



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ДЕЦЕМБАР 2021.

БРОЈ 69

УМЕСТО УВОДНЕ РЕЧИ

**СВИМ ЛУБИТЕЉИМА
ЕНИГМАТИКЕ И
ЕНИГМАТСКИМ
ПОСЛЕНИЦИМА
СРЕЋНЕ НОВОГОДИШЊЕ
И БОЖИЧНЕ ПРАЗНИКЕ,
КАО И ПУНО УСПЕХА У
ДАЉЕМ РАДУ, ЖЕЛИ
ЕНИГМАТСКИ КЛУБ
«НОВА ЗАГОНЕТКА»**

САДРЖАЈ

СТРАНА

ХРОНОЛОГИЈА ДОГАЂАЈА	2 – 4
ГОДИШЊА СКУПШТИНА КЛУБА	5 – 6
ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ	
Слободан Стојковић: О, ти си то	7 – 8
Радислав Маринковић: Школске загонетке Ђорђа Натошевића	9 – 10
Александар Андрић:	
Стихотвореније	11 – 12
НОВА ЕНИГМАТСКА ИЗДАЊА	
Разумљиве трословне кратице	13
Билтен Дует, број 6	13
Астро сканди, бројеви 1 и 2	14
Енигматски дванаестерац, 3. део	15
Енигматски буквар	16
ЕНИГМАТСКИ НОВИТЕТИ	17 – 18
ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ ЕНИГМАТИКЕ	19
ИЗ ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «БОР»	20
РЕАГОВАЊА И МИШЉЕЊА	21
ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА	22 – 26
ДРУГИ О НАМА	27 – 33
ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ	34 – 38
ИН МЕМОРИЈАМ	39 – 48
ДОДАТАК:	
«Сремуш», број 10	I – IV



«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»
Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд
(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)
Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»
Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

Припремио: Мирослав Лазаревић

**ВАЖНИЈА ЕНИГМАТСКА ЗБИВАЊА
У ПЕРИОДУ НОВЕМБАР – ДЕЦЕМБАР 2021. ГОДИНЕ**

уторак, 26. октобар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављен је приказ три књиге Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, РЕЧНИК ЕТНИКА И КТЕТИКА, у издању Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА и издавачке куће АЛМА.

понедељак, 1. новембар 2021. године – Нови енигматски часопис

На киосцима се појавио други број новог енигматског месечног часописа АСТРО СКАНДИ, са ауторском енигматиком и месечним хороскопом, у издању FIBIS MEDIA DOO, у коме је уредник енигматике Славко БОВАН.

понедељак, 1. новембар 2021. године – Текст у «Новости енигми»

У броју 2471 НОВОСТИ ЕНИГМЕ, у рубрики СВЕТ ЕНИГМАТА, објављен је текст Момира ПАУНОВИЋА, ДРУГИ ТОМ ЕНИГМАТског ТРОКЊИЖЈА, у коме се даје приказ друге књиге ЕНИГМАТског ДВАНАЕСТЕРЦА, која представља енигматску ауто-биографију Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА. Издавачи мњиге су Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА и издавачка кућа АЛМА.

петак, 5. новембар 2021. године – Текст у «Политика разбистри»

У броју 173 београдског енигматског часописа ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА, у рубрики ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, на страницама 18 – 19, објављен је текст Јована ВУКОВИЋА под насловом ЈЕДНУ РЕЦИ, А ДВЕ ЧУЈ! У тексту се говори о народним загонеткама, као и о питалицама и загонеткама уопште у почетку њиховог обимнијег стварања у српским срединама, у другој половини 19. века. Поред осталог каже се: «Многе народне загонетке не старе временом, а њихова порука је попут народних пословица – вечна!».

среда, 10. новембар 2021. године – In memoriam

После дуже и тешке болести преминуо је у Немачкој Павле АНДРЕЈЕВИЋ Анд, један од зачетника савременог српског словног ребуса и један од најбољих југословенских састављача у овој енигматској дисциплини (рођен у Краљеву 1. октобра 1932. године). Био је професор енглеског језика и у првим бројевима ЕНИГМЕ објавио је више разноврсних загонетака.

четвртак, 11. новембар 2021. године – In memoriam

Изванредан састављач словних ребуса Жежеф РИЈАВЕЦ, којима је био веран више од 50 година, преминуо је у Земуну (рођен у Марибору 12. августа 1933. године). Професор математике и љубитељ оперске музике, до смрти је био састављачки активан, објављујући своје словне ребусе и анаграме у НОВОСТИ ЕНИГМИ.

среда, 17. новембар 2021. године – Нови веб-сајт ЕК «Бор»

Енигматски клуб «Бор», уз подршку Градске управе града Бора израдио је веб-сајт, који је почео са радом 17. новембра 2021. године, а чија је адреса <https://www.ekbor.org>.

среда, 17. новембар 2021. године – In memoriam

У Панчеву је преминуо Стеван МАЉКОВИЋ (рођен у Кикинди 11. марта 1948. године), дипломирани машински инжењер, који се истакао у енигматици састављањем словних ребуса. Радну каријеру остварио је у Панчеву, а професионалне обавезе му нису дозвољавале да се више бави енигматиком.

Представљен је и у ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА, а заступљен је и у више књига о словним ребусима.

уторак, 23. новембар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављен је краћи приказ књиге Јована ВУКОВИЋА и Владимира ШАРИЋА, ЉУ БАН – ЕНИГМАТИКА ЉУБИСЛАВА ДРАКУЛИЋА, у издању ЕК НОВА ЗАГОНЕТКА и издавачке куће АЛМА.

недеља, 28. новембар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављен је текст о новом, 68. броју ВЕСНИКА Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, са садржајем овог енигматског билтена.

среда, 1. децембар 2021. године – Текст у «Новости енигми»

У броју 2472 НОВОСТИ ЕНИГМЕ, у рубрици СВЕТ ЕНИГМАТА, објављен је текст Момира ПАУНОВИЋА, ГОЦИНЕ РИМЕ ПО МЕРИ, у коме се даје приказ нове енигматске и песничке књиге Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, РИМЕ ПО МЕРИ. Издавачи књиге су Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА и издавачка кућа АЛМА. Ово је петнаеста књига ове песникиње и енигматкиње, а шеста са енигматском садржином.

недеља, 28. новембар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављен је текст о новом, 68. броју ВЕСНИКА Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА.

среда, 1. децембар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављени су из 68. броја ВЕСНИКА Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, резултати са два раније организована такмичења у састављању анаграма у организацији Енигматског савеза Србије, чији су резултати објављени на 20. СУСРЕТИМА ЕНИГМАТА СРБИЈЕ у Брзећу, 29. августа 2021. године. Ради се о конкурсима са темама: ДВАДЕСЕТИ СУСРЕТИ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ и ТРИДЕСЕТПЕТ ГОДИНА ЕНИГМАТског САВЕЗА СРБИЈЕ.

петак, 3. децембар 2021. године – Текст у «Политика разбистри»

У броју 174 београдског енигматског часописа ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА, у рубрици ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, на страницама 18 – 19, објављен је текст Јована ВУКОВИЋА под насловом ОД АНАГРАМА ДО РОМАНА. У тексту се каже: «Међу 922 енигматска аутора, од 1820. до 2012, књижевника је 60; још састављају Милован ДАНОЈЛИЋ и Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, док се енигматски обећавани Рајко ВАСИЋ определио у литературу и новинарство». Говори се о Рајку ВАСИЋУ из Републике Српске, као графичком раднику, офсет машинисти, столару, сликару, скулптору, дизајнеру, рестауратору олдтајмера, фудбалеру, новинару, ратнику, политичару и енигмати, са акцентом на његово енигматско стваралаштво, преваходно у сфери анаграма.

субота, 4. децембар 2021. године – Текст на блогу DUE

На блогу Недјељка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, објављен је из 68. броја ВЕСНИКА Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, текст Мирослава ЖИВКОВИЋА, О ЕНИГМАТИЦИ СЕ МОЖЕ И ПИСАТИ, у коме је кроз 33 публикације сажето бројчано представљено 284 енигматских текстова овог аутора.

петак, 10. децембар 2021. године – Гостовање на ТВ «Бор» ЕК «Бор»

Радомир МАТИЋ и Крста ИВАНОВ, гостовали су на ТВ «Бор» у емисији «Будилица», од 9,30 до 10,00 часова. Борски енигмати су презентирали њихову нову књигу ЕНИГМАТСКИ БУКВАР и упознали гледаоце са новим веб-сајтом и радом Енигматског клуба «Бор».

Поред тога, у понедељак, 13. децембра, у ударној емисији ТВ «Бор» – ДНЕВНИК, у 16,00 часова, било је речи о књизи ЕНИГМАТСКИ БУКВАР, уз коментар приређивача овог издања Радомира МАТИЋА.

недеља, 12. децембар 2021. године – Сарадња са «Маркетпринтом»

Новосадском МАРКЕТПРИНТУ послата је 155. серија од 10 укрштеница за њихова издања ЉУБАВНИ ВИКЕНД РОМАН. Аутори радова овога пута били су: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (6) и Драган ЛОЈАНИЦА (4).

У сарадњи која тече од 26. фебруара 2002. године, значи скоро 20 година, до сада је послато укупно 1.550 укрштеница од 34 аутора, а хонорар од ове сарадње ишао је у клупску класу, за реализацију текућих активности. Уз захвалност свима, учинак појединаца је следећи:

Душко ЛАЗИЋ (421), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (280), Миодраг ТОШИЋ (148), Момир ВУЧЕНОВИЋ (81), Владета ТРИВУНАЦ (79), Карло ВЕРЕБ (76), Живомир ЈЕВТИЋ (66), Бранко НИКОЛИЋ (46), Младен МАРКОВИЋ (38), Динко КНЕЖЕВИЋ (36), Љубиша ЈАКШИЋ (30), Драган МАТОВИЋ (28), Томислав ПОПОВИЋ (19), Љубислав ДРАКУЛИЋ (17), Михајло ВЕМИЋ, Жељко ПРВАНОВ, Марјан РАДАКОВИЋ и Мирослав ЦВЕТКОВИЋ (по 15), Ново ЗЕКИЋ и Владимир ШАРИЋ (по 14), Јан БАЖИК, Драган ЛОЈАНИЦА, Ивица МЛАЂЕНОВИЋ и Милија СТЕВАНОВИЋ (по 12), Вељко ДОПУЋА (10), Миленко МИЈАТОВИЋ (7), Мирослав ЖИВКОВИЋ и Александар ЈАНКОВИЋ (по 5), Станислав ЛУКИЋ, Вељко МАКСИМОВИЋ, Милосав МАРЈАНОВИЋ, Веселин ПАТРОГИЋ и Сретен ПЕРИЋ (по 4) и Љубиша БАНОВИЋ (2).

ON LINE ГОДИШЊА СКУПШТИНА КЛУБА



11070 Београд, Булевар Арсенија
Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26;
телефон: 011/2131 – 143, 064/9452 – 493,
е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs;
жиро – рачун код Банке
Поштанска штедионица А.Д. Београд:
200 – 272280101033 – 36;
матични број: 17354183, ПИБ: 101673150

ВАЖНО САОПШТЕЊЕ ЗА ЧЛАНОВЕ КЛУБА

Како смо Вас већ обавестили у 68. броју ВЕСНИКА, због епидемије коронавируса, а ради поштовања прописаних епидемиолошких мера, Годишња скупштина Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА за 2021. годину одржаће се on line путем, путем презентирања свих годишњих материјала преко електронских медија или преко клупског гласила ВЕСНИК, који се у папирном облику поштом доставља свим члановима Клуба. Извештај о раду за период 1. септембар 2020 – 31. октобар 2021. године, финансијски извештај за тај период, као и план рада за 2021 – 2022. годину доставили смо Вам путем ВЕСНИКА број 68 (новембар 2021), чији се садржај може наћи и на клупском блогу, на адреси www.novazagonetka.blogspot.com, као и на сајту Енигматског савеза Србије, на адреси www.ess.org.rs.

Уколико имате примедби или других предлога везано за дате материјале, потребно је да путем електронске поште то доставите на клупску електронску адресу. Ово ће бити разматрано на Председништву клуба и уколико буде предлога или измена које захтевају поновно изјашњавање свих чланова, то ће бити и учињено. Овај компликованији начин разматрања и решавања клупске проблематике, у садашњим условима, једино је могућ.

Да се подсетимо, редовна Годишња скупштина ЕК НОВА ЗАГОНЕТКА (деветнаеста по реду укључујући и оснивачку) у 2020. години није одржана на класичан начин окупљањем чланова Клуба, већ путем њиховог обавештавања на описане начине. **У «Веснику» број 63 од септембра 2020. године, који је поштом достављен свим члановима Клуба, поред извештаја о раду Клуба у периоду од 4. јуна 2019. до 31. августа 2020. године, дати су и финансијски извештај (стање благајне), као и план рада и финансијски план за период 2020 – 2021. године. Како никаквих реакција и примедби од чланова Клуба на те материјале није било, може се сматрати да су они у потпуности прихваћени како су и дати.**

Као што је речено и двадесета по реду годишња клупска скупштина (укључујући и оснивачку), 2021. године није одржана директним окупљањем чланова Клуба, већ *on line* путем, то чланове Клуба молимо за мишљење и предлоге у вези материјала везаних за ову Годишњу скупштину.

На Клупској годишњој скупштини планираној за 2022. годину, која ће бити и изборна, без обзира како се она буде одржавала, потребно је да се изабере ново Клупско руководство. Да се подсетимо сада чланове Председништва Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА чине: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (председник), Љубиша БАНОВИЋ (потпредседник и заступник), Петар ЈОВОВИЋ, Душко ЛАЗИЋ и Милија СТЕВАНОВИЋ (чланови).

За чланове новог Председништва предлажу се Александар ЈАНКОВИЋ, Петар ЈОВОВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ и Милија СТЕВАНОВИЋ, а почасни чланови Председништва били би Љубиша БАНОВИЋ и Душко ЛАЗИЋ. Када се буде формирало клупско Председништво, оно ће одредити председника, заменика председника и заступника.

Потребно је да се чланови Клуба што пре изјасне по овом предлогу, с тим што су, наравно, могућа и друга имена. Тек када предлог буде дефинитивно утврђен, поново ће се сви чланови Клуба изјашњавати по овом питању.

За чланове новог сазива Председништва Енигматског савеза Србије, испред Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА (припадају два члана), предложени су следећи чланови Клуба, о чему је такође пожељно изјашњавање:

1. Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (замена Драган ЛОЈАНИЦА) и

2. Милија СТЕВАНОВИЋ (замена Момир ПАУНОВИЋ).

Чланови ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА» на дан 31. децембра 2021. године

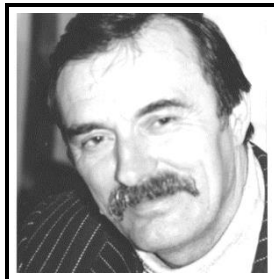
01. Љубиша БАНОВИЋ, Београд; 02. Војин ВУКШИЋ, Београд;
03. Љубислав ДРАКУЛИЋ, Сисак; 04. Мирослав ЖИВКОВИЋ, Јагодина;
05. Ново ЗЕКИЋ, Лозница; 06. Крста ИВАНОВ, Бор;
07. Зорица ЈАКОВЉЕВИЋ, Београд;
08. Александар ЈАНКОВИЋ, Крагујевац;
09. Петар ЈОВОВИЋ, Београд; 10. Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Београд;
11. Душко ЛАЗИЋ, Београд; 12. Драган ЛОЈАНИЦА, Београд;
13. Драган МАТОВИЋ, Крагујевац; 14. Аница МИЛОШЕВ, Црвенка,
15. Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Београд; 16. Момир ПАУНОВИЋ, Панчево;
17. Живота ПЕТКОВИЋ, Равно Село; 18. Томислав ПОПОВИЋ, Београд;
19. Жељко ПРВАНОВ, Панчево; 20. Раденко РАКОВИЋ, Торак;
21. Драган РИСТИЋ, Сурдулица; 22. Војислав СКОКО, Сечањ;
23. Радомир СТАНОЈКОВИЋ, Врање; 24. Милија СТЕВАНОВИЋ, Београд;
25. Даница СТОЈМИРОВИЋ, Београд и 26. Ратко СТОЈКОВИЋ, Београд.

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»

Припремио: Мирослав Лазаревић, Београд



СЛОБОДАН СТОЈКОВИЋ
(22. мај 1943 –
14. август 2006)



**ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ И
НАЈПРОДУКТИВНИЈИХ
СРПСКИХ
ПАЛИНДРОМИСТА**

Слободан Стојковић Уча био је учитељ, новинар, књижевник и енигмата. Састављао је стиховане загонетке, ребусе, анаграме, укрштенице, а у српској енигматици најпознатији је по палиндромима, објавивши око 18.000 оваквих умотворина. Публиковао је три књиге палиндрома: АМАНЕТ СТЕНАМА (истозначне палиндромне реченице, Приштина, 1987), АЊА ВОЛИ МИЛОВАЊА (вулгарни палиндроми, Приштина, 1987) и О, ТИ СИ ТО (палиндромне приче за децу, Приштина, 1988), при чему су наведени наслови такође палиндроми.

