

# Diari de Sabadell

Dissabte 7 i Diumenge 8 d'octubre del 2023

2,90 euros Núm. 847

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



J.A.S.



HISTÒRIA

## Ciutat de rècords

L'atletisme sabadellenc ha deixat marques memorables des de mitjan segle XX P14-15

**Ciutat** P04-05

## La renda mitjana augmenta a Sabadell

**Recuperació postcovid** La renda mitjana bruta d'una família creix fins als 31.306 euros anuals (+4%). La inflació, però, castiga les famílies: "Hem de fer malabarismes per arribar a tot"

**Esports** P27

## La setena Champions, el repte del Club Natació

**Ciutat** P08-09

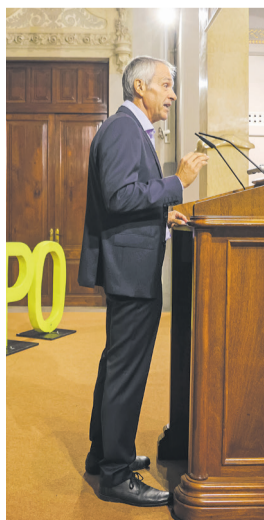
Test a Marta Farrés i a Lluís Matas: en què estan d'acord i en què no?

**Ciutat** P10

Sense vetlladors a les escoles: "Tinc una alumna cega. Què hem de fer?"

**Ciutat** P12

Cipo encoratja les empreses a contractar persones discapacitades



T'ajudem a triar la Hipoteca Mixta que millor s'adapta a tu

Decideix si fixes la teva quota a 3, 5 o 7 anys



Informa-te'n a les nostres oficines o a [bancsabadel.com/hipoteques](http://bancsabadel.com/hipoteques)

PUBLICITAT

**Sabadell**



RI: 202300418-1-6-11561

9 772444 065006

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Ja tenim aquí la clàssica de la **Unió Excursionista de Sabadell**. Aquest diumenge un bon grapat de sabadellencs participaran en la 43a edició de la **mítica Ronda Vallesana** que enguany torna al Vallès Oriental. Transcorrerà pel parc natural i reserva de la biosfera del Montseny, **al municipi de Gualba**. Tindrà dos circuits, tots dos molt atractius i assequibles.

*ens hi hem fixat...*



Després de l'aventura pel nord d'Itàlia i les terres de l'Hospitalet de l'Infant, el grup de la Maria de la Concòrdia ha fet una nova excursió força atractiva. A La Molina van poder visitar el Niu de l'Àliga i gaudir, a l'hotel, d'una representació del Titanic. Després van marxar cap a França per endinsar-se a les famoses coves de Fontrabieuse. Van quedar encantats. Les ganes de sortir i enfortir l'amistat no tenen edat / CEDIDA

*el sabadellenc parla ...*

**“Instem els empresaris a apostar per persones amb discapacitat”**

**Joan Madaula**  
President de CIPO

*ens agrada...*

**tornen les campiones**

L'esport femení, ara molt centralitzat en el futbol, té a Sabadell el seu principal referent en waterpolo. Les jugadores del Club Natació Sabadell ja sumen dues dècades a l'elit i aquest dissabte inicien la defensa del seu títol europeu. Sort en aquest llarg camí!

*no ens agrada...*

**la brutícia**

Els veïns de la plaça Mossèn Geis sovint s'han queixat del soroll que atribueixen a les habituals trobades de joves. Ara s'hi sumen els usuaris del pàrquing per la brutícia que es troben a les rampes d'accés: aliments, llaunes, papers... Incivisme.

*retalls...*

**Matadepera i Sant Cugat**

Les dues localitats vallesanes apareixen al podi de municipis més rics de l'Estat segons dades de l'Agència Tributària.

**Concessionari de Tello**

Els futbolistes senten atracció pels cotxes d'alta gamma. El sabadellenc Cristian Tello, ara a l'Àrabia Saudita, inaugura un concessionari a Terrassa.

**L'horari de tota la vida**

Ara, amb el control televisiu, és un desgavell. Però fa uns anys el futbol era sempre el diumenge a les 17 h. Com el Sabadell-Fuenlabrada de demà.

*tal dia com avui*

**Fa 23 anys**



El Diari de Sabadell del 7 d'octubre del 2000 recollia una dada important: s'havia frenat la pèrdua de població constant des del 1990. En vuit mesos, Sabadell havia recuperat 1.226 habitants i superava la xifra dels 185.000. D'altra banda, l'Associació Amics de l'Òpera escollia celebrar la temporada al poliesportiu Can Balsach davant el tancament indefinit de La Faràndula per greus deficiències estructurals a l'edifici.



**SEBI LÓPEZ** Acaba d'obrir un restaurant per apropar als sabadellencs el millor de la cuina colombiana: de les addictives arepes a la majestuosa 'bandeja paisa'

# Un viatge de Colòmbia a les nostres papilles gustatives

Sergi G. Reginaldo • @sergigonzz

**H**a estat vivint a Sabadell tota la vida; però sempre amb el record i la mirada posada més enllà de l'Atlàntic, a Colòmbia, on va néixer. "Obrim un restaurant perquè volem apropar a tots els sabadellencs la passió que sentim per la gastronomia de casa nostra", explica Sebi López, un dels integrants d'aquesta nova aventura culinària, que enceta juntament amb el seu pare, l'Eliezer, i la seva cosina, la Clàudia. "Vam veure que hi ha molta gent de la ciutat que desconeix quins són els plats regionals més típics de Colòmbia", explica López, que afegeix que "això no podia ser!". Amb aquesta il·lusió d'apropar-nos les receptes més delicioses de la tradició popular colombiana – i també amb el vertigen que sempre fan les primeres vegades – han inaugurat el seu propi restaurant familiar al carrer d'Aneto, a Ca n'Oriac. Sebi López reconeix que aquesta és la seva primera experiència en el món de la restauració; tot i que admet sentir-se tranquil i confiat, ja que "la Clàudia, la xef, regentava fa anys un restaurant a Bogotà, el 'Caprichos Latinos', i repliquem un menú molt sem-



La 'bandeja paisa', un dels plats estrella de la gastronomia colombiana, que dona nom al nou restaurant del carrer d'Aneto, 18, a Ca n'Oriac / AINA TORRES

blant aquí". Una cuina famosa arreu per la combinació de sabors, l'originalitat i versatilitat, la barreja de colors i aromes; i també per la seva abundància. "Aquí els plats els cuinem amb amor i generositat: aquí ningú es quedarà amb gana", detalla López entre rialles. De fet, el plat estrella del nou restaurant és la *bandeja paisa* – un plat representatiu de la zona d'Antioquia –, que inclou fesols, arròs blanc, llardons, carn, xoriç, ou ferrat i plàtan madur. Una oda a la cuina de casa, a la festivitat i als àpats compartits. "A més aquí hem fet la nostra pròpia reinterpretació de tres pisos", sosté López. I com no podia ser de cap altra manera, aquesta creació ancestral ha batejat el restaurant, que es diu precisament La Bandeja Paisa en homenatge "a un plat que ens porta uns records d'infantes molt emotius", narra López. I les arepes, les empanades colombianes o el patacó acaben de conformar "una carta pensada per provar amb cada mossegada un trosset de Colòmbia". "Pensem que pot ser molt engrescador per Sabadell que els ciutadans puguin provar sabors de tot el món", perquè, segons defensa López, "a través dels fogons també entenem la riquesa i la diversitat d'aquest món!".

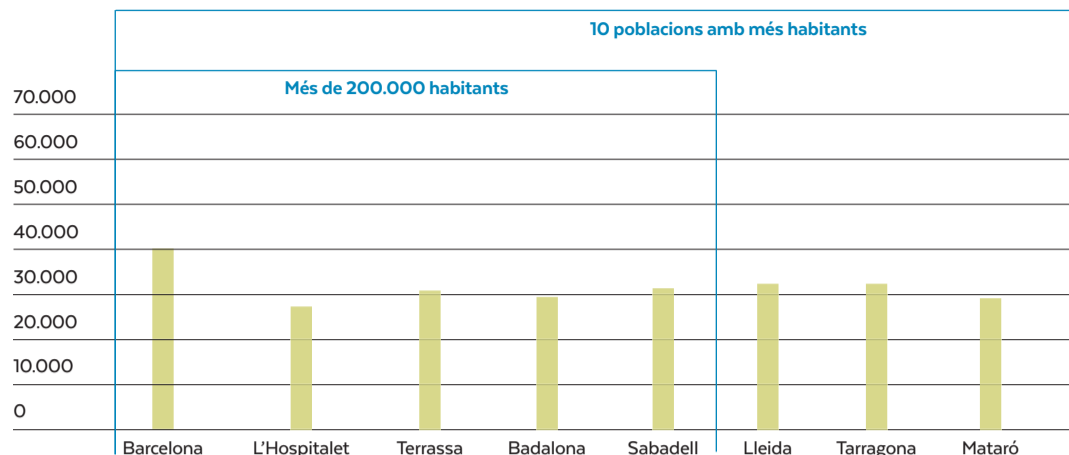
## Avui parlem de la renda mitjana anual bruta per habitant

**Et posem en context.**  
L'Agència Tributària ha fet públiques les declaracions de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

**Per què en parlem?**  
Sabadell es recupera de la pandèmia, però no està al capdavant de les poblacions amb més habitants.

### Les deu poblacions amb més habitants

Barcelona lidera el rànquing, tant per nombre d'habitants com per renda anual bruta mitjana. Sabadell és la segona entre les cinc poblacions amb més de 200.000 habitants, però entre el conjunt de les deu, cau fins a la quarta posició per darrere de Lleida i Tarragona.



### Renda

# La renda creix a la ciutat

La variació interanual és positiva (+4%) i se situa per sobre els 31.000 bruts anuals de mitjana

M. Camps R. · @diaridesabadell #CiutatDS #Renda

**Són rics els sabadellencs?** Han perdut múscul econòmic després de la pandèmia? Aquestes i d'altres preguntes sobre el poder adquisitiu del sabadellenc es poden esbrinar, un cop l'Agència Tributària ha fet pública les declaracions de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

Segons les darreres dades, que corresponen a l'any 2021, Sabadell se situa entre les *big three* amb més de 200.000 habitants, només superada per Barcelona (39.973 €), respecte dels 31.306 euros per ha-

bitant de la ciutat, un 4,3% més que l'any 2020, i per davant de Terrassa (30.758€).

Ara bé, si ampliem la comparativa entre les deu poblacions amb un nombre més elevat d'habitants, Sabadell surt del podi, superada per Lleida (32.413 €) i Tarragona (32.281 €). La ciutat queda per sobre de la cocapital de la comarca, Terrassa (30.758 €) i de les metropolitanes de Badalona (29.314 €), l'Hospitalet de Llobregat (27.107 €) i Santa Coloma de Gramenet (25.092 €).



La ciutat queda per sobre de la cocapital de la comarca, Terrassa (30.758 €) i de les metropolitanes de Badalona (29.314 €), l'Hospitalet de Llobregat (27.107 €) i Santa Coloma de Gramenet (25.092 €)

“S’han de fomentar els sectors productius, com la indústria. Són empreses més productives que tenen un recorregut llarg en el temps, i això es veuria reflectit en un augment de la renda dels sabadellencs”, analitza el Responsable d’estudis i polítiques sectorials de PIMEC, Moisès Bonal.

En aquesta línia, Bonal afegeix que “crear una empresa industrial costa, i aleshores de mantenir el què tenim perquè quan se’n destrueix una, crear-ne una que la substitueixi és molt complicat i es triga molt temps”.

Per la seva banda, el president de PIMEC Vallès Occidental, Xavier Pujol, afegeix que “per mirar d’augmentar la mitjana de la renda, les empreses han de ser capaces d’incrementar el valor afegit en el seu espai, a vegades ajuntant-se, per oferir nous serveis i nous mercats”.

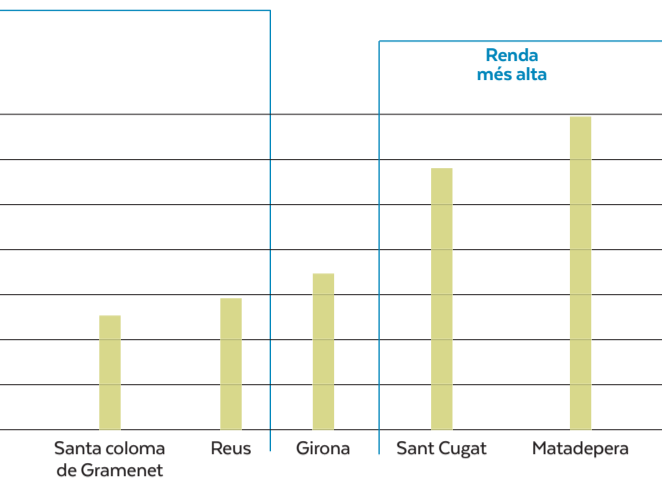
### Dues realitats a tocar

Les darreres dades de l’Agència Tributària han posat de manifest les diferències abismals entre dos municipis separats per poc menys de 20 quilòmetres, com són Matadepera i Badia del Vallès.

El municipi matadeperenc és el més ric, amb una renda bruta mitjana de 69.511 euros, essent la població

més rica de Catalunya i la segona arreu de l’Estat espanyol. L’altra cara de la moneda la protagonitza Badia del Vallès, amb una renda bruta mitjana anual de poc més de 24.000 euros (24.234). Entre aquestes xifres hi ha una correlació amb les dades d’atur: a Badia del Vallès, la taxa d’atur registral és d’un 16,45%, segons les darreres dades del Consell Comarcal del Vallès Occidental, mentre que Matadepera té la més baixa de la comarca, amb un 3,81%. Sabadell, en canvi, està per sobre la mitjana catalana (9,12%) i de la comarca (10,98%). “Per cada % que cau la indústria, és un percentatge que tens de pèrdua del poder adquisitiu. La indústria pesant genera riquesa i creixement”, alerta l’empresari sabadellenc i membre del consell executiu de la Cambra de Comerç, Leo Torrecilla, mentre afegeix que “la indústria és el que realment aporta valor”.

Recentment, el govern de la Generalitat de Catalunya ha fet públic l’estudi ‘Geografia de la indústria i cohesió social’, elaborat per l’Institut d’Economia de Barcelona, on una de les conclusions que s’extreu és que en els territoris més industrialitzats de Catalunya tenen menys desigualtats de renda. L’informe assenyala que



Dades

31.306 2

La renda bruta mitjana anual de Sabadell, durant el passat 2021, segons les darreres dades

població amb una renda més elevada entre les que tenen més de 200.000 habitants



La veu de tres famílies

## “Amb feines estables i uns sous ‘normals’, ens hem d’estar de capritxos”

**Societat** Les famílies López, Montalbán i Xicola fan mans i mànigues per arribar a final de mes. “Estalviem amb una ‘app’”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar



els territoris en els quals la distribució de la renda entre els seus habitants és més equitativa són els d'Igualada, Olot i Guissona i això s'atribueix a l'elevat pes del sector industrial en aquestes zones. L'estudi analitza 31 Sistemes Locals de Treball, que són unitats geogràfiques, diferents de les comarques, creades a partir de criteris de mobilitat laboral, i comprova que els territoris que han perdut pes relatiu de la indústria ho han fet per augmentar el pes dels serveis, especialment els de menor qualificació.

Això ha provocat més dualitat de l'ocupació entre els treballadors molt qualificats, preferentment a la indústria, i els molt poc qualificats; i, per tant, més diferències en la distribució de la renda entre els residents. “La presència més gran de sectors serveis i, en particular, els menys avançats és el que genera més desigualtats en el territori”, conclou l'informe.

També clarifica que la indústria genera més equitat en la distribució de la renda però no perquè iguali les rendes cap als nivells més baixos sinó cap als més alts. “La possible hipòtesi segons la qual la indústria genera menor desigualtat a costa de menor renda, no és certa”, asseguren.

**Són casos que no apareixen** als registres ni a cap llista dels serveis socials de Sabadell. A ulls de l'administració, són persones desconegudes. Tenen els diners suficients per a menjar i pagar les factures – a vegades amb ajuda de familiars –, però res de luxes. I, les despeses, sota lupa. Fan mans i mànigues per enganxar-se a la millor oferta, s'estan de seure a la terrassa d'un bar quan la tarda convidada a fer-ho. I, per descomptat, allò de les vacances d'estiu res: alguns, compren un abonament per a les piscines municipals. D'altres, alguna escapada a la platja armats amb carmanyoles i begudes. O a

casa d'algun familiar, al poble.

La família López, una parella amb dos fills adolescents, representa una història que és tota una realitat per a més d'una llar a la ciutat. Els seus dos contractes laborals, tot i ser estables i indefinits, no són suficients per a cobrir més enllà del lloguer i les despeses quotidianes. “Mai no hem deixat de fer front a les nostres despeses econòmiques, però ja ens podem oblidar d'estalviar”, exposa la mare. I res de restaurants, vacances d'estiu o capritxos. Asseguren que fan malabarismes per arribar a tot, però de vegades han de demanar ajuda als seus pares:

Una de les famílies, amb pocs aliments al frigorífic / VÍCTOR CASTILLO

**“Ens ajudem entre veïns, cadascú aporta quelcom i ens estalviem uns dinerets”**

“Jo cobro 1.200 euros i ella 1.100. Si paguem 800 de lloguer, hi sumem les despeses fixes, menjar, vestir-nos i l'educació dels petits, què ens queda?”, lamenta el Jaime López – nom fictici, per preservar l'anonimat de la família –. En una situació similar es troba la família Montalbán, que ha arribat tot just a Sabadell des de Múrcia perquè el pare de família ha estat traslladat a Barcelona. “Ens vam quedar bocabadats amb els preus de l'habitatge a Barcelona, per això vam decidir venir a Sabadell”, diuen. Res a veure amb el que estaven pagant a Múrcia. Amb un fill, la seva arribada a la ciutat no ha estat fàcil. Han de fer front a les despeses de la vida diària mentre ella busca feina i intenten establir les noves rutines. La incertesa de trobar una feina estable i garantir un futur segur per al seu fill és una càrrega constant: “Cobro 1.700 euros, però no ens arriba a tot. Jo només penso a donar-li una bona educació al meu fill i que ho tingui tot”. S'han d'estrenyer el cinturó.

**Mil invents per tirar endavant**

“Estudia més un necessitat que cent advocats”, explica el Jaime López. I és un lema que corroboren les famílies. En el cas dels Xicola – cognom fictici – és la filla gran qui manté el pare i la germana menor. “El meu pare es va quedar sense feina tot just quan jo en trobava una”, explica la Sara. Però s'han emparat en la solidaritat comunitària: han establert una xarxa de suport amb altres veïns del seu barri, compartint ajuda mútua. “Jo faig classes de repàs gratuïtes a una nena a canvi que el pare faci reparacions a casa. O preparo el dinar per a deu persones a canvi que ells facin la compra”, sosté. Arribar alleugerits a final de mes és un treball en equip.

Però hi ha estratègies de tota mena: en el cas dels Montalbán, utilitzen una aplicació que actua com a comparador de preus de supermercats. Un Trivago de l'alimentació. “Dedico un dia sencer a recórrer els supermercats i l'estalvi és molt gran”, explica la Rosa Montalbán. D'uns cent euros al mes. O el cas dels López, que han venut desenes i desenes de productes que no feien servir a través d'aplicacions de venda de particular a particular. “Pel·lícules, vinils, jocs d'ordinador, figures, roba que ja no ens està bé... hem guanyat uns calerons”, sostenen.

# El museu del tèxtil, al del Gas o al Vapor Pissit?

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#museutèxtil #vaporpissit

**PATRIMONI** L'Associació de Professionals i Amics del Tèxtil critica que el Govern vulgui obrir aquest equipament al Museu del Gas, que ara és propietat de Naturgy i el consistori preveu comprar-li

**Sembla que hi ha unanimitat** política i social perquè Sabadell tingui un museu dedicat al tèxtil, però altra cosa és el lloc on s'ha d'ubicar. Aquest mandat, el Govern de la ciutat preveu encara aquesta qüestió, i aposta per una ubicació en concret: el Museu del Gas, que vol comprar a Naturgy. Oficialment no s'ha plantejat cap altra opció a aquest espai, mentre que l'Associació de Professionals i Amics del Tèxtil (Tèxtil's) no tira la tovallola i insisteix que l'Ajuntament aposti pel Vapor Pissit, al carrer d'Alemanya.

