

L'ARCHITECTURE
N'A
PEUR
DE RIEN

À L'OCCASION DE SON LANCEMENT, L'ICA-WB DÉVOILE SA PROGRAMMATION

PRÉSENTATION ET RÔLE DE L'ICA-WB

L'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA-WB) a pour objectif de déceler, analyser, médiatiser et co-construire la culture architecturale en Fédération Wallonie-Bruxelles.

À cet effet, il met en lumière les démarches et projets architecturaux, paysagers et urbains qui favorisent la construction d'un environnement bâti de qualité et le bien-vivre ensemble.

Partant du principe que la culture architecturale est l'affaire de tous, l'ICA-WB crée un espace de rencontre entre les métiers de l'architecture, les citoyens et les donneurs d'ordre, acteurs et utilisateurs du territoire.

L'ICA-WB veut ainsi former le noyau de la culture architecturale en Fédération Wallonie-Bruxelles avec l'objectif de créer un réseau culturel de référence de l'architecture en FWB et d'en encourager son développement. Il fédère déjà le Centre culturel de Namur-Théâtre de Namur, l'Eden-Centre culturel de Charleroi, le Centre culturel de l'arrondissement de Huy et Recycl'art à Bruxelles et compte treize partenaires répartis sur l'ensemble du territoire.

Il référence l'ensemble des activités liées à la culture architecturale en FWB et médiatise et active les pratiques culturelles liées aux métiers de l'architecture par le biais d'expositions, d'installations, de visites, de conférences et d'animations.

L'ICA-WB est composé d'une équipe de 4 personnes, dirigée par Audrey Contesse. Il est accompagné par un conseil d'orientation formé de spécialistes de la culture, de l'architecture et du territoire de Wallonie-Bruxelles (cfr annexe).

La FWB, Cellule architecture, se réjouit de la création de l'ICA-WB qui dote enfin le paysage belge francophone d'un organisme culturel de référence en architecture. Comme ailleurs en Europe, ce paysage est structuré par quatre grands «piliers»: professionnel (Ordre des Architectes, Union Wallonne des Architectes, Architects in Brussels), académique (Facultés d'architecture UCL, ULiège, ULB, UMons), public (la Cellule architecture, le bMa: maître architecte pour Bruxelles, Charleroi-Bouwmeester) et culturel (ICA-WB, CIVA à Bruxelles).

**DES ACTIONS CONCRÈTES
L'ICA-WB DÉVELOPPE
UN ENSEMBLE D'ACTIVITÉS:**

Vues sur

Un appel à contribution est lancé auprès des jeunes architectes de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour exprimer leur démarche architecturale en aménageant virtuellement une chambre standard (3 x 2,6 x 2,3 m).

Celles-ci seront progressivement réalisées dans les lieux partenaires de l'ICA-WB. L'appel sera lancé du 26 novembre au 1er mars. Le cahier des charges est concis: il s'agit aux architectes d'exprimer leur démarche architecturale par la transformation/l'appropriation/l'aménagement de cet espace sans fonction. La sélection des projets sera réalisée par les membres du conseil d'orientation. Les premières réalisations prendront vie l'été prochain.

Atlas des possibles

L'ICA-WB catalogue les potentiels et les possibilités d'actions sur le territoire face aux enjeux de notre société. Un appel ciblé sur l'un des enjeux est lancé pour rassembler acteurs et utilisateurs de l'environnement bâti afin de tenter, par l'expérimentation architecturale, de répondre aux défis à venir en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le premier appel sera lancé du 26 novembre au 1er février sur l'enjeu "**Habiter la densification?**". Il s'adresse aux acteurs et utilisateurs de l'environnement bâti. Des communes aux citoyens en passant par les comités de quartier, les sociétés de logement, les promoteurs privés, etc., l'ICA-WB va à la rencontre de tous ceux qui tentent de répondre à cet enjeu sociétal. Des groupes composés des différents représentants de ces acteurs et utilisateurs, mais aussi d'étudiants dans les métiers de l'architecture, seront formés autour de problématiques plus spécifiques liées à cet enjeu. Des architectes/urbanistes/paysagistes externes seront invités à aider à l'esquisse de solutions expérimentales pour les 10-15 années à venir. La thématique "Habiter la densification?" sera traitée jusqu'en septembre 2020. L'avancée du travail des groupes et les résultats seront visibles sur le site ica-wb.be et lors des Temps d'Archi.