Његова збирка АМАНЕТ СТЕНАМА, са око 6.000 састава, односно са варијацијама са око 18.000 палиндромних реченица јединствена је не само на нашим просторима, него и у свету.

Остварио је више палиндромних рекорда: НЕРАДОПОДАРЕН (најдужа истозначна реч од 13 слова), АЛЕКСАНДАР–РАДНА СКЕЛА (најдужа двозначна реч од 10 слова), КИНДЕРУРЕДНИК (најдужа истозначна кованица туђе и наше речи од 13 слова), А, ЗА НАМА МИНИ, НА ВОЈНИ СУД ИДУ СИН ЈОВАНИН И МАМА НАЗА! (најдужа истозначна реченица од 43 слова), ТУРПИЈА ПАЛА ДАНИ НА ПУТ–ТУПА НИНА ДАЛА ПАЈИ ПРУТ (најдужа двозначна реченица од 20 слова).

Књига О, ТИ СИ ТО, даје приче које представљају цртице из живота, са завршетком у виду палиндромне реченице, која има исти смисао читајући је и здесна налево. Како каже аутор, захваљујући Вуку Стефановићу Караџићу, да за један глас имамо једно слово, наше језичко подручје је једино на свету у којем се могу састављати реченице са истим значењем у оба смера.

Представићемо Вам од укупно 172, неколико причица из наведене књиге.

Затекне ме кум Јован како састављам анаграмне реченице, па му се све чини како је то просто и лако.

А ја му кажем:

– ОВО ЈЕ МУКА КУМЕ ЈОВО!

Једном брачном пару дошли у посету младенци, па их домаћин, као што је ред, понуди пићем.

Домаћица се истрча и рече:

– ОНИ ВОЛЕ БЕЛО ВИНО!

Отац се вратио са родитељског састанка и љут на сина што је у школи прилично недисциплинован, срдито му рече:

– НИСИ МИ СИН!

Неком госту домаћин уз чашицу ракије изнео и мезе, а између осталог и овчји сир. Пошто је гост имао осетљиво чуло мириса, уздахну и рече:

– СИР ИМА МИРИС.

Малоумни Лаза изашао на сеоску улицу и кантом полива врели асфалт. Један пролазник заустави возило и упита неког сељака – шта овај ради?

Мештанин одмахну руком и рече:

– ТУПАВИ ЛАЗА ЗАЛИВА ПУТ.

Брачни пар Сава и Ана су професионални куvari. Њима је у госте дошао рођак Вукан са женом и децом, па се договарају шта ће ко да кува за ручак, пошто је Вукан дијеталац.

Домаћица рече у шали:

– АНА КУВА ЗА ВАС, А САВА ЗА ВУКАНА.

При изласку из затвора, затвореник је направио испад, па му продужише казну за још две године.

Док укућани припремају славље за његов повратак, на вратима се појавио поштар са телеграмом у коме пише:

– А МЕНЕ, НИ ДОГОДИНЕ НЕМА!

Две сестре оговарају брата Милована. Старија сестра рече:

– АНА ВОЛИ МИЛОВАНА.

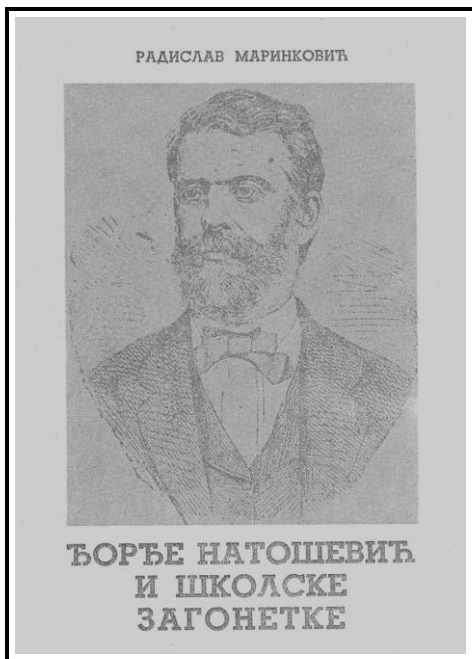
Млађа сестра јој противуречи:

АЛИ МИЛОВАНА ВОЛИ МИЛА.

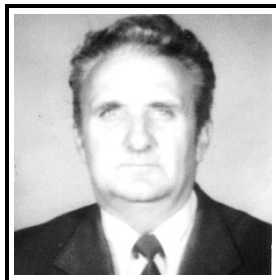
Слуша то мајка, па узвикну кћерама:

АМА, МИЛОВАНА ВОЛИ МАМА!

Припремио: Мирослав Лазаревић, Београд



РАДИСЛАВ МАРИНКОВИЋ
(6. фебруар 1931 –
18. јануар 1993)



**СПОРТСКИ, ПРОСВЕТНИ И
ТУРИСТИЧКИ РАДНИК,
ЕНИГМАТСКИ ИСТОРИЧАР,
ТЕОРЕТИЧАР И ПИСАЦ,
ОСНИВАЧ ЕД «ДР ЂОРЂЕ
НАТОШЕВИЋ» ИЗ СОМБОРА,
ПОПУЛАТОР ЕНИГМАТИКЕ У
ШКОЛАМА**

Радислав МАРИНКОВИЋ је познат под псеудонимом РАДЕМАР. Био је зачетник модерне историографије у нашој енигматици. Објавио је и две енигматске књижице: ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ И ШКОЛСКЕ ЗАГОНЕТКЕ (Сомбор, 1988) и АНАГРАМ И КАКО ГА КАЗАТИ (Сомбор, 1989), док му је ЕНИГМАТСКА БИБЛИОГРАФИЈА ГОЛУБА 1879 – 1913, остала у рукопису. У Сомбору је 1989. године покренуо енигматско дружење под називом ЕНИГМАТСКА КОЛОНИЈА, а 1991. године покренуо је и енигматски часопис СПЕКТАР, са теоријским додатком ЕНИГМОСПЕКТАР који је уређивао Мирослав ЖИВКОВИЋ.

Овога пута ћемо више пажње посветити његовој књижици ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ И ШКОЛСКЕ ЗАГОНЕТКЕ, у којој се бавио Ђорђем НАТОШЕВИЋЕМ (31. јули 1821 – 23. јули 1887), нашим првим енигматским теоретичером, ОЦЕМ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ, који је по професији био лекар, просветни радник, педагошки писац, а био је и школски реформатор. Као издавач ове књижице наводи се ЕД «Др Ђорђе НАТОШЕВИЋ», а рецензент је био др Славко ПЕЛЕХ из Загреба.

У уводном делу овог издања цитирају се следеће речи Ђорђа НАТОШЕВИЋА:

Загонетка је међу умним изводима као несташни дечак међу дреманицама и спаваницама, стовраг који све дражи на умну игру, и улива живост у све, вија и уморене још на рад.

Ђорђе НАТОШЕВИЋ сакупио је око 1.500 народних загонетака, као и око 2.000 питалица, а био је и приређивач књиге СРПСКЕ НАРОДНЕ ЗАГОНЕТКЕ (Нови Сад 1868, 1876).



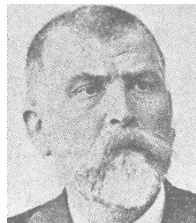
НИКОЛА ВУКИЋЕВИЋ
(1830 – 1919)

Педагошки радник, најближи сарадник, а касније наследник Ђорђа Натошевића. Уређивао је дечји лист «Пријатељ српске младежи» објављујући у њему разне загонетачке врсте.



ЈОВАН БЛАГОЈЕВИЋ
(1848 – 1918)

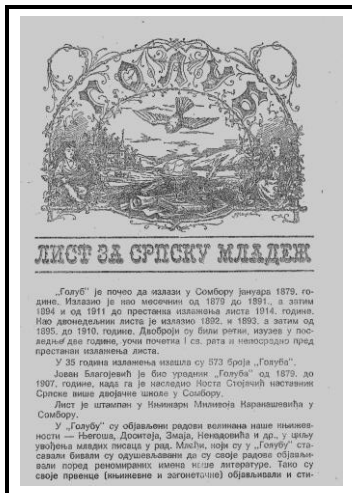
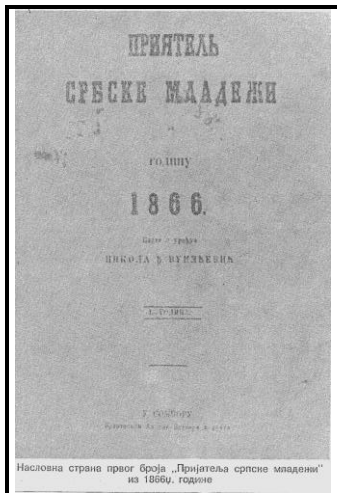
Учитељ и писац уџбеника. Покретач и уредник листа за српску младеж «Голуб», са давањем значаја загонеткама. Лист је излазио у периоду од 1879. до 1913. године и у њему је преко 40 сарадника објавило преко 1.200 разних загонетака.



ПЕТАР ДЕСПОТОВИЋ
(1847 – 1917)

Просветни радник, школски надзорник, песник и педагошки писац. Један од најзначајнијих сарадника «Голуба». Објавио је већи број загонетака у стиху, као и прво упутство за састављање ребуса.

У ЛЕТОПИСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ за 1876. годину објавио је расправу О ЗАГОНЕЦИ (састојала се из седам глава), која је у то време представљала најопсежнији прилог историји и теорији енигматике на нашим просторима. Због тога овог првог нашег енигматског теоретичара и називају ОЦЕМ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ. Оснивач је и првог књижевног часописа за децу и омладину на српском језику ДОДАТАК К ШКОЛСКОМ ЛИСТУ (1865), који је затим излазио под насловом ПРИЈАТЕЉ СРПСКЕ МЛАДЕЖИ (1866 – 1867), а који је уређивао Никола ВУКИЋЕВИЋ и где су уз обимну сарадњу Петра ДЕСПОТОВИЋА популаризоване разне забавне и енигматске игре (шаљиве игре, рачунске игре, погађачке игре, језикословне игре, народне загонетке, питалице и загонетке у стиху). Ту је објављен и рачунски магични квадрат 4x4, један од првих код нас публикованих.





Мирослав Живковић, Јагодина

**ОФИЦИР, НОВИНАР,
КЊИЖЕВНИК, ЕНИГМАТА**

**АЛЕКСАНДАР АНДРИЋ ДАО ЈЕ ЗНАЧАЈАН
ДОПРИНОС СРПСКОЈ ПУБЛИЦИСТИЦИ,
А И ЕНИГМАТИЦИ У ДЕВЕТНАЕСТОМ ВЕКУ**

Данас готово заборављен, а свакако један од наших најзначајнијих новинара и уредника у 19. веку био је АЛЕКСАНДАР АНДРИЋ (1816 – 1876). Чак се и у извесном периоду бавио састављањем загонетака. Из тог разлога добио је заслужено место у ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА.

Лазаревић и Вуковић посветили су му довољно простора да се сагледа његов новинарски и енигматски допринос српској култури. Обзиром да је Андрићев опус доста истражен, додали би се још неки подаци о њему, тако да се потпуно заокружи његово присуство у историјату српске енигматике.

Након што је напустио војну службу и пензионисао се, Андрић је започео своју новинарску каријеру. Године 1846. покренуо је СРБСКО НАРОДНИ МЕСЕЦОСЛОВ под називом ЗИМЗЕЛЕН. Ову публикацију издавао је непрекидно до 1850. године, али је она била излазила у више градова (Београд, Сремски Карловци, Сегедин, Суботица, Беч). Након пар година паузе, ЗИМЗЕЛЕН је обновљен и изашао је још 1858, 1859, 1861. Садржај је углавном био књижевно – забавног карактера, али нема помена да ли је доносио и загонетке.

Када је 1852. године забрањено излажење ЈУЖНЕ ПЧЕЛЕ, више није постојао ниједан српски књижевни лист северно од Саве и Дунава, у Аустрији. То је дало идеју Александру Андрићу да покрене часопис такве оријентације. Након што му није прихваћен први захтев за излазак часописа, Андрић је био упоран и успео је да стекне сагласност царских власти. Први број тих његових новина изашао је у Темишвару 14. јула 1852. године.

Назив часописа добио је симболично име – СВЕТОВИД. По старој словенској митологији, Световид је био бог светлости, ратних победа и плодности. А управо то је било потребно српском народу.

СВЕТОВИД је одмах на почетку наишао на добар пријем код наших познатих књижевника, а и код обичних читалаца. Број претплатника је био сасвим солидан (400), а отпремао се у Варшаву, Одесу, Букурешт, Праг. У Србији је било само три претплатника.

Већ у току прве године излажења, интересовање за СВЕТОВИДОМ је почело да јењава. Андрић је, стога одлучио да се пресели у Беч и да тамо настави са издавањем. Промењен је и поднаслов, који је сада гласио «централни лист за просвету, новости, трговину и моду». То је, вероватно и допринело да се СВЕТОВИД у Бечу одржи до 1859. године. Андрић потом прелази у Београд и следећих десет година издаје СВЕТОВИД у српској престоници. Успео је некако да превазиђе многе тешкоће у издавању, али СВЕТОВИД је доживео крај 1870. године.

У међувремену, због једне патриотске песме замерио се аустријским властима, па је допао затвора. Није му била олакшавајућа околност да је у свом листу писао веома хвалоспевно о аустријском цару.

Андрић је објављивао своје загонетке у СЕРБСКОМ НАРОДНОМ ЛИСТУ, а потом и у СВЕТОВИДУ. Био је разноврстан аутор, што се види из наведених примера. Своју склоност ка поезији, најбоље је исказао објављивањем збирке СТИХОТВОРЕНИЈЕ (1863. године). У тој књизи он је објаснио велики број песничких врста, где је укључио и хомониме, анаграме, логогрифе, палиндроме, шараде. Одатле су узети примери, који су, ипак морали да се преведу са старословенског на модерни Вуков језик. Андрић је био изразити противник језичке реформе и то своје схватање није никада ни променио.

ШАРАДА

Три јесу слога у имену мога	Нек цело тежи напред путем среће
С ким зову земљу свету лично знану	До које музе, мач и мир га воде;
Од словенског стабла славну грану	А нам је доста рећи против моде,
И цветајући – од кад влада слога.	Од целог да сам <i>прво, второ, треће</i> .

Решење: СЕРБИЈА (Серб – и – ја)

ПАЛИНДРОМ

Напред људског подобија, прем друкчије боје Натраг пак у три смисла дам значење моје; Час ме видиш како терам лађе, плуг и кола Как у пољу радиности важна јест ми рола, Час ме видиш – малу тварку – дејствовати силно Кад ју с Турком у пазару имаш изобилно. Трећиј смисл има напред и ви српски дружи Без ког мора све умрети, што ходи ил пузи.

Решење: Арап, пара

ЗАГОНЕТКА

Направљен сам од дрвета	Знак сам вере, знак слободе,
Те победи полу света.	Али редак код госпoде.
Анђела ме слави хор	На грудима значим чести,
Слави кућа, црква, двор.	А у грудима мирим свести.
У моје се име рађа	Христијанства ја сам дика
Јошт и данас мрзост, свађа	Страх и трепет за крвника
Сваким средством води рат	Што слобода моја сја;
Да омрзне брату брат.	Сад погоди ко сам ја?

Решење: КРСТ

RAZUMLJIVE TROSLOVNE KRATICE

Antun Jurić
Nedjeljko Nedić
Ilija Ozdanovac
Marko Mihaljević

ANTUN JURIĆ, NEDJELJKO NEDIĆ,
ILIJA OZDANOVAC,
MARKO MIHALJEVIĆ

RAZUMLJIVE TROSLOVNE KRATICE

Adžamovci – Ugljara – Privlaka –
Ostrvica , 29. 9. 2021,
računarska obrada: Siniša
Zlatarević, A4 format, 88 strana,
vlastito izdanje u 160 primeraka,
posveta Miodragu Vučkoviću
(1953 – 2015)

Od 27.000 mogućih troslovnih kombinacija
sa 30 slova, knjiga sadrži skoro 7.000 i to
onih koje ne treba prevoditi (na hrvatskom,
srpskom, bošnjačkom, crnogorskom,
makedonskom i slovenačkom jeziku). Ovo
izdanje biće koristan enigmatički priručnik.

BILTEN «DueT», Adžamovci – Ugljara, broj 6, 15. 5. 2021, 20 strana,
urednici: Nedjeljko Nedić i Antun Jurić, crteži rebusa: Dejan Minić,
računarska obrada: Siniša Zlatarević, vlastito izdanje u 200 primeraka

DRA	MA	TI	ZI	RA	NJE
GAN	TA		MA	MA	
I	DO	RA		I	AN
VA	RI	KO	ZI	TE	TI
NOV		LJE	TO		PO
SKI	JA	NJE	NA	VO	DI



DRAGAN IVANOVSKI
(Skopje, 15. svibnja 1955.)

