

W tym tutorialu, dowiemy się jak poruszać się po Adobe Photoshop i poznamy ciekawe funkcje tego programu, potrzebne do tworzeniu dodatków. Zaczynamy od uruchomienia programu.

1. Panel opcji narzędzi

Każde narzędzie, które znajdujące się w Panlu posiada swoje własne opcje, które po kliknięciu na narzędzie w liście pojawia się u góry tuż nad oknem edycji. (pkt 1. w PHOTOSHOP – ZAPOZNANIE Z PROGRAMEM)

Move Tool (Przesunięcie)



Zaznaczając **Auto-Select (Auto-zaznaczanie)** nie mamy potrzeby zaznaczania odpowiedniej warstwy dla, której chcemy przesunąć obiekt, ponieważ ta zaznacza się automatycznie po kliknięciu na wybraną część projektu. Dalej możemy wybrać **Group (Grupa)** i **Layer (Warstwa)** odpowiednio do naszego wyboru będziemy mogli przesuwać jedną warstwę bądź całą grupą. Klikając na **Show Transform Controls (Kontrolki przekształceń)** możemy skalować nasz obiekt.

Marquee Tool (Zaznaczenie)



Pierwsza opcja z sekcji to pojedyncze zaznaczenie wybranego wzoru. Dzięki opcji **nr. 2** możemy połączyć zaznaczenia. **3** to odejmowanie zaznaczenia. **Nr.4** to wybieranie zaznaczenia z zakreślonego wcześniej obszaru. Opcja **Feather (Wtapianie)** pozwala na rozmycie krawędzi. W menu **Style:** mamy do wyboru

- **Fixed ratio (Stałe proporcje)** to opcja symetrycznego powiększania
- **Fixed size (Stały rozmiar)** pozwala na wybranie dokładnie takich wymiarów obiektu jaki chcemy.
- **Normal (Zwykłe)** czyli manualne dobieranie wzoru

Lasso Tool (Lasso)



Wszystkie funkcje są podobne jak w sekcji **Marquee Tool (Zaznaczenie)**. **Anti-alias (Wygładzanie)** to inaczej wygładzanie krawędzi.

Magic Wand (Różdżka)



Tutaj podobnie. **Tolerance (Tolerancja)** to tolerancja zaznaczania kolorów. Ustawiona domyślnie na **32** jest najlepszą opcją dostępną dla różdżki

Eyedropper Tool (Kropplomierz)



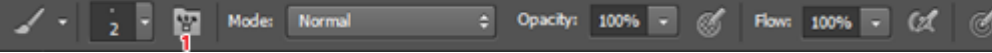
To narzędzie jest najlepiej dostosowywanym i nie potrzebujemy zmieniać jego opcji.

Red Eye Tool (Czerwone oczy)



To narzędzie zarówno jak i te powyżej jest najlepiej dostosowanym i nie ma potrzeby jego zmieniania.

Brush Tool (Pędzel)



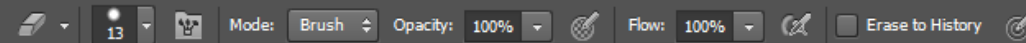
W opcjach pędzla możemy zmienić jego rozmiar. Klikając na ikonę pod numerem **1** możemy wybrać typ pędzla. Zmienić **Opacity (Krycie)** lub **Flow (Przepływ)**

Clone Stamp Tool (Stempel)



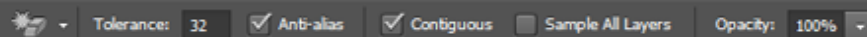
Tutaj także, możemy zmienić rozmiar wybrać, typ stempla jego styl pod opcją **Mode (Tryb)** a także **Opacity (Krycie)** lub **Flow (Przepływ)**

Eraser Tool (Gumka)



Jak w prawie każdym narzędzia możemy zmienić rozmiar, rodzaj **Mode (Tryb)** a także **Opacity (Krycie)** i tradycyjnie **Flow (Przepływ)**

Magic Eraser Tool (Magiczna Gumka)



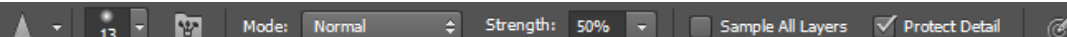
Ustawienia podobne do różdżki, również ustawiamy tolerancję na zaznaczanie kolorów, **Anti-alias (Wygładzanie)** i **Opacity (Krycie)**

Blur Tool (Rozmazywanie)



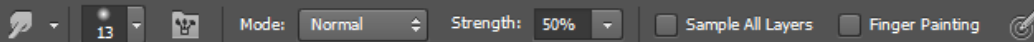
Tutaj do wyboru mamy wzór rozmycia jego styl – **Mode (Tryb)** a także siłę rozmycia **Strength (Intensywność)** domyślnie ustawioną na 50%

Sharpen Tool (Wyostrenie)



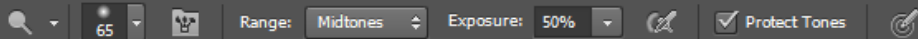
Jak wyżej opcje są niemal identyczne.

Smudge Tool (Smużenie)



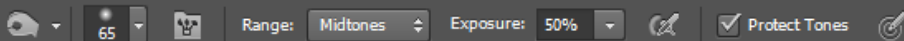
Tutaj podobnie jak dla innych narzędzie z tej sekcji.

Dodge Tool (Rozjaśnienie)



W tym miejscu możemy wybrać co chcemy rozjaśnić. Wybierając **Shadows (Cienie)** rozjaśnimy cienie. Klikając z listy rozwijalnej na **Midtones (Półcienie)** rozjaśnimy . Natomiast dzięki **Highlights (Światła)** rozjaśnimy

Burn Tool (Ściemnij)



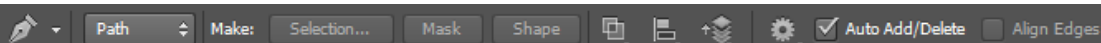
Dzięki temu narzędziu możemy ściemnić dany obiekt, zupełnie odwrotnie jak przy **Dodge Tool (Rozjaśnienie)**

Sponge Tool (Gąbka)



Dzięki **Sponge Tool (Gąbka)** możemy odjąć koloru wybierając **Desaturate (Zmniejsz nasycenie)** lub go dodać klikając **Saturate (Zwiększ nasycenie)**

Pen Tool (Pióro)



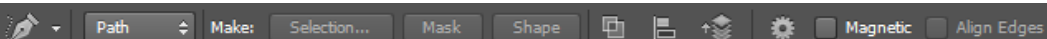
Tutaj możemy wybrać co chcemy stworzyć. Wybierając **Path (Ścieżka)** możemy stworzyć ścieżkę, którą możemy wykorzystać przy tworzeniu szyć (Patrz: JAK TWORZYĆ - SZYCIA PODSTAWY)

Z kolei wybierając **Shape (Kształt)** ukazał nam się dodatkowe opcje. (Patrz niżej)



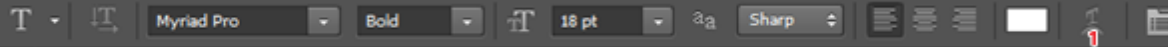
Klikając na obrazek obok **Fill (Wypełnienie)** nasz wzór wypełni się dokładnie tak jak wybierzemy. Z kolei **Stroke (Obrys)** pozwala na obrysowanie ścieżki, którą wykonamy.

Freeform Pen Tool (Pióro dowolne)

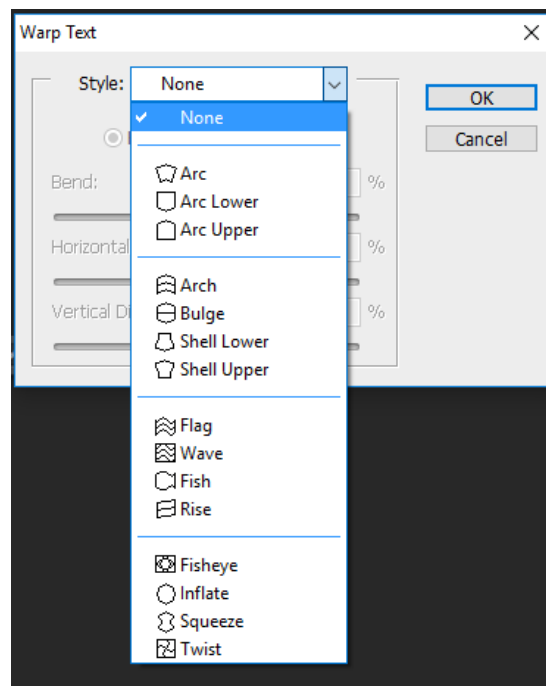


Tutaj sytuacja wygląda podobnie, do opisanej wyżej.

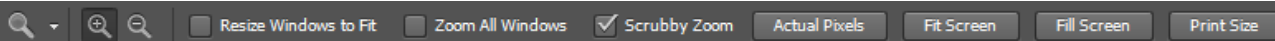
Type Tool (Tekst)



Narzędzie do pisania wygląda całkowicie jak żywo wyjęte z Microsoft Word, który obsługuje się dość intuicyjnie tak jak to ma miejsce tutaj. Wybieramy czcionkę, jej styl, rozmiar, umiejscowienie. Po wykonaniu napisu klikając na narzędzie pod numerem 1 możemy nadać naszej czcionce trochę ruchu, powinno pojawić się takie okienko a z listy rozwijalnej możemy wybrać rotację jaką chcemy nadać czcionce.



Zoom Tool (Lupka)



Tutaj możemy wybrać, czy chcemy przybliżyć (+) czy oddalać (-)