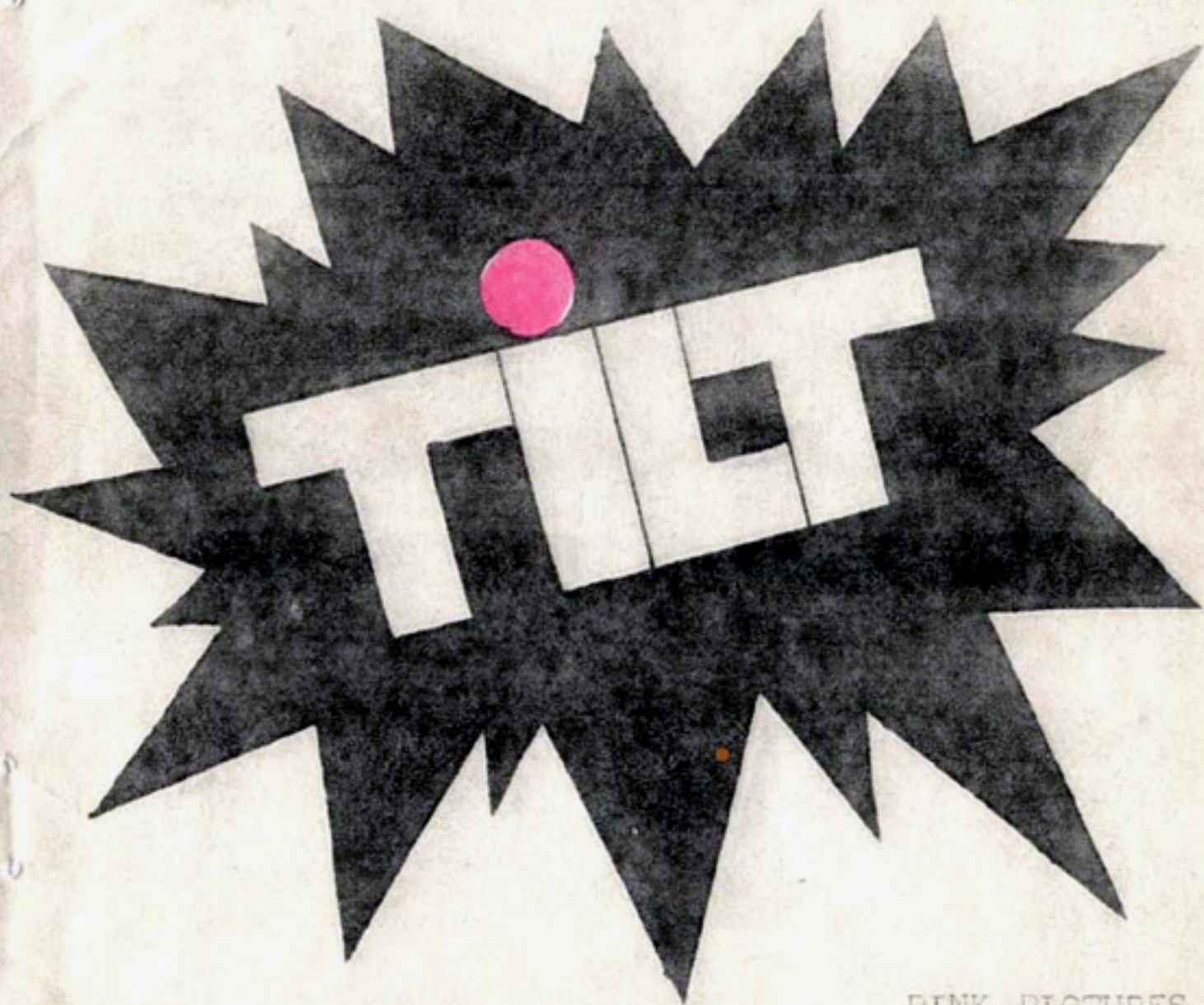


PiNK

1

1980

Edition: Czerwoni, 01-01 Warszawa, Polska 1980



selected pieces by
Luter and Frantz from
"TILT" live concert
in REMONT /Warsaw/
16-01-1980

