

DUKA GJINI

AAS
17102

Ly 780

Mss.
17102

DUKAGJINI

DUKAGJINI

DUKAGJINI

204

DUKACJINI

D. Filipowicz

Alexander bey

Comisario burocrata en 3. acor.

64

Leg 079

1

La Gran Comedia de Escandar bey Burlesca

De Felipe Lopez = Los de Sablanerella

Escandar bey

Lain

el Rey de Sicilia

amurates

alberto

Samiro

Ceylan

Rosa

Soldados

Celio

Wittena

Salen escandar bey con el aljaxe, la lamana y Wittena con
un bombre pintado y un dano de soliva por cañon y una
mano una esta pintada de colorado y blanco y tiene una
rin cycaxa de guerra como estan dundo un batalla dentro

qui en tres palas borracha

qui en tres un para dora

qui en tres palmas de equibias

qui en tres dano de coca

qui en tres di que es similitud

vas por la ditta una bota

conquista de la ero y pez

di metal de se forjan

la ofiura de bato

tan aguda y cortadora

de alcirope mas baliante

aliqua como traster nos

subbria qual despenetra

de la baxada de la ya

mellera como alcaqueta

gallarda como tyona

ata manos del peligro

tan ciza mente te adoxa

que parece conbi dada
En una donde se escota
que con fianca te alienta
lo que supian te hace escotta
de los que en puerta del sol
siendo gallinas blasonan
como di, viendo me ami
quero y en constantinopla
del gran señor a murates
coracion de sana oia
te atrebes a perseguir me
mas en furia que morca
viendo deste corbo al fin se
den mi mano setre mola
en cortar no le compite
la lengua mas per misa
de beuno mal diciente
que sale si fote las sondras
que atalado y destruido
en menos de un quarto de ora
en galaterra, en parla
en bruselas en seobia
en guadaxara en flandes
mil ollas de agua a doblas
desto que esta frio y quema
que llaman caldo de cora
aayer en esa campana
que matian a mapolas
saliferos a pelear
en uranda lug tan onca
tan quareron otan libra
tan quintal otan adoba
que bien lo puedo decir

2
pues al salir el aurora
se me paró a estar soltar
y de riadoixo una bola
tan de color de espacio
por debajo de la esola
que en la puente se jobi una
pudo ser madre de todas
Verdad es que la mitad
de la cuestas de sombra
quiere burlarme corrido
de ver una mujer sola
me atreva en la campana
por estar vaxa Victoria
mas viendo tu des burlanca
que quiti era ser pelota
en el corral del nafoxo
mas que todas ganancia
lo que era al quitran en mi
pato a los fuegos de estopa
por qna mora tutalle
mas a Rumalo demonxa
~~por qna mora tutalle~~
mas que a Rumalo demonxa
pintar quiti era mujer
La remenda pepitoria
que bico mi fiero braco
de manos piedras y chollos
en ella tartan del parque
alombite de maoma
mas viendo qnotenbo
con aquellos carantona
para olacion de maofra
dexo doblada la ofa
solo afora templos
qno tiene melindrosa

agas por mi vna fineca
antes antes q'lastropas
de mi jeni caros dejen
y te den tabalo en oja
o en la prision del brayero
te despendien la aljofar
de un bot de ofa de puente
ella nobilla era loca
quita condonayre y brio
que silacara conforma
como Robito delin expe
q' el bir puede de orma
para baviar de metal
Las etatuas de maoma
por vida de el candar bey
o por vida de la poma
del mas bien afortunado
con au dente enar bola
de dexarte la vida
q' sera muy faul cosa
Teme aces este fubio
en las y las mas Remotas
no mifer sufra seras
poco dixes seras p'ista
Corto andube seras sarna
no me alargo seras Roncha
q' lo bar de seras chinche
que chinche seras alforxay
lo lo seras to do junto
que abuyallarda persona
nada le puede sacer falta
de subrete alli en tu argolla
meta todo su aparexo
el fran caballo de troya
por q' no digas q' soy

Criv

Scm

Criv

3
q' votra omer lindosa
contigo q' me parecey
Sombre de buena persona
me desubro
aquí me balgan
Dij frayles de la victoria
y soy cristana maria
de la ayre castriota
q' quiere decir en greso
queleana y galadofa
en caldes, cartenato
en d'oros, y en la tosea lengua
lengua clara mente dice
vna lechuga moronda
La cho milu, en y taliano
en y Landes, papa morcas
en flarmento castos buis
y en tartaro bre de bola
y finalmente tuberna
en el castellano y dioma
Los soldados q' militan
de baxo de l'innar bola
o ala sombra de te Rama
que aunq' pequeño sale sombra
son tan sin numero que
me fuera mas faul cosa
contar los dientes aun gallo
olo sesto a vna mona
La ley q' tipo y que si gata
el ley apedir de boca
pues para suyo to tienar
en tinaxas de Redomas
en cubos en cumplones
en mojos y en tan di otos
Lo oloroto san martin
y lo pro bechato loca

deben color alus exos
y lo q' al alma conforta
ei no badabia, farnacha
lo q' aie dar alabomba
ber dea lo q' en hor pece
ofe de falto ena mora
carraspada lo q' bayla
y porras lo q' tras torna
y liacays estan dar bey
saber quires de memoria
otros muchos q' no dize
por q' ~~lo q' se q' se q' se~~
~~lo q' se q' se q' se q' se~~
en la talle del obio
pedaran toda la copia
pero destos y de aquellos
suabissimos a stormas
~~en la talle del obio~~
~~pedaran toda la copia~~
el de de carga maria
es la lora mas fustosa
y ofo esa si tu quires
tellenare tu al forxay
pero si aca de miedos
pilasas q' soy melindrosa
por santraso de medicina
q' te ayas cortar las bor las
bid me conoze a murat y
si tu mirabas y porras
presuntale si tra vez
de yce andar pie con bota
a que mas bonfo Resuelta
allan canon de ma oia
que tu me ynpitas el paso
no sen da sei chichotas
q' tan vien se cabalar
dye como tu mi persona
si no tu borutas anda lices

4
en dolines de pampolona
y en allegando a de ar
aqui de la carda toda
la chusma q' sea compana
ede en vias por lo potta
a cenar con bercebu
o al Refitorio de atcha
Scan la miyer parece macho
segun tiene la bombolla
por dios q' da quinney fulta
a barto de la melihora
tebas

Cvii la m o r n a canilla
te que das
Scan como una ofa
Cvii la some en ti scan dar bey
Scan toca alarma
Cvii alarma toca
Lair y o porro mi abn sada agu
Cvii y yo aqui la mi apnso
alb y o caubto de richado
q' dir bier do esto yan r moro
sin ser fallina del cayro
no el quebo la abn sada porro
o quanto fultu me for
q' en los penachos de vitoro
que en Niberas de farama
de enon muchos y ofo
en vez de lo fin de pluma
le di era alicuto mi bno xo
Lair q' llora este es labo vel
Cvii q' parece al pastor chamorro
quando lloraba por si esa
en vez de lagrimas motta
alb no quereis queltore amfo
si esto y mirando a este bobo

Lair celio y
Vanse y sale Ham Darbey y
alberto viexo cada un con
una abn sada

de admirates cada dia
Como adoro y abello
Con mas de veintitantas moras
adimado a qualquitr pozo
arta tyanto de espiga
y adiante estamos nos otros
si algun dia quiere el cielo
dame por re castriolo
decur le pueda quien es
de madre saldremos todos
quien a desufrir el berle
lavora aqui entre nos otros
de treinta moras senor
y todas de tomo y lomo
en cansandole la bona
dar ala otra de go
a questo siento Lain
velio a questo es lo q' otros
de la moyo es de frayle
y para a questo es a propis
como del resto me pri ban
siempre en el quinto me go
y asi con las rimas tristes
dey caudal a estos adoyos

Lain
cel
Lain
alb

el gran señor allegado
de parte de nos vnpolo
con el bien la sal para
deber la me buelto los
y como a otros la baba
amir seneca el molo
dno dexen ceylan tolas
quitiwa cosa de un bora
por q' con vna senora
quiere ofuyar a los botos
yo señor temo de virlo

Salcamirates y Notay
Cey lan

alb pienso que es de quedar de go
Not no me al fiionol a ese juego
amir porque
Not porque en el ay birls
ya los truco a fiion
fango de de el b tro dia
amir p'el contoda cortesia
Jufuemos un Requeson
Not no me a de dur partido
Jufando con tal de treca
amir el palillo a otra alteca
Lain
cel
Not
alb
amir
Not
amir
Not
Cey
Not
amir
Cey
amir
Not
amir

pal
caido
con y das altas y baxas
me contento
fandolor
may quiere dur y miamos
quesen
las carandaxas
may muerros de vose para
atienora volutendo
y vafa reseruaciondo
Not el bno por tronera / dentro una putarra
y alos y nstrumentos pueban
Not esto tengo por aca
amir pues no los dexen cantar
y dalos tres con que beban
Cey de escandar boy celebrer
el balor impretendido
amir aque se nonbre a lo y do
me da fama de dancar
Not me buelo q' n feta fe
amir asi lo dice el letero
arte por a questo quiera

para comprar un alnase
consola mente supra
amadrid ede lleyar
alb saldrate el paro a esor bar
arebato deluaco
Sombre ay anan ton martin
y luno del menti dero

