

# 中文說話

## 一小時速效課程

Aaron Sir

四年說話親奪5\*\*\*



afterschool



# 小組討論問題總集合

1. 一打四該如何？	2
2. 可以中立嗎？	2
3. 如何反駁別人有禮	3
4. 何為之一個有效的發言？	3
5. 何為之一個有效的比較？	4
6. 如何避免自說自話？	5
7. 達不到共識如何？	5
8. 疊聲如何做？	6
9. 全部人相同立場如何？	6
10. 比較如何避免絕對思維？	7
11. 如何多層面思考？	8
12. 如何深化題目？	10
13. 需要總結嗎？	11
14. 如何準備首輪發言	11
15. 如何簡單入手看法題目？	12
16. 如何簡單入手同意題目？	12
17. 如何簡單入手共識題目？	13
18. 定義字眼、準則、方向，否則無法比較。	14
19. 如何簡單入手兩項比較題目？	14
20. 如何簡單入手寓意比較題目？	15
21. 如何簡單入手評論題目題目？	15
22. 如何簡單入手創意聯想題目？	16
23. 如何簡單入手多人對話題目？	16
24. 如何簡單入手優次比較題目	17

---

## 1. 一打四該如何？

---

- ▶ 態度：冷靜，有禮貌，微笑，當表現機會
- ▶ 以柔制剛：挑選最為弱勢的論點反駁
- ▶ 「時間角度、經濟角度、政治角度」
- ▶ \*X指名道姓
- ▶ \*不是問答環節，無需回答指名問題。
- ▶ 以退為進：反駁不到就等人先講
- ▶ 「先耐心等待，給與最致命的一擊。」

---

## 2. 可以中立嗎？

---

- ▶ \*腹背受敵
- ▶ \*立場不明
- ▶ 不可以，要有傾向式看法
- ▶ 大程度上認同，因為「實」
- ▶ 小程度上不認同，因為「虛」

### 例子

- ▶ 手機使人成為荒島，有人認為手機是荒島之間的大橋。試談談你的看法。
- ▶ 同意在某情況會，在於沉迷電子手機，變成隱青。例如日本就有五十到六十萬的隱蔽青年
- ▶ 但只要避免這個情況，就可以連接人們。例子：「臉書、微信，手機內置功能。」



---

## 3. 如何反駁別人有禮

---

### 態度誠懇，微笑面對

- ▶ 同學所言確實有道理，但是
  - ▶ 或許偏離主題，在於xx
  - ▶ 或許例子不夠深入，在於xx，
  - ▶ 或許方向未必正確，在於xx
  - ▶ 或許未有帶出重點，在於xx

### 例子

- ▶ 就三思而行的優點，可以讓同學不會衝動行事，的確是為同學帶來好處。但是若果過分了反而變得猶豫，面對所熱愛之事，所期待之事，不義之事，反而變得猶疑，不敢實行。

---

## 4. 何為之一個有效的發言？

---

### 明知山有虎，偏向虎山行。你怎麼看待？

- ▶ 首輪發言-X回應他人
- ▶ 自由發言
- ▶ 回應他人：關於同學的見解，我有以下的想法，在於xx（20秒）
- ▶ 層面：首先，人生層面而言
- ▶ 中心論點：成就意義的做法，在於捨生取義，讓我們得到道德上的實踐

### 例子：謝婉雯，犧牲自我成就他人

- ▶ 解釋：如此，符合儒家的「義」，懂得犧牲自我生命，成就道德。
- ▶ 小結：因此可見，在於人生層面，xx（重複論點）

## 5. 何為之一個有效的比較？

### 先抑後揚：

- ▶ 同學所言甚是，在於你說出了現象的情況
- ▶ 但此未必符合深入問題之本質，無法解決問題。本質在於xxx

### 「金錢是萬惡之源？」

- ▶ 同學所言甚是，在於你說出了現象的情況，現今的人都為了金錢而犯上罪惡，如貪污的陳水扁，貪污了足足三十億台幣。
- ▶ 但此未必符合深入問題之本質，無法帶出問題的核心點，在於人們是因為貪心，而想要得到更多的錢，而隨之產生罪惡。
- ▶ 歸根究底，其實是人的本性出現問題，而非金錢。同學說的沒有問題，但係你所說的是短期的影響，長期未必有所問題。因此，只要負上短期代價，就可以有長期的好處，是為好