PINK PICTURES
PHOTO
1 & 100
MIDNITE MIDNITE
HEARTS
FUCKTORIES

PINK PICTURES

PINK A IS MY A
PINK DAY IS MY DAY
PINK PLAY IS MY PLAY
PINK WAY IS MY WAY

PINK EYE IS MY EYE
PINK CRY IS MY CRY
PINK HIGH IS MY HIGH
PINK I IS MY I

PINK RACE IS MY FACE
PINK FACE IS MY FACE
PINK PLACE IS MY PLACE
PINK TRACE IS MY TRACE

NO MORE PINK PICTURES
ON MAGAZINE COVERS
I WANT THEM TO BE TRUE



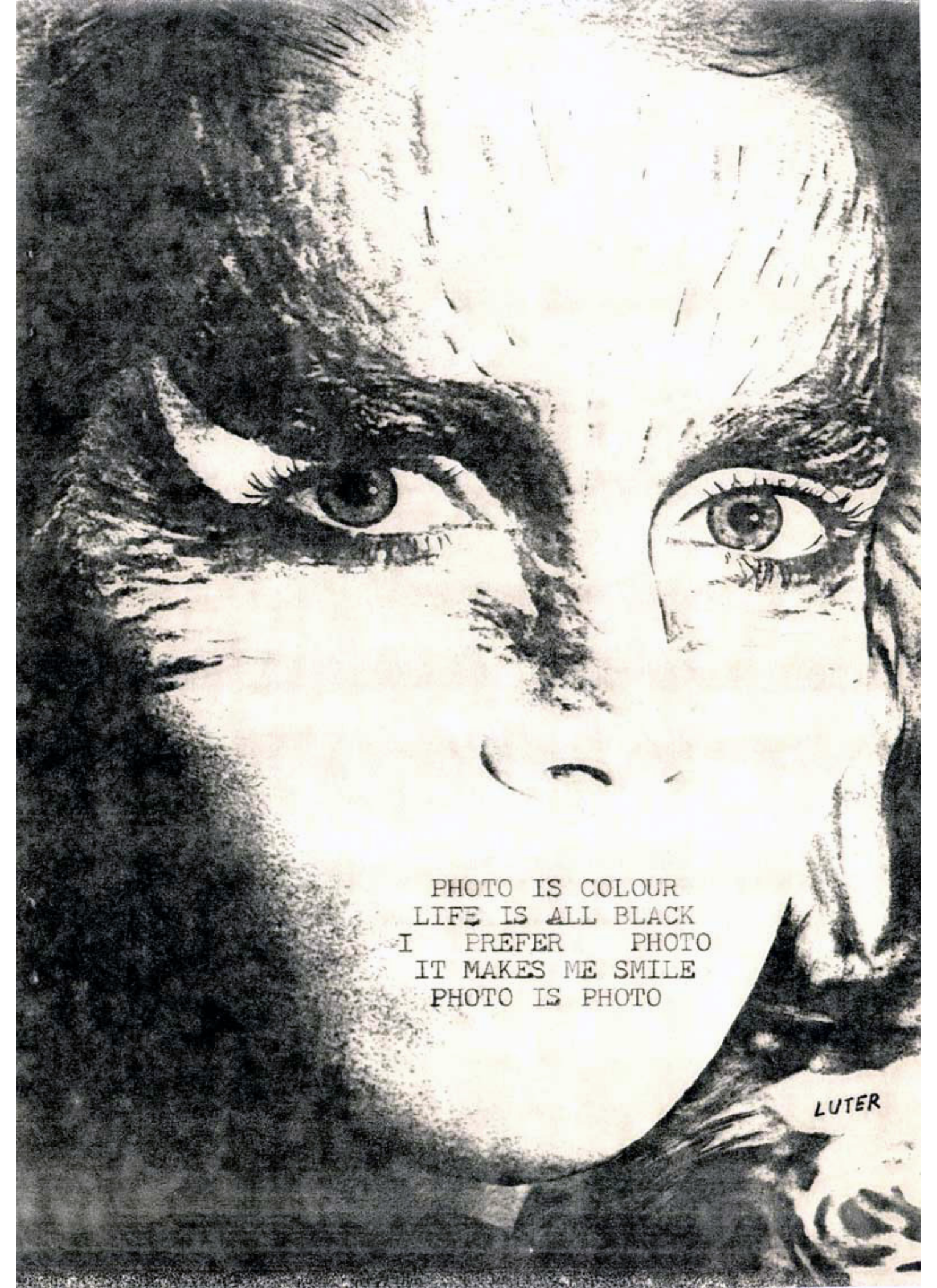


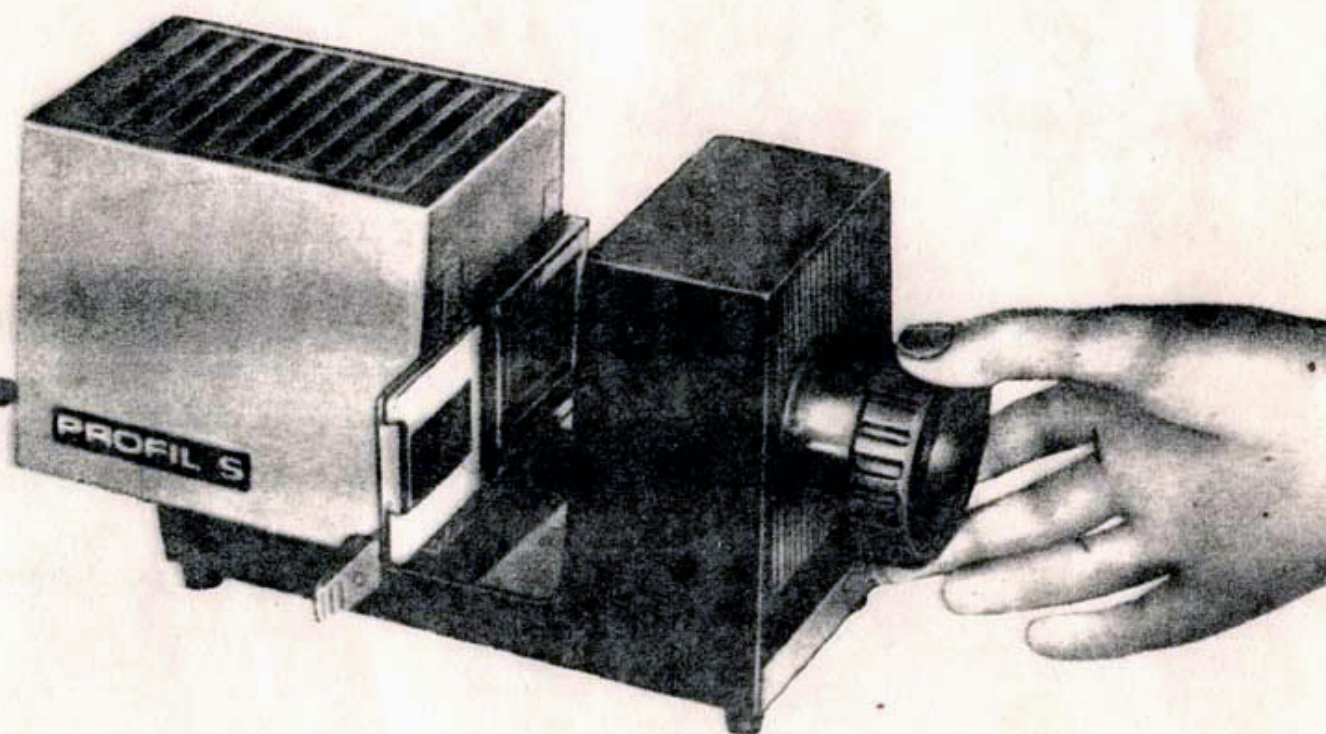
PHOTO IS COLOUR
LIFE IS ALL BLACK
I PREFER PHOTO
IT MAKES ME SMILE
PHOTO IS PHOTO