Proi q' d'v's exerito entero
metera en un escarpin
pues tra notable yerro
q' ay o de terminer

alb adonde quera d'leis
ot ande dar pan de pors
amun de donde sei

alb fran tenor

Lod y quinta el badaxo (ap)

del mejor lugar d'eltaxo
bana con elado sumor
y brilla mas que el v'pater

Proi ten amor clar lo queda

alb y estior soy de toledo

amun no ay alli casa de orater

alb yotra d'oy es de ochinas

d' fue donde galiana

Labro la manja galana

para el p'erte sarrainos (poco)

amun quin toca a que se clarin

alb parece q' en el d'umor

que le toca fran tenor

el abad de san martin

amun como coneto tanquet

dean sus pater ni d'aber

alb siempre tenor los abades

bibley con fran de robeo

Lain des la en baxada de un gel

beta d'ubna sospato

Rosa

Jugamos a fil de recho

antes q' morder los del

amun anadie de xei entrar

cey mirad lo q' manda el Rey

amun solamente a escandar bey

que ese es midar y tomar

despues de v'etra hermanura

Proi gratissima sultana

amun curamos a labadana

Proi no adado de cosa el cura

amun quando el alma at' Reynelina

Proi la que non se m'enter

amun nunca bueno llefa a ser

Proi coner y no elhar orina

alb que to aya quien esto ataxe

Proi por vida de un tundi d'os

cey q' deber a que te amo

Proi ayado tengo el p'ormaxe

cey Caballero en un pollino

Proi q' pudra por lo grande

cey h'ubri se en presencia v'etra

Proi del corallo alor v'etra

cey allejado escandar bey

Proi con mas ombre q' diez parece

cey y sin deir chuzniz

Proi con una cara de asire

cey de v'itudo por cada d'os

Proi deinte doimas de calialbes

cey q' bibe d'os q' parece

Proi la cay o del almirante

cey y ya donde estai se capea

Proi en albricias quito darte

cey por nae has de tanto guto

Proi quatro libras de oro m'eter

cey salir q' m'ero a de u'itille

Not aqueto no tate tate
que no merece esse porro
Vino q' le descalabren
a mu por q' Rosa medelme
Puri este gentil badulaque
priet como estando con miso
aquetas bra mura, Saes
a mu Sultana por esto solo
que es una cosa muy faul
Unqualquiera de vosotras
Skerle a br' sobre que brame Salustian d' un bey
Scan Dadme aberas señores vros juaneses
q' un q' a es carpines faulen neapebetes
que qualque serbir desea
qualquiera cosa q' abra afalea
a mu amir bracos apela
Scan mefor me fura en carade porrela
a mu como estais de salud
Scan bueno me siento
pero vos como estais
a mu como vospiminto
Scan y vos bella Sultana
Dar poderis exenplo a vna ^{ta} sinea
Dadme aberas vna Real peruña
dequina q' profubante cada vna
y d' un surmelin d' rosa
me referid como tenes talosa
a mu Ven el cantibo prueba
Not esta desde que ot bis como vna prueba
quien pudiera aeste yfrato Cap
dar le antes de morir se con vngato
y o me boy a cer campos
a mu q' gran plaga
Scan como es este papel para viznaga
Not no remeda de sus vltos vngos
q' leden la pribanca aeste enemis Cap

pero vrdi ando le ettoy vna manola Cap 7
con la qual le ede acs andos hinesla
q' no es Racon q' miera yo de celos
y el conbi de otras da mas abumelo Wasse
alb abobo cantibillo
q' telleban la gloria de codillo
si qui en vros supitras
q' se q' tu medibras para peras
a mu y vos l' un q' a d' culas
y lo d' alb y anos q' a m' enior a tomar bulas Vnseto de
a mu abra que v'ir otras mil bece
y o te q' a d' dar
Scan q' que
a mu para mices
ausente de histaba
como laber du lora en lababa
Scan y yo sinti bibia
como qualquier sobrina sin hita con un papel en una flecha
a mu mas que prodigio es este
Scan si vna da este papel no trae la peste
en v' birote viene
a mu este alguna de dicha no prebiene
si vna da de dicha
Scan si lo fuera trufierale hita
a mu el condis bey sus letras me delata
Scan el no con tara alguna pararata
a mu mas q' don de ma d' ma frabe quoxay
Scan aphita a su Racones las orexas
de guardate amirates mira
que llamo q' que may quires
de charte vna melecina
quiere de china y aly te
a mu lettoy a quipor de v'
q' me balga san si puede
si acato a queste cantibo

pretende ~~por~~ me la muerte
por vida de la perole
queli supiera el bodeve
que con mal cor tadapluma
doxo caerellas eces
de leubia de poner
de os penachos en las siones
sin duda pretende alguno
de yo fogue al sacamete
amun el ampo qd mas quiero
quien pudiera en estabache
dechar a questos Daciones
para que no se perdiera
quiere me mucho cauto
Scan mas testimo qd ann mollete
amun pues si es aqueso verdad
mi mente este papel mil boves
y le debio describir
sin duda algun alcaquete
pero vender donde es y
sin ser carreta de bues
de aqueso modo el papel
que me en plumen y me en mella
sinome mira este falgo
Comotio fuera liebre
Sabes que des de chi quito
en micata tebr'e
y siempre te alimete
Comotio fueras cabrito
pues dime por qd mar chito
estas en esta scation
Si achi me quiere tray sion
figura para matar me
no era mejor presentarme
por nabilidad un melon

8
Asiel agasaxo pafas
Conste bre en pax
notas de tu qd mi dix
Jamás a terido llafas
pues por qd ayora me amajus
visir con la lamprea
y odire alacana nea
de tequite la Nacion
por qd ayora me amajus
merrillo de chi menea
mal pafas de pafas
que de mi casa de uibite
que chion se be de talite
por aqueso pafas baxo
si te pafa sin trabaxo
de la de alguna africana
de la de la de la de la
por abaxo se me fue
anda tomala tu y se
badaxo de tu compoma
por el aballo no yano
y el chion de san anton
de aquesa de il y ntion
en la de mudo una memo
bantes tipo escampoma
senor de aquesa verdad
de abuesa pater midad
de via frabe to lura
erir le en la comestura
con tanta faulidad
Y antes de aquesa tom vel
se me asir to se en la chola
me lo tara yo la elu
para mecha de un candi

no poro ni piresit
donde me lo mee el falo
aunq' inetta tamb' orato
y una sala Lemettera
venos alq'os ofendira
en la suela del capato
a mi Por maoma q' parece
q' meas cortado el omb'ijo
daquesa finca un yfo
y mas de quatro merelle
p'ro y ote p'into gar
si me da lugar el d'ito
para pa' gna un mosteruelo
mas antes me ay de lontar
la g'ula comp'ia a vido
despues q' en suite Resena
Señalaste como un aduena
presta me atento el ex do
quando de las cocheras de l'oriente
el chiron del sol tab' que v'ia
ab'nder letuaria y afna arbitante
de jelson mer to como q' da el d'ia
bellido de oxpel alta la fuente
tanto brillaba tanto nebuia
q' pareyo mirando los pentiles
q' venia bordado de candiles
llegue abunda senos y unas atmenas
bi la mages t'ora artilleria
que llejar ni parece q' fue p'ona
por ser lugar q' moay chancilleria
tanto el acan'tidad de boronemas
q'ales muros de l'ubo se subian
que pudiera ni exersito con ellas
conquistar de si mancas las doncellas

9
quando vi por la loma de un d'ubato
una p'abe mujer q' descendia
diciendo en altas voces calo calo
p'ercyo, q' te a ferre, ni p'endia
p'endia en la boca de los ce'ros
q' me asomaba en la boca de los ce'ros
y al p'ocar q' me at'illan en el d'ubato
y p'roarrando far la un' m' tenalo
sin llegar a el m' de la v'ia
como vi q' tan presto me lo d'ija
dix' ind'ida desta lapandorja
Unia en un caballo estame atento
q' era en el m' que superada orada
de l'into q' de l'illam' sualimento
se l'orion de caries de cebada
suilleta de acer de ayfamento
de la que fue en el d'ubato caballada
pues de qual quiera mano se nebuia
p'eso treinta quintales la oradura
Ap'ose con brio de l'ocad
Lamas q' cele berrima mo'uela
de aquel m'onte con brio de un'ado
a quien sob'erna el freno y una espuela
de x' la silla y ocupando el prado
en ajuntar su gente de la p'ela
y lo como un exersito vi fluro
d'undole fui con lo como d'itabais
L'intante de l'alixie la ex mo'ura
qu'itira en b'ibe su ma de l'arionis
que como paso en dia de l'arura
de los dos se lo mio los l'arales
no ade tener q' m'ida su p'itura
cu' q' d'ira car d'ucha su s'ildoney
si lo qu'itres oyr est'ucha atento
y te yros aj'ubadas el mo' momento

De color y tabues era su cuello
y su frente de carne demerluta
sus dos ojos parecían de camello
su oído detestus o detestulo
de alcarraca y jarrafa era su cuello
sus manos como pomas de lechuga
y su talle por ser cosa tan braba
Le tengo de pintar en otra otaba
Quinto a un alamo negro la yucaima
alla bebe en las mebes chocolate
Lafery a malona el cuerpo curima
y el alamo tonia en el remate
Vnapera en la Ramaq esta ruina
y por diez años esta chocolate
no con la mano se alanta la pera
sino con solo hacer desta manera Libanta Labarda
ariba
yo la dixere quien eres chocolate
y ella me respondió con voz muy trer na
yose y una mujer de la men brilla
donde de vino caro soy taber na
leyome de los bi nos saca nilla
ca por ser tarabilla tan eterna
medixo nome en ses be canibo
por labita alacalle del olibo
Como si yo fugara alas carpa das
Con la Panfla de lopaf me en bestia
de arsmaticos balmios col madras
Pays de clumas fiera balentia
pero viendo mis paltres q' baldabas
estaban de aquel palo que bñian
contanto fixo libantar de cada
fie milagro de diez no darne un todo
Dehexerato viendo Labentaxa
el nro quito hacer la Petirona
pero luego eche conbando que ana barxa
de bñen ato dos sacavosa
me ar me en tonces pretendio lupaxa