El consistori vol entaular converses amb l'antiga Gas Natural per adquirir l'edifici de la plaça del Gas, perquè fonts municipals expliquen que és el que "l'Ajuntament i les diverses entitats que estan treballant en el projecte consideren més adient per ubicar un museu que expliqui la història de la ciutat i el seu lligam amb el tèxtil". Durant la campanya electoral

de les passades eleccions municipals l'alcaldeessa, Marta Farrés, es va comprometre a obrir el museu abans de 2025, sense concretar el cost que podria tenir l'operació. Les mateixes fonts defensen el Museu del Gas perquè ja es va dissenyar com a tal i ja compta amb els espais necessaris per poder-lo reutilitzar.

A l'altra banda de la discussió sobre la ubicació del museu del tèxtil hi ha l'Associació de Professionals i Amics del Tèxtil (Tèxtil's). Fa dècades que l'associació i la Fundació Antoni de Montpalau conserven una de les col·leccions privades de teixits més importants d'Europa. I el mateix ajuntament té maquinària tèxtil dels anys 20 del segle passat, tant al Pissit, situat al carrer d'Alemanya, com a la nau del carrer dels Cellers. Tèxtil's vol que aquests vestits, les màquines i la resta d'elements que s'han conservat es pugui exposar al Vapor Pissit per donar a conèixer el lle-

gat industrial de la ciutat i preservar-lo en el futur. El president de l'associació, Manel Borrell, remarca que "estem molt enfadats amb la proposta de l'Ajuntament", perquè no aposta pel Pissit sinó el Museu del Gas, quan "no queda cap més vestigi tèxtil. Al Vapor Pissit és l'únic punt on es pot fer un museu, un circuit museístic amb vídeos, exposar algunes màquines i peces, elements de laboratori, etc".

Malgrat la insistència dels membres de l'associació, "no hi ha manera" que se'ls faci cas. Borrell assegura que el consistori els ha sondejat la possibilitat de disposar d'un petit percentatge d'espai del futur museu tèxtil al Museu del Gas, però els professionals creuen que no és suficient. Fonts municipals també descarten el Pissit pel cost que tindria adequar-lo, i igualment es desconeix què vol fer el Govern amb aquest edifici. Una altra ubicació que hauria sigut bona per Tèxtil's era l'antic conjunt fabril de Sallarès Deu, però l'Ajuntament el va descartar com a tal perquè l'està convertint en diferents projectes.

Borrell recorda que, el 2016, el ple municipal va donar suport a l'obertura d'un museu del tèxtil. I posa en valor les gairebé 3.400 signatures que van recollir de suport a la mateixa iniciativa, entre les quals destaca que també hi havia el suport d'unes 80 entitats locals.

## Un any de retard

La rehabilitació del Vapor Pissit ja arriba al final, i les obres acabaran amb un mínim d'un any de retard, per diferents problemes de subministraments de materials, segons el consistori. S'hi han invertit prop d'un milió d'euros, amb una subvenció de 200.000 euros de la Generalitat de Catalunya.

**Manel Borrell:** "No queda cap més vestigi del passat tèxtil, el Pissit és l'únic lloc on es pot fer aquest museu"



Així quedaran les noves terrasses / VICTOR CASTILLO / CEDIDES

## Nou projecte per a la transformació de les terrasses de l'Eix Macià

M. Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

**Les terrasses de l'Eix Macià** aviat estaran unificades. Ajuntament, hostalers i veïns estan acabant de tancar el projecte que permetrà fer una rentada de cara a tot el passeig de l'Eix Macià, amb unes estructures de fusta que recolliran l'oferta hostalera de la zona. "Volem fer una nova ordenació perquè tot quedi endreçat i digne i perquè hi hagi menys soroll", explica l'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés. "Volem que l'Eix Macià guanyi protagonisme", exposa. Com ja avançava el Diari de Sabadell el mes de juliol, els hostalers ja es preparaven per a una transformació de les seves terrasses per reduir molèsties als veïns i evitar la sobreocupació de les terrasses. Els onze locals amb terrassa transformaran part de l'avinguda de Francesc Macià amb un nou disseny.

L'ordenació de l'espai en mòduls busca que la vorera quedi lliure i l'espai de les terrasses estiguin limitades. El projecte definitiu s'ha presentat aquesta setmana als veïns. "Estem esperant el vistiplau

final de l'Ajuntament per a posar-nos a treballar", exposa un dels propietaris. "És una despesa molt elevada pels propietaris, tindrem un termini de temps per a instal·lar-les", asseguren. Per disposar de la llicència de terrassa serà necessari adaptar-se a aquesta nova norma.

"El principal objectiu és que els veïns estiguin satisfets, hi havia moltes queixes per part seva", asseguren els propietaris, que reconeixen que fa cinc anys que treballen amb la unificació de les terrasses. "Els tendals estan malament, necessitaven un canvi. Esperem que a principis de 2024 puguem instal·lar-les", apunten.

## Propietaris:

*"El principal objectiu és que els veïns estiguin satisfets, hi havia moltes queixes per part seva"*



Les obres de rehabilitació de la nau est del Vapor Pissit ja estan a la recta final, amb un any de retard respecte a la previsió / D.S.



España | digital <sup>20</sup>/<sub>26</sub>

# EL TEU FUTUR S'ESCRIU AMB



Com en Paco, que ara ja sap fer videotrucades amb la seva neta

Decideix-te. Troba el teu curs a [generaciond.gob.es](https://generaciond.gob.es)

GEN  
ERA  
CIÓN 



**Entrevista a Marta Farrés i a Lluís Matas**  
Alcaldessa i sisè tinent d'alcalde de Sabadell

# Dues maneres de veure l'acord PSC-Junts

Albert Acín Serra · @acinalbert



**“L'adaptació al canvi climàtic és la primera assignatura que s'ha d'abordar”**

**“Tirar endavant l'Oficina de Turisme a la Casa Duran serà la prioritat número 1”**

VÍCTOR CASTILLO

**M**arta Farrés (1981) i Lluís Matas (1971) són les dues cares de l'acord PSC-Junts per governar a Sabadell. L'alcalde, que tenia majoria absoluta, ha obert les portes de l'executiu i ha delegat àrees com la transformació de la Gran Via i el Ripoll, la relació amb les entitats empresarials i el turisme. Com qualsevol pacte, *El Sabadell del sí* inclou les línies mestres del govern de coalició. Però en què estan d'acord i en què no? Fem un test a Farrés (M.F.) i a Matas (L.L.M.), per separat, per comprovar-ho.

**Descrigui l'altre.**

**M.F.:** El Lluís Matas és una per-

sona poc política i molt de ciutat, i és lleial. Jo sempre m'hi he entès.

**LL.M.:** La Marta Farrés és una líder generosa i intel·ligent. Busca consensos, sumar i representar tots els eixos. I a escala personal, sempre ha complert la seva paraula amb mi.

**Tres diferències abismals en què no es posarien mai d'acord.**

**M.F.:** En la independència de Catalunya, que soc més progressista que ell i que el Lluís és molt del Centre, i jo tinc tota la ciutat al cap.

**LL.M.:** Jo soc independentista i l'alcalde no, que prioritzo la política econòmica i ella les polítiques socials, i que jo porto en política dos anys mentre la Marta hi ha dedicat gran part de la seva vida.

**Acceptaria que els comuns entrassin al Govern municipal?**

**M.F.:** Els ho vaig oferir i van ser ells els que van dir que no, just després de guanyar les eleccions. De fet, els ho vaig dir als comuns i a ERC... i tampoc. Però com sempre dic, si hi ha projectes de ciutat, podem arribar a acords puntuals.

**LL.M.:** No m'ho plantejo i aquest acord no ha sortit en cap de les converses, ni amb l'alcalde ni amb l'equip negociador. Seria un pacte contra natura posar En Comú Podem dins d'un govern PSC-Junts, una altra cosa és arribar a pactes puntuals, com amb ERC i la Crida. Coses estrambòtiques no les farem.

**Perquè ara i no el 2019?**

**M.F.:** Perquè la Marta Morell ho va vetar. Jo ja vaig dir que volia Junts al Govern, però no va ser possible i vam trobar un encaix que ens va funcionar. Ara què ha canviat? Que el PSC té majoria absoluta? Les majories absolutes tenen un risc, que és que et pensis que ho tens tot fet i que la ciutat és teva. Jo soc més de continuar actuant com si no la tinguéssim, i promoure la cultura del pacte i de rebaixar la confrontació.

**LL.M.:** Si no vam entrar al govern va ser per l'aritmètica. Un pacte amb el PSC no era viable perquè Junts i Podem de Marta Morell érem incompatibles, i ERC tampoc va ser capaç d'articular una alternativa. Per això, vam optar per quedar-nos fora de l'executiu i aportar a la projecció de la ciutat i en la transformació de la Gran Via.

**Prioritat número 1 que s'ha d'abordar avui mateix.**

**M.F.:** L'adaptació al canvi climàtic és la primera assignatura que s'ha d'abordar.

**LL.M.:** Tirar endavant l'Oficina de Turisme a la Casa Duran, per treure profit de tots els actius – esportiu, cultural i empresarial – de Sabadell.

**S'apujaran els impostos i taxes municipals un 15% per al 2024. El mandat és llarg i la in-**



### flació va per llarg. Què s'ha de prioritzar: apujar impostos o ajustar el pressupost?

**M.F.:** Les dues coses. Amb una de sola no n'hi ha prou. A Sabadell som els que paguem menys d'IBI, IAE, de taxa de residus, si es compara amb les mitjanes de Catalunya, de la província i del Vallès. També hem de fer un exercici de racionalitzar l'administració: deixar de fer serveis que s'han fet històricament i per inèrcia i que potser ara no té sentit continuar prestant. No puc ser més concreta, ho estem analitzant.

**LL.M.:** A partir ara haurà de fer possible una ciutat millor –amb seguretat, neteja i inversions, polítiques socials i empresarials– amb una política d'impostos justos. Pensi que als polítics i a Junts no ens agrada apujar les taxes i els tributs. La falta de valentia de no haver ajustat ingressos i costos ha fet que ara s'hagi de fer el que no s'havia fet abans. Dit això, si els costos augmenten per a l'Ajuntament, com tots en som conscients en el nostre dia a dia, és per la inflació.

### El català, també present a l'acord, ha de passar per davant del castellà en l'atenció de l'administració local?

**M.F.:** No. Ho hem de portar amb més naturalitat i polititzar-ho menys. Jo soc catalanoparlant i crec que s'ha de protegir la llengua catalana, però protegir-la no vol dir excloure ningú.

**LL.M.:** Sense cap mena de dubte. No podem renunciar a aquest tret identitari. No és un punt intranscendent, de segona, dins del pacte PSC-Junts. L'acord no s'hauria firmat sense el català...

### Habitatge públic, oferta publicoprivada, cooperativisme...? Quina opció va primer?

**M.F.:** Tots. No hi ha una política única d'habitatge. Per contenir els preus, s'han de fer servir Vimus, cooperatives, rehabilita-

### L'oposició crítica el pacte i el títol de "previsible"

Els grups de l'oposició titllen el pacte d'"innecessari" i "previsible". "És un matrimoni de fet que s'ha regularitzat", apunta ERC, que lamenta l'"oportunitisme" dels grups per anunciar l'entesa aquesta setmana. Des de la Crida, consideren que el pacte és una "falta de respecte cap a l'independentisme". La portaveu Anna Lara afirma que respon a "interessos personals i empresarials" i que Junts "no ha après res i continua fent de crosxa del PSC". El portaveu d'En Comú Podem Sabadell, Joan Mena, afirma que "és una frivolitat política demanar a la ciutadania que s'estrenyi el cinturó amb l'increment d'impostos i que s'incorporin dues noves responsabilitats de govern". Subratlla, a més, que "els dos regidors de Junts no són necessaris" donada la majoria absoluta del PSC.

Finalment, la líder del PP a Sabadell, Cuca Santos, ha lligat la notícia a la situació en l'àmbit estatal, criticant els "tripijocs" per a la investidura de Pedro Sánchez.



#### Et posem en context.

Marta Farrés i Lluís Matas van tancar l'acord per governar conjuntament dimecres passat. El PSC i Junts conformen ara un govern de coalició amb 16 dels 27 regidors del ple.

ció... tots els instruments que hi hagi a l'abast.

**LL.M.:** Cap dels models em sembla malament. Així i tot, aposto per la col·laboració amb el sector privat, tenint en compte que l'Ajuntament no té capacitat econòmica per construir per ell mateix. És a dir, fer convenis amb el constructor perquè una part de l'habitatge sigui de lloguer assequible i no al preu del mercat.

### El combat a les ocupacions és més marca Farrés o marca Matas?

**M.F.:** Marca Farrés, i marca alcaldes de l'Arc Metropolità. He anat a Madrid amb alcaldes de tots els colors polítics per reivindicar que es puguin abordar molt més ràpid.

**LL.M.:** La moció per abordar les ocupacions delinqüencials i conflictives que es va aprovar al ple era de Junts. Qui ho va impulsar vam ser nosaltres, a Sabadell i al Parlament de Catalunya. Que l'alcaldesa també n'hagi fet bandera amb l'Arc Metropolità, perfecte! Però nosaltres ho vam dir primer.

### La ronda Nord és un projecte fantasma, com el Quart Cinturó?

**M.F.:** No. És un projecte tangible. El que passa és que tenim un Govern de la Generalitat que no creu en les infraestructures. Per crear riquesa, la ronda Nord és necessària i es pot aconseguir respectant el medi ambient.

**LL.M.:** No és un projecte fantasma i cada dia s'hi avança: hi ha consens per connectar la Terrassa, la C-58, Can Deu i Castellar del Vallès, que seria la ronda Nord de Sabadell. La Generalitat, l'Estat, els ajuntaments hi estan implicats. Anem pel bon camí.

### Què s'ha de fer amb la Fira, que està en constant dèficit?

**M.F.:** Donaré tota la llibertat a Matas per aconseguir que no si-

gui deficitària. No estem parlant de vendre la Fira, sinó de maneres de gestionar-la.

**LL.M.:** Un consorci publicoprivat. La fira és 100% pública i hi destinem molts recursos. El sector privat (CIESC, Cambra, Pimec...) ho podria gestionar millor.

### La Caserna de la Guàrdia Civil ha de ser les consultes externes del Taulí, però abans ha de passar a ser de l'Ajuntament. El Govern de l'Estat ha de desistir en la causa contra Sabadell?

**M.F.:** De fet, ja hi han desistit. El problema és que el Govern de l'Estat està en funcions i no tenen competències per firmar l'acord per desjudicialitzar la Caserna. Ens haurem d'esperar.

**LL.M.:** La Caserna ha de ser de Sabadell. Tal com es va desencallar el Passeig entre l'Ajuntament i la Generalitat per l'aparcament de sota d'FGC, entenc que hi pot haver acord entre l'Estat i Sabadell per a la Caserna. Per a nosaltres, la prioritat era fer habitatge de lloguer assequible per a la gent de la Creu Alta i de tot Sabadell. El projecte que defensa el PSC i que sigui una extensió del Taulí també em sembla perfecte.

### La prioritat número 1 en transport públic a Sabadell quina ha de ser? Que es pugui abordar ja.

**M.F.:** Fer-ho ja és difícil, perquè no és per a demà passat: l'estació de Rodalies de Can Llong.

**LL.M.:** Els autobusos llançadora. Hem de promoure la intermodalitat amb les estacions de ferrocarril (FGC, Rodalies) i redibuixar les línies d'autobusos per poder arribar a les zones d'interès i a tots els barris.

### ZBE, sí o no? Com?

**M.F.:** Sí, perquè és llei. Ho estem acabant de dissenyar, ho tindrem llest aviat, i ho aplicarem sense deixar ningú enrere. Do-

narem molt temps perquè la gent s'hi adapti: hi haurà un moment en què el cotxe no circularà, però no per contaminant! Sinó perquè tindrà tants anys que no funcionarà...

**LL.M.:** Sí, no tindria sentit no fer-la. Sabadell té un col·lapse al centre i hem de posar el focus en l'anella delimitada per carretera de Barcelona, ronda de Ponent, ronda de Zamenhof-Vilarrúbias, Gran Via. Però hem tingut altres factors en compte: un veí de Gràcia em deia l'altre dia: m'hauré d'empassar jo tot el fum del Centre? Hem de poder donar solucions a tothom. D'altra banda, hi ha qui no es pot canviar el cotxe ni cada deu anys!

### No és una contradicció fer l'aparcament del Centre, sota el Passeig i enmig de la futura ZBE, quan el pàrquing de Fira està buit?

**M.F.:** No, perquè ja el tenim. Si no el tingués, el construiria? No. Tenint-lo, s'ha d'aprofitar? Sí. Està bé que la gent pugui arribar en cotxe aquí, de la mateixa manera que poden arribar a peu, amb TUS o FGC. I, de fet, crec que ens evitarà gent fent voltes generant contaminació.

**LL.M.:** Soc crític amb la gestió dels aparcaments de Sabadell. Vostè té raó: ningú sap que hi ha un aparcament a la Fira. Potser per què és municipal? Potser un privat el publicitaria més i no el tancaria a les 22 h. Coincidint amb la posada en marxa de la ZBE, s'haurà de posar més oferta d'aparcament als límits del Centre i que després, des d'allà, pugui agafar microbusos llançadora de zero emissions per arribar a la zona restringida.



Vols llegir el test complet a Marta Farrés i Lluís Matas? Ho pots consultar a la nostra web a través d'aquest codi QR.

# MESCLAT

SABADELL, COMPROMESA AMB EL MÓN

DISSABTE 7 D'OCTUBRE  
D'11 A 21 H - PL. DEL DR. ROBERT

Mostra d'entitats, tallers i espectacles  
infantils, actuacions musicals...

... I MÉS PROPOSTES DURANT TOT EL MES D'OCTUBRE



DECLARACIÓ UNIVERSAL DE DRETS HUMANS  
DIGNITAT, LLIBERTAT I JUSTÍCIA PER A TOTHOM

#MESCLAT2023

CONSULTA LES ACTIVITATS A



web.sabadell.cat/dretscivils



Ajuntament de Sabadell





**L'ECOM, màxima interlocutora amb l'Administració Pública en la defensa dels drets de les persones amb discapacitat, considera "inacceptable" que s'hagi exhaurit la partida per a vetlladors a l'inici de curs**

# A les escoles de Sabadell també falten vetlladors

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#escolainclusiva #vetlladors

**EDUCACIÓ** Escoles de Sabadell lamenten que, tot i l'augment de recursos a l'escola inclusiva, hi ha alumnes que encara requereixen hores de suport: "Tinc una alumna cega que necessita suport totes les hores lectives"

**El Departament d'Educació** no podrà contractar més vetlladors per a les escoles durant aquest curs perquè ja s'ha exhaurit la partida d'aquest àmbit al pressupost. "I què han de fer les escoles, ara? Jo tinc una alumna cega, per exemple, que requereix que un professional estigui constantment amb ella. Com s'ho faria un docent, que ja té una ràtio de 25 alumnes, per brindar a aquesta nena tota l'atenció que necessita sense la figura del vetllador?", reivindica Jèssica Estepa, vetlladora a les escoles Gaudí i Samuntada de Sabadell.

Malgrat que Educació assegura que aquest curs s'ha augmentat un 15% les hores setmanals de vetlladors per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, encara hi ha queixes per la falta de recursos a l'escola in-



L'escola Joan Montllor, a Torre-romeu / VÍCTOR CASTILLO

clusiva i hi ha alumnes que han perdut hores de suport.

"En el nostre cas, tenim totes les hores que ens han donat cobertes, malgrat tot, mai en són suficients en aquest àmbit", admet Cristina Amat, director de l'escola Joan Maragall, a Can Puiggener. Amat constata que "efectivament hi ha hagut una millora en l'escola inclusiva", però afegeix que "també hi ha un augment dels alumnes diagnosticats amb necessitats educatives especials". En aquest sentit, "hi ha alumnes que necessitarien tenir un vetllador tot el dia; i cap estudiant pot comptar amb aquesta figura durant totes les hores lectives", assegura la directora, que reivindica la figura del vetllador com a "peça clau" a l'escola. Al Joan Maragall hi ha dues persones exercint aquesta tasca, que fan l'acompanyament a l'aula, al pati i a les sortides als alumnes que ho requereixen.