Zagonetački vlemajstor, urednik i nakladnik. Prva objavljena zagonetka bila mu je kratkija u Čvoru broj 42 od 31. listopada 1970. Zagoneta, dakle, već 51 godinu. Kratkije, rebusi, premetalke i čarobni likovi pretežu u njegovome zagonetačkomu opusu. Suradivao je u Čvorovim izdanjima, Vjesnikovu Jeziku, Vikanu, Dikleru... Uredništvo je enigmatičke rubrike u Vekeri, Ostenu i Novoj Makedoniji. Pomakla je radove potpisivao pseudonimima Hendrix i Dr.-Iva. Objavio je nekoliko teorijskih priloga u Čvorovome Zagonetaču.

Suraduje na blogu TIO i DUE i sudjeluje na Kvizoramintome Memorijalu Pavle-Liburu, koji je osnovio 2019., te Festivalu Memorijalu Pavle-Kraker. Izdavačem je časopisa Kriz, Skand, Reko, Sudoko i Global sudoko. Živi u Skopju.

DueT

Broj 6, godište III.

Adžamovci – Ugljara,
15. svibnja 2021.

Na poslu (obrtajni rebus)

Postavka: 1 – 4 – 3 – 5 – 3, odgovor: 5 – 11



Slika Ivana Kozarića (obrtajni rebus)

Postavka: 1 – 3 – 1 – 4 – 3 – 3 – 1, odgovor: 6 – 2 – 8



Tesko je Čučiću (obrtajni rebus)

Postavka: 1 – 3 – 4 – 5 – 4 – 3, odgovor: 6 – 5 – 4 – 5



Tona

Rešenja: RADNA TEMPERTURA; STABLO SA
ŽARULJAMA; ŽUPANU KRADU RADO SLAVU

НОВИ МЕСЕЧНИ ЧАСОПИС СА АУТОРСКОМ ЕНИГМАТИКОМ И МЕСЕЧНИМ ХОРОСКОПОМ



Број 1, 1. октобар 2021.
Број 2, 1. новембар 2021.

А4 формат, 38 страна у боји,
латиница

Издавач и штампар:
FIBIS MEDIA D. O. O., Београд

Главни и одговорни уредник:
Биљана Петровић

Уредник енигматике: Славко Бован

Графички дизајн и илустрације:

Владимир Милосављевић

Лектор/коректор: Бранислав Никић

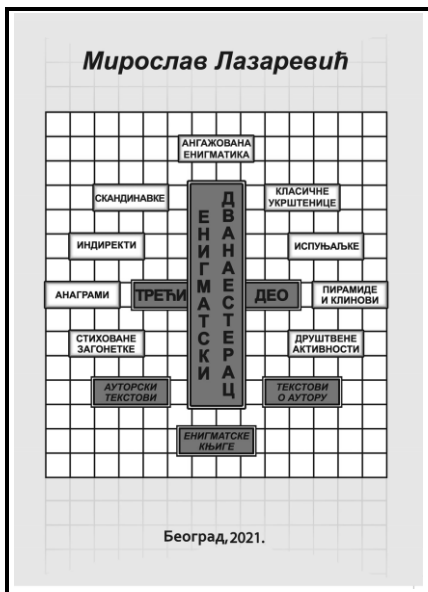
Хороскоп: Гојко Мандић

Аутори скандинавски су:

Славко Бован, Милан Вуковић, Јадран Голоигра, Небојша Драгомировић, Жарко Ђокић, Крста Иванов, Миодраг Иванишевић, Гордана Јовановић Шарић, Антун Јурић, Алдин Кадрић, Динко Кнежевић, Здравко Кубат, Жељко Мариновић, Младен Марковић, Радомир Матић, Аладин Махмутовић, Милош Миличевић, Бранко Миловановић, Божо Миљевић, Јован Недић, Недељко Недић, Бранислав Никић, Илија Оздановац, Лука Павичић, Сретен Перић, Никола Петковски, Жељко Петровић, Златан Пупезин, Радоја Рацановић, Драгослав Росић, Невенко Солдо, Милутин Тепшић, Зденко Ћавар, Драгиша Цетић и Владимир Шарић.



ТРИНАЕСТА ЕНИГМАТСКА КЊИГА МИРОСЛАВА ЛАЗАРЕВИЋА



МАЛА ЕНИГМАТСКА БИБЛИОТЕКА
Свеска број 14

Мирослав Лазаревић
ЕНИГМАТСКИ ДВАНАЕСТЕРАЦ, 3. део

Издавачи:
ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА» и «АЛМА»

Рецензенти:
ЈОВАН ВУКОВИЋ, МИРОСЛАВ ЖИВКОВИЋ,
ВЛАДИМИР ШАРИЋ

Предговор и поговор, унос материјала,
прелом страница,
техничка припрема издања и уређивање:
МИРОСЛАВ ЛАЗАРЕВИЋ

Креирање корица: ДЕЈАНА ЈОВАНОВИЋ
Прпрема за штампу: ДРАГАН ЛОЈАНИЦА

А5 формат, страна 408, ћирилица
Штампар: ЈЕФТИНА ШТАМПА

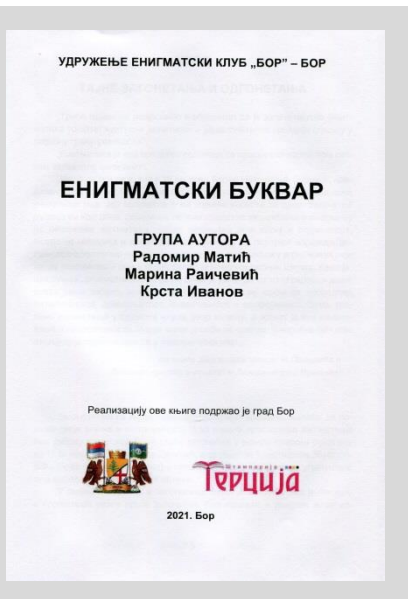
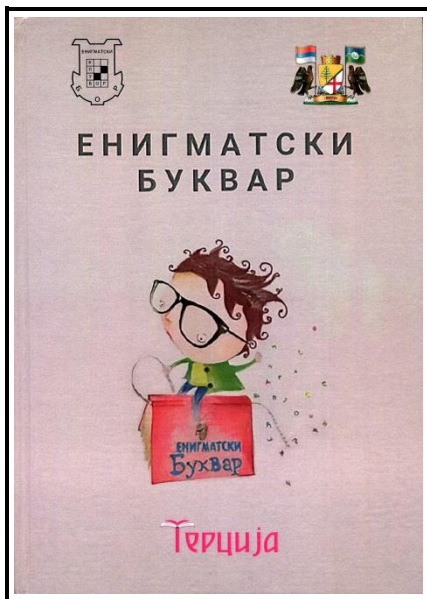
Београд, 2021.

Овом књигом завршава се овај део енигматске исповести Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА. У првој књизи аутор је обрадио ангажовану енигматику, сканднавке и класичне укрштенице, друга књига представила је његов рад у сфери састављања индиреката, испуњаљки, анаграма, пирамида и клинова, стихованих загонетака, а дала је и приказ његових друштвених активности остварених кроз рад у ЕК «Нова загонетка» и Енигматском савезу Србије. У овој трећој књизи дат је приказ избора његових ауторских енигматских текстова, затим су дати текстови других аутора о њему, као и представљене његове енигматске књиге, објављене до краја 2020. Треба рећи да су у оквиру ранијих аутобиографских енигматских књига: СЛОВНА РЕБУСИЈАДА (2013) и МАГИЧНА ЕНИГМАТИКА (2015), већ представљене две велике енигматске љубави аутора.

И кроз наведене текстове виде се основна енигматска опредељења аутора: информативна и едукативна функција, као дела новинарске професије и специфичног вида културног изражавања, затим значај ангажовања на друштвеном плану, ради обезбеђивања бољег третмана и вредновања енигматике, њене популаризације и унапређивања, активности на плану издавања енигматских публикација и књига, ради бољег упознавања ове врсте стваралаштва, обезбеђивања трајности њених продуката и давање даљих подстицаја за нова достигнућа.

По мишљењу аутора, енигматско деловање требало би да буде кроз ауторску, инвентивну, маштовиту, разноврсну и неспутану енигматику, са избегавањем јевтинијих компјутерских енигматских решења, која су углавном немаштовита, укалупљена и шаблонизирана и која коче њен даљи развој.

Приказ књиге: Крста Иванов, Бор



Уз подршку Градске управе града Бора, Енигматски клуб «Бор» издао је ЕНИГМАТСКИ БУКВАР. Реч «буквар» асоцира на књигу за почетнике у циљу учењу нечега. ЕНИГМАТСКИ БУКВАР пружа могућност љубитељима енигматике, без обзира на године старости, да закораче у свет енигматике, и подсети се о неком енигматском саставу.

Приређивач Радомир МАТИЋ дао је по словима, осим за Ж, Љ, Ћ, Џ и Џ, по који енигматски састав како би испоштовао сам назив књиге. За енигматске саставе, поред објашњења, како се састављају, а такође, и како се решавају, дати су и примери. Примере енигматских састава потписало је преко четрдесет аутора – великани наше анигматике.

На крају књиге дата су решења за поменуте саставе.

Своју оцену о «буквару» – рецензију дали су Гордана и Владимир ШАРИЋ.

Сигурно да ЕНИГМАТСКИ БУКВАР заслужије позитивне, а и оне друге, негативне критике. Наравно, да у неко догледно време, треба да иде проширено – допуњено издање.

«Весник» можете читати и на следећим интернетским адресама:

www.novazagonetka.blogspot.com

или

www.ess.org.rs



Мирослав Живковић, Јагодина

СТЕПЕНИЧАСТИ ПАСИЈАНС

**МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ КОЈИ СЕ ПОЛАКО
СПУШТАЈУ НА ДОЛЕ, ДА БИ СТИГЛИ ДО ВРХА**

Као загонетка пасијанс је присутан у нашој енигматици више од три деценије. У том периоду објављен је њихов поприличан број. Основни (и најчешћи) облик била је мрежа 9 x 5, а ограничење је било у томе да су основне речи морале бити у некој логичној вези. Не треба помињати чињеницу која се тиче уписа речи за решење. То су морале бити заједничке именице у првом лицу јединине. Оне су морале међусобно да буду логогрифни анаграми.

Све ово је довело до тога да је дошло скоро до потпуног исцрпљивања могућих триплета. Како би се ипак оживео интерес за пасијанс, кренуло се другим токовима. Мрежа је повећана на 11 x 6, а такође су се појавиле и неке варијације основног облика.

Једна од њих дата је у наставку. Ради се наиме о степеничастом пасијансу. Након почетног, наредни креће са средњим појмом првог пасијанса. Затим се наставља истим правилом, све док се такорећи не врати на почетак.

Формат ВЕСНИКА није такав да би се сви пасијанси могли представити у одговарајућој величини. Због тога, приказаше се појединачно, а читалац се мора потрудити да замисли како би то изгледало када би се они нанизали један испод и удесно од другог.

Ф	И	Д	Е	Л
Д	Е	Б	И	Л
Д	Е	Б	Л	О
Б	Е	Л	О	Н
Б	Е	Н	Џ	О
Б	Е	Т	О	Н
Б	У	Т	Е	Н
Т	У	Р	Б	Е
Т	Р	У	Б	А

Б	Е	Н	Џ	О
Б	Е	Т	О	Н
Б	У	Т	Е	Н
Т	У	Р	Б	Е
Т	Р	У	Б	А
Б	Р	У	К	А
Б	А	К	А	Р
К	Р	А	В	А
К	А	В	А	Л

Т	Р	У	Б	А
Б	Р	У	К	А
Б	А	К	А	Р
К	Р	А	В	А
К	А	В	А	Л
К	Л	А	П	А
Л	Е	П	А	К
П	А	Д	Е	Л
Д	И	П	Л	Е

К	А	В	А	Л
К	Л	А	П	А
Л	Е	П	А	К
П	А	Д	Е	Л
Д	И	П	Л	Е
Д	И	П	О	Л
Б	О	Л	И	Д
Б	О	Л	Д	О
Д	О	Б	О	Ш

Д	И	П	Л	Е
Д	И	П	О	Л
Б	О	Л	И	Д
Б	О	Л	Д	О
Д	О	Б	О	Ш
О	Д	Б	О	Р
О	Д	Р	О	Н
Р	А	Д	О	Н
Х	О	Р	Н	А

Д	О	Б	О	Ш
О	Д	Б	О	Р
О	Д	Р	О	Н
Р	А	Д	О	Н
Х	О	Р	Н	А
Х	Р	А	Н	А
Т	А	Р	А	Н
Т	А	Л	А	Р
Л	А	У	Т	А

Х	О	Р	Н	А
Х	Р	А	Н	А
Т	А	Р	А	Н
Т	А	Л	А	Р
Л	А	У	Т	А
Ф	А	Л	Т	А
Л	А	Ф	Е	Т
Ф	И	Л	Е	Т
Ф	И	Д	Е	Л

Л	А	У	Т	А
Ф	А	Л	Т	А
Л	А	Ф	Е	Т
Ф	И	Л	Е	Т
Ф	И	Д	Е	Л
Д	Е	Б	И	Л
Д	Е	Б	Л	О
Б	Е	Л	О	Н
Б	Е	Н	Џ	О

Ф	И	Д	Е	Л
Д	Е	Б	И	Л
Д	Е	Б	Л	О
Б	Е	Л	О	Н
Б	Е	Н	Џ	О
Б	Е	Т	О	Н
Б	У	Т	Е	Н
Т	У	Р	Б	Е
Т	Р	У	Б	А

А поента је, осим тога, што су сви почетни појмови музички инструменти различитих земаља, тако да то представља један дисхармонични оркестар, који је повезан само преко тих пасијанса.

Сви унети појмови су проверени у доступним речницима, а називи инструмената се могу пронаћи на интернету.

Гледано само формално, а баш никако другачије, овај скуп од осам пасијанса имао би сличну структуру као оне изванредне креације холандског уметника Корнелијуса Ешера. У његовим радовима, предмети су се тако уклапали у композицију, да је све доловало иреално.



Мирослав Живковић, Загодина

ЗНАЧАЈНЕ ЕНИГМАТСКЕ БРОШУРЕ

ОБИЉЕ ПОДАТАКА О ВРЛО ИНТЕРЕСАНТНИМ ТЕМАМА ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ КЛАСИЧНЕ ЕНИГМАТИКЕ

ВЕСНИК број 53 из маја 2018. године донео је један прилог који је био посвећен италијанској енигматској библиотеци. У њему је, у кратким цртама, само наговештено којом све документацијом та библиотека располаже. У наредном периоду подробније ћемо се осврнути на поједине публикације из ове јединствене енигматске установе.

Постоји неколико група публикација, које обухватају велики број различитих тема. Почећемо са енигматским брошурама. На италијанском језику оне се називају *OPUSCOLI*. До овог момента штампано је двадесет и један број. Свака брошура садржи најмање 15 страница формата А4.

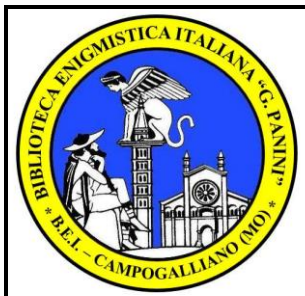
Који је то садржај био у њима? Углавном су третиране њихове класичне загонетке (анаграми, ребуси, криптографије . . .) и врхунски ствараоци. Текстови су поткрепљени обиљем одговарајућих докумената. Треба имати у виду чињеницу да се у италијанској енигматици поклања изузетна пажња подробном бележењу свих важних чињеница из ове области. Брижљиво се чувају књиге, часописи, фотоси, писма и све остало везано за њихову енигматику.

О анаграму су штампане две брошуре, у којима је дат сијасет занимљивих података у којима се он јављао. С обзиром да се енигматска терминологија често мењала и допуњавала, изашла су чак три издања на ову тему.

Показан је и историјски след постојања ранијих енигматских библиотека, које су претходиле овој тренутно најважнијој. Забележена су и сва масовнија удружења у периоду за једноипо столеће. Није пропуштено, да се у једној брошури, донесе попис свих такмичења, као и награђених учесника.

Два броја брошуре показала су шароликост загонетака које обрађују ове две области – мерење и религију.

Великани италијанске енигматике представљени су веома исцрпно. Они заслужују да се поименице помену. То су: To су: Alberico Lolli (Lacerbo Novalis), Diego Riva (Fra Ristoro), Giuseppe Panini (Il Paladino), Aldo Vitali (Il Valletto), Evelino Ghironzi (Piquillo) . . .