10
peroy con mascarillas y unamona
le chando por los dos alguagiles
en mi tienda colque yuadameciles
Desde allí la Petaba de yns slente
Lamas q' ynsolentissima picana
de londas puede dar una serpente
de prestar li x erca a fi de carina
Cahisales brindo toda yslente
Lamas q' ynsolentissima picana
y bolbitinda La espada bico camino
bañando el tiempo en oloro vino
Pues en aquesta cation esta dormi so amratg
y Repara a ello sem d' h' g
tan de miso le a quidado
que bñias del h' h' urado
de bñias en lormon
no vel Rex sino l' uron
por Vi da de lamas ka
de saume con tea
al mundo quito de ur
de un Rey no sea de dormir
de n' abar sutarea
La la t' ego lo menada
y and' nos y Rex quiti na
por no llebar en la pera
no dormirme en la estaca da
pero pue en mi curarada
aqui llebarse a defado
deite suano tan pelado
si induda lo amonester
que es fuerza tanta muy ex
quello traxa deshelado
Viendo andar al estirite
de un Rey no el aduar
tedu rmes y o eded' far
al mauro q' te aote
el papel de aquel birote
de alubirto del adur
mat y no tengo temor
ni de sus d' ayes Reparo
por q' en meando y o cloro

Dos hijos para el doctor
mas bobo debe de ser
quien asi se echa a dormir
que se le puede salir
entre tanto su mujer
y si que lo llene a ver
andando de Rama en Rama
sin ser su flor de Retama
a pasaxar le subormento
aque papa sualimento

am

Vase y dice a murientes
entre tuenos

Cautibillo cautibillo
por q me quizes matar
no es mejor y te acogar
pues q ya estos amarillos
yote dare un Real sonillo
si teba por ynteres
y si Ryateas tres
mas si acas o clarzia mia
no lo puede luter tella
luti lora me en sumandres
mas si es en sana conuilla
ten el furor de tu memoria
si mate utus ser manos
lati tee dudo p apilla
el boaba del uar billa
de la primera bion
me balga en esta ocasion
detente solo un y stante
alli en el alma te ante
el pallo de la pation
Por que la muerte medas
sin con sultar los doctores
de España als tray dores
los dequellan por de tray
no te hunte barrabay
de de harte me de mayo
y si os de Nonper me ellay o
de nute cautibillo sea
a ora de n mi teba
del milagro del 100 tayo

Y si es alaso locura
y en say ar quibres con migo
no me mates el enemigo
q me pagaras la lura
y si palaras con la chura
pagar amis de cendi entis
cautibillo mitentes mitentes
q me tu balor tu talcos
pensando de lo recho y calcos
satisfacer mis parientes
de ten talu de la lura

com

sale secundario con
el alfon x e de nudo

quien mata de tanto el mundo
la propellendo la su arca
señorido al tenor nuestro
de que el abello ericudo
de que impali do el feste
dime quizes el alabe
de lo tipo en vido el dero
de leigo de vortar
de le frente clarjamento
por que en fugas la cautibillo
soy aprendiz de ampedro
Vagun achas es or quarkes
di rura mos por q tu ellos
no nos que de de den dixa
la cautibillo ni a fuguero
alacina de menea
de bampande ni pequerio
gafec q ti le topamos
si n de ur alho ni negro
q ad pagar la sordia
de no la mano de un mordero

Salen los dos cautibillo con
alhos



nos

Salen Rosa y cey lam

tu matar quizes al Rey
suelta villa no el acer o
que con el repitudo dar
no como al me lo quizes
si gallar el tray por pretendi
y es a que te indubelo

amun Dentro deti ay de buscarle
Vulgarne ala que es a questo
alche tray dor y nfraks
del cortei mar que rnes chero
at ebrido mas q un fray le
Cobor de mas que un sarpent
Vile esclavillo de albarria
ati payas mi descos

Cey Siempre dixes tray dor
era audey este perro
Scam qualquiera q lo dixere
en publico y en secreto
mentira del Rey abaxo
mas de diez fustes y medio
q nunca a questa cuchilla
denos en servicios vros
cu ngra vi bradu de tantis
sedexo ~~manare~~ manare deds

Cey gran senor es menester
si ahibir es tal deuelto
meter en vna mugrona
este Villano soberbio

amun dices vna cey lan mas vna
famosa lectoy or diendo

Scam matorete an ngutulado
tray pal amartin luto

amun amiera cey lan este yfraks
q me tiranica el Reyno

Cey dy sea amansa de vrborduzo
por q sirba de escarmiento

Plot ay ares q te prinque el Rey
villano con vns vns

Scam q yo por q me se lo pre
vuestros banas pensamintis
aduladores de polo
q alre Rey de dos de queso
sestant patando la mano
por la mesa q por el curo
por diet q los edequamar
laboca con vns pumintis

fin

12
Seg^{da} Jornada de escan Darby bintyca

Salvata El papel q en el biroste
a amuratel en vie
de pran pro becho me fue
pue con el abel meste
dette cautibo el halor
aso por el ayre andar
q gliaorea de respigar
de ormas con el gran tenor
si desta ~~manera~~ me bafos
aun dar more de lei
se dices q se an dar bey
debe de ay pulgar vngalo
de qudo con la pñ blanca
de qudo por los acista

gliaorea llama alapuerta
q en no allamado alapanca
dresto dette vil esclavo
el ardimintis pon dre
tan laus y manchis que
pariz ca moco de pabo

Scam Que se lan del gran tenor
to da la pñ blanca ti fue
en publico y en secreto
q ya se timentis vngantes

darle a quite memorial
quero por vrbis le muerba
alashima mio Ralome
susiendo q le detrite

q andome lo q en el pido
Quema omate concede
el ser del Rey sa abuche
contrapunto omeguetrefee
at los oces mas años
que en melon pepituy hane
lo q en a queste tepido
me con bedes pue q pudes

Cey q pretendes buen tain
Lain de vns ay y n combinante
salvaton de la apilla

Donde la Reliquia tienen
del gran profeta maoma
Los serentimor Rey es
de vos que guarnan por ellos
deomas Nomero y pebetes
Con las demas curandax
dono de los bernemeres
todo el Rees me a tu sanado
sin q le falte una de
todas aquetas sain

Cey
Sain
doxa q los pies te bese
aunque pudiera esusarme
por bles a los fusler

Cey
aunque sea en las ansanias
estoy q tomos pri bado

Al
de los Sombres mas sanados
pocamos mil Reberanias
pues por comica sharranias
de barafaste la uerte
aque se vil cambillo
de vino de donde me tron
y pues del Rey la fortuna
te bilito tutubite
asi lo podes mas anos
que das pasos de aqui a brunte
que puer q tomos a misos
y queda por fin q muerde
de supino solidiam
el conalto donde tieneff
sus moras el gran tenor
si quita Rabra y leuere
de medes a queste ofias

Cey
de por celis abites
eres capon
no tenor

Cey
pues el gran tenor no quiere
sin q lo guarda sea
de los bñ uides finetes
capate y lellebaras
no es lora q me combite

Un sombre capon no es buena
mi aun para fray le monste de
siel que lleja a ser pri bado
muy fran cabeza no tiene
sin duda mal parira
antes de los mebe meses
Scandar bey quite sablarme
mas y no quiers si el quiere
de tomos con petibores
y sibi me como fuele
le charemer a los

Sain
to dos los vnos q mebe / Vase y sale Scandar bey
de equire la de bicha

de tomos q a questos vnos
y traen los mite maoma
y tomos sus companeros
una aso la fortuna
me aneja de el parinter
como a miso sananias
latago de dar un perro
y para dno rebuile
con Sombres de pels en puto
como yo poudre hueredra
alunro de un batoro
y para latificarla

Sain
en un conbento
y si me b. en coquillo
y de colera me b. perro
matore de l. ol. la llama
con tola mente el abinto
y portiacas la lora
mientras este y o dur miendo
dar pretende pabonada
inboche de teras pels
Con toda tu lora dura
ladare contra un mudo
ya quere si te cabrillas
lat lehare abmata de ra
donde Santiago de orate
lataga dar pan de perr

DUKAGTIN

arepedales las nubes
y con voluntad vendido
desmocarare los ojos
tratornare el firmamento
are salpicon tabirra
figote los elementos
y todos los cachibaches
y sician bel mundo Viejo
en el corral de la villa
mirando su desamparo
entre los brazos del corpus
dare casa de aposento
y atulado todo el mundo
meboxare a los y nfirmos
quitarre a quitronte el barro
debereme del liteso
todo el Napido coniente
de atare el canchibero
y del alcazar de anfre
sin deir albo ni negro
deixiarse como ay binas
las fitras puertar de yero
quitarre a xian la medra
y el parito o aprometeo
asi tipo supenarico
a medusa los cabellos
atantalo las mancanas
y las palomas abemus
abulcano los martillos
y el yepri fo apes
el sin al apro ser pira
ya nada manto el imperio
el aquila a faminedes
a marte los y instrumentos
ofupiter las sacros
la dioma los sabuesos
a piramo la fineca
a ribe el leon sangriento
a adonis el jabah
y la quitandilla avrseo

44
quitarre el laurel a dafne
la erropa el boxel con cuernos
decurer las tres espigas
y las calgas a un tu dicio
y de pishemo el ojo
similnoxs baderecho
melepon dre por antoxo
en el ojo del trator — vale albertos con mundo nino
escandar bey y somio } alborotado
mira sermone
San day albertos
Tomosin les de alcor con
Virtus habund pucheros
alb por q con pates de hoy te
conbidado, ahi aposento
pebete on fitras leon
las de dexat saludiendo
alb alberto no te de pena
que se este en el carnero + el carnero
trada ano por este tiempo
con emes toros y canas
vendra por la postta abellos
no es sino el de la faula
que con mabica le amullto
San ceylan anda en esta danza
pues como, ami q las bendo
alb mira toros q se a torca
con una carda del negro
con un corul on de atre
y un alma de ubernero
quiro poner me delante
San y apartate mafaders
alb pues q quito, y guardate
salbare } vale un leon y de pone a bate
nos sin que boy } de escandar bey
San en frente de mi te pone
dileon supretention
por q la mia es leon
no queres tomar uniones

