

ACTOR IN MATERIAL

Actor Inmaterial Producciones es una compañía productora, de gestión y formación audiovisual y artística fundada por Oscar Molina y Brenda I. Steinecke Soto. Busca crear contenidos artísticos y procesos interdisciplinarios que generen reflexiones, gozo y discusiones en torno a los temas abordados. También promueve espacios de encuentro para fortalecer los procesos de producción creativa. *Actor Inmaterial* se especializa en la realización de documentales, formatos experimentales, de video danza y transmedia. En la actualidad produce la trilogía documental *Mi Casa My Home* que incluye los largometrajes *La casa de Mama Icha* (en distribución) y *La casa de los ausentes* (en postproducción) y la plataforma interactiva *Mi Casa My Home* (en desarrollo), y trabaja en la postproducción del documental experimental *Desayuno con un árbol*, del video danza *centro adentro* y de la instalación multimedia *Tempo*, entre otros proyectos. Desde 2017 colidera *El Salón Documental Medellín*, iniciativa dedicada a fortalecer la escena del documental en Colombia.

Servicios

- Producción audiovisual
 - Producción artística
- Procesos comunitarios y educativos



Oscar Molina

www.micasamyhomefilm.com

<https://vimeo.com/oscarjmolina>

Email: oscarjotamolina@gmail.com

Tel.: +57 3122269113

Director y productor de cine colombiano con estudios en periodismo y artes visuales en Colombia y un MFA en Cine y Artes Mediáticas en la Universidad de Temple (EEUU). Su trabajo cinematográfico reciente se ha centrado en la relación entre economía, migración y hogar. En 2004 recibió el Premio Nacional de Periodismo de Colombia por el documental "El reino encantado". Además, ha desempeñado varios cargos en el desarrollo de audiencias para el cine en su país, como programador de cine en salas de cine arte y de festivales de cine. Desde 2011 trabaja en la investigación, desarrollo y producción de la trilogía documental Mi Casa My Home. Su trabajo cinematográfico ha sido transmitido en la televisión nacional y exhibido en festivales de cine en La Habana, Cuba; Rosario, Argentina; FIPATEL-Biarritz, Francia; Bogotá y Cartagena, Colombia; Festival de Cine de Derechos Humanos de México; y en festivales de cine de danza en Estados Unidos, España y Colombia. Es colíder de El Salón Documental Medellín, una iniciativa que busca promover el desarrollo y la profesionalización de la producción documental en su ciudad y en el país. Junto con Brenda fundó la compañía de producción audiovisual Actor Inmaterial.



Productora, coreógrafa y gestora cultural. MA en filosofía de la Universidad de Hamburgo. Bailarina y docente de danza contemporánea y tango argentino. Artista escénica que trabaja en torno a un concepto expandido de coreografía y tiene un especial interés por la relación entre el cuerpo y la mirada, buscando transitar diversos formatos que cuestionen y reinterpreten la relación performer-público. Después de vivir, formarse y trabajar 18 años en Europa, Brenda regresa a su ciudad natal, Medellín, en la que ha venido impulsando procesos artísticos y sociales que pretenden dar protagonismo al cuerpo en relación con el entorno dentro de las dinámicas y discursos de la ciudad. Desde el 2016 es productora de la trilogía documental trasmedia 'Mi Casa My Home' del director Oscar Molina. Juntos fundaron la compañía de producción audiovisual Actor Inmaterial.