LUTER

MIDNITE MIDNITE MIDNITE

LUTER / FRANTZ

I'M WALKING DOWN THE STREET
AND THE STREET IS FULL OF SHIT
IT'S MIDNITE BUT I'M LOOKIN' FOR THE SUN
AND I'VE GOT A STRANGE KINDA FEELING THAT
I'VE GOTTA RUN
INTO THE MIDNITE



- Włączyć oświetlenie
- Ustawić ostrość obrazu

THEY ALWAYS WANT TO PUSH ME FORWARD
DON'T THEY KNOW I'M GOIN' MY WAY
AND EVERYTIME I WANNA MOVE AROUND
THEY TRY TO STOP ME
IN THE MIDNITE
IT'S ALL MIDNITE
LOOK OUT!

Wiemy, że na pewno nie wszystkie potrzeby na węgiel są w pełni w kraju zaspokajane. Ale jesteśmy również świadomi tego, że nie zawsze gospo-

one and one hundred

osiedlach, w gospodarstwach rolnych i domowych. Dlatego i'm cliché, you are, niem wydobywania i poprawa jakości szedł w parze żelazny reżim oszczędzania węgla i energii.

Możecie być przekonani, że i know what i'll see

we współdziałaniu ze związkami zawodowymi i konferencjami samorządu robotniczego czynić Waszą pracę coraz lepszą i bardziej wydajną, aby górniczy trud cieszył się zawsze należnym uznaniem społecznym i był godnie wynagradzany.

Szczególnie mocno leży nam on picture number

pracy w górnictwie. Nie ma sprawy ważniejszej niż skuteczna ochrona zdrowia i życia górnika. Nasz przemysł węglowy ma pod tym względem pozycję czołową. Nie możemy jednak na tym poprzestać. Wierzę, że

it's cliché, it's

szycy będzie rosnąca dbałość ze strony wszystkich, którzy pracują w węglu i dla węgla — od nauki i kierownictwa administracyjnego — poprzez dozór do każdego zatrudnionego pod ziemią i na powierzchni.

i've known it for

Dotychczasowe doświadczenia związane z czterobrygadowym systemem pracy, wprowadzonym w części kopalni, pozwalają żywić nadzieję, iż będzie można ten system upowszechnić, a tym samym uzyskać dalszą poprawę warunków socjalnych w górnictwie, czego pragniemy. I czego szczerze Wam życzymy.

Pozdrawiam Was serdecznie, drodzy towarzysze i przyjaciele, w imieniu I sekretarza KC PZPR — tow. Edwarda Gierka, członków Biura Politycznego, Sekretariatu KC i rządu. W przeddzień „Barbórki” przyjmijcie gorące podziękowania za Wasz ofiarny i owocny górniczy trud. Pozdrawiają Was dłońmi i z serca dziękują za światło i ciepło, za wydatny wkład, jaki wnosicie w budowę Polski socjalistycznej wszystkie polskie rodziny, a przede wszystkim nasz skarb największy — nasze

deusz Pyka, gospodarze wielkoprzemysłowego regionu, pierwsi sekretarze wojewódzkich instancji partyjnych z głównych okręgów górniczych kraju.

Przybyli konsulowie generalni: ZSRR w Krakowie — Iwan Korczma i CSRS w Katowicach — Michał Mały.

orkiestra gra hymn państwowy, a następnie — hymn górniczego stanu. W imieniu zgromadzonych gości wita przewodniczący Zarządu Głównego Związku Zawodowego Górników Jan Leś,

Następnie głos zabiera minister górnictwa — Włodzimierz Lejczak, meldując I sekretarzowi KC PZPR o wysokiach efektach tegorocznej pracy załóg wszystkich galezi polskiego przemysłu wydobywczego, co wiąże się z postępem techniki i organizacji, z szerokim wdrażaniem do praktyki górniczej osiągnięć naszej nauki i myśli konstruktorskiej, z upowszechnianiem doświadczeń produkcyjnych kolektywów. Wraz ze wzrostem wydobywania kontynuowano proces modernizacji kopalni, prowadzono budowę 5 nowych kopalni, głównie węgla kamiennego w zagłębiu górnośląskim. Otwarta też została w br. droga do pokładów węgla na Lubelszczyźnie. it's cliché for me