DUKACIN

apran pelijos tepones
por qm del fuyt la empresa
Ulega las plantas me besa
hoay aqui q sepliar
q me forpuedes Ulegar
q galchapi de la condesa bueltbere el lembora amba

Vocaciona noas de estar
q all nom ebra plaxer
que es postura de un pla
a tunc las de ymitar
anngya adun en rocar
Como senesoa a eturas
el modo de las echuras
per otras las contrabaxo
ponte con voea abaxo
no bariu las posturas bueltbere el leon y le poned el
picenu mudo

Atipituro hufetar
amir pte el mundo entero
a aqua quita a cer cor dero
si bella a sufta ad el ay dar
sife quira le bantar
al pinto te btermina
q no es el tu si te alexa
el primero con quexa
que es de torado galira
note bayas quedo estate
por que y importa al amurana
q el es ore q el Rey de espoma
en fuesendo te ne bate
a si tomas chocolate
q te de Placion el Rey
de pua Placion q Ley
habe con debido
q abuyo de san vidro
q m dros sibir debuy la le amurata Placione glon

Cey
Amu
Pist
Cey
Con es estare contento
atipituro esta el leon
sera tambien echuero

45
Amu
Stan
q hace este bruto aqui
estame teni endo mi edo
por q tate q este bruto
hine mas bmbro hufetar
q tu moray aspecado
de d el dia de año me bo
Sino d ipalo pateta
quando buel peloponero
atodit las ali ados
le y ce mamor el edo
q adon pas qualis escoda
La vi pua de un pla
le mate a tunc bueadas
q el d contra un lucto
en el bato vinore
quando de mi se fue v rando
q no espigon alli
q no el a pirona tome mo
q no tray muchas nabales
batallas q note mudo
de quira asi do esta gfa
de lechya el y nstrumento
de quira etta tiritando
los paxeros buel binto
el v bruto en la bira
y en ese chanco de yelo
si pees por q y toy
apejar de m d adero
el mayor figon de qu mundo
pueden pre sobrado tate
quanto buela nada q lome
q anto los quatro elementos
y qora por hufu vil
que quira m d uara q dno
q uiere en vi dar me falso
por abo me visto el fueso
por q la espada me fuan de
va con miso este pod dno q vate y el leon mas el
esto fufu un mero bmbado
sino le mate malquido
Pist
Amu

Cey
Ceylan quitale el leon
mas fatit sera el son brevo
ptro por qd nose baya
el brel delos ves. Pálido
hacerte voy mil pedacos
espera ceylan

Cel
Cey
Cey
ma espeso
de un caballo se apca
quidiera por honras
ser arcediano de la ysla
vestido de terciopelo
una larbe y por la guarda
entra sus picos rompiendo
q parece unlo furioso
un lo atrevido y soberbio
en bafador de serama

am
Cey
sentado a su lado le quiero
salbete diez amarras
y dete muy buenas noches
y salbe fan vien liquore
todas tus moras con lortez
glamino me adepasar
detan buenas salbavines
estareis sobre saltados
viedo me echar de esse monte
por no decirlo caballo
por ser or dinario nombre
y entrar me esta donde estar
sin delir este mimoste
salbete q yo soy cristerma
que por no traer caliones
nati en ungra muger
por donde todos los hombres
dixu deteo doyo
dey desta ciudad forxome
entre dos pievotas; de mug

DUKACIN

16
alas doce de la noche
en fin y obispo aduirtte
por avertar de Naciones
del candar bey un morillo
de mas ca el pan si le come
han lo lerico de ungra
conio todos los misiones
q no llyo aparte que
no y wise to que yan boque
bta mis brel delos
y la mas bella de unome
q no es mulla mas fuerte
mulla de q mas corte
mulla de q mas y
quinto medaba los golpes
de q una de unom
compulsta de mil colores
mas el como vizcayno
apurado de Naciones
medis muger repara
q si am balor te opones
y sellenare las medidas
y notera de doblones
quente parezco Latis
miraste me asi te lo gres
como dicen muchas entre
los gallos y media noche
quiere me de medio a medio
lamame de bote en bote
no des lupar condes denes
aque se birtalla rope
por q ere Contrati
fuese de diez samantones
serpe de siete cabezas
pette de treinta san Roques

Dormiré quando mellames
mas q' do lo intentos lirones
y ahi dos soles no hare
Lo q' hallen los caracoles
y no pudien dote ber
por to d'asestas Platonas
a huy uista de fare
atrayir los q' come
y o' entonces como una masa
de Retidos los Rinones
alborotadas las hines
Lo q' antes era alcor no que
sepuso como una breba
contantas destilaciones
ya demandando el sombro a quantos
peligros se me disponen
en el alma pilerta franca
ly que a dar a qual me drote
albris en fin se detube
yel bico a tus esquadrones
q' en arsesos se imbarcaren
Dulson de los buenos noches
en fin al mar se a desjaron
Pompiendo espumas salobres
Uespato corte amurates
Dotemo q' t'elo q' ten
por auerte ahi los ouxa
malen tendidas traydones
q' te quantan con malicia
Sus agerros por enores
y yo sabiendo en mi patria
que pretendes dar le uncho que
por q' aloy do te cantan
tan fallos quiri eley sonet
por mostrar me enradeli du
Vengo a que sepas los no oley
bajael y benerrones

17
chi chu mecos y torotes
q' yo brittena maria
difer bere enese monte
d'escandabey es y asido
libre de los tan parones
yel may fiel barallo hys
y si alguno de tus morax
ade fender lo contrario
quiere en esta noche
por q' no se buelta atras
y o' fustare el alboro que
y por obligar los mas
de tanto los dependones
en la puerta deste quarto
quero con aquete el oque
habar a qual te cartel
y beran en sus Rey lones
como y o' los desafio
q' no dan de ser todos sombros
los que se fagan a compana
salga el que mas se al mi done
que en aueros y a demayada
me dare con el dos choques

Rosa
am
Cey
ann
se quide esa vil cristiana
y auel da berite chichone
no lassais q' es hermosa
yme adado vnpicabste
matabla sera mejor
con el fuego deus toly
deno coralon aeicho
dos libras de chicha rones
becey tu a paiz qualta
y me t'ela en una torre
que quicis viendose prisa

Continuando mis amores
La pulcra de mis corquillas
podra ser de labras fornes
quiero gala la misultrana
de la quiero ser colcho nes
de campo una media cama
quero si llas y dos cofres
y para que culque en casa
vnlion de sus onofre

Dios
paci como en presentia mia
bis para esas naciones

Amu
porq tu en presencia suya
montas un albarilo que
si desta mujer famosa
allano doce sabores
tengo de acorta una estatua
de estatua a tan di firme
de con el dedo la esfera
la lante las cabrillas doce

fuera dentro

Amu
Escan
yot clo dire tenor

no tengas tanto cuidado
es q de ese comedro
un portero es espnado
fue d ympedir me la entrada
La causa de abu lo echo
de la amistad la agrada
caso lo tuerto dire tho
como qui tu no dice nada
si a qu esto saber pro una
con tanta pinta malicia
aja de neta el peluca
con gran deca qn grandeca
Leden capaz sepultura

Salceda andas bey

Dios
Ces
Amu
Escan
ay mayor atrebi ment
ay desbelyuancia mayor
orden de testamento
es luda atente tenor

Amu
de bey a lontan te vnuent
de ayon los decalay nes
los q me puede contar
ciens me q vntelinos
de tan q tres de satinas
dno de elar de par en par
mayor e tango de yr
nome q eltes pataratas
y el de la ocacion vnt
dague q con yvromata
de fuego de be moriv
de defende te abem do
Baracha aqui una mujer
con la tate es e partido
como acello adepoda
fente q tiempo de ay do
si por la barba ser quires
hombre en aquesta demanda
prende te con alfileres
de con sico muy ves
barbuda en pnia randa
y puel vna a defende te
vino en aquesta ocacion
Vlen debe de conocer te
de ay calabaca me lon
de em ludo la ni ma suete
van del ablar de te modo
contigo es corabuel
mayor atodo me alomodo
si saber lo quires todo
Repara la ese castel

Sean yo elido siempre leal
y a queste braco q' pes
alceodorn atabal
mas adun di do atupie
q' fri thos tiene un paral
delestar tu Rey no luto
por estar yo de nublado
tan p'nte me con si de vo
que are a qual qui tra mari do
que me de para unintero
Biquanto tantos notetes
como de mi sean cantado
olbi dando los ametes
pues de ello tienen traslado
montes los yapeletes
a esse cartel q' en la puerta
a clabado era mujer
Es para del mundo adbierta
q' en mi no puede caber
Bacana q' baya tuetra
y amecanso de esen charte
Dosa vamos, sey lam ven
Sean yo y a sombo de marte
a mu de la britiana el de den
me p'nte de parte aparte
Cey venjar me deti pretando
D'os q' de dare con un gajo
a mu por ir itter na boy nusiando
Sean no osade salir barato
el ompeño alo que l'ntiendo
S'ndu da q' la fortuna
pl'nte quando me tubia
facandome de lacuna
q' unas a ser vendria
y otan l'nto de acortuna
Pero labandome de juo

