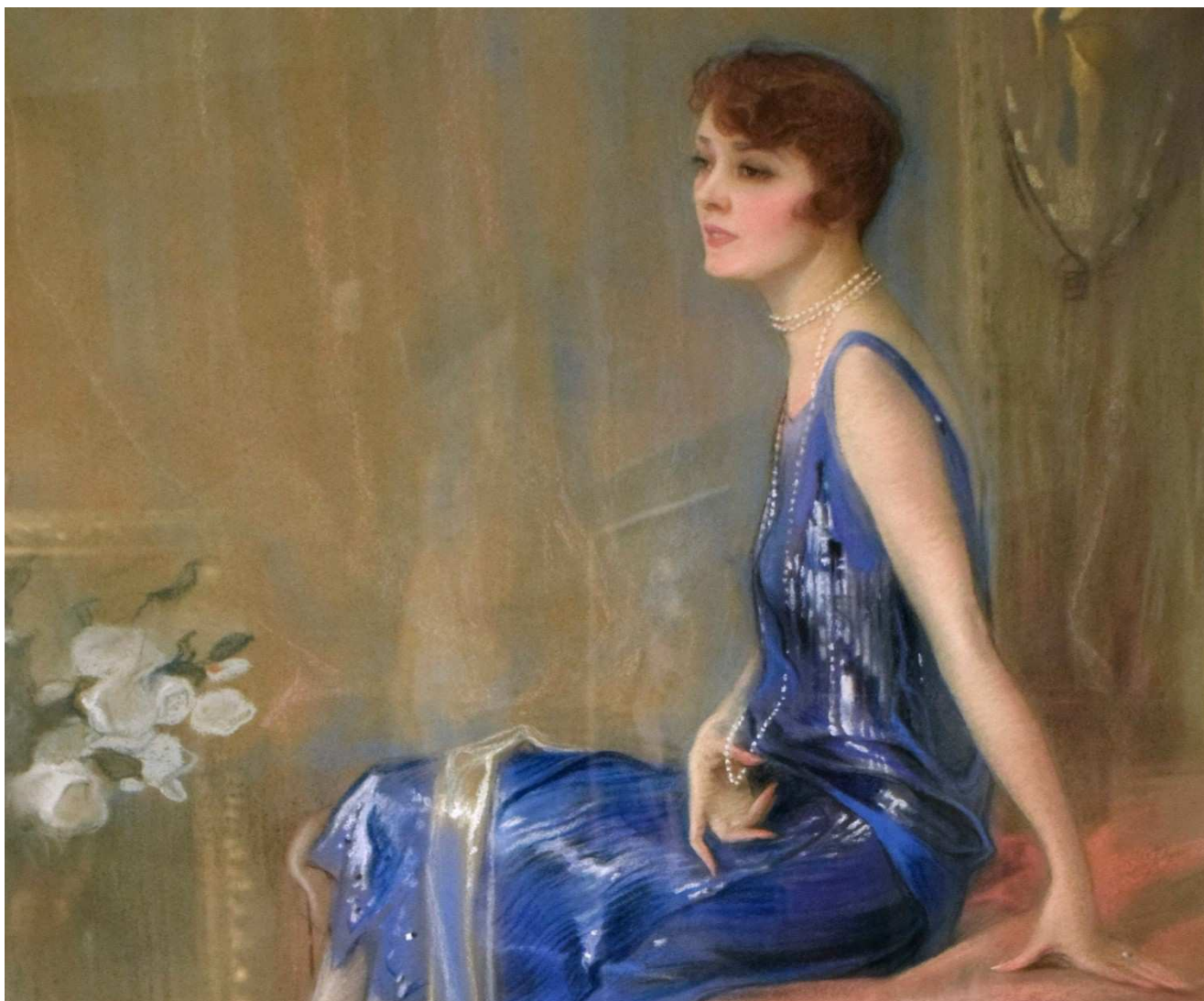


ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ «ΑΡΩΜΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ»

ΛΕΥΚΩΜΑ 123 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



Σειρά: Αρχαιολογικοί Χώροι και Μουσεία
Βιβλίο 33

Πάνος Χαρ. Μανιατόπουλος
Ιδιωτική Έκδοση – 2020

Οι φωτογραφίες του βιβλίου διατίθενται ελεύθερα για όποιον θέλει να τις κατεβάσει!

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΕΚΘΕΣΗ «ΑΡΩΜΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ»



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
NATIONAL GALLERY-ALEXANDROS SOUTSOS MUSEUM
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
NAFPLION ANNEX



άρωμα γυναίκας
s c e n t of woman

21/6/2019 - 21/3/2020

ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS

 PROMETHEUS
SHIPPING S.A.



Anthony E. Cominos
Foundation

αρωμα γυναίκας

Σύμβολο ευκαρπίας και γονιμότητας, μητέρα, θεά, παγανιστική θεότητα του έρωτα και της ομορφιάς, από την Αφροδίτη ως την Παναγία, αντικείμενο λατρείας ιερής και βέβηλης, η γυναίκα δεν έπαψε να εμπνέει τους δημιουργούς, από την πιο βαθιά προϊστορία έως σήμερα. Το κάλλος της μορφής και οι γλαφυρές καμπύλες του γυναικείου σώματος ασκούσαν πάντοτε μαγνητική έλξη στους καλλιτέχνες. Αλλά και ο κόσμος της γυναίκας με τη διπλή του σημασία, ως διάκοσμος και ως πλαίσιο ζωής, γοήτευε τους δημιουργούς. Η περιβολή, η ενδυμασία, τα κοσμήματα, που παραδοσιακά είναι πλουσιότερα στις γυναίκες, δεν μπορούσαν παρά να ελκύσουν τους καλλιτέχνες, ιδιαίτερα τους ζωγράφους. Ενδύματα και στολίδια δεν απεικονίζονται, ωστόσο, μονάχα προς ηδονήν, για τη χαρά του βλέμματος. Η εικόνα τους έχει εμβληματικό χαρακτήρα: υποδηλώνει την τάξη, το αξίωμα, τον πλούτο, τη δύναμη, που κατέχει ή φιλοδοξεί να επιδείξει ο εικονιζόμενος, άνδρας ή γυναίκα. Στη γυναίκα το ένδυμα, που ποικίλλει και αλλάζει, σύμφωνα με τη μόδα της εποχής, αποτελεί ακόμη πιο εύγλωττη μαρτυρία.

Στην ελληνική τέχνη του 19ου αιώνα, αμέσως μετά τον πόλεμο της Ανεξαρτησίας και τη δημιουργία του νεότερου ελληνικού κράτους, σε μια κοινωνία που επείγεται να ορίσει, να μορφοποιήσει και να προβάλει την ταυτότητά της, η προσωπογραφία ήταν προορισμένη να διαδραματίσει ρόλο καθοριστικό. Οι τρεις κορυφαιοί εκπρόσωποι της Σχολής του Μονάχου, ο Νικηφόρος Λύτρας (1832-1904), ο Νικόλαος Γύζης (1842-1901) και ο Γεώργιος Ιακωβίδης (1853-1932), θα οδηγήσουν την τέχνη της προσωπογραφίας στην πλήρη ωριμότητά της και θα τιμήσουν το είδος με μερικά αριστουργήματα. Τα πορτρέτα που θα ζωγραφίσουν μας δίνουν την εικόνα της Αθηναίας, κυρίως μεγαλοαστής, που ντύνεται πλέον και συμπεριφέρεται σαν Ευρωπαία.

Η Ηθογραφία, που κυριαρχεί στην ελληνική τέχνη στο τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα, δίνει την ευκαιρία στους Έλληνες ζωγράφους της Σχολής του Μονάχου να επιδείξουν τις ικανότητές τους στη σύνθεση, στο σχέδιο, στο χρώμα, στην ερμηνεία του φωτός και στην απόδοση της υλικής υφής διαφόρων πραγμάτων. Προτείνοντας μια ζωή εξιδανικευμένη και αρμονική, ανώδυνη και παθητική, η Ηθογραφία γοήτευε την αστική πελατεία των ζωγράφων και ήταν περιζήτητη.

Η στροφή της νεοελληνικής τέχνης προς έναν υπαιθριστικό μοντερνισμό του Παρισιού μειώνει το ενδιαφέρον των ζωγράφων για το πορτρέτο στις αρχές του 20ού αιώνα. Εξάιρεση αποτελεί η έξοχη προσωπογραφία που φιλοτεχνεί ο Νικόλαος Λύτρας (1883-1927), γιος του Νικηφόρου, στη γυναίκα του, Μαρία Χορς. Ζωγραφισμένο με τη γνωστή παχύρρευστη πινελιά και τη δομική χειρονομιακή γραφή που χαρακτηρίζουν το ύφος του καλλιτέχνη, το πορτρέτο της κυρίας με τα μαύρα είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα στο είδος του.

Δύο γυναίκες ζωγράφοι, Σοφία Λασκαρίδου (1882-1965) και η Θάλεια Φλωρά-Καραβία (1871-1960), πρωτοπόρες και οι δυο στο ανανεωτικό καλλιτεχνικό κίνημα των αρχών του 20ού αιώνα, φιλοτέχνησαν θαυμάσιες προσωπογραφίες, όπου έκφραση και ελεύθερη χρωματική χειρονομία αλληλοϋποστηρίζονται.

Ο Μεσοπόλεμος στην Ελλάδα σφραγίζεται από την τραυματική εμπειρία της Μικρασιατικής Καταστροφής του 1922. Οι καλλιτέχνες, στρέφονται τώρα σε μια διανοητική, πιο στοχαστική εικόνα του κόσμου. Τη δεκαετία του τριάντα η ομώνυμη γενιά θα στραφεί και πάλι προς την ανθρώπινη μορφή και θα αναζητήσει μια νέα εικόνα του ανθρώπου: μια εικόνα ελληνόφωνη και ταυτόχρονα μοντέρνα.

Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα

Ομότιμη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης

Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου







Νικόλαος Κουνελάκης

(Χανιά 1829 – Κάιρο 1869)

Κυρία με λουλούδια στο χέρι

Λάδι σε μουσαμά, 92 x 72 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 726

Nikolaos Kounelakis

(Chania 1829 – Cairo 1869)

Lady with Flowers in her hand

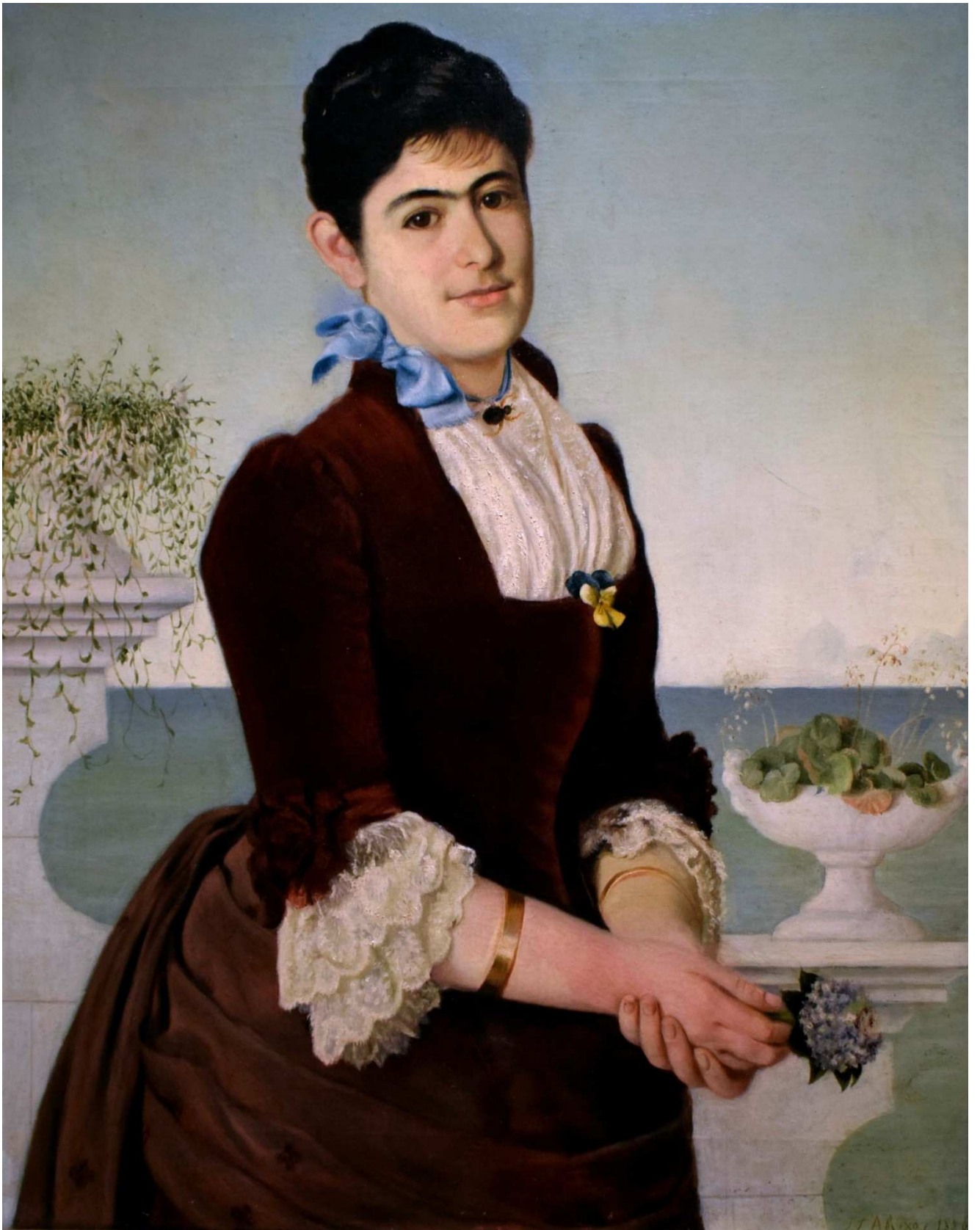
Oil on canvas, 92 x 72 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 726







Γεώργιος Άβλιχος

(Ληξούρι Κεφαλονιάς 1842 – Αργοστόλι Κεφαλονιάς 1909)

Κυρία που κρατάει μπουκετάκι, 1886

Λάδι σε μουσαμά, 75 x 60 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 634

Georgios Avlichos

(Lixouri, Cephalonia 1842 – Argostoli, Cephalonia 1909)