W realizacji programu dynamicznego rozwoju górnictwa nie zapominamy o stałej poprawie warunków socjalnych i mieszkaniowych załóg — a it's cliché my love z minister. Staramy się w maksymalnym stopniu wywiązać z zobowiązań z zakresu poprawy warunków mieszkaniowych górniczych rodzin. Konsekwentnie realizujemy program skracania czasu pracy załóg kopalnianych, wdrażając system czterobrygadowy.

it's cliché with nice dawn oraz poświęcenia więcej czasu na życie rodzinne. Wszystkie ambitne plany wiążemy ściśle

it's cliché with nice dawn skłębego górnictwa w czołówce światowej również pod tym względem.

it's cliché with nice dawn polskie górnictwo zawdzięcza dalekowzrocznej polityce partii

it's cliché with nice dawn tarza KC PZPR — Edwarda Gierka. Wyrażając wdzięczność za ogromną troskę i pomoc w działaniach na rzecz stałej poprawy warunków pracy i życia

wyżka ok. 400 tys. ton. Mówca zapewnia, że realizacji zadań przyszłego wynoszących 200,4 mln t ła, a więc aż o 8 m wyższych, założone są przygotowane. Kolektyw nicze ustana w wy na rzecz dalszego doskonalenia gospodarności, poprawy węgla, aby jak najwięcej osobistym wkładem powołał bieleusz 35-lecia Polski wej.

Wśród gorących oklasków biera głos I sekretarz KC — Edward Gierek (tekst mówienia na str. 3).

Bliza się uroczysty i uznaniu zasług dla kopalni wniosek Sekretariatu KC Rada Państwa przyznała czenia państwowe 7 za przemysłu węglowego. koracji Orderami Sz Pracy I klasy występują sztandarowe: kopalni „A Rybnickim Okręgu Węglowego — uzyskującej szczyt szybki wzrost wydobywania kopalni „Jowisz” w Bedziszewie zakładu o rewolucyjnych osiągnięciach, szczytujących się w osiągnięciami w kopalni „K” która w ciągu 34 lat Ludowej zawsze przeplanowe zadania: kopalni „Pokoń” w Rudzie Śląskiej przodującej w eksporcie kopalni „K” w Katowicach, która w ciągu 30 lat przodowała w czołówce światowej. Wśród gorących oklasków biera głos I sekretarz KC — Edward Gierek (tekst mówienia na str. 3).

HEARTS

WHERE ARE THE HEARTS YOU TOLD ME ABOUT?