29
todo susin es no dar
y yo tomo no me d'ocio
sin yr a galapagar
me peya un saliente chasco
Vr qu' l'ros las condicione
este fiero de asio
si es en los quatro cantones
o en las pl'bias de l'rio
donde nacen los melong
Yo soy britana y me oblige
a deoren el diemello
de an da bey el amijo
de l'nto de y de l'nto bello
con la espada y el omb' l'pe
Bardime quiero abuearte
a al l'ra amacona
si pretunda y qualarte
es una p'nta melona
y un m'no mo bido marte = Sale britana
C'vii sine buscas ya metienes
y con fiado en mi espada
de palacio di l'nto
en el pompe que ma abraza
y boy que qual qui tra parezia
compañ' l'vo de cacalla
Viente qu'iro a ti mi strella
prento q' melomanda
y vien de l'no cepes
tuere moro y yo britana
mas de agul'ros de mationes
el linda calabriada
Sean dame los bracos britana
q' unger mayor de marca
q' ind est' l'ja mas se abito
y por q' dure tu fama
de are los pl'pe d'ores

sepordan en la tarros en
la fortuna me desueta
mas yonose por causa
mil trayciones me acen los
futa de un alajo faltar
dalli la lisonxa et dulce
by las bardas amaran
pero duede q mas quier
ay Contijo apicar pancoy
q lidiar con mafaderes
vestidos de tiritana
La saltana me aborece
pero nose meda nada
por desmyer q tepone
kotas las noches la paza
Solo quiero tu br mo sura
pues sepe q se abita xan
tusos de binos luceros
alos de juana cadias ca

En feso q fubalor
Punde fufeta aba lalla
de la cuenta de Ribra
amebruta yacobarda
mas fede acer yo vivir
San mi ley no faltar gna
ya qui todo quanto deba
es alimento de Panos
aunq tu valor me oblija

Scam dame de humano blanca
vndedo menique solo
en señal de quemepafas
Una parte de mi amor
donde Reconoce tantas

Crit mirando sus misaxanes
no me contenta su bista

Scam notafas miedo fustiana

questiome ese morillo
sera abeyarte las nalgas Salaceptan

Cay por aquella mujer barto
sin decir bique m trague

Scam atan fupit badilague
pejalle con la dervajo
vite morillo de aqui

Cay el gran señor lo mandado
Scam q se echare si me enfado

De de aqui a una dalquibir
y pinto abo merox
esta la cosa de eroy

ay de la mprida eblas
mede lator las orejuy
y ay de la lalla leal

Cay q lo q manda el Rey
primos deato
et andas bey

el hame se puer to lusal
mas de urtelo es la dano
queno queras ofender lo

Umashy otayo para acer be
Cinis de de la lallano

Scam Calla del señor Cay luy
peyba de muy buma jana
y sin quere lallana

Cay de balde le car davan
a de la guarda abmanlor

Scam Malna gente q se balsa
y az que luya de fuda lalla
Con los traytes el pior

q de fuste m bator
tantos matos a abo cades
de fobos tus aliados

ay del man xar no es muy berno
que de con ser amha el rufiano

DUKACIN

Sealomodur apretados
Cru dexame dyotalir
quiero la guarda esperar
la renostago de dexar
en todo el mundo Viltir
y are d' ming me fleur
tanto Sabator el prima
del mundo atamb'ores jima
no una vez sino mil becy
y en el seaqnan los peys
de moros q' adroxe en cima dale amirater y Noza

amun dexeto es el clauso Viltano
Put que esto Cristiana alebe
Scan una cantera q' mube
este moro mal cristiano
consuendo q' estamano
selon p'ore sin endredos
delinto Rayos obedes
gratias atan salbados
yufes no quitre d'inos
por fidiu a ceper quedos
ya leedicho a este pobrite
dos beel en esta sala
q' se baya no ramala
que es malo para alagente
by Coniuto sin sonete
Respon dio de mala gana
no ref' san fari tana
que mesupo a Refalgar
ayati lequeri do echar
amal por uapinta

Los y si los dos en tres pier
queris no dar melufar
promelesabre lo mar
y echar a alodos tres
y si pensas q' moes
perdad a questo parida

yotuso de acer lo sola
sind meayude el bino
yati yomedeter mino
para a Roxoro = mamola
Cey yura se puede deuffir
des b' p'uanca temexante
amun mataldos
Scan treinta jantes
no lo p' d'ian conseguir
Cru sana meta de d'ier
tubus b'aro para mi auto
Vil con mijo
Scan ay contact
Put ay mas notable otadia
Cru atoda la modestia
mataro con vn sar miluto Vange los du
Cru prendelos mataldos luego
amun cirquese todo el palacio
Cey de es achar los etto y latio
amun no ay qua para tal fuego
de nuestro alcoran Remigo
Put qui en mara estos guilotes
Cey mas Nota no se alborotes
amun dad de mano a esas quimeras
por q' sino son faleras
Sultana seran a lotes

DUKAGIN

Stan Enste Jurda Britona
 ala sombra deste Ramo
 del fausto de mochuels
 el talamo de los prafos
 mientras amurates viene
 de la brax tucl en alle
 en aquellas tierras moras
 mil francos alfo farados
 te quito conde amquanto
 vive de la vida del trajo
 a quibista vien puetno
 de parte el tinto del blanco
 adhi de unataud
 en duelto ludo pano blanco
 con la barba cana umbitxo
 an angosto en futo y larfo
 de pareis de fijos
 viite loneso en panado
 el qual es unisto mefijo
~~esto mefijo es unisto~~
~~esto mefijo es unisto~~
~~esto mefijo es unisto~~
 ad vos no lo me de teca
 de lo un polo mas delgado
 en semejantes capillas
 cantan con mucho trabaxo
 el qual = castro; medixo
 sal es mejor as batado
 de xal ra q'afora si pues
 yte cantara otro fulto
 En padre soy pi'w del miedo
 beber me salpimentado
 de un coaner el tiempo
 que no dexa fueso tano
 no de al tania mas perra
 de la d'noles de xado

DUKAGIN

por un ojo un hombre drudo
siendo su dealli duray no
con esto alcauzo sta trampa
rebolbio paye en repaso
diciendo Jaque de aqui
Conq' medio un jaque mago
y apenas a queste fue sep
sepue quando por el d'attro
otro entro q' parelia
original de las afes
yo y el q' despenaste
por aquel balon abaxo
medixo; a questa oracion
tomapoxe por el mudo
y en d'icando estas razones
sepuso luego a caballo
en un medio celemin
q' medexo este retrato — Vaca una otal copay
en el pueblo los ojos
y en lo d'uno y en lo bayo
al padre q' me engandro
parece pinti parado
mas a questo dos prodixos
cristerna q' te contado
para el que afora te ambirto
vibedix q' son enanos
estucha cristerna a tanta
ponteme sepapo apapo
del prodixio que te hunte
que el d'ucoso q' te canto
me rese atencion por que es
por los delinchos locanos
ya muy atenta te escucho
ve escandar bey di parando
yace cristerna una selba
entre el rancis y el d'ambio
dos rios q' en las bend

X

23
delara de todo el mundo
siqui una alitre manara
delo q' a de bota el finis
Por la miente abxe
viste por ser di de ayuno
q' tola mente comitron
un adri nos yet cara mudo
en la cetera no paco
como en casa mi apatres co
a d'ente de tu dos q' ot
en q' un el amor no pudo
a d'otro q' as por q' estaba
sinta p'ueca como un viso
a pagar la ar d'it el iute
un labarinto de p'udo
me brindo mas de un lampaco
luya q' atapo el bulo
a adun en el parayso
ya su m'pli el arun
talis un at'itada con a
mirando me alto mor m'ere
v de d'ato de ojo como
senir lo sueln al finis
como del marcial es trudo
el la caea su d'ibuxo
a te q' in la me yndine
d'it parando ta un trabuco
luya pelota en d'umada
Layris de la sola punto
mas a questo bruto bludo
el ap'itual mas ap'itro
de los q' te de coperon
en la arca del d'ubio

Suyendo el río del monte
el mar y por todo Puerto
fui siguiendo sus pisadas
sin que se apartase el mar
de un lado de infantería
batucando me el mar me
más lo me mebio la fiera
tanto a comer sedis puso
que me llebo de buena xa
seis oras y tres minutos
mas en porado el mar se
pues to en la garganta un mundo
me adroxe por la maleca
huy el pintado abahuido
Como si fuera en el par que
dama q con manto de vno
mananas de abril y mayo
sale a me en el marubio
Habiendo estaba tra serot
sin ser de carxa ninguno
este hude lo pluneta
q tiempo biste de Pueblo
la serot la pa la dave
como el q tiene maluco
sin poder estar del tiempo
al tanto polo mimucho
ala sombra de un par de co
pelolor de calan bula
q de mirar me lloraba
vun vi dicio un prado infuto
q de alforbra legerbia
by al lloraba tu luno
mekute, que del con suido
estaba casi difunto

24
brindome con el cristal
La copa de tan buen gusto
q no y libra de su itencia
del mar con pueto curruco
y al adroxe me de brues
en aquel figo pro funde
para beber ^{me} ~~me~~
q un sediente debe mucho
Prepara q baste de son das
andaba padando un bullo
histe le banto los ojos
y me una panas de cubro
de panas coronado
un frabe jayan del mundo
adrido de morquitas
q un dano en este punto
y a unq duedas no tenia
era una luba de trinco
el qual aboies medico
con q me dexo difunto
no el da el aua q bula
tu sed, en aqueste tubo
Saltaras tu que dices
q el al que vino puro
y apenas estas darones
pro muris por un mundo
quando se fue y me dexo
ser meduta los ca ntes
no el bisto bixi tenia quando
el el bode son de angulo
con anbre y poc dincro
se me se al mortaxo al fimo
que polo apolo se sacan

a quello q' monta nuicho
y despues de aber lo mudo
lleno de manchas y chullo
La tinta de la Viauer
sa lebantando de punto
de suerte q' el penitente
etta medroso y Confuso
para dar satisfayon
en lance tan oportuno
de la misma suerte y o
deber en angulo fuso
aquel men brudo baron
quede de alibris de mudo
patonito y apantado
Cobarde en lo fido y mudo
del caydo y del conpuetto
de lo esto y di soluto
del fraciado de caydo
de salinado cadulo
del cocado del cortez
Thomo tuerto calbo y lardo
sin poder de la memoria
porrasle anq'lo prouiso
aunq' ledijo enoxado
en alta voz aber nuicio
Cris quier q' se diga q' quien
esete q' brite
Scan quier
Cris puer escucha conpanero
de la munta de belen
ese que miraste ayer
entre las muntas y bides
no es ley infante Linda con del