Извештава: Крста Иванов, Бор

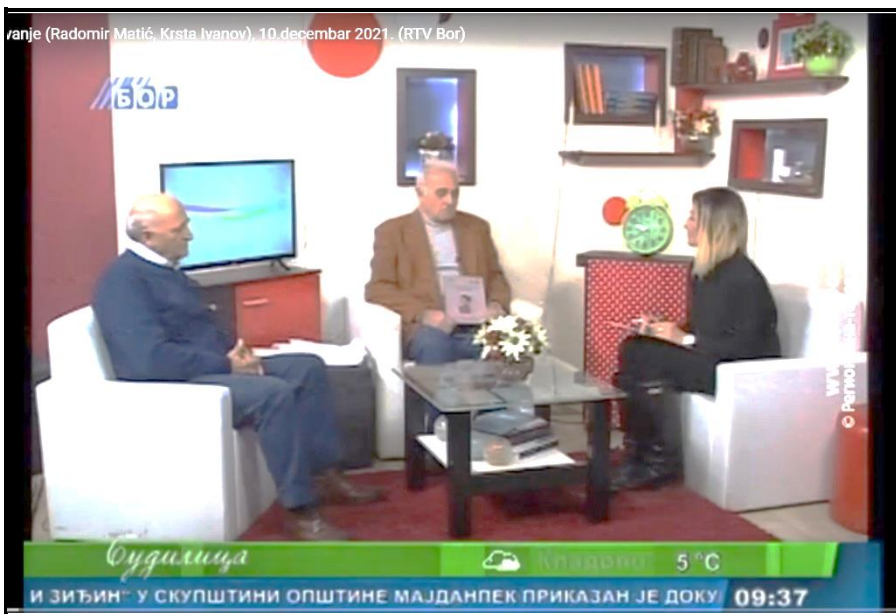


ГОСТОВАЊЕ БОРСКИХ ЕНИГМАТА НА ЛОКАЛНОЈ ТЕЛЕВИЗИЈИ «БОР»

Енигматски клуб «Бор», уз подршку Градске управе града Бора, израдио је веб – сајт, који је почео са радом 17. новембра 2021. године, а чија је адреса:
<https://www.ekbor.org>.

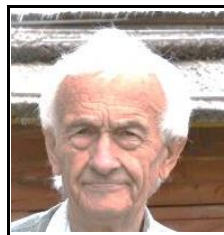
У петак, 10. децембра 2021. године, борски енигмати Радомир МАТИЋ и Крста ИВАНОВ, гостовали су на ТВ «Бор» у емисији «Будилица», у времену од 09,30 – 10,00 часова. На овом гостовању гледаоцима је презентирана нова књига борских енигмата ЕНИГМАТСКИ БУКВАР, а упознати су и са новим клупским веб – сајтом, као и са радом Енигматског клуба «Бор».

Поред тога, у понедељак, 13. децембра, у ударној емисији ТВ «Бор» – ДНЕВНИК, у 16,00 часова, било је речи о књизи ЕНИГМАТСКИ БУКВАР, уз коментар приређивача ове књиге Радомира МАТИЋА.



Јован Вуковић, Нова Пазова

ЗАБОРАВЉЕНЕ ДОБРЕ ИДЕЈЕ



На 8. Сусретима енигмата Србије, одржаним 22 – 24. августа 2008. године у Сомбору, водила се занимљива расправа о енигматици. Тада се чуло доста добрих идеја и предлога за побољшање услова енигматике у Србији.

Мислим да неке идеје треба обновити, јер и поред протока времена, нису занемарљиве. Као, на пример, предлог Карла ВЕРЕБА да се испита могућност да се Енигматски савез Србије колективно учлани у Удружење новинара Србије (може и у НУНС – Независно удружење новинара Србије). Разлог за ово је што енигмати својим прилозима у штампи дају допринос заокруженој целини садржаја штампаних медија, па и телевизијских и радио програма.

Јован НЕДИЋ је предложио да се све писано о енигматици доставља библиотекама, како би се трајно сачувала дела ове врсте умног стваралаштва.

Садашњи председник Енигматског савеза Србије, а ондашњи секретар Владимир ШАРИЋ предложио је да се уведе енигматска титула «доајен ЕСС», као и да се уради преглед свих значајних датума из српске енигматике.

Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ је обавестио чланове да су се аутори «Лексикона српских енигмата» одрекли хонорара, па ће се сва зарада од продаје ове књиге користити за финансирање активности Енигматског савеза Србије.

Никола ПЕШИЋ предложио је да се уведе песничка награда за енигматске саставе, као и да се успостави сарадња са Министарством просвете и културе и понуди сарадња за увођење енигматике у школе, као што је то омогућено шаху. Он је предложио да се за стиховане загонетке, уведе назив награде по имену неког од угледних песника, који су се бавили и енигматиком, као што су на пример Јован ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ или Десанка МАКСИМОВИЋ.

Као што се види давно изнети предлози нису изгубили на актуелности, па овим подсећамо Председништво Енигматског савеза Србије да види шта од свега овога може да се оживи и реализује.

ТАКМИЧЕЊЕ У САСТАВЉАЊУ АНАГРАМА У ОРГАНИЗАЦИЈИ ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»

Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА основан је у Београду 29. септембра 2001. године. Оснивачи клуба били су: Михајло ВЕМИЋ (Београд), Вељко ДОПУЉА (Београд), Мирослав ЖИВКОВИЋ (Јагодина), Ново ЗЕКИЋ (Мали Зворник), Љубиша ЈАКШИЋ (Београд), Миодраг КРСТИЋ (Београд), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд), Ивица МЛАЂЕНОВИЋ (Београд), Ђорђе ОТАШЕВИЋ (Београд), Веселин ПАТРНОГИЋ (Београд), Никола ПОПОВИЋ (Ниш) и Милија СТЕВАНОВИЋ (Београд). На жалост, шесторица њих нису више међу живима, али ће остати трајно забележени као део оснивачког тима једне од најбољих српских енигматских асоцијација.

Свим члановима клуба, бившим и садашњим, поново честитамо 20. рођендан, са жељом да буде још много успешних енигматских година једног од најактивнијих српских енигматских клубова, а за добробит појединачна и српске енигматике у целини.



Овим поводом ЕК НОВА ЗАГОНЕТКА организује конкурс у састављању «чистог» анаграма на тему:

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА РАДА «НОВЕ ЗАГОНЕТКЕ»

Позивају се сви анаграмисти са бивших југословенских простора да својим саставима дају допринос обележавању овог јубилеја, који се ове године, због пандемије коронавируса, није могао адекватно прославити.

Конкурс је отворен од 1. децембра 2021. до 31. марта 2022. године. Један аутор може учествовати и са више радова. Пет најбољих анаграма, односно њихови аутори, биће награђени енигматским књигама.

Унапред се захваљујемо свима који ће својим саставима обележити овај јубилеј и желимо им лепу забаву у другарском надметању.

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»

37. СУСРЕТИ ОДГОНЕТАЧА И ЗАГОНЕТАЧКИХ АУТОРА ХРВАТСКЕ Вараждин, 15. – 17. октобра 2021.



Најдуговечнији активни загонетачки клуб у Хрватској, Загонетачка удруга ВАЗАК, свој велики јубилеј – 50 година од оснивања и успешног деловања, обележио је организацијом 37. СОЗАХ – а (Сусрета одгонетача и загонетачких аутора Хрватске). Град домаћин био је Вараждин. Током три дана ових сусрета, између 15. и 17. октобра 2021. године, прослави ВАЗАК – овог јубилеја присуствовало је 50 загонетача из Хрватске и БиХ.

Загонетачки део овог енигматског скупа одрађен је дописним путем. Састављачи су имали десет дана да саставе преметалку с одгонетком ПЕДЕСЕТ ВАЗАКОВИХ ЛЬЕТА, ребус у чијој су поставци морали бити називи два хрватска града у номинативу, потираљку с одгонетком РЕБУС, чаробни штит 6x8 са обавезним појмом КРИЖАЉКА, класичну укрштеницу са три тематска појма: ЗАГОНЕТАЧКА УДРУГА, ВАЗАК и ПЕДЕСЕТ ГОДИНА, скандинавску с именима или презименима Вазаковаца и скандинавску са местима у којима Вазаковци живе.

Прво такмичење на 37. СОЗАХ – у у Вараждину било је решавање логичких задатака (петак, 15. 10. 2021) које је приредио **Валтер Квалић**. Победник је по први пут био **Аднан Спахић** из Тузле, који је у конкуренцији девет такмичара, након пет узастопних победа, са хрватског трона скинуо **Петра Штамбука**. Други је био **Петар Штамбук**, а треће место је освојио **Лука Павичић**.

СОЗАХ је отворен у суботу, 16. 10. 2021, када је уводно излагање имао председник ЗУ ВАЗАК **Иван Чотић**, а приредбу је отворио председник ХЗС (Хрватски загонетачки савез) **Перо Галогача**. Том приликом Плакета за предан рад и дугогодишњу плодносну сарадњу посмртно је уручена **Фрањи Марциушу**, а затим и **Стјепану Хорвату**, **Стјепану Тумпићу**, **Борису Назанском**, **Владимиру Кутњаку**, **Пери Галогачи**, **Милану Ђурићу**, **Ванди Петриш**, **Дарку Галићу** и **Ивану Чотићу**. Дипломама су награђени: **Мирослав Саболчећ**, **Антун Голубић**, **Силва Јагар Чотић**, **Јосип Врбанец** и **Миљенко Кошутар**, док је **Диплома Николе Фалера** за најбољу иновацију у раздобљу 1. 1. 2018 – 31. 12. 2020, припала **Недејелку Недићу** за «криптодиференцијал». Потом су уручене и награде најбољима на дописном састављачком такмичењу.

Плакета и Диплома Николе Фалера за загонетачке иновације додељује се од 1988. године. Ове године додељена је само Диплома и то **Недјељку Недићу** за новитет назван «криптодиференцијал», тј. за криптограмну укрштеницу у којој су све коришћене речи састављене од различитих слова, а која је објављена у КВИЗОРАМИ, број 1413 од 4. маја 2019. године.

Недеља, 17. 10. 2021. проведена је у опуштеној атмосфери. Организатори ових загонетачких сусрета, Вазаковци су госте најпре одвели у Пахинско код Иванца, где је положен венац **Николи Фалеру**, аутору прве хрватске укрштенице. Затим је обављена посета Музеју Лепоглавске чипке и цркви Безгрешнога зачећа БДМ у Лепоглави, где су присутни упознати са њеном врло бурном историјом. На крају, пре одласка судионика овог скупа, приређен је опроштајни ручак са дегустацијом домаћих вина.

Договорено је да се следећи 38. СОЗАХ одржи у Сплиту, а који ће поводом 40 година од утемељења, приредити ЕК «Божидар Вранички» из тог града.

У састављању преметаљки у конкуренцији 30 учесника, победио је **Борис Бабић**, други је био **Миљенко Кошутар**, док је треће место освојио **Марко Михаљевић**.

У дисциплини ребуса радове је послало 30 загонетача, а на победничко постоље попео се **Невенко Солдо**, испред **Луке Павичића** и **Бориса Назанског**.

Код потираљки (27 учесника) прво место освојио је **Борис Назански**, на другој позицији био је **Сретен Перић**, а иза њега **Предраг Бошњак**.

За најбољи чаробни штит 6x8 надметало се 27 енигмата, а редослед прва три пласирана био је **Борис Назански**, **Жељко Јандрагић** и **Предраг Бошњак**.

У састављању укрштеница (две сканди и једна класична) било је 24 такмичара, а победио је **Борис Назански**, испред **Пере Галогаже** и **Миљенка Кошутара**.

У конкуренцији 30 такмичара (нису сви учествовали у свим дисциплинама), четворочлани жири је за укупног победника у састављању загонетака прогласио **Бориса Назанског** (ЗУ ВАЗАК), друго и треће место освојили су чланови ФЕНИКСА **Перо Галогаж** и **Жељко Јандрагић**, на четвртм месту био је **Марко Михаљевић** (ЕК ВРАНИЦКИ), а на петом **Зденко Ћавар** (ЕК ШИРОКИ). Редослед од 6 – 10. места био је следећи: **Миљенко Кошутар** (ЗУ ВАЗАК), **Жељко Јозић** (ЗД ОРАХОВИЦА), **Невенко Солдо** (ЕК ШИРОКИ), **Живко Баришић** (ФЕНИКС) и **Славко Бован** (ЕК КИКИНДА).

У оквиру ових сусрета, у суботу су одржана још четири такмичења: РЕШАВАЊЕ ЗАГОНЕТАКА (појединачно: у конкуренцији 25 такмичара победио је **Перо Галогаж**, испред **Марка Михаљевића** и **Тончија Милата** и екипно: у конкуренцији 7 екипа прво место је освојио састав ФЕНИКСА: **Перо Галогаж**, **Валтер Квалић** и **Жељко Јандрагић**), затим 2. ФЕФЕРОН (такмичење за Вазаков времеплов, 20 такмичара: 1. **Тончи Милат**, 2. **Жељко Јандрагић**, 3. **Марко Михаљевић**), ВАЗАКОВ КУП (15 учесника, редослед: 1. **Тончи Милат**, 2. **Перо Галогаж**, 3. **Валтер Квалић**) и ЧВОР ОПЕН (20 учесника, 1. **Перо Галогаж**, 2. **Валтер Квалић**, 3. **Илија Оздановац**).

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА СЕПТЕМБАР – ОКТОБАР 2021.

Аутор: Божо МИЉЕВИЋ

Курс за занатлије (2, 6, 5, 3 = 6, 10)



ПОДУКА ТАПЕТАРИМА (По дуката Петар има)

plas- man	rebus	autor	I faza	Miroslav Cvetković	Eljub Somić	Nedeljko Nedić	Boris Nazarov	Vladimir Savić	Ilija Berković	zbir
1.	9025. Poduka tapetarima (po dukata Petar ima)	B. Miljević	10	1	2	5	4	5	1	28
2.	8991. Opis interijera (opi sin terijera)	Č. Jelić	9	2	3	4		1	5	24
3.	9021. Mi kima ususmo Kingu (Miki Maus u smokingu)	Č. Jelić	5	5	5		1		4	20
4.	9061. Lavina Rusa brine (lav i nar u Sabrine)	Č. Jelić	8		1		3	4	2	18
5.	9042. Mi kukali nismo nikom (Mik u kalini s Monikom)	Č. Jelić	5			3	5		3	16
6.	8992. Ko taoizam obara (kotaio iza mobara)	B. Dubovski	4	4			2			10
7.	9078. Velika radost asova (veli Kara dosta sova)	B. Nikić	4	3				3		10
8.	T-12 Robijaše tuku (Robi jaše tuku)	B. Nikić	8			1				9
9.	9009. Potera sinovac stoku na pašu (po terasi novac, sto kuna, pa šu)	I. Ozdanovac	5		4					9
10.	9046. Napao kum oca (na paoku Moca)	B. Miljević	6							6
11.	9077. Smeta li masa Mariji? (s metalima samariji)	L. Pavičić	4			2				6
12.	9052. Ko Romani zameri (Koroman iza Meri)	G. Mandić	4					2		6

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА НОВЕМБАР 2021.

Аутор: Чедомир ЈЕЛИЋ

Винету на енглеском и француском (9, 2, 4, 4 = 7, 8, 4)



ПРЕВЕЛИ КАНАЂАНИ МАЈА (Превелика на Ђани маја)

plas- man	rebus	autor	I. Faža	Slavko Božan	Ejup Šemk	Nedeljko Nedžić	Boris Nazarsky	Vladimir Šarić	Ilija Đurković	zbir
1.	9183. Preveli Kanadani Maja (prevetlika na Ćani maja)	Č. Jelić	7		5	3	5	4	2	26
2.	9111. Bojište na Rusandi (boji štenaru Sandi)	M. Cvetković	7		2	5			5	19
3.	9144. Pregolema je bol (pre "Gole Maje" Bol)	Č. Jelić	7	5	4			2	1	19
4.	9103. Ne liježe stoka (Neli je žestoka)	Č. Jelić	5		3	4	3		3	18
5.	9131. Populista laže (po Puli stalaže)	D. Cetić	7	2		2	4			15
6.	9171. Gojazna Dalija (Goja zna Dalija)	B. Nikić	5	4				5		14
7.	9164. Smele momu zle djevice (s melemom uz led je Vice)	Č. Jelić	6		1		2		4	13
8.	9125. Da li je Vjeko fer? (Dalijev je kofer)	Č. Jelić	6	3		1		1		11
9.	9143. Rome di ra melodija (Romedi i rame Lodiја)	Č. Jelić	5				1	3		9
10.	9123. Dom Antine Laure (do mantinela ure)	Č. Jelić	6	1						7

Блог Недјељка Недића ДУЕ ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА



ОБЈАВЉЕНО: 26. ЛИСТОПАДА (ОКТОБРА) 2021.

Nove knjige u mojoj enigmatskoj biblioteci

Od enigmatskih prijatelja i suradnika iz EK „Nova zagonetka“, preko poštanskoga posrednika Jadrana Goloigre, dobio sam prošloga tjedna više enigmatskih knjiga i časopisa. S dubokom zahvalnošću kolegama na pošiljci, obećavam da ću sve knjige predstaviti u nekoj od rubrika na DUE.

Tako se u današnjem prilogu dotičem triju svezaka *Rečnika etnika i ktetika* Miroslava Lazarevića. Prvi svezak A – J objavljen je 2017., drugi K – P 2018. a posljednji treći R – Š 2019. Nakladnikom ovih knjiga su EK „Nova zagonetka“ Beograd i poduzeće „Alma“. Ocjenitelj Rečnika je dr. sc. Đorđe Otašević. Natuknica je ukupno zabilježeno 8.532 (2.794, 3.264 i 2.474). Ovaj Rečnik preporučam na korištenje svim zagonetačima i jezikoslovcima.