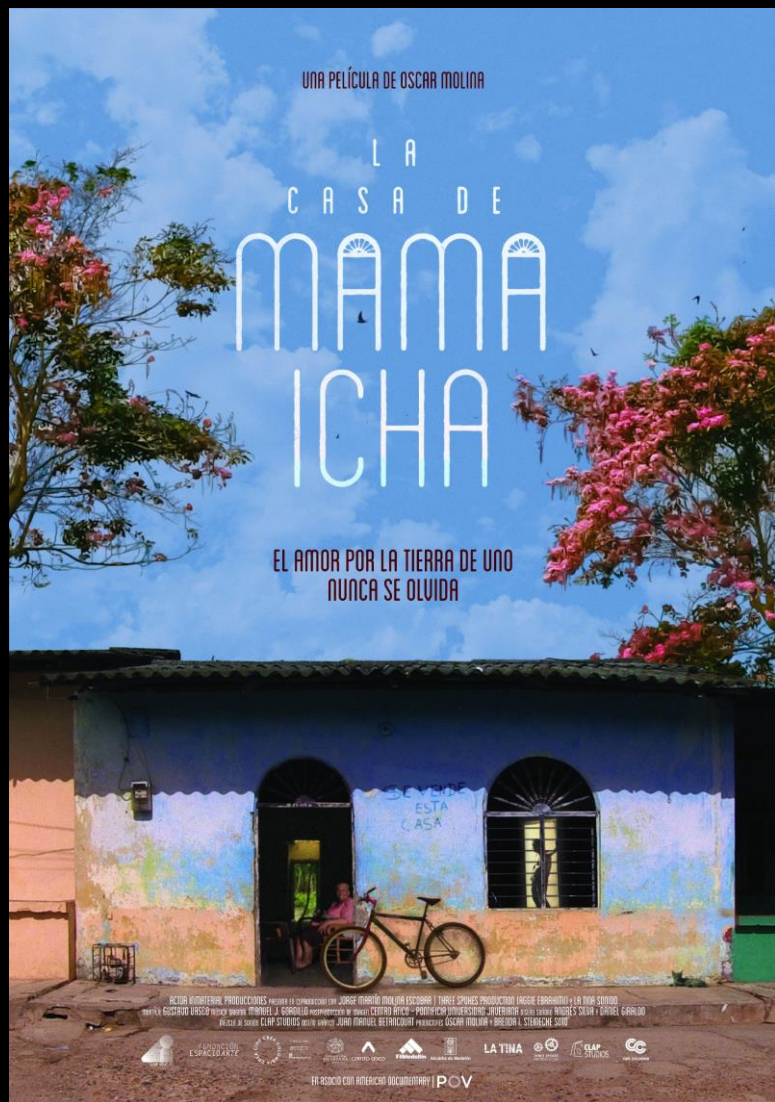
Brenda I. Steinecke Soto

www.espacio-arte.org | www.ownownbodyown.com | www.brendaisabelsteineckesoto.weebly.com

Email: brenda@espacio-arte.org

Tel.: + 57 3052252522

selección de proyectos cinematográficos y de televisión



La casa de Mama Icha

Largometraje documental.

85 minutos. Colombia/US, 2020.

Selección oficial Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICCI) 2020, Festival Latino de Cine de Filadelfia 2021. Estreno en salas de cine de Colombia 2021 (Cine Colombia). Selección oficial temporada 2021 American Documentary | POV (PBS), Estados Unidos.

Mama Icha, de 93 años, quiere volver a casa. Anhela pasar sus últimos días en Mompox, Colombia y vivir en la casa que pacientemente construyó durante los 33 años de emigración. Su vida en Estados Unidos ha sido cómoda, pero un deseo ancestral por volver a la tierra de origen la empuja a emprender el regreso. A su llegada, el idílico hogar que imaginó se enfrenta al deterioro generado por años de separación y desigualdad económica.

Trailer: <https://vimeo.com/395320569> | EPK: <https://bit.ly/3uBbBrT>

www.micasamyhomefilm.com



El Reino Encantado. Ensayo documental. 48 minutos. Colombia, 2020. Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar a mejor reportaje documental 2004. Selección Muestra Internacional Documental de Bogotá, 2002. Selección documental de Colombia en el Museo de Arte Latinoamericano en Buenos Aires, Argentina, 2003. Enlace: <https://vimeo.com/104314447>



Bailamos (Let's dance). Video danza. Dos minutos. USA, 2010. Dance on Camera Extended, Lincoln Center, Nueva York, 2012. Sans Souci Festival of Dance Cinema, Boulder, Colorado, Estados Unidos, 2010. Dance for Camera Festival, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos, 2010. "Best of" Sans Souci Festival of Dance at Ob-Art Video Gallery, Barcelona, España, 2010. Enlace: <https://vimeo.com/22306769>



El vestido blanco. Cortometraje de ficción. Seis minutos. Colombia/USA, 2009. En el campo colombiano, Paola de ocho años se niega a probarse su vestido de primera comunión. Su sueño de volverse una artista internacional va en dirección contraria a los deseos tradicionales de su madre. Medalla de bronce en Nextframe International Festival, 2009-2010. Enlace: <https://vimeo.com/12492007>

selección de proyectos instalativos y de performance

OWN OWN BODY OWN



Coproducción interdisciplinar entre las artes visuales, las escénicas y el pensamiento académico que reflexiona sobre el concepto de "Body Ownership". La recolección de material se llevó a cabo en Medellín (Colombia) y Hamburgo (Alemania) y abarcó exploración del movimiento y filmación en espacios públicos, talleres comunitarios y entrevistas. El proyecto se materializa en diferentes formatos: una videoinstalación performativa (Mojo Club Hamburgo, septiembre de 2018), una exhibición y programa sobre Body Dis*Ownership (Frise Künstlerhaus Hamburg, junio de 2019) y una publicación que sale en enero 2020.

www.ownownbodyown.com

VOICES (fragmento): <https://vimeo.com/521191203>

1-2-3: <https://vimeo.com/422961169> | Contraseña: BodyGaze



Tempo. Proyecto multimedia para galería. Proyecto multimedial experimental en proceso de producción para galería y aplicaciones web. Busca generar experiencias e interacción con el espectador sobre un concepto budista de cómo el tiempo se vive mediante la repetición y la transformación. Duración teaser: 4:25 minutos. Link de teaser: <https://vimeo.com/156056146>