25
mipichon el mercader
si echas lo qui tres deber
vapor tu pin tur a salo
d'fando apar te el tabaco
ques el mas primo camino
que pan panos y Navimas
Solo lo tiene el dios bato
al bome es el Repara
de aquel q' mata al bome
ahule no salapio
por son do de la cara
y filo q' se le manchara
de suerte de q' se brite
por el apora de brite
que tiene buena ocasion
de elupir el can caron
que lo guardado en el brite
a puer saber quien soy luego
se muestra soy te en a mura
de berrano ay cantimplora
y por el berno fueyo
acabara de estar uyo
q' para tu balentia
esta ley es por que a
no este ami Nueyo heyo
por que en la que yo pro feso
ay bautismo cada dia
Scan fuyo soy brite en a mura
y ede requite sin pena
asta jurar en lucena
en san martin y en tor tala
y a no pretendo otra cosa
si no es dar me de jamon
y por que tu opinion
oymia mas se determina

y aun uponer en la esquina
de trasa a un bodegon
Cris amurates y ceylan
an entrada en el jardin
Scan malquiro a questo martin
Cris dalle carucas en pan
Scan portiniyo el alcosan
Cris ettarate linda mente
por q teare mitimiente
Scan veio las plantas cristera
Cris de te dio una taberna
q tuya cerca una fuente Sale a murates y ceylan
amun esto ceylan y tanto
Cey tuyenio a ebentafa alde un jumento
a mu asbedeerte buno
saber con q peyaba, ceylan, Pleyo
por que a iulia a q
con eso mi mo jijo q me peya
Cey pinto q fue un aporra
amun si escandar bey de questo nome asra
tuyo de acer con el un di parate
Cey con cristera esta aqui
amun puer tate tate
q oblipalle qui siera
aque a questa campana de fandi era:
escandar bey amun
si aora nome fueras amun
Rentate en lo q a echo
Scan quien q inquieto tu pecho
di melo por bren modo
te a dado la fortuna ya de codo
amun sabe q albania yufrata
de dame la rra trata
tu noñeres balor
Scan a quello dudas
amun puer yo quiro q del polbo la a undas

26
Scan arelo como anigo
amun ceylan el candar bey y ra contigo
q el Rey con tu familia
alacampaña sale de sicilia
Scan asipudiera el Rey ser vifante
y por armas trales vnpusabante
y bebida de malla
en kufabo vni tra la canalla
y aquestos tantos fueran
q de andre los otros selomieron
con los murates
q amun melo exite este brato
si q cristera na tubalor lepreite
a de matar mas bombres q la peite
de lla can dillo q las sin copales
q ro da la pumpla de los males
abator de balores
amun con miso son de pasta los doctores
q tantas andeser las tuchilladas
que bayan aly infierno a cao de bay
q onde tan ocupados
los diablos sean de ber de condenados
q uno de mas del mundo en todo el año
no a de abir un demonio q aya daño
amun contigo y ra cristera
Scan y llebara con luz una linterna
por si lleja la noche
q no bamos matando a tres che moche
Cey q a de ante el galgo
Cris q yo se nor a la campana salgo
Lo q boy a de arte no te a sobre
no a de quedar en todo do el mundo un ombre
q andaran las mugeres mas ber masas
ofreiendo de balde lindas cosas
amun libolbi vencedores

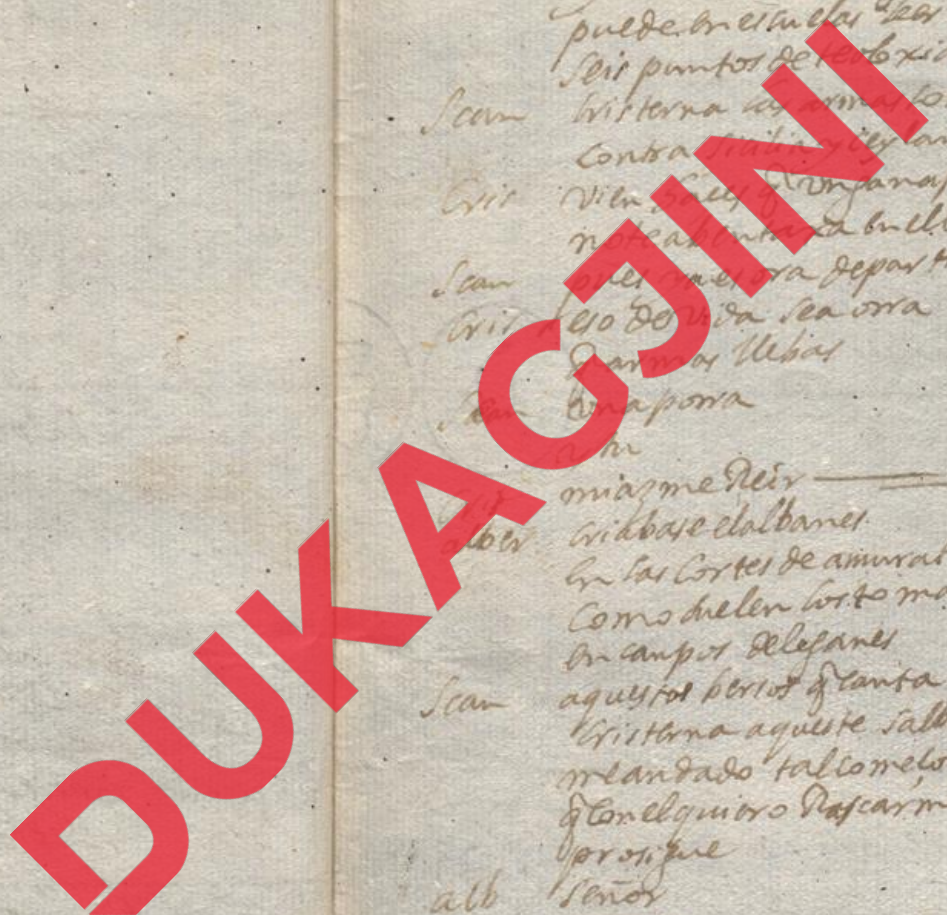
estian
auna
Cax
Scan
Cax
Scan

q. o mismo e detercias vno remove
y edes el padrina
yen hyar de calque anz dure vino
vea prebenir sa nabes
pues a prescan tus boy h. loya tabes
presto ten dray cafeley Fvante
y hy presto bray de la q. tu ley
vri terna vri tarne quiro
deg. de dec. tar y rita do
de la q. el rey a mitado
reponja este mafadero
para que a bueno ley tan
a donde esta mi bator
e de dalle yo a untra y dor
el nombre decapitan
a guiso no puede ser
Cax el luyado te da
vebale q. esten do alla
vri vno mechiller
y si con mucha atencion
no nos tirbe y corten a
a delle bon cañadria.
de palor con un baston
matem. le
Scan vramalo
Cax q. seades untr el rey
may or muerte escandor be
esten cuchi llo depalo
si pidiere de comer
abebir dalle nomay
q. lo esto leboray
de timui mo pereci
quando el pr eten da a untr
tocaras a detirar
q. presto ley de mirar
de otra manera mover
de suerte q. quanto vntente
luto ch. vno al duto

Scan
Cax
Scan
Cax
Scan
Cax
Scan
Cax
Scan
Cax
Scan

deite el b. for me do es
de matalle libil mente
parece q. de estudiado
en q. sea echado de bor
en q. para ser mujer
hindo con se no e adado
para libella guerra
oy lamas boba mujer
puede. bre es en el sea
de puntos de te o xia
Scan vri terna vri terna tomo
contra v. luyado an
Cax vri terna vri terna tomo
n. t. a. b. t. n. a. t. u. l. l. o. m. o
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Cax lo do v. l. a. s. e. a. o. r. r. a.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.
Scan v. l. e. t. e. a. d. e. p. a. r. t. i. r.

Sale alberte como caband en
vna sea don y conta



alber

Señor aliviar de los tumbres
 tubo supadre y sumadre
 si acaso median sufar
 de los ojos las canales
 Responde a tu pregunta
 q' moes difícil si es fácil
 q' soy alberto Señor
 a quien se pario ~~de~~ de balde
 en albaria una mujer
 q' aia particular
 q' aia en las manzillas
 si se mi me cepi dades
 quando supadre y el mio
 se bieron en la may grande
 Juan castioto era el tuyo
 Rey entonces de dan camtel
 y versaba en mujer
 el por xa de su albayrei
 nose con q' n' erias
 quito en butria a murates
 de forma q' acastio
 se apuntaban las tenales
 de amurates el poder
 el b'ia de ser muy grande
 q' siempre el q' mucho puede
 ace mit de b'ia dades
 debio de apretar e mucho
 a por q' se afloxase
 levada en tro de por medio
 con q' se bieron las paces
 a una de las condiciones
 q' fueron muchas ex fames
 que llebarse a en don cellas
 para q' las des florase
 a quellas d'eron por ellas
 a por por xe el d'ubiales
 sumario de tres y fuelos
 q' el mayor de el may grande