BENU

Očuvajte zdravlje nervnog sistema

**Jednostavne aktivnosti
korisne za mozak**

Pri pomenu treninga, mozak zasigurno nije prvo na šta pomislimo. Nervni sistem najčešće uzimamo zdravo za gotovo, ne razmišljajući o tome da li je i njemu potrebna neka vrsta vežbe.

Da bismo i u poznim godinama ostali lucidni, poželjno je da u dnevne aktivnosti uvedemo nešto što će aktivirati pamćenje, sposobnost koncentracije i logičkog razmišljanja. Od toga posebnu korist mogu imati ljudi starije dobi, kao i pacijenti koji boluju od Alchajmerove ili Parkinsonove bolesti. Za očuvanje zdravlja nervnog sistema, izuzetno su korisne:

ENIGMATIKA I UKRŠTENE REČI

Rešavanje ukrštenih reči, rebusa i osmosmerki podstiče mozak da intenzivno radi nastojeći da dođe do rešenja. Zagonetke će pokrenuti kreativno mišljenje, a traganje za asocijacijama i analogijama aktiviraće dugoročno sećanje. Dodatni plus je to što se pri rešavanju takvih zadataka koristi olovka. Tokom godina, fina motorika počinje da slabi, a baratanje sitnim predmetima postaje sve teže. Korišćenje olovke, bilo da je u pitanju pisanje ili crtanje, pomoći će da se sačuva funkcionalnost prstiju, pa je i više nego poželjno.

SLAGALICE

Slaganje slagalica doprinosi ne samo razvoju mozga kod dece, već i očuvanju njegovih funkcija u odrasloj dobi. Tokom te, naizgled jednostavne radnje, istovremeno se odvija nekoliko različitih procesa. Oči se naprežu kako bi pronašle odgovarajuće deliće, a mozak za to vreme

analizira boje i oblike, nastojeći da uoči onaj pravi. Ako se slažu u društvu, slagalice pružaju još veće zadovoljstvo i razvijaju timski duh. Najstariji i najmlađi članovi porodice na ovaj način mogu lako da se zbliže i povežu.

ŠAH I OSTALE DRUŠTVENE IGRE

Ne samo da jačaju socijalne veštine i povezanost sa drugima, društvene igre su i sjajna gimnastika za male sive ćelije. Ukoliko u nedeljni raspored uvrstimo partiju šaha, sebi ćemo obezbediti sjajan trening, ali i dobru zabavu u društvu prijatelja. Pravljenje strategije i predviđanje protivnikovog koraka, razmišljanje o svom narednom potezu i tome kako da dođemo do pobeđe razmrdaće neke manje aktivne delove nervnog sistema.

RUČNI RADOVI

Pletenje i štrikanje su tokom poslednjih nekoliko decenija nepravredno zanemareni, a imaju važnu ulogu u očuvanju mentalnog zdravlja jer zahtevaju dobru usklađenost očiju i ruku. Pored toga, svoje rukotvorine možemo da poklonimo nekom do koga nam je stalo, unucima, komšijskoj deci ili starom poznaniku, a svest da smo učinili nešto korisno i nekome ulepšali dan, povećaće nam samopouzdanje i popraviti raspoloženje.

Lana Dedić

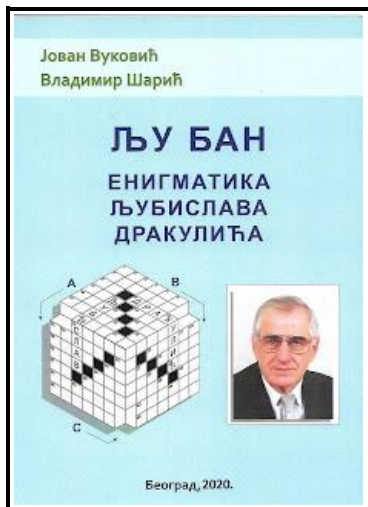
Блог Недјељка Недића ДУЕ ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА



ОБЈАВЉЕНО: 23. СТУДЕНОГ (НОВЕМБРА) 2021.

Među zagonetačkim knjigama koje sam dobio u posljednja dva mjeseca jest i knjiga «Lju Ban», životna i enigmatska biografija hrv.-srp. zagonetača i aktivista Ljubislava Drakulića, autora Jovana Vukovića i Vladimira Šarića. Djelo su 2020. objavili EK «Nova zagonetka» i nakladnička kuća «Alma». Na 150 stranica u kratkim je crtama prikazan životni put Ljubislava Drakulića protkan zagonetkama koje je objavljivao tijekom 68 godina zagonetanja budući da je prvi rad objavio 1952. Ljuban je enigmatski aktivan i dan-danas.

Ova je knjiga izvrstan primjer svim budućim enigmobiografima pri stvaranju sličnih zagonetačkih djela i zaslužuje sve pohvale.



SLAVNI SLIKAR U PREMETALJCI

O, DA L' SI VLADAR
ili genije? Što si?
Sve što stvoriš
uzvišenost krase!

(SALVADOR DALI, Argument)

SIMBOL VENECIJE U PREMETALJCI

LAGODNO mi čamcem ovim
Venecijom da zaplovim!

(GONDOLA, Novosti Enigma)

СРЕМСКЕ НОВИНЕ

www.sremskenovine.rs
redakcija@sremskenovine.co.rs
ISSN 0561-7294
9 770561 729009

"EKO-PETROL"
KVALITETNA
ADITIVIRANA GORIVA
eko teh
TEHNIČKI PREGLED
REGISTRACIJA VOZILA
SREMSKA MITROVICA

Година LXI • Сремска Митровица • Среда 20. октобар 2021. • Број 3164 • Цена 50 динара

НОВЕ КЊИГЕ

Риме по мери

Гордана Јовановић Шарић, песникиња и енигматкиња, први рад је објавила у Сремским новинама, пре пет деценија

Риме по мери, 15. су књига Гордана Јовановић Шарић и представља песничко-загонетачки, поезијско-енигматски експеримент. Овом књигом песникиња је на енигматски начин, алегоријски, кроз акrostих и епитиф, створила палиндром, обрадила 28 наших великана поезије и три руска као и једног мађарског и једног српског песника. Од стихова Миса Мила до Данојлића и Беоковића, затим Пушкина, Јесенина, Петефија и Еминеску, свинила је антологију од најлепших стихова и енигматским поступком премоштањем стихова створила нови израз, занимљив поступак који осваја лепотом и оригиналношћу.

„Ауторка ове несавајдашне и поидеј, потпуно нове енигматске књиге о анаграмима, још једном показала је наслеђа.

Дугогодишњи педагог и предавач руског језика и књижевности Гордана Јовановић Шарић је у досадашњем поезијском раду постигла запажене успехе и бројне награде. Позната као јрсна дејца песникиња Гордана је награђивана за духовну поезију, родољубиву, винску и др. Вишеструка је преживела Србије у састављању анаграма и решавању загонетак и доистиница уредних призања за своје укупне књижевне стваралаштво. Прве загонетке објавиле су јој **Сремске новине** још 1963. године, када је као осмошколка почела да се бави народним благом, загонеташтвом. До сада је јен запажен стваралачки опус садржан у 15 поетских књига и шест енигматских.

Љубитељи и читаоци образовали се новој књизи Гордане Јовановић Шарић „Риме по мери или у анаграму О, име примера у недостатку сјајског излога књига показује како Гордана Беоковићеву поезију могу веру Палиндромској види анаграмски: МАТИЈА СТИХОВЕ У БИСЕР НИЖЕ БЕСКРАЈНОМ ЧЕЖНОМ СВЕ ЈОЈ ЈЕ БЛИЖЕ.

НЕЗИНО ИМЕ ПЕСИМУ МУ КРАСИ, А ВРЕЋА КАПЛА СВОЈ НЕБА КРАСИ, Или акrostих Јења и Јаза, налазе се у почетним стиховима стихова и када се устварино прочитају дају њихова имена: ЛЕПОТА БУДИ НЕКА ПОЛУДИ КРВ ВРЕЋА ОБА А ОКО ПЛАВО



Гордана Јовановић Шарић

ИГРА И СА

ЛЕДЕНА ЈАВО,

АДНА СЪЗЛА,

ЗАШТО НАС НИСИ СПОЈИЛА ПРЕ, А ОНА САД МОЛАД МРЕ...

Риме по мери, нову изузетну књигу Гордане Јовановић Шарић, поетски загонетачки, јединствени и оригинални, издали су и штампали издавач кућа „Алма“ и Енигматски клуб „Нова Загонетка“.

И. Вуковић

ОБЈАВЉЕНО: 28. СТУДЕНОГ (НОВЕМБРА) 2021.

Kada znamo u kojemu vremenu danas živimo, čini se nevjerojatnim da je EK „Nova zagonetka“ iz Beograda uspjela prirediti još jedan broj vlastitoga glasila „Vesnik“. A upravo se to dogodilo pa zavrjeđuje pozornost svih zagonetača. U novome broju Vesnik EKNZ-a donosi kronologiju zbivanja od konca kolovoza do sredine listopada ove godine, izvješće s godišnje skupštine Kluba i više stranica posvećenih dvadesetoj godišnjici njegova djelovanja, pregled događanja na XX. SES-u u Brzeću, nove enigmatske knjige, rubriku „Iz klupske radionice“ te u dodatku 9. broj Sremuša, biltena EK „Srem“ iz Pećinaca. Broj je uredio Miroslav Lazarević kojemu su se u realizaciji kao suradnici pridružili Momir Paunović, Stjepan Horvat, Jovan Vuković, Miroslav Živković, Krsta Ivanov, Milutin Tepšić, Vojin Vukšić, Života Petković i Novo Zekić.

[illegible]

(Miroslav Lazarević
i Novo Zekić,
Vesnik broj 68,
studenoga 2021.,
str. 1 i 56)

[illegible]

ОБЈАВЉЕНО: 1. ПРОСИНЦА (ДЕЦЕМБРА) 2021.

РЕЗУЛТАТИ ДВАЈУ НАТЈЕЧАЈА У НАДМЕТАНЈУ У ОРГАНИЗАЦИЈИ ЕНИГМАТСКОГ САЗВЕЗА СРБИЈЕ (ВЕСНИК, БРОЈ 68, НОВЕМБАР 2021)

Прва тема: ДВАДЕСЕТИ СУСРЕТИ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ

У конкуренцији 19 радова од 16 аутора, трочлани жири (Зоран Милуновић, Мирко Ранчић и Жељко Димовић), утврдио је следећи редослед, прогласивши за најбоље саставе следећа три рада:

1. Софија Иконић: **ВИ СТЕ ГЕНИЈИ, СМЕСТА ДА РАДИТЕ РЕБУС;**
2. Димитрије Спасић: **СУДИЈЕ; ВИДЕСТЕ БИСТРЕ АНАФРАМИСТЕ;**
- Зоран Радисављевић: **НЕ ТРЕБА ТАЈ САМИТ ГДЕ СЕ ДЕСИ И ВИРУС.**

Друга тема: ТРИДЕСЕТПЕТ ГОДИНА ЕНИГМАТСКОГ САЗВЕЗА СРБИЈЕ

Пристигло је 23 рада од 15 аутора. Исти трочлани жири је одлучио да за победника прогласи Зорана Радисављевића (прво и друго место), а да пригодну награду добије још и Ненад Савић, за треће освојено место:

1. Зоран Радисављевић: **БОГАМИ, СВЕТ ГДЕ СПРЕТНИ РАДЕ СИЈАСЕТ ЗАГОНЕТКИ;**
2. Зоран Радисављевић: **ПАМТИ СЕ ГДЕ БИСТРИ ГАЈЕ ДОИСТА ВРСНЕ ЗАГОНЕТКЕ;**
3. Ненад Савић: **ПА ГДЕ СТЕ ВРСНИ МАЈСТОРИ ЗАГОНЕТКЕ, А И ГДЕ БИСТЕ?**

Најбољи у такмичарским дисциплинама добили су одговарајуће награде и признања (лекари, медаље, плакети, књиге...).

Помоћ у организацији овогодишњих сусрета, пружио је Агарт хотел «Копалник» у Брошу (копел добродошлице, најуспешнијем учеснику сусрета алимент у хотелу за две особе, пре чему је ову награду Зоран Радисављевић пропустио брачном пару Милуновић); Лукаска Бања (такмичење у Хотелу «Копалник», награда за најуспешнију екипу сусрета – алимент за две особе у Хотелу «Јелена»; ММП «Јовановић» (као и раније обезбедио је лекаре, мераче и плакете); Годишњак «Стевић» (две награде за најуспешније решаваче ребуса у паровима, могућност куповине свих његових донелих производа по омиљеном ценом); Енигматски савез Србије (новчане награде од 2.000,00 динара за прваци Србије, сувенир календар за друштвољубиве такмичаре, привесци и блендери за све учеснике); Контактна «Новост» (12 књига за најуспешније такмичаре); Гордана Јовановић Шаркић и Мирослав Павловић (корисници су учесницима сусрета своје нове књиге: «Памти се где бистри гаје доиста врсне загонетке», 2. део); Бранислав Николић (3 књиге за решаваче ребуса у паровима) и Зоран Милошевић (одштампано хонорислов за све учеснике).

На овим сусретима и поред малих недостатака, ипак је остварено једно лепо енигматско дружење, виђење колега после веће паузе због ујутне епидемиолошке ситуације, са разном нежњом и пријатељском пасошом на енигматској тачи, па се овај енигматски састанак сматрао успешним. Укупан позитиван утицај са ових енигматских сусрета допринео је и леп и пријатан излет за Лукаску Бању, који ће сви остати у најлепшем сећању.



УЧЕСНИЦИ СУСРЕТА ИСПРЕД ХОТЕЛА «КОПАЛНИК»
У ЛУКАСКОЈ БАЊИ

ОБЈАВЉЕНО: 4. ПРОСИНЦА (ДЕЦЕМБРА) 2021.

Slovarim iz Vesnika 68

(Miroslav Živković, Vesnik EKNZ-a broj 68, studenoga 2021., str. 36-38)

Miroslav Živković, Zagreb

О ЕНИГМАТИЦИ СЕ НАЈОВЕ И НАСАТИ

ПОНЕГДЈИКАМ ПИСАЊЕ О РЕШЕЊУ «НАЈОПШТИЈЕ НЕПОЗНАТОГ» АУТОРА, ПИ ДО СЈЕД, НАПИСАН ЈЕ ПОПРАВИЦИМ БРОЈ ПИСАЊА ВЕЗНИКА ЗА СПЕЦИЈАЛНИ



На догађају «ВЕСНИК» може се пронаћи постојећим број енигматских текстова. Сви они укључују догађаје енигматике, пронаћи наћи бројеве осталих енигматика. На, постоји у једном «ВЕСНИК», који се не може сачувати то једна енигматика. Сви се бави енигматиком, али не бави друге енигме. Довољно је рећи – **ВЕСНИК** и његов број енигматских енигматика, који је о чему се ради. **ВЕСНИК** је јединствено и јединствено, јер до нас текстови, који се догађају одговарају енигматике.

Постоји један број аутора, енигматских добрим вољом, сачували у једном «ВЕСНИК». 1990. године је и «ВЕСНИК», који на енигматским текстовима енигматике садржи:

То «ВЕСНИК» је само енигматика, енигма, енигма у једном «ВЕСНИК» **ВЕСНИК**. Сви они енигматике објављени у једном «ВЕСНИК» 1990. године, који се не може да је енигматика већ «ВЕСНИК» од 35 лета од тог «ВЕСНИК». У «ВЕСНИК» писало се још «ВЕСНИК», а то је енигматика у једном «ВЕСНИК». Ту је «ВЕСНИК» енигматика енигматика, без енигматике у «ВЕСНИК».

Број енигматских енигматика енигма на енигматике да је енигма енигма енигма да се енигма да се енигма енигматика. Енигма, с друге стране, енигматике енигма је енигматика енигматика енигма у «ВЕСНИК» енигматике 35. енигма, енигма да се енигма енигматике енигма енигма. То је енигма и енигматике, јер енигма енигма енигма енигма енигма.

ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
1.	ВЕСНИК	Београд	1900 – 1921.	88
2.	ПИСАЊА	Београд	1990 – 1903.	10
3.	ЕНИГМАТИЧКИ СПЕЦИЈАЛ	Београд	1992. – 1990.	2
4.	ВЕСНИК ОД «ВЕСНИК»	Београд	1994 – 1998.	7
5.	ЗАГОНЕТКА	Београд	1993 – 1998.	18
6.	ВЕСНИК	Београд	1987 – 1988.	6

ЕНИГМАТИЧКИ НАСТАВНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
1.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
8.	ЗАГОНЕТКА	Београд – Загреб	1994 – 1998.	18
10.	ЕНИГМАТИЧКИ НАСТАВНИЦИ	Београд	1997.	18
11.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
12.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
13.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
14.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
15.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
16.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1
17.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1

ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
18.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1997.	1

ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
19.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2006.	1
20.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2007.	1
21.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2008.	1
22.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2012.	1
23.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2013.	1
24.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2014.	1
25.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2015.	1
26.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2020.	1

ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
27.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Загреб	1998.	8
28.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Загреб	1999.	8
29.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Загреб	1999.	2
30.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Загреб	1999.	9

ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ				
Ред. број	Публикација	Град	Период	Колонина
31.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1994 – 1997.	19
32.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	1993 – 1994.	7
33.	ЕНИГМАТИЧКИ ВЕЗНИЦИ	Београд	2016.	1

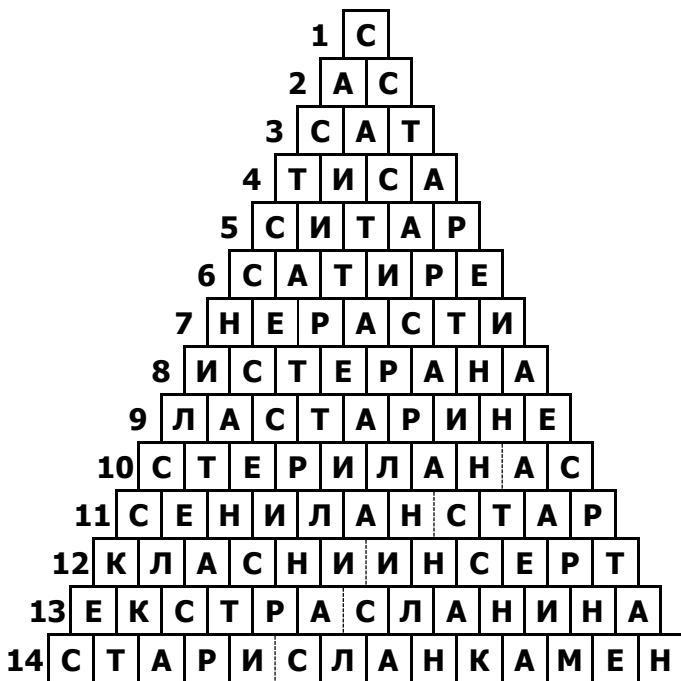
Напомена: укупно:
У периоду од 1986 – 2021. године, Милош Живковић је у 33 публикације објавио 284 енигматских текстова!



Живота Петковић, Равно Село

ПИРАМИДА ОД ЧЕТРНАЕСТ СЛОВА

Од овог енигмате из Равног Села објавили смо у «Веснику» број 67 пирамиду од 17 слова, а у следећем броју клупског гласила пирамиду од 15 слова. И за овај састав важе констатације раније наведене, да иако овакви састави садрже у себи синтагме које нису «животне», али које теоријски постоје, сматрамо да су и они ипак корисни за нашу енигматику, јер покрећу даља енигматска истраживања, у циљу остваривања бољих и потпуно коректних остварења, на која ни језички ауторитети, а ни енигматски «чистунци» не би имали никакве примедбе.

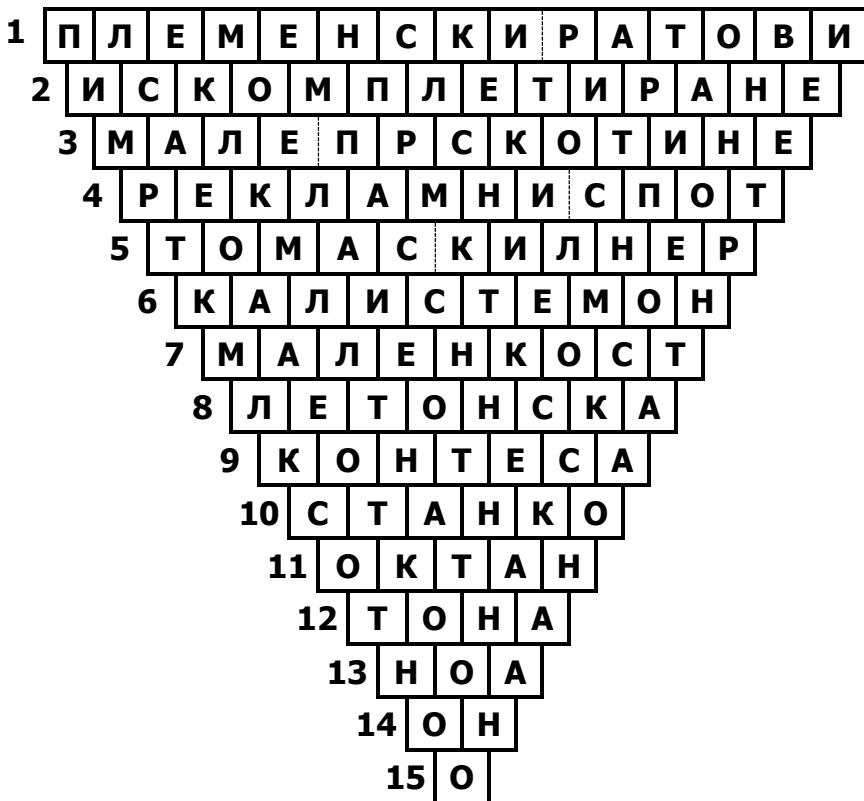


ВОДОРАВНО: 1. Север (скр.), 2. Спортски првак, шампион, 3. Часовник, 4. Река у Војводини, притока Дунава, 5. Занатлија који прави сита, решетар, 6. Духовите књижевне приче, 7. Неушкопљени вепрови, вепрови за приплод, 8. Избачена, изјурена, 9. Младо лишће винове лозе (аугментатив), 10. Бескористан спортски првак (фиг.), 11. Излапела филмска звезда, 12. Врстан део филмске сцене, 13. Шпек посебног квалитета, 14. Место у Срему на Дунаву.



Мирослав Живковић, Јагодина

ЕМИГМАТСКИ ДОМЕТИ КЛИН ОД 15 СЛОВА



ВОДОРАВНО:

1. Сукоби између зараћених племена, 2. Сакупљене у потпуности,
3. Пуцања малог интензитета на материјалу, 4. Пропагандна порука,
5. Енглески пластични хирург из периода између два светска рата,
6. Зимзелени жбун упадљивог цвета црвене боје (Bottlebrushes),
7. Незнатна количина по значају, 8. Која припада Летонији, 9. Грофица,
10. Српско мушко име, 11. Алкан са осам угљеникових атома,
12. Хиљаду килограма, 13. Некадашњи француски тенисер, Јаник,
14. Лична заменица, 15. Ознака за обим.



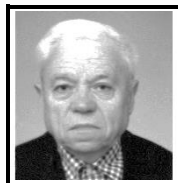
Ново Зекић, Лозница

КОМБИНАЦИЈА МАГИЧНИХ КВАДРАТА И УКРШТЕНИХ РЕЧИ 7x7

	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	
1	Е	П	И	К	А	Р	П		П	О	Д	Г	Р	А	Б	8
2	П	А	М	Е	Т	А	Р		О	П	О	Р	У	К	Е	9
3	И	М	А	Н	А	Д	Е		Д	О	Р	А	С	Т	О	10
4	К	Е	Н	Е	Л	И	С		Г	Р	А	Б	О	Р	Г	11
5	А	Т	А	Л	Е	Н	Т		Р	У	С	О	М	И	Р	12
6	Р	А	Д	И	Н	К	О		А	К	Т	Р	И	С	А	13
7	П	Р	Е	С	Т	О	Н	И	Б	Е	О	Г	Р	А	Д	14
22	Л	А	С	Т	И	К	А		И	С	Т	Р	А	Г	Е	35
23	А	С	К	Е	Р	А	Ш		С	Т	Р	О	М	О	Р	36
24	С	Т	У	Р	А	Т	И		Т	Р	Е	Б	А	В	А	37
25	М	Е	Л	А	Н	И	Н		Р	А	С	А	Д	А	Н	38
26	А	Р	А	Л	И	Ц	А		А	Д	И	Р	А	Њ	А	39
27	Н	И	П	О	Н	А	Ц		К	А	Т	И	Н	А	Ц	40
	15	16	17	18	19	20	21		28	29	30	31	32	33	34	

Пошто је Јадран ГОЛОИГРА објављивао сличне квадратне комбинације, овај рад се не може сматрати у потпуности новитетом, али сигурно спада у оригинална врхунска енигматска остварења. Речи на седмој позицији квадрата 7x7 (ПРЕСТОН И БЕОГРАД) дају коначно решење ове комбинације (ПРЕСТОНИ БЕОГРАД), а са овим речима на првој позицији су конструисане две укрштенице 7x7 без црних поља. Што се тиче нумерације поља за опис појмова, могуће су и друге варијанте, али то је технички детаљ који не мења маестралност ове енигматске комбинације од 40 седмословних појмова.

**Рашина је ово страна,
остварена ових дана.
Наш Врањанац вредно ствара,
ради то са пуно жара. (мл)**



СИМЕТРИЧНА УКРШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	М	А	Г	И	С	Т	Р	И	■	Б	А	Т
2	А	К	О	Р	Д	И	■	В	Л	А	Ј	А
3	К	О	Л	И	Р	■	С	К	А	К	А	Ч
4	А	Л	И	С	■	С	Л	О	Г	А	Н	■
5	Р	А	■	И	С	Т	О	В	А	Р	■	С
6	О	Д	С	■	Т	О	В	■	Н	А	У	Т
7	Н	А	Т	А	■	Л	И	В	■	Т	М	А
8	И	■	И	С	Т	А	Т	О	В	■	А	Т
9	■	В	Р	Т	А	Р	И	■	Р	И	Р	И
10	А	Л	А	Р	М	И	■	Т	Е	С	А	Ч
11	Ц	А	К	А	Н	■	Б	А	Т	У	Т	А
12	А	К	С	■	О	В	Ч	Ј	И	С	И	Р

Радомир Станојковић
(Сремска Рача,
14. јануар 1936)

Велики заљубљеник у енигматику, шахиста и познати афористичар. Био је првак Врања у шаху 1965. године, а као афористичар добио је више признања и објавио више збирки афоризама. По занимању је висококвалификовани металостругар.

Био је уредник енигматике у локалном листовима, а објавио је око 2.000 енигматских састава, углавном укрштених речи у разним варијантама. Био је организатор 13. Сусрета енигмата Србије у Врању 2013. године. Члан је Енигматског клуба «Нова загонетка».

КЛАСИЧНА УКРШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1							Д	О	К	Р	А	Ј	А	■	Ш	Т	Р	К
2							О	Г	Л	А	С	■	П	У	Ж	■	И	Р
3							Б	Л	А	Н	■	П	Е	Р	■	Б	О	А
4							Р	Е	С	И	Ф	Е	■	Е	К	Р	■	Н
5							И	Д	■	Т	И	Т	О	Г	Р	А	Д	■
6							Ч	А	Д	■	Д	О	Р	И	С	Д	Е	Ј
7	М	А	Д	Р	И	Г	А	Л	■	Н	Е	Д	О	С	Т	А	Т	И
8	А	Д	Р	И	Ј	А	Н	О	Ћ	Е	Л	Е	Н	Т	А	Н	О	■
9	С	Л	О	В	Е	Н	И	■	Н	О	К	Т	У	Р	Н	О	■	П
10	Т	А	Б	А	К	А	Н	А	■	Н	А	Е	Л	А	К	■	Ш	Е
11	И	Т	А	Л	А	■	■	Р	И	К	С	■	О	Т	А	Н	А	К
12	Т	У	Ц	■	В	Е	Ћ	И	Р	А	Т	■	С	У	■	А	Р	А
13	И	С	■	А	К	Ц	И	Ј	А	■	Р	Е	Т	Р	И	В	Е	Р
14	С	И	К	Т	А	Ј	■	А	Н	Т	О	Н	■	И	В	А	Н	А

ЗАГОНЕТКЕ МИРОСЛАВА ЛАЗАРЕВИЋА

ИНДИРЕКТИ

ОБАВЉАЈУ ОПШТИНСКЕ СЛУЖБЕ
(2,3,4 = 4,5)

ПРАВОСЛАВЉЕ

(Решење: РА део вере – РАДЕ ОВЕРЕ)

ТРГОВАЧКА РОБА НА МАЛО (4,3 = 7)

**У ПРАВЉЕЊУ САЛАТЕ, ДЕКА
СЕЧЕ ПАРАДАЈЗ, А . . .**

(Решење: . . . бака лук – БАКАЛУК)

УБИЦА (1,4,1,1 = 7)

ЦРВЕНА

(Решење: у боји Ц, А – УБОЈИЦА)

ПОЛОВНЕ СТВАРИ (1,1,1,6 = 9)

Аустријски филозоф ШТАЈНЕР

(Решење: с Т, А Рудија – СТАРУДИЈА)

СЛОГОВНИ МАГИЧНИ ЛИК 4x6

		1	2	3	4	
		ПРИ	У	ПРО	ЛЕ	
1	ПРИ	ПО	ВЕ	ДА	ЧИ	ЦА
2	У	ВЕ	РА	ВА	ТИ	СЕ
3	ПРО	ДА	ВА	ТИ	МА	ГЛУ
4	ЛЕ	ЧИ	ТИ	МА	СА	ЖОМ
		ЦА	СЕ	ГЛУ	ЖОМ	

СЛОГОВИ ЗА ПОЈМОВЕ:

ВА, ВА, ВЕ, ВЕ, ГЛУ, ДА, ДА,
ЖОМ, ЛЕ, МА, МА, ПО, ПРИ,
ПРО, РА, СА, СЕ, ТИ, ТИ, ТИ, У,
ЦА, ЧИ, ЧИ.

ВОВОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Женска особа приповедач,
2. Постајати уверен у нешто,
3. Варати, обмањивати (израз),
4. Вршити масирање у циљу терапије.

СЛОВНИ РЕБУСИ

БЕСПОГОВОРНО ИЗВРШАВАЊЕ
(1,2,6,2 = 5,6)

ЛЕ ЊЕ

(Решење: с ЛЕ почиње ЊЕ –
СЛЕПО ЧИЊЕЊЕ)

ПРОДАВЦИ НОЖЕВА (1,1,9 = 4,3,4)

10 Н 10

(Решење: Н у десеткама –
НУДЕ СЕТ КАМА)

УВЛАЧИ СЕ ПОД КОЖУ
(7,1,2,2 = 1,4,7)

ПЕ ВА

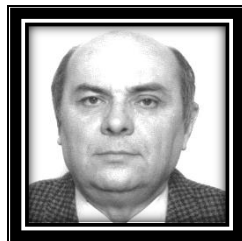
(Решење: упоредо с ПЕ, ВА –
У ПОРЕ ДОСПЕВА)

МЕТЕОРОЛОШКА ПРОГНОЗА
(5,1,1,3 = 1,5,4)

У 3 У

(Решење: усред У, 3 има –
У СРЕДУ ЗИМА)

СТЕВАН Марка МАЉКОВИЋ
(Кикинда, 11. март 1948 –
Панчево, 17. новембар 2021)



У Панчеву је 17. новембра ове године преминуо дипломирани машински инжењер Стеван Маљковић, енигмата који се истицао састављањем словних ребуса. Рођен је 11. марта 1948. године у Кикинди, где је завршио основну и средњу машинску школу. Дипломирао је на Машинском факултету у Београду. Каријеру дипломираног машинског инжењера започео је и окончао у Панчеву, радећи у Фабрици авиона «Утва», Луци «Дунав», «ХИП – Петрохемији» и ЈКП «Грејање» на пословима инжењера припреме, главног инжењера, техничког и генералног директора.

Енигматиком се као решаваач бавио у средњошколским данима, а састављањем почев од деведесетих година прошлог века. Истакао се као оригиналан и врстан аутор словних ребуса. Први рад штампан му је у часопису «Мала загонетка АШ», а потом је своје саставе објављивао у листовима «Ослобођење мозаик», «Загонетка алманах», «Скерцо», «Јавност» и «Беоквиз». Штета што се, због професионалних обавеза, енигматиком није више бавио, јер је важио за аутора веома квалитетних словних ребуса.

Био је члан београдског ЕД «Загонетка». Заступљен је у књигама Владете Тривунца «Како решавати словне ребусе» са 13 састава (1998) и «Идеје у словним ребусима» са 42 словна ребуса (2001). Представљен је и у «Лексикону српских енигмата» Мирослава Лазаревића и Јована Вуковића из 2007. године, где налазимо 6 његових ребусних умотворина. Његов састав СВЕ ЗА ИДОЛЕ (свега «И» доле) («Загонетка алманах», број 1, јануар 1995), убраја се у ред наших најбољих једнословних ребуса.

Б Решење: само десно «Б» – САМ ОДЕ СНОБ («Ослобођење мозаик», Српско Сарајево, број 5, 20. јануар 1995)	Т Т Решење: «Т» и то иста – ТИТОИСТА (Владета Тривунац, «Како решавати словне ребусе», Панчево, 1998)
--	---

Словни ребуси Стевана Маљковића из «Лексикона српских енигмата»

Момир Пауновић



ЈОВИЦА ВЕЛИЧКОВИЋ

(3. јули 1961 – 21. јуни 2021)

Изненада је преминуо Јовица Величковић из Пудараца код Гроцке, по занимању виши физиотерапеут.