A l'escola Gaudí, a Ca n'Oric, on treballa l'auxiliar d'educació especial Jèssica Estepa, "encara hi ha unes hores que caldria cobrir els dijous i els divendres, sobretot a l'hora de menjar". La vetlladora es pregunta "com pot ser que sigui octubre i hi hagi escoles encara amb manca d'hores d'atenció a l'educació especial?". Estepa també critica "l'externalització de la figura del vetllador", que "fa que sentim un abandonament per part del Departament d'Educació".

**Té la baixa i no la substitueixen**

Una situació encara més problemàtica és la que travessa aquests dies la comunitat educativa de l'Escola Joan Montllor, a Torre-romeu. "La vetlladora de l'escola va haver d'agafar la baixa fa tres setmanes i no se l'ha cobert", apunta Olga Ballester, directora del centre, que afegeix que "l'empresa que la contracta no ens respon els correus ni ens agafa el telèfon". Per "sortir del pas", les trenta hores setmanals que fa la vetlladora s'estan substituint entre els docents de l'escola. "Encara que tinguéssim un substitut per fer aquestes hores, ens caldria més suport d'aquest tipus", sosté Ballester. L'escola Joan Montllor és considerat un centre de màxima complexitat i "tenim molts alumnes amb dificultats que requereixen la figura del vetllador", conclou la directora.



**Afons**

Jaume Grau afronta el seu onzè any a l'escola La Trama i suma 14 cursos com a mestre. Estudar el grau d'Educació "va ser una de les millors decisions que he pres", admet. Aprofitant el Dia Mundial del Docent, vam parlar amb ell sobre la vocació, l'evolució de la professió i els reptes del sector educatiu.

## Les noves metodologies s'obren pas a les aules: "No tenir llibres de text pot funcionar molt bé"

Marc Béjar · @marcbejar\_14 #educació #ensenyament

### Treballar a una escola considerada pionera en noves metodologies

La Trama ha evolucionat. Quan vaig entrar, era una escola relativament nova. Havia sorgit de la iniciativa de cinc mestres per la necessitat d'obrir una escola al Centre. Van començar un projecte innovador, que trencava amb el que teníem fins aleshores, basat molt en l'acompanyament a l'infant. Saber què necessita. Partir dels seus interessos, amb propostes més vivencials.

### L'aposta en altres centres de la ciutat

Hi ha companys que porten els fills a escoles com el Samuntada, centres que parteixen de la iniciativa d'escoles Magnet. Són propostes que volen acompanyar els infants en el seu creixement. El Departament d'Educació ha vist que aquesta metodologia és bona i vàlida. El currículum ara parla de partir dels infants. A Sabadell, cada vegada hi ha més escoles que aposten per espais d'aprenentatge interessants.

### L'evolució de l'última dècada

Com a societat i, per tant, com a escola, hi ha hagut molts canvis. Sobretot per la immediatesa: allò que vull, ho tinc ja. Això fa que els nens necessitin saber-ho tot a l'instant. I a nosaltres, com a docents, ens suposa el repte de donar més moments de calma als infants. Raonar els perquè, el com, i no només el què. En els últims deu anys les noves tecnologies han canviat molt la nostra realitat.

### Menys llibres i sense tantes notes

És un procés en què el protagonista ha de ser l'alumnat. Com a mestre, has de ser la persona que el guia, que fa bones preguntes i que ajuda l'alumne a anar una mica més enllà. Que li fem plantejar qüestions que puguin esdevenir aprenentatge. Però no cal demonitzar els llibres. A l'ESO, per exemple, es funciona amb metodologia de llibres i els alumnes que arriben des de La Trama es desenvolupen molt bé. No tenir llibres pot funcionar molt bé, però requereix molta feina dels docents per a crear activitats o converses que realment man-

tinguin l'interès de l'alumnat. És molt enriquidor per a l'alumnat, les famílies i els mestres.

### Homologar l'aprenentatge

El Departament d'Educació ha canviat el currículum i fa un plantejament nou de l'avaluació. Partint de la idea que és una eina més d'ensenyament i que ajuda el mestre a veure el procés, i no només a qualificar el final d'un examen o un tema. L'avaluació, a mesura que la vas fent, serveix perquè millori l'alumne i la nostra pràctica com a docents. A partir de primer de primària, s'entren unes notes en un aplicatiu, però basant-te en l'acompanyament que has fet. Hi ha escoles que ho fan a partir d'exàmens. Però l'avaluació fa anys que a primària ha deixat de ser numèrica.

### Funcionar amb espais

Treballar d'aquesta manera requereix que els docents estiguem en constant formació. Pot sorgir un tema, per exemple, sobre la prehistòria. I has d'estar preparat per fer un bon acompanyament. Hi ha molta coordinació en el claustre per saber com treballar els espais. Una de les qualitats

que hem de tenir els mestres és l'aprenentatge continu. No només pels canvis que dicta el departament; també per interessos propis. Les circumstàncies de l'alumnat condicionen. Pots tenir un alumne amb TEA i t'hauràs de formar en aquest camp.

### El futur de l'ensenyament

A primària i a infantil no visualitzo grans canvis en els pròxims anys. Potser a secundària és on es poden fer més passos. L'ús del telèfon mòbil, per exemple, és un repte creixent. Pot ser una eina molt útil en l'aprenentatge, però molts instituts no fan un ús del mòbil en aquest sentit i això provoca problemes. Per exemple, la irrupció de la intel·ligència artificial és un repte molt gran. Però a primària no crec que suposi un impacte tan important, diferent del que ens ha tocat afrontar en els últims anys amb tauletes, ordinadors, recerques a internet... Són qüestions per a les quals hem de continuar preparant-nos.

Vols llegir la conversa sencera amb **Jaume Grau**? Pots recuperar les seves reflexions sobre el món educatiu a través d'aquest codi QR.





**l'Asseguradora Mútua Terrassa** | Confiança i proximitat

## Salta a Salut60

L'assegurança per als joves de més de 60 anys

Tots els serveis de salut al teu abast

25,93€\*  
MÉS

2x1  
ET REGALEM  
Les quotes del 2n assegurat fins al DESEMBRE\*\*  
Contracta ara!

**Salut60**

- ✓ Quadre mèdic amb els professionals d'**Àptima Centre Clínic**
- Terrassa:** Plaça dels Drets Humans, 3
- Sabadell:** c/ Concepció, 5
- Sant Cugat:** c/ Amposta, 22

- ✓ Visites il·limitades al metge de capçalera
- ✓ Cobertura dental
- ✓ Contractació sense qüestionari mèdic
- ✓ Xat mèdic on-line i classes dirigides (ioga, pilates, ...)

**Informa't**

937 36 50 75

[www.lasseguradora.com](http://www.lasseguradora.com)

@lasseguradora

\*Quota mensual per a persones a partir de 60 anys.

\*\*En contractar una pòlissa de Salut60 per a 2 persones, et retornem les quotes de la 2a persona, fins al 31/12/2023, mitjançant un xec regal. En cas de clients que ja tinguin pòlissa Salut60, s'apliquen les mateixes condicions si afegeixen un nou assegurat

Mútua de Terrassa, Mutuallitat de Previsió Social. Inscrita en el R.M.P.S.C. amb el número 0017. NIF: V08413460 Inscrita en el Reg. Merc. de Barcelona (foli 24, volum 22869, full B-43903)

# Cipo fixa la mirada en les empreses

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Cipo #Sabadell

**SOCIETAT** L'entitat demana al sector privat apostar per la contractació de persones amb discapacitat intel·lectual. "Val la pena apostar-hi, no estareu sols"



Joan Madaula, president de Cipo / VÍCTOR CASTILLO

**Cipo és Paixopluc** de més de 200 persones amb discapacitat intel·lectual i l'entitat que volen fer el salt al mercat laboral. És una de les entitats sabadellenques que han apostat pel Centre Especial de Treball, una empresa formada per treballadors amb discapacitat. S'especialitzen en jardineria -la principal activitat productiva, que suma el 58,54% de la facturació-, neteja i bugaderia, hostaleria -amb l'Amanidors, una cafeteria restaurant que va obrir el 2022-, serveis industrials i gestió de residus. Però ara miren cap a fora: "Volem que les persones amb discapacitat intel·lectual aconseguixin feina, instem els empresaris a apostar per persones amb discapacitat", expressava dijous Joan Madaula, president de Cipo, en la quarta edició del Sopar d'empreses, un acte que va comptar amb la participació d'empresaris, representants polítics i d'entitats i institucions socials.

El focus està ara en la inserció laboral a les diverses empreses de persones amb discapacitat intel·lectual. "Volem motivar noves aliances entre agents empresarials, socials i públics i enfortir les actuals", deia Jordi Garcia, gerent de Cipo. "Val la pena apostar-hi, no estareu sols", afegia.

Joan Madaula també va posar sobre la taula les baixes xifres d'ocupació del col·lectiu, que és del 20%. Només una de cada cinc persones amb discapacitat intel·lectual treballa. I apel·la l'administració pública: l'insta a apostar per la contractació pública a empreses d'inserció laboral, empreses socials o privades que apostin per la inserció laboral. "Contractar persones que ho tenen molt difícil us farà feliços, la diversitat permet també retenir talent jove que valora la diversitat", apuntava Garcia. Xavier Marcet, consultor internacional en estratègia, innovació i transformació d'empreses, considera que els canvis s'han d'aplicar

en el present per incidir en el futur. "Les empreses poden prendre decisions a favor de la societat". De fet, les bonificacions en les quotes de la Seguretat Social a les empreses que aposten per aquest col·lectiu poden arribar als 6.300 euros, en casos de contractes indefinits. A banda, segons el grau de discapacitat, es poden deduir la quota de l'impost de societats.

I és que es basen en casos reals: el de Pol Luis Marimon, que és CEO de Motorecambios Marvea, una empresa que aposta per la contractació d'aquestes persones i que corrobora aquest èxit: "La integració a l'empresa s'ha donat de forma totalment natural, ha estat senzill", afirma. En Javi García i en Joel González són usuaris de Cipo, treballadors al servei de jardineria del CET: "Alguns es pensen que tenim poques llums, però podem fer el mateix que ells".

L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, també va voler reconèixer la importància de teixir aliances: "Cipo ens necessita, a l'administració pública, però també als empresaris", destaca. "Les persones amb discapacitat de Cipo són perfectament competents, els resultats són iguals que els d'una empresa privada".

**Joan Madaula:**  
*"Només una de cada cinc persones amb discapacitat treballa"*

**Marta Farrés:**  
*"Les persones amb discapacitat són perfectament competents, l'exigència és alta"*

## Clarisa Flores (Andi): "La feina és molt important"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

**Clarisa Flores** està atenta a qual-sevol moviment. Quan algú arriba al bar la Parada de los Martínez, ubicat al carrer de Goya, s'hi dirigeix per servir-los immediatament. Els saluda, amb el somriure més ample que té, i busca que s'hi sentin tan còmodes, com si estiguessin a casa. Als seus 27 anys, ha aconseguit feina a l'empresa familiar, un restaurant que tot just s'ha ampliat amb un nou local. "Per poder treballar a restaurant, m'he hagut de preparar a Andi Sabadell", explica la Clarisa. "És molt treballadora", exposa l'Evelyn, la seva cap i mare.

La Clarisa va començar a preparar-se laboralment a Andi l'any 2018. Es va preparar per a poder treballar al bar. "Ensenyem habilitats com ara la puntualitat, rutines laborals, el tracte a les persones, a fer currículums, entre d'altres", exposa Judith Granados, la preparadora laboral de la jove. "No deixem les empreses soles, fem un seguiment per sempre", apunta.

"La feina, per mi, és molt important", explica. Tant, que li costa escollir quina és la seva part preferida. "Soc una mica de tot: una mica cambrera, una mica cuinera, m'agrada ajudar", sosté, predis-



La Clarisa és una usuària d'Andi Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

posada a donar un cop de mà en el que calgui. Prepara les taules, saluda els clients, recull, escombra, neteja, ajuda a la cuina... Però també li agradaria treballar a un supermercat. "És molt semblant, he de tractar amb persones". Tampoc descartaria ser massatgista o ser cuidadora. "Són feines molt maques", destaca. Ja té certa experiència amb la formació que va rebre a Xics x Xics, un espai d'Andi Sabadell de formació pràctica per a persones que volen accedir al mercat laboral. "És una botiga amb tot de productes per a nadons", explica la Clarisa.

Granados exposa que les persones que estan a Andi tenen perfils molt diferents: "Hi ha gent treballant a supermercats, grans cadenes, perfils administratius, hostalers...", enumera. A hores d'ara, hi ha una quinzena de persones formant-se per accedir al mercat laboral.

## Més Ciutat

### LARONDAVALLESANA TORNAAL VALLÈS ORIENTAL

Aquest diumenge, la Unió Excursionista de Sabadell celebra la 43a edició de la Ronda Vallesana, que enguany tornarà al Vallès Oriental. La clàssica de la UES transcorrerà pel parc natural i reserva de la biosfera del Montseny, en concret, per la part sud, pel municipi de Gualba. "Aquesta ronda la teníem al cap, i era una zona que no havíem fet mai. Serà la vuitena vegada que la ronda ve al Vallès Oriental i la tercera que transcorre pel parc natural", apunten fonts de la comissió organitzadora de la Unió Excursionista de Sabadell.



Com ja és tradició, la ronda, de caràcter familiar i no competitiu, tindrà dos recorreguts, de distàncies i de desnivells diferents, per poder adaptar-se a tots els perfils dels assistents, amb 13,4 i 17,2 quilòmetres, respectivament.

## 9-0

La delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya organitza la primera sessió del cicle de debat *Els tres eixos de progrés a Sabadell*, que tindrà lloc dilluns 9 d'octubre a les 18.30 l.

### MULTA PER ANAR DOS NOIS EN UN PATINET

Una unitat de la Policia Municipal va aturar la passada matinada de dijous un patinet elèctric amb què circulaven dues persones. Els agents van procedir a fer una primera prova d'alcoholèmia al conductor, de 26 anys, el qual donar positiu a la prova indicària amb resultat de 0,56 mg/l. El jove es va negar a fer la resta de proves evidencials.

### BEGUT I SENSE PUNTS AL CARNET

Una unitat de la Policia Municipal va denunciar dijous a la nit un motorista que circulava begut i sense punts al carnet. El succés va tenir lloc al passeig de la plaça Major. L'home, de 41 anys, va ser sotmès a la prova d'alcoholèmia, amb un resultat de 0,97 mg/l. A més, els agents van comprovar que l'infractor no havia fet un curs de rehabilitació viària pendent.

## Els comuns reclamen posar fil a l'agulla al futur del tanatori de Sabadell

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

El 2027 s'acaba la concessió de la gestió del tanatori municipal i, des de Sabadell En Comú Podem, reclamen que s'obri el debat sobre com ha de ser la pròxima concessió. Els comuns creuen que el Govern ja hauria d'estar posant fil a l'agulla a aquesta qüestió, per la qual cosa han registrat diverses preguntes formals a l'executiu local. El portaveu de la formació, Joan Mena, recorda que fa anys que es parla de traslladar el tanatori al costat del cementiri, proposta que la mateixa alcaldessa, Marta Farrés, duia al seu programa electoral. Però el portaveu subratlla que es va tard si es vol tenir aquest tema a punt el 2027, d'aquí a tres o quatre anys, segons el moment en què obrís.

"Necessitem començar a treballar els tràmits [de la pròxima concessió] perquè requereixen un temps. Com a mínim ja l'hauríem d'estar licitant perquè és una tramitació feixuga", apunta Mena. El sabadellenc explica que el Pla Director del Cementiri ja preveu la possibilitat de traslladar el tanatori al costat del cementiri, cosa amb la qual està d'acord perquè permetria dispo-



Obres de reforma de la ronda d'Orient, davant del tanatori / A.TORRES

### L'Ajuntament estudia portar el tanatori als entorns del cementiri

sar "d'un complex funerari, que és el que té sentit i s'està fent a les altres grans ciutats". En paral·lel a aquest canvi d'ubicació, segons els comuns també s'hauria d'obrir el debat sobre l'ús que tindria l'actual edifici del tanatori. "Serà un centre cívic, un espai cultural, oficines municipals?", es pregunta Joan Mena.

## JOSEP COMES BUSQUETS

Expresident de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell

Morí el dia 5 d'octubre de 2023

L'Acadèmia expressa el seu condol i s'uneix al dolor de la família.



ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

# Història dels rècords de l'atletisme sabadellenc

La paraula *rècord* és un anglicisme i s'utilitza principalment a l'àmbit de l'esport.

El rècord és el millor resultat dins d'una activitat esportiva. També s'anomena *millor marca*. En tots els esports hi ha una gran varietat de dades que comuniquen un registre que representa el màxim nivell assolit i que serveix com a referència per a la resta d'esportistes, que intentaran millorar aquesta marca o registre.

Un dels esports en què s'empra més la idea de rècord és en atletisme, ja que les seves tres variants (curses, llançaments i salts) es poden mesurar de manera exacta: en centímetres els salts i els llançaments, i en minuts, segons i dècimes totes les curses que es fan.

La idea de rècord es pot entendre de moltes maneres: mundial, olímpic, nacional, universitari, regional, provincial o local, dins d'una categoria o d'un any concret.

Perquè la millor marca sigui reconeguda com a vàlida, cal que sigui homologada, és a dir, que respecti les condicions que estableix cada federació esportiva. En atletisme, per homologar un rècord de velocitat cal que el vent no superi la velocitat de 2 metres per segon. Aquest tipus de regles és fonamental, ja que si no es respecten rigorosament, no es podria portar un control exacte de les marques que es fan. El control de vigilància i de registre d'aquests aspectes correspon a comissions creades per dur a terme aquesta feina amb el millor criteri.

Pel que fa a l'atletisme sabadellenc, una taula gestionada per la Joventut Atlètica Sabadell (JAS) conté els rècords locals de tots els temps. A *Història de l'atletisme a Sabadell, 1914-1991*, Ricard Rof

i Pere Molero exposen les tasques que duen a terme les comissions de rècords i expliquen que aquestes comissions tenen com a objectiu registrar, classificar i homologar les marques atlètiques, i també divulgar i informar dels rècords i dels rànquings actuals, sigui d'una temporada o de tots els temps. A Sabadell, la JAS duu a terme sistemàticament i d'una manera reglamentada aquestes tasques des dels anys trenta, encara que es tenen alguns resultats anteriors a aquests anys.

Normalment, la Comissió de Rècords de Sabadell ha estat formada per un tècnic, membre de la Junta de la JAS, el president i un directiu de l'entitat. En línies generals, hi ha hagut tres etapes en la Comissió de Rècords, amb un tècnic principal en cadascuna. La primera època va des de la constitució de l'entitat fins a l'any 1936, amb Joaquim Candela; la segona, del 1946 al 1977, amb Josep Company, i la tercera, des del 1977 fins ara, amb Ricard Rof.

La Comissió de Rècords constituïda més seriosament és la que es va formar l'any 1952, composta per un delegat del Col·legi de Jutges i Cronometradors de la Federació Catalana d'Atletisme, Josep Company; tres delegats del Club Natació Sabadell, Magí Novas, Albert Novas i Francesc Tatjer, i per quatre delegats de la JAS, Tomàs Valls, Jaume Jové, Lluís Pons i Armand Prats.

Al llarg de la història de l'atletisme sabadellenc, no sempre s'han seguit els mateixos criteris de valoració per atorgar un rècord local. Fins al 1936, la Comissió considerava rècord de Sabadell les marques obtingudes pels atletes pertanyents a qualsevol dels clubs d'atletisme o de les seccions atlètiques d'entitats ciutadanes, o bé les marques fetes per atletes independents que no

**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



Àngel Carrasco, Carme Valero, Josep Miquel Pérez, Matilde Gómez, Josep Orriols i Montse Pujol / JAS

pertanyien a cap club, però residien a Sabadell. A partir del 1946, la Comissió de Rècords va passar a considerar les marques fetes pels atletes de la JAS, que era l'únic club d'atletisme de la ciutat. La marca no s'homologava si l'atleta no residia a Sabadell. L'any 1956 es va fer una excepció amb Josep Romaguera, que si bé corria com a independent, havia nascut i vivia a Sabadell. Més tard, després del 1977, es va considerar exclusivament rècord de Sabadell tota marca feta per un atleta de la JAS. Després, la Joventut Atlètica Sabadell va considerar que els rècords de Sabadell eren les millors marques que feien els atletes amb llicència de la JAS i que eren socis d'aquesta entitat (exceptuant els estrangers). Podria semblar que aquests rècords

eren de caràcter social, però atès que la JAS era l'únic club d'atletisme de Sabadell tenien, també, caràcter local.

L'any 1995, a instàncies del senyor Ricard Rof, aleshores president de la JAS, es va signar un protocol entre aquesta entitat, l'Ajuntament de Sabadell i el Club Natació Sabadell, segons el qual és el consistori qui, per mitjà d'un diploma, dona el reconeixement merescut als atletes que han aconseguit un rècord. El Club Natació Sabadell, que havia deixat de tenir secció atlètica els anys cinquanta, la va recuperar l'any 1983. Els seus atletes es dediquen a les curses i maratons populars i al triatló.

Hi ha rècords antics que encara no han estat superats i es poden considerar històrics, com per



## Absoluts pista

### Rècords de Sabadell absoluts aire lliure homes

| Prova      | Marca     | Recordista                 | Data |
|------------|-----------|----------------------------|------|
| 100        | 10"41     | Sergio Ruiz                | 2013 |
| 200        | 20"51     | Sergio Ruiz                | 2013 |
| 400        | 47"12     | Xavier Carrión             | 2012 |
| 800        | 1'45"58   | Miguel Quesada             | 2008 |
| 1.500      | 3'40"62   | Miguel Quesada             | 2002 |
| 5.000      | 14'22"8 m | Jaime López                | 1994 |
|            | 14'22"83  | Martín García              | 2002 |
| 10.000     | 30'17"2   | Marc Ruiz                  | 1994 |
| 110 t.     | 14"20     | Roger Martínez             | 2023 |
| 400 t.     | 51"48     | Xavier Carrión             | 2012 |
| 3.000 obs. | 8'35"13   | Marc Ruiz                  | 1994 |
| Alçada     | 2,05      | Josep M. Torres            | 1996 |
| Llargada   | 7,38      | Poncià Ramírez             | 1989 |
| Perxa      | 5,40      | Santi Bañón                | 1999 |
| Triple     | 14,97     | Albert Raga                | 2016 |
| Pes        | 13,63     | Gabriel Mellado            | 1994 |
| Disc       | 42,20     | Rafael Fernández           | 2014 |
| Javelina   | 60,78     | Ivan Torres                | 2012 |
| Martell    | 54,83     | Rafael Fernández           | 2014 |
| 10.000 m   | 44'44"87  | David Cejudo               | 2010 |
| Decatló    | 6.053 p   | Josep M. Pérez             | 1974 |
| 4x100      | 41"49     | Gotay-Carrión-Moreno-Ruiz  | 2011 |
| 4x400      | 3'17"97   | Carrión-Ruiz-Peula-Quesada | 2012 |

### Rècords de Sabadell absoluts aire lliure dones

| Prova      | Marca    | Recordman                     | Data |
|------------|----------|-------------------------------|------|
| 100        | 12"07    | Mònica Marín                  | 1991 |
| 200        | 24"30    | Eva Martín                    | 2005 |
| 400        | 53"59    | Montse Pujol                  | 1978 |
| 800        | 2'04"12  | Carme Valero                  | 1976 |
| 1.500      | 4'08"34  | Carme Valero                  | 1976 |
| 5.000      | 16'32"94 | Rosa M. Morató                | 1999 |
| 10.000     | 41'37"0  | Mati Gómez                    | 1978 |
| 100 t.     | 14"24    | Montse Pujol                  | 1978 |
| 400 t.     | 57"94    | Montse Pujol                  | 1978 |
| 3.000 obs. | 10'57"6  | Rosa M. Morató                | 1998 |
| Alçada     | 1,72     | Montse Pujol                  | 1978 |
| Perxa      | 4,10     | Ana Pinero                    | 2017 |
| Llargada   | 5,79     | Sònia Rallo                   | 1992 |
| Triple     | 12,77    | Sònia Rallo                   | 1992 |
| Pes        | 11,79    | Eva Uroz                      | 1992 |
| Disc       | 35,88    | Eva Uroz                      | 1992 |
| Javelina   | 43,78    | Eva Uroz                      | 1993 |
| Martell    | 47,10    | Montse Morató                 | 2000 |
| 10.000 m   | 45'59"76 | Sofia Santacreu               | 2023 |
| Heptatló   | 4471 p   | Mar Codó                      | 1994 |
| 4x100      | 49"60    | Diallo-Khoumi-Calvet-Balaguer | 2023 |
| 4x400      | 3'56"5   | Sans-Valero-Benet-Mira        | 1985 |

## A més a més...

Alguns rècords no homologats ho foren per diverses causes. L'any 1951 en un llançament de martell, es va trencar la cinta mètrica i es va mesurar a pams. El 1961 en una cursa es va fer la sortida amb un mocador i un xiulet i no amb la pistola reglamentària. El 1975 una prova de 300 metres es va celebrar a les 9 de la nit sense prou llum.

## Absoluts 'indoor'

### Rècords de Sabadell absoluts 'indoor' homes

| Prova    | Marca   | Recordista                  | Data |
|----------|---------|-----------------------------|------|
| 60       | 6"78    | Sergio Ruiz                 | 2015 |
| 200      | 21"33   | Sergio Ruiz                 | 2015 |
| 400      | 47"84   | Xavier Carrión              | 2012 |
| 800      | 1'47"59 | Miguel Quesada              | 2007 |
| 1.500    | 3'42"11 | Miguel Quesada              | 2007 |
| 3.000    | 8'08"60 | Sergi Silvero               | 2008 |
| 60 t.    | 8"13    | Roger Martínez              | 2023 |
| Alçada   | 2,02    | Rafael Sánchez              | 1996 |
| Perxa    | 5,42    | Santi Bañón                 | 1996 |
| Llargada | 7,19    | Oscar Moratons              | 1993 |
| Triple   | 14,78   | Miguel A. Rodríguez         | 1998 |
| Pes      | 13,45   | Àngel Carrasco              | 1970 |
| Heptatló | 2.468 p | Ricard Rof                  | 2006 |
| 4x200    | 1'28"95 | García-Ruiz-Tello-Merucci   | 2015 |
| 4x400    | 3'28"28 | Esteve-Grima-Cámara-Santafé | 2018 |

### Rècords de Sabadell absoluts 'indoor' dones

| Prova    | Marca   | Recordista                     | Data |
|----------|---------|--------------------------------|------|
| 60       | 7"61    | Mònica Marín                   | 2015 |
| 200      | 24"62   | Eva Martín                     | 2015 |
| 400      | 55"93   | Mònica Marín                   | 2012 |
| 800      | 2'11"20 | Cristina Vallés                | 2007 |
| 1.500    | 4'17"15 | Carme Valero                   | 2007 |
| 3.000    | 9'17"13 | Rosa M. Morató                 | 2008 |
| 60 t.    | 8"87    | Montse Pujol                   | 2023 |
| Alçada   | 1,71    | Mar Codó                       | 1996 |
| Perxa    | 4,00    | Ana Pinero                     | 1996 |
| Llargada | 5,75    | Sònia Rallo                    | 1993 |
| Triple   | 12,52   | Sònia Rallo                    | 1998 |
| Pes      | 11,32   | Eva Uroz                       | 1970 |
| Pentatló | 3.415 p | Mar Codó                       | 2006 |
| 4x200    | 1'45"65 | Jiménez-Ayuste-Marquino-García | 2015 |
| 4x400    | 4'12"99 | Pisa-Surroca-Urban-Raimundo    | 2018 |

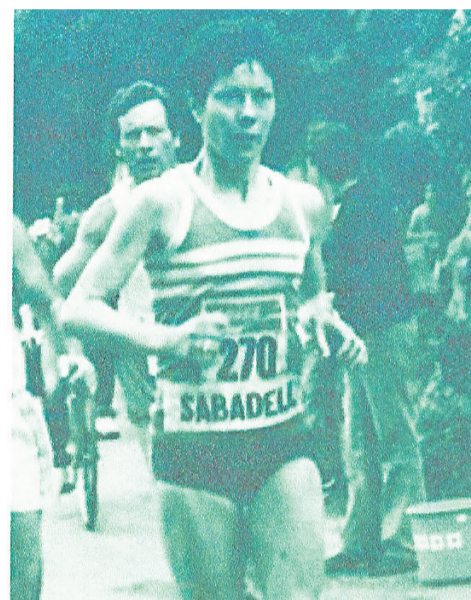
## Absoluts ruta

### Rècords de Sabadell absoluts ruta homes

| Prova    | Marca     | Recordista     | Data |
|----------|-----------|----------------|------|
| Milla    | 4'16"0    | Miguel Quesada | 2007 |
| 5 km     | 14'47"    | Miguel Quesada | 2012 |
| 10 km    | 30'44"    | Miguel Quesada | 2012 |
| ½ marató | 1h 07'32" | Daniel Moraño  | 1994 |
| Marató   | 2h 20'14" | Daniel Moraño  | 1994 |
| 100 km   | 7h 19'30" | Manuel Toribio | 1986 |
| 20 km m. | 1h 33'50" | Josep Orriols  | 1976 |
| 35 km m. | 2h 55'07" | José M. Gómez  | 2015 |

### Rècords de Sabadell absoluts ruta dones

| Prova    | Marca     | Recordista        | Data |
|----------|-----------|-------------------|------|
| 5 km     | 15'51"    | Carla Domínguez   | 2021 |
| 10 km    | 36'01"    | Rosa M. Morató    | 2000 |
| ½ marató | 1h 16'13" | Ester Solera      | 2003 |
| Marató   | 2h 58'33" | Montserrat Rosell | 2002 |
| 100 km   | 9h 17'00" | Montserrat Rosell | 2000 |
| 20 km m. | 1h 30'22" | Beatriz Pascual   | 2004 |



exemple el de llançament de pes en pista coberta, amb una marca de 13,45 metres que va aconseguir Àngel Carrasco el desembre del 1970, és a dir, 53 anys enre. També hi ha el rècord de decatló, amb 6.053 punts, de Josep Miquel Pérez, el juny del 1974; el de 20 quilòmetres marxa, de Josep Orriols, amb un temps de 1h33'50", aconseguit l'abril del 1976; els de Carme Valero de 1.500 metres (4'08"34), 800 metres (2'04"12) els mesos de juny i juliol del 1976; el de Montse Pujol de 60 metres tanques, amb un temps de 8"87, del febrer del 1977, o el de Matilde Gómez a la prova de 10.000 metres, amb 41'37"0, el setembre del 1978.

Adjunt hi ha els rècords sabadellencs femenins i masculins en pista, ruta i pista coberta.



# Gent gran



## DIA MUNDIAL

L'1 d'octubre es va celebrar el Dia Internacional de la Gent Gran



**La solitud no desitjada** és una realitat invisibilitzada a les societats modernes. Una sensació que pateix la gent gran i que pot aparèixer fins i tot estant acompanyats i tenint cuidadors a prop. “Encara que estiguin a casa o a una residència, normalment, són persones que han sigut molt actives i ara han d'afrontar una nova realitat”, explica Maria Rosa Mota, presidenta de la Coordinadora dels Casals de la Gent Gran.

Un dels aspectes que assenyalen per a tenir present és el canvi en el model familiar i els estils de vida avui. “Les famílies d'ara no són com les d'abans. El ritme que portem fa que també l'entorn estigui molt més ocupat. I això pot alimentar la percepció que no sents aquella persona de confiança al costat. Que no compten amb tu”, exposa sobre els neguits que transmet el col·lectiu. Sovint, fins i tot, per l'absència d'una figura concreta, com la d'un net que es troba temporalment a l'estranger.

Com a recepta, Mota defensa estimular les noves amistats i sentir-se acompanyat durant el dia; fer comunitat; conivir i compartir. “Malgrat que quan arribes a casa estàs sol, la gent ha de sentir que ha tingut un dia ple”, sintetitza.

El col·lectiu de gent gran ha crescut arreu els darrers anys. I això condueix al fet que si els fills no hi són, la persona pot anar-se tancant a casa. “Hi ha departaments i entitats que treballen per ajudar a la gent gran. Tallers, activitats... Però no és l'única solució. Les institucions han d'estar millor preparades donar resposta a aquesta necessitat. Per exemple, amb habitatges més preparats”, resumeix.

### PROBLEMA SOCIAL

*La voràgine actual i els canvis a les famílies fan aflorar la soledat no desitjada en la gent gran. La sensació pot aparèixer tot i estar atès, per la falta d'una figura o l'acceptació de la nova etapa vital*

## La solitud no volguda: sentir-se sol fins i tot quan s'està acompanyat

### Nou cicle de cursos i xerrades sobre ENVELLIMENT ACTIU

Octubre de 2023-Juliol de 2024



- psicologia
- economia
- edatisme
- alimentació
- salut
- innovació
- i molt més...



**Campus de Ciències de la Vida i la Salut de Sabadell**

Tota la programació a:





**SERVEIS**

La pèrdua de facultats pot promoure l'obligació de buscar una ajuda externa per tal de poder continuar al mateix entorn, adequar l'habitatge a la nova etapa o decantar-se per una residència

# L'acompanyament a persones grans amb algunes necessitats

**La jubilació suposa un canvi**

dràstic per a la majoria de les persones. Hi ha una alteració important pel que fa a la vida quotidiana que, majoritàriament, acostuma a estar molt marcada per les obligacions professionals. Cada feina té les seves particularitats, però, en general, quan és el moment de posar fi a la relació amb el treball, el canvi és molt notable.

És un moment en el qual, moltes persones es plantegen també canvis substancials en la seva existència. Entre les opcions, és habitual que pensin en on viuran, sobretot si són persones que per viudetat o altres motius (separacions, divorcis o, simplement, perquè han optat per una vida en solitari), veuen que es van fent grans i els hi preocupa el futur.

En un gran nombre de casos, la família no hi pot estar a sobre tot el temps, perquè resideixen lluny o a una localitat diferent, per motius laborals, que els impedeixen disposar d'un horari que s'avingui amb les necessitats de la persona gran, o simplement, perquè així ho volen els interessats.

És llavors quan s'han de prendre decisions que influiran en la vida d'aquella persona. Hi ha qui prefereix anar a una residència, una alternativa que s'ajusta molt a persones que tenen algunes dificultats que, amb aquesta nova forma de vida, es veuen més segurs.

També hi ha persones que opten per adaptar la seva llar als nous



Una ajuda les hores que més ho necessita la persona és molt rellevant per a la qualitat de vida

temps, amb accessoris que els hi facilitin les tasques diàries, per tal de viure amb més comoditat.

Tanmateix, hi ha una possibilitat que estaria a mig camí entre aquestes dues possibilitats. Es tracta de l'atenció domiciliària, que es pot contractar a través de les empreses que estan especialitzades a oferir aquests serveis.

Les opcions són moltes de les que poden semblar. No només hi ha una proposició com la d'atenció domiciliària parcial, per a moments puntuals, sinó que el ventall és molt més ampli i s'adapta a les necessitats de cadascú.

Està clar que cada persona és un món i no totes tenen les mateixes inquietuds o necessitats. Una persona gran amb problemes de mobilitat, per exemple, pot demanar una assistència concreta mentre que, una que es mostra molt més bé físicament i sense problemes per moure's, en pot necessitar altres.

Es poden trobar empreses d'assistència domiciliària que ofereixen tota mena de serveis, des de l'atenció en moments concrets, fins a les 24 hores. Així, la persona es manté en un entorn que li és conegut, com és el de la seva llar, i pot estar tranquil·la, ja que estarà assistida en els moments que ho necessiti.

**La comoditat**

Una de les notes més positives de l'assistència domiciliària és la comoditat per a la persona gran i els seus familiars, si enté, i que es tracta d'una cura personalitzada. També és un servei que atorga moltes dosis d'independència a la persona, que podrà continuar fent moltes de les activitats a les quals està acostumada.

Les empreses del sector, a més, disposen de professionals qualificats que es dediquen a cuidar de les persones i que visquin de manera confortable i sabent de primera mà que en tot moment, tindran a algú al seu costat i en un entorn que els és familiar.

□ SERGI ESTAPÉ



**CIUTAT DE SABADELL**  
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

Encara no coneixes el Centre de Dia?

- Ubicació privilegiada, al centre de la vila
- Unitat psicogeriatrica de Suport Especialitzat (USE)
- Gimnàs amb Unitat de Rehabilitació Intensiva (URI)
- Equip professional multidisciplinari: metge rehabilitador, terapeuta ocupacional, fisioterapeuta, psicòleg, metge i infermeria, educadora social, treballadora social...
- Places de Residència, col·laboradores i privades
- Serveis complementaris: podologia, activitats lúdiques, psicoestimulatives i teràpia amb gossos...
- Cuina pròpia amb servei de dietistes
- Habitacions amb sistema d'avís informatitzat

**Vine i t'informarem sense cap compromís!**





## Servei celebra 50 anys: "Volem continuar creixent"

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

**EMPRESA** L'empresa sabadellenca celebra un acte commemoratiu a la seu de la ciutat per celebrar el mig segle de vida, amb més d'un centenar d'assistents

L'empresa sabadellenca de lloguer de carretons i plataformes elevadores, Servei, va celebrar aquest passat divendres l'acte per commemorar el mig segle de vida, a les instal·lacions de la ciutat.

Al llarg del matí i migdia, el degoteig de persones va ser constant, entre treballadors, clients, proveïdors, familiars, empresaris de la ciutat i autoritats, en una jornada que va comptar amb la presència de la directora de Serveis Territorials d'Empreses i Treball a Barcelona de la Generalitat de Catalunya, Lidia Frias; la tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Sabadell, Montse González; i el regidor de Desenvolupament Econòmic, Antonio Rodríguez.

Amb delegacions a Girona, Lleida, Tarragona i Vic, Servei va tancar el 2022 amb una facturació de 8,3 milions d'euros, i preveu tancar el 2023 amb un creixement del 15%, fins a situar-se als



Assistents a les instal·lacions de Servei, durant la jornada festiva d'aquest passat divendres / V. CASTILLO

9,5 milions d'euros. "Tenim molts reptes al davant, com fer front a l'augment dels preus de compra de les màquines, però continuem creixent", va assegurar la directora general, Sofia Gabarró.

En aquesta línia, Gabarró va compartir amb els assistents algunes de les millores encapçalades sota la seva direcció que han permès a Servei mantenir el seu lideratge arreu de Catalunya: inversió en noves tecnologies per tenir les màquines geolocalitzades i connectades amb app de mobilitat per facilitar les tasques dels tècnics o la incorporació d'un nou ERP que ha permès ser més competitiu i ampliar una cartera amb prop de 5.000 clients, tant nacionals com internacionals.

En paraules del fundador Ramon Gabarró Badia, qui l'any 1965, tal com va explicar, compraria el primer carretó –abans conegut com a *toro*– i al cap de vuit anys fundaria l'empresa per donar suport al negoci de fustes Gabarró, va voler felicitar la "gran tasca" de Sofia Gabarró des de la direcció de Servei, i va anunciar davant els presents que pròximament serà nomenada presidenta executiva de l'empresa.

**L'empresa va tancar el 2022 amb una facturació de 8,3 milions d'euros, i preveu tancar el 2023 amb un creixement del 15%**

**EMPRESA**

## Xavier Pujol (PIMEC): "S'ha d'apostar per la indústria, que dona un valor afegit"

M. C.

**Amb el pas dels anys**, la indústria ha anat perdent pistonada a la ciutat, i avui dia, els serveis, i amb menor mesura la construcció, posen setge al sector industrial. Aquest escenari no difereix del que succeeix al conjunt de la comarca, si bé és cert que encara manté la seva rellevància, al Vallès Occidental un 14% de les pimes són del sector industrial, segons les darreres dades recollides a l'Anuari PIME Catalana del 2021, presentat aquest passat divendres a la seu de la patronal de la comarca a la ciutat.

En paraules del president de PIMEC Vallès Occidental, Xavier Pujol, va assegurar que s'està treballant de forma conjunta per "reindustrialitzar" la comarca, i en el cas de Sabadell, va apuntar cap al Hub Aeronàutic, per recuperar

**99,5%**

**El teixit empresarial de la comarca està format en un 99,5% per petites i mitjanes empreses, segons dades de PIMEC.**

el pes industrial: "Necessites un factor tractor, i a Sabadell es parla del Hub Aeronàutic per atraure un conjunt d'empreses determinades. Un cop destruïda la indústria, costa tornar-la a aixecar, però s'ha d'apostar per la indústria 4.0", va defensar.

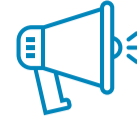
En la mateixa línia, va afegir que aquest sector, i amb més incidència el tèxtil, havien tingut "un pes important", i que cal abocar-hi esforços perquè "dona valor afegit, qualitat en l'ocupació, remuneració i l'efecte és més gran que en altres sectors d'activitat".



A l'esquerra, el responsable d'Estudis i Polítiques Sectorials de PIMEC, Moisès Bonal. A la dreta, el president, Xavier Pujol / A. TORRES

# Vallès

**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

**CASTELLAR**

## El comerç castellarenc afronta una tardor amb novetats

Redacció · @diaridesabadell

**El comerç castellarenc** afronta unes primeres setmanes de tardor plenes de novetats. D'una banda, l'Ajuntament impulsarà novament la campanya de vals de descompte als comerços a partir del 16 d'octubre. De l'altra, Comerç Castellar promourà a partir de novembre una campanya per facilitar l'ús de l'aparcament soterrani de la plaça Major. Es tracta d'una qüestió que es va debatre al ple de setembre després de la moció presentada per Junts.

Els vals per a l'octubre es podran comprar a través del portal web de la campanya. Per tercer any consecutiu, i amb la col·laboració de Comerç Castellar, la iniciativa "Més comerç que mai" permetrà injectar 270.000 euros al comerç urbà. Els vals es podran fer servir a partir del 16 d'octubre i fins al 15 de desembre, inclosa la campanya nadalenca.

Aquest mateix estiu ja es va dur a terme una campanya de vals de descompte adreçada específicament al Mercat Municipal.



Imatge d'arxiu del Mercat Municipal / LLUÍS FRANCO

Com en anteriors edicions, cada ciutadà podrà comprar a partir del 16 d'octubre fins a un import màxim de 25 euros en vals, aconseguint d'aquesta manera un total de 50 euros. La despesa es farà en els establiments adherits, senyalitzats amb un distintiu.

**Facilitats en l'aparcament al centre**  
En paral·lel, l'Associació de Comerç Castellar ha acordat amb l'empresa Saba que els establiments comercials puguin facilitar tiquets d'estacionament per valor d'1 euro de l'aparcament subterrani de la plaça Major.

La iniciativa possibilitarà que els clients dels comerços que s'hi sumin disposin a partir del mes de novembre de fins a 27 minuts d'aparcament gratuït. Els establiments hauran d'adquirir un mínim de 1.200 tiquets, una compra que es tradueix en un cost anual de 180 euros per als comerços associats a Comerç Castellar i de 300 euros pels comerços no associats.



**RUBÍ**

## Mor un home mentre treballava

**Redacció**  
**Un home de 34 anys va morir** després de patir un accident mentre treballava en una obra situada a un solar de Rubí. Els Mossos d'Esquadra van rebre avís dijous a la tarda, quan un treballador de l'obra va rebre una descàrrega elèctrica amb el cablejat.

La policia catalana ha posat els fets en coneixement del jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de Rubí i del Departament d'Empresa i Treball, d'acord amb els procediments habituals en accidents laborals amb víctimes mortals.

### Classificats



### BUSCAMOS COMERCIAL INMOBILIARIO

Para media jornada / jornada completa.

Se valorará experiencia en el sector.

Idiomas: catalán y castellano.

Incorporación inmediata.

Entregar CV por mail a: [info.cv.comerciales@gmail.com](mailto:info.cv.comerciales@gmail.com)



**HABITACION CONFORTABLE**, derecho cocina, electrodomésticos, servicios. Zona Creu Alta. 622.643.473.



**ARGENTINO** 57 años busca pareja de hasta 70 años. 661.792.838.

### BUSCAMOS SECRETARIA COMERCIAL

Para media jornada / jornada completa.

Se valorará experiencia en el sector.

Idiomas: catalán y castellano.

Incorporación inmediata.

Entregar CV por mail a: [info.cv.comerciales@gmail.com](mailto:info.cv.comerciales@gmail.com)

### EJECUTIVO/A GRANDES CUENTAS

**-Idioma inglés-**

**PPI World Wide Group**, empresa dedicada al marketing promocional internacional, especializada en la promoción infantil y con clientes como Coca-Cola, Panini, Carrefour, Lidl, Nestlé, entre otros, y ubicada en Sabadell (Barcelona) precisa por ampliación de plantilla

**FUNCIONES:** Se desarrollarán en un 75% en España y 25% en Portugal. Procurará el crecimiento de la cartera actual. Fidelización y promoción de ventas en: cadenas nacionales de supermercados, restauración, industria etc. Identificación de nuevas perspectivas.

Creación de contactos multinivel dentro de la organización de clientes, para el desarrollo de negocios.

Estrecha colaboración con los diferentes equipos de la empresa: Creativo, logístico, productivo. Soporte a la Dirección Comercial de la firma.

**REQUISITOS:** Experiencia comercial demostrable, preferible en el desarrollo de nuevos negocios y ventas por proyectos. Idiomas español e inglés fluidos. Disposición al viaje. Personalidad proactiva y capaz de liderazgo. Habilidades de comunicación y negociación. Generador de confianza. Debe aportar vehículo propio. La edad no será inconveniente si reúne el perfil requerido.

**OFRECEMOS:** Empresa altamente competitiva, con dominio de licencias y productos con excelente relación calidad/ precio y una trayectoria de más de 40 años. Remuneración compuesta de fijo de 28.000 € brutos año, más comisiones. Dietas y kilometraje. Portátil y móvil de empresa.

**Interessats/des enviar currículum a:** [selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. B/4322  
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)

# Opinió



El tuit  
del dia

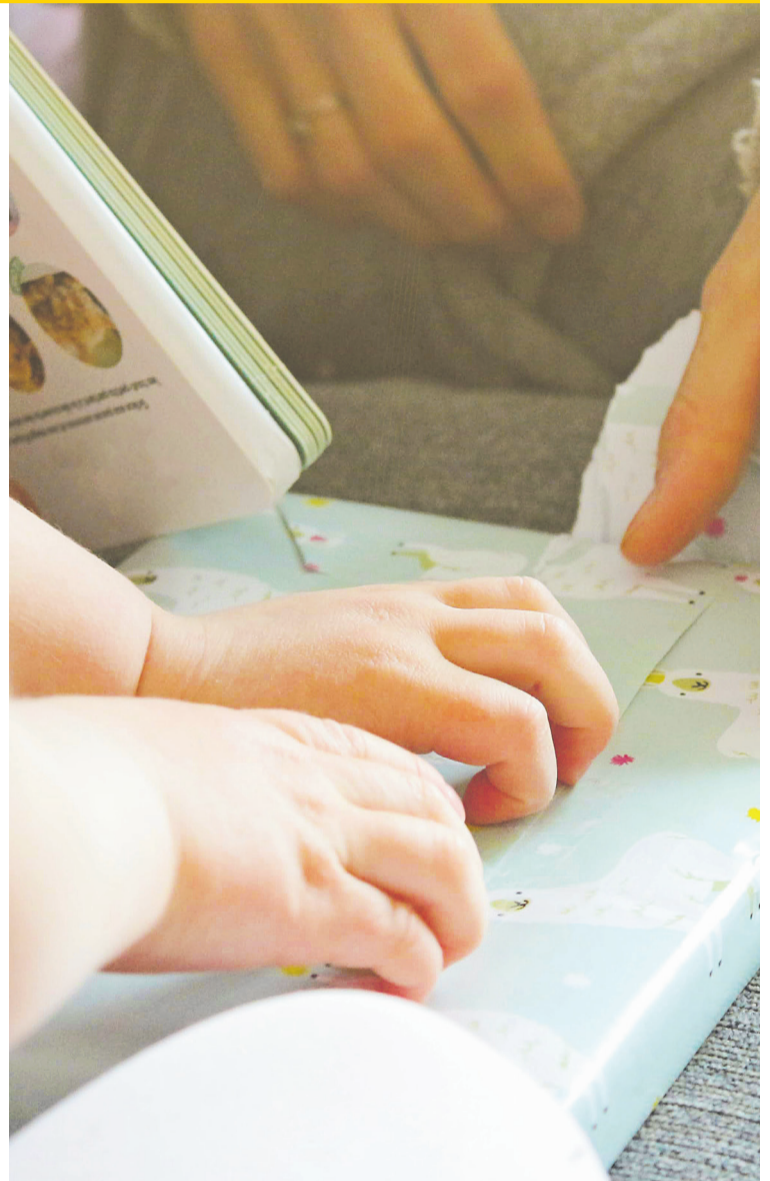
Ahir va ser una nit increïble. La xifra d'assistents al sopar creix any rere any, la qual cosa ens demostra que cada cop sou més qui creieu en el nostre projecte i en la construcció d'una societat més igualitària i diversa. Gràcies!

Cipo @cipoSabadell

## Editorial

### Escoles inclusives

“I què han de fer les escoles, ara? Jo tinc una alumna cega, per exemple, que requereix que una professional estigui constantment amb ella. Com s’ho ha de fer un docent, que ja té una ràtio de 25 alumnes, per brindar a aquesta nena tota l’atenció que necessita?”. A les **escoles de Sabadell** també falten vetlladors. Diversos centres educatius contactats pel Diari de Sabadell han posat el crit al cel davant la manca d’**auxiliars d’educació especial**. El Departament d’Educació sosté que s’ha augmentat **un 15% les hores setmanals** de vetlladors per a l’alumnat amb necessitats especials. Aquest augment de recursos a l’**escola inclusiva** no ha servit per suplir les hores de suport que necessiten molts alumnes. Aquesta situació tan desafortunada que lamenten tant els professionals com els equips directius i les mateixes famílies s’ha d’anar revertint de la manera més àgil possible. El problema sempre té a veure amb els recursos. Els diners són limitats i les administracions no en queden al marge. El Govern de la Generalitat té un pressupost molt ampli, també en educació, però de vegades es queda curt en alguns àmbits. Com hem dit altres vegades en aquestes línies, la **sanitat, l’educació** i les polítiques de **benestar social** han de ser una **prioritat absoluta**, perquè no ens podem permetre que les limitacions econòmiques condicionin les persones amb necessitats especials, els seus companys de classe i el professorat dels centres.



Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## L’amnistia, la Bíblia i la CEE

**E**l portaveu de la Conferència Episcopal Espanyola (CEE), Francisco César García Magán, en una roda de premsa es va oposar fermament a l’*amnistia* pels republicans *indepes* catalans. Els seus arguments van ser que a Espanya no es viu una “situació històrica excepcional” que justifiqui la mesura, ja que l’*amnistia* és només per a “situacions històriques muy excepcionales” i va recordar que se’n va fer una a la Transició. Segons el portaveu dels bisbes “es bueno para todos el respeto a la legalidad vigente y al orden constitucional”. També

diu que “es bueno para una sociedad y para un país que se respete siempre el principio de separación de poderes porque es garantía de democracia y de legalidad”. En la separació de poders, no deu pensar en la separació de l’església de l’Estat. Per la seva part, els bisbes catalans no es volen mullar. Aconseguiran que els pocs *indepes* catòlics es facin ateus. A aquesta gent els va semblar bé *amnistiar* salvatges torturadors de Via Laietana i a grisos i Guàrdia Civils que mataven (més de 180) antifranquistes disparant-los per l’espalla, però, és clar, a pacífics *indepes* catalans, alguns d’ells catòlics, els sembla extemporani.

**El portaveu de la CEE no vol sortir del mandat de la Bíblia, i d’aquí ve que els catalans siguem un dels pobles més ateus del món**

He anat a buscar les fonts de la seva posició, el lloc on Déu va fer escriure el seu llegat, el llibre sagrat: la Bíblia. Què diu la Bíblia de la independència de Catalunya? Per exemple, en el Deuteronomi 7,2 diu: “El Senyor, el teu Déu, posarà a les teves mans aquestes nacions, com Catalunya, i tu les derrotaràs i les consagraràs a l’extermini. No hi pactis ni en tinguis pietat.” Ostres, molt en línia del portaveu de la CEE. En relació precisament amb els presos diu a, Ezequiel 7,4: “No et miraré amb compassió, no tindrè pietat. Sàpigues que et faré pagar la teva conducta, es perpetuarà en tu el preu de les teves abominacions. Llavors sabreu que jo soc el Deep State.” Uns versets més avall, (9,10) en relació amb els sediciosos catalans, Déu nostre senyor fa escriure: “Doncs jo tampoc no els miraré amb compassió ni tindrè pietat. Els faré pagar la seva conducta.” Al 24,14: “No tindrè pi-

etat ni me’n desdiré. Et jutjaran els del Tribunal Suprem Espanyol segons la teva conducta i les teves obres. Ho dic jo, el Senyor, Déu sobirà.” Fullejant la Bíblia, trobem també perles del neofalangista Manuel Marchena. A Salms 1,5: “En el judici no sabran què respondre; callaran els pecadors en l’aplec dels justos.” Més avall, al 9,8 és Felip VI qui diu: “Però el Senyor seu per sempre en el seu tron, té a punt el tribunal per al judici.” Felip VI és rei per la gràcia de Déu que ha assenyalat una família reial per regir els destins d’Espanya via la fecundació. A Josué 11, delimita el perfil en què s’ha de moure la CEE: “Així, sense clemència, havien de ser consagrats els catalans a l’extermini, tal com el Senyor havia manat a Moisès.” Queda clar que el portaveu de la CEE no vol sortir del mandat de la Bíblia, i d’aquí ve que els catalans siguem un dels pobles més ateus del món.



## Té la paraula...

Gabriel Fernández Portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Sabadell

# Ara no toca encarir un 15% els impostos i el govern

L'entrada de Junts al govern del PSC és la mera formalització davant de notari d'una parella de fet antiga

**H**i ha coses a la nostra ciutat que, tot i que siguin evidents, cal dir; en aquest cas, escriure-les. El govern municipal de Sabadell el formen, des del 2019, dos partits: el PSC, el principal partit d'obediència espanyola a Catalunya actualment, i Junts per Catalunya, el partit del president Carles Puigdemont i l'actual marca de l'espai convergent de tota la vida, el centre dretista nacionalista català.

Això és així a la plaça de Sant Roc des de fa quatre anys en cada votació rellevant (en totes i cadascuna), a cada debat al ple, sempre: el portaveu juntaire exerceix sovint de portaveu de facto del govern socialista. L'entrada formal de Junts al govern municipal del PSC (al cartipàs, en terminologia consistorial) no canvia res, no suposa

cap novetat real, no ha sorprès ningú i és la mera formalització davant de notari d'una parella de fet antiga. Quatre reflexions ràpides:

**1. És previsible.** Jo mateix en campanya i, ara, els regidors republicans n'havíem avisat. De fet, no és ni notícia perquè tothom ho donava per fet. Ja venim de quatre anys de sociovergència; tot i que Junts no fos formalment al cartipàs el mandat passat, tenia dos assessors a sou del govern (més de 400.000 euros) i en gestionava dos àmbits. Per tant, cap novetat: es fa explícit el que ja passava, es deixa de maquillar amb poca traça.

**2. És oportunista.** El que vam pronosticar i ara s'ha complert és que l'anunci es produiria després del 11 de setembre. Ens vam equivocar d'uns dies: ha estat passat l'1 d'octubre, coincidint amb el sisè aniversari de la vaga del 3-O contra la repressió policial del referèn-

dum, però vaja: superades les dues diades patriòtiques, amb la gesticulació a què ens té acostumats l'espai juntaire, arriba - torna - la realitat: subordinació a la ciutat al principal partit de l'espanyolisme, i entrada formal dels dos regidors de Junts a un equip de govern en què hi ha l'exlíder local de Ciutadans.

**3. És una cortina de fum evident.** L'anunci ha arribat el mateix dia que el govern de Marta Farrés anunciés, de manera poc clara i gens transparent (cap nota de premsa al web municipal, un tuit esborrat) una clatellada a les butxaques de les famílies i empreses sabadellenques. Un increment generalitzat d'un 15% de l'IBI, de prop d'un 17% de la taxa de residus, etc., i amb retallades de les bonificacions a què s'acullen milers de ciutadans. L'anunci immediat de l'entrada de Junts al govern intenta fer desaparèixer la històrica estocada fiscal de les primeres pàgines dels mitjans locals.

**4. És innecessari,** poc exemplar i caríssim: el més car de la història. Davant d'un context d'augment de preus en què els responsables polítics i les administracions han de ser austers, assistim a un malbaratament de diner públic per interessos merament personals. El PSC té majoria absoluta; per tant, ampliar encara més el govern amb un sisè tinent d'alcalde és innecessari per a la governabilitat. I l'entrada formal de Junts al govern socialista tindrà un cost encara més elevat per a les arques públiques: és el govern més car que ha tingut mai aquesta ciutat. Ho escrivia el periodista Albert Acín en aquest mitjà: "En total, el cost del Govern, ara amb 16 regidors, passa de 811.917 a 931.249 euros a l'any (+14,7%)". Amb l'entrada de Junts, s'encareix, doncs, gairebé un 15%, és a dir, el mateix percentatge en què el govern vol apujar els impostos. Tot plegat, però, sense sumar-hi els càrrecs de confiança juntaires (assessors de govern)...

Davant d'això, què farem ERC, segona força de l'Ajuntament, primer partit de l'oposició i principal formació independentista de la ciutat? Continuarem treballant per fiscalitzar l'acció d'aquest govern sociovergent i per fer propostes útils. El nostre model de ciutat i de gestió, el Sabadell de tothom, és la llavor de l'única alternativa possible a la coalició PSC-Junts. Som conscients d'aquesta responsabilitat i de la dificultat de l'empresa, i l'assumim amb convicció, amb confiança en el futur i amb un somriure a la cara.

*Nota de l'editor: E.I.D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.*

## L'Observatori

Pere Alavedra Enginyer industrial

# Sobre el canvi climàtic

**L'**avantatge del canvi de residència, en època estival, és que modifica els ritmes vitals, la velocitat de la fibra òptica no és la mateixa a tot el país; però sí que n'hi ha prou per surfejar per hemeroteques, mantenir contacte amb amics, a qui poder consultar, analitzar, comentar i contrastar opinions.

Com us he manifestat en altres ocasions, el meu interès pels temes mediambientals ve de lluny, va néixer els darrers cursos dels estudis d'Enginyeria Industrial, allà vaig fer a principis dels setanta el màster que avui se'n diu de Ciències Ambientals, i després la tesi doctoral. Amb posterioritat, ja durant la meua etapa de professor a l'ETSEIB, vaig ser director de la càtedra UPC-JG per l'estudi de la sostenibilitat en l'edificació, una de les primeres càtedres empresa de l'Estat espanyol.

Fruit d'aquesta activitat, he mantingut l'amistat amb professors i investigadors en aquests àmbits, molts d'ells estan en la meua mateixa situació, d'emèrits, o sèniors, segons el nom que cada institució dona als que cobrem de classes passives, altres encara continuen en actiu.

Va ser, d'aquesta forma, quan casualment em vaig topar amb un dels principals problemes que tenien les grans ciutats del món industrial, a finals del segle XIX i principis del segle XX. Hi havia coses que semblaven normals, com la boira londinenca, causada pel fum de les xemeneies. El que realment preocupava a totes les grans ciutats eren els excrements i la fortor dels cavalls que tiraven els carruatges. Aquest era el gran problema!

Mentre la població es preocupava per aquest fet, l'automòbil començava a caminar. L'any 1908, el món donava la benvinguda al Ford T, i amb ell a la producció en cadena, i es donava per acabat el gran problema dels fems i la fortor dels animals, del qual s'havia parlat tant.

Avui ens passa quelcom similar, ens preocupa el canvi climàtic, cosa ben certa, ens ha de preocupar i molt. Però el nostre egocentrisme ens ha portat a creure, ajudat per interessos, algunes vegades altruistes, altres egoistes, i la immensa majoria egòlatres, que l'escalfament global ve causat per l'activitat humana.

Avui podem observar amb

facilitat tres grans tendències: negacionistes (que neguen l'evidència del canvi climàtic), retardistes (qui dia passa any empenyi i tranquils que tot s'arreglarà) i col·lapsistes (el canvi climàtic és irreversible i el sistema està a punt de col·lapsar). Totes d'una forma o altra culpen la humanitat del canvi climàtic.

Al mateix temps, la ciència ha anat acotant aquesta intervenció, actualment es creu que entre un 75% i el 80% es deu a causes naturals, la resta són per causes antropogèniques.

No hem d'oblidar que al llarg dels sis-cents mil anys que els humans estem a la terra, hi ha hagut períodes càlids, en què els mastodonts vivien a Sibèria, al nord del Canadà i a Groenlàndia, i altres zones extremadament fredes.

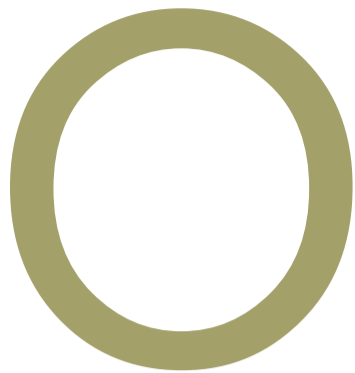
Un exemple proper i ben documentat el tenim al que era entre l'any 1800 aC i el 100 dC l'espai comprès pel desert del Sinaí, Israel i Jordània. Eren terrenys fèrtils, no àrids i pedregosos, com ens el presenten les pel·lícules, ni com els veiem actualment. Els israelites varen viure amb els seus ramats quaranta anys al Sinaí. Com que eren terrenys fronters, foren disputats pels Imperis de l'Àsia Mesopotàmica i l'Egipci, es lliuraven les batalles amb elefants, carros, tropes de cavalleria i d'infanteria, amb el clima actual seria impossible.

Pel que sembla, estem entrant en un període càlid. Si és així, és evident que cal minimitzar els efectes sobre el clima provocats pels humans; però és molt més important preparar-nos per als canvis climàtics originats per la mateixa naturalesa.

Com deia l'editorial d'aquest diari del passat 31 d'agost: "Acceptar la realitat és complicat, especialment quan no és la que desitgem".

Per tant, preparem-nos per tenir un clima subtropical, amb temperatures més altes, períodes llargs de sequera, així com períodes de pluges torrencials, pensar que podem anar en contra de la natura és cosa de baixos, ara el que ens correspon a nosaltres és treballar per adaptar-nos a les noves condicions climàtiques, com sempre ha fet la humanitat.

Pensem-hi, no perdem el temps! Que no ens passi com als dos conills de la falla de Tomás de Iriarte; també coneguda com la dels llebrers i els podencs.



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

**El Mercat va de Tapes!**  
Dissabte, d'11 a 13 h, el  
Mercat de la Creu Alta  
serveix **tapes a 2 euros**, en  
un ambient amenitzat per  
un discjòquei, Alex Silva.



**Ballada de Sardanes  
amb la Cobla Sabadell.**  
A la plaça Lluís Subirana, a  
les 11.30 h.



**Francesc Cutchet** és  
l'autor de l'obra *Aigua  
deshidratada*, que la  
directora Carme Sala  
porta al Casal Pere Quart,  
el diumenge a les 19 h.



**Entrevista  
a Jordi Solé**  
Autor de 'L'any  
que vaig estimar  
Ava Gardner'

## “És molt difícil no enamorar-se d'Ava Gardner”

Guillem Plans · @guillempans

**E**n una Tossa de Mar on la gent viu de la pesca i de cultivar el tros, l'any 1950, hi arriba una Ava Gardner glamurosa i encisadora per rodar *Pandora y el holandés errante*. A partir d'aquest fet històric, Jordi Solé (Sabadell, 1966) construeix un relat de fascinació i amor protagonitzat pel jove Pol Mas, un treballador de l'hotel Àncora que li fa de traductor. La novel·la ha guanyat un dels premis més importants de literatura catalana, el Prudenci i Bertrana.

**Com vas a parar a la figura d'Ava Gardner?** Em va sortir al pas de la manera més inesperada. Vam anar a Tossa a banyar-nos amb uns amics i em va sorprendre l'estàtua a mida real, la plaça amb el seu nom, que a molts aparadors hi hagi fotos d'ella... És una persona que hi va passar només dos mesos 73 anys enrere. I encara és a tot arreu. Vaig veure que hi havia una història potent a explicar.

**Com el protagonista, també te n'enamores?** És molt difícil no enamorar-se d'Ava Gardner, eh! És una dona terriblement guapa. Quan vaig llegir la seva biografia, teòricament escrita per ella mateixa i traduïda per Lucia Graves, vaig trobar una cosa que em va fer molta gràcia i que vaig conservar al llibre. Es dirigeix al lector com a *encanto*. Hi ha una pila de coses que explica amb molta naturalitat, és molt poc diva en aquest sentit. Algunes no me les crec, però em va caure molt bé. Em va guanyar.

**T'has sentit lliure per modelar uns fets reals a través de la ficció?** És que un autor ha de ser lliure de crear. No faig un assaig, sinó una obra de ficció. Quan escrius sobre què pensa un personatge, es converteix en el teu personatge. El pots farcir tant com vulguis. La missió del novel·lista és fabular, si no, estem fent una altra cosa.



**Et posem en context.** Jordi Solé va iniciar la seva carrera com a periodista. Ha col·laborat a molts mitjans, com TV3 i Raçl, a la majoria com a especialista en cinema. És autor d'una desena de llibres, com 'El tigre i la duquessa' o 'Per què no?'

Hi he posat la meva versió del que va passar, en cap moment pretenc que sigui una versió autèntica, sinó que emoció, que enganxi, que agradi. En moltes coses és molt fidel, en altres només saben la veritat aquells que ho van viure, i són morts.

**La teva Ava Gardner és diferent, per exemple, de la que apareix a la fabulosa sèrie 'Arde Madrid', d'Anna R. Costa i Paco León.** A mi també em va agradar molt *Arde Madrid*. És diferent, sí. L'Ava viu, com tothom, diferents etapes. En aquesta que narro és relativament naïf. S'ha casat dues vegades i no li ha anat bé, però tampoc és que això li hagi deixat forats. Encara va a Tossa amb la seva germana, que l'acompanyava a tot arreu. És un personatge relativament tendre. Quan 6 anys després arriba a Madrid, és diferent.

**Què ha canviat?** Li han passat dues coses que li canvien la vida. Ha avortat i sap que no serà mare. I s'ha separat de l'home de la seva vida, Frank Sinatra. S'estimen sempre, fins al final, però és un d'aquells amors que no poden ser i que són. Ja no és l'Ava de Tossa que té les portes obertes. Sap que no serà mare i que no estarà amb l'home de la seva vida.

**I es desboca?** És indiscutible que li agrada beure, ballar i els homes. I no se n'estava. I ho trobo molt bé, eh! Cadascú viu com vol. Ella intenta viure d'una manera, no li surt bé i viu d'una altra manera.

**Què busques a l'hora d'inventar Pol Mas, el personatge fictici que**

**se n'enamora?** La història d'amor de rodatge real entre Ava Gardner i Mario Cabré és molt coneguda. M'interessava menys. És una cosa que encara passa: la gent de l'espectacle es coneix, són joves i guapos, tenen la mateixa feina i s'enrotllen. Acaba el rodatge i 'que et vagi bé'. En canvi, el personatge del Pol representa la fascinació que pot tenir la persona de carrer per algú a qui només ha vist en una pantalla enorme de cinema. Per a ell és una deessa baixada a la Terra! A l'Ava, li recorda un amigueta que havia tingut de jove.

**Ja havies fet llibres basats en fets històrics.** Sí, però aquest és diferent de tot el que he fet i molt millor. Però no ha sigut difícil de documentar. Només fa 70 anys i a Tossa ho tenen molt present. Això sí, la premsa de l'època era horribosa. Donava una pila d'informació que era falsa, estableixen una competició en què es posen ridículament a favor de Mario Cabré i en contra de Sinatra, escrivien molt malament...

**Què et suposarà professionalment el premi Prudenci Bertrana 2023?** Espero que sigui un abans i un després. Mires la nòmina d'escriptors que l'han guanyat i fa vertigen. Aleshores penses si en seràs digne. Fa una dècada que m'hi dedico i soc un autor petit, no ens enganyem. Espero que serveixi perquè la gent em conegui, li agradi i pugui créixer.

**A més, ets docent a Escriptorium.** Des de fa uns deu anys. M'hi implico molt perquè em fa molt feliç. Aquest any, quatre dels meus cinc alumnes han publicat novel·la!

# El dibuixant que havia de ser peó

Guillem Plans · @guillemplans #RicardEfa

**CÒMIC** Ricard Efa, que acaba de publicar el segon volum de 'Noceà', està immers en molts encàrrecs del mercat de còmic francobelga. D'aquí a uns mesos publicarà dos volums literaris de ciència-ficció

**Ricard Efa (Sabadell, 1976)** creu que, gràcies al dibuix, ha etzibat una plantofada al destí que la societat havia pensat per ell. "El meu pare treballava a la fàbrica, la meua mare era mestressa de casa i cosidora. Jo no tinc estudis, els vaig deixar als 16 anys. Per determinisme social estava abocat a tenir una feina simple de producció industrial".

Però no ha estat així. El dibuixant va entrar al mercat del còmic entre finals dels anys 90 i principis dels 2000 i, més de dues dècades després, encadena un projecte rere un altre, sent un dels autors catalans més ben considerats. Ara tot just acaba de publicar el segon volum del còmic de ciència-ficció *Noceà* (Mai Més) i el mes de gener ja presentarà el tercer a l'editorial. Publicat en francès i traduït al català i castellà, s'ha encarregat del guió, l'art i el color.

"Vaig entrar en el mercat en un bon moment. Hi havia molta producció i els editors estaven oberts. Jo no tenia experiència, però quan trobo una porta oberta poso el peu i no deixo que la tanquin".

Després ha estat ell qui ha obert portes als altres. Per exemple, ha comptat amb els sabadellencs Francesc Dalmases i Roger Surroca per a un encàrrec important per al mercat francòfon, un dels més importants del món. Es tracta del còmic de memòria històrica *Adieu Birkenau*, que narra la història d'una supervivent del camp de concentració. La història, publicada el 27 de setembre, serà de lectura obligatòria a instituts i compta amb el suport de l'ajuntament de París.

També ha començat a treballar en l'adaptació al còmic de la novel·la francesa *Azúcar Negro*, sobre la revolució econòmica a principis del segle XX a Veneçuela, "una història amb personatges femenins molt bons i realisme màgic".

La llista de projectes no acaba aquí. Ha estat escollit per participar en un llibre col·lectiu d'una selecció d'històries curtes de "sàtira, comèdia i aventura" d'un dels guionistes més importants de Bèlgica, Jean Van Hamme.

Una altra notícia que rebrem d'Efa, previsiblement el juny de



Ricard Efa amb els dos primers volums de 'Noceà', que han sortit recentment / VÍCTOR CASTILLO

2024, serà sobre la publicació dels dos primers volums (de sis) d'una novel·la en català. "Serà una *space opera*, un dels gèneres més odiats de la ciència-ficció. A sobre, en un mercat gairebé marginal. M'estic fotent trets al peu!", exagera. "Agraden més les reflexions sobre el futur de l'ésser humà... I hi seran, eh! Però en el subtext. A mi em molen les explosions i les aventures. La meua vocació és entretenir, no fotre el cap de lector com un timbal amb les meves idees".

Efa avança que en aquesta saga hi haurà "un univers molt concret" amb elements d'intriga i misteri que ni els protagonistes ni els lectors coneixeran. "Com Perdidos, però amb la diferència que ells no tenien

ni punyetera idea de cap a on anàvem i jo sí que sé a on acabaré", bromeja el dibuixant, que es lleva cada dia a les 5h per escriure, una rutina que va adquirir per ser més productiu quan els seus fills acabaven de néixer. S'hi està fins a les 8h i, després, continua amb la feina de dibuixant.

"Mentre treballa amb altres coses, el meu cervell, el disc dur, va funcionant. Gr, gr, gr, gr...", il·lustra. "En el còmic hi ha una part de fulguració, que és la que més m'interessa. Però també hi ha una part més mecànica, que és amb la que passo més hores. L'anatomia, la perspectiva, la bafarada... És una part de la feina entrenada des de fa molts anys", assenyala.



El compositor Benet Casablanca, als Estats Units / CEDIDA

## El mestre Casablanca, rebut honoríficament a Washington

G. P. · @diaridesabadell

**El talent del compositor** Benet Casablanca es venera a l'altra banda de l'Atlàntic tant o més que aquí. El sabadellenc va ser convidat amb honors el mes de setembre a Washington i Baltimore per presenciar concerts basats en obres seves i per impartir presentacions, classes magistrals i seminaris de composició. A més, va ser rebut a la secció de música de la biblioteca del Congrés, on guarden alguns manuscrits de les seves obres.

El mestre ha estat a la Georgetown University i a Peabody Institute of the Johns Hopkins University, la primera institució acadèmica musical dels Estats Units. La invitació va arribar-li del Post-Classical Ensemble, de Washington, i del seu director, Ángel Gil-Ordóñez, bon coneixedor de la seva música des que l'any 2010 va dirigir un concert monogràfic sobre la seva obra al Miller Theatre de Nova York. A la ma-

teixa ciutat, Gil-Ordóñez ha estrenat obres del sabadellenc a la Morgan Library, a l'Elebach Hall, al Moma, a Le Poison Rouge i a l'Spectrum.

El mateix setembre, Casablanca també va viatjar a Madrid per a participar en un homenatge a l'escriptor Javier Marías, en el primer aniversari de la seva mort. L'acte va incloure una peça seva.

I així només ha estat l'inici de curs: "Tot plegat ha estat una injecció d'energia estimulant. Estem davant el començament d'una temporada que promet ser molt intensa, amb fort accent sabadellenc", avança.

**"Tot plegat ha estat una injecció d'energia estimulant. La temporada promet"**

**Octubre**  
8\*, 15\*, 22\*, 29\*

**Novembre**  
4, 5\*, 11, 12\*

dissabtes a les 21.30h  
diumenges a les 11.30h i 18.00h  
\* representacions matí i tarda

#mésqueSantVicenç  
@teatresvicenç

**ELS DESCENDENTS**

**EQUIP DE DIRECCIÓ**  
Direcció general: Àlex Castell i Llorenç Costa  
Direcció coreogràfica: Cèlia Salmerón  
Direcció vocal: Gemma Fernández i Montse Sauri  
Direcció tècnica i arranjaments musicals: Oriol Oltra  
Vestuari i caracterització: Audrey Mdic  
Cap de regidoria: Miquel Ribes

TEMPORADA 2023 - 2024

TEATRE SANT VICENÇ  
www.teatresantvicenc.cat Tel 93 717 94 01

ENTRADES fila 12

# Li ha sortit una filla malvada a la Malèfica?

G. Plans · @diaridesabadell #SantVicencç

**Seguir o no seguir** el camí que dibuixen els pares. El dilema encara és més complex quan ets fill de cèlebres malvats de Disney com la Malèfica, la bruixa malvada de Blancaneus, la Cruella de Vil o el Jafar de Rei Lleó. Trencar amb la família i passar al regne dels bons? Obeir i seguir l'estela de casa?

La gran estrena de tardor del Teatre Sant Vicenç, *Els Descendants*, donarà resposta a aquesta disjuntiva amb el desplegament d'un dels musicals més grans que es recorden a l'entitat. Els fills dels personatges més cèlebres de Disney seran protagonistes "d'aquesta història de conte i fantasia plena d'aventures, divertida, arriscada, amb vestuaris lluïts, un decorat innovador i molts elements sorpresa", recalca Llorenç Costa, director de la producció infantil i juvenil juntament amb Àlex Castell.

Els dolents de Disney, un cop han acabat els contes, estan tancats a una presó. Els seus fills són al regne dels bons com a estudiants d'intercanvi. Aleshores, els pares els temptaran per seguir els seus plans maquiavèlics. L'obra es representarà els dies 8, 15, 22 i 29 d'octubre i el 4, 5, 11 i 12 de novembre. Els dissabtes, a les 21.30h, i els diumenges, a les 11.30h i a les 18h.

"La música és enèrgica i l'acompanya un cos de ball d'un nivell altíssim", diu Costa. Hi haurà dualitat musical: "combi-



La Malèfica adoctrinant la filla, en un assaig del Teatre Sant Vicenç / CEDIDA

narem cançons actuals, modernes, amb altres més clàssiques de Broadway". El resultat és "un popurri" de cançons adaptades de pel·lícula, de les quals s'ha canviat el significat, però se n'ha conservat la melodia.

L'equip es va posar a treballar en la producció dos anys enrere, aproximadament, mentre que els actors –una vuitantena, dividits en dos grups– van començar a preparar-la el setembre de 2022. "És un dels desplegaments més grans que hem fet al Sant Vicenç. No s'ha fet res igual a nivell amateur a Sabadell", assegura Costa.



Una coreografia de l'edició del 2019 / O. ESPINOSA

## El Certamen Coreogràfic exhaureix entrades

G. P. · @diaridesabadell

**El Certamen Coreogràfic de Sabadell** celebra aquest dissabte la seva 18a edició a l'Estruch amb les entrades esgotades. Sis companyies internacionals opten a endur-se el concurs, que té per objectiu descobrir nous talents de la dansa i alhora acostar aquesta disciplina artística al públic.

Les sis companyies han estat escollides d'entre un total de 46. Són la Cia Sivgin Dal, amb *(Un)certain Journey*; Ariadna Jordán, amb *In-divi-duo*; Des-humains, amb *La Salle d'Attente*; Marina López, amb *Dime si con eso vale*; Hanami Danza, amb *Somnio*; i iXa amb *Ollos cara adentro*.

La companyia guanyadora s'endurà 2.000 euros i una residència a l'Estruch. La segona,

1.000 euros, mentre que el premi popular és de 600 euros. El jurat del Certamen està format per professionals de la dansa.

Al llarg de les anteriors 17 edicions, s'hi han presentat un total de 736 coreògrafs o companyies. És una iniciativa impulsada per l'Associació Petit Món i el mateix centre de creació L'Estruch. Cada any s'han seleccionat entre 6 i 7 peces per mostrar a l'equipament cultural.

**Sis companyies internacionals es disputen el primer premi de la 18a edició**

## Els Saballuts es posen a prova a la 30a Diada

G. P. · @diaridesabadell



La Diada Castellera, en una imatge del 2022 / VICTÒRIA ROVIRA

**Els Saballuts tenen festa** grossa aquest cap de setmana. El diumenge celebren la seva 30a Diada, amb una doble actuació. Primer, breument seran a la plaça de l'Àngel (11.30 h) i, després, a la plaça de Sant Roc (12 h). Estaran acompanyats dels Castellers de la Vila de Gràcia i dels Moixiganguers d'Igualada.

El cap de colla dels Saballuts, Martí Rovira, avança que el públic podrà gaudir d'un 4d8 i d'una torre de 7, entre altres castells. "L'objectiu és preparar-nos per al 7d8 i el 3d8, que esperem fer abans d'acabar l'any", comenta.

Després de l'actuació, celebraran un dinar que inclourà l'entrega dels premis Saballuts 2023, al local de Joves. La 30a diada acabarà amb un concert de Pasqual i els Desnatats (18 h), al Local.

Els Saballuts han estat preparant la 30a Diada amb la celebració d'un assaig a la plaça de Sant

Roc, dimecres, a banda dels habituals al Local. Avui, dissabte, celebren la vigília a la plaça de la Creu Alta, amb els Castellers de Berga i els de Barcelona. La jornada acabarà amb un sopar gratuït i amb festa.

La setmana passada, els Saballuts van actuar a Barcelona, amb motiu de la Festa Major del Congrés, amb la Jove de Barcelona i els Castellers de Badalona. La colla va descarregar un 2pd4, 4d8, 4d7a, 5d7, pd5 i 2pd4.

**Diumenge, els castellers tenen previst descarregar un 4d8 i una torre de 7, entre d'altres, a partir de les 12 h**

Cartellera

DEL 6 AL 10 D'OCTUBRE

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| LA MONJA II                    | SALA 1 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30     |        |
| THE CREATOR                    | SALA 2 |
| 16.00, 19.00, 22.00            |        |
| MISTERIO EN VENECIA            | SALA 3 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30     |        |
| GOLPE A WALL STREET            | SALA 4 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45     |        |
| SAW X                          | SALA 5 |
| 16.00, 19.00, 22.00            |        |
| GOLPE DE SUERTE                | SALA 6 |
| 16.00, 18.00, 20.15, 22.30     |        |
| MERCENARIOS 4                  | SALA 7 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45     |        |
| EL EXORCISTA: CREYENTE (atmos) | SALA 8 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45     |        |
| AFTER. AQUÍ ACABA TODO         | SALA 9 |
| 16.00, 18.00                   |        |
| THE EQUALIZER 3                | SALA 9 |
| 20.15, 22.30                   |        |

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

|   |         |
|---|---------|
| GOLPE DE SUERTE                             | SALA 1  |
| 16.30, 18.30, 20.30, 22.30                  |         |
| THE CREATOR (atmos)                         | SALA 2  |
| 16.00, 19.00, 22.00                         |         |
| EL EXORCISTA: CREYENTE                      | SALA 3  |
| 16.00, 19.00, 22.00                         |         |
| ONCE UPON A PLACE                           | SALA 4  |
| 16.00, 18.00                                |         |
| LA MONJA II                                 | SALA 4  |
| 20.30, 22.45                                |         |
| LOS MERCENARIOS                             | SALA 5  |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                  |         |
| SAW X                                       | SALA 6  |
| 16.15, 19.15, 22.15                         |         |
| MISTERIO EN VENECIA                         | SALA 7  |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                  |         |
| CHINAS                                      | SALA 8  |
| 16.15, 19.15, 22.15                         |         |
| DISPARARON AL PIANISTA                      | SALA 9  |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                  |         |
| GOLPE A WALL STREET                         | SALA 10 |
| 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                  |         |
| CERRAR LOS OJOS                             | SALA 11 |
| 16.00, 20.30                                |         |
| Dijous 12 "GOLPE A WALL STREET" en V.O.S.E. |         |

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

Alma viva (Cinemes Imperial)  
Dijous 19 a les 20.00 i 22.30



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Oportunitat de fer un salt de qualitat

La igualtat d'aquesta categoria et porta d'un extrem a l'altre. Si la setmana passada, l'objectiu del Sabadell era guanyar per fugir de la zona de descens, ara el fet de tornar a jugar a casa suposa una oportunitat de fer un salt de qualitat... i acostar-se a la zona de privilegi. Segurament, el més sensat és centrar-se només en el partit sense mirar més enllà. El conjunt arlequinat arriba després d'un balsàmic triomf i el madrileny després d'una miraculosa remuntada contra el Deportivo en el temps afegit. Es juga a l'horari del futbol de tota la vida: diumenge a les cinc de la tarda. Al·licients no en falten.



Pere Figueras  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIA



**CE Sabadell**  
(7 punts)



**CF Fuenlabrada**  
(5 punts)

**JORNADA 7 | DIUMENGE 8 D'OCTUBRE, 17 H**  
**ESTADI NOVA CREU ALTA** ÀRBITRE: JORGE TÁRRAGA LAJARA (COMITÈ CASTELLÀ-MANXEC). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 20/21: 1-2 (SEGONA A).

### LA DADA

# 4

### Gols

Ha marcat el 'Fuenla' repartits en dos partits. En els altres quatre no ha vist porteria.

### L'APUNT

No té un bon record el Sabadell de l'únic precedent a la Nova Creu Alta davant el conjunt madrileny. Va ser en plena pandèmia, la temporada 20/21. El partit va començar força bé pel conjunt d'Antonio Hidalgo amb un gol en pròpia porteria de Diéguez. Va empatar Àlex Mula abans del descans i en els fatídics últims minuts, un desafortunat rebuig d'Óscar Rubio suposava l'1-2 per l'equip dirigit per Sandoval.

### EL RIVAL

Després de viure per primera vegada l'experiència del futbol professional durant tres temporades, el CF Fuenlabrada intenta adaptar-se a una categoria que gairebé perd l'any passat. Ara vol ser un aspirant al play-off. No ha començat bé, però la miraculosa victòria davant el Deportivo li dona moral per afrontar la seva segona visita a la Nova Creu Alta.



Volien donar més alegries / LL. FRANCO

## “Tenir més la pilota que el rival i evitar pèrdues, objectius”

Amb un tarannà més tranquil. Més relaxat. Així va aparèixer Miki Lladó a la roda de premsa. Es notava que el 3-0 contra el Sestao havia estat un alleujament en tots els àmbits. Ara, el tècnic santcugatenc vol donar continuïtat a aspectes com la porteria a zero amb matisos. “Seria molt important aconseguir-ho de nou perquè ja et permet sumar, però un dels objectius serà tenir més la pilota que el rival i no cometre pèrdues que poden provocar contres perilloses com va passar la jornada anterior”. El tècnic santcugatenc entén que l'actual classificació del Fuenlabrada, en descens, “és circumstancial. Té bons jugadors, molt estables a la categoria, i en tots els partits ha gaudit d'oportunitats per fer més gols. Em va agradar

moltíssim al camp de la Ponferradina i el Barcelona At. especialment. Serà un bon termòmetre perquè té una tipologia de joc semblant a la nostra i auguro un partit molt disputat”. Mirar cap avall o cap amunt? Un dilema que Miki encara no es planteja: “En aquesta categoria pots tenir-ho tot o perdre-ho tot en un moment. El nostre rept constant és continuar millorant i els jugadors augmentin les seves prestacions per competir al màxim”. També confia en un bon ambient a la Nova Creu Alta, que viurà una previa festiva a la zona del Gol Nord. “L'horari és fantàstic i l'afició respondrà”.

### Javi Gómez, operat

Pablo Monroy tornarà a l'onze després de la seva sanció -això provocarà algun reajustament de peces- i l'única baixa és Raúl Baena. D'altra banda, Javi Gómez va ser intervingut del trencament del lligament creuat del genoll pels doctors Antoni Mora i Sergi Sánchez a l'Hospital universitari General de Catalunya.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Gimnàstic T. - Ponferradina**  
Nou Estadi Costa Daurada  
16 h

**Sestao River - Cornellà**  
Las Llanas  
18 h

**Teruel - Arenteiro**  
Pinilla  
19 h

**SD Logroñés - Unionistas**  
Las Gaunas  
20 h

#### Diumenge

**R. Unión - Tarazona**  
Stadium Gal  
12 h

**Cultural L. - R. Majadahonda**  
Reino de León  
16 h

**Sabadell - Fuenlabrada**  
Nova Creu Alta  
17 h

**Deportivo - Celta F.**  
Riazor  
19 h

**R. Sociedad B - Barcelona At.**  
C. Esportiva Zubieta  
20 h

**Osasuna Pr. - Lugo**  
Tajonar  
20 h

**Tarazona - Barcelona At.**  
Municipal Tudela  
20 h

# Un nou OAR-St. Quirze, ara en versió masculina

P. Figueras · @perefiguerasval

#HandbolDS #Derbi

**HANDBOL** Si la setmana passada, el Boccaccio Arena va vibrar amb el derbi vallesà femení de Divisió d'Honor Plata, ara és el torn dels equips de Primera Nacional

**Gran equilibri.** El pavelló gracienc repeteix derbi vallesà, ara en versió masculina. Un duel que també es presenta apassionant entre dos equips que van començar la competició guanyant els dos primers partits i van perdre la jornada anterior. Per tant, tindran ganes de refer-se i, sobretot, mantenir-se en la zona de privilegi de la taula. Sobre el paper, dos aspirants a les fases d'ascens.

El tècnic gracienc, Pere Ayats, se sent "molt satisfet" de l'inici de temporada del seu equip. "Van marxar jugadors importants com el Guillem Corro, el Tonchi Vázquez i l'Ugo, però l'adaptació dels nous fitxatges al grup ha estat ràpida i penso que, globalment, hem fet un pas endavant. Va ser una llàstima perdre a Sant Vicenç per petits detalls al final", explica.

## Sense ansietat

Aquesta derrota va fer perdre el lideratge, però el Pere Ayats no vol que sigui cap mena de pressió. "Precisament, hem d'evitar el clima d'ansietat que l'any passat ens va perjudicar. Aquesta categoria és molt igualada i competitiva i ara cal anar jornada a jornada. Quan arribem al mes d'abril, veurem fins a on podem arribar i quin objectiu ens plantejem. A tots ens agradaria tornar a lluitar per una fase d'ascens, però l'ansi-



Pere Ayats, a la banqueta gracienc / LL.FRANCO

etat és innecessària i perjudicial". De moment, cal centrar-se en el derbi contra el Sant Quirze i el tècnic verd-i-blanc adverteix del bon nivell del rival: "Han format un bloc molt sòlid en atac, amb incorporacions de jugadors que eren importants en els seus anteriors equips a més de la base de l'Handbol Terrassa. Arriben en una situació semblant a la nostra i auguro un duel molt igualat si no passa res estrany".

Sobre les claus, Ayats considera que "hem d'explotar el

nostre estil, de transicions ràpides i contracops. També serà fonamental la faceta defensiva i la porteria".

L'ambient al pavelló del carrer de Boccaccio serà el de les grans ocasions. "Això també ens ajudarà. El suport de l'afició sempre és important i els jugadors formats a la base tenen una motivació extra en un derbi com aquest. Ho estan esperant i ara és el moment de donar-ho tot a la pista".

Emoció assegurada.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Elit Català: Sabadell B-Vic (dissabte, 16 h)

Segona Catalana:

Can Rull RT-Puigreig (dissabte, 17.45 h); Sabadell Nord-Voltregà (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Sant Feliu Codines (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana:

Marina EF Murtró-Fund. Terrassa (dissabte, 18 h); Sabadell Nord-San Lorenzo (diumenge, 11.30 h); La Planada Roureda-Can Boada (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Zaragoza (dissabte, 17 h); Constança-Mercantil (dissabte, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-G. Manresa (diumenge, 16.15 h)

Primera femenina: Berga-Sabadell (diumenge, 16.30 h)

### Futbol Sala

Segona Divisió B: Almonacid-Escola Pia (diumenge, 12 h); València-Club Natació Sabadell (dissabte, 18.30 h)

Presentació dels equips AE Marina Pou al Pavelló del Nord (diumenge a partir de les 10 hores)

### Handbol

Primera Nacional: OAR Gràcia-Sant Quirze (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata: H. Ribes-OAR Gràcia (dissabte, 20.30 h)

### Waterpolo

Primera jornada Champions femenina: Astralpool Club Natació Sabadell-Mulhouse (diumenge, 12.30 h Can Llong)

### Voleibol

Superlliga2 masculina: CV Zaragoza-Club Natació Sabadell (dissabte, 20.30 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació Sabadell-Cecell Lleida (dissabte, 18.30 h)

### Tennis Taula

Divisió d'Honor: Club Natació Sabadell-Amics Terrassa (17 h) i presentació dels equips

Primera Nacional: Club Natació Sabadell-Tona (diumenge, 10.30 h)

### Hoquei patins

Tercera Catalana masculina: CEH Sabadell-Andorra (diumenge, 16.30 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-HC Sant Just (diumenge, 18.10 h)

### Rugbi

Primera Catalana femenina: Filadores Vallès-CR Tarragona (dissabte, 16.30 h)



**Destacat:**  
**L'Astralpool Club Natació inicia la defensa del títol a Can Llong**

# El voleibol del Club Natació, en marxa

P. Figueras · @perefiguerasval #Voleibol

**Fer un pas endavant.** La secció de voleibol del Club Natació Sabadell que presideix Òscar Llagostera ja fa setmanes que treballa pensant en la nova temporada que s'inicia, en l'àmbit competitiu, aquest cap de setmana. Els dos màxims exponents sèniors afronten amb il·lusió el seu debut.

## "Millorar la classificació"

L'equip masculí de Superlliga2 hora farà com a visitant, a la pista del CV Zaragoza aquest dissabte (20.30 h). El tècnic nedador, l'incombustible Roberto Pozzato, explica que "la plantilla ha patit diversos canvis. Hem perdut un

central important, com Erik Boda, que ha marxat a l'Illa Grau, però havint Lázaro Morós precisament d'aquest equip. Una mena de canvi de cromos".

La joventut tornarà a ser un dels arguments del conjunt nedador. "Han pujat alguns jugadors del júnior i juvenil i també comptem amb Gerard Rejón, qui està entrenant en el Centre d'Alt Rendiment Blume".

Del primer rival, el Zaragoza, diu que "ha recuperat dos bons jugadors de Superlliga i penso que ara s'ha convertit en un equip de la nostra lliga. De fet, n'hi haurà dos per sobre de tothom i en



Les dues formacions sèniors del Club Natació 23/24 / CEDIES

un grupet de set o vuit estarà el Club Natació, amb una tònica de gran igualtat. Pots guanyar o perdre per petits detalls o errades". Així sí, té clar que "el nostre repte és millorar la classificació de l'any passat. Si no ho aconseguim, seria fer un pas enrere en el projecte".

## Plantilla més extensa

El femení debuta a Les Naus contra el Lleida avui dissabte (18.30 h). L'entrenador, Xavi Perales, és optimista: "Les sensacions són positives, tenim una plantilla més extensa i amb possibilitat de fer més rotacions".

L'any passat es va patir fins a l'última jornada per assolir la permanència. "No ho esperàvem, però va acabar bé i ara el repte és millorar en tots els aspectes. Veig moltíssima il·lusió en les jugadores. Volem començar bé encara que el Lleida és un equip molt lluitador i no ho posarà gens fàcil".



Les components del conjunt sabadellenc parteixen com a les vigents campiones d'Europa / LLUÍS FRANCO

## L'Astralpool Club Natació Sabadell inicia la cursa cap a la setena

Marc Segarra · @marcsegarra4

#WaterpoloDS #Champions

**WATERPOLO** Les vigents campiones d'Europa afronten amb total motivació el primer duel de la màxima competició continental davant el Mulhouse

**La Finetwork Aquàtics** de 50 m a les instal·lacions de Can Llong tornarà a ser aquest dissabte (12.30 h) escenari de la màxima competició continental femenina. Les vigents campiones d'Europa afronten el debut amb màxima exigència i ambició. "Tenim moltes ganes de començar i sumar el primer triomf. La Cham-

pions és la nostra competició preferida i anirem a totes cada partit", afirma el tècnic, David Palma.

Amb el nou format de competició, Can Llong viurà tres partits d'una fase de grups que es jugarà en el sistema d'anada i tornada. L'Astralpool buscarà estar entre els quatre millors del continent una vegada més en una tempora-

da que ve carregada de partits per la disputa de l'Europeu i el Mundial a l'hivern.

### El Mataró, gran rival

Amb la base guanyadora de l'any passat i dues incorporacions, el CNS defensarà el títol davant un CN Mataró que és el principal rival, però no l'únic. "El Mataró està

**David Palma:**  
*"La Champions és la nostra competició i sortirem a guanyar-la"*



**El nou format de competició obliga a no cometre errades. Només el primer del grup -Astralpool Club Natació, Alimos grec, Dunaujvaros hongarès i Mulhouse francès- accedirà a la 'final-four' del mes d'abril**

fent les coses molt bé, però nosaltres també i els nostres objectius són clars. També hi ha altres equips molt potents als que hem de tenir en compte com Olympiakos o UVSE", reflexiona la capitana, Maica García.

### "L'any de la meua vida"

La boia sabadellenca ha format part de tots els èxits de l'equip, però continua sent ambiciosa. "L'aspiració és poder aconseguir la setena Champions, si bé és cert que hi haurà molts partits, les ganes i ambició de guanyar tots els títols és màxima. Pot ser l'any de la meua vida", augura.

Una de les noves jugadores és Sofia Gustini. La jove italiana se sent molt il·lusionada d'estar al millor equip del món i poder aprendre de les campiones. "Estic molt contenta d'estar en aquest club. L'objectiu és tornar a conquerir el títol. Compartir equip amb jugadores de tant renom a nivell internacional és un gran honor per mi", explica.

La Champions tornarà a Can Llong el 21 d'octubre amb la visita de l'Alimos. Després, tindran tres enfrontaments lluny de casa consecutius. El 4 de novembre visitaran al Dunaujvaros i el 25 al Mulhouse abans de l'aturada per seleccions que farà que es tanqui la fase de grups al març. El dia 9 a la piscina de les gregues i el dia 23 amb el darrer partit davant les hongareses. Un llarg camí cap a la setena.

## L'Astralpool CNS masculí estrena el caseller de victòries a Bucarest (8-11)

M. Segarra · @marcsegarra4 #Waterpolo

**La primera al sac.** Després del regust amarg del debut contra el Brescia, l'Astralpool Club Natació Sabadell va assolir ahir la primera victòria a la LEN Champions a la piscina de l'Steaua de Bucarest (8-11). Sumen 4 punts i fan un primer pas en la cerca de la classificació pels quarts de final. L'inici del partit, però, no convidava a l'optimisme. Els romanesos van avançar-se a la primera acció i, pocs instants més tard, Fran Valera enviava un penal al travesser.

I és que els pals i el porter, Marius Tic, van negar el primer gol sabadellenc durant cinc minuts de partit amb un bon grapat d'in-

tervencions. De la insistència, Alberto Barroso va igualar i Fynn Schutze va respondre a una nova anotació dels locals. Al segon quart va començar a desfer-se la fortalesa defensiva i l'Astralpool va trobar més escaletes. Malgrat un 3-2, Òscar Asensio i Pep Bonet van capgirar el marcador i Kostas

**El conjunt de Quim Colet va sentenciar en el tercer quart amb un gran Barroso**

Averka duplicava l'avantatge sobre la botzina amb un bon 3 a 5.

Passat l'equador de l'enfrontament, els de Quim Colet van saber gestionar la situació. Fynn Schutze, Blai Mallarach i Alberto Barroso van veure contrarestats els seus gols, però Averka va trobar el forat per situar el 6-9. Als últims 8', amb el partit gairebé decidit, Barroso va completar la seva estel·lar actuació amb dos grans gols més que van certificar el parcial d'empat a 2 i el definitiu 8 a 11. L'Astralpool Club Natació Sabadell tornarà a la Champions el 17 d'octubre a la piscina del Novi Beograd molt reforçat.



Fynn Schutze va ser un dels protagonistes del partit disputat a la piscina de l'Steaua de Bucarest amb dos gols / LLF.



# L'Open internacional, cada any més gran

El lituà Vilius Gaubas va inscriure el seu nom com a campió del Torneig Internacional Ciutat de Sabadell - Open Apialia, organitzat pel Club de Tennis Sabadell. La final d'aquesta 29a edició, amb molta presència de públic a la pista central, cloïa una setmana de màxima intensitat amb un tennis d'alt nivell.

Vilius Gaubas -setè cap de sèrie i número 481 del món-, va superar per un doble 6-4 al britànic Felix Gill en un duel molt interessant i de bon joc. Gaubas va tenir més encert en els moments claus del partit.

Al final del torneig, els dos finalistes, acompanyats dels directius, autoritats -amb la presència de la regidora d'Esports, Montse González-, patrocinadors i aplegapilotes van fer-se la tradicional foto de rigor després del lliurament dels trofeus, així com dels premis en efectiu en què estava dotat un torneig que

cada any es fa més gran i serveix per donar una gran visibilitat a l'entitat. De nou va quedar demostrada la seva capacitat organitzativa.

### Absolut femení: pas endavant

L'ascens a la màxima categoria era gairebé una missió impossible, però l'equip femení absolut del CT Sabadell ha fet un gran pas endavant aquesta temporada. No només va mantenir amb autoritat la categoria, sinó que va accedir a la fase d'ascens amb un equip format íntegrament per jugadores formades a l'Escola, amb Yolanda Clemot i Eva Escribano de capitanes. Un mèrit impressionant.

Les instal·lacions de la Real Societat Cultural Covadonga, a Gijón, va ser l'escenari d'aquesta fase en la qual les sabadellenques van enfrontar-se al potent CT Tarragona a les semifinals de dissabte.

Després d'una eliminatòria disputada, Anna Miguel va jugar tres hores davant una 'ex' 300 del rànquing mundial, perdent en el tercer set.

Vanesa Veselinova va oferir una gran resistència en un primer set molt igualat davant Martina Genis (20). Malgrat que va acabar perdent 7/5 va tenir opcions fins al final. Finalment, la Berta Ladaga no va poder davant la seva oponent. Una derrota (3-1) previsible que no pot embrutar la gran trajectòria de l'equip. Ha estat una gran experiència per les jugadores del CT Sabadell que cada any arriben més lluny al Campionat estatal. Tenen un gran futur al davant.

### Resultats

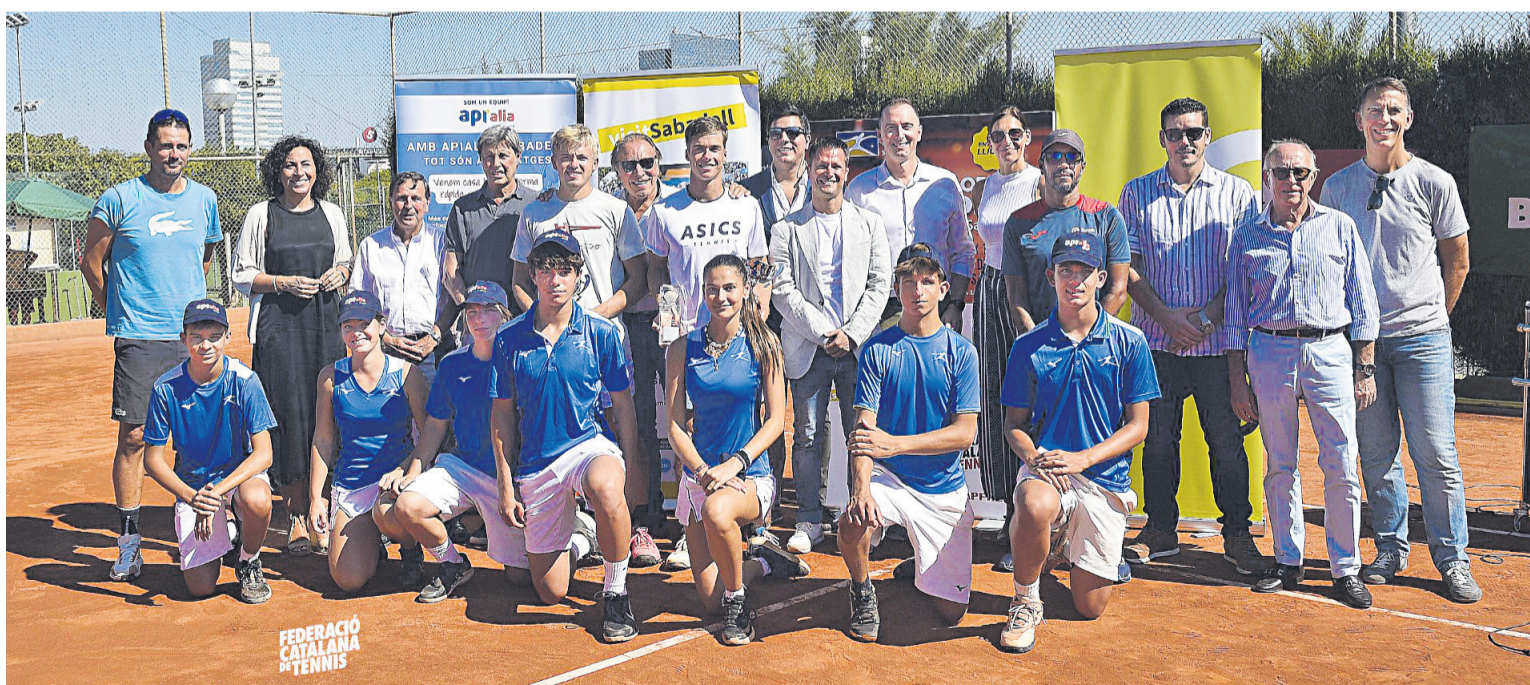
#### Campionat de Catalunya

##### +40 masculí

CT Sabadell - 5 / GEIEG - 0

##### +55 masculí

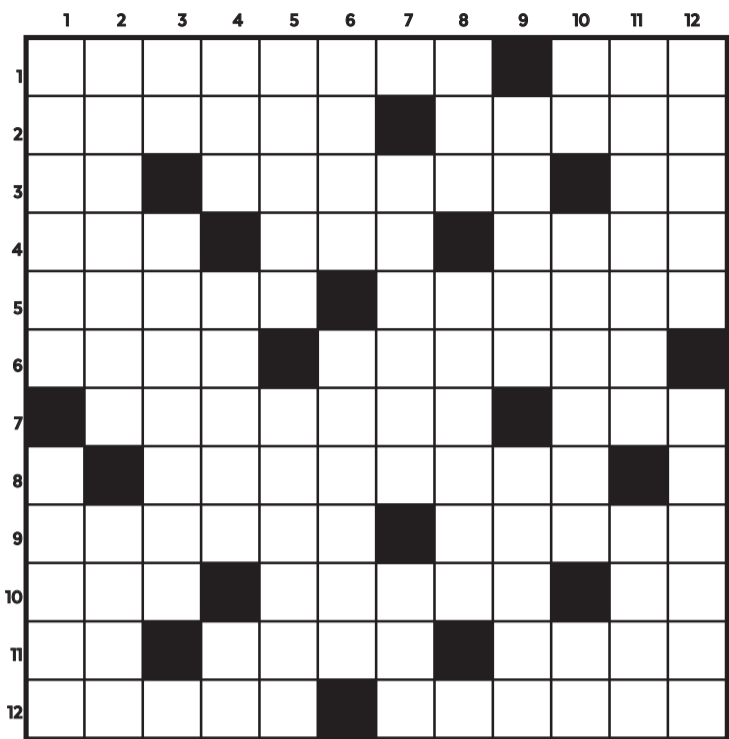
CT Mataró - 3 / CT Sabadell - 2



Els finalistes de l'Open internacional Ciutat de Sabadell - Open Apialia; foto final amb autoritats, patrocinadors, directius i aplegapilotes, i l'equip femení absolut que va jugar a Gijón

# Mots Encreuats

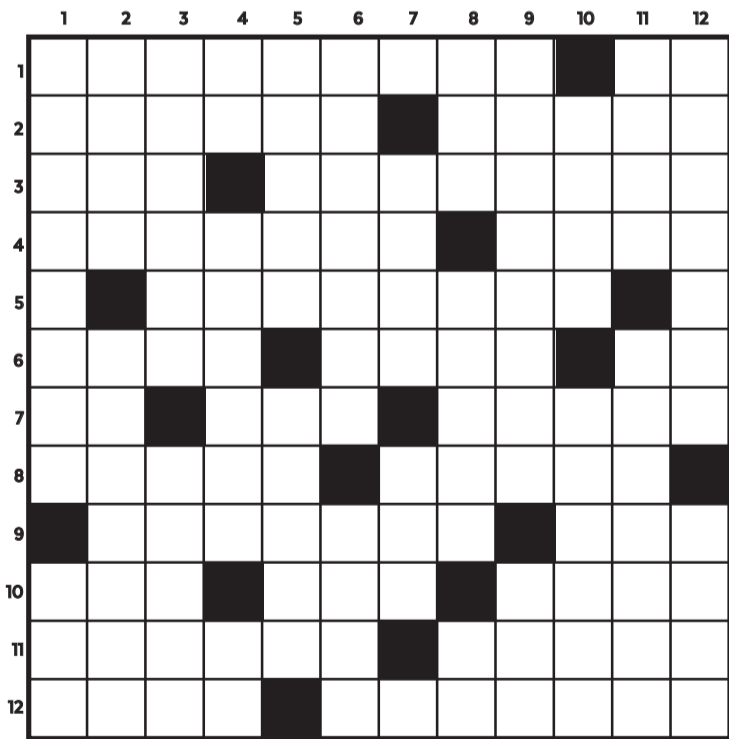
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Persona que treballa en un hotel. En possessió de la veritat. 2. Criteri propi. Van sempre els últims. 3. Ritu inacabat. Pot ser en bombones o lliure. Gos sense cor. 4. Petit ocell que torna. Final d'un crit de gat. Busco i remeno a les rebaixes. 5. Crear. Cigarretes antigues. 6. Estris per menjar. Principi vital entre els grecs. 7. Feies la feina d'un altre. Forma geomètrica. 8. Cent. Netejaren el fons d'un riu. Una d'oberta. 9. Derivada de l'oli. País de llança. 10. Serositat. Xicot. Expressió molt valenciana. 11. Alto! Dipòsit mineral. Ajudar. 12. Desplaçaments llargs. Qüestió que es dona per sobreentesa.

**VERTICALS:** 1. Causa estupor. Gots alts per beure cava català, és clar. 2. Sortides decidides. Augmenta la realitat. 3. Resposta esperada del nuvi. Petites. Indica un aprenent. 4. Conte sense cap ni peus i girat. Va posar aspres. Fet sense cor. 5. Sortir. Criats. 6. Planta de la qual s'extreu l'oli. Noi que guia un cec. 7. Primera de sis. País africà. Panera de Nadal. 8. Acer amb la punta tallada. Manca de raó. Extrem d'una ala. 9. Poseu oli. Treball de paleta. 10. Peu sense dits. Traient rames un arbre. Nit tallada. 11. Fer una capa d'argila. Triomf. 12. Salvatges que sempre porten l'abric posat. Criada que governa la casa d'un home sol.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Complicada y desproporcionada. A vosotros. 2. Bastoncillo. Caída del sol. 3. Lateral del aplauso. Sistemas mecánicos. 4. Ruedores que llegan tarde a la madriguera. Plataforma a la que correr tras batear. 5. La vertical. Acuñar piezas de calderilla. Punto exquisito. 6. Inútil o no válida. Los de ahí. Funciona. 7. A ordenar. Yo hablo en plural mayestático. Cortar con la hoz. 8. Muchacho. Antigua moneda. 9. Los más dormilones junto a los troncos. Verdura de Bruselas. 10. Ciudadano malvado. No es par. Astado. 11. Isla con otra acuática en su interior. Sonriente y plácido ante la vida. 12. Curado de sus enfermedades. Anormalmente rara.

**VERTICALS:** 1. Acercarse a otro. Te diriges. 2. Golpe de madera. Material de tejado. 3. Montón de fina tierra. Montón extremadamente energético. 4. Nota repetitiva. Sacar sustancia de sí. Cosa neutra articulada. 5. Camino secreto para llegar antes. El gas del agujero. 6. Piezas destinadas a no dejar salir el líquido. Novena hora. 7. Número inexistente. Cartas en la manga. Otorguen por donde quepa. La cifra que sea. 8. Hija del mismo padre. Cantidad dispensada de una droga. Medio fofo. 9. Concluyese lo empezado. Fase de música ocular. 10. Formar nudos. Veloz víctima de depredadores. 11. Grandes mamíferos peludos. Característica del verdadero hombre. 12. Aplacar los ánimos. Barro ideal para vasijas.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 3 8 1

Estructura sense equilibri en les formes

1 2 2 1 2 2 3 9 2

Membres d'una secta islamista nizarita xiïta

1 2 2 1 10 9 1 7

Posar alguna cosa a punt

2 1 13 3 2 4 5

Plaer en fer sofrir manifestants pacífics

1 2 12 1 14 6

El terra de les grans ciutats

1 2 11 7 5

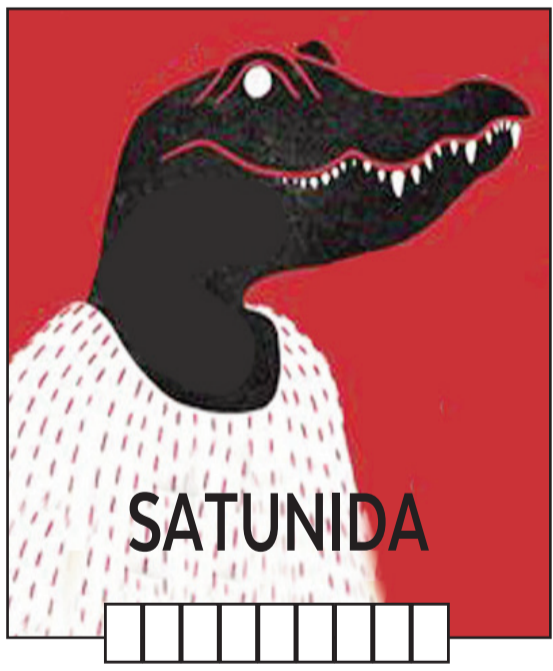
Desplaent al tacte

1 2 11 1

És com una X

**Solució anterior**

- DEFORMACIÓ
- FRANGIBLE
- FRACTURA
- DELECIÓ
- FORMOL
- TRAGA
- FERA



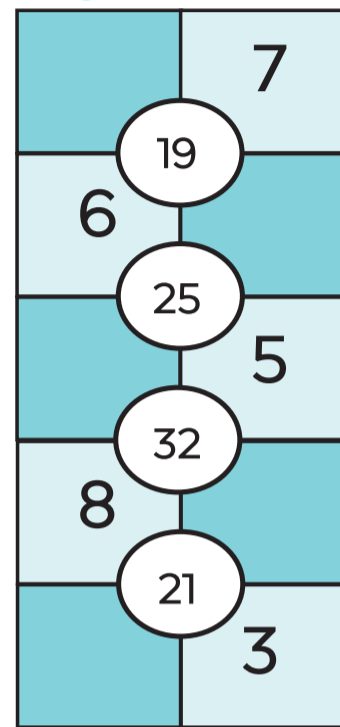
Busqueu un mot de 9 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 7 |   | 4 | 2 |   |
| 2 |   | 8 |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 |   | 2 |   | 6 |   | 8 |
| 8 | 6 |   |   |   | 3 |   |   |   |
|   |   |   | 7 |   | 5 |   |   |   |
|   |   |   | 1 |   |   |   | 6 | 9 |
| 3 |   | 2 |   | 5 |   | 1 |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 5 |   | 3 |
|   | 5 | 6 |   | 3 |   |   |   |   |

## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

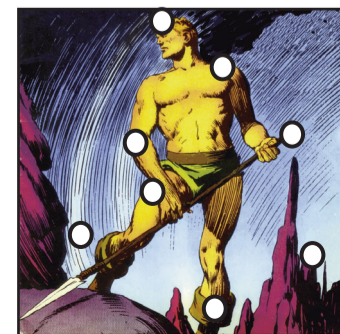
## Solucions anteriors

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | T | E | R | N | S |   | L | L | A | M | P |
| N | A | D | I | U |   | F | A | L | L | A | R |
| T | R | I | M | E | S | T | R | E |   | R | U |
| R | E | F | E | S | A |   | T | S | A | T | I |
| A | S | I | M | E | T | R | I | C | S |   | J |
| M |   | C |   | S | I |   | B | A | S | S | A |
| P | A | I | M |   | R | A | R |   | E | I |   |
| A | L |   | A | V | I | N | A | G | R | A | R |
| T | A | C | T | I | C | A |   | R | E | L | E |
|   | R | A | I | M | A | R | I | E | N |   | P |
| A | D | O |   | E |   | E | S | S | E | S |   |
| C | O | S | E | T | E | S |   | A | N | A | C |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | L | I | F | A | C | E | T | I | C | O |
| A | F | O | R | O |   | A | M | A | R | A | R |
| T | I | R | A | N | A |   | I | L | E | S | A |
| E | C | O |   | E | N | E | R | O |   | I | R |
| T | I |   | A | M | O | R |   | N | O | N |   |
| I | N | G | R | A | T | O | S |   | R | O | L |
| C | A | R | A |   | A | G | A | M | A |   | I |
| A |   | A | B | O | N | A | R | E | M | O | S |
|   | E | N | E | S |   | R | A | T | O | S |   |
| A | T | A | S | E | S |   | S | O | S | O | S |
| S | E | D |   | R | E | M | A | D |   | S | I |
| A | R | A | Ñ | A | R | E |   | O | L | O | R |

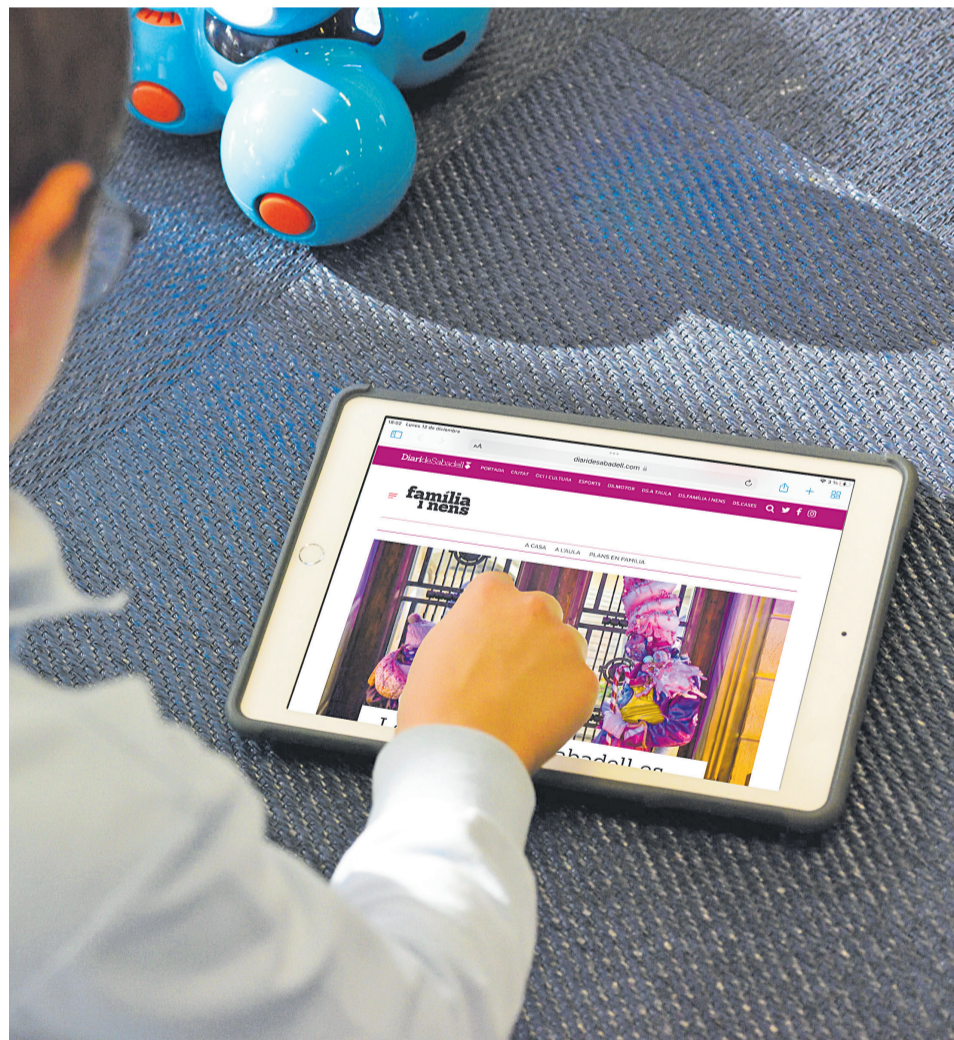
Els tres mots: Oboè, Soul i Toll.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | S | T | 5 | 9 | 8 | 1 | 3 | 6 | 4 | 7 | 2 |
| O | B | O | E | 1 | 2 | 7 | 8 | 5 | 4 | 6 | 3 | 9 |
| S | O | U | L | 3 | 6 | 4 | 7 | 2 | 9 | 8 | 5 | 1 |
| T | O | L | L | 6 | 4 | 3 | 9 | 8 | 7 | 2 | 1 | 5 |
|   |   |   |   | 7 | 5 | 9 | 2 | 6 | 1 | 3 | 4 | 8 |
|   |   |   |   | 2 | 8 | 1 | 3 | 4 | 5 | 7 | 9 | 6 |
|   |   |   |   | 8 | 3 | 5 | 4 | 9 | 2 | 1 | 6 | 7 |
|   |   |   |   | 4 | 7 | 6 | 5 | 1 | 8 | 9 | 2 | 3 |
|   |   |   |   | 9 | 1 | 2 | 6 | 7 | 3 | 5 | 8 | 4 |









**T'agraden els nostres suplementes?**  
**Ara els pots trobar a la web!**

**DiarideSabadell**

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