San
alber

echaba en finitas heces
 or migos en los pañales
 Me puse un cor tal de per los
 a en adobas de diamantes
 a en prela treinta pollinos
 por q' de pelo
 preguntaste
 si damente Señor porque
 el faz no lo matose
 a por que a el auditorio
 si a cer a su madre
 abra a b'ia de sus benefar
 a en los curros se amfomdes
 f'ille a n'ales con esto
 q' a en el succo f'ite un tante
 qui a en d'as a en don cellas
 a en d'as de mal de madre
 a en d'as de los tres chiquillos
 a en d'as a los d'as con mar tel
 por q' p' d'eron to uno
 a la a b'ina de un sa tre
 sup'ito supadre entonces
 a por q' d'iendo de far te
 en albaria los tambores
 a lo q' a b'ina to a en
 salio al campo como helen
 quando a ce sola espulante
 con buxerite y el perro
 como qu' a en un m'elos a ce
 en menor de un quarto deorra
 junto a chenta con el p'iantes
 las cole ones de los corrules
 de q' corrio tanta sangre
 q' en a b'ia de a en la trara
 corrio a lo q' man canares
 pescaron a la b'ia to
 y a en d'as de b'ia de ante
 quando mando q' le diese
 la muerte si no se far se

DUKAGUN

al pie esta de aquellos muros
en cetina ni a daber
delusos y por el vino
para que no se fundase
Lennan do Cortes de aquello
una tercia casti casti
breu's el chico se de uerte
de las batallas campales
era el terror de los lunas
y el amor de los martes
tu en fin tres el d'ajo
sin ponerte ni qu'ante
tu nombre el porre capriolo
a la admiras delante
Vientone los fantones
de fondo buir la aparte
parientes soit vibetis
mira mujer los baces
de leban tando se porre
notione desputo a nadie
Vaya tus agrabios hombre
La ocasion ti tres delante
se dayo q' los de bruyas
se fuego que los abra se
y alboria los tres yemas
cantando aboces a guales
aquel repetido tono
de los tres anades madre
Scan Barretos bralor albor to
Bris albor to los bralor dame
Scan at la vida te secho
Bris y oporno ps der pasarte
el justo per el libi do
d' tanto que tengo de el harne
alb tengo muchas barbas as
Bris toma para q' te tapes
quato o quatos
albor de te el velo

20
Scan Buena dicha por delante
a embarear bria terra hermosa - [caro y e l'arbo]
Bris llama la voz de los parches
Bris si es en amor martin
Scan ofareme por ofantir
aquellas pobres dolientes
que echaron la suya alorre - [di para m]
Scan ya de la pica de un medio
Bris esta seccion a los males
Scan siena el l'arbo
alb alaplaya
Scan echu el quite
Bris amu ates
preto de los medros lunas
[caro y e l'arbo] de demande
tempo de azer el carpinet
Scan a munitet
preto de los medros lunas
[caro y e l'arbo] de demande
tempo de azer el carpinet
Scan vamos bria terra a l'arbo
del mundo a muros ti ne
Bris de medio de este alfarre
albor apleyca d'os q' uafamos
Bris Buena dicha en el b'axe - [Vanse y sale el Rey de su b'ia
y de m'iro y gente
Rey supiedad solo m'ennobe
en esta ocasion Panis
y que d' tanto do to por
aforabente con n'iso
muera el ap' cans albe
a aquel tuncaron Poydo
se e de ehar por maca a m'perso
de carne el por tres Domingo
Saz q' de albania la gente
notuza el b'ator marchito
gladitilia ofrece
alofetta v' en loido
no solo m'uestra la d'ientes
sin tam bien los col m'illos

DUKAGIN

bi en saben y mi balor
ful al ombro de calay nos
y luy on in dome acaballo
apenas talanca en dicitos
quando con dabo entre pormu

Ram. Vlan saber los albanes
deves bombre de opinos
y q' sabras apretar los
aunq' te den mas semidry
por eso apora por esso
te cubran tenor con miso
de todo au indote budo
los llaves de sus coñitos
en bitelos balesoros
como alubru a tarquino
y sup q' demito petada
del moromen sup or nro
pero puidate tenor
de escandar bey en mor. No
de bombre q' toxe astro
partietan on oellan fr'it
como quien no dice nada
delos puer alo r' tabillos
y ten adriba leado xa
y tiendo. Neen nali dot
los y por q' aca dexo
quando o tra vez brelbe al siglo
los alla contantoy bar bus

Rex. Como frayle capuchino
ese solando parece
mas q' amor tabar d' llo
y anni no me a por xar a
q' peso mas q' un coñino
no b'la m'ntel en el peso
pero como neio que esido
q' los ay de lora
por los siglos de los siglos

Ram. Hallabitres a witterna
aunq' des por ella univ'io
no dexat de Rescatalla
por q' sea el doctor carlino
q' estupadre da en albrinos
Kapostion de vncortio
donde cada ano se tribran
dis a nobas de opinos
y el en alhamia el mayor
senor q' sea con el do

Rex. pues albanes ataxima
la q' aliamos m'it
no con q' ca el p'imo
q' tenmos tanto es lo
q' quipos de mi bafes
arriba los campor de v' b'io
y las con retas elayre
y el con dulce ch'illido
de mi ardimet trabulos
saben kolidud de q' tra
y salgan de las baynatas
los cortadores de b'ulos
franq' y dando a grande en presa
fran juraco a grande b'ulo
claro esta q' ad e cortar
buen bocado buen semido

Ram. to dir ahulado bamos
en bitte q' por un p'ito
q' ne abimos de moris
lata q' d'io sea ser b'ido

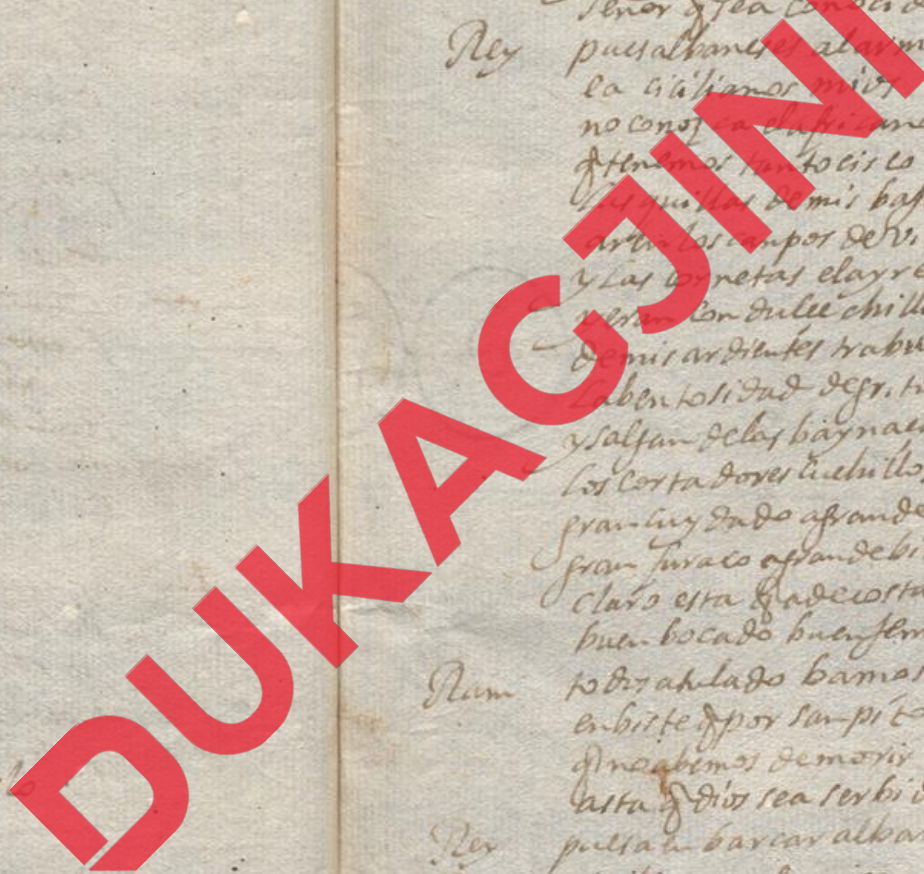
Rex. puesta en barcar albanes
Rami. q' aliamos a lornio mo
y por q' in quidare sea
dun por no deir ch'iquito

Rex. Uefa ula on lla el bafel

Ram. echa la plancha

Rex. Ramiro
buen animo q' uo t' b'ulo

Rami. ofresco me atan civito



y tu agueren te o paces
 Rey yo
 al caballo de los finos
 Cay contra el orden de amurates
 el canchur bey de las barcas
 Scan. quinto me te en espah
 pri badillo de dos caras
 Lain por el orden de ceylan
 afora de la capata
 en moreda de baqueta
 celi. primo de no fuele alfatia
 ceylan de unacaloleta
 en sus calones de Rama
 de diferantes aromas
 Cay por los canchibos armos
 Scan. si retanbla la contera
 Gate de alabacados
 de un do tolo se be
 de como tray dos teescalda
 Jose ceylan de lombiene
 para mi yntencion y basta
 de lo que traigo de tu
 la bes poco de batallas
 Cay de los general de honra
 alb. Jose de mi presentara
 por el bey temero afora
 quatro libras de patatas
 Cay de hoyo aqui mi patente
 Scan. si tanto por ella for los
 en tu patente y anti
 en amurates en cay du
 de nota y en las demas
 con quita el Rey fueja canos
 no me caso me di como
 de imasones ta palabra
 si quisies salir con vida