Sous influence

L'histoire de l'architecture en Fédération Wallonie-Bruxelles n'est pas homogène. L'ICA-WB interroge les personnalités les plus marquantes (architectes praticiens, enseignants, critiques, etc.) de ces trente dernières années pour connaître les événements, figures, architectures, pensées et rencontres qui les ont influencées.

Ces entretiens filmés constitueront progressivement une histoire de la production architecturale contemporaine en Wallonie et à Bruxelles. Le résultat de chaque entretien sera posté sur Vimeo et les vidéos pourront être visionnées dans la rubrique "**Sous influence**" du site ica-wb.be. Ces vidéos feront également partie des Temps d'Archi. L'ICA-WB débute les tournages en décembre, mais proposera lors du premier Temps d'Archi (du 26 novembre au 1er décembre) des extraits des entretiens préparatoires. Les premières personnalités interviewées seront:

**Arlette Baumans (Baumans-Deffet)
Jorn Bihain et Thierry Decuyper (V+)
Etienne Holoffe (H&V Architecture)
Georgios Maillis (Bouwmeester de Charleroi)
Pascal Rahier (LR Architectes)**

Franc-parler

La critique architecturale est un des principaux fondements de la culture architecturale. L'ICA-WB prend la spécificité francophone de la FWB comme un atout pour réanimer la critique architecturale et mettre en place un réseau international de la critique francophone.

À cet effet, des résidences de critiques seront organisées au printemps. Un workshop sera également organisé en octobre 2020 par des professionnels de la critique architecturale pour des jeunes professionnels et des étudiants en architecture, en histoire de l'art et en journalisme. Le but est d'aboutir à la publication d'articles qui prennent position par rapport aux enjeux sociétaux liés à l'espace bâti dans la presse spécialisée et plus grand public.

Ateliers

● Par le biais de **visites, d'ateliers créatifs, de stages**, et de **rencontres** avec les différents métiers de l'architecture, l'ICA-WB propose aux enfants et aux adultes d'exercer leur sens critique, d'analyser un contexte et de répondre à une problématique. En recourant à l'imaginaire et au fantastique, chacun est amené à trouver des solutions à ces problématiques. Ainsi s'ouvre le regard sur l'architecture et la création architecturale contemporaine. Ces ateliers se tiennent tout au long de l'année.

Dans le cadre de la semaine de lancement, deux ateliers sont organisés le mercredi 27 novembre aux Abattoirs de Bomel/Centre Culturel de Namur, en présence des architectes du bureau d'architecture

● namurois SPECIMEN

A ne pas manquer

Cette action met en valeur un projet (un bâtiment, un morceau de ville, un paysage) qu'il ne faut pas manquer: qui doit être vu, parce qu'il est exemplaire, ou que les autorités ne doivent pas manquer de réaliser correctement ou de protéger.

Par le biais d'événements exceptionnels ouverts à tous, cette action permet de sensibiliser, de faire connaître et de prendre plaisir à la découverte des projets exemplaires en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces événements sont organisés en moyenne 2 fois par mois (de janvier à juin et de septembre à décembre). Dans le cadre de la semaine de lancement, ils prennent la forme de visites de projets dans la Province de Namur accompagnées par leurs architectes, en partenariat avec la Cellule architecture, et de la projection unique et inédite en Belgique du documentaire "L'esprit de Le Corbusier", de Gilles Coudert, au Caméo, en partenariat avec les Grignoux.