Био је веома успешан енигмата осамдесетих година прошлог века, веома активан као студент. Објавио је више стотина енигматских радова, највише укрштеница, испуњаљки, коњићевих скокова, ребуса и осмосмерки. Био је члан ЕК «Београд» и највише је објављивао у београдској «Енигми», а сарађивао је и у осталим издањима овог енигматског клуба. Први анаграм објавила му је «Енигма» 19. маја 1978. године. Користио је псеудоним «Sioux».

Помиње се у ЛЕКСИКОНУ ЗАГОНЕТАЧА ЈУГОСЛАВИЈЕ (Стјепан Хорват, Бјеловар, 1979) и у ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА (Мирослав Лазаревић и Јован Вуковић, Београд, 2007).

Иза себе је оставио факултетски образоване кћерку и сина.

Владимир Шарић

Они су били део нас и зато ћемо их се трајно сећати

1. ДРАГИЦА ОБРАДОВИЋ (05. 06. 1938 – 08. 07. 2019);
2. ВОЈИСЛАВ ТРУМПИЋ (07. 01. 1936 – 17. 07. 2019);
3. МИЛОСАВ БАРЈАКТАРОВИЋ (06. 09. 1933 – 25. 10. 2019);
4. ИВИЦА МЛАЂЕНОВИЋ (27. 01. 1937 – 10. 02. 2020);
5. ТОМИСЛАВ ЗЕМАН (04. 12. 1939 – 14. 02. 2020);
6. МИДХАТ САРАЈЛИЈА (19. 05. 1940 – 03. 03. 2020);
7. ЉУБИША РАКОВИЋ КОЖЕЉАЦ (04. 02. 1940 – 04. 03. 2020);
8. РАДОМИР МИЋУНОВИЋ (10. 08. 1940 – 11. 04. 2020);
9. ЈОВИЦА ЈОЛЕ ПЕТКОВИЋ (09. 05. 1964 – 02. 05. 2020);
10. ДУШАН ЂУКИЋ (16. 04. 1947 – 23. 06. 2020);
11. МИРОСЛАВ ШАНТЕК (21. 09. 1923 – 18. 08. 2020);
12. РАНКО СКОПАЛ (06. 06. 1951 – 19. 09. 2020);
13. НИКОЛА КОЉА МИЋЕВИЋ (15. 02. 1941 – 17. 11. 2020);
14. БРАНКО НИКОЛИЋ БРАНИК (24. 11. 1949 – 22. 12. 2020);
15. МИЛИНКО ЖИВКОВИЋ (20. 08. 1934 – 06. 01. 2021);
16. ДАНИЛО МАРИНКОВИЋ (16. 10. 1933 – 27. 02. 2021);
17. ИВАН КЛАЈН (31. 01. 1937 – 31. 03. 2021);
18. ЖИВОМИР МИЛОВАНОВИЋ (04. 08. 1945 – 20. 04. 2021);
19. ЖИВАН ПЕРИЋ (26. 08. 1949 – средина јуна 2021);
20. ЈОВИЦА ВЕЛИЧКОВИЋ (03. 07. 1961 – 21. 06. 2021);
21. БОШКО БОКИ ПЕТРОВИЋ (24. 07. 1936 – 24. 06. 2021);
22. ПАВЛЕ АНДРЕЈЕВИЋ АНД (01. 10. 1932 – 10. 11. 2021);
23. ЈОЖЕФ ЈОЖЕ РИЈАВЕЦ (12. 08. 1933 – 11. 11. 2021);
24. СТЕВАН МАЉКОВИЋ (11. 03. 1948 – 17. 11. 2021).

**СЕЋАЊЕ НА ЈЕДНОГ ОД НАЈБОЉИХ СРПСКИХ
САСТАВЉАЧА МРЕЖАСТИХ ЗАГОНЕТАКА**

МИОДРАГ ТОШИЋ

Београд, Дорћол,
18. март 1954 – 28. септембар 2017.



КЛАСИЧНА УКРШТЕНИЦА
(необјављен састав од 6. марта 2017,
просечна дужина речи 5,11)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Е	У	П	■	И	Н	К	■	Т	Р	Н	■	В	О	Л	О	В	И
2	К	Л	О	■	Н	Е	Р	В	И	■	И	З	А	З	И	В	А	Ч
3	В	А	Љ	К	А	С	Т	О	■	Д	■	А	Л	■	К	О	С	И
4	А	З	У	Р	■	В	■	З	Г	Р	О	Ж	Е	Н	О	■	А	Ј
5	Д	У	Б	■	Р	А	Д	И	О	А	П	А	Р	А	Т	И	■	И
6	О	П	А	С	А	Н	Е	К	С	П	Е	Р	И	М	Е	Н	Т	■
7	Р	А	Ц	■	П	И	Р	А	Т	Е	Р	И	Ј	Е	■	Г	Р	М
8	■	Р	Л	Г	■	З	А	Т	О	Р	И	В	А	Њ	Е	■	И	А
9	О	К	Е	■	М	О	Т	И	В	И	С	А	Н	И	■	О	М	Н
10	Б	■	П	А	Т	Р	И	С	И	Ј	А	Н	А	В	И	Д	А	Д
11	Р	А	Т	■	П	О	К	Е	Т	И	Н	О	■	А	Л	У	Р	А
12	А	М	И	Н	■	■	О	■	О	Ц	И	■	К	Њ	И	Ж	А	Р
13	Т	О	Р	А	Њ	У	Ж	А	С	А	■	Д	О	А	Ј	Е	Н	И
14	И	Р	А	Н	■	Б	У	Н	Т	■	К	Р	Ш	■	А	Н	И	Н

ГОСТОВИТОСТ – Гостољубивост (арх.);

ЗАТОРИВАЊЕ – Смештање стоке у тор;

НЕ СВАНИ, ЗОРО – Назив песме Митра Мирића;

ПАТРИСИЈА НАВИДАД – Мексичка певачица и глумица;

ПОКЕТИНО – Аргентински фудбалски стручњак, Маурисио;

ПОЉУБАЦ ЛЕПТИРА – Назив трилера Џејмса Лајона,

ТОРАЊ УЖАСА – Назив америчког филма из 1997. године.

ИЗ ТОШКЕТОВЕ ЗАОСТАВШТИНЕ

КЛАСИЧНА УКРШТЕНИЦА СА ПРЕЧКАМА
 (необјављен састав од 5. децембра 2016,
 просечна дужина речи 5,77)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	П	А	К	И	С	Т	А	Н	К	А	И	С	Т	А	К	А	Т	И
2	А	Т	А	К	А	Т	И	Н	А	О	П	Ц	И	Ј	А	Н	Е	Н
3	К	А	Р	Л	Д	Е	Н	И	С	П	Р	А	Ј	С	Л	Е	П	О
4	Л	И	Л	О	Р	К	Е	С	Т	Р	И	Р	А	Т	И	М	И	С
5	Е	Р	О	Д	Е	С	У	П	Р	И	М	И	Р	А	Н	О	С	Т
6	Н	У	С	У	С	Т	О	Л	И	Ч	Е	Н	А	С	А	М	И	Р
7	А	К	С	Т	О	О	Б	А	Р	А	Т	И	Р	У	К	Е	Б	А
8	К	Р	А	О	Р	П	И	Т	А	Л	И	Ц	А	Р	А	Т	А	Н
9	У	И	Л	П	Р	И	Ч	И	Н	И	Т	И	С	Е	С	Р	С	И
10	Х	В	А	Л	И	С	А	В	А	Ц	И	П	Е	С	Н	И	К	О
11	И	О	З	И	Б	А	Ј	О	Н	Е	Т	И	Ј	М	И	В	И	К
12	Њ	Л	А	Т	И	Ц	Е	С	О	Л	О	П	А	Р	Т	И	Ј	А
13	А	Ф	Р	И	Ћ	А	Н	Т	Р	Е	М	О	Н	Т	И	Р	А	Н

АФРИЋ – Југословенски филмски режисер, Вјекослав;

ДЕНИС ПРАЈС – Британски глумац;

ЕРОДЕ – Град у Индији;

ИКЛОД – Место у Румунији;

ИОЗИ – Градић на југу Мадагаскара,

КАРЛОС САЛАЗАР – Чилеански тенисер;

КРАОР – Ономотопеја гласа птица пловуша;

ПАКЛЕНА КУХИЊА – Наша телевизијска емисија;

ХВАЛИСАВАЦ И ПЕСНИК – Назив приповетке Бранка Ћопића из збирке

«Приче испод змајевих крила».

ИЗ ТОШКЕТОВЕ ЗАОСТАВШТИНЕ
МОЗАИЧКА УКРШТЕНИЦА
 (необјављен састав од 16. августа 2014,
 просечна дужина речи 5,09)

Б	А	С	К	Е	Т	■	П	Е	■	М	И	Ћ	А	
И	Е	В	■	Н	А	П	Р	С	Л	И	Н	А	■	
Ф	Р	Е	Д	■	Т	Р	И	К	О	Л	О	Р	И	
Т	А	Т	А	■	Ј	О	С	И	П	О	В	■	Г	
Е	Т	И	■	Р	А	С	Т	В	А	Р	А	Н	О	
Ц	■	С	К	О	Н	Т	Р	И	Р	А	Т	И	■	
И	■	Т	А	М	А	Р	А	Р	А	Д	О	Ч	А	Ј
■	В	Е	Ч	Е	Ј	Е	Н	А	Ш	П	Р	И	Ј	А
К	Р	Ф	■	Д	Е	Л	А	Н	■	А	К	Ј	А	■
О	■	А	Т	А	Л	И	К	■	Е	В	А	Е	Р	И
М	А	Н	И	Л	А	■	■	П	Р	И	■	Д	■	■
А	Р	С	К	■	Ч	А	Б	Р	И	Ћ	■	Е	П	И
Д	Е	Л	А	М	А	Д	Р	И	Д	■	С	Т	И	Х
И	Н	Е	Р	А	■	Р	Е	М	■	А	М	Е	Л	■
Н	А	П	А	Д	И	■	З	Е	М	Љ	А	■	А	П
А	■	И	М	■	С	П	А	Р	Т	А	К	О	В	А
Ц	■	Н	Д											

АТАЛИК – Ескимско мушко и женско име;
 ВЕЧЕ ЈЕ НАШ ПРИЈАТЕЉ – Назив хрватског музичког албума Буце и Срђана;
 ДЕ ЛА МАДРИД – Мексички државник, Мигуел;
 ЕВА ЕРИКСОН – Шведска илустраторка књига и писац;
 ЕНКИ – Вавилонски бог воде; ЕРИД – Археолошко налазиште у Ираку;
 ИНЕРА – Албанско женско име; ЈОСИПОВ – Који се односи на Јосипа;
 ЛОПАРАШ – Снег који пада у крупним пахуљицама (покр.);
 НИЧИЈЕ ДЕТЕ – Назив српског филма из 2014. године;
 РОМЕДАЛ – Дански фудбалер, Денис;
 СВЕТИ СТЕФАН СЛЕПИ – Српски црквени празник;
 СКОНТРИРАТИ – Обавити преглед стања неке имовине;
 СТИХИРЕ – Врста православне црквене песме (мн.);
 ТАМАРА РАДОЧАЈ – Српска кошаркашка репрезентативка;
 ТАТЈАНА ЈЕЛАЧА – Српска атлетичарка, бацачица копља;
 ТИКАРАМ – Британска певачица, Таниа; ЧАБРИЋ – Мали чабар;
 ЏЕК СТАРЕТ – Амерички глумац и режисер.

ИЗ ТОШКЕТОВЕ ЗАОСТАВШТИНЕ
ДВОСМЕРНА УКРШТЕНИЦА
 (необјављен састав од 17. марта 2010,
 просечна дужина речи 5,23)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	С	Н	А	В	Е	Ј	О	Р	Т	■	■	Х
2	Ј	Е	К	■	С	А	Д	■	С	Р	П	И
3	■	Д	И	З	И	■	А	К	■	А	Р	Г
4	О	Л	К	А	Т	С	Р	И	Т	П	Е	Л
5	Ч	Е	■	Л	И	П	О	Л	И	С	Т	■
6	У	В	■	Е	Ј	И	Л	А	В	О	Р	П
7	А	Р	■	П	А	Р	О	В	О	Д	И	■
8	Г	Е	■	И	Т	А	К	И	Л	И	С	■
9	■	Д	Е	Т	И	Њ	А	Р	И	Ј	А	■
10	О	Н	■	И	Р	А	Н	А	В	А	Т	■
11	П	А	Т	■	П	■	И	Д	■	У	А	Г
12	Е	В	Р	И	■	А	Л	О	А	П	■	А
13	К	А	О	В	Р	Б	О	В	К	Л	И	Н
14	А	К	И	Н	Т	А	Р	А	В	А	Л	Г
15	■	Н	Ц	■	А	Н	А	Н	Е	В	Е	Р
16	М	А	К	О	■	И	К	■	Л	О	Р	Е
17	А	Ј	И	Н	Е	Ј	■	Р	О	М	А	Н
18	Т	Б	■	А	Д	А	Н	А	К	■	Б	А

АБАНИЈА – Врста платнене мараме (турц.);

АНА НЕВЕР – Назив суботичког рок бенда;

БЈАНКА ВАН ДЕР ВЕЛДЕН – Холандска такмичарка у синхронизованом пливању;

ГЛАВА РАТНИКА – Честа тема у ликовној уметности;

ЈЕНИЈА – Врста јела, јанија (покр.);

КАРОЛИНА КОЛОРАДО – Колумбијска олимпијска рекордерка у пливању;

ЛОРЕ – Мађарски глумац, Петер;

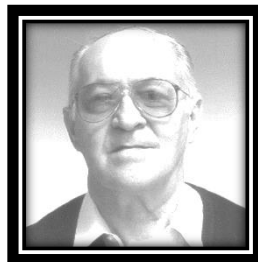
РАПСОДИЈА У ПЛАВОМ – Композиција за клавир и џез Џорџа Гершвина;

ТРОЈ ЕВАНС – Амерички глумац.

ЈОЖЕФ ЈОЖЕ РИЈАВЕЦ

**Изванредан састављач словних ребуса,
веран овој загонетки више од 65 година**

**(Марибор, 12. август 1933 –
Земун, 11. новембар 2021)**



**ПРОФЕСОР МАТЕМАТИКЕ, АСИСТЕНТ НА ФАКУЛТЕТУ,
ЉУБИТЕЉ ОПЕРСКЕ МУЗИКЕ**

Отац му је био Словенац, а мајка Далматинка. Као царински службеник, 1941. године отац бива премештан у Земун, да би 1943. године био одведен у логор Јасеновац, где је и настрадао. Основну школу и гимназију завршио је у Земуну. Прво студира машинство, а затим уписује Природно – математички факултет у Београду који завршава 1962. године. Године 1963. запошљава се као професор математике у земунској гимназији, а затим до пензионисања 1998. године ради у земунској медицинској школи. Као професор имао је веома успешну каријеру, добијајући више признања за свој рад. Неколико година је био и асистент на Пољопривредном факултету у Земуну. Као гимназијалац играо је кошарку и шах, а бавио се и веслањем. Његов брат Јанез Ријавец (1935 – 2003) био је оперски певач, 39 година члан Опере Народног позоришта у Београду, што је утицало да му хоби буде и слушање оперске музике.

Први ребуси објављени су му у београдском часопису «Енигма», у броју 122 од 13. марта 1954. године, што значи да је Јожеф – Јоже Ријавец, пошто је био и даље састављачки активан, био више од 65 година у свету ребуса. Објавио је преко 1.000 оваквих загонетака. Углавном је састављао словне и сликовне ребусе, а ређе анаграме. Своје ребусне заврзламе објављивао је у београдским листовима: «Енигма», «Разнода милиона», «Мала укрштеница», «Новости енигма», «Икс», «Беоквиз», «Разнода», у «Политикиним» издањима, затим у новосадском «Ребусу», часописима: «Марбо» из Лознице, «Рубикон» из Бања Луке и у другим. Своје радове потписивао је и са «Рија» и «Јоже». Од 1966 – 1985. године имао је једну дужу паузу у састављању ребуса и како је говорио, трудио се да надокнади изгубљено. Јожеф Ријавец не само да је био доајен словног ребуса код нас, већ и «велемајстор» за ову врсту загонетке. Наш познати енигмата Славко Бован «анаграмно» овако је видео овог нашег истакнутог «ребусолога»: ЦЕО ЈЕ ВРАЖИИ! (Јоже Ријавец).

Био је члан Енигматског клуба «Београд». Евидентиран је у књизи С. Хорвата «Лексикон загонетача Југославије» (1979), а у књизи В. Тривунца «Идеје у словним ребусима» (2001) представљен је са 20 идеја, односно са толико словних ребуса. За преко 50 година присутности у српској енигматици, од Енигматског савеза Србије добио је 2005. године «Златну повељу».