### 「關愛座是否值得推崇？」

- ▶ 短期影響：人們會因為道德譴責而被迫遵從
- ▶ 長期影響：慢慢意識到問題，學會讓座。

---

## 6. 如何避免自說自話？

---

### x套詞

- ▶ 同學所言甚是？所言甚是些什麼？

### 每次發言要有

- ▶ 回應/同學你所說的，我認為xxx。
- ▶ 反駁/同學得立場有所問題。
- ▶ 修訂/同學你的例子可能有些小偏頗。
- ▶ 補充：同學你所說的例子，更在於xxx（20秒）
- ▶ 申述（40秒）
- ▶ \*我建議理想的發言時間：60-75秒

---

## 7. 達不到共識如何？

---

- ▶ 今天我們未能達致相同的意向，但是我們在原則上同樣認為xxx。（原則上達成某程度上的共識）
- ▶ 而且更認為 X 立場未能達致。（某程度上搭乘了共識）
- ▶ 而且我們的出發點也是一致的，都是認為……。（大方向上達到共識）
- ▶ 例子「因此可見，我們在某程度達到一定的共識，方向在於xxx，並且篩選了xx」

---

## 8. 疊聲如何做？

---

**第一次禮讓，是禮貌**

**第二次不宜讓步，是積極發言的態度**

---

## 9. 全部人相同立場如何？

---

### 「稻草人之錯」的技巧

- ▶ 「或許有人認為xx，然而值得留意是，這樣會帶來xx問題」
- ▶ 加以反駁，才有比較意識上的分數
- ▶ \*就是假設一個人出現去反駁他的想法，如此可以拿到高分
- ▶ 「有人認為以明星推廣慈善活動，無益于推廣背後意義，你同意。」
- ▶ \*注意力轉移「水桶挑戰：一億元美元。」



## 10. 比較如何避免絕對思維？

---

- ▶ 「最」：全部立場都有一定的作用，只是某個立場最好。
- ▶ 避免字眼：絕對、必然、
- ▶ 多一點：可能，相對，比較，或許
- ▶ 「凡事留一線，日後好相見。」

## 11. 如何多層面思考？

### 個人

- ▶ 原則，對於利益和金錢選擇
- ▶ 道德修養
- ▶ 信念，夢想
- ▶ 選擇，改變人生

### 社會、家庭教育

- ▶ 龍應台與安德烈一起寫《親愛的安德烈》，過程之中循循善誘，啟發，令安德烈得以明白自己的夢想，最後入讀了港大經濟系。雙方都互相深入了解對方。
- ▶ VS怪獸家長，強逼子女學習風氣。

### 學校教育

- ▶ 填鴨式教育VS啟發式2015《論趣》
- ▶ 好奇心對於人的作用

### 傳媒

- ▶ 指向標，影響了許多人思維。「審慎」
- ▶ 固化思維：男女一定的預期-》馬拉拉
- ▶ 男性才可以讀書，女性不可以。
- ▶ 消防隊隊員至今也沒有女性，只要隊長有。

### 國家

- ▶ 君臣，唐太宗與魏征，前者從善如流，後者直言進諫，讓唐太宗明白，明白自己錯誤，締造貞觀之治。

### 上司下屬

- ▶ 林肯與李米德

### 國民與政府

- ▶ 法國大革命，貴族被推上斷頭台。

## 人生

- ▶ 夢想實踐，曹星如立言要參與奧運會
- ▶ 道德追求、謝婉雯
- ▶ 文化實踐、孔子遊走七國

## 文化

- ▶ 文化反思，三從四德是否依舊在中國值得推崇
- ▶ 舊有傳統，電子掃墓VS慎終追遠
- ▶ 新舊交替，裕民坊，舊區重建
- ▶ 新時代的衝擊，中國文化不及西洋文化。

## 持份者

- ▶ 老年（心理：空巢老人）
- ▶ 中年（中年危機）
- ▶ 青年（認知迷失）
- ▶ 童年（赤子之心，好奇心2013張曉風《給你們一個孩子》）

## 職業

- ▶ 「醫生（醫者父母心）護士（救護他人：南丁格爾）
- ▶ 會計師（九優狀元巴士司機）
- ▶ 記者（戰地記者）」
- ▶ 不同政黨
- ▶ 企業家（儒商精神：君子愛財取之有道）
- ▶ 工人（權益）、農民（樸實）、原住民（熱愛本土文化）、社區的人（社區回憶為主）