Temps d'Archi

À travers une série d'installations, de conférences, de soirées, d'échanges et d'animations, l'ICA-WB fait se rencontrer tous les acteurs de l'architecture en FWB durant quelques jours pour célébrer ensemble l'architecture et ses pratiques.

Les Temps d'Archi ont lieu deux fois par an (aux alentours de mars-avril et d'octobre-novembre) dans des lieux différents. L'inauguration du 26 novembre et son programme d'activités constitue le premier Temps d'Archi.



TEMPS D'ARCHI #1

UNE SEMAINE DE LANCEMENT FOISSONNANTE POUR FAIRE DE LA CULTURE ARCHITECTURALE L'AFFAIRE DE TOUS

Du mardi 26 novembre au dimanche 1^{er} décembre, l'ICA-WB se dévoile à travers une semaine d'activités, dont le but est de faire de la culture architecturale l'affaire de tous: des décideurs politiques aux citoyens en passant par les experts.

Pour cette semaine de lancement, à laquelle est associée Bénédicte Linard, Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ICA-WB habite les Abattoirs de Bomel/Centre Culturel de Namur en organisant des rencontres sur le thème "Culture, politique et qualité architecturales", en y réalisant des installations avec le bureau d'architecture SPECIMEN et en créant une exposition ressemblant les témoignages de personnalités, comme de citoyens ou de photographes sur les questions "C'est quoi habiter en Fédération Wallonie-Bruxelles? C'est quoi la culture architecturale?". L'ICA-WB organise également six visites guidées de lieux d'architecture répartis dans la Province de Namur en présence de leurs architectes, et la projection unique et inédite en Belgique du documentaire "L'esprit de Le Corbusier", de Gilles Coudert, au Caméo.

L'ensemble des activités est libre
d'accès sur inscription préalable.

Pour en savoir plus sur le programme
des activités et vous inscrire :



<https://ica-wb.be/actions/temps-d-archi/lancement>

POUR EN SAVOIR PLUS:

Audrey Contesse

Directrice

ac@ica-wb.be

+32 484 66 47 27

David Serati

Chargé de communication

ds@ica-wb.be

+32 497 35 51 34

www.icawb.be

Forum Press & Communication

Kathleen Iweins

+32475 55 49 61

ki@forum-communication.be

Nathalie Zaloman

+32475 79 77 01

ns@forum-communication.be

Institut
Culturel
d'Architecture
Wallonie
Bruxelles

Avec le soutien de
la Cellule architecture
de la Fédération
Wallonie-Bruxelles



cellule.
archi,

ica-wb.be

Équipe

À l'initiative de

Audrey Contesse

Direction

La direction de l'ICA est assurée par Audrey Contesse, initiatrice et porteuse de ce projet. Audrey Contesse est architecte, historienne et critique de l'architecture. Depuis plus d'une dizaine d'années, elle voue son expérience professionnelle à la défense et à la diffusion de l'architecture de qualité, tout d'abord en tant qu'éditrice en chef de la revue A+ Architecture in Belgium, puis dans différentes publications et expositions.

**La Cellule Architecture,
Fédération Wallonie- Bruxelles**
www.cellule.archi

Fondateurs

Aurélien Jacob

Coordination et animation culturelle

La coordination des projets et des actions culturelles ainsi que le volet pédagogique de l'ICA est assuré par Aurélien Jacob, historien de l'art et enseignant. Depuis plusieurs années, Aurélien Jacob met en place et développe des projets culturels et pédagogiques visant à sensibiliser les publics à l'histoire de l'art, à l'art contemporain, au design et à l'architecture.