(наставка на 46. страни)

(наставак са 45. стране)

КАО (над «О», «К» над «А» – надокнада)	ЈЕДРА ЈЕД		(нема «РА», «ЈЕД» оста – немара је доста)
	РА РА РА		(за «Р» «А», за «Р» «А», за «Р» «А» – зараза разара)
	(Ћ) М		(«Ћ» у загради до «М» – Ђуза гради дом)
	Ј 100 100 Ј		(пред сто «Ј», иза сто «Ј» – предстоји застој)

**Словни ребуси Јожефа Ријавца из књиге Владете Тривунца
«Идеје у словним ребусима»**

(Општи биографски подаци узети су из ЛЕКСИКОНА СРПСКИХ ЕНИГМАТА
Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА и Јована ВУКОВИЋА из 2007. године)

Он је био сунце мог живота



РИЈАВЕЦ ЈОЖЕФ
1933 - 2021.

професор математике и енигмата

преминуо је 11. новембра. Испраћај за кремацију и пријем
саучешћа је на Новом гробљу 15. новембра у 8.45.

Ожалошћени: супруга **Невена**,
нећаци **Амир** и **Рената** са породицама,
Јаблановићи са својом децом и унуцима,
свастика **Светлана**

12109483-1Б

Читуља у београдском дневном листу ПОЛИТИКА
од 14. новембра 2021. године

(наставак са 48. стране)

РЕБУСОИД

yyyyyy

(Решење: Скуп «У» – КУПУС)

ПАЛИНДРОМНИ РЕБУС

И М

(Решење: Вокал и «М» — МИЛАКОВ)

КЛАСИЧНИ СЛОВНИ РЕБУС

3B AAAAAA

(Решење: Иза «З» и «В», «А» чине ред «А» – ИЗАЗИВАЧИ НЕРЕДА)

Јован Вуковић

ЗАНИМЛИВА ЕНИГМАТИКА

„АНДОВЕ” РЕБУСНЕ ЗАВРЗАМЕ

Првих година друге половине 20. века, Павле Андрејевић Андрић је био ексклузивни састављач словних ребуса у ондашњим енигматским листовима

[illegible]

Koliko god me je pismo iznenadilo, još više me je obradovalo. Najzad bih nešto više da se zaljubi u jednog od najboljih sastavljača slovnih rebusa sa početka druge polovine 20. stoljeća.

Као еминента, Павле је евидентно у једном од најпознатих сарадника Београдске "Еноте" у првим годинама њеног издвајања. Освајивао је укривене ре-ми, магичне лакове, перамина, испуњивања, рачунице, криптограме и ребусе (ребусу, ребусоку, диребусу, анаграмни ребус). Освајивао је и разне стихове загонетке. Године 1959. био је члан жирија на сарадничком конкурс

Занимљив

Уз то, као превод са енглеског, објављивао је у „Разномили милиона“ духовите зачељнице, као што је, на пример, ова:

„ЛЕТО ЈЕ ТОПЛИЈЕ ОД ЗИМЕ!

Лето је топлије од зима, зар не?
Да, па шта онда? Чинећи тренутак,
гав ми живишмо? Ми нисмо у топлој зони
у Африци. Па шта? То да лето нисмо
топлије од зима. Како? Да нисте
погрешно чули? Лето је топлије
од зима. Није тачно. Ја нисам не
разумим. Читање не разумијем,
такође. Дакле, може ли се рећи:
лето је топлије од зима? Превео са
енглеског: П.А. (Павле Анђелић).

Посебно вредни пажице у
аниматском стваралаштву Павла

Андрејевића су словни ребуси. Једноставни, духовити, логични, мислони, као на пример овај:

Н.В.и.Ц

Од 752 ребусне идеје које су се у нашој енигматици појавиле (према записку Владета Тривунца), Анд је приказао 38.

НИ РРРРРР М
(решење: Р од НИ до М – Родни дом)

То је у нашој енигматици један од првих ребуса са низом истих слова смештених између два слова.

И онда, ново изненађење.

Налог глед једностранно, али мировно
договором, треба се сјетити шта је

состављен као да каже и заголица машу решавача. По тврдњи ребусног истраживача Владете Трифуновића, ово први ребус од једног слова у српској енигматици.

(rešenje: Sa K S i J, A sa c vođe M)

Koliko je And tačno sastavio rebusi-
klo i drugih zaonetnih formi, moglo
bi se saznati tek posle detaljnog
pregleda stranica brojnih listova u
kojima je sačinjavao.

Полное наименование: Амур

Вредан и цењен професор

После завршетка факултета, а потом

жениде 1963. са Марком Златом
Пављем, који се сваки измичајући траг
оком посебно надареном енигматском
ствариошћу. Који је је ветар 1963. одно
у херцеговачко место Зови До код
Невесње, где ради као наставник у
местој школи? Премајо је клон Јачић
предмета: српски, руски, енглески,

тавнички психолог.
На тај начин, његова знања првенствено су се изразила на испитивањима су се код наставника и
у сва два менаџера добре
се поставио, организовао је
у Београду, па је сваке
догодице са експертима
ушао на по школима
уличним каи 50 километара
са, до којих се био пута
но, са којима разговара
1920.

© Јоран ВУКОВИЋ

11/11/2000

Чланак Јована Вуковића у рубрици ЗАНИМЉИМА ЕНИГМАТИКА у часопису ПОЛИТИКА ЕНИГМАТИКА, у броју 144 од 7. јуна 2019. године

ПАВЛЕ АНДРЕЈЕВИЋ АНД

Један од најбољих југословенских састављача ребуса шездесетих година 20. века

(1. октобар 1932 – 10. новембар 2021)

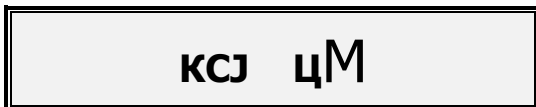


После дуже и тешке болести преминуо је 10. новембра у 89. години професор енглеског језика Павле Андрејевић Анд, један од најбољих састављача ребуса у Југославији шездесетих година 20. века. Павле је рођен 1. 10. 1932. године у Краљеву, живео је у Земуну, а Филолошки факултет (енглески и немачки језик) завршио је у Београду. За време школовања бавио се енигматиком, састављао је разне врсте загонетки, али је скренуо на себе пажњу по словним ребусима модерног израза. Своје радове објављивао је у издањима «Енигма», «ИКС», «Задруга», «Чик погоди», «Разнода милиона», «Мала укрштеница». У првих 200 бројева «Енигме» објавио је 109 разноврсних загонетака. Први је објавио раребусе, диреребусе, ребусоиде. Био је члан сарадничког жирија «Енигме» 1959. године. Објавио је и неколико анегдота о сарадницима «Енигме», као и више математичких проблема преведених са енглеског и немачког језика.

Након завршетка студија 1963. године одлази у херцеговачко село Зови До за наставника, где је предавао више предмета (српски језик, руски језик, енглески, математику, физику и хемију). Организовао је културно-просветне приредбе по селима невесињског краја, а у мостарском листу «Слобода» објављивао је чланке о догађајима и збивањима из Невесиња. Година 1964. и 1965. радио је као наставник у Рибнику крај Кључа, а од 1966. са породицом живи и ради у Немачкој у Берлину под именом Паул Андре.

Пре десетак година доживео је тежак мождани удар па је о њему бригу водила супруга Марија, која каже да су му увек засијале очи када би се поменула енигматика и његови ребуси. Током рада у Берлину запоставио је енигматику, али се посветио решавању шаховских проблема, а да ли их је и састављао није познато. Иза њега су остали синови Томислав и Никола и кћер Катарина.

Ево неколико Андових ребуса.

КЛАСИЧНИ СЛОВНИ РЕБУС

(Решење: Са «К», «С» и «Ј», а са «Ц» веће «М» – САКСИЈА СА ЦВЕЋЕМ)

(наставак на 47. страни)



ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 10

ДЕЦЕМБАР 2021.

ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ

ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМПЕ И ГРАВИРАЊА



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКХ УСЛУГА



Владимир Шарић,
председник ЕК «Срем»



Гордана Шарић,
потпредседник ЕК «Срем»

Секретар клуба:
Јована Милетић

Чланови клуба:
Букица ЈОВАНОВИЋ и Драгиша
ЈОВАНОВИЋ (Рума),
Марија ЂУРЧИЋ (Брестач),
Милица ПЕТРОВИЋ (Тител),
Драгана ШАРИЋ и Иван ШАРИЋ
(Шимановци), као и деца:
Исидора МИЛЕТИЋ, Настасја
МИЛЕТИЋ и Ксенија ШАРИЋ
(Шимановци)

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, број 144, новембар 2021. године, (Аутор укрштених речи: Марјан РАДАКОВИЋ)

В	Л	А	Д	И	М	И	Р	■	Ш	А	Р	И	Ћ
И	М	П	О	Р	Т	■	А	Д	А	М	С	К	И
Ј	А	И	М	Е	■	И	З	Е	Р	■	Т	А	Л
У	Н	Ц	Е	■	У	З	Р	О	Ц	И	■	Н	И
Г	■	Е	Н	И	Г	М	А	Т	И	К	А	■	М
А	З	■	И	З	О	Л	Д	А	■	Р	У	С	А
В	Е	К	■	Е	Д	Е	А	■	С	А	Р	Т	Р
К	В	А	Д	Р	А	Т	■	П	О	С	К	О	К
А	С	Т	А	Т	■	И	З	В	Р	Т	А	Н	А

Тематски појмови (решења анаграмијаде): ВЛАДИМИР, ШАРИЋ, ЕНИГМАТИКА, КВАДРАТ, ВИЈУГАВКА.

АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ (Аутори: Гордана и Владимир ШАРИЋ)

1. ШАХ МУ ЈЕ ЕНИГМА
(двоструки шири анаграм)
(1 и 8 водоравно; 8 и 5 слова)
ВРАЋ(А) ШАРМ ИДИЛИ
— уз Гордану је стално сад.
Некад смо млади били
Кобелски нам рече тад:
И МЛАДИЋ ВРШИ РАД!

2. ЗАГОНЕТАШТВО
(23 водоравно; 10 слова)
АКТИ ГЕНИМА
дају смисао и дар,
тад загонетка њима
је чаробна ствар!

3. ЧАРОБНА СЛИКА
(35 водоравно; 7 слова)
ДВАКРАТ пишеш појмове,
водоравно па усправно,
стичеш нове дојмове,
чаробно и прекрасно!



4. ВРСТА УКРШТЕНИЦЕ
(1 усправно; 9 слова)
ВИВАК, ГУЈА и друге речи
нашле су се у том лику,
кривудау чине слику,
решавањем она лечи!

5. ГОРДАНИН С(А)ВЕТ
(додатак уз 23 водоравно;
10, 5, 4, 8 слова)
ЗАГОНЕТНА МУЗИКА
ДОЗИРА ЊЕН РОК!
Забава се публика
и свезнању је сведок!

РЕШЕЊА: 1. ВЛАДИМИР ШАРИЋ
(клас. з. КВАДРАТ; 4. ВИЈУГАВКА; 5. ЕНИГМАТИКА - ЗНАЊЕ КРОЗ
РАЗНОЛИК)

НОВИНЕ

Главни и одговорни уредник: Светлана Велимировић
• Лектура и коректура: Драгана Ђатић • Спорт: Живо Радивојевић
• Уређује редакцијски колегијум • Графичко уређење: Зоран Михаиловић
• Оснивач и издавач: Драгосвет Шимановић • тел.: 022/ 480 422
• e-mail: dragsvet@gmail.com • ISSN 1452-7294 • Штамп.: Форум, Нови Сад

**ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, број 145, децембар 2021. године,
(Аутори укрштених речи: Гордана и Владимир ШАРИЋ)**

У	С	Т	А	Н	О	В	А	■	С	К	Л	О	П
С	Р	Е	Ћ	Н	А	■	Л	А	Н	И	Ш	Т	Е
П	Е	Р	И	Т	■	Б	А	Л	Е	■	К	А	Ћ
А	М	А	М	■	Н	О	В	И	Н	Е	■	Ц	И
В	■	Н	О	В	А	Г	О	Д	И	Н	А	■	Н
А	К	■	В	А	Н	Е	С	А	■	И	Г	Л	А
Н	Р	О	■	Г	А	Т	Т	■	И	Г	Р	А	Ч
К	О	Н	Д	О	Р	И	■	Д	А	М	А	С	К
А	В	И	О	Н	■	Ћ	И	Ф	Т	А	Р	К	Е

Тематски појмови (решења анаграмијаде): СРЕЋНА, НОВИНЕ, НОВА ГОДИНА, ИГРАЧ, СРЕМ, ЕНИГМА, ПЕЋИНАЧКЕ.

**АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ
(Аутори: Гордана и Владимир ШАРИЋ)**

1. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА
(13 и 23 водоравно;
6, 4, 6 слова)
ГОРДАНА СНЕВА НОЋИ
када се чекају нова лета,
јер све ће нам то проћи
уз честитке из целог света!

2. ПЛЕСАЧ НА СЛАВЉУ
(34 водоравно; 5 слова)
ЧИГРА се врти на сцени
- плесач вештином плени!

3. ПЕСМА ЗА ЛАКУ НОЋ
(1 усправно; 9 слова)
ПАВУ САНАК већ савлада
уз песму за лаку ноћ,
за Нову годину је то нада
да ће се добити већа моћ!

4. НАШ ЗАВИЧАЈ
(2 усправно; 4 слова)
СМЕР нам показује
да идемо у завичај,
Обедска бара ту је
и Огар, и Пећинци, знај!

5. НАШЕ ГЛАСИЛО
(12 усправно и 20 водоравно;



9 и 6 слова)
НЕК ЧИНИ ПОВЕЋАНЕ
лепе текстове и странице,
да буду сјајне и без мане,
да немају никакве границе!

6. ЗАГОНЕТКА ЈЕ ГЕН
(21 усправно; 6 слова)
ГЕНИМА трагамо тајну,
загонетка је то велика,
водимо борбу истрајну
да се реши та мистика!

РЕШЕЊА: 1. СРЕЋНА НОВА ГОДИНА; 2. ИГРАЧ; 3. УСПАВАНКА; 4. СРЕМ; 5. ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ; 6. ЕНИГМА

ПЕЋИНАЧКЕ

НОВИНЕ

Главни и одговорни уредник: Светлана Великировић
 • Лектура и коректура: Драгана Ђатић • Спорт: Живо Радивојевић
 • Уређивачки одбор: Драгана Ђатић • Графичко уређивање: Зоран Милановић
 • Оснивач и издавач: ДрагСвет Шмановић • тел.: 022/ 480 422
 • e-mail: dragsvet@gmail.com • ISSN 1452-7294 • Штампа: Форум, Нови Сад

ТЕКСТ ИЗ ПЕЋИНАЧКИХ НОВИНА (Број 145, децембар 2021)

Из рада Енигматског савеза Србије

НОВИ ПРЕДСЕДНИК, НОВО СЕДИШТЕ САВЕЗА

Наш Шимановчанин Владимир Шарић – девети председник Енигматског савеза Србије

На годишњој Изборној скупштини Енигматског савеза Србије одржаној у Брзећу на Копаонику за председника је једногласно изабран **Владимир Шарић**, дугогодишњи енигмата и познати шаховски радник из Шимановаца. Аутоматски, седиште Савеза је пренето из Сомбора у Пећинце, на домаћи наш терен где већ пет година (као секција при Културном центру Пећинци) обитава Енигматски клуб „Срем“, управо под руководством Владимира Шарића и песникиње и енигматкиње **Гордана Јовановић Шарић**.

Енигматски савез Србије јесте удружење српских енигмата које је основано 21. септембра 1985. године у Ваљеву на 17. сусретима загонетача Југославије. Тренутно, Савез окупља енигматске клубове, друштва и удружења из Београда („Нова загонетка“ и „Вук Караџић“), Бора, Ваљева, Лознице („Изазов“), Новог Сада



(„Пирамида“), Сомбора („Др Ђорђе Натшевић“) и Пећинаца („Срем“). Досадашњи председници су били: Бранко Полић (Ваљево), **Јован Вуковић** (Нова Пазова), **Никола Поповић** (Ниш), **Миле Јанковић** (Нови Сад), **Мирослав Лазаревић** (Нови Београд), **Милорад Живанић** (Београд), **Александар Јанковић** (Крагујевац), **Жељко Димовић** (Сомбор), а сада је, ето, Владимир Шарић (Шимановци).

На до сада одржаних двадесет сусрета енигмата Србије Владимир Шарић је учествовао на осамнаест и био првак Србије у решавању и вицепрвак у састављању загонетак, док је његова супруга Гордана била на дванаест сусрета и била првак Србије у решавању загонетак и двоструки првак у састављању аграма.

Активност Енигматског савеза Србије биће убудуће везана и за рад КЦ-а Пећинци, а очекује се и помоћ општине Пећинци.

М. Л.

**ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «СРЕМ» ИЗ ПЕЋИНАЦА
И РЕДАКЦИЈА БИЛТЕНА «ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ»
ЖЕЛЕ СВИМ ЕНИГМАТСКИМ ПРИЈАТЕЉИМА И
СТВАРАОЦИМА СРЕЋНЕ НОВОГОДИШЊЕ И БОЖИЋНЕ
ПРАЗНИКЕ, УЗ ОСТВАРЕЊЕ НАЈЛЕПШИХ ЖЕЉА**

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»