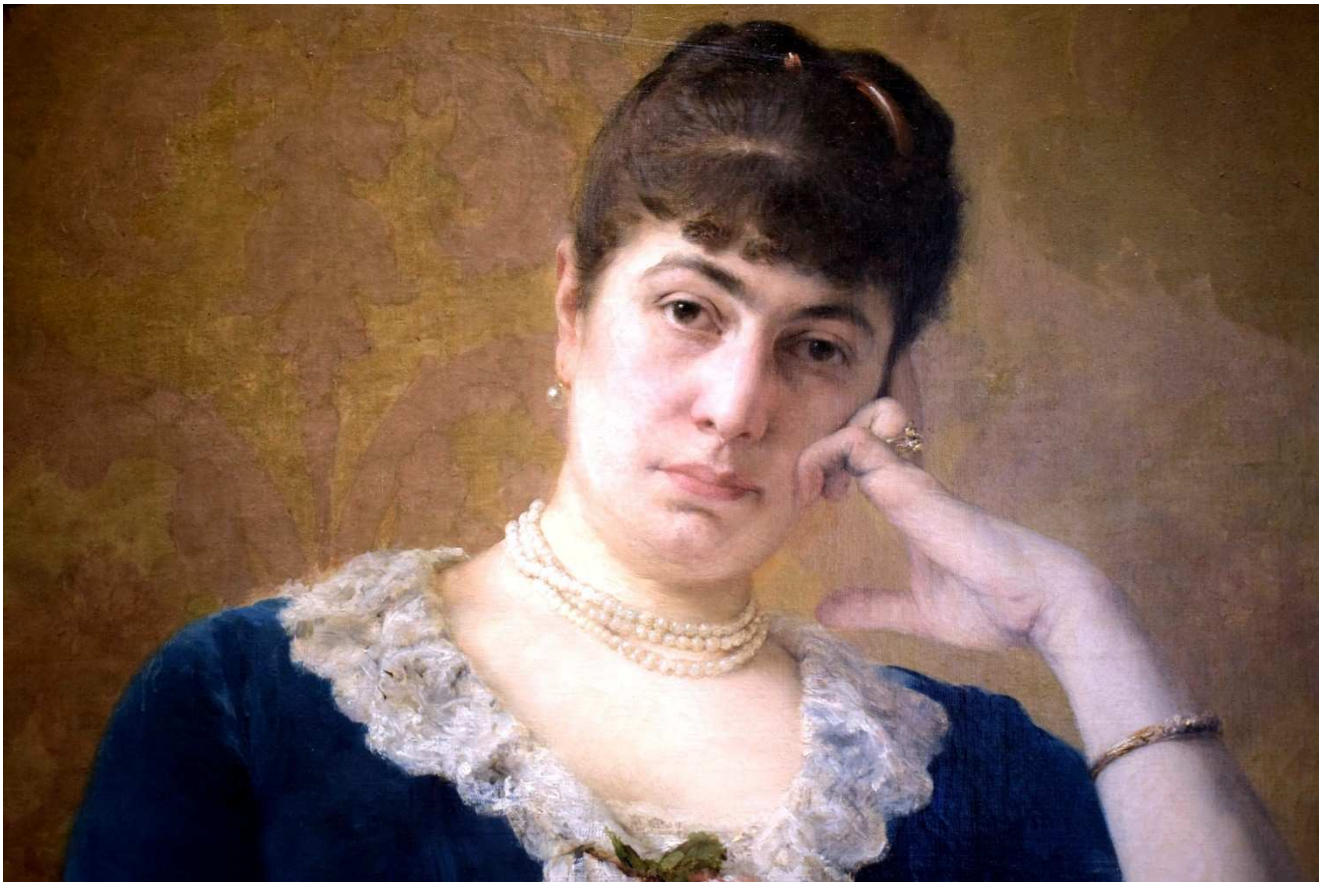
Lady Holding a Small Bouquet, 1886

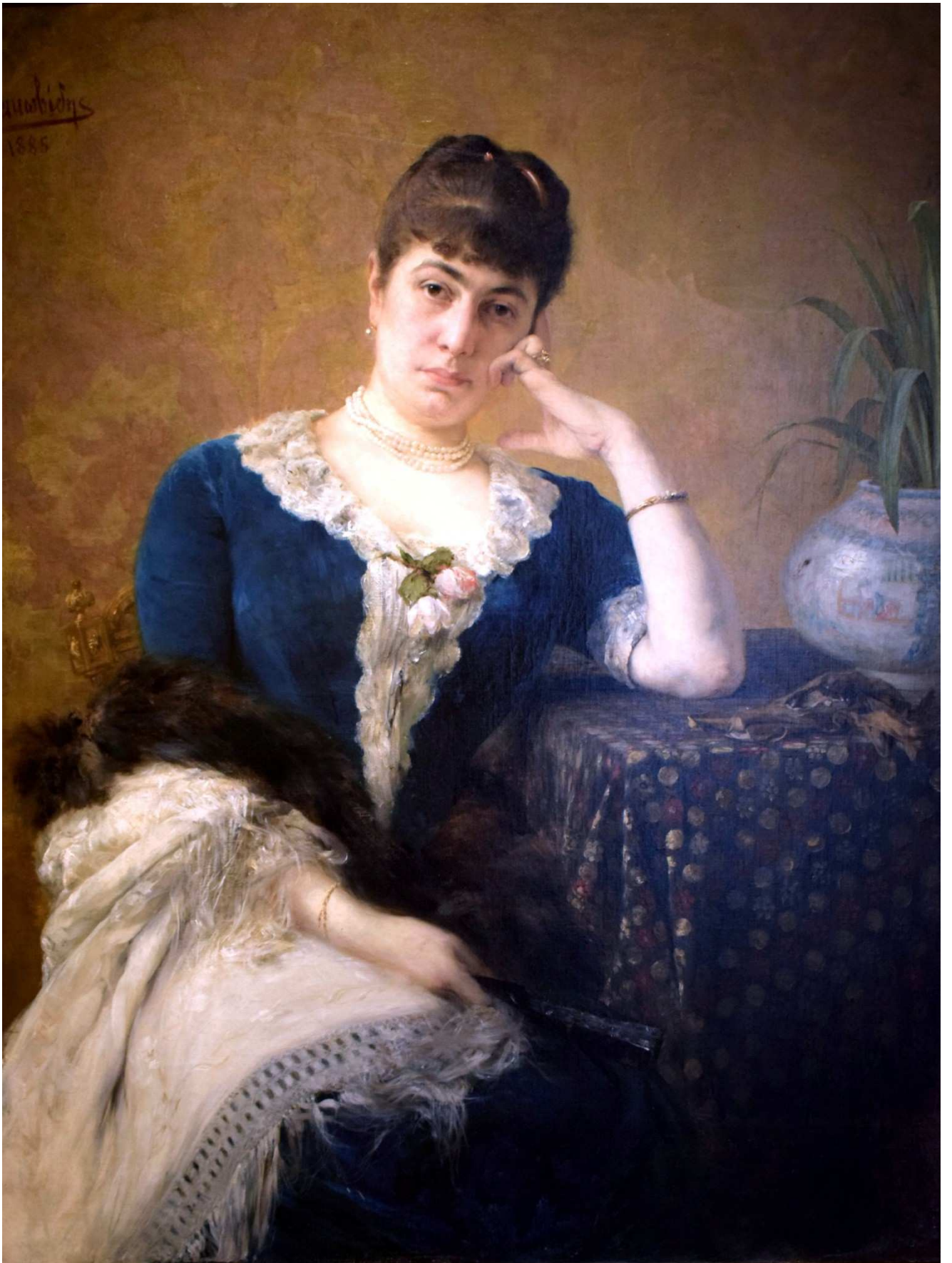
Oil on canvas, 75 x 60 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

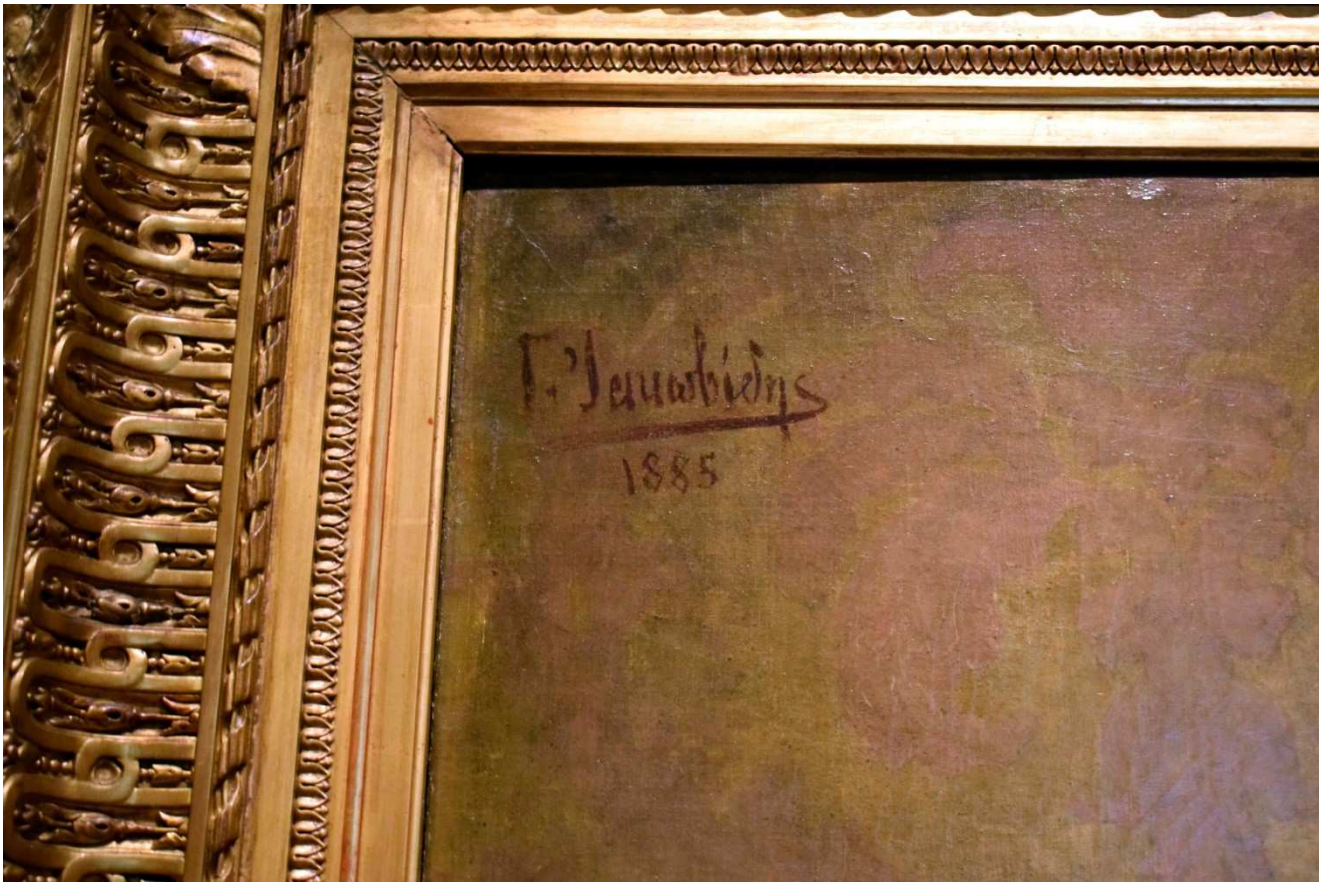
E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 634









Γεώργιος Ιακωβίδης

(Χύδηρα Λέσβου 1853 – Αθήνα 1932)

Προσωπογραφία Ζηνοβίας Ψύχα, 1885

Λάδι σε μουσαμά, 112 x 87 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά Ιουλίας Διομήδους

Αρ. έργου 465

Georgios Iakovidis

(Chydira, Lesvos 1853 – Athens 1932)

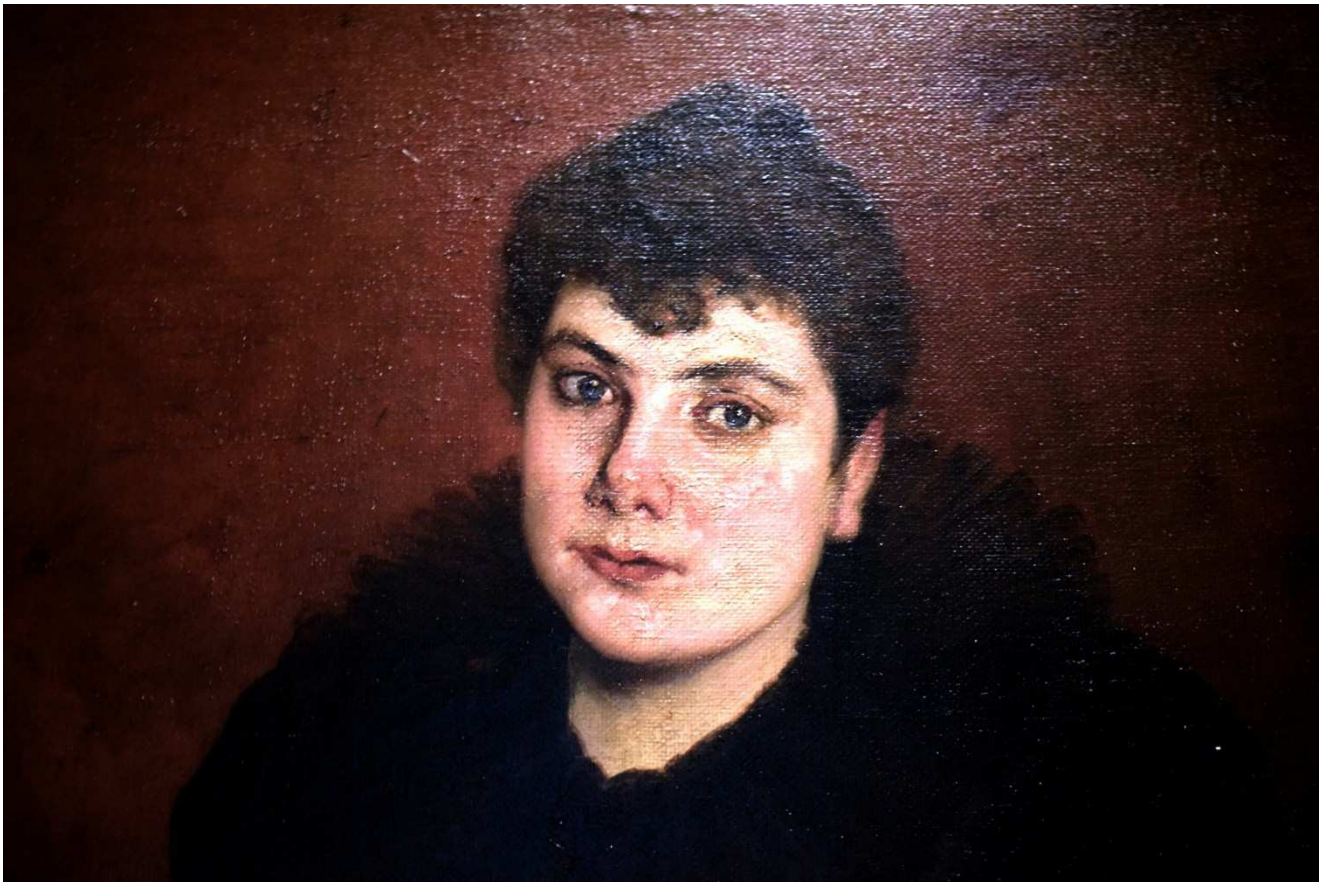
Portrait of Zinovia Psychia, 1885

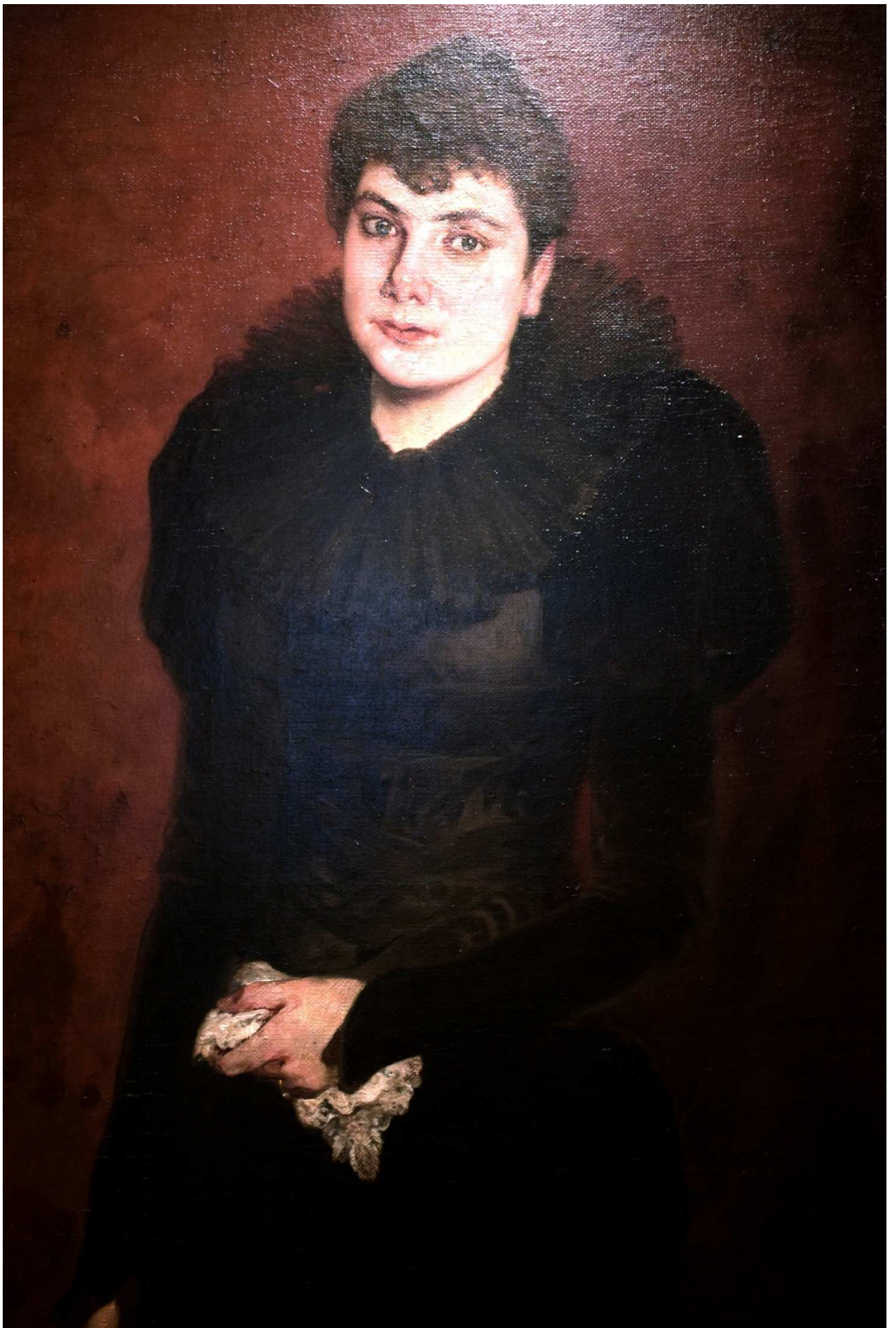
Oil on canvas, 112 x 87 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by Ioulia Diomidous

Inv. no. 465







1892
1892
1892
1892

Μεσογειακή Αίθουσα
Επίσημο Πόρτραν 1892 - 1892
Προσωπογραφία κούρας, 1892
Αυτή η κούρα, 1892 x 1892 cm.
Μουσείο Γεωργίου και Μουσείο
Από Σάρα 3079

Μεσογειακή Αίθουσα
Πόρτραν 1892 - 1892
Πόρτραν της Μας Σαρά, 1892
1892 x 1892 cm.
Μουσείο Γεωργίου και Μουσείο
Από Σάρα 3079

Νικηφόρος Λύτρας

(Πύργος Τήνου 1832 – Αθήνα 1904)

Προσωπογραφία κυρίας Σαρόγλου, 1891

Λάδι σε μουσαμά, 152 x 69 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Αρ. έργου 3679

Nikephoros Lytras

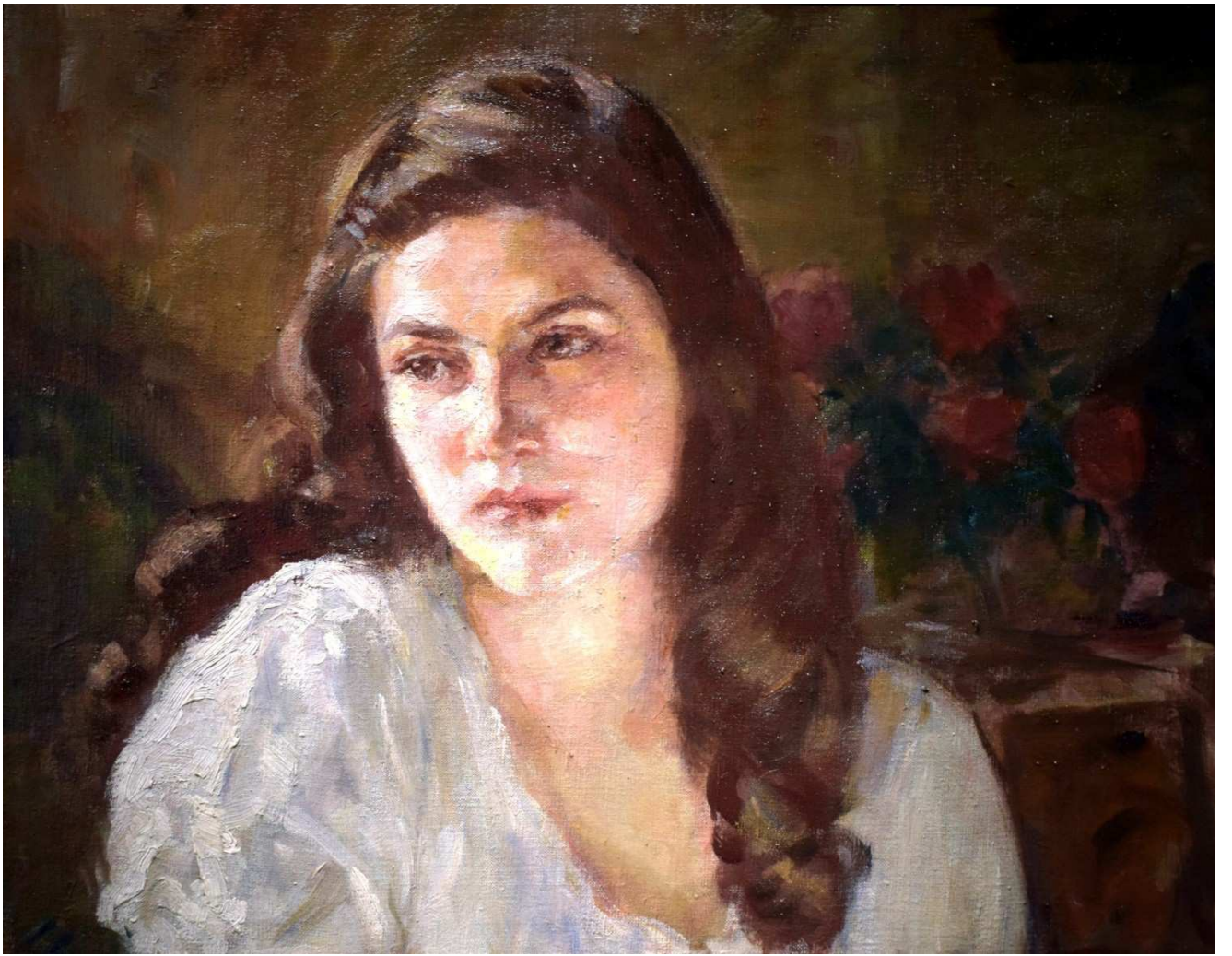
(Pyrgos, Tinos 1832 – Athens 1904)

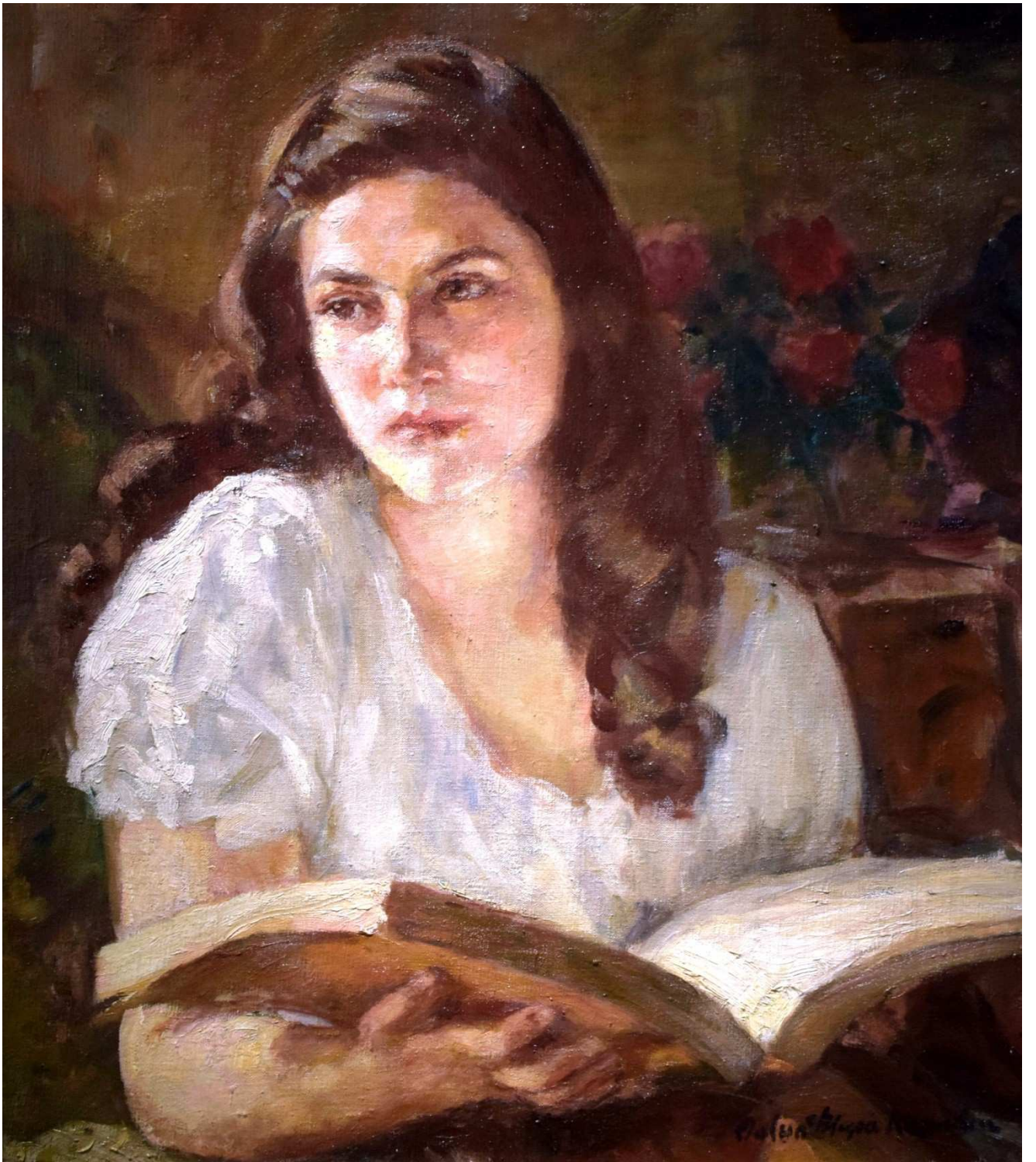
Portrait of Mrs Saroglou, 1891

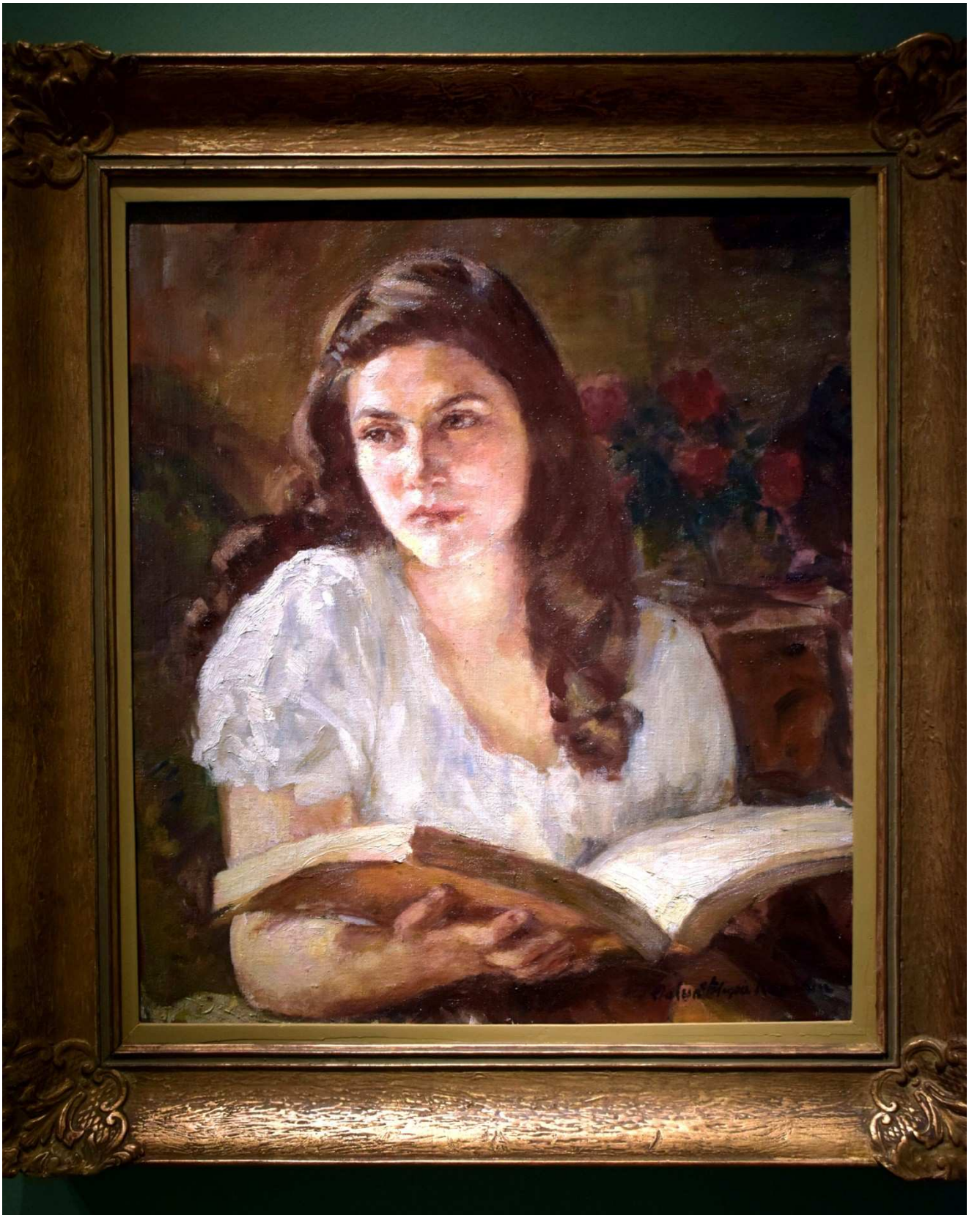
Oil on canvas, 152 x 69 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Inv. no. 3679







Θάλεια Φλωρά Καραβία

(Σιάτιστα 1871 – Αθήνα 1960)

Κοπέλα που διαβάζει

Λάδι σε μουσαμά, 53 x 46,5 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά Υπουργείου Παιδείας

Αρ. έργου 4940

Thaleia Flora Karavia

(Lamia 1904 – Athens 1975)

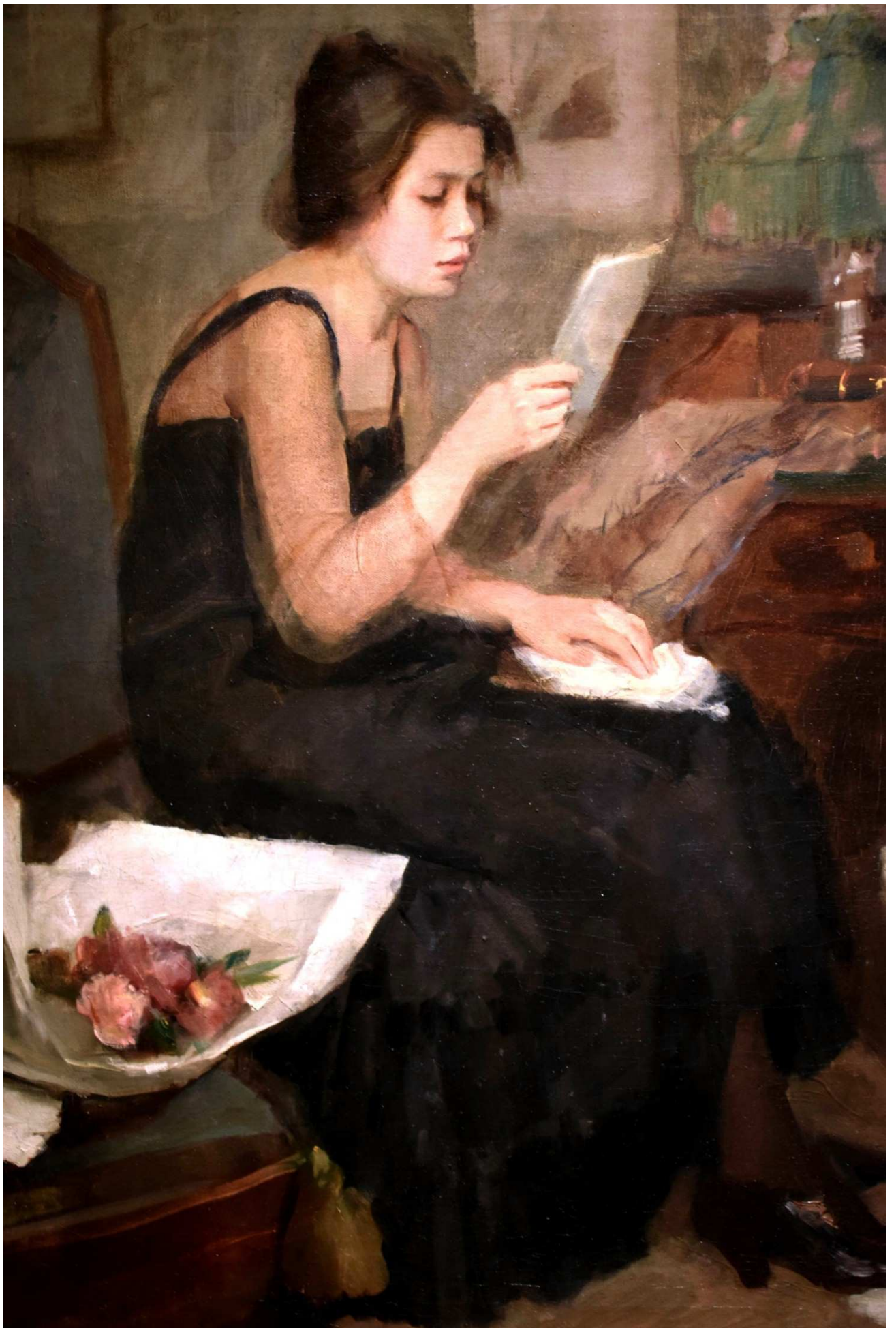
Girl Reading

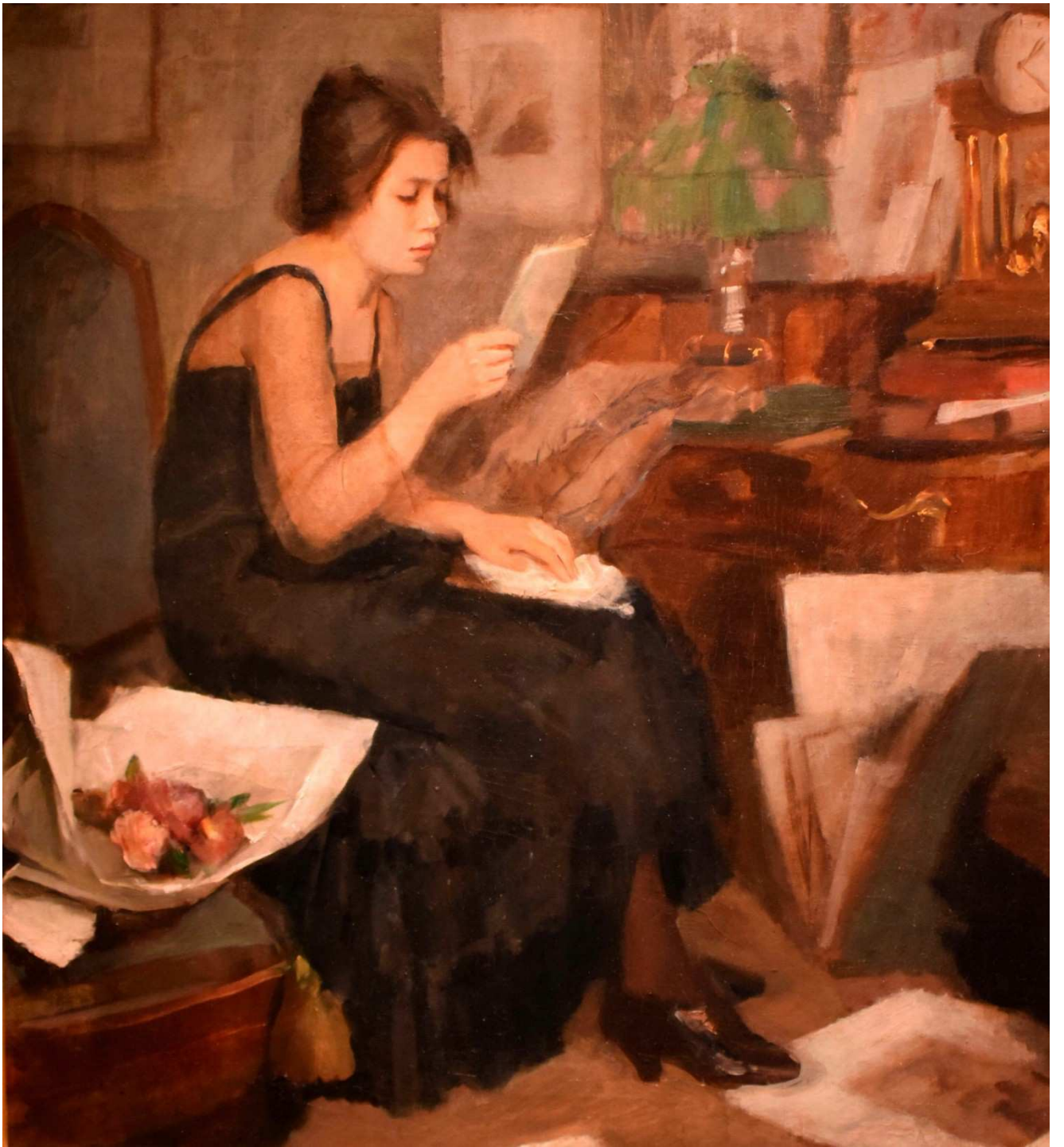
Oil on canvas, 53 x 46.5 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by the Ministry of Education

Inv. no. 4940







Συμεών Σαββίδης

(Τοκάτ Μικράς Ασίας 1859 – Αθήνα 1927)

Κυρία διαβάζει γράμμα (που συνόδευε ανθοδέσμη)

Λάδι σε μουσαμά, 57 x 53 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 382

Symeon Savvidis

(Tokat, Asia Minor 1859 – Athens 1927)

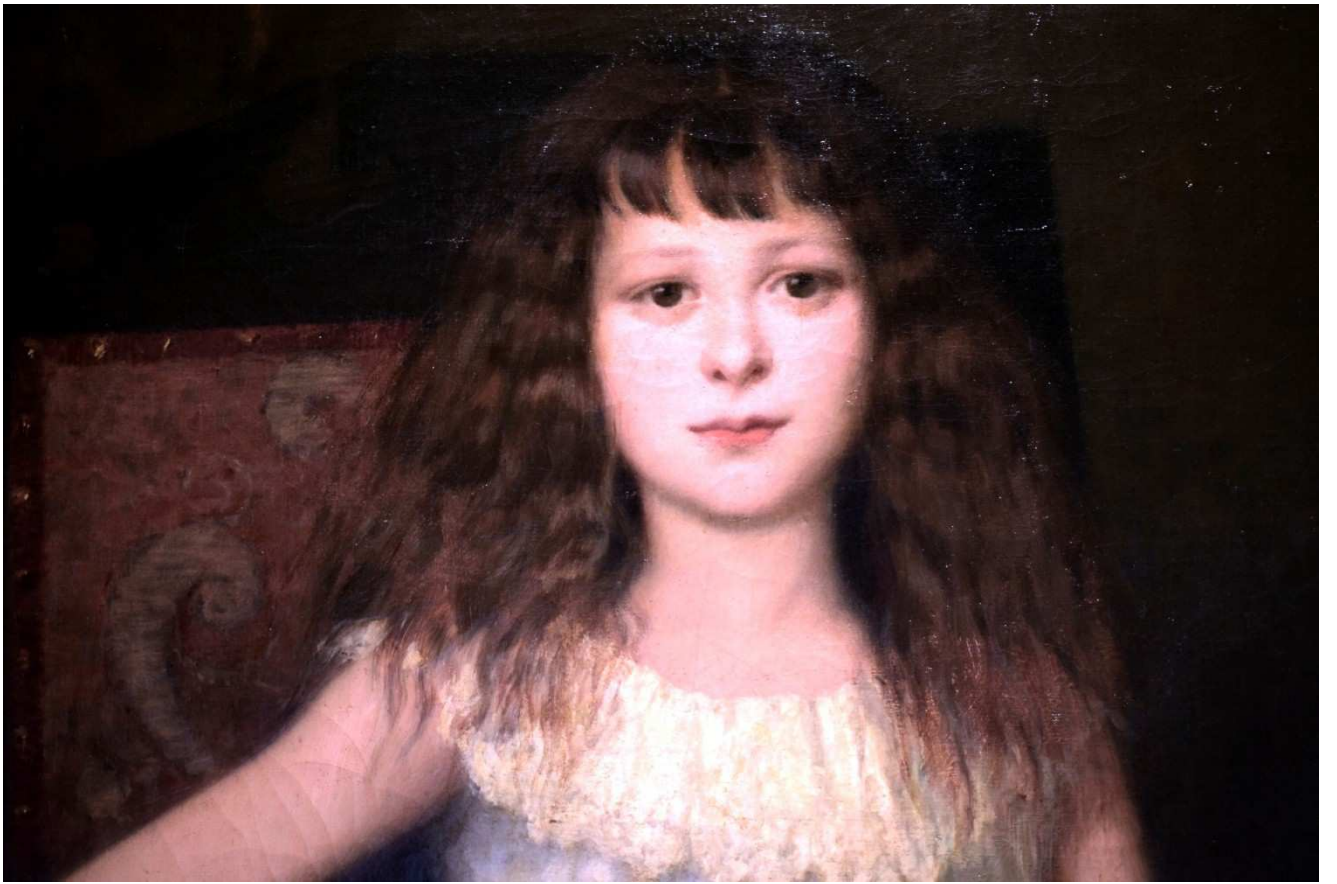
Lady Reading a Letter (Accompanying a Bouquet)

Oil on canvas, 57 x 53 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 382









Ιάκωβος Ρίζος

(Αθήνα 1849 – Παρίσι 1926)

Προσωπογραφία κοριτσιού

Λάδι σε μουσαμά, 137 x 93 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Αρ. έργου 2278

Iakovos Rizos

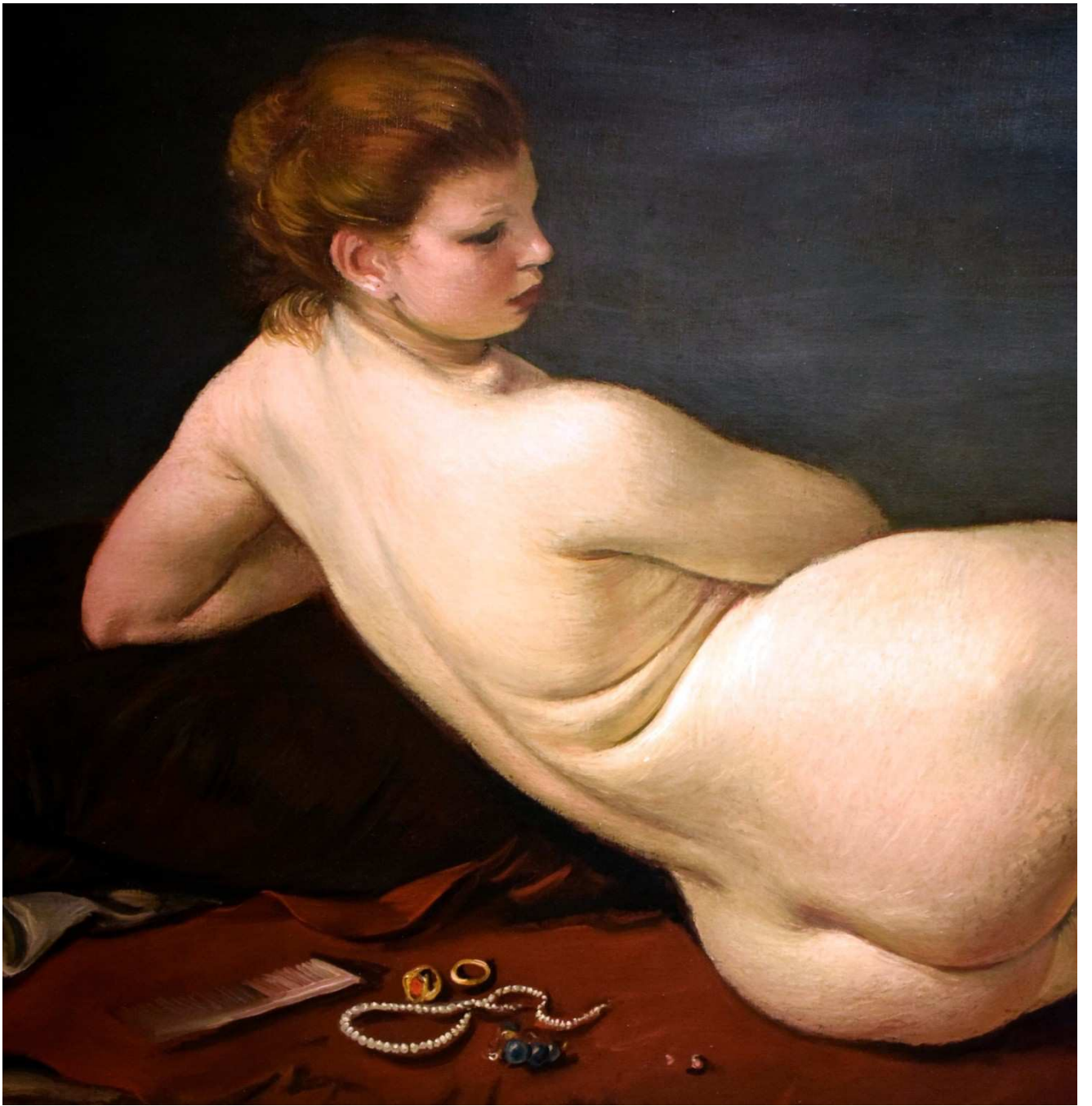
(Athens 1849 – Paris 1926)

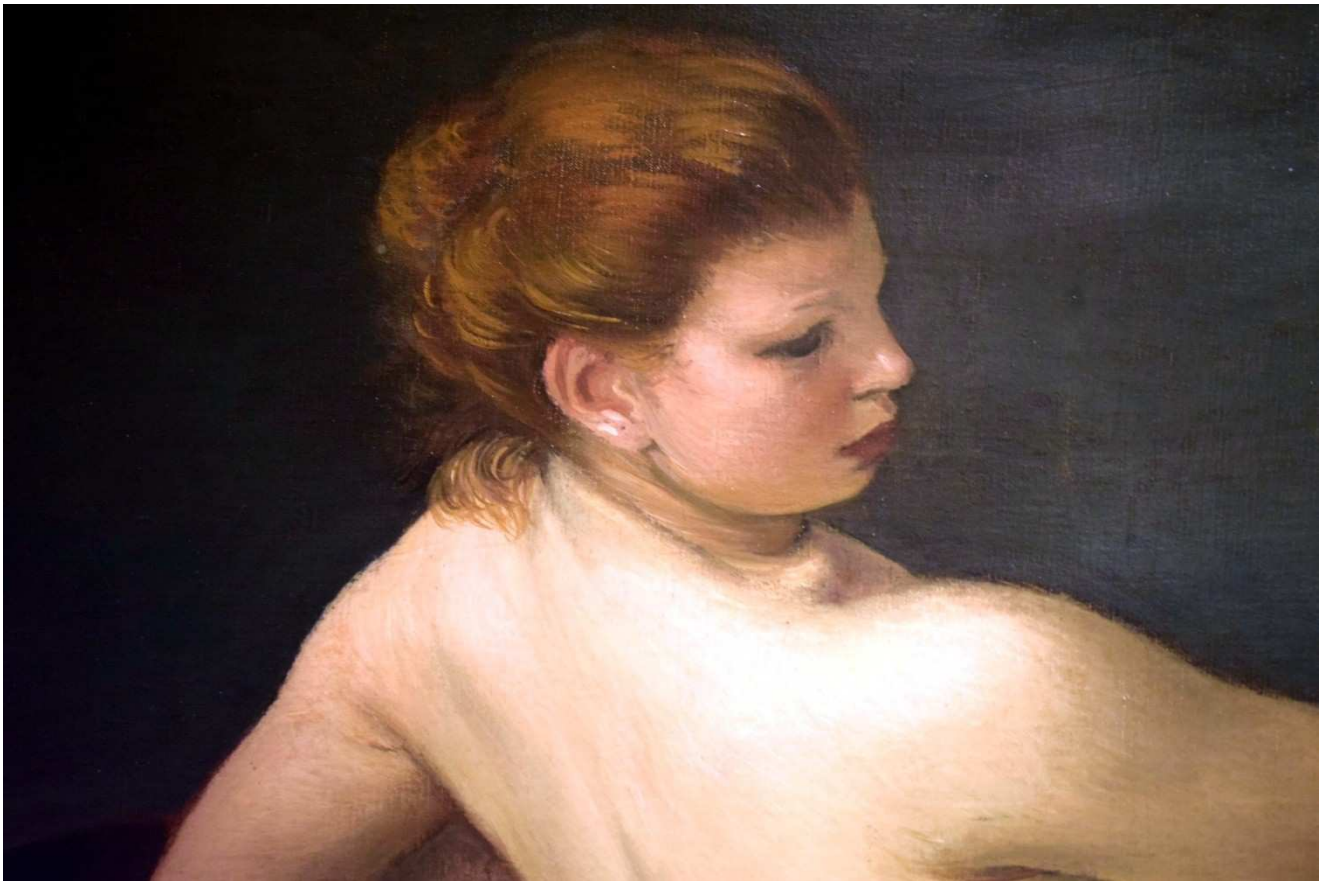
Portrait of a Girl

Oil on canvas, 137 x 93 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Inv. no. 2278







Γιάννης Μόραλης

(Άρτα 1916 – Αθήνα 2009)

Γυμνό, 1939

Λάδι σε μουσαμά, 71 x 144 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά του καλλιτέχνη

Αρ. έργου 7687

Moralis Yannis

(Arta 1916 – Athens 2009)

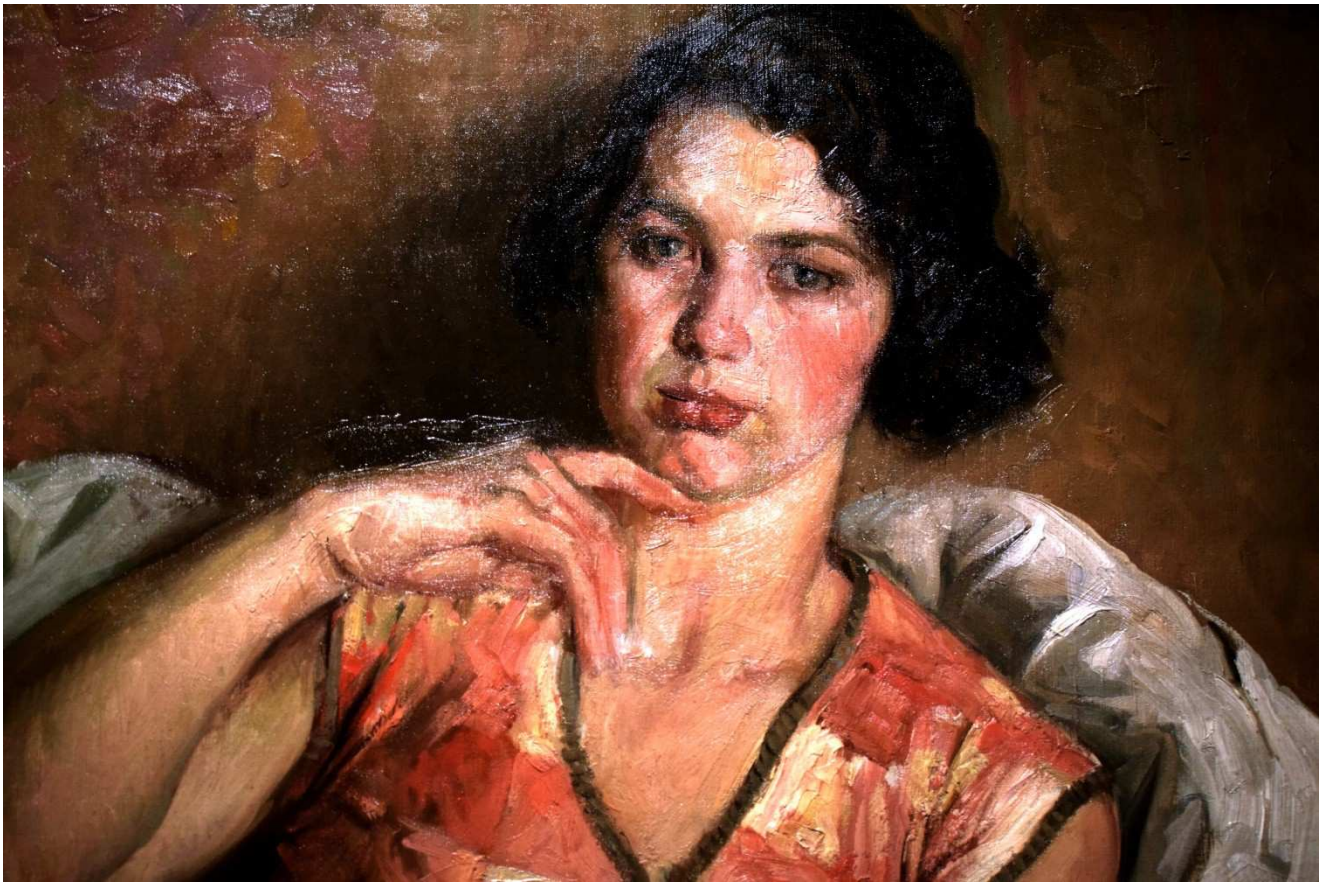
Nude, 1939

Oil on canvas, 71 x 144 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by the artist

Inv. no. 7687







Αλέκος Κοντόπουλος

(Λαμία 1904 – Αθήνα 1975)

Προσωπογραφία κυρίας, 1931

Λάδι σε μουσαμά, 117 x 90 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 535

Alekos Kontopoulos

(Lamia 1904 – Athens 1975)

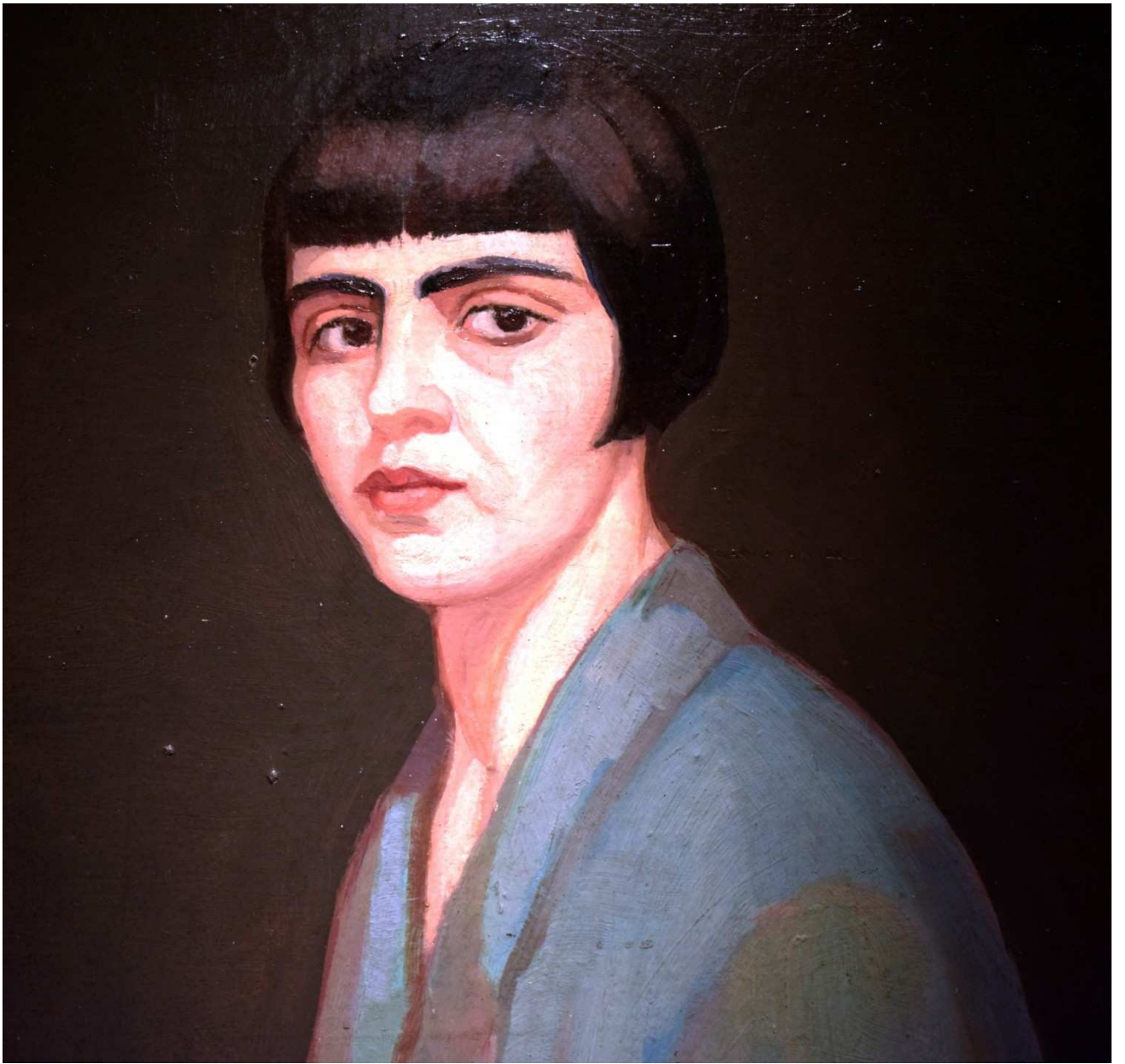
Portrait of a Lady, 1931

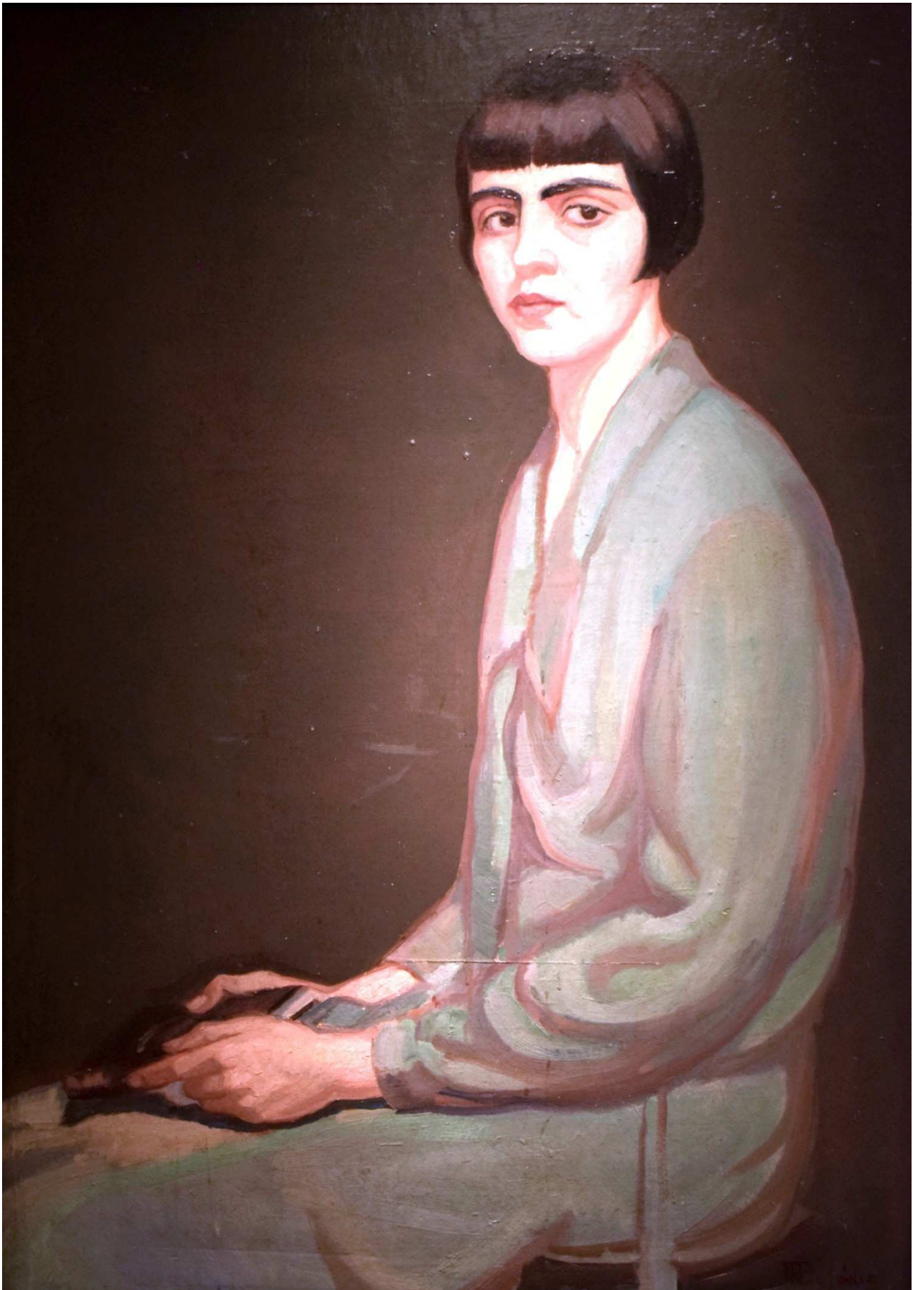
Oil on canvas, 117 x 90 cm

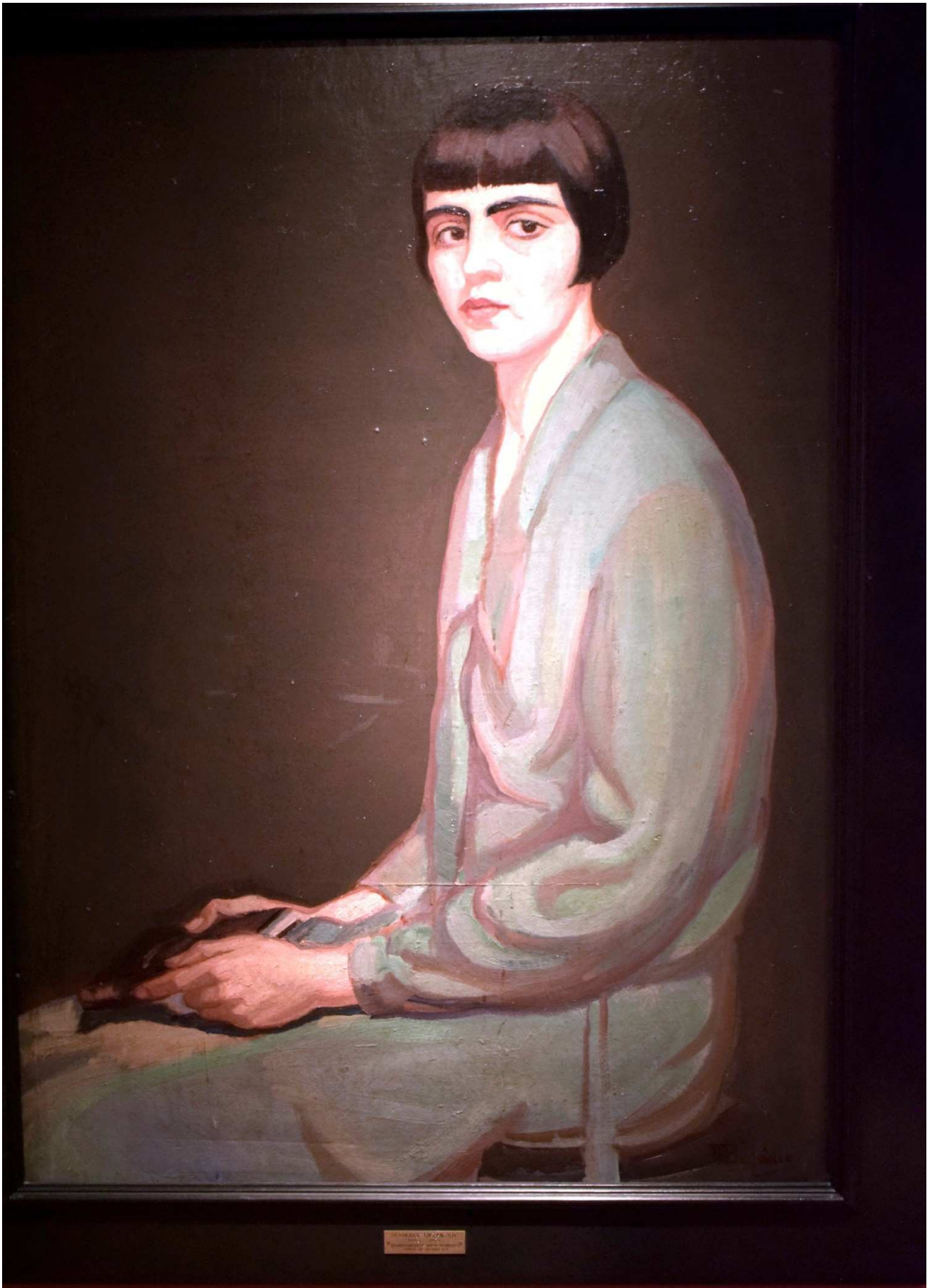
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 535







Περικλής Βυζάντιος (Αθήνα 1893 – Αθήνα 1972)

*Προσωπογραφία της συζύγου του καλλιτέχνη
Φρόσως Σκουμπουρδή, 1928*

Λάδι σε χαρτόνι, 98 x 72 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά Μαρ. Λιακοπούλου και Αλεξ. Λιακόπουλου Βυζάντιου

Αρ. έργου 8478

Vyzantios Periclis (Athens 1893 – Athens 1972)

*Portrait of the Artist's Wife
Frosso Skoumpourdi, 1928*

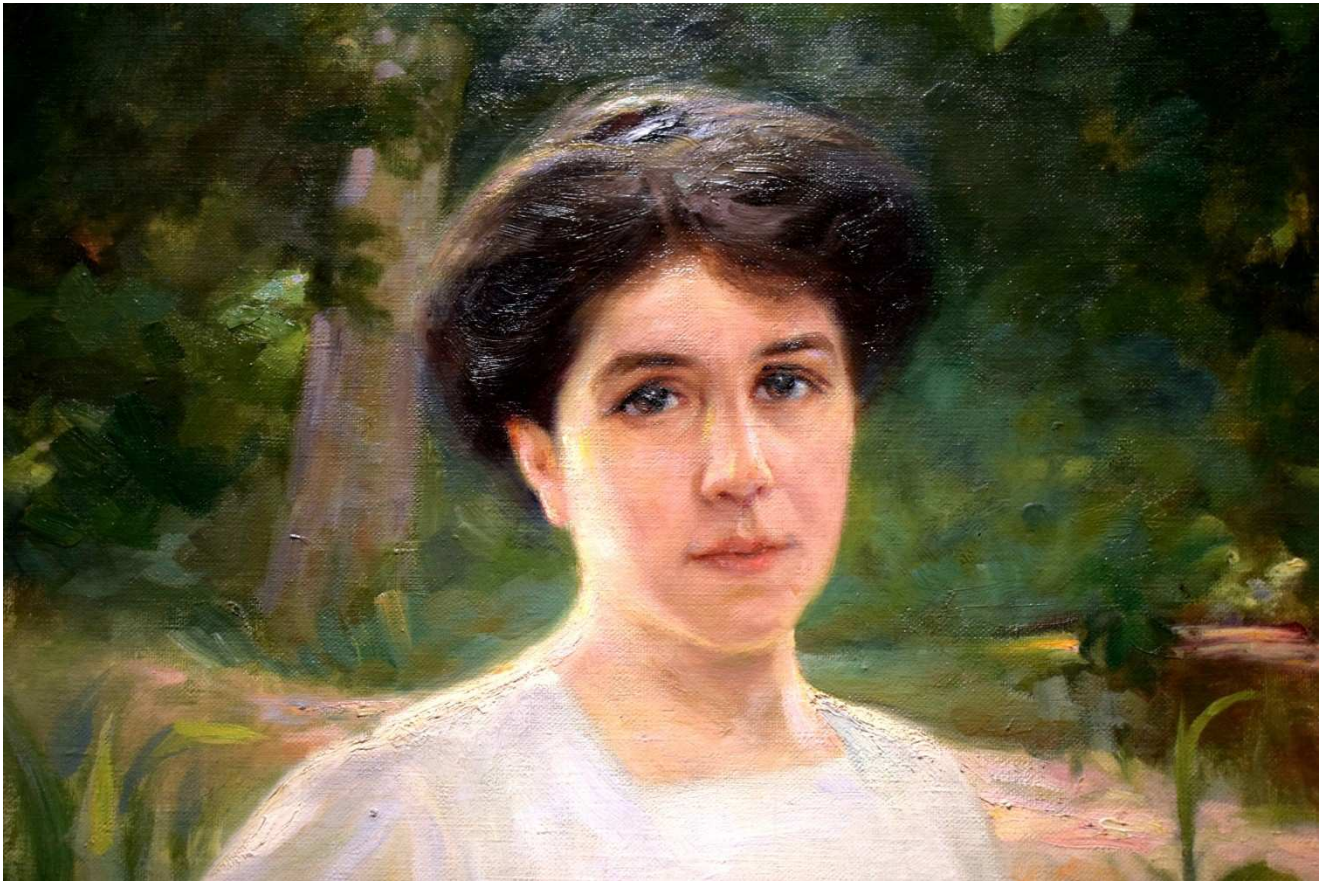
Oil on canvas, 98 x 72 cm

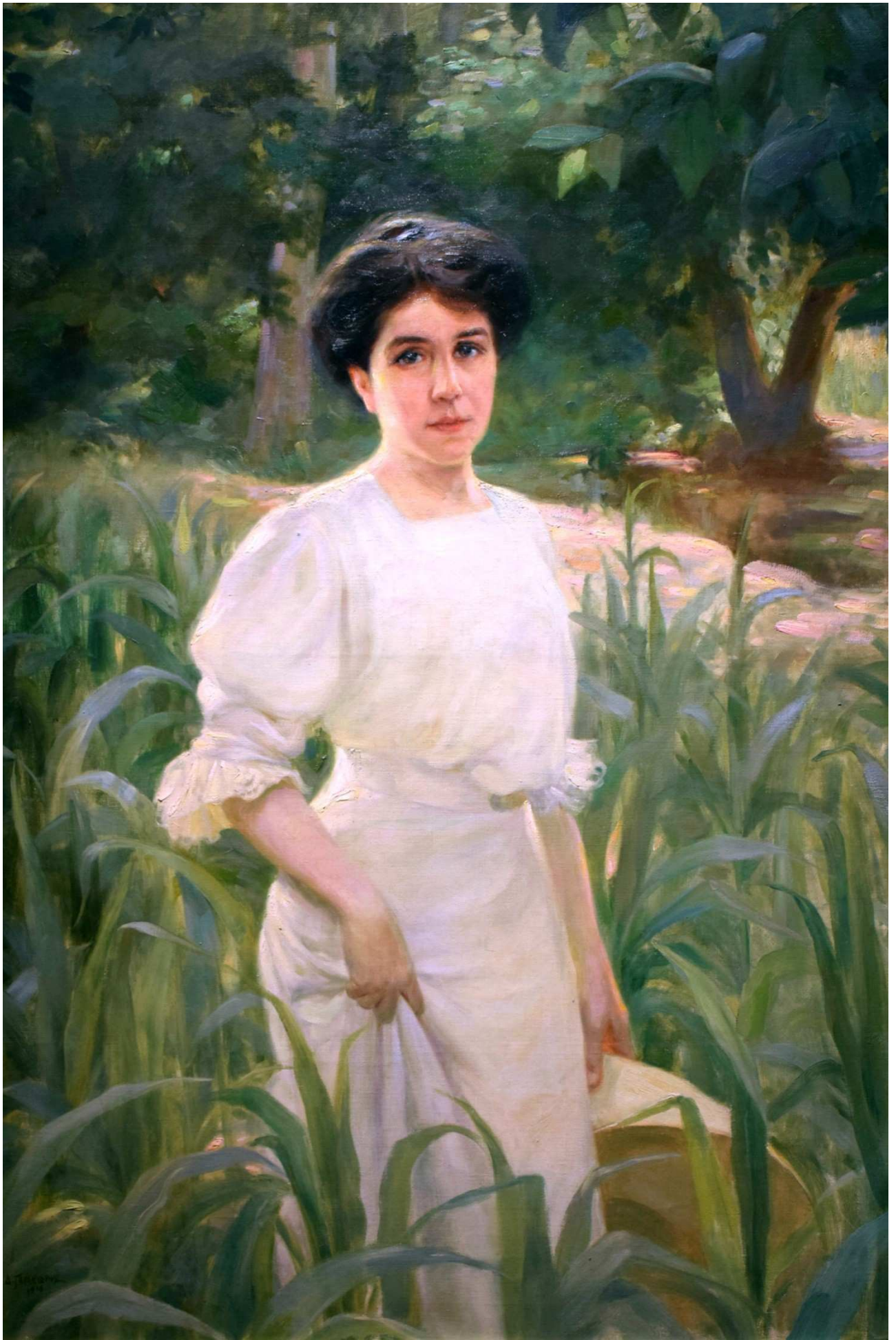
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by Marilena Liakopoulou

and Alexandros Liakopoulos – Vyzantios

Inv. no. 8478







English
Portrait
of a
Woman
in
a
Field
of
Corn
by
John
Singer
Sargent

Δημήτριος Γερασιώτης

(Αθήνα 1871 – Αθήνα 1966)

Κορίτσι στην εξοχή, 1916

Λάδι σε μουσαμά, 128 x 88 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Αρ. έργου 5212

Dimitrios Geraniotis

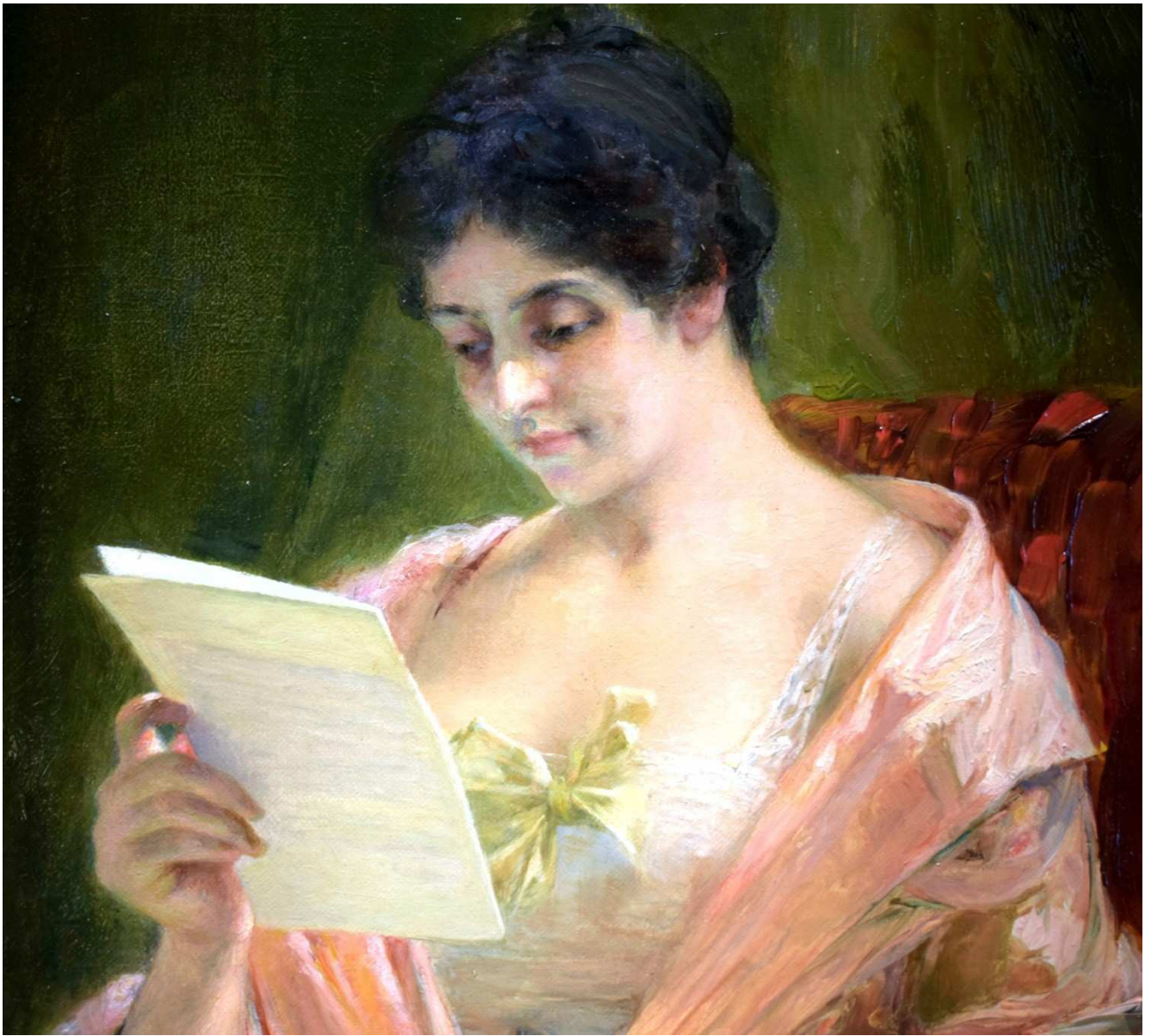
(Athens 1871 – Athens 1966)

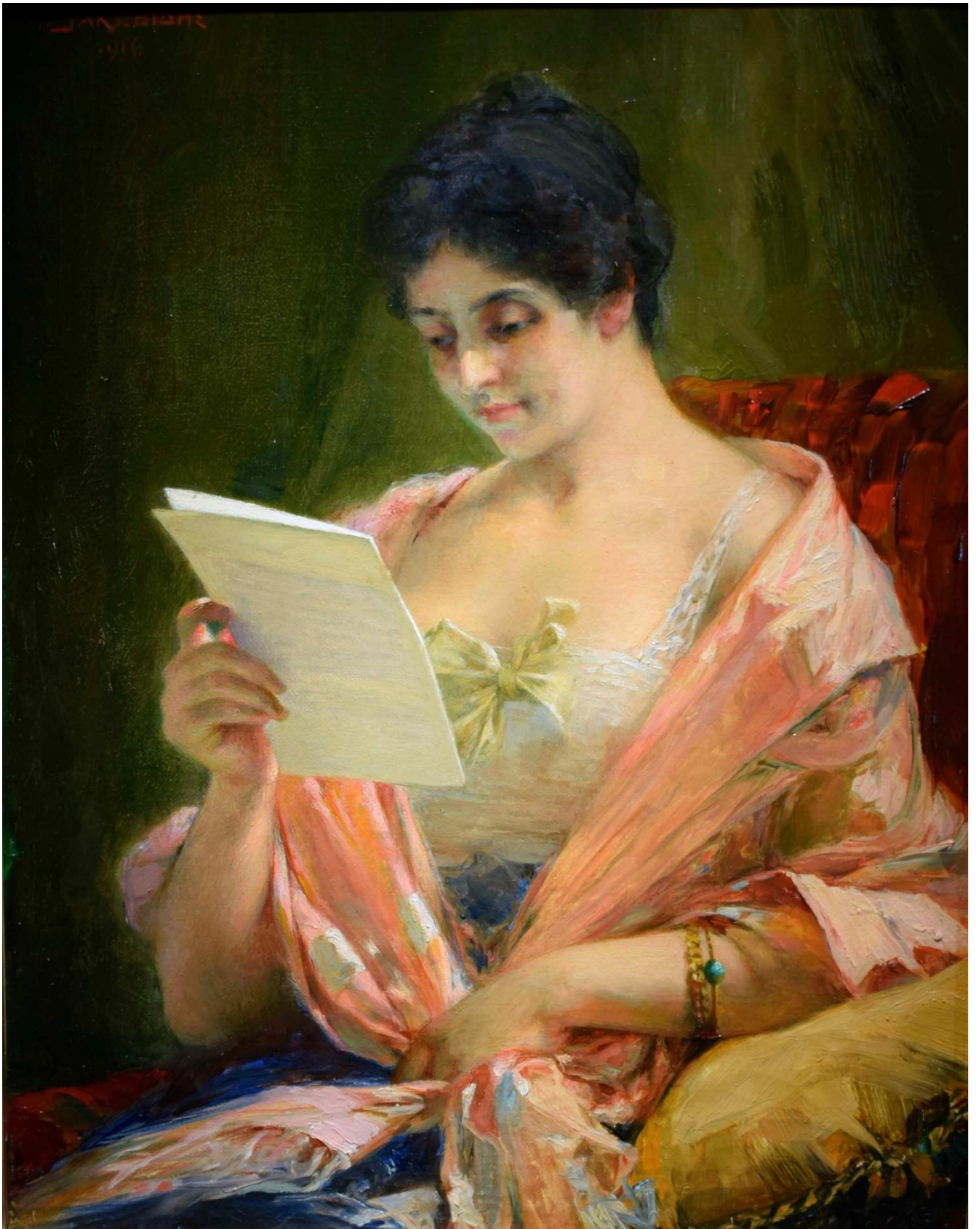
Girl in the Countryside, 1916

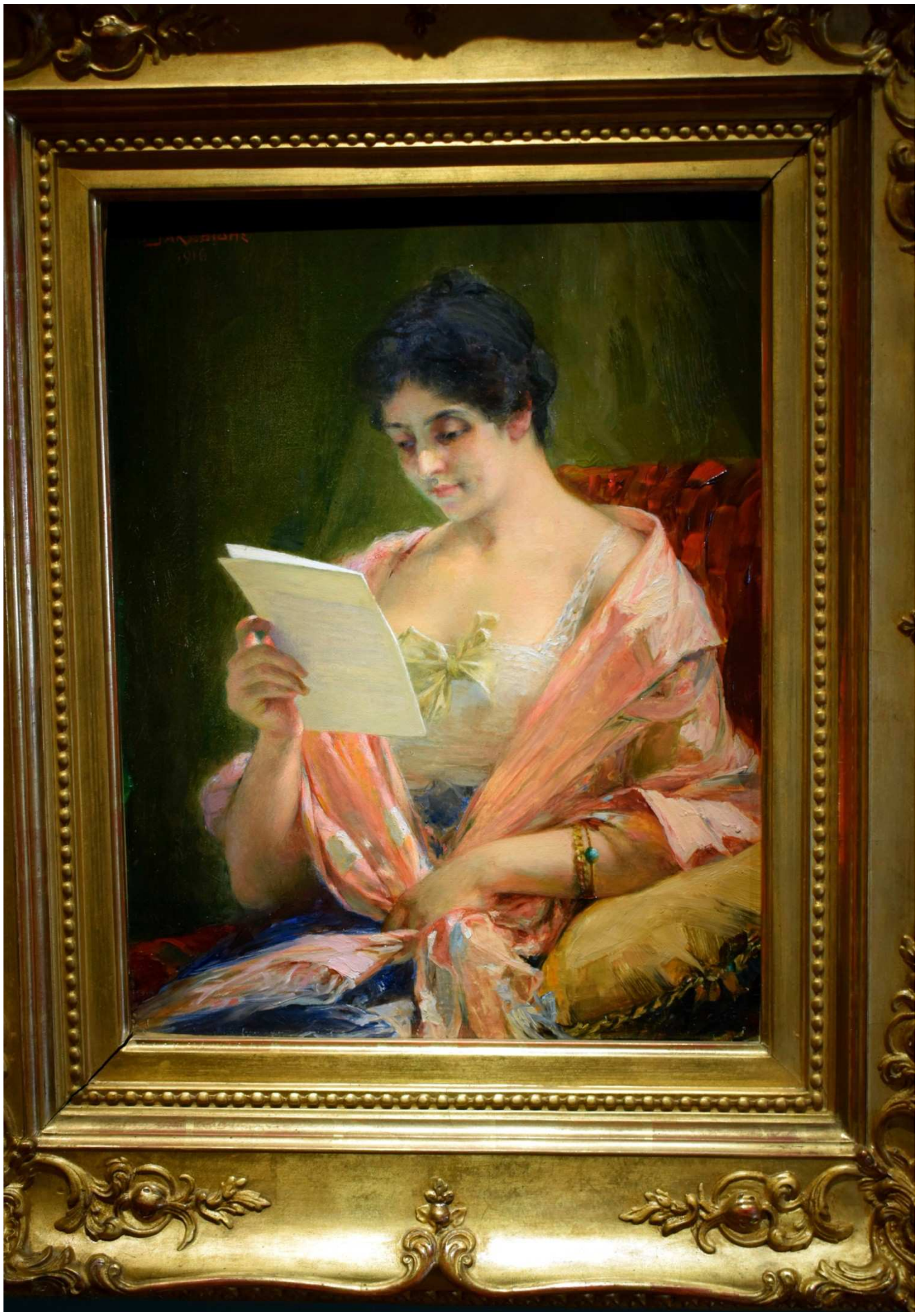
Oil on canvas, 128 x 88 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Inv. no. 5212







Γεώργιος Ιακωβίδης

(Χύδηρα Λέσβου 1853 – Αθήνα 1932)

Το γράμμα, 1916

Λάδι σε μουσαμά, 41 x 31 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά Αργύρη Χατζηαργύρη

Αρ. έργου 1799

Georgios Iakovidis

(Chydira, Lesvos 1853 – Athens 1932)

The Letter, 1916

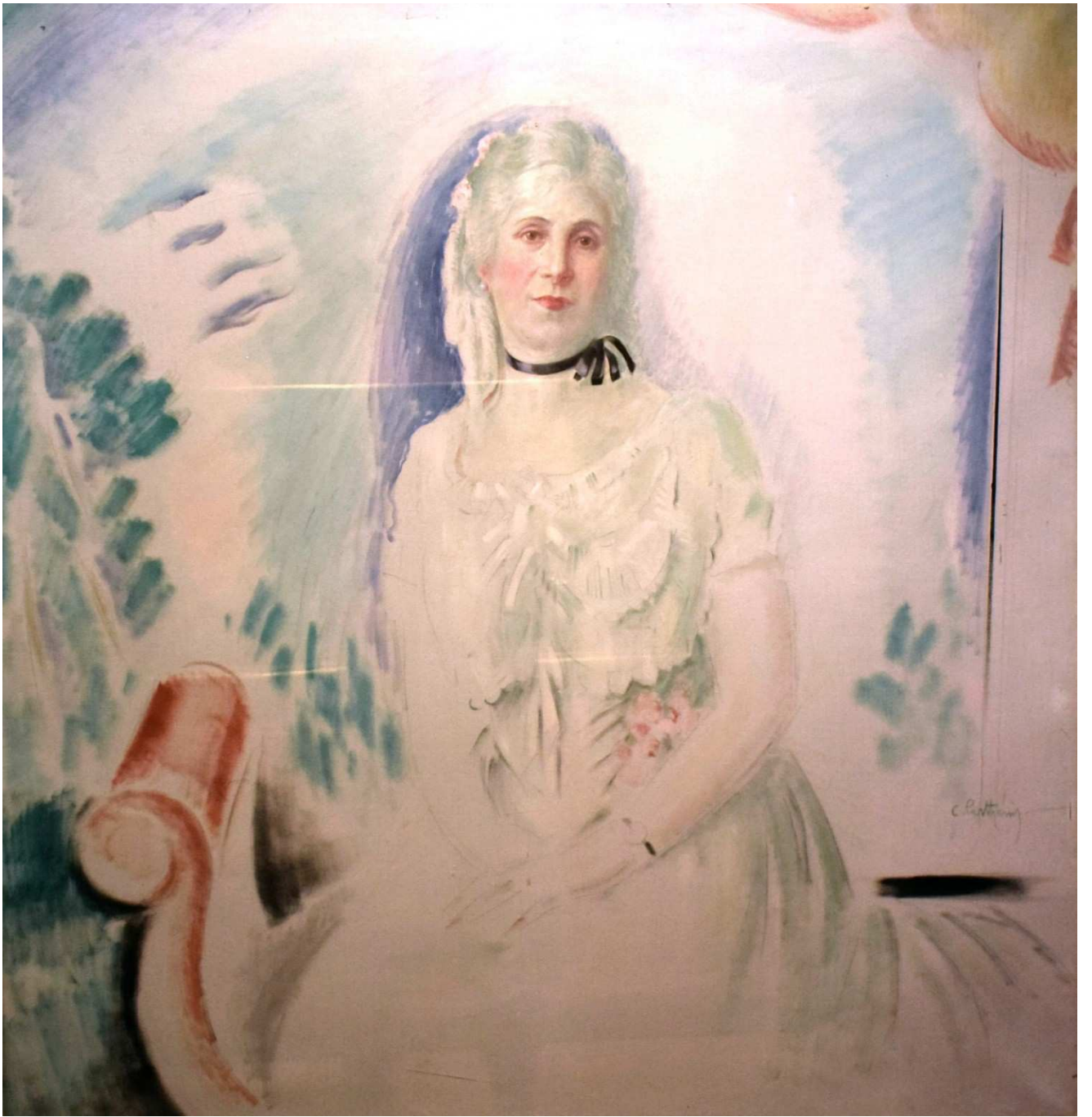
Oil on canvas, 41 x 31 cm

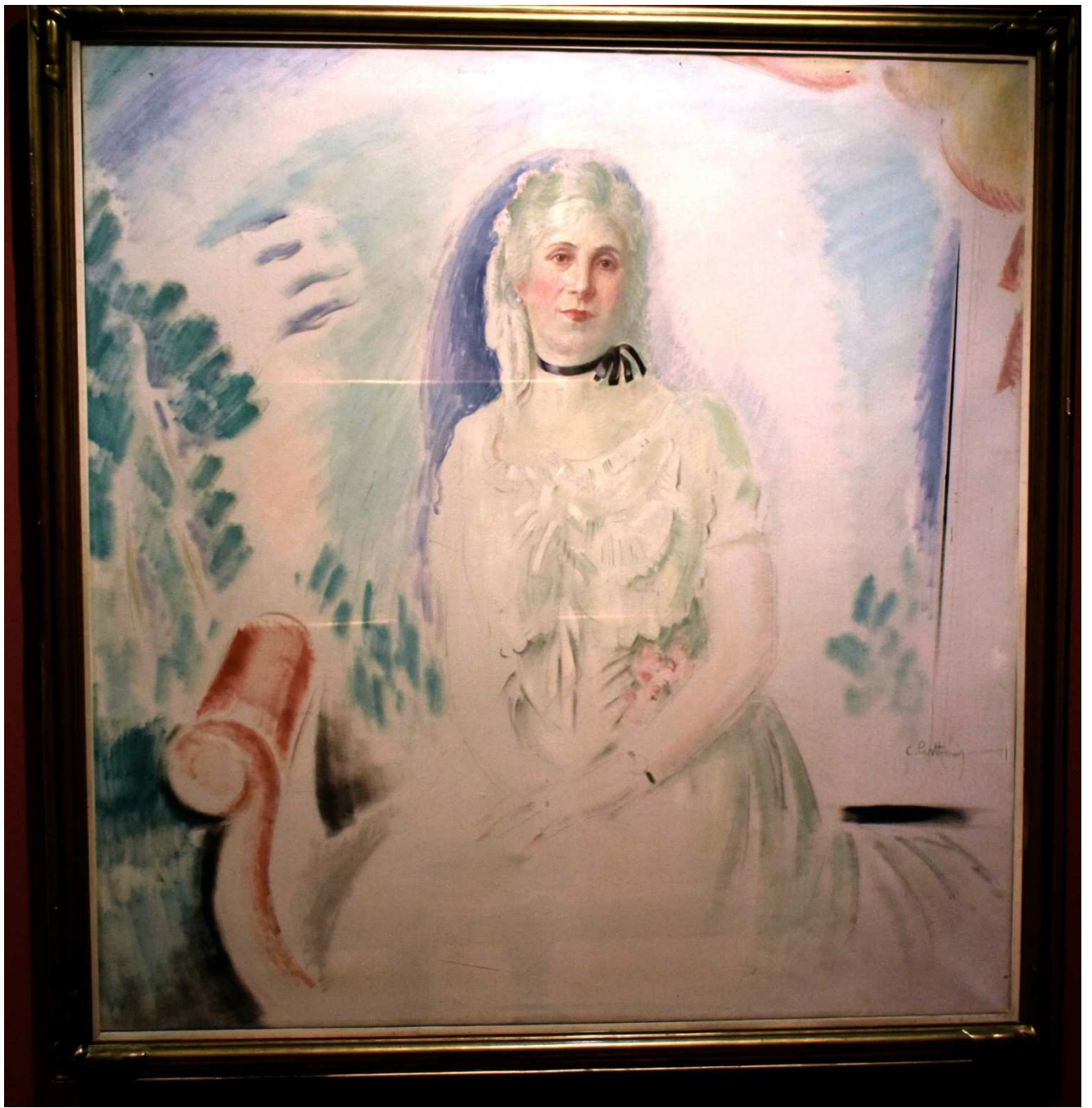
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by Argyris Chatziargyris

Inv. no. 1799







Κωνσταντίνος Παρθένης

(Αλεξάνδρεια 1878/1879 – Αθήνα 1967)

Πορτρέτο Αριστοβούλης Λοπρέστη, π. 1933

Λάδι σε μουσαμά, 115 x 109,5 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Κληροδότημα Αριστοβούλης Β. Λοπρέστη

Αρ. έργου 3225

Konstantinos Parthenis

(Alexandria 1878/1879 – Athens 1967)

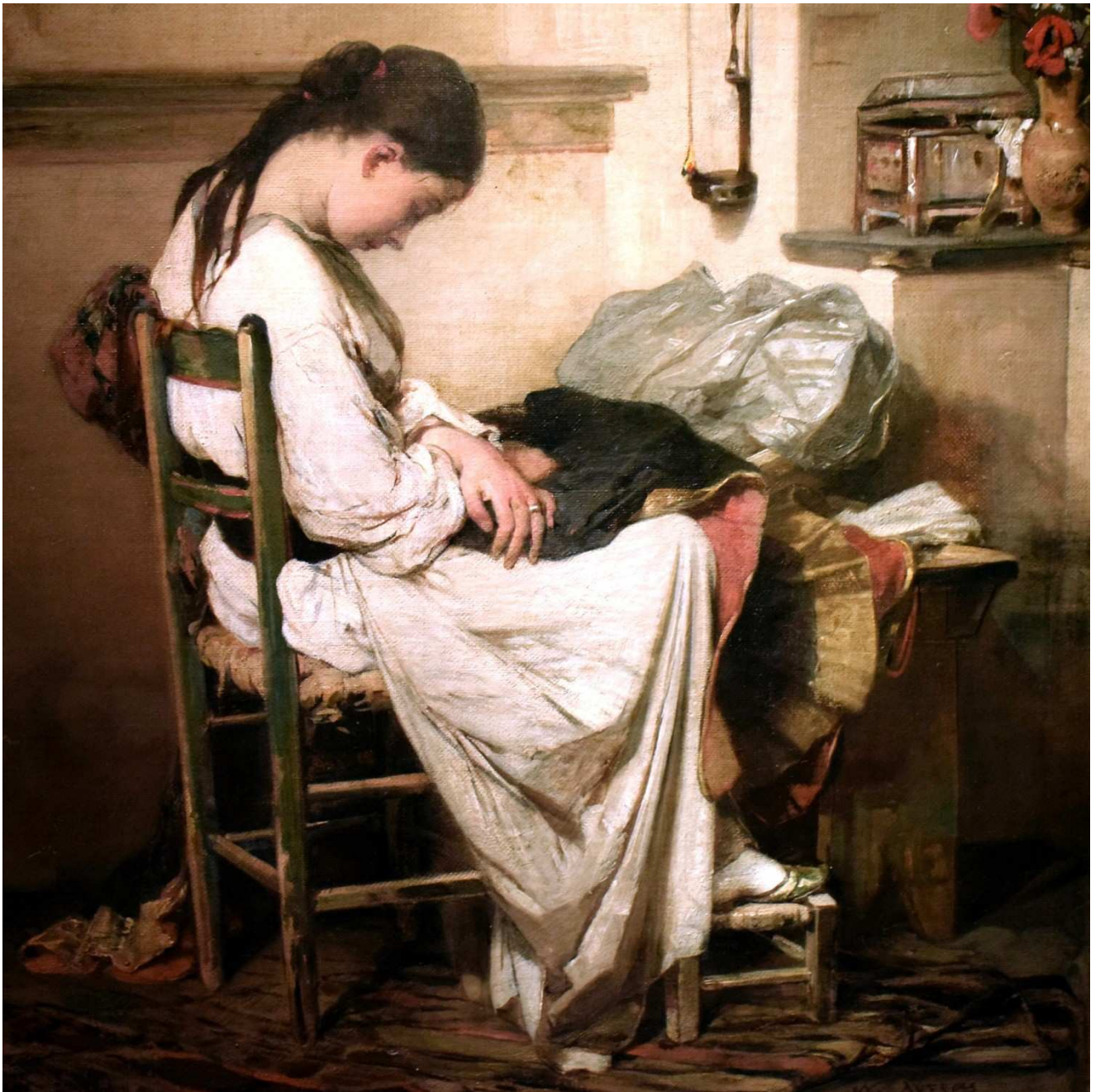
Portrait of Aristovouli Lopresti, ca. 1933

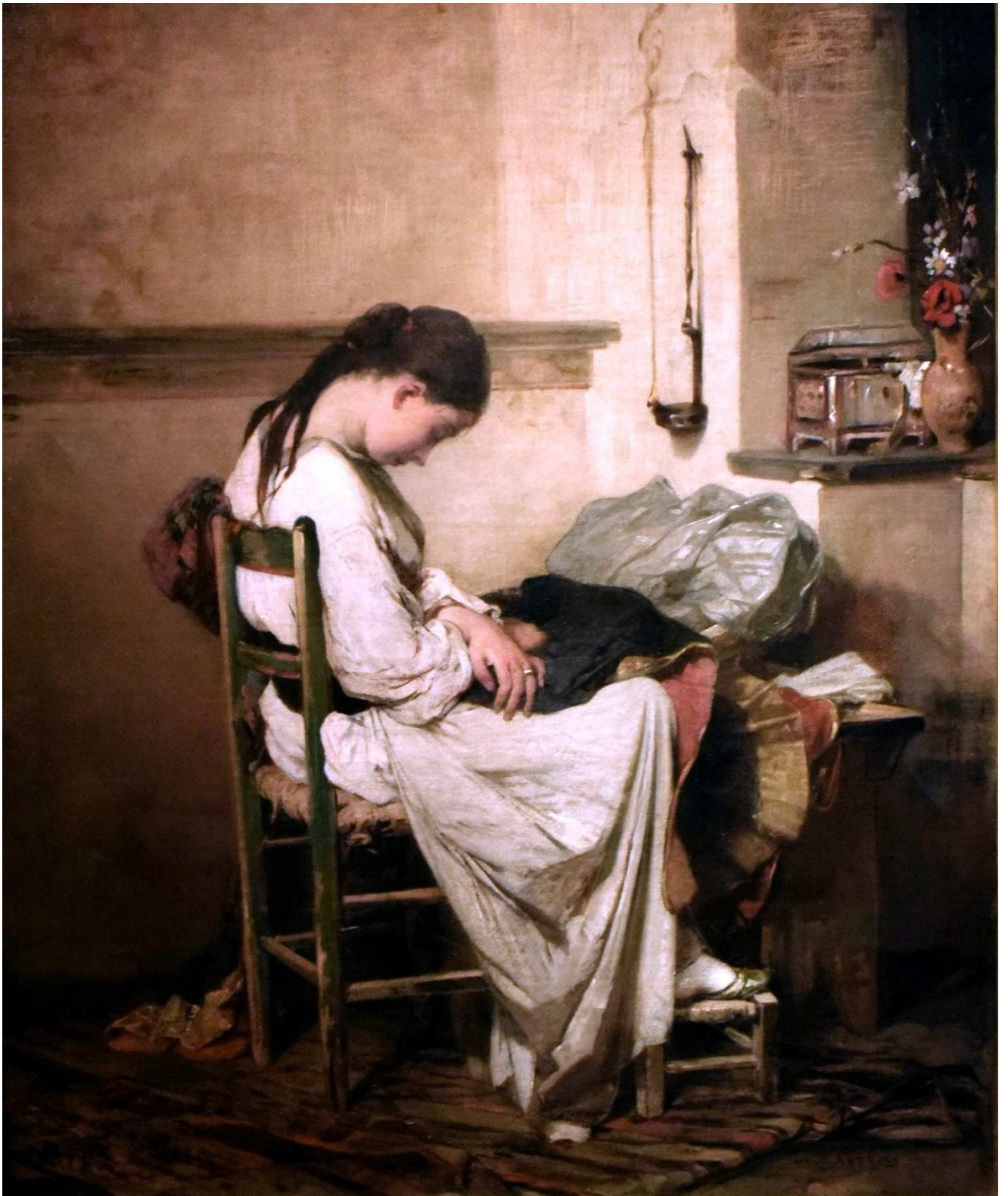
Oil on canvas, 115 x 109.5 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Aristovouli V. Lopresti Bequest

Inv. no. 3225







Νικηφόρος Λύτρας

(Πύργος Τήνου 1832 – Αθήνα 1904)

Στιγμή ανάπαυσης

Λάδι σε μουσαμά, 65 x 53 εκ.

Ιδιωτική Συλλογή

Nikephoros Lytras