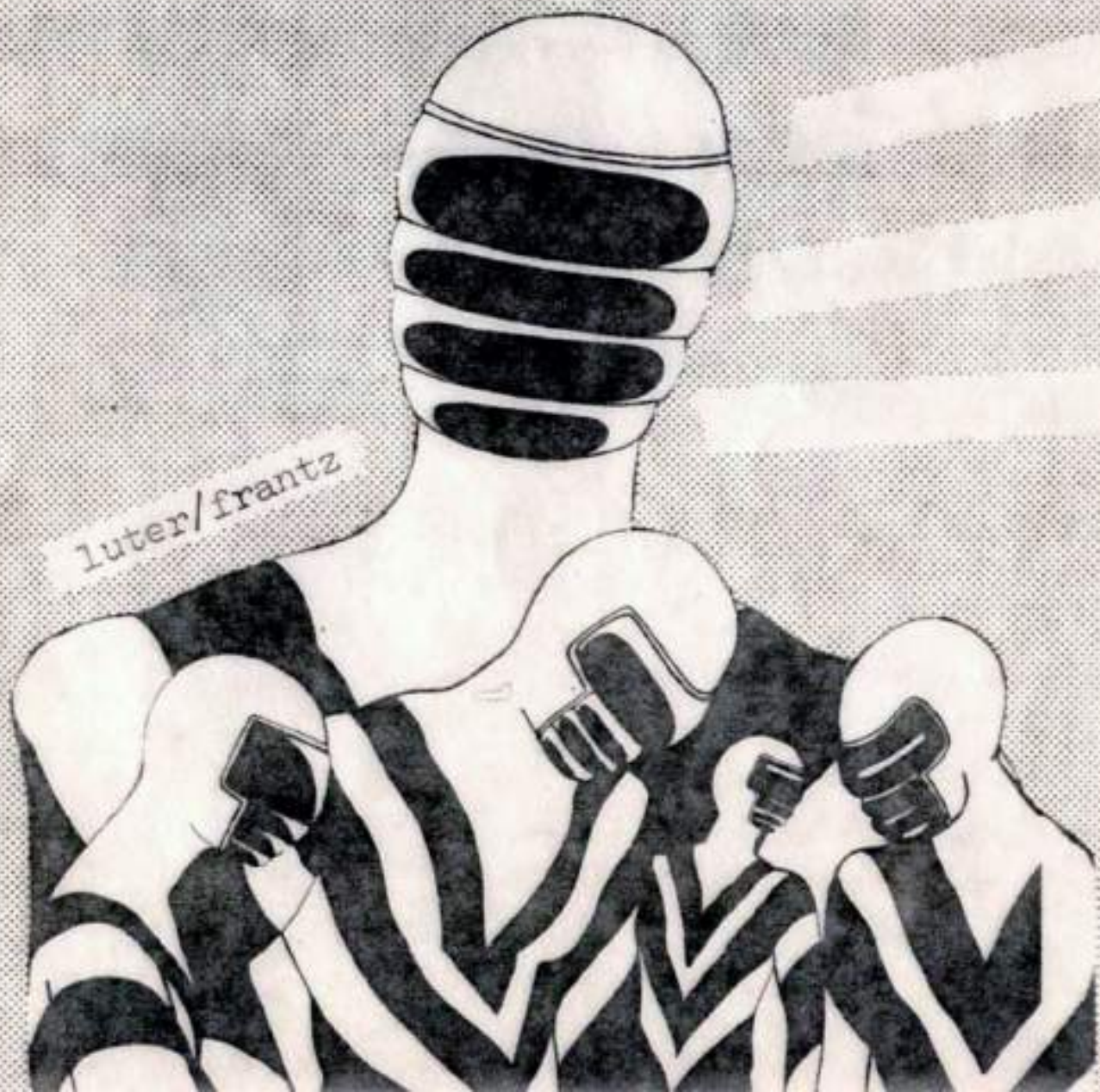
WHERE ARE THE HEARTS YOU SANG ME ABOUT?

CHEMISTRY LABS ARE FULL OF LIQUID BRAINS

TELEPHONE BOOKS ARE FULL OF UNKNOWN NAMES

WHERE ARE THE HEARTS?

luter/frantz



FUCKTORIES

I TOUCH YOUR LIPS AND I LEAVE MY BRAIN
I'M OUT OF PASSION (TECHNOLOGY OF LOVING)
YOUR FACE IS PRETTY AND YOU SMELL SO NICE
(FACTORY'S OPEN)



I'LL TAKE YOU
TAKE YOU
TAKE YOU
TAKE YOU
HOME

I'LL MAKE YOU
MAKE YOU
MAKE YOU
MAKE YOU
SCREAM....

ALONE
IN MY DREAM

I FEEL EXCITED BUT I'M NOT QUITE SURE
I SEE NO AIM (WONDERFUL FUCKIN')
I'M JUST THE ONE YOU'RE LOOKING FOR
I'M TIRED OF SEX NOW (FACTORY'S CLOSED)

- LUTER / FRANTZ -

U → I



TILT

Frantz /guit.,voc./
Luter /drums/
Rastaman /bass guit./

manager:
Piotr Rypson -
phone: 222775

Correspondence and
PINK MUSIC by TILT on audio cassettes:
00-950 Warszawa, PO.Box 744, Poland

PINK designed by Henryk Gajewski
Copyrights © Gajewski, Warszawa, 1980.
NO REPRODUCTION !!