Recyclart
Bruxelles
www.recyclart.be

Eden
Charleroi
www.eden-charleroi.be

Centre culturel de Namur
www.centrecultureldenamur.be

David Serati

Coordination de la communication

La coordination de la communication est assurée par David Serati. Architecte de formation, Il est en charge de la création et de la gestion du contenu des réseaux sociaux, du site web ainsi que des campagnes de communication. Après diverses expériences à la confluence entre les métiers de la communication et de l'architecture, David Serati décide de mettre sa passion pour l'architecture au service des projets portés par l'ICA.

Centre culturel de Huy
www.acte2.be

Amandine Marloye

Gestion administrative et logistique

La gestion administrative et la logistique sont assurées par Amandine Marloye. Précédemment gestionnaire d'un espace culturel, elle a également fait ses armes dans l'événementiel à Bruxelles. Passionnée d'architecture, de scénographie et de gestion événementielle, Amandine souhaite pouvoir créer le cadre et la structure qui permettent à l'ICA de s'épanouir.

Partenaires

**La Maison de l'urbanisme
du Centre culturel du Brabant wallon, Wavre**
www.ccbw.be

**La Maison de l'urbanisme
Lorraine Ardenne, Attert**
www.murla.be

Les Grignoux, Liège
www.grignoux.be

**Le Centre d'innovation et de design
au Grand-Hornu, Boussu**
www.cid-grand-hornu.be

La Maison de la Culture de Tournai
www.maisonculturetournai.com

**Wallonie-Bruxelles Architectures,
FWB + WBI**
www.wbarchitectures.be

Le CIVA, Bruxelles
civa.brussels

Het VAI, Anvers
www.vai.be

Conseil d'orientation

Sa mission est à la fois d'aider l'équipe à développer ses actions et de se faire l'écho des questionnements du secteur. Ce conseil d'orientation est formé de spécialistes de la culture, de l'architecture et du territoire de Wallonie-Bruxelles.

**Pierre Blondel
(Bruxelles):**

Architecte, fondateur du bureau Pierre Blondel Architectes (1982) spécialisé dans l'architecture du logement groupé en milieu urbain. Il est également enseignant à l'ULB.

Isabelle Desmet

(Mons):

Architecte, docteur en Art de bâtir et Urbanisme, elle occupe la fonction de première assistante au sein du service Conception Architecturale (UMons) depuis 2019.

Marie Hottois

(Arlon):

Architecte, est chargée de mission à la Fondation Rurale de Wallonie depuis septembre 2014.

Norbert Nelles

(Liège et Communauté germanophone):

Architecte, co-fondateur du groupe Artau (1984-2002), professeur et ex-doyen de la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège. Il est actuellement co-directeur scientifique du Guide d'architecture moderne et contemporaine de l'arrondissement de Verviers (2020).

Anne Norman

(Wavre):

Historienne de l'art et critique de l'architecture, rédactrice en chef du mensuel Espace-Vie édité par la Maison de l'urbanisme du Centre culturel du Brabant wallon (1999 - 2003), auteure et coordinatrice des tomes 1 à 17 de la série Architectures éditée par la Province du Brabant wallon (1999-2018), auteure de Li et les sphères, un livre sur l'architecture à destination des plus jeunes (CFC, 2017).

Marie Pok

(Mons):

Romaniste, passionnée d'histoire de l'art, d'architecture et de design. Elle est journaliste indépendante depuis 1998, puis elle co-fonde en 2006 le festival Design September dont elle assure la direction artistique jusqu'en 2011. Elle est depuis directrice du Centre d'innovation et de design au Grand-Hornu (CID).

Cécile Vandernoot

(Bruxelles et Tournai):

Architecte et auteure spécialisée dans le domaine de l'architecture et de l'art dans l'espace public. Elle est doctorante et enseigne depuis 2011 à la faculté d'architecture LOCI de l'UCLouvain.

Laurent Vermeersch

(Tournai):

Architecte associé du bureau H&V architecture, il est également membre depuis 2014 du Conseil de Développement de Wallonie Picarde et animateur du groupe de travail Architecture contemporaine de Wallonie Picarde.