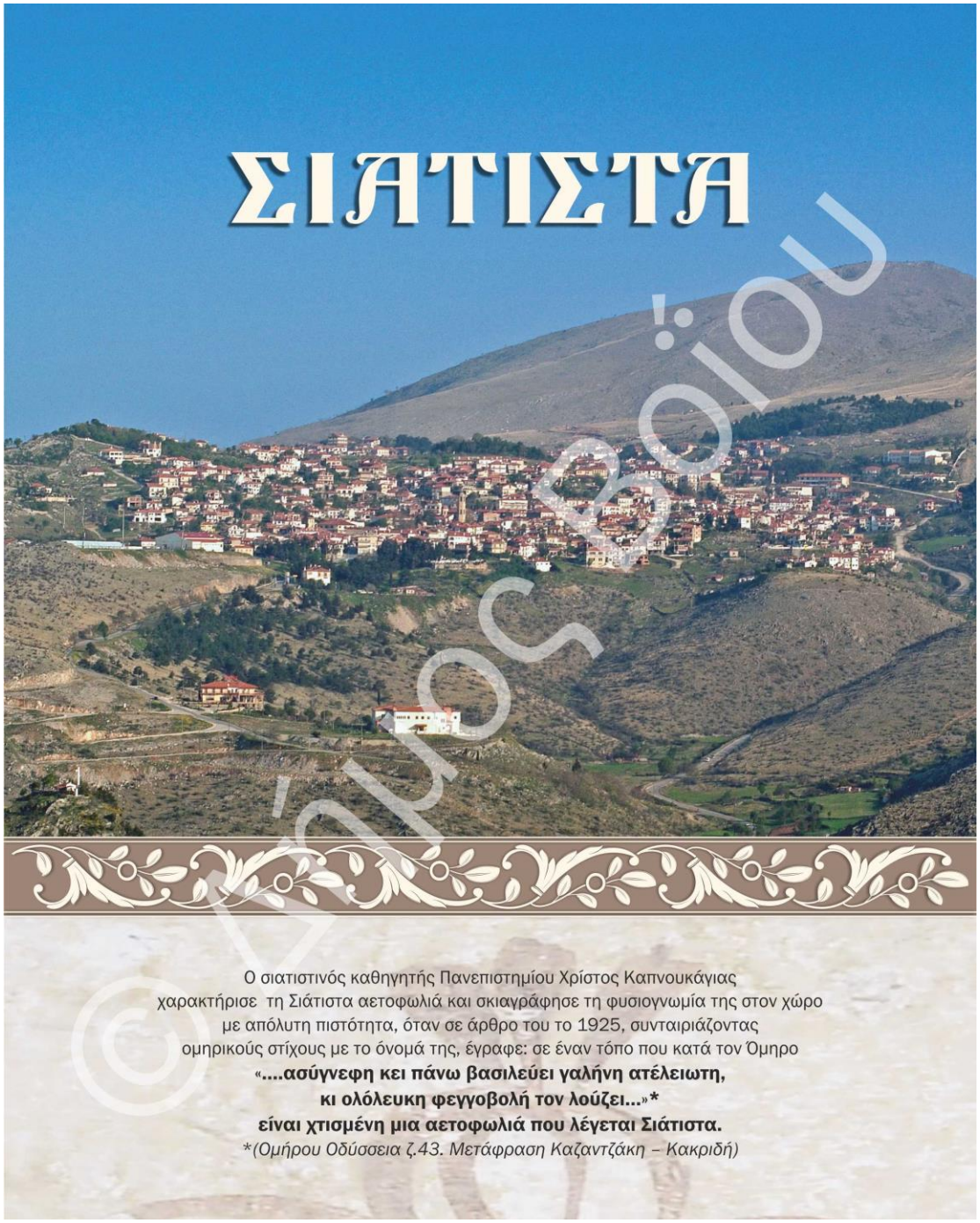
ΝΕΟ ΕΝΤΥΠΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΟΪΟΥ



Η **Σιάτιστα**, έδρα του Δήμου Βοΐου του Νομού Κοζάνης είναι χτισμένη στη μεσημβρινή πλαγιά του όρους Βέλια και σε (μέσο) υψόμετρο 950μ.

Η Σιάτιστα σήμερα μπορεί να δώσει τα πάντα στον επισκέπτη που θα θελήσει να τη γνωρίσει και να την εξερευνήσει ή και να τη χρησιμοποιήσει ως βάση για εξορμήσεις σε Καστοριά, Φλώρινα και Γρεβενά (που απέχουν από 15 ως 35 λεπτά).
Υπάρχουν πέντε ξενοδοχεία που μπορούν να καλύψουν κάθε γούστο και παρέχουν όλες τις ανέσεις.
Από την άλλη κατά μήκος του κεντρικού δρόμου υπάρχουν πάρα πολλές προτάσεις για φαγητό, είτε προτιμάτε τις τοπικές σπεσιαλιτέ είτε τα εκλεκτά ντόπια ψητά κρέατα.
Επίσης σε όλη την πόλη θα βρείτε πολλά καφέ, μπαράκια και κλαμπ για τη διασκέδασή σας.



GREECE

Δ Η Μ Ο Σ ΒΟΪΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

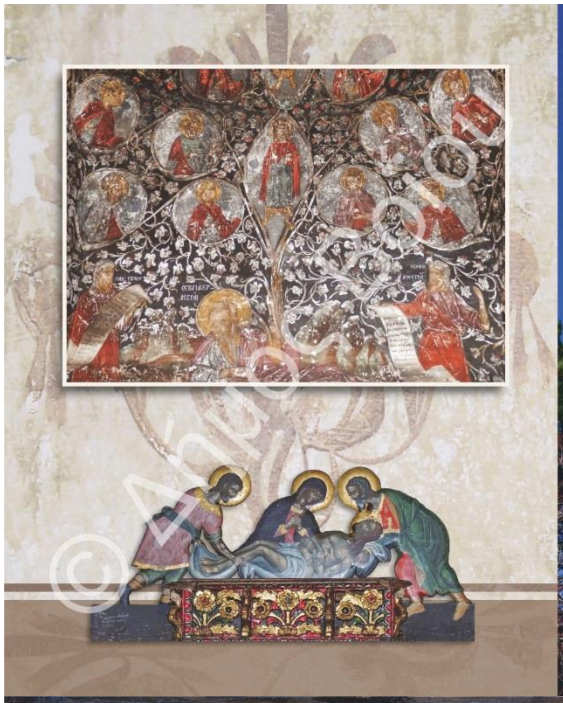
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- Τουριστικό περίπτερο: 24650 22254
- Δήμος Βοΐου: url: https://dimosvoiou.gr
  Τηλ. 24653 50102, Φαξ: 24650 22404
  e-mail: info@dimosvoiou.gr, dimvoiogrty@yahoo.gr
- www.siatista.gr όπου και η ηλεκτρονική ξενάγηση
- Αστυνομικό Τμήμα Βοΐου: 24650 21111
- Κέντρο Υγείας Σιάτιστας: 24653 50000

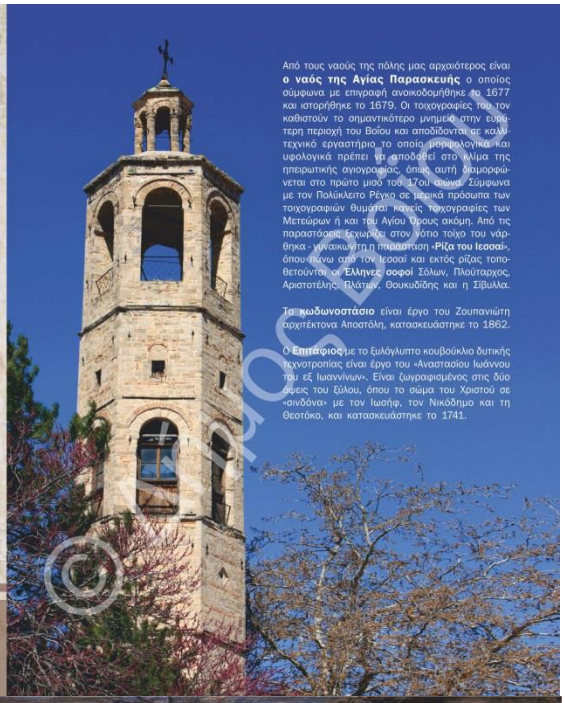
Επιμέλεια κειμένων: Τάνια Ώττα
Επιμέλεια και Σχεδίαση εντύπου: Ματίνα Αγκά
Φωτογραφίες εντύπου: Αρχείο Δήμου Βοΐου, siatista-info.blogspot.com

Σιάτιστα 2017

Πηγές - κείμενα

- ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ Ν. Σφενδόνη έτους 1925.
- Μπόντα Μ. Γεωργίου, 1) ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ, 2) ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ.
- Μπόντα – Ντουμανάκη Καλλιόπης, ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ ΙΙ.
- Ποταμίτη Νίκου, ποιητική συλλογή ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ.
- «ΜΙΚΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ», από την ιστοσελίδα siatistanews.gr και https://dimosvoiou.gr.

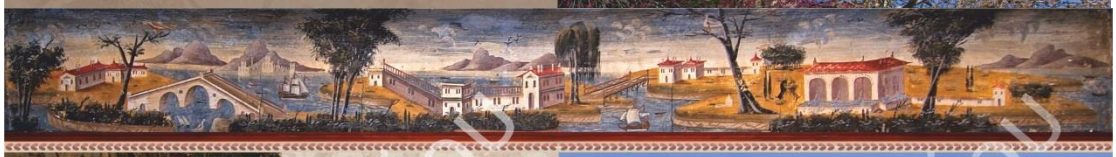




Από τους ναούς της πόλης μας αρχαιότερος είναι **ο ναός της Αγίας Παρασκευής** ο οποίος σύμφωνα με επιγραφή ανοικοδομήθηκε το 1677 και ιστορήθηκε το 1679. Οι τοιχογραφίες του τον καθιστούν το σημαντικότερο μνημείο στην ευρύτερη περιοχή του Βοΐου και αποδίδονται σε καλλιτεχνικό εργαστήριο το οποίο μορφολογικά και υφολογικά πρέπει να αποδοθεί στο κλίμα της ηπειρωτικής αγιογραφίας, όπως αυτή διαμορφώνεται στο πρώτο μισό του 17ου αιώνα. Σύμφωνα με τον Πολύκλειτο Ρέγκο σε μερικά πρόσωπα των τοιχογραφιών θυμάται κανείς τοιχογραφίες των Μετεώρων ή και του Αγίου Όρους ακόμη. Από τις παραστάσεις ξεχωρίζει στον νότιο τοίχο του νάρθηκα - γυναικωνίτη η παράσταση **«Ρίζα του Ιεσσαί»**, όπου πάνω από τον Ιεσσαί και εκτός ρίζας τοποθετούνται οι Έλληνες σοφοί Σόλων, Πλούταρχος, Αριστοτέλης, Πλάτων, Θουκυδίδης και η Σίβυλλα.

Το **κωδωνοστάσιο** είναι έργο του Ζουπανιώτη αρχιτέκτονα Αποστόλη, κατασκευάστηκε το 1862.

Ο **Επιτάφιος** με το ξυλόγλυπτο κουβούκλιο δυτικής τεχνοτροπίας είναι έργο του «Αναστασίου Ιωάννου του εξ Ιωαννίνων». Είναι ζωγραφισμένος στις δύο όψεις του ξύλου, όπου το σώμα του Χριστού σε «σινδόνα» με τον Ιωσήφ, τον Νικόδημο και τη Θεοτόκο, και κατασκευάστηκε το 1741.



Η παρουσία της Σιάτιστας στην οικονομική ζωή είναι σημαντική ιδιαίτερα στον 18ο αι. και ως τις αρχές του 19ου αι., όταν σε χώρες της Ευρώπης ανθούσαν οι εμπορικοί οίκοι των Σιατιστινών. Η οικονομική ανάπτυξη στηρίχθηκε κατά κύριο λόγο στο εμπόριο των Σιατιστινών εμπόρων πρώτα με τη Βενετία και ύστερα με τις χώρες της Βαλκανικής και της Κεντροδυτικής Ευρώπης.
Τα πλούτη που απέκτησαν τους έδωσαν τη δυνατότητα να κτίσουν στη γενέτειρα όμορφα σπίτια με φανερές ευρωπαϊκές επιδράσεις, προσαρμοσμένα όμως στα τοπικά δεδομένα. σπίτια φτιαγμένα από Έλληνες τεχνίτες, σπίτια που έμειναν στην ιστορία με το όνομα **αρχοντικά.**
Σήμερα επισκέψιμα είναι της Πούλιως του Μανούση και του Αργυριάδη - Μαλιόγκα.





Πρὸς πρωτομάστορα

Ἡ πρόσοψη πλατειά,
στὴ μέση της ὀρθὴ γωνία γιὰ τὴν πόρτα
καὶ τὰ σύμβολά μας σκαλιστά,
γιὰ νὰ ξέρουν ὅσοι θὰ 'ρθουν
τὸ ποιὸς ἤμουν καὶ ποιὸς ἦσουν:
Ὁ σταυρὸς τοῦ μαρτυρίου,
ὁ δικέφαλὸς μας ἀετὸς εἰς πενταπλοῦν,
τὸ χαμόγελο τοῦ καλοῦ πραματευτῆ μας
κι ὁ χρόνος κτίσης τοῦ σπιτιοῦ μας,
ποὺ τὴν ἀρχὴ τῆς νέας μας πορείας σημαδεύει...



Αρχοντικό Μανούση

Επιτοίχιες ανάγλυφες πλάκες στην είσοδο φέρουν τις χρονολογίες 1762 και 1763, που κατά τον Γεώργιο Λάιο είναι οι χρονολογίες έναρξης και ολοκλήρωσης κατασκευής του Αρχοντικού. Σύμφωνα με τον ίδιο, το σπίτι το έκτισαν οι γιοι του Κωνσταντίνου Μανούση, Γεώργιος και Θεόδωρος, (έμποροι στην Αυστροουγγαρία).

Αρχοντικό Πούλ'κους

Το αρχοντικό φέρει εξαιρετικό γραπτό διάκοσμο, βιτρώ στα παράθυρα και ξυλόγλυπτα. Επιληκτικής τέχνης είναι και οι γύψινες διακοσμήσεις στα τζάκια του αρχοντικού.
Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασής του, άνοιξε και επίσημα τις πύλες του για το κοινό την Κυριακή 16 Ιουλίου 2017.

Τὰ παράθυρα

Ἀρνοῦμαι νὰ μετρήσω
τὰ παράθυρα τῆς πόλης,
ποὺ κατάμαυρα τολμᾶ
τὸν ἥλιο ν' ἀντικρύσει·
ἀρκεῖ μου τὸ πὼς μαθαίνω,
γιατὶ τόσων λογίων τόσο φῶς
ἐκπέμπει πάντα γύρω της
ἐδῶ καὶ τρεῖς αἰῶνες...



© Δήμος Βοΐου

Τὸ βουνὸ

Γρίβας ποὺ δὲν καλπάζει:
Κορυφογραμμὴ σὲ κίνηση χοροῦ,
πλατύχωρη ποδιὰ
νὰ τὴ χωρίζουν λεπτεπίλεπτες γραμμὲς
σὲ χρυσαφένια βοσκοτόπια
κι ἕνα κατώφλι
μὲ τὸ παλιὸ μας Φλωροχώρι...

Ἐδῶ, στὰ χρυσαφένια βοσκοτόπια
του ποιητή μας,
βόσκουν τα κοπάδια
τα ευωδιαστά χορτάρια
και παράγουν το γάλα
που με φροντίδα ο κτηνοτρόφοι
θα το μετατρέψουν
στα γευστικά τυροκομικά μας προϊόντα.

Στη Σιάτιστα δεν είναι ανάγκη να πας στην εξοχή για να ... προϋπαντήσεις την Άνοιξη. Η **Άνοιξη** έρχεται μέσα στην πόλη, στις αυλές των σπιτιών μας, στα Δημοτικά μας πάρκα, στα εξωκκλήσια μας. Εδώ μπορείς ακόμα να ακούσεις το πρωί τα πουλιά να κελαηδούν, να ακούσεις και να δεις τα πρόβατα στις πρώτες τους εξόδους στις πλαγιές των βουνών μας. Κι όταν έρθει το Πάσχα ...ακολουθούμε τις συνηθείες των προγόνων μας, **δεν αναβιώνουμε τα έθιμα για τουρισμό, τα ζούμε...** Κάθε Μεγάλη Παρασκευή θα συναντηθούν οι Επιτάφιοι της Χώρας και της Γεράνειας (των δυο συνοικιών μας) στο μέσο της μεταξύ τους απόστασης και τα παλικάρια της Γεράνειας θα μεταφέρουν στους ώμους τους τον ξυλόγλυπτο Επιτάφιο του 1741, όπως έκαναν και οι πρόγονοί τους αιώνες πριν.



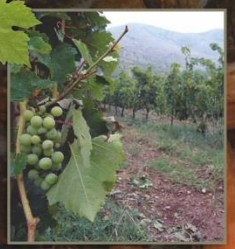


Το **Καλοκαίρι** στη Σιάτιστα δεν προλαβαίνεις να βαρεθείς... Είναι Καλοκαίρι γεμάτο **γιορτές** και ευκαιρίες για γλέντι:
19-20 Ιουλίου: γιορτή τ' Αϊ-Λια.
25-26 Ιουλίου: γιορτή της Αγίας Παρασκευής στη Γεράνεια και του Αγίου Παντελεήμονα στον Μπούρινο.

5-6 Αυγούστου: γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο ύψωμα της Βίγλας.
6-7 Αυγούστου: γιορτή τ' Αϊ-Νικάνορα στη Γεράνεια.
14-15 Αυγούστου: γιορτή του **Δεκαπενταύγουστου**, το αποκορύφωμα των γιορτών μας. Προσκύνημα στην Παναγία στο Μικρόκαστρο, παρέλαση καβαλάρηδων.
Είναι Καλοκαίρι γεμάτο με ευκαιρίες για... απόδραση:
- Μια μέρα στο καταφύγιο του Ορειβατικού Συλλόγου στον Μπούρινο... Λόγω της μεγάλης οικολογικής σημασίας του και της μοναδικής βιοποικιλότητάς του, ο Μπούρινος (ή Βούρινος) έχει ενταχθεί, με στόχο την προστασία του, στο NATURA 2000, το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ειδικών Ζωνών Διατήρησης.
- Ένα βράδυ στη Γιάγκοβη, στην εκκλησιά του Αϊ-Γιάννη, με γλέντι με σιατιστινό κρασί δίπλα στον Αλιάκμονα.
- Ένα απόγευμα στον Άγιο Χριστόφορο...







Στα μέσα του **Φθινοπώρου** αρχίζει ο τρύγος στη Σιάτιστα.
Ένας αγώνας δρόμου με τη βροχή που πλησιάζει, ενώ ο ήλιος ακόμα ζεσταίνει τις ρόγες των σταφυλιών.
Κάθε Φθινόπωρο οι Σιατιστινοί παρασκευάζουν, "βγάζουν", τη **ρακή**. Η παρασκευή της ρακής είναι μια επίπονη διαδικασία, αλλά η ευημπιτκότητα του σιατιστινού αμπελουργού τη μετέτρεψε σε ... γλέντι.

"...Τα περισσότερα βουναλάκια φαλακρά και πέτρινα, έχουν γραπωσουνισθή εις αφάνταστο σημείο και έχουν στολισθή με κλήματα, που όσην πίκραν επήραν από τα εργατικά κορμιά δια να γίνουν τα στουρνάρια αμπελώνες, τόση γλύκα φέρουν στες ρόγες των σταφυλιών και τόσο πλούσια αμείβουν τον νοικοκύρη στο μοσχοπούλημα. Αυτό είναι το μυστικό της λαμπρότητος της Σιατίστης..." (Χ. Τσώχος, εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, φ. 16ν 1ουνίου 1928, σ. 1).

Ο καθένας μπορεί να μπει στα επισκέψιμα παραδοσιακά κελάρια (κατώγια) που απλώνονται σε όλη την πόλη και να ξεναγηθεί στα μυστικά του σιατιστινού κρασιού και να γνωρίσει το ξακουστό **«ηλιαστό» κρασί** που παράγεται με παραδοσιακό και βιολογικό τρόπο.
Οι ίδιοι οι παραγωγοί θα αναλάβουν να τον μυήσουν σε όλα τα στάδια της παραγωγής, μια διαδικασία που παραμένει αναλλοίωτη στο πέρασμα των αιώνων.



Στο δερμάτινο ένδυμα
η Σιάτιστα έχει καταξιωθεί στην αχορά
για την εξαιρετική ποιότητα,
την τεράστια ποικιλία
και για τις εκπληκτικές τιμές,
που ξεκινούν από πολύ χαμηλά.



Για τους Σιατιστινούς **Χειμώνας** σημαίνει κυρίως Χριστούγεννα. Από τον Νοέμβρη κιόλας οι μικροί ετοιμάζονται για το βράδυ της 23ης Δεκεμβρίου που θα ανάψει η «**κλαδαριά**» και, αφού χορέψουν γύρω της, θα ξεχυθούν μέσα στη νύχτα να χτυπήσουν τις πόρτες μας με τις «τζουμάκες» τους για να αναγγείλουν τη Θεία Γέννηση και να γευτούν τα «μουστουκούλουρα», τα «σαλιόρια» ... αλλά και τους «σαρμάδες».

Στην καρδιά του χειμώνα, τα Θεοφάνια, οι Σιατιστινοί θα ντυθούν ....ευρηματικά... «**μπουμπουσιάρια**» (καρναβάλια) και, είτε επίσημα το μεσημέρι των Θεοφανίων στην καθιερωμένη παρέλαση, είτε ανεπίσημα τα βράδια στους δρόμους και στα κέντρα, θα γλεντήσουν παραφέρνοντας κι αυτούς ακόμη που δεν είναι μεταμφιεσμένοι.

Η επεξεργασία της **γούνας** ήταν και είναι πάντα -από τότε που έχουμε πληροφορίες για την οικονομική ζωή της πόλης- μια από τις κύριες ασχολίες των Σιατιστινών και στην ίδια την πόλη και στις χώρες όπου μεταναστεύουν. Η επεξεργασία και το εμπόριο της γούνας προσαρμόζονται στις απαιτήσεις των καιρών.



© Δήμος Σιάτιστας



Ο Δήμος Βοΐου και η Δημοτική Ενότητα Σιάτιστας καλούν όλο τον κόσμο να περιηγηθούν στην πόλη της Σιάτιστας μέσα από το νέο 12σέλιδο έντυπο τουριστικής προβολής της πόλης, το οποίο προβάλλει την ιστορία, τον πολιτισμό, τη γαστρονομία, τα παραδοσιακά προϊόντα, τα ήθη, τα έθιμα και γενικά όλα τα στοιχεία που ξεχωρίζουν τη Σιάτιστα και την καθιστούν ιδανικό τουριστικό προορισμό και τις τέσσερις εποχές του χρόνου.

Ο δημιουργικός σχεδιασμός του εντύπου εκπονήθηκε από στελέχη του Δήμου με μεράκι και διάθεση, ώστε να αποτυπωθεί συνοπτικά όσον το δυνατό καλύτερα μία αντιπροσωπευτική εικόνα της Σιάτιστας.

Οι συντελεστές του εντύπου είναι:

Επιμέλεια κειμένων: Τάνια Ώττα, δημοσιογράφος

Επιμέλεια και σχεδίαση εντύπου: Ματίνα Αγκά, γραφίστρια

Φωτογραφίες εντύπου: Αρχείο Δήμου Βοΐου, siatista-info.blogspot.com

Πηγές – κείμενα:

- Μακεδονικόν Ημερολόγιον Ν. Σφενδόνη έτους 1925.
- Μπόντα Μ. Γεωργίου, 1) Χριστουγεννιάτικες παραδόσεις της Σιάτιστας, 2) Ευεργέτες δωρητές της Σιάτιστας.
- Μπόντα – Ντουμανάκη Καλλιόπη, Από την Πολιτιστική Κληρονομιά της Σιάτιστας ΙΙ.
- Ποταμίτη Νίκου, ποιητική συλλογή ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ.
- «Μικρός οδηγός Σιάτιστας», από την ιστοσελίδα siatistanews.gr και https://dimosvoiou.gr.

Το νέο τουριστικό έντυπο της Σιάτιστας διατίθεται δωρεάν σε όλο τον κόσμο από το Δήμο Βοΐου, στο Δημαρχείο στη Σιάτιστα, στα περίπτερα τουριστικής πληροφόρησης της ΔΗΚΕΒΟ στην είσοδο της πόλης και στην πλατεία Χώρας και θα διανέμεται δωρεάν σε εκθέσεις, διάφορες εκδηλώσεις και συνέδρια του Δήμου.

Ο Δήμαρχος Βοΐου Δημήτριος Λαμπρόπουλος και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Σιάτιστας Στέλιος Δίκος εκφράζουν τις ιδιαίτερες ευχαριστίες τους σε όλους όσους συνεργάσθηκαν, βοήθησαν αποτελεσματικά και προσέφεραν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους για τη δημιουργία αυτού του νέου εντύπου προβολής της Σιάτιστας.