Derivas con la d i s t a n c i a

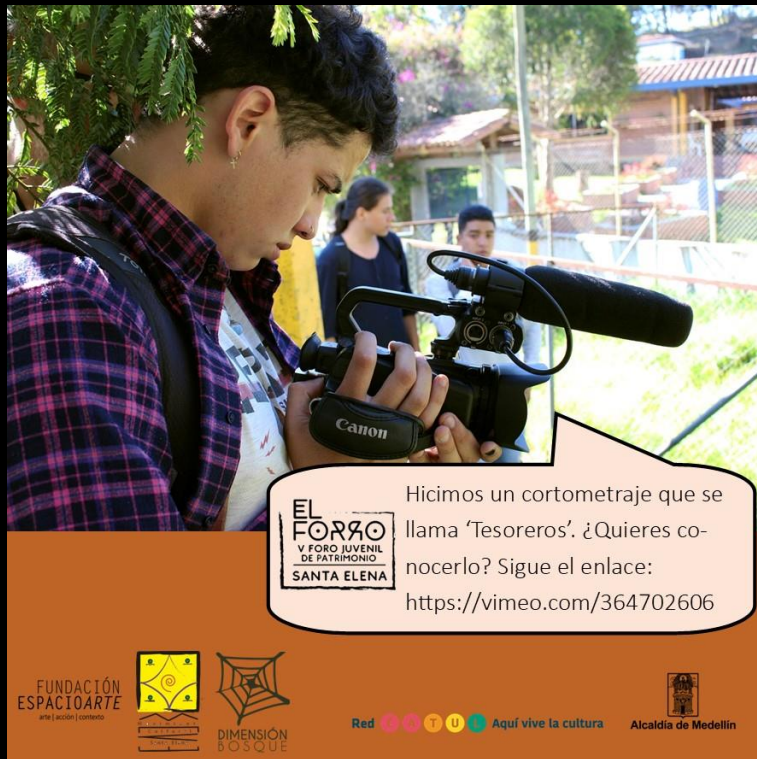


Derivas con la distancia. Performance virtual. Proceso de creación en tiempo de real a través de la distancia. Colectivo Zonasuspendida, Colombia 2020. Duración variable. Enlace: <https://vimeo.com/458233175>

selección de proyectos comunitarios

Acompañamiento

Foro Juvenil de Patrimonio de Santa Elena 2016 - 2020



El Foro Juvenil de Patrimonio de Santa Elena convoca a jóvenes del territorio a redescubrir, cuestionar y enamorarse de sus riquezas patrimoniales. Es un proceso que se materializa anualmente en actividades que invitan a experimentar y reflexionar desde el arte y el audiovisual sobre las memorias y el patrimonio del territorio desde las formas contemporáneas de ser y hacer de los participantes.

Forro: <https://bit.ly/2Qem25L>

El Monte (2020): <https://vimeo.com/462354542> | Contraseña: SantaElena

Santa Elena REAL (2020): <https://bit.ly/3dVSouC>

Tesoreros (2019): <https://vimeo.com/364702606>

FB: @MovimientoCulturalSantaElena

SALÓN DOCUMENTAL MEDELLÍN

El *Salón Documental Medellín* es una iniciativa de varios realizadores audiovisuales de la región que busca fortalecer las dinámicas de la producción, la realización, la investigación y el impacto del cine documental. *El Salón Documental Medellín* busca promover el mutuo reconocimiento, las redes de trabajo, así como impulsar una futura agremiación del sector con miras a consolidar mejores condiciones laborales y de impacto social del documental.

La organización de *El Salón Documental Medellín* está concebida como un espacio que integre a los distintos actores que tienen que ver con la escena del documental en la ciudad. En su origen fue una iniciativa liderada por la FEA (Fundación Espacio Arte-Brenda Isabel Steinecke Soto) y Actor Inmaterial Producciones (Oscar Molina) a la cual se sumaron para su segunda versión otras organizaciones como Pasolini en Medellín (Yira Plaza y Germán Arango), y Camello Audiovisual (Daniela Giraldo); y para su tercera versión, Mundo Austral (Raúl Soto). Para la versión 2020 otra organización se han sumado a esta iniciativa: Inversiones Mochuelo (Marta Hincapie).

Agenda SDM 2017 – 2020: <https://bit.ly/3fSm5zc>
FB | IG: @SalonDocumentalMedellin



Actor Inmaterial Producciones | NIT: 900861366-9

Oscar Molina: +57 3122269113 | Brenda I. Steinecke Soto: +57 3052252522 | Email: actorinmaterial@gmail.com