





34 rit. a tempo percy grainger

High *p*

Medium straight bores *espr.* 3 band-ish doublings *p* omple després

Low *espr.* 3 *p* tba

Timp. *p* *p*

41 duke ellington bill evans

High *pp* *cresc.*

Medium *pp* *cresc.*

Low *pp* *cresc.*

47 +fl 3 all woodwinds vigila registres dèbils amb el salt

High *mf nobile* *f*

Medium *mf nobile* less horns better *f*

Low *mf nobile* *mf* *f*

Timp. *pp* *mf* *pp*

51 boulanger un so suculent amb trompes

High *f* *p*

Medium *f* 1. *p* *b-trb* *p* *f* *3*

Low *f* *p* *p* *p* *3*

Timp. *mf*

trb1 i 2 s'imiten amb l'arpegi

4

56 *tpt1 rests*

*poco accel.* *Tempo I, ♩ = 100*

High

Medium

Low

Timpani

Cym. B.D.

*euph catch breath*

*flz.?* *trill euph*

*f* *p* *f*

*f* *p* *ff*

*poco accel.* *Tempo I, ♩ = 100*

*f* *p*

59 *potser prolongar l-ascens cromàtic 1 comp. més?* *dovetailing not necessary with oboe --infinite breath)*

High

Medium

Low

Timpani

Cym. B.D.

*KORNGOLD*

*Petrushka descarament*

*+crazy low tuba*

*tr*

*fff* *fff*

*p* *ff* *p* *ff*

*p* *p*

63 *continua imitacions fins aquí?*

High

Medium

Low

Timpani

*f* *f* *f*

*ff* *f*

68 wagner appoggiaturas instead atonal triads no key

High *cresc.*

Medium *cresc.*

Low *cresc.* -tba +tba -tba

74 més amunt? trbn harm. series quelcom bitonal aquí

High *f*

Medium *f* seguir amb els dos curts

Low *f* respiracions alternades!!

Timp. *f*

Cym. B.D.

78 horn harm. series, cf berlin philharm. etc horns emerge sluggish trills Eb Gb Eb of Elektra

High *mf*

Medium *mf* a3 G Fmaj9 Em11 prometheus chord

Low *mf* change scale always good

Timp. *mf*