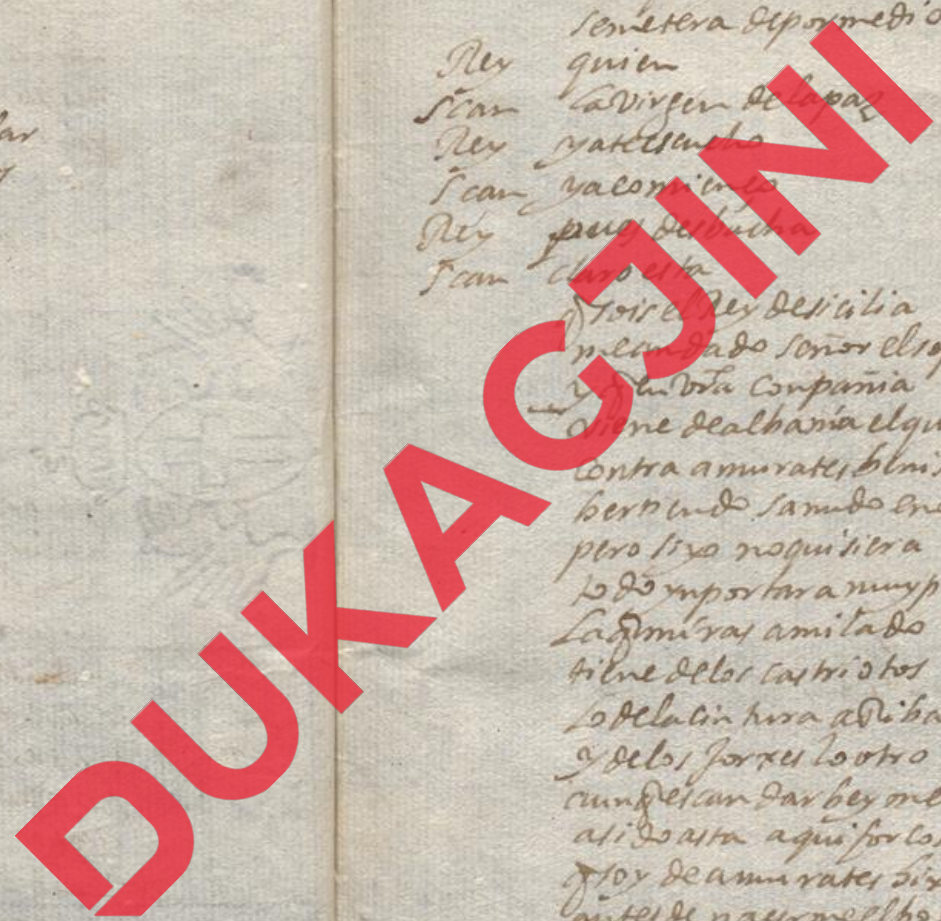
Wansey sale scan drabey
 existenmy ceylan lain
 celi y alberto

31
 ceylan de aquesta demanda
 mi yntentot no de plighet
 de alporivir patochada
 en la camara de popa
 te pondre por luminaria
 afora a unq tu no quisies
 Hays de leer esta carta
 Scan. en la barca de el bisir
 celi. y ceta
 Los nabios de isure
 despues de abir dade fondo
 Scan. de el canchur que
 mal hiz a quel nadu dior
 quando m enoi secate
 Scan. de el canchur se anguen
 y si a gusto no bastare
 de no quien a lome ti do
 de vela do miserable
 de el canchur y lriterna
 de el canchur con mil yntentes
 de el canchur pan alerrallo
 de el canchur con ella de arme
 de el canchur turco = de el bedio
 de el canchur a de el mto
 de el canchur de el mto
 de el canchur de el mto
 Scan. por de a queste no de lo ce
 de el canchur mi pente allamar
 de el canchur de el mto
 de el canchur de el mto = de el mto
 Scan. gente parece de lo
 de el canchur de el mto
 Scan. de el mto de el mto
 de el canchur de el mto
 alb. de albania de el mto
 celi. de el mto de el mto
 Scan. de el mto de el mto

DUKAGIN

muy bien Recado tenemos salen a unca, bho
el Rey de Sicilia y Da
omino
 Nam no sea fuerza a len bestir
 Señor vna magestad
 q los Reyes halen mudo
 y senor puede quebrar
 q un Rey quebrado no es bueno
 a unq para caminar
 llebe como siempre uelle
 de uisufinas vmpar
 q estamos en la campana
 q no es muy fragil ~~atada~~ callar
 Conbinientes ystrumentos
 Conq poddris bendar
 Rey a q estos ynconbinientes
 jamas llefana a estos bar
 a los Reyes como yo
 q no soy de macaparr
 Nam gente por la plaza conve
 Sean ependon lebantad
 para q ala seña bean
 q abullor qutero q no mas
 Rey ependon de paje ebisto
 otro lebanter aca
 Sean adellavillo
 Rey quien llama
 Sean estimo q os de tara
 como si fuerais de masa
 enre los dedos
 Rey nomas?
 tu nombre
 Sean es escandar bey
 como muerde no teas
 abiendo tu nombre oy do
 Cris q abes tu si bessa
 Rey a los Reyes de Sicilia
 solo los puede matar
 no la obra de cupricame
 sino la falta de pan
 Cris el Rey de Sicilia

Rey del sombrero al carcañal
 Cris Conoce me
 Rey no señora
 Cris pues mira q sablando qstos
 con Cris terna la triota
 Nam ea señor saltala
 q del Rey de albania el bira
 Sean sin equitres el luthar
 sen terna de pomedio
 Rey quien
 Sean la virgen de la paz
 Rey ya te diche
 Sean ya con mudo
 Rey pue q de bicha
 Sean cluso el ta
 q tois el Rey de Sicilia
 me congado señor el repto
 q de la vna Compaña
 q me de albania el quillo tro
 contra amurates bhois
 bertundo samdo enoxo
 pero si yo no qui tiera
 lo do impostrar a muy po to
 La q mueras amitado
 filne de los castriotes
 lo de la lin hura adiba
 q de los forxes lo otro
 cunq de san bar bey mellamo
 ali do asta aqui for to so
 q soy de amurates dix
 antes de nacer me llo to
 siempre te nomas los dos
 bantica da y portan dora
 q de la defensa de la patria
 de dibi dora en apoyes
 y pue bitoria de sea
 y esta en manos de nos otros
 se jura señor latitnes
 q por q nos andado a ome



deste pinto a quien se birmos
 es un traydor aleboto
 y mande al barlo mio
 se echase un ceptun a fondo
 y o quien era nosa bota
 si este biero canteloro
 nome contara el suceso
 y despues de labray del todo
 en fin toda nra furia
 a tu pre por todos pastro
 para galbania nos llebes
 y en cosa ser del moito
 enpeñemos labatalla
 y firmiremos los
 En lo qual vrs poder
 sera mucho siendo polo
 labatallas batallas
 a queste campo de onces
 e de sembrar de bonetes
 y demas lotas demores
 y medices
 que e de daros
 en albricias de talpo lo
 a labada labatalla
 quatro beas en el so
 de la soldades de albania
 puel ea africanos monstruos
 en bratid lat timitanay
 con miso bast el asombro
 abemos de ser de albania
 y bamos de ir de todo
 en bipe tenor y baro
 a bha porre castro
 a bha porre castro
 a bha bister na de mola
 vamos a bidad nos otros y *ante todos y sale Ceylan*
 Jemicarros y africanos
 famosa ocacion e esta
 qe el campo esta cicho de nros
 y nos o bice materia

Rex

Scan

Brit

Indes

Cey

33
 Comi do esto y por ma o ma
 mas pinto qe mo es afrenta
 el tener a un hombre como
 nosa conquin daleta
 denobarenarle el barlo
 antes qe talase en bira
 el so y petaroto y tango
 mas miedo qe no bier puelca
 puel en el mar del biter
 no anefamos galera
 vamos a de a petos
 fue de diez apitanda
 y trabada labatalla
 y mar bome amir heria
 a bamos con nos otros
 al punto de tanta lapiedra
 se pido en quella soldades
 qe si qui nonos de puelcan
 de tanto sembrar mos
 de quinadas y de coreas *se vase vrs de Scandar bey*
 baliute e de africano *y el Rex batallando*
 puel si lo gata nobi bira
 de Juan Namor note e bira
 de los Sombros labatalla
 pero por qe bueas ni
 peleo como una buena *Vase de nros y almeris*
 traydor mos de tapiz *Heria y Namor pelcando*
 de pende tu calabera *con Ceylan*
 por qe de acer de tus castros
 a bha de bexen feras
 a namiro eno cono ces
 con armaz dobles pelea
 las mas cretebrato
 y las otras en lutea
 vrs bator es un poco
 de trementina de beta
 puel si los mos de trementina *Vase y bora namor alir*
 para tu orre nos lleba *de bira contra Ceylan*

Rex

Rex

Ceyl

Brit

Sean p[er]nas sues
 Cey p[er]nas aso
 Cui p[er] bete alarrobahmelas
 o ampro feta maoma
 presentate vnay de clera
 por q[ue] cor bida atucata
 Mues auro con muletas
 Cey filis p[er]isito los pechos
 q[ue] me an dedar vnay p[er]uena
 maoma sinome q[ue] uday
 aqui paz ay despues otra
 v[er] la tramoya atalido } v[er]ay bay na el
 ceylum queda de tu ebra } y queda albor tosta
 con el se[ñ]or amurates }
 atilis bobilis amima mea } Exelben atali
 Cui Suyo ceylum como rayalfo
 Sean cabule linda carena
 Cui para vn falfo es vn amaca
 famosa encor resto lenda
 Rey Uebar p[er]pono nullo
 quiro este Rey v[er]ta Reyna
 Sean v[er] sobre mis bombos quiro
 Uebar a li trambos a uetta
 Cui es candas bey dame v[er] befo
 Sean condiez abrales v[er]sterna
 y esta noche q[ue] as de dar me
 Cui v[er]poquito de falca
 de aquello q[ue] murta supo
 mullendios v[er] mi con certia
 albor aturseros
 Cui artubulgua
 Rey v[er]aora
 m[er]che delexa ito albomia
 p[er]hibimudo vnay caneta
 para q[ue] lu ella trianfantes
 alus mayestades bean

Sean Conloquat de escan dar bey
 Redir fin ala comedia
 p[er]diendo de los exores
 per don burmit de el polta

fin de la Com[edia] de Scandas bey
 Bur lera

DUKAGJIN



DUKA

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page, possibly in a Gothic or similar medieval script. The text is difficult to decipher due to its orientation and fading.]

DUKAGJINI

DUKAGJINI

DUKAGJINI



DUKAGJINI