## 通識角度

- ▶ 經濟：經濟體系、商人工人、
- ▶ 政治：政治風氣、領導人素質、政治體系、政治文化
- ▶ 民生：人民質素、文化指標、社會基建
- ▶ 環境：環境素質、物種多樣性、天人合一
- ▶ 全球化：政治全球化、文化全球化、經濟全球化、科技全球化
- ▶ 衛生：通報機制、環境素質、人們質素

## 12. 如何深化題目？

### 設題理念：題目因何而起？

- ▶ 「一次性派錢，是否只派于窮人」
- ▶ 派錢是否可以解決貧窮問題？

### 人生意義

- ▶ 夢想實踐、道德完善、捨生取義、殺身成仁

### 文化反思：傳統的文化的的重要性/不足性、文化傳承

- ▶ 「有人說傳統技術的流逝是自然的，無需挽留，你同意嗎？」
- ▶ 社會風氣：物質風氣、利己風氣、功利風氣、如何在此風氣自處？
- ▶ 功利風氣：過分催谷
- ▶ 「九歲數學不合格而用媽媽圍巾上吊自殺」
- ▶ 「你不去競爭，競爭會找上門。」

### 價值追求：義利之辨

- ▶ 如何定義一個人在社會的價值。
- ▶ 「安身立命」一個合適發揮自我的平台已經足夠。



---

## 13. 需要總結嗎？

---

- ▶ 如果是比較題目，大家沒有結論，不必總結。
- ▶ 如果是共識題目，大家即使沒有結論，也要總結。

---

## 14. 如何準備首輪發言

---

**試評論以下對戀愛和婚姻的想法。「婚姻是戀愛的墳墓嗎？」**

- ▶ 層面：時間角度而言，可以帶來感情升華，如果我們結婚，是代表情感的升華，如此是晉升的階梯，而非墳墓。
- ▶ 例子：例如楊絳寫的《我們仨》自己與錢鐘書，女兒的關係。
- ▶ 分析：正正說出一個家庭成長的過程，最後寫於書中永垂不朽。
- ▶ 小結：「是晉升的階梯，而非墳墓。」

---

## 15. 如何簡單入手看法題目？

---

### 簡單看法：「同意、反對」

- ▶ 「寧吃人虧，莫令人吃我虧」談談你看法
- ▶ 看法：同意，難能可貴
- ▶ 肯吃虧的人已經不多了，是為一種奉獻的精神。
- ▶ 李松慶派粥水，犧牲自我。

### 具體看法：「讚賞、批判、難能可貴」

- ▶ 「一分耕耘，一分收穫。」是正常，但是可能帶來一定的問題，未必有收穫
- ▶ 「只問耕耘，不問收穫。」難能可貴
- ▶ 科技的角度來說，忽視短暫的成功就會帶來無比的卓越。例如居里夫人研究礮

一、表達看法：同意與否

二、提出層面思考之：科技

三、舉出例子：居里夫人

四、深化題目：人生意義在於奉獻，體現出這種可貴的價值。

---

## 16. 如何簡單入手同意題目？

---

一、同意與否

二、提出層面思考之

三、舉出例子

四、深化題目

「大學普及化，你同意嗎？」

## 17. 如何簡單入手共識題目？

### 一、提出大方向：

- ▶ 綜合-見解論證「建議方向」
- ▶ 社會回憶、文化傳承、新舊交替、歷史文化、人文關懷、文化價值
  - ▶ 迫切性
  - ▶ 層遞性
  - ▶ 擴展性
  - ▶ 區域性
  - ▶ 互補性質
  - ▶ 時間長短

### 二、歸納方向和原則

- ▶ 同學的立場或者原則都與我不謀而同。
- ▶ 在於xx原則，羅列之

### 三、就者原則和方向篩選立場

- ▶ 基於我們所設下的原則，我們可以去發現xx立場未必符合

### 四、結論

- ▶ 成功共識：「今天我們成功達致相同的意向，在於xx，而且都選擇相同的立場，在於xxx」

### 不成功共識

- ▶ 今天我們未能達致相同的意向，但是我們在原則上同樣認為。
- ▶ 而且更認為 X 立場未能達致。
- ▶ 而且我們的出發點也是一致的，都是認為……。
- ▶ 如何簡單入手三項比較題目？
- ▶ 勇往直前    三思而行    擇善固執
- ▶ 哪種最適合年輕人？
  - ▶ 擇善固執：堅持道德／理念／目標 貫徹執行
  - ▶ 三思而行：審慎的思維，令人舉足不前。
    - ▶ 有好有壞：同學你說的沒有錯，但是三思而行，可能存在一定的問題，在於xx
  - ▶ 勇往直前：勇猛無比，無懼困難。過剛易折，匹夫之勇。

---

## 18. 定義字眼、準則、方向，否則無法比較。

---

### 原則一：A立場優勝於B立場的原因。

- ▶ 勇往直前 VS 擇善固執
- ▶ 沒有道德的基礎只是
- ▶ 匹夫之勇（只有勇氣沒有智慧）
- ▶ 有道德才是君子之勇

### 原則二：A立場優勝於C立場的。

- ▶ 面對公義之事不會猶豫，三思而行就會令自己不會立即伸出援手。
- ▶ A立場無可取替性，且對比他項。
- ▶ 人生重要性。
- ▶ A立場無可取替性二，且對比他項。

---

## 19. 如何簡單入手兩項比較題目？

---

### 定義字眼、準則、方向，否則無法比較。

- ▶ 原則一：A立場優勝於B立場的原因一。
- ▶ 原則二：A立場優勝於B立場的原因二。
- ▶ A立場無可取替性
- ▶ A立場無可取替性二



---

## 20. 如何簡單入手寓意比較題目？

---

**定義字眼、準則、方向，否則無法比較。**

- ▶ 「苦瓜象徵人生」
- ▶ 「人生是如何？」
- ▶ 「人生是苦，苦瓜也是苦，所以吃苦瓜，代表我們在體會人生的苦況」
- ▶ 「人生是苦，也是甜，更是苦甜之間的回甘」

**喻體與本體如何扣連**

- ▶ 本質一：苦，學會從苦中超脫  
本質二：甘，學會珍惜
- ▶ 本質三：形狀，凹凸的表面，是代表我們的坎坷的人生。懂得默然接受，並且徐徐向夢想行之。

---

## 21. 如何簡單入手評論題目題目？

---

- ▶ 評價：可取或不可取/合理與不合理/合時勢不合時勢
- ▶ 分析：為何？
- ▶ 論說：加以例子
- ▶ 層面：配合層面評論之。

**試評論之前在深水埗派錢的事件**

- ▶ 第一次發言時要點出取態
- ▶ 我認為此事件並不合理（取態）
- ▶ 試想想，怎麼會憑空出現派錢的事件。背後必然有所目的，就是為了引起人們的注意。（分析）
- ▶ 事實上，及後事主也說出其目的在於宣傳。（小結）

---

## 22. 如何簡單入手創意聯想題目？

---

### 「強化聽覺比視覺更能給我們人生帶來意義嗎？」

- ▶ 現實意義：強化聽覺，有助於救援。
- ▶ 象徵意義：不單單聽到遠方的聲音，更能好好聆聽到自己內心的聲音。「實踐自己的夢想
- ▶ 文化意義：「反躬自省」內心的聲音，去反思總結，得以升華和改善。

---

## 23. 如何簡單入手多人對話題目？

---

### 歸納想法

#### 「從一而終的看法，注重責任和尊重」

- ▶ 評價：可取，難能可貴

#### 「享受過程，注重自我感受，大於對伴侶的責任」

- ▶ 評價：不可取
- ▶ 帶出評價、加以例子：周永恆例子出軌
- ▶ 深化題目：夫妻的敬「真情實意」

## 24. 如何簡單入手優次比較題目

- ▶ 要有排序
- ▶ 一二三
- ▶ 有一先有二，有二方有三。

### 如何寫一篇上等的作品？

- ▶ 經歷 領悟 想象力
- ▶ 有豐富的經歷，才有深刻的感受，配合想象力才能寫出好的作品。
- ▶ 例如莫言，小時貧困，如其寫的《大白菜》就帶出了他的家庭情況，由此感悟深刻，再配合豐富想象力，就成功寫下了魔幻寫實的小說《生死疲勞》《蛙》，獲得諾貝爾文學獎。

\*相信自己

\*說服自己是對的

\*展現自己最完美一個表現













afterschool