

Wielki AZEM
ZE MNĄ

Dzięki EWIE!



CORPORATION

nr. 4 1991



Harf Core

W ŚRODKU:

S.K.T.C.

VERBAL ASSAULT

JOANNA MAKABRESCU

CONFLICT

Dania - raport

KAR A ŚMIERCI

HACESJA

RECENZJE VIDEO

PATOLOGIA
CIAZY

Reklamy

i coś jeszcze

CORPORATION zines tapes



PROPONUJE:

- KOMPANIA KARNA - "Dlaczego..." - C-40
- Zakon Zebrzących - ALF - C-40
- CELA NR 3 - To my - C-40

Na nadesłanych kasetach

kontakt

Tomek Podsiadko

ul. Buczka 4/20
14-100
ostróda

- process - LIVE '88
- APATIA - Hard core dla ciebie **C-60**

Na kasetach C-60 BASF, SONY, TDK. ok. 10 tyś. zł.

Cześć.

Oto spotykamy się po raz kolejny. Jako Corporation po raz pierwszy /mimo że sygnowany jest #4/. Powód tego jest następujący. Ostróda mimo, iż jest miastem niewielkim wydała naswiet trzy tytuły zinów. Najstarszym był APSIK. Jego twórca Mariusz rozpoczął już w roku 86. Swój wkład w tworzenie APSIK-a miał także Pietia /QOKQ/. APSIK nie był zbyt znany, gdyż w ówczesnym czasie panowały inne warunki wydawania zina sprawiało dużo problemów. Kolejnym zinem był mój BRUDAS, powstał on w 88 roku i od tego czasu wyszły trzy numery. Jednak zasięg i nakład był o wiele większy niż APSIK-a. W tym też czasie postanowiliśmy współpracować i stworzyliśmy CORPORATION BRUDAS-APSIK, która niestety nie wydała żadnego numeru, ale pod jej egidą zorganizowaliśmy koncerty i rozpoczęliśmy wydawanie kaset. Kolejnym zinem był SMAR, a jego twórcy to Tomek i Paweł. Rozpoczęli na przełomie 89/90 roku. Wydał

i jeden numer i po przeprowadzonej rozmowie przyłączyli się do nas. Z tego trójczłonowego tworu powstał CORPORATION i aktualnie tzw. skład redakcyjny wygląda następująco: MAKIUSZ, TOMEK, PAWEŁ I ja /NSY/. Myślę że postać jaką teraz przyjął Corporation jest optymalna i odpowiadająca szerszej rzeszy odbiorców gdyż wpływy i pomysły każdego z nas są bardzo wyrównane a zarazen różnorodne. Każdy posiada możliwość ingerencji w zawartość zina /taka wewnętrzna cenzura/. #4 postanowiliśmy przyjąć zgodnie z numeracją Brudas-zine. Tak długi okres przygotowania tego numeru wynika z powodu reorganizacji zadań poszczególnych osób. Myślę, że taka postać Corporation jest do przyjęcia. Życzymy miłej lektury. Oczekujemy na propozycje współpracy od innych zinów oraz kapel. Ps. Jednak numer 4 to nie jest szczyt moich/naszych/ możliwości i pragnień. Korespondencje do nas możecie wysłać na adres: TOMEK /UZARSKI/ ul. Grünwaldzka 9/10 14-100 Ostróda

OUR GENERATION? is a 60min compilation tape featuring punk / HC / grindcore and thrash bands:

- CONVICTED (Fr)
- PERMEATION (Fr)
- PRAYERS (Fr)
- REMONT PINTES (Fr)
- D.C.D (Fr)
- BUBBLE BEER (Fr)
- FILTY CHARITY (Fr)
- ENTROPY INC (UK)
- MUNCHIES (Fr)
- ANTIVIOLS (Fr)
- TOXIC TRASH (Fr)
- LES ALIENES (Fr)
- LOST BOTTLES (West Ger.)
- THRASHIN' GUTS (Fr)

Price is: 20 Fr (chèque cash ou timbres) port compris pour la France 4\$, 2\$, 6DM (cash, IMO) for others.

OUR GENERATION?
LECA Frédéric / Le Nénil / 88160 Le Thillot (FRANCE)
An EARTHQUAKE ZINE production!

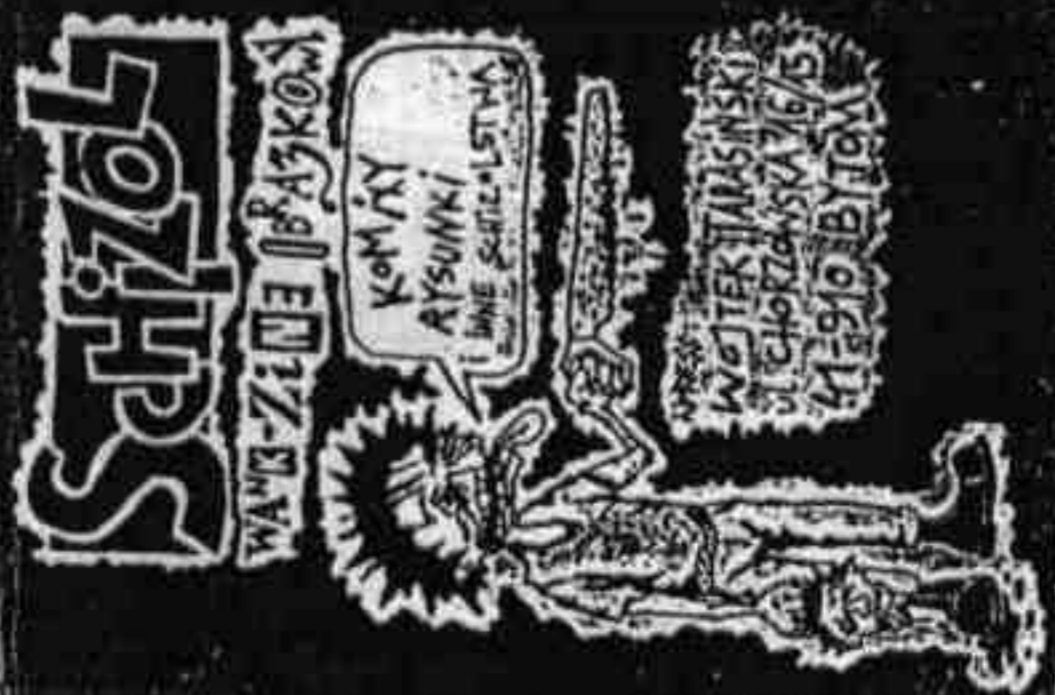
urszula hajduczenia
ul. legionowa 9m56
15-281 białystok



Możesz stać się nie tylko czytelnikiem, ale i współtwórcą naszej /waszej/ gazetki. Jesteśmy otwarci na wszelkie propozycje współpracy z nami, więc nie chrońmy, bierz w ręce długopis i pisz: recenzję ulubionej płyty, ostatniego koncertu, wywiad z zespołem kapela, etc. etc. etc. Chętnie prowadzimy wymianę zinnów.!!!
Oczekamy na Wasze propozycje.

Roman Guziński
ul. Wąsł 32/1
61-245 POZNAŃ

Jarek Biniarz
ul. Ratajczaka 16/7
61-815 POZNAŃ



Grupa SKTG istnieje dopiero około 1.5 roku. Wiele problemów, które napotkaliśmy na swojej drodze uniemożliwiło zrealizowanie wszystkich planowanych przedsięwzięć. Grupa obecnie w składzie: KONZOL-git., JOZEK-git., CIAPA-bass, KOPY-pełk., TULIPAN-dob. Zawiesiliśmy do końca roku plan koncertów, przygotowując nowy program. Próbowaliśmy tylko raz w tygodniu co bardzo opóźnia pracę. Staraliśmy się organizować koncerty a to nie jest to łatwe. W naszej miasteczku jest to prawie niemożliwe, dlatego organizujemy je wspólnie z MIEDZYMIASTÓWKĄ ANARCHISTYCZNĄ w Długosku. Wydajemy także swoją gazetkę "COREK". Jest to pismo skierowane przede wszystkim do naszych ziomków z pobliskich okolic. Ukazuje się już niedługo trzeci numer, będzie to ostatni regionalny. Czwartego "COREK" planujemy już ogólnopolskiego. Robimy trochę kaset i koszulek, ale jest to mały nakład. Ze względu na ograniczenia finansowe. Plany na przyszłość mamy bardzo ambitne, ale niewiemy ile uda się zrealizować. Aktualnie w sprzedaży znajduje się nasz demo "S.K.T.C.". Nagryśmy je na kasetach BASF C-60, znajduje się tam 30 min muzyki. CENA 10000 kys. zł. Już nie długo uosna, jeżeli je nabyć także NASZ TAPES wydawnictwa "KANALIZY". Adres: N. I. Marciniak lub Krzysztof Korman, ul. Bartłomieja z Byd. 13/2 85-791 Bydgoszcz. To by było powrót do wszystkiego na temat SKTG.

Cześć Tulipan.
Dzięki dla Mietka.

SMUTAS CZYLI MAŁA KOLABORACJA

Zapiardolić pałę jebalem albo grzaniem
Oto ich credo, sposób na życie
Nowa generacja, alternatywni menela
Bezwzględnie wegetuje, wypełnia kartoteki
Ona chce
Znerwicowanych matek, pożywki dla piasków
To produkt ich głupoty
Zrobią wszystko dla swej nędzy

EDUKACJA

Wigizienie młodości, grób osobowości
Wychowawca i oprawca chojny pan i władca
Programowa dwulicowość zabijana twa świadomość
Penizanie twej godności lekcja kłamstwa i podłości
Wełaj, wełaj że pęknie takiej edukacji doś



3xP
Maszyna na spirytus
Pijana i wydmiewana
Owładnięta żądzą gwańtu
Przeziarsa swój gniew
Jej szczęściem 3xP
Picie, palenie i pierdolenie
Pokorne małe narzędzie
Podciągnięte pod schemat
Napełnia kasę państwa
Co dała do zaudzenia
Jej szcz.....

Oto kilka słów o tym co dzieje się w Mławie. Lu dzie są tacy jak wszędzie, więc nie będą się o nich rozpisywać. Obecnie grają cztery zespoły, czające się od weteranów, czyli pułkowych, Braków w użębieniu. Grają od przełomu 81-82 z małymi przerwami spowodowanymi nieporozumieniami między członkami. Ostatnio dużo się u nich zmieniło, lecz nie jest to zbyt dużo poinformowane co i jak, podobno zmienił się wokalista i perkusista, bardzo fajne zespoły to K.I.P., którzy wymiastają thrash, ale taki techniczny. Grają w składzie: kuncja/voc, Marsa/git, Ziutek/git, Demby/bassa/iJanek/drums. Rozprowadzam ich taśmę z próby. To zwierzę świadome swej śmierci i jak kogoś to o interesuje może napisać do mnie lub do zespołu: Janusz Jastrzębowski Sienkiewicza 3/13 m24 06-500 Mława. Kolejny zespół to my tzn. Frankenchrist. Początki grupy sięgają 1989r p.n.e., kiedy to powstała idiotyczna kurecja wstrząsowa. Dali i kilka gigs, a potem zaczęły się zmiany personalne. Ruszamy w nowym składzie i z nowym repertua-



UNDERGROUND ZINE
CZĘŚĆ I I I
To co trzymasz w rękach jest reklamówką nr. 2 K.Z.U. Możesz w niej znaleźć info o PROMIECY OF DOOR, TRIP, NUCLEAR DEATH (PL), SCISSOR PATRIC, COITUMARY, RED HOUSE, LESIATKI, wywiady z SEI ARATORII, KOMPANIĄ KARNA, KARARĄ SHIRCI. POZA TYM mnóstwo recenzji, demos, zines, gigs oraz teksty i reklamy. Format A5, 20 str., cena 6000. Jeżeli chcesz go otrzymać, proszę śmiało na adres:
GRZEGORZ FIJAŁKOWSKI
06-562 WYSZYNY
WOJ. CIECHANOWSKIE
Korona only przekazana + koszt przesyłki.



rem, miejmy nadzieję na stałe. Gra jest cze jeden zespół, ale niewiele o nich wien. Nawet nieznam nazwy osobiście zgromy się robieniem zine. Kicha zine unitive, którego numer drugi powinien się ukazać lat dzień. Niedługo już będą rozprowadzać różne i różniaste kasety tudzież ziny. Jeszcze kilka słów o koncertach otóż na początku 90 roku udało nam się przypomocy MDK-u zorganizować dwie poważniejsze imprezy o charakterze regionalnym. Było tak sobie. /ktualnie sprawa koncertów siadła, lecz niewykluczone że coś rozkręcimy. I to w skrócie tyle. Jeżeli ktoś chciałby dowiedzieć się czegoś więcej może śmiało o pisać do mnie: Grzegorz Fijałkowski, 06-562 Wyszyny, woj. Ciechanowskie.
Suplement
Braki w użębieniu zawiesiły działalność podobnie zresztą jak R.I.P. Pozostaliśmy więc my tzn. Lolo-gitara, Kejko-gitara, Piere-bass, Jasiu-perk. i ja Fijoł-wokel. Poza tym jesteśmy na etapie zmiany nazwy, jak też obraniu nowego kierunku. Skłaniamy się ku grind/death/thrash etc. Dzięki Fijot

NADZIEJA...?

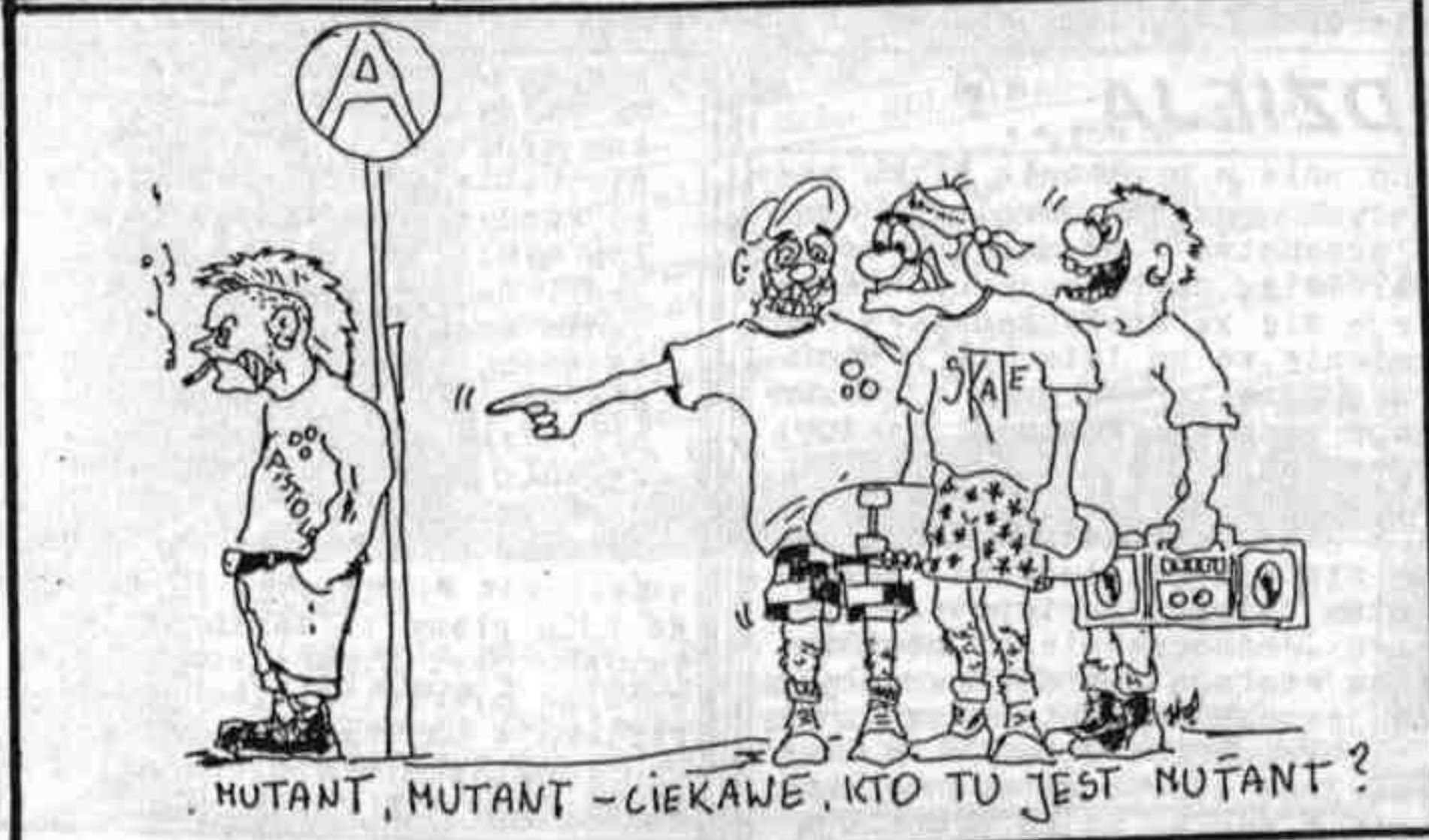
Proszono mnie o napisanie kilku słów dotyczących poziomu moralnego naszego społeczeństwa. Cóż mogę na ten temat powiedzieć, chyba wszyscy wiedzą co dzieje się ze społeczeństwem. Odnośnie wrażenie, że po latach trzymania za mordę, pojawiło się nowe zjawisko określone mianem rewolucji seksualnej. Rewolucja to dotyczy jak się wydaje ludzi starszych, którzy sami odarci z jakichkolwiek ideałów i skrupułów starają się lansować seksje ko sportem całego postępowego społeczeństwa. Jednocześnie ci czciciele fellusa starają się odebrać młodym to co jeszcze im zostało: szacunek wobec siebie, wierność, zaufanie i co najważniejsze miłość miłość bez wyrachowania. W zamian za co proponują

seksizm w różnych wydaniach. Wystarczy się zastanowić, kim będzie mężczyzna traktujący kobietę instrumentalnie, kobieta, która rozkłada nogi przed każdym komu to się podoba. Jak można myśleć o zmianie całego świata, jeśli najpierw nie pomyśli się o zmianie swego życia. Wiążeza część czytających te słowa patrząc na swych starych stwierdzi, że to już skończyli ludzie, że my młodzi mamy szansę zmienić wszystko. Prawda-bunt jest prawem młodości, tylko pomyślcie jak patrzeć będą na was wasze dzieci. Jeżeli nie sprawi wam to zbyt wielkiego bólu głowy to zastanówcie się nad tym. Seks jest piękną sprawą ale nie bezmyślne pierdolenie. Kończąc więc moje refleksje na tematy ważne i życząc miłego kopulowania społeczeństwa dumnie mieniącemu się Polakami. /M/

ULICZNAJ ENCYKLOPEDIA

Jeżeli ktokolwiek stawia opór, podporządkuj go i zarządzaj.
Uliczna encyklopedia
Fenomen! Potwór w swoich własnych oszczepach najciekawszych!!!
 To nowa terror-dźwięki od powolnych dzieciaków z WŁK Prryt. Ale co to daje? Kim są ci tajemniczy goście z muzyki? Czym jest ich złowieszcza nowa, ich zaparkowa głowa ludowa? Nasi stali naoletni eksperci przyglądali się starannie ciżkiemu trędowi nowego "street beat" i wysunęli zdecydowanego przewodnika poprzez ciernisty zagajnik labiryntu nowego hałasu.
THE SCENE - Kapela, ziny, hazardziści, stryżyciele, dziewczynki i w ogóle cała ta banda. Jęczące /przeważnie z północnych bezludzi/ stała chrząknąć o tym, jak to "Sceno" jest nieznane przez forag, utwory są za szybkie i że jest za dużo kurstwa, czyli o tym co sami oszczędzicie rofio.
TRASH - kiedyś służyło do definiowania jakiegos beztalencia atakującego gitarę, ale dzisiaj jest powszechniej stosowane jako nalepka słabej jakości wszystkiego co szybkie i wybuchające. W tę cudowną ogólną szufladkę można włożyć, kapela: Death i Sonic Youth, za jedyną zasługę... sumie więc cała ta terminologia jest do dupy.
GRIND CORE - Pornografia z całą kupa pierzania i ciupciana, zwykle

postarzone przez nas, on...
 nych Scandynawców. Czasami głupio wylony z etykiotką yankoc punk.
GRIND CORE Jeśli czcisz Larsenow-ny Heavy metal bands co to grzebie 30 minutowa kawałki z powtarzającymi się frazesami i bezużyteczną masturbacją gitary oraz pragniesz być "hip" i mieć panienkę do lizania twojej "noszny", nazwij się Grind Core.
GRUNG CORE - prawie to samo co powyżej plus absolutnie zero umiejętności muzycznych oraz nieprana bielizna.
MOSH - Co może być swobodnie/... do śmiechu/opisane jako taniec. Kiedy Kapela zaczyna się raniać i jotoycznie szybko, zmienia tempo na wolne lub gra "mosh". Jest to sygnał dla wszystkich w "dołhu"/tj tym skrawku przestrzeni przed sceną/, żeby kupać jak odtręcani indio nie w dużym kole odwrócić do ruchu wskazówek zegara. Hazardziści są znani z przechodzenia od prostoty z "mosh" do obrzydliwie śmietnikowych kapel, która nie da się przepiękają. To wszystko broni jak jakieś duże jaja, ale wcale tak nie jest...
STAGE DIVE /NURKOWANIE - Jest to ciekawa forma pozoratwa scenowego. Polega na tym, że jakiś egocentryczny obszczyurek wdrapuje się na scenę, przetrąca gitarzystę, chwytając się kurczowo wokalisty i potrąca nim nioco, po czym nurkuje niechętnie w tłum w nadziei, że może spróbować złapać. Niepopularni "nurkowie" często



KARASMERCI

INCORPORACJA: Jak doszło do powstania kapeli? Skąd nazwa KARA ŚMIECI?
K.S. SMIECI: Kapela powstała jesienią 1986 roku. Pierwszymi jej filozofami byli Zderzak, Tito, Marek. Potem doszedł Kuni. On też przywiódł nazwę Kara Śmierci, a związana ona była z pewną sytuacją. Kuni grał ze swoją starą punową kapelą na jakimś przeglądzie i przed nim grały kapela PACC'S i WACK, więc żeby utrzymać ciągłość nazweli się Kara Śmierci. A co do historii to grali jeszcze w K.S. Pastor i obecnie Jasio Balak

C: Wasze muzyce jest dużo oryginalności. Macie dużo ciekawych zaszeń/min. dwie centrale/. Jak określacie muzykę którą gracie? Jakie są wasze inspiracje muzyczne? Czego słuchacie?
K.S.: Żeby nie gmatwać sprawy powiemy że jest to fuzja metalu z punkiem i wychodzi z tego mieszanka jaką słychać na pierwszym demo. Najwzno duży wpływ ma na nas VOIVOD. Nie chcę powiedzieć przez to że w iemno zrzynamy z nich, ale podoba nam się ich oryginalność i klimat. To samo chcemy stworzyć w swojej muzyce.
C: Nagraliście kasetę. Co o niej sądzicie? Czy możecie polecić firmę do nagrania?
K.S.: Co sądzimy o demo. To jest tak. Zaraz jak powstała byłem w pe i tni zachwyty, ale z czasem zaczęło się to zmieniać w niedosyt. Sądzimy, że mogliśmy to zrobić jeszcze lepiej. Myślałem, że drugie demo będzie lepsze, ale na to potrzeba czasu, a w takowego nie mieliśmy w owym czasie narrywania pierwszego demo. Całość pracy trwała nad nim 6/7 godzin. A POKOJO JI REC. polecamy wszystkim.
C: Jak wygląda scena H.C. w woj. wrocławskiej?
K.S.: Nie ma takowej. Nie słyszałem o innych kapelach, koncerty odbywają się praktycznie tylko u nas w Dzierżoniowie i w Włóbrzysku. Ni e ma zresztą zbyt licznej wyrobionej publiczności hardcorowej. Przeważnie puny i metal, ale oni również dobrze potrafią odbierać taką muzykę. Czerzo przykładem są koncerty u nas na których bawi się zawsze duż o ludzi.
C: Czy nie macie kłopotów ze składem kapeli? Macie porządne warunki prób?

K.S.: W tej chwili i mamy raj na ziemi. Sprzęt mamy własny i nikt nie c do niego nie ma. Salkę też udało nam się znaleźć na własność. Teraz w pracy widać chce w. Niedawno odszedł Pastor, ale w tej chwili jest już O.K. Spiewa Kuni, a na basie mamy innego człowieka Jasia Balaka. Główniejsze imprezy na których byliście? W.C. Na pewno nie był to Jarocin. Myślałem, że bardzo w koncerty za



graliście chyba w Trzebnicy, był to nasz pierwszy występ w Warszawie. Niezależnie koncert/rozwinięty w Białej Białej, Łodzi, Poznaniu gdzie nie było dosyć duża publiczność i na które nie mogliśmy się przekonać że nie wystarczy dobre demo, że musimy jeszcze popracować nad granicami koncertowymi.
C: swoich tekstach poruszacie wiele ważnych rzeczy/tytuł, anarchia/. Do kogo wierzycie w to, że tekst?

Konczą z licznymi obrażeniami głowy STRAIGHT EDGE/SZTYWNIAK/ - Słutno rozśmieszające indywidualum, które powiedziało "NIE" wszystkim rzeczom ubarwiającym życie, jak faza, trawa i ciężkie narkotyki w zamian za.... "Pozytywny" styl życia dzięki któremu tworzą się kopole trashowe za dy-cie, robiące groźne miny i udające, że pochodzą z Manhattanu. Chociaż okazywane na porożkę tutaj /GU/ głównie z powodu beznadziejnego uzależnienia od butelki, sztywniaci rozprzestrznili się zastraszająco w niektórych częściach kraju yankosów.

DEATH /ŚMIERĆ/- Składnik vitalny jest obrazem Brytyjskiego Core'a. Utwory o milionach rozkładających się zwłok, leżących bezładnie, zanieczyszczających świat i o Holzhubie zabierającym kilka dusz są nie wysychającymi źródłami dla najbardziej patologicznych thrashowych kretynów. LP z zakrwawionymi czaszkami lub z białym facetem i wysadzoną głową na okładce podnoszą na duchu większość jednostek, co zostało dowiedzione na ulowo.

ANARCHIA- Strachliwy, religijny kult w który angażuje się wielu fanów Brit Core. Rozległe badania dowodzą,

że "anarchiści" są zmuszani do jedzenia okropnego wegetariańskiego zarcia, polenia tanich skrętów, jęcznienia na temat stanu kraju oraz do działań zmierzających do "obalenia" rządu, polegających na zbijaniu reflektorów w drogich motocyklach. Nardziej eksternistyczna wersja jest znana jako "CRASSTAFARIANISH" z Crasa jako pę mistyków w bliskiej przyszłości zamieszkujących lasy. Ich następcy popierają obowiązkowe noszenie druciołochów, posiadania kundla i mieszkanie w rozwalającym się autobusie tkwiącym gdzieś na walijskiej autostradzie.

CRUSTIE to ci, którzy straszą się groźbami i nieświeżymi, beznadziejnymi numerami, biorą "tyki" /przynajmniej 90% z Twojego piwa, po czym zasypiają w hollu, budząc się tylko po to, żeby tańczyć do bisów jak naćpane potwory. Chociaż wiecznie jęczą na temat rządu, ceny piwa, pogody, itp. Crusties z pewnością dodają "Scenie" ziemskiego charakteru.

DOKOŃCZENIE
KARA ŚMIERCI

o chcielibyśmy z tego wyżyć, a u nas takich warunków nie ma i ze względu na to nasza scena nadal będzie epizodycznym miejscem. Ale co tu pisać, to wszystko opiera się o sznał. Ja granie odpieram, konfliktem domowym. Jak wygląda wasz- życie poza muzyczne?

Zderzak i ja odrabiamy wojsko, Kuni i Jesiu pracują. A co poza tym. Dużo pijemy piwa, mamy wielu przyjaciół z którymi chętnie się spotykamy i

też pijemy. Ale również uprawiamy jakieś sporty i po tym też pijemy. I wkręca nasze życie kręci się dookoła instrumentów i kufli.

Czy słyszeliście coś o ostródzkiej kapelach? Mówi wam coś nazwa M.G.I.S.T ER Z W.C.I.E.T.A. P.A.Z.Y.S.A.D.K.I. M.O.Z.G.O.W.I.? Czy chcielibyście zagrać w Ostródzie? Tak znamy tę kapelę. Pobieźcie to pobieźcie, ale pewnie większość ludzi w Ostródzie również nie zna Kary Śmierci. A bardzo chętnie zagramy.

W imieniu zespołu na pytania odpowiadał gitarzysta TIPO
Dzięki za wywiad.

To jest tak. Prorokami i żadnymi nie jesteśmy i być nie chcemy. Poprzez teksty chcemy zwrócić uwagę na ważne sprawy zdaniami rzeczami. Oczywiście można się nie zgodzić z naszymi poglądami, ale wydaje nam się, że jeśli potrafią one pobudzić do myślenia tzn. że spełniają pozytywną rolę.

Nie śpiewacie o wegetarianizmie, straight edge. Co o tym sądzicie? Czy popieracie działalność tych ruchów?

Nie śpiewamy o tym bo nas to nie dotyczy. Naprawdę jesteśmy bardzo tolerancyjni i nie zwracamy uwagi na coś co nas bezpośrednio nie dotyczy. Nie chcielibyśmy być tu źle rozumiani ale dopóki nikt nas nie naciska ty nic do niego nie mamy i tego samego powinniśmy wymagać od wszystkich. TOLERANCJA!!!!!!!

Co sądzicie o polskiej scenie H.C.?

Nie ma u nas w warunkach żeby robić to tak jak na całym świecie. Począwszy od instrumentów i sprzętu nagłaśniającego aż do wykształcenia muzycznego wszystko stoi na głowie. W zresztą również nie jesteśmy mistrzami instrumentów, ale jeśli robimy coś dobrze to

DU SZ N
I C
A C
H A O
S U

IWONA PIECHOCKA
ul. Kcyńska 36a m.12
85-304 Bydgoszcz tel. 393756

Dusznica Chaosu

YOU
+ I
+ I

HC
PUNK
ZINE!

FAN/ARI-PSEUDO-ZINA
PUNKTURA
Piotr Rachwałski
ul. Rogozińska 3/2
62-100
WAGROWIEC
(042 200 1200)

FAN/ARI-PSEUDO-ZINA
PUNKTURA
Piotr Rachwałski
ul. Rogozińska 3/2
62-100
WAGROWIEC
(042 200 1200)

FAN/ARI-PSEUDO-ZINA
PUNKTURA
Piotr Rachwałski
ul. Rogozińska 3/2
62-100
WAGROWIEC
(042 200 1200)

WODA
Fan Zine + Tapes !!!
UWAGA ! ACHTUNG !
WZIELKIE INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI WODA ZINE
& TAPES WYSYLAĆ MOŻESZ POD ADRESEM:
SEHERYN FLEISCHER
ul. SOKOŁA 12a/4
41-902 BYTOM

"UNDERGROUND CHAOS" III
Yo tormented Souls! D'ya know what? The "UNDERGROUND CHAOS" tape is now out!!! It includes POSTERPAPIS (100), FUDGE TRASH (100), EXIT-15 (100), MESSUPA (100), TERRITORY (100), DIFFERENTIATION (100), EXPERTIS (100), SUBMATION (100), PERMITS (100) & AGATHONES (100) + 10 powerful & brutal death-metal tracks (20 ultra-fast-rhythm tracks!) for only \$ 5.95/75 FF. Check out I.M.U. work out to PUNK BEAT! Edition! I'll show, NO CHANCE to go, don't waste your time, order it now! Distributors needed! Write for more info, fast answer guaranteed!

PHILIP
c/o PUNKTURA Edition
60100 rue J. Michelet
63140 L'ANCIENNETÉ/France

WYZWOLENIE ZWIERZĄT
WYZWOLENIE LUDZI

MIĘSO?
NIE DZIĘKUJE

WEGETARIANIZM
POKOJ I ŻYCIE WSZYSTKIM ISTOTOM

RWZ
proponuje:

MIĘSO TO
MORDERSTWO

Te oraz inne nalepki możecie otrzymać za zaliczenie pieniężnym pisząc na adres:
Radek Kisielewski ul. Zwierzyniecka 19a/4 15-312 Białystok.
Pisząc pod ten adres możecie również otrzymać piśmo RWZ Skowyt.

POZWÓL MI ŻYĆ
NIE ZJADAJ MNIE

CELSOR

KOLEKTYW WEGETARIANSKI

KOLEKTYW SŁOWY

Kolektyw wegetariański powstał w lutym 1989 roku, założony przez 1 członków KPW/uch. Wolność i pokój. Stało się to w trójmiejskiej kolekcji. Od tamtego czasu dwoje członków KW/trzeci był od początku jedynie członkiem nominalnym. Zielnie walczyło z niesoferną kulturą naszego kraju. Pierwszym obywatelstwa pracy intelektualnej była ulotka wielkości A4 z dwóch stron o wściekłej nazwie BEEK. Nazwa była prowokacyjną odpowiedzią na wegecką efemerydę z Wrocławia pt. Czeka. Pismo było bezpłatne w pięć rozeszło się z szybkością błyskawicy. Ostatnie jego pięć egzemplarzy zostało znalezione przez SB-cję w mieszkaniu jego twórcy. Nieco później, niebawem honor spoczywał jako główny dowód działań władzy państwowej na stole sądu ziołkowi, a biedny adwokat na ówczesnym stał się wytknąć obecny w sali funkcyjnym, że w wegetarianie raczej średnio zagrożają porządkowi publicznemu. Pierwszą akcją KW było graffiti na

ornat A4 16 stron, kolor na okładce. Od stycznia tego roku BEEK jest kwartalnikiem o jakości jego stale wzrasta. Finansuje się z prywatnej wieszki jego wydawcy. Fakty gdzieś na początku tego roku KW został zasilony nowymi siłami. W Warszawie zgłosiło się około 10 osób, wszyscy przeszli przez przeszkolenie z dziesięciu inspektorów w Towarzystwie Opieki nad Zwierzętami, aby móc swobodnie zaglądać do różnorodnych obozów koncentracyjnych dla zwierząt. W tej chwili wraz z AK BEEK jest w trakcie akcji przeciwko wiewskoci. Staramy się aby zakaz przeprowadzenia wiewskoci został włączony do nowego prawa o zwierzętach przygotowanego obecnie w Sejmie. Jesienią chcielibyśmy wystartować z akcją anty-futrzarską.



w sprawach akcji można się kontaktować z KW w Warszawie, w sprawie zamówienia lub kolportażu, czy w ogóle kontaktu z BEEKiem prosimy pisać na adres Sopocki.

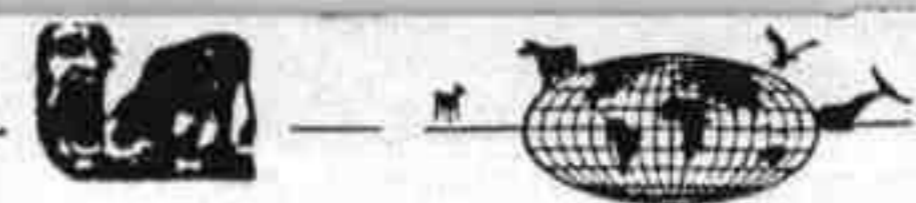
KW - Warszawa - Tomek Grewiński
Leżajska 2/99, 02155 W-wa
tel. 3097921

Anna Niedźwiecka (dłgi)



BEEK
PO BOX 67
PL 81-806 SOPÓCKI

ZOO w Warszawie - Uwolnić nisia pod obno jeszcze ten jest. Drugi numer BEEK ukazał się prawie rok później na łamach Gdańskiego pisma o czołowej, trzeci numer był już nowym smrodliwym, ale był też same zabójczy - niepowodziło nam się z przewidywaniami bardzo precyzyjnie w czasie. Dopiero czwarty numer... To było już profesjonalne pismo-



WSPÓLNOTA WSZYSTKICH ISTOT

Pomysł stworzenia takiego ruchu powstał w głowach kilku osób w styczniu-lutym 1990 roku. Wtedy miało kilka osób, w dodatku byliśmy z różnych stron i wszystko musieliśmy tworzyć od podstaw. W listopadzie znalazłem jeszcze dwie osoby zainteresowane działaniem na rzecz zwierząt i już w marcu zrobiliśmy pierwszą gazetkę, pt. Humanitarysta na rzecz zwierząt. Potem to wszystko zaczęło się rozkręcać, przylączyło się coraz więcej ludzi, było coraz więcej akcji. We wrześniu tego roku postanowiliśmy zmienić nazwę z Kuchni w Zwolnienie Zwierząt na Wspólnota Wszystkich Istot, ale nie wszyscy się z tym zgodzili i np. w Poznaniu uprzedzając przez stare nazwie. Sumie nie ma to żadnego znaczenia bo liczy się tylko działanie a nie nazwa. Czas jednak skończyć z tą historią i przejść do tego o co nam chodzi. Podejmujemy działania mające na celu poprawę losu zwierząt w postaci



zwierząt, które są straszliwie wykorzystywane przez ludzi. Jesteśmy przeciwni wiewskoci, tresurze zwierząt, zoc, wyślistwu, zdzieraniu skór ze zwierząt w celu uzyskania futra. Jesteśmy przeciwko obozom koncentracyjnym dla zwierząt w postaci tzw. ferm hodowlanych rzeźniom i zjedaniu zwierząt. Wiewskoci, tresura zwierząt w cyrkach, więzienie dla zwierząt przez ludzi mających zboczony przyzwyczajony zwyczajowi, nos

zenie futer, fermy przemysłowe, rzeźnie, jedzenie mięsa to wszystko jest czynnikiem obłądka i niemoralnym, niegodnym człowieka. Przeciwno temu walczymy choć jest nas niewielu, ale to wszystko świadczą o poziomie etyki czynnikiem polskiego społeczeństwa. Jeżeli chcecie nawiązać z nami kontakt to piszcie na adres: Marek Kisielewski ul. Zwierzyniecka 19a/4 15-312 Białystok



WYZWOLENIE ŻYCIA !!!!!

Zapiski wczesnochrześcijańskie wskazują nam, że pierwsi uczniowie Chrystusa mieli zupełnie inny stosunek do zwierząt niż ci, którzy obecnie wierzą się. Jego wyznawcy. Wzorem swego nauczyciela nie spożywali mięsa, zowali się wyłącznie cibus innoxium/niewinny pożywienie tylko produktów roślinnych i nabiału. Podczas kościelnego zjazdu w Ancyrze/400r. po Chr./postanowiono, że kapłani, którzy spożywali mięso będą pozbawieni swych chęć godności. Niektórzy z ojców kościoła/np. św. Augustyn, św. Ambroży, św. Franciszek z Asyżu. Bazyl Wielki/bili wręcz fanatycznymi przeciwnikami spożywania mięsa i zabijania zwierząt. Dopiero po upaństwowieniu chrześcijaństwa przez cesarza Konstantyna na Soborze w Nicei na którym przystosowano Pismo Święte do wyrosów państwowych i wypracowano jego sens, chrześcijanie zmuszeni byli spożywać mięso, a ci, którzy się opierali poddawani byli torturom./powszechnie znana była słabość Konstantyna do wina i mięsa/. Kościół jest wielkim niebezpieczeństwem jeśli chodzi o walkę w obronę praw zwierząt. Tymczasem sam Jan Paweł II zarządził, żeby na nowo przestudiować stosunki między człowiekiem a jego młodszymi braćmi - zwierzętami (Dm

animal
2000
Hauzenberger Straße 8
8000 München 21

U.A.D., Inc - THE FARM ANIMAL
p.o. box 33086, cleveland, ohio 44133

World Society for the
Protection of Animals
NO FUR campaign office
P.O. Box 11733
1001 GS Amsterdam
Netherlands
Tel.: 31 (20) 227 884
Fax: 31 (20) 201 907

Włodek chorym wrokiem obejrzał się za siebie. Zaniedbał go szelest
 który głuchym echem dotarł do jego tkanek nerwowych. Przestraszył się
 Bot wstąpił tu na czoło, rozporączkowane ciałem. Niczego nie mógł dost
 rzyć. Nie pozwalało tu na to skondensowane ciemność, rozzerwane tylko w
 okolicach letow neftowej. Chwily stał nieruchomo, by do minucie przenie
 szyć to przerwanej pracy. Rozkopwał grób baronostwa - spodziewał się
 znaleźć trochę rodzinnych pamiątek. Wykonał już kawał roboty dotarł
 o trumny. Nie przystąpił do jej otwierania, gdy.....

XXXXXXXXXXXX

Kociniak bez celu wędrował się nocą po cmentarzu. Ubił to, lubił ostr
 eć na spowite groby nagrobki i na ludzi z dala odijających miasto
 umarłych. Śpieszył go, czego tu się bał?

Platanina wśli przerwał sygnał ostrzegawczy - oprzeć chce się o
 czbyć niepotrzebnej, zbędnej substancji. Nie namyślając się, długo roz
 iał rozporok i rozpoczął odróżnianie pachy. Ciska ulg - przeknęło
 przez jego głowę. Był całkowicie skoncentrowany na siusianiu.

Wdziwienie Kociniaka nie znało granic, kiedy poczuł, że coś ociera
 e później zacisk się na jego przaculstrach ogarnął ciało młodzieńca
 w końcu zdał sobie sprawę, że to ziarna dłoń ciągnęła go do grobu.
 -puść skurwielu-krzyknął Kociniak-puść mojego kutasa! Słyszysz! Puść.
 Nie dokończył, ponieważ spadł do grobu i pogrzebł się w niebycie.

XXXXXXXXXXXX

Włodek był wściekły. Nawet nie próbował się powstrzymać napływającej
 feli nienawiści w stosunku do tego człowieka. Jak ten skurwysyn mógł
 i "nie olać". Obmyślił zemstę, która miała do końca życia pozostać w
 zniechę w psychice tego nieznanego.....

XXXXXXXXXXXX

Renek budził się powoli. Ciemności pod wpływem wschodzącego słońca r
 ozoryły się jak wzdłana beńka

Kociniak poczuł chłód owiewający dolne partie jego ciała. Otworzy
 ł powoli oczy. Ciagle miał wrażenie jakby ktoś trzymał go za pracie.
 Podniósł głowę. Spojrzał w stronę nóg. Był przerażony. To co zobaczył
 wweleło w nim felę obrzydzenia i strachu.

Młodzieniec pierwszy raz nieoczy widział taki widok - nawpół przegn
 ile włoki, których dłoń była zaciśnięta na jego członku. To coś wci
 agnęło go do grobu, aby zjeść, zabić, a noże wssać krew?
 -Retunku on chce mnie zgwałcić -agle zdał sobie sprawę, że to jest
 nie to być kobiecie.

Retunkuuuuu.....

Jego wzrokiem zawiadnęła ciemność.

XXXXXXXXXXXX

Gdy ocknął się wyrwał swojego członka z dłoni umarłej krasawicy
 Naciągnął spodnie. Wylazł z grobu i uciekł. Jak trwisją stali bywalcy
 Powązek nigdy go już nie spotkano w tej okolicy.

Wor i z tej powieści jest taki - nigdy nie z brudnej cmentarzu

Sceptek "4 noca - przygoda"

D. Doliński



a śnieg był uszysły
i wcale się nie bał

Jest wojna bez linii frontu
 Zawieszony między okopami
 Gdzieś między jednym a drugim
 Oddechem
 Poza słowami
 Wciśnięty pod ciepłą kurtkę
 Prawa
 Bunt który jak krzyk
 Spływa po ścianie
 Klatek utkanych z lepkich
 Nici pieniędzy
 Prząsany kurs dorosłości
 w garści proporce pieluch
 zakasane po łokcie marzenia
 nabrzmiałe od słonych kropel
 potu
 na czołach pierwsze bruzdy trosk
 a w uszach hosanny płaczu
 pełne chęci bycia
 Razem
 Rozchylone uda drzew zaciskają się
 Gdy ptak
 Ciemnopióry członek Ptasiynca
 Miętko wchodzi w dziuplę
 Rozdzierającekwilenie wiatr
 Wzbił z liśćmi
 W ciemności zabiysło odbicie słońca
 W oku Ekstaza

-W.S.
 Rozpalę Ci w piersiach
 Czerwony piec
 Zagrzeję w ustach kilka słów
 Utkanych pajęczymi kwiatami
 Trawy trawy
 Rościeliły słomiany dywan
 Po którym ciepłym oddechem
 Noc puk-puk
 Puka do Twojego snu

Rodzinne pochody
 Zabili na drzewcach
 Sztandary
 Myśli zamalowali na plakatach
 Barwami pustki
 Potem rodzinnie pobłądzili
 Na manowcach dyskusji
 ślizgając się po historii
 Jak po lustrze
 Opróżnili czas do następnej
 Kolejki
 Podnieśli w górę oczy
 Aby sen przynieśli
 Jak w telewizji

wzwolenie życia cd

Dotychczasowa praca report ŚWIATC
 WES WAT WOSCICJW / reprezentuj
 ące ponad 300koleściów z całej
 o świata i kongregacje 400milio
 nów osób/ot.wzwolenie życia/oc
 lecrjacz wiernym unikanie nips
 pochodzącego z hodowliintensyw
 ej i hojot produktów pochodzą
 wch z eksploatacji zwierząt/ut
 r, skóry itp/Teat ten powinien
 być poruszony na Synodzie Plens
 1991 roku

A CAMPAIGN BY WSPA
 World Society for the Protection of Animals

NO FUR



WSPA Headquarters,
 United Kingdom
 106 Jermy Street
 London SW1Y 5EE

New Zealand
 P.C. Box 15-771
 New Lynn, Auckland 1222

Central America
 Apartado 516
 Heredia, Costa Rica

South America
 Apartado Aereo 75002
 Bogota, Colombia

dzięki za text nekowi

Jeszcze nie tak dawno przez Polskę prze-
 winęła się fala protestów, demonstracji
 etc. Odnosiło wtedy o wprowadzenie reli-
 gii do szkół. Obecnie sprawa ta jakby uc-
 ichła. W tym artykule chciałbym jeszcze
 raz przedstawić argumenty świadczące o
 bezsensowności wprowadzenia religii do
 szkół. Otóż nie jest dla mnie wytłumaczal-
 ny fakt, że w kraju w którym tyle mówi się
 o demokracji nikt nie zapytał się, uc-
 zników i nauczycieli czy chcą aby religia
 powróciła do szkół. Cieszyło mi się okaz-
 ją wysłuchać kazania w kościele, w który-
 m ksiądz poruszył sprawę religii. Otóż s-
 twierdził on że tak jak kiedyś bez wied-
 zy społeczeństwo minister podejmował de-
 cyzję o usunięciu religii ze szkół tak
 i teraz znów samodzielnie podjął decyzję
 o wprowadzeniu tego przedmiotu do szk-
 ół. Nie wydaje mi się być normalnym taki
 postępowanie. Bazując na młodzieży ostró-
 żkiej stwierdzam, że zdecydowane wi-
 kład nie chce religii w szkołach, czego d-
 owodem jest sondaż przeprowadzony prze-
 z Perła Mazur w L.O. w Ostródzie. Ponad
 60% ankietowanych odpowiedziało, że u-
 sunięcie religii ze szkół

Kolejną sprawą to poczucie wyobcowan-
 ia i nietolerancji religijnej. Nie widzę
 w szkołach średnich, ale w szkołach
 podstawowych owszem. Dzieci wyznania niekat-
 olickiego są w pewnym stopniu szykanowa-
 ne przez niekat. nie rozumiejące dzieci uc-
 zące religię

W następnych przykładach świadczących o t-
 em, że religia nie ma miejsca w szkole j-
 est fakt, że stała się ona jednym z luźn-

ych przedmiotów takim jak F, muzyka. Uczniowie odreb-
 ją, na tym prze-
 dwiście zaponinając o właściwym celu jego istnienia. Należy zauważyć
 też, że w wielu szkołach nie wprowadzono etyki, które miały być alter-
 natywą dla osób nie uczyszczających na religii.
 Kolejną czysto techniczną sprawą jest to, że szkoły z reguły nie
 posiadają tak wielu gabinetów, żeby jeszcze wprowadzić nowy przedmiot
 Kościołowi natomiast sal katechetycznych nigdy nie brakowało. A prze-
 iez wiemy jak wyglądają sprawy finansowe szkoły a jak kościoła.
 Myślę, że te argumenty są tak oczywiste, że nie ma sensu dalej o-
 spierać. Nie piszcie o tym pierwszy i wysł, że nie ostatni. Wierz, że ta
 sprawa ta jak wiele innych nie pójdzie w zapomnienie i zostanie por-
 wnie rozpatrzone przez MEN.

Religia



WIZYJNE

RACKAWICKA 6
 65-308
 ZIELONA GÓRA

DESKRATE
 THE NEW THRASH/
 DEATH METAL BAND
 WRITE TO:
 ZIEMONIP SOSIŃSKI
 UL GRUNWALDZKA 46/2
 14-400 OSTRODA

CRY OF TERROR

OSWIĘCIM-raport

INKWIZYCJA/EXPERT/

CRY OF TERROR

OSwięcimskie scenki przeżywa
 aktualnie zastój. Najlepiej chyba było jesienią
 1988r. Działy wtedy dwie dobre
 thrash-core'owe kapale: NADZOR i
 SILENT RIPPER. Obecnie obie prze-
 rwały działalność, wkrótce jednak
 chyba znów zagrają. NADZOR dział-
 a już ładnych parę lat. Ich najl-
 epszy?/ skied to: Szpil-git.voc
 Zeman-perk., Radzi-bas. C popularn-
 ości tej kapeli świadczy chociaż
 by fakt, że ponoć przeprowadziło
 z nimi wywiad słynne MAXIMUM ROCK
 ROLL. SILENT RIPPER powstał w 88
 roku i wtedy już zagrał kilka dob-
 rych koncertów. Zenit przeży-
 wał już jako VALHALLA w II
 połowie 89 roku - koncerty na
 czad-pikniku/sierpień/ - był
 em, widziałem, słyszałem - no,
 niedomówienie - red/ , wbielsku B. / październik/
 z SKTC, UOM, HCP, POLITICAL VERMIN
 i w Bytomiu/listopad/ z FLEISCH
 ze Szwajcarii. W tymże roku Valh-
 alla to Krzysztof i Wittek/spiew/
 Aegeer/git/, AhBuz/bas/ i Blady/p-
 er/. W grudniu 89 przed jednym z konc-
 ertów/ i w trakcie planowania demo/ ni-
 spodziewanie odszedł BLAD. Ichłopcy
 nie mogli znaleźć odpowiedniego nast-
 ępcy na jego miejsce. Kapela reakt-
 ywowała się na krótko 17 IV b.r. Zeg-
 rała w miejscowym ZDK koncert wraz
 z INKWIZYCJA, FEED YOUR HEAD/GB/i
 CRY OF TERROR /NL/ø. Col. sty 7

CRY OF TERROR

CRY OF TERROR

VALHALLA

FEED YOUR HEAD

VALHALLA

FEED YOUR HEAD

CRY OF TERROR

JOANNA MAKABRESKU

COOPERATION: Jak doszło do powstania Joanny Makabresku, czy to wasz pierwszy zespół czy też nie?

J.M.: MAKABRESKU: Przed Joanną był Baskolnikow Avenue, który przekształcił się w J.M. w 1986 roku. Znaleźli się tam ludzie z dwóch kapel grających na Woli/dzielnica Warszawa/.

C: Dlaczego Joanna Makabresku a nie np. Brutalizer, dlaczego taka nazwa czy ma ona odzwierciedlać to co graacie?

J.M.: Nazwa pochodzi z dramatu S.I. Witkiewicza. Ma to nawiązywać do klimatów zawartych w jego twórczości i kojarzyć muzykę z czymś szerszym, tak wogóle to grały rumuński jazz.

C: Co chcecie przekazać ludziom przez wasze teksty, powiedzcie jak one powstają?

J.M.: Teksty dotyczą paradoksu ludzkiego życia: kiedy dąży do poznania i do zniszczenia, a kiedy to osiągnie wpada w rozpacz, bo nie znalazł tego, czego szukał. Teksty powstają często przez liczne wydarzenia perwersyjne lub wystąpienia prezydenta.

C: Który z waszych koncertów wspomniacie najlepiej?

J.M.: Oczywiście koncert w Pile/tego roku/ oraz imprezę w Rybnych róląną przez CORYO. Obydwa te koncerty były czymś więcej niż występem zespołu.

C: Ostatnio wydaliście kolejną kasety P.T. Wskazujecie w Warszawie co o niej sądzicie? Czy jest lepsza od poprzedniej, czy też nie?

J.M.: Jest lepsza brzmieniowo i technicznie, ale mniej undergroundowa niż poprzednie - narzuwana na próbach, i czcowszechniana wśród znajomych.

C: Co sądzicie i czy uważacie, że coś takiego jak niezależna scena muzyczna istnieje wogóle w Polsce?

J.M.: W jakim stopniu istnieje, ale o piera się tylko na dobrych chęciach kilku osób. Brak jest całkowitej determinacji, która doprowadziła by do zgromadzenia sprzętu, objęcia tego w ramy wywierne i stabilne. Scena ta nie musi powstać, ale nie jako grupa artystów...

C: Czy jesteście wegetarianami, czy też preferujecie wyroby zakładów mięsnych. Jaki jest wasz stosunek do wegetarian i do "LF-u"?

J.M.: Nie jesteście wegetarianami, ale staramy się ograniczać spożycie mięsa. Podziwiamy ludzi, którzy poszli na całość. ALF wywołuje mieszane uczucia, mimo że ich założenia są piękne.



C: Wasze fascynacje muzyczne i poza muzyczne?

J.M.: Fascynacje muzyczne są bardzo szerokie, ze choćby wyrzniętą tu Bonem i Nepalm death czy Eleni, fascynacje poza muzyczne są z kolei wąskie i dotyczą ciupciania. Nie bez powodu tuwi się o naszej obsesji. W wolnych chwilach robimy gazetkę seksualną LINIE oraz studiujemy na różnych uczelniach warszawskich.

C: Co sądzicie o "MAD CORE", czy uważacie to tylko za modę, czy za coś poważnego?

J.M.: Są ludzie, którzy traktują to jak o modę. Wskazuję, że są oni w stanie tylko zezskodzić temu ruchowi. H.C. to rodzaj filozofii życia, chociaż może przez matrycznej i dość wąskiej.

C: Wasz stosunek do kościoła, policji i wojska?

J.M.: Kościół to policja religijna. Nie, że nie uważamy się za ateistów nie e darzymy tej instytucji sympatię, chociaż ma ona duże znaczenie dla wielu ludzi i trzeba ją szanować.

Solidarność - zbyt szerokie pojęcie aby wypowiedzieć się jednoznacznie. Policja - jeśli jest apolityczna i przestrzega prawa to popieram aby tylił e bandytów

Wojsko - nieregulowany stosunek do strąby...

C: Co sądzicie i jak na was działa muzyka punkowej grupy "AD" PANKY?

J.M.: Działa na nas jak niedorotowany kalafior w sosie kabaczkowym.

C: Wasze ulubione potrawy?

J.M.: No właśnie. Poleciał bym tutaj spaghetti z duszoną papryką i keczupem ewentualnie z zupą cebulową

C: Jakie są wasze wspólne plany na przyszłość?

J.M.: Zastanawiamy się nad założeniem zespołu w środowisku undergroundu, chcemy kreować Joannę na coś więcej niż wespół. Później gdy założymy rodzinę chcemy zarabiać pieniądze, przez pracę związaną z muzyką i literaturą. Nie wiem jak, ale nie chcę pracować w biurze czy w fabryce.

C: Czy chcielibyście coś dodać może odjąć

J.M.: Zdecydowanie nie. **Os-Ek**

Oświęcim - raport. (dokończenie)

Na perkusji zagrał wówczas ZEMAN. Akt ualnie szykuje się u nas koncert jak iś kapel HC z Niemiec i myślę, że VAL HALLA może zagra znowu, gdy skompletuje skład/J AEGGER założył własną kapelę i chyba już do Valhalla nie wróci/Podobno coś się zaczęło kręcić, choćopcy na pewno nie "zasypią gruszek w popiele". Również i NADZOR prawdopodobnie zacznie czadzić jesienią, gdy z wojska powróci SZPILAS/Podobno skład się rozszerzy. Miejscem prób obu kapel jest stary rozpadający się budynek S. Poż. W moim mieście nie ukazuje się niestety ani jeden fanzin, nie pokazują się też ani jeden skinhead.

Suplement do raportu: Valhalla rozpoczęła próby z nowymi: gitarzystą, perkusistą oraz basistą/Józek/. Ze staroego składu pozostali tylko dwaj wokaliści. Wkrótce chyba zagrają. Nadzór to aktualnie: Zeman perkusja, Młody git., Arbuz/ex Valhalla/bas i Szpila śpiew/dawniej git i śpiew/. Jaką muzykę wykonują byśokazja usłyszeć 9.IX. na koncercie z Apatią, Lugaro Sabot i So Much Hate, jedyną składe w jakim wystąpili był jedynie eksperymentalny. Ex git. Valhalla-Jaegger założył grupę wrzecz z niejakim Kupą. Podobno spodobało im się brzmienie angielskiej kapeli SNUFF

To tyle o Oświęcimiu. Thank WOJTEK

LINIE



Skład JOANNY MAKABRESKU:
Merek Karcerowicz-vocal
Adaśko Wasilewski-gitara
Michuś Radzikowski-perkusja
Mariusz Filar-bass

THE FEEBLES EP

DISTRIBUTORS WRITE!

20FF

4\$

CASH ONLY - NO CHECKS

9 HC-TRASH SONGS

STRONG
VISION
RECORDS

9 rue Bayard, 38000 Grenoble, FRANCE



HACESSJA

byłoby taki jak wymieniona wyżej, ale nie ma wsi HC i podobno.
CO WYMAGANIE POZA GRANICAMI CZY ORGANIZOWANIE IMPREZY.
 Do rozliczeń koncert, jak na razie nie mam, z kilkoma doświadczeniami przyjaciółmi przytoczmy się też do problemów straight edge zina "X-Edge", który wydanie czeka we wrześniu. Chciałoby się zobaczyć też inny zespół, całkowicie na razie jednak nie ma ludzi.
 Co poradzisz? Przeważnie słuchasz w domu /albo łożu/ i słuchasz muzyki, odpisuję na listy, robię paczki, itp /ale to już u siebie/.
JAK SĄDZICIE DOKĄD MIERZA HC ? CZY MOŻE TO PRZEWIŹDZIĆ ?
 Dokąd mierza HC? Trudne pytanie, w końcu nie jestem wróżką, ale wydaje mi się, że będzie coraz więcej kapel, gazet, imprez i trzeba będzie naprawdę uważać, żeby być niezależnym i niekonercyjnym.
WARUNKI ZAPROSZENIA NA KONCERT.
 Zwrot kosztów. /najlepiej sobota lub niedziela/. Piszcie ! Od

MOŻE NA KONIEC COS O ŻYCIU MUZYCZNYM W POZNANIU.
 Wiesz, że z kapel jestosy w, no i APATIA. Czekuje się kilka kapel, ale to dopiero początek. Kilka ziniw to : GREENCORE /pisz na adres PATIE/, RYZER - pisz do dystrybutora - TOMASZ FIGURA Os. Oświecenia 77/5 POZNAŃ. DUBEK - ANNA, LUCIANSKA Os. Czecha 14/10 61-293 Poznań.
 TAK - NIE ma adresu. DE-FACTO - nie ma adresu.
 Imprezy odbywają się wziętnie często, nie można narzekać, jest kilku bandytów, którzy dymią, sporo młodych hardcorowców /i dobrze/, rusza się powoli.
COS NA POŻEGNANIE...
 Kop w dupę dla wszystkich, którzy nie odpisują na listy, kradną kosy lub przetrzymują je !!!
 Wielkie dzięki Boguś za pytania!!
 Zainteresowani mogą pisać na adres
ADAM SZULC
 Os. Lecha 20/6
 61-293 Poznań
Dziękuję BOGUŚ

KTÓRY TO WASZ WYWIAD ?

Poczekaj, niech pomyślę-pierwszy był dla "JERSEY BEST" z New Jersey, drugi dla bytomskiej "WOOS", trzeci dla "SADISTIC TORMENT" ze Staszowa i to był by czwarty, ale na razie ostatni. Po prostu nie chcemy dawać więcej wywiadów tylko robić muzykę.

PODAJ SKŁAD.
 Dziubek-wokal, Bigos-gitara, Zdzichubas, Adam-perkusja.

JAKA JEST HISTORIA KAPELI HACESSJI ?
 Historia? Zbyt wielkie słowo. Powiem w skrócie: powstał w styczniu tego roku, bez Zdzicha. Pierwszy koncert zagraliśmy w czerwcu i potem przyszedł Zdzichu. Teraz ja kupiłem perkusję i zaczynamy ostro próbować.
Z PROPY KTORA NI NAGRALISCIE WIIIO SKUJE FASCYNACJE "INFEST" CO JESZCZE WFLYWA NA TYP MUZYKI KTORA GRACIE? JAK GO OKRESLACIE?

Tak napewno są tu jakieś wpływy III-FESTA, przecież gramy ich numer. W ogóle gramy dużo szybciej. Inne kapela, która może nie wpływa na nas, ale do których gramy podobnie to : IMPETICO z USA i SATANIC HCFUN - CTIONS z UK, ale nie doszukujcie się tak tego w naszych utworach, bo to są tylko niektóre elementy. Określenie? Nie wiem czy to jest takie ważne, ale jak chcesz to napisz : **ULTRAFASTNOISE CORE!** Dziubek mówi, że to **SOMETHING CORE.**

JAK OCENIACIE SWOJE MOZLIWOSCI NA POLSKIEJ SCENIE CZADOWEJ ?
 Nie do nas należy ocena, ale mamy ten plus, że nie gramy grą core jak większość polskich kapel, które grają szybko. Myślę, że nie będzie tak źle.

POJAWIA SIĘ CORAZ CZEŚCIEJ TAKIE NADŁO, JAK "ELITA HC" CHODZI TU O LUDZI, KTÓRZY SPROWADZAJĄ HC DO KOLEKCJI PŁYT, TASH, GAZET, UBIO RÓW, ZAKRYCZAJ DRÓGICH. A JAKI JEST WAZZ STOSUNEK DO TEJ MUZYKI CZY UWALACIE, ŻE TAKIE STYLE MUZYKI, JAK HC CZY PUNK, POWINNY BYĆ ELITARNE CZY NIE ?

Przedo wszystkim nie uważam, żeby ludzie, którzy słuchają muzyki namiętnie i zbierali płyty czy taśmy mieli być elitą. To jakieś nieporozumienie!! Dla mnie ludzie których można zaliczyć do elity są tacy, którzy pierdolą demagogię owijają w bawełnę, itd. Ale oni wy-

kruszą się szybko. Jeśli chodzi o nasz stosunek do tej muzyki, to ja mogę odpowiadać tylko za siebie, a więc nie chcę zamykać się tylko w 2-3 płytach, dlatego zbieram płyty i taśmy, żeby mieć ciągły dostęp do nowości mojego ulubionego gatunku, zresztą lubię mieć wybór w tym czasie słucham a nie, że przychodzą do domu i nam kilka osłuchanych do znużenia kaset, to strasznie zniechęca do zbierania. I ostatnia część tego pytania: oczywiście, że nie, to nie jest ciężar i nie będzie, jeżeli wykluczamy dupków, którzy nic nie robią a dużo pieprzą.

NIE SPOSOB POMIAC TU SPRAWY SE. JAK JEST Z WAMI ?

Ja uważam się w pełni za straight edge, Dziubek ze Zdzichem wiem, że nie biorę, nie piję i nie palę, ale chyba nie są straight, Bigos czasem zachlewa ryja na imprezach, tak więc nie jesteśmy typowym i absolutnym bandą SE.

TEKSTY. CZY ZAJMUA ONE KOLEKCYJNE MIEJSCE Z MUZYKA, MOZE PRZYTOCZCIE JAKIS TEKST.

Teksty pisze Dziubek i on sam wybiera tematy o których śpiewa, my tylko je przeliczamy. My w trójce /trójka muzycy/ stawiamy na muzykę a Dziubek na teksty. Oto dwa teksty :
"HAIUSIA" - Mam kup mi biały trapezki.
"WIELONIE" - Nigdy w życiu.

Fakt, że może są krótkie, ale Dziubek mówi, że to głębia i trzeba uważać. On jest psychologiem, więc my mu wierzymy.

CZIE OSTATNI RAZ GWALISCIE? JAK PRZYJELA WAS PUBLICZNOŚĆ ?

Jak na razie pierwszy i ostatni raz graliśmy 23 czerwca w Poznaniu. Nie wiem jak im się to podobało. To było trochę zdziwienie, bo byliśmy pierwszą kapelą, która zagrała coś takiego w Poznaniu. Z tego co słyszałem to opinie były nawet pozytywne. Ale, kilka osób nawet klasowało i bawiło się przy HACESSJI, ale tylko kilka.
Z JAKIMI KAPELANI POLSKIMI CICIELI DYSKIE ZACIAC ?

Może najpierw powiem z kim nie chciałbym zagrać: a więc z kapelanami rasistowskimi, faszystowskimi o przesłaniu sebiistycznym, anti-straight edge. Najbardziej chciałbym grać z APATIA i INKWIZYCJA, zresztą z każ-



PATOLOGIA CIAŻY

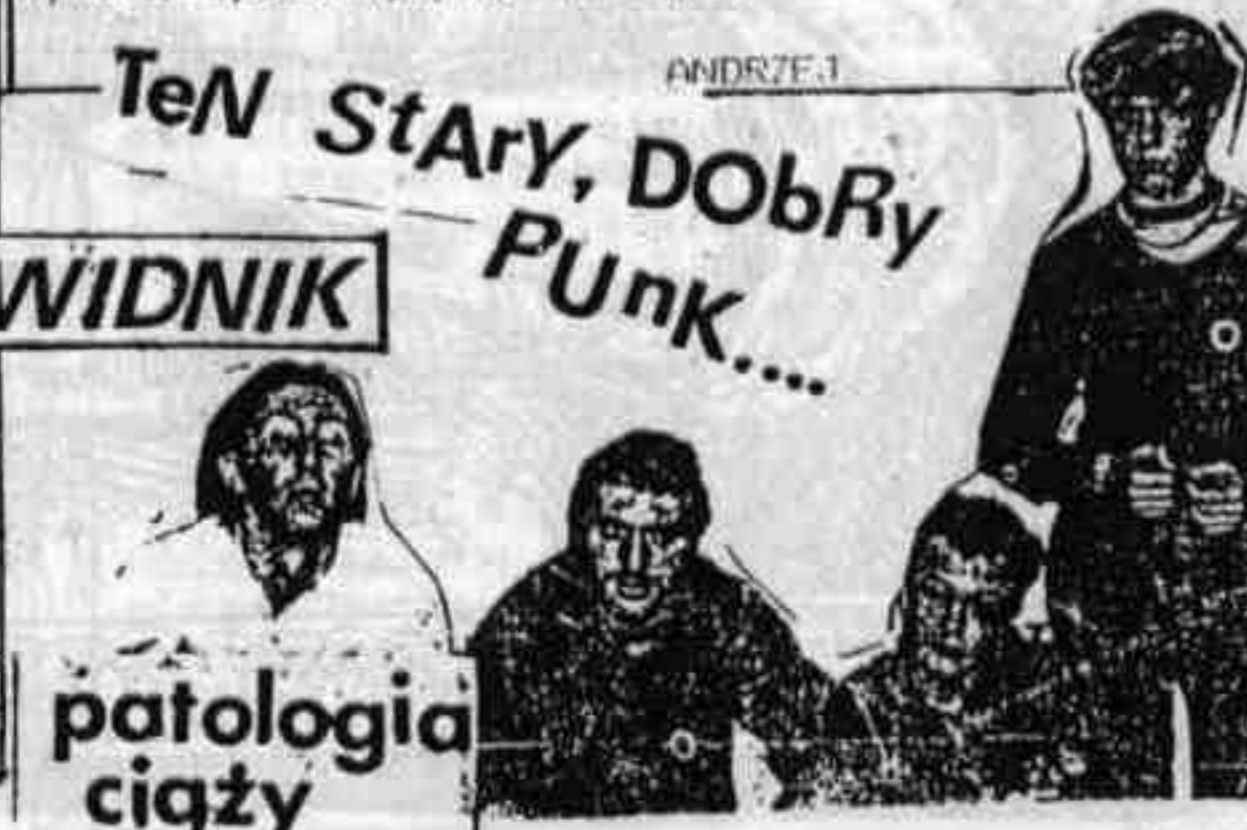
że próby rozpoczęły się dopiero w 1982 r. Pierwsza sesja odbyła się gdzieś w marcu 1982r. w pralni bloku gdzie mieszkał wokalista Marek i zakończyły się artystycznym sukcesem, zbyt duże natężenie dźwięku nie spodobało się jednak pewnemu ormowcowi, który korzystając z nieuwagi zamknął niespodziewanie drzwi pralni na bloku, tak że niezbędna była interwencja Imbira z pilita do metalu. Kolejna sesja - w domu Majera - zakończyła się całkiem udanymi nagraniami. Potem odbył się pierwszy niezupełnie udany występ w klubie ARCUS w Lublinie gitarzysta Alkiem grającym gościnnie. Wkrótce rozpoczęły się próby w klubie MEDYK załatwione przez Michała - studenta II roku AM. Z perkusistą Jarkiem Melką i I Anfrzejem - basistą - art. Warunki były niezłe - próby 2 razy w tygodniu po 5h w specjalnie przystosowanej do tego celu sali dało to wkrótce niezłe wyniki - dobry występ na otrzesinach IV AM - w lutym występ z DEFLOKACJA i OBROZA CYWILIZACJI na punk zadymie - pierwszej punkowej zadymie w Lublinie. Impreza ta była sukcesem, dzięki sporej reklamie zjawily się tłumy, tak że większa część ludzi nieweszła do klubu z powodu braku miejsc. o tej imprezie licznych nieporozumieniach o punkowy charakter dalszej działalności grupy odchodzi z zespołu basista - czyli ja oraz najmniej zainteresowany całym przedsięwzięciem - Jarek Melko. Na te miejsce pojawiają się nowi ludzie - kruchy na basie (Obroza cywilizacji) błyskotliwy gitarzysta Smyk - druga gitara oraz powraca Majera - perkusista. W tym składzie odnoszą największe sukcesy - I miejsce na festiwalu w Białymstoku, nagroda na festiwalu w Toruniu. Koncerty w Warszawie i na LUBIN ACTION - wszędzie wiernie towarzyszył im niejaki Lokis maskotka zespołu. Mimo tych sukcesów dochodzi do usunięcia na jesieni 83r. z klubu Medyka - utracone zostają świetne warunki dalszego rozwoju kapeli. Po zrobieniu ciekawych nagrań, a nawet gościny na antenie rozgłośni lubelskiej zespół rozpada się na jesieni 84r. Warto chyba jeszcze dodać że PATOLOGIA CIAŻY była nieco dziwnym zespołem, gdyż zaden z jej członków nigdy na poważnie nie interesował się muzyką punk, obca im była również ideologia, a jednak wywarli sporo wpływu na kapele w naszym rejonie.

ANDRZEJ

Ten Stary, Dobry Punk...

ŚWIDNIK

patologia ciąży



Jest to „manifest” CONFUSIOTU’u przetłumaczony z zine’a EALSHIT. Nie jest to pewnie zbyt aktualny przedruk ale nie oto chodzi. Czuję redakcji bardzo lu- bi i szanuje tą kanelę i to właśnie stało się powodem zamieszczenia tego artykułu.

Pieprz to. Nie mogą zobaczyć żadnego celu w śpiewaniu do tej porę pio- senek o wojnie... Akceptowaniu celów... Nie mogą ujrzeć żadnego celu w deklarowaniu o atomowej sile... oni znają ryzyko wolą tanie w to, dla jeszcze swobodnie pieprzą się z innymi zyciami... wiesz co oni zrobiliby gdyby- śmy pozwolili im... wolisz że to nigdy nie wydarzy się... wechnij to do zekamarków różgu i zapomnij... lepiej by było dla Ciebie zrelaksować się. Alternatywą do tego jest masowe wstąpienie do C.N.D. bezradne powiewanie transparentami na protestach i demonstracjach. Słuchaj wycia partii pracy i czekaj aż zniszczą większość z nas tym swoim pieprzeniem.

Patetyczne. „Kiedy ty wysłuchasz czterominutowe ostrzeżenie” będzie cholernie zbyt późno.

Zobaczysz ginącą rodzinę i przyjaciół.

Oczy topiące się, spaloną skórę, gotującą się krew.

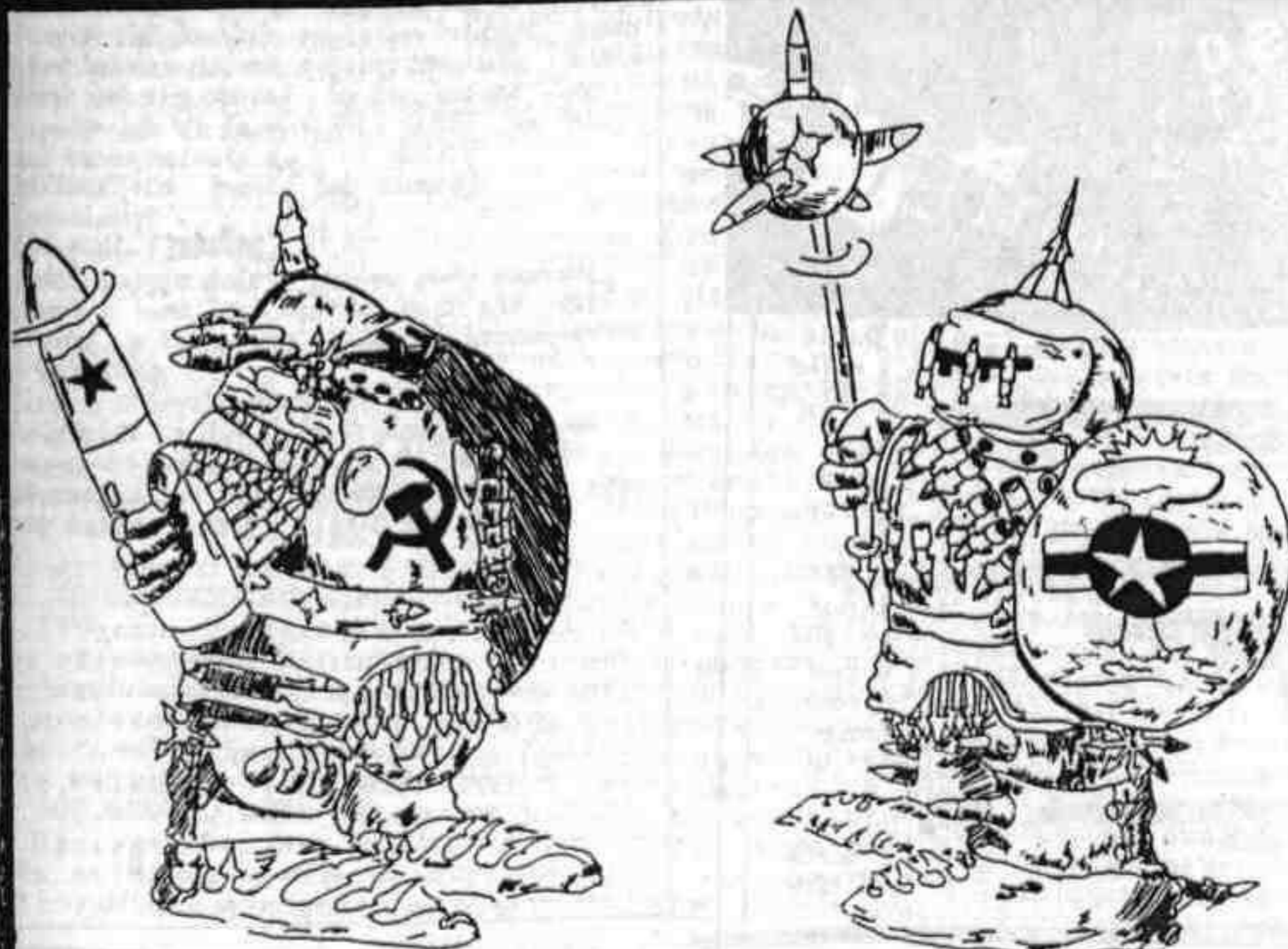
Bomby, śmierć, słuchaj teraz to jest jedyna minuta do wycofania się z tej gry. Od tego dnia w 45 nigdy nie mogliśmy powiedzieć, że walka jest dobrym rozwiązaniem, albo stanie na przodzie i niewalczenie.

Zabawki Thatcher kierowane przez Manhattan.

Następna Hiroshima.

„Tylko bezpośrednia akcja może zapobiec 3 wojnie światowej.”

CONFUSIOTU



DANIA

Raport sceniczny DANII to ciężka sprawa. Aktualnie myślę, że nikt tu nie ma nikogo tutaj, kto rzeczywiście myśli o Danii, jako o kraju ze sceną. Jeżeli ktoś wie co to słowo w ogóle znaczy. Zachodnie Niemcy posiadają naprawdę dobrą scenę. Belgia także oraz Irlandia, które są naprawdę silne od wielu lat. Wciąż się w Danii parę rzeczy, ale większość z nich nie wykracza poza nasz własny kraj. Że jest to właściwe dla... Dania jest małym krajem i... lub małych miasteczek. gdzie nosp. dla lokalnej widowni, czy ewentualnie nagranie demo jest tak... przed... rozwiązaniem się po pół-rocznym...



oczyszczaniem przez policję terenów. Dla tym inne części Kopenhagi a także... Aarhus mają naprawdę dobry squatt... jeszcze do teraz akcje bezpośrednie w większych miastach przeciwko grupom narodowców. akcje te przeprowadzane są przez agencje izraelskie. Nawet grupy squattów robiących wrażenie apolitycznych i... oddzielonych od Punk/HC sceny (choć nie całkowicie niezainteresowanych do punku...)

PESIDENT FETCH /



W każdym razie przypuszczam, że Dania ma kilka ładnych miłych pół zbrożowych i kilka bardzo dobrych lub mniej dobrych plaż, które są wysoko cenione przez turystów. posiadających Mercedesy Niemców, ale z... punktu widzenia Dania jest... krajem trzeciego świata... czy... nie porównywalna do reszty... W każdym razie zacząć od innego... CHRISTANIA jest stara dzielnica, bazar w słowym w Kopenhadze który jest... od już prawie 20 lat i w tym... swoje miejsce. Zaczynać od centrum... narkotyków do zajęcia go przez... Hell Angelow-Boullshit'ow. Teraz niestety, przyszedł kryzys po... przez władze zamknięcia... nielegalnych restauracji, barów i... sal koncertowych (samych sal jest 14). Było... kilka wielkich ulicznych w związku z

A teraz trochę o muzyce:
L.U.L.L. - powinien w końcu wydać... nowy album "FREAKLINE" - chociaż nie... słyszałem jeszcze nic konkretnego... debiutancki "THE HIGHEST WALL" jest... dostępny w REN-15 i jest polecany każdemu... kto lubi rokujący nadzieje zaciągający... metalem hard core. Przypuszczalnie... licencjonowany także w USA, ale narazie nie... jeszcze nie wydarzyło się i przypuszczam, że... nie z tego nie wyjdzie. Ich nowy materiał... jest bardzo urozmaicony o bardzo... brzmienie. Perkusista... ciady wracali z klasy, by... ELICED PIMPLES (bardzo inteligentna... ale reszta zespołu chce poważnie... kontynuowaniu działalności i... żadnego wydane materiału i... czy coś nagrają (to wymagało by... nie jestem pewny czy mają ochotę... "chłodną" kapela, ale warta... także ich... Misanthropic Charity. Misanthropic Charity... zrobili grać po półrocznej... Mają nowego perkusistę, a... dwa... z PRESIDENT FETCH... że są teraz dużo... i nie można ich już... VICE SQUAD co jak sądzę przyniesie im... Nagrali album z... kilkoma... EXTREME FEELBACK... KENNEDY'S a DAYGLOW A. W moim... jak trzecia... METALLICI. Tym niemniej ciężko... i nagrali kasetę.



LULL

PRESIDENT FETCH jest dla mnie... najnowszym duńskim zespołem... materią szeregami od rzeczywistości... TRASHOWYCH... FLAGISH'ONE... Maję kilka utworów... różnych składankach na całym świecie. demo... które bardzo dobrze się sprzedawało i album... który już się ukazał... jeszcze inne... zespoły jak VI (a nie TILT CORE jak jakiś... czas temu nazwało go... DESTRUKTION... zapowiadany... FISH-FUGL... (zaczyniająco dobry, powinno swój... nazwy) i inne... z nich nie jest... o tych dużo grających... to wszystko.
Zimny o których można coś ciekawego... powiedzieli są dwa... cross-over-owskich publikacji "ROSHABLE"
dotychczas był dość regularny i oprócz tego... jest bardzo dobry i cigitte się...
Numer trzeci zawiera... MESSA... NO... KAU... etc. etc. i kilka... politycznych materiałów. W najbliższ... czasie powinien ukazać się nowy... numer... ROSE jest moim osobisty... projektem. Nowy numer zawiera głów... nie fotografie, fotografie i fotogra... nie kilkadziesiąt... o PRESIDENT FETC... BUT NOW TO LIVE IT / cudowny band... z Norwegii/Co jeszcze. Jest tutaj ki... lka związków robiących rzeczywiście... olbrzymią i efektowną kampanie bojk

otulając restauracje McDonalda w Danii. Nie dlatego, że McDonald jest brudną/ amerykańską hr./ha/świnia, które powleka łaty i morduje miliony zwierząt, ale ponieważ nie płaci dobrze pracownikom i nie pozwala łączyć się w związki. Obok tego, uzbrojeni kamraci z Burger King coś takiego też robią. Cigitte pieczenie się z jednym z tych śmiercionośnych hien, jest lepsze niż nierobienie niczego i bycie egeitarianizmem nieszczęśliwie nigdy nie był właściwie poruszony w Danii, chociaż ten kraj jest jednym z największych światowych producentów futer z norek. Kiedyś mieszkałem blisko jednej z takich ferm i muszę przyznać z całym szacunkiem, że tam okropnie śmierdziało.
Myślę że to wszystko. Nie lepsze...
Przedruk z MŚG, za wiedzą ale cwił...
owo bez zgody.

Twój stary kot ucieka
Gdy rozpocząłem podróż do nieznanego zakątka błękitno-różowa kometa wchłonęła mój ciernisty rozsądek spaliła twarz niezwykłego króla, który zerwał twoje szmaragdowe szaty, porwał uletną niewinność i uczynił z ciebie ofiarę miłości by torować własną drogę do raj. Okrutni sędziowie skazali naig dziewczynę na bogactwo cudownej postaci, na adwokata, błogosławionej elegant, wplół swoje spojrzenie w tkankę różowego ciała ozdobił lipcowym pocałunkiem. Ten deszcz za oknem komponuje muzykę, ona spływa na klawiaturę mojego wyznacznika gdy obie dłonie jak para nocnych ptaków szybują w górę, ocierając pióra o naturę twoich nóg. Jestem swawolnym nędzarzem z bajki, który dotyka, czując przestraszone ciało, zanoszi cie jak ojciec do naszego łóżeczka i rozpoczyna zabawę z jasnymi włosami. To ty, galena erotycznych snów, karminowe wino wlane w biel królewskiego łoża. Twój zmęczony oddech penetruje uwolnione wnętrza zabija uliczny strach żyjącego. Twoje gorące łzy są wspaniałym cierpieniem zakochanych i lustrzanym edyciem przezroczystego... Powiedziałeś - Tak. teraz posłuchaj jak ucieka twój stary kot z przyjaciółką pluskwą. Nie chce być świadkiem błyszczącego...



OCR INSIGHTS - NASZE ZDZIWIENIA

Czy naprawdę żyjemy według tego co mówimy?
Czy będziemy otwarci na wszystkie drogi?
Widzieliśmy to wcześniej już tyle razy,
Czy przeszłość musi być postarzana
Ze wszystkimi swoimi zbrodniami?
Kie, ja naprawdę wierzę w to co śpiewam
Próbuję być na swój własny sposób
Kasze zdziwienia

Nie musi tak być
Możet jeśli miłana nie przyjdzie jutro,
Musimy zrobić wszystko co możemy
Jeśli nie, krew jest na naszych rękach
Sami możemy się obwiniać jeśli nie rozwiejemy
Kaszych zdziwien

TRIAL - PROCES

Pewnego dnia obudziłem się by znaleźć słońce
Świecące mi prosto w twarz
Wzrost i strach wypełniły mój mózg
Frauda świeciła mi w twarz

Tego dnia zaczął się mój proces
Za moje kłamstwa i układy
Za mój brak dyscypliny i odpowiedzialności

Obudziłem się i stanąłem twarzą w twarz
Z moim sędzią
Lustro powiedziało, że jestem winny
Nie mogłem w to uwierzyć, gdy usłyszałem werdykt
Lustro powiedziało, że jestem winny

Jak to może być prawda
Wyrok nadzwał zaraz potem
Moje wnętrze torturuje mnie
Nie mogę odpocząć od własnego wyroku
Nie mogę być wolny zanim wszystko zrobię dobrze
Proces stał się roln procesem

VERBAL ASSAULT (SŁOWNA NAPAŚĆ) to jedna z kapel z Waszyngtonu, które tworzą dziś najbardziej progresywnie brzmiące w muzyce hard core. VERBAL ASSAULT zadebiutował we wrześniu '83 na wspólnym koncercie z CIRCLE JERKS. Od tamtego czasu zespół uczestniczył już w wielu imprezach. W Europie są po raz drugi. W ich dyskografii znajdują się "Learn" 12EP, "Trial" LP, "Tiny Giants" 7EP. Pierwsza z płyt została wydana przez "Positive Force", dwie dalsze przez "Giant". Nowy longplay zostanie wydany już przez własną wytwórnię VERBAL ASSAULT.

NEVER STOP - NIGDY SIĘ NIE ZATRZYMAĆ

K minuta, sekunda, w której przestaniemy próbować
Moment, czas, w którym zaczniemy okłamywać
Sami siebie
Tak będzie gdy oni wygrają

Zapytaj się mnie o szansę wygranej
Logę ci tylko powiedzieć to
Jeśli się zatrzymamy, wykopie nam grób
Jeśli się zatrzymamy

To będzie koniec
Jeśli się zatrzymamy
Nie, nigdy się nie zatrzymać
Jeśli to zrobimy będzie koniec

ALIVE - ŻYWI

Odpowiedzi są nie gdzie indziej jak wewnątrz nas
To jedyna prawda, której jestem pewien
Jedyna prawda, której nie można ukryć
Żyć - to walczyć z tym co było wcześniej
Żyć - to walczyć i zaczynać wiać od nowa
Żyć - to walczyć z tym co czyni cię słabym
Żyć - to nigdy nie znaleźć tego co szukasz
Przeszłość to wróg słońca w senicie
Żyć to ruszać się, dojrzywać, uczyć
Gdziekolwiek i jakkolwiek

Doszliśmy do wspólnego porozumienia w naszej szanownej redakcji, iż najeżdżanie na kogoś lub na coś w skali krajowej nie jest opłacalne i nie wyjdzie nam raczej na dobre. Ale za to możemy pokonwersować między nami OSTRÓDZIANAMI. Refleksje, które przelewam na papier nasunęły mi się po koncercie Trench Fever i Popłochu w Ostródzie. Dotyczy to tzw. naszego miejskiego undergrundu i alternatywy. Tak, tak milusińscy, mogą wam popsuć nerwów i napsują. Jesteście po prostu bandą sezonowi zgrzywusów, którzy przychodzą na takie imprezy, żeby się pokazać, jacy to jesteście niezależni. Gówno jesteście niezależni. Popatrzcie na siebie dokładnie, połkacie wszystko, co wam podsuną pod jamę ustną. Kupujecie "Na przełaj" (znów zaczęło się ukazywać), a jak sprzedawane były na koncercie ziny -podeszło parę osób, a i tak większość odłożyła je z nismakiem. Kupujecie kasety w różnych sklepikach nie zwracając uwagi iż mass-media robią na was dobry interes. Nie zainteresujecie się wydawnictwami niezależnymi. I nie mówcie, że są drogie, bo to nieprawda, nie mówcie, że nie macie do kogo pisać. Zgłoście się chociażby do nas. Od czasu, gdy zaczęliśmy wydawać kasety, zgłosiło się do nas może z 5 do 10 osób. Mówicie, że jest mało koncertów, a kurwa dla kogo mamy je robić. Przekonałem się na TRENCH FEVER jak potraficie być apatyczni i sztywni. Wasze podejście do sprawy jest tak żenujące, że aż rozczuła do łez. Dlaczego np. nikt nie pozostał po koncercie aby nawiązać kontakt z ludźmi z tych kapel, przecież to nie żadni pieprzeni gwiazdorzy i chętnie rozmawiają z publiką. TRENCH FEVER zagrał w Bydgoszczy parę znanych kawałków, np. DEAD KENNEDYS i UK SUBS. U nas, też by zegrali ale wasza bierność zniechęciła ich. Wasze bezmyślne nastawienie na konsumpcję bez żadnej chęci działania i zapatrzenie w zjełczałe ideały jest śmieszna. Jesteście śmieszni. Na pewno w tym momencie spotkam się z zarzutem, iż jestem pieprzonym hard core'owcem /tak Łysy jesteście pieprzonym hard core'owcem - red./. Walę to w czapkę. Wolę coś świeżego, od nic nie wartych waszych haseł. A poza tym ja też lubię punk - rocka / co za tolerancja - red./, i to bardzo, od tego zaczynałem, a tylko głupiec zapomina swoją przeszłość. Nie namawiam, żeby wszyscy, jak jeden mąż zaczęli słuchać HARD CORE'a / to, nie jest jak sądzą niektórzy /. Hard core ma tyle samo lat, co i punk rock. Chciałbym tylko żebyście byli bardziej otwarci na różną muzykę. Każda ortodoksja potrafi spieprzyć najpiękniejsze idee. Czekałem na waszą reakcję w sprawie tego artykułu jeżeli ich nie będzie tym bardziej straciecie w naszych oczach. Przepraszam tych parę osób, których to nie dotyczy. Mimo wszystko jest tu kilku naprawdę konkretnych osobników.

OSTRÓDA

JOSEPH SANDS Jeden dzień w moim życiu

Joseph Sands, człowiek związany z Irlandzką Armią Republikańską/IRA/. Więziony przez brytyjczyków w więzieniu-obozie koncentracyjnym w Maze. Umiera 5VI1981r. po 66 dniach głodówki. Książka ta jest opisem jednego dnia w obozie, obraz tego życia był spisany przez autora na skr. wkach papieru toaletowego, a następnie przewieszony poza teren obozu. Szereżwiżnienna rzeczywistość widziana oczyma autora-to wstrząsający zapis głodu, strachu, straszliwych tortur i poniżenie. Ukazuje pogwałcenie podstawowych praw człowieka, bestialstwo, brutalność i okrucieństwo brytyjczyków wobec bojowników irlandzkich. Książkę polecam dla tych, którzy uważają, że Oświęcim zdecydowanie przeszedł do historii. (P)

Istnieje KSIĄZKA — chleb,
KSIĄZKA — wino,
KSIĄZKA — skrzydła,
KSIĄZKA — haszysz.

KURT VONNEGUT JR. Kocia kołyska

Spodziewałem się czegoś bardziej książkowego, ale i tak jest dobre. Dość intrygujące są perypetie bohatera śledzącego życie ojca bomby atomowej. Nie jest to o relacja autentyczna, a na pewno nie w pełni. Vonnegut zachęca trochę o fantastykę. Pociągające jest zjawisko: bokononizm czyli jakaś dziwne religie wymyślona po to by łatwiej się żyło. Interesujące są przedstawione postacie innych bohaterów o różnych osobowościach i charakterach. Wrocy straszny wiruje zapłody świat spowodowana przez głuotę, czworga ludzi. Jednak książka nie jest mroczna i pesymistyczna jest kilka dość humorystycznych momentów. Chociażby sam wst. p. Kierujcie się w życiu sercem czyli nieszkodliwym Igorstem -ona da wam odwa g., dobroć, zdrowie i szczęście" i podpis/Książka BokononaI, 5/6)

JOSEPH HEELLER Paragraf 22

To jest amerykański w bierzący udział w wojnie światowej, no jej zakończeniu nieze książki, ukazująca korozję, niezdarność i bezsensowność wojska i paragrafów wojskowych a szczególnie paragrafu 22, którego w ten sposób lotnicy amerykańscy nie mogli ominąć. Książka przedstawia akty od tyłu, zza kulis lotnictwo amerykańskie w czasie II wojny światowej. Czy książka jest prawdą czy tylko fikcją w trósloną przez autora nie wiem, lecz widzę, że duża część przygód opisanych w tej książce jest prawdziwa. Książka tanieco przypomina Przygody dobrego wojaka zwyczajnego i jest na prawdę dobre. (P)

Michel

Książki to najlepsza żywność, jaką znaciej podróży.

Uważam za skończonego głupca tego, który całkowicie książkom, zamiast starannie badać, wia prawdę.

Napoleon Bonaparte

Ciekawa by była książka, w której nic by nie było kłamstw.

AZIEKI DLA:
MARCINA, WOLKA, MaMa DANKA, JADKOWI,
DANKOWI, OSIEK, PINIO, WIELKI, KOTLIK C.O., FIJOŁ,
KISZKA (ULTRAFONET - za wywiad z HAGESZ), KANALOZA" - za ca-
Kłosał (rozbójnik), Mennis SHIT, Wojtkowi z OŚWIĘCIMIA,
METKOWI z CIELEWIE, Stefan iND Lucjan, WSZYSTKIM ZWA-
JONYM z OSTROBY.

Pozdrawiam SZUNIA



John Stuart Mill jest najlepszym przyjacielem człowieka -darczy wiele dobrego, a nie wymaga wzajem.

V D E O R CENZJE

NO MEANS NO -live Piła 26.V.90.

Co tu dużo mówić i kręć, jest to niesamowite i wymienite półtorej godzin w czadu, energii i przyjemności. Był to ostatni koncert tej grupy w Polsce. Giterzysta był nieniad trzech dni choroby na grupę i widąc to po nim. Był jakiś cichy i bez życia. Za to basista i perkusista szaleli nieznardowani od początku do samego końca/ mają z drowie/. Publiczność też nie była bawili s/ był ten i też się bawili/, a przeskądzał tylko osobnik, który przyjechał z No means no/ prawdopodobnie z / KONKURENCELLA / i robił zagorwla na scenie. Pozatym żadnej zady, kulturka. Jakość, mimo że kręcone było amatorko, jest dobre i nawet muzykę słyhać odpowiednio. /L/

BLACK FLAG -WEST BERLIN 1983r.

Jest to ok. 40 min. film pokazujący życie podziemia punkowo-hard-core'owego w Jugosławii w LJUBLJANIE. Film jest jakby uzupełnieniem płyty wydanej pod tym samym tytułem. Właściwie to nagranie z płyty robi za ścieżkę dźwiękową. Produkcja jest z 85 roku i zadziwia spójność sceny punk i H/C w Jugosławii. Najbardziej rozwalają TOZI B&B E, kapela złożona z trzech panienek, które na koniec filmu odgrywają rolę prostytutek. Pozatym sale, piwnice i różne zakamarki, w których spotykają się tantejsze załogi, w których jest pełno butelek, jedździ się na skatebordach, rowerach. Ciekawe czy było tam tak fajnie jak jest w filmie. To należy zobaczyć. /L/

To jest też niesamowite, tzn. kapela i publiczność. Czy wyobrażacie sobie u nas w Polsce w roku 83 koncert BLACK FLAG. Powiedzmy że tak, ale czy wyobrażacie sobie publiczność przyglądającą się z zdumieniem [] zalejącemu KOLLINSOWIŚA właśnie ten tak jest. Kollins szaleje, po prostu szaleje, rzuca się, przeżywa a oni nic, jeszcze rzuca

ją w niego puszkami po piwie. Najlepszy jest moment, gdy ktoś z tych zręcznych załogantów trafie Kollinsa w głowę a ten rozwścieczony zaczyna ostrą wymianę zdani z publicznością. Na szczęście nie kończy koncertu tylko black flag gra dalej a on z jeszcze większym zaangażowaniem lub raczej pasją śpiewa, krzyczy, tyga do mikrofonu. To trzeba koniecznie zobaczyć. /L/

TROTTEL+NO MEANS NO Warszawa 24-25V.90. -wydawnictwo.

Pomyśl jest nas, nieprawdą świetnie zaprojektowane i wykonane okładka, ale jakoś wizji i fonii jest godne polewanie. Autorzy silili się na oryginalność lub chcieli pokazać swój kunszt realizatorski, którego mi za grosze nie posiadają.

TROTTEL, koncertu całego nie przetrwał, choć robiłem trzy podejścia. Dźwięk jest tak kołtujący, że nawet nie można rozpoznać czy wokalista śpiewa po polsku, węgiersku, niemiecku lub w innym języku/ wokalista jest a czegoś sobie/. Gitary także zupełnie nie słyhać. Jedynie wynurza się z tego bas i bybaw z talerzami. Szkoda, że bas fajnie brzmi i pewnie był niezły koncert.

NO MEANS NO -jest to druga część koncertu, ale jakoś podobna jak i w pierwszej. Kiepski jest obraz, a dźwięk kołtujący, kotłuje, przewraca, podskakuje. Nie podejmy się tego oglądać jeszcze raz. Wydawca niestety jest mi nieznanym, szkoda bo za wkładkę bym go pochwalili, a za nagranie opieprzył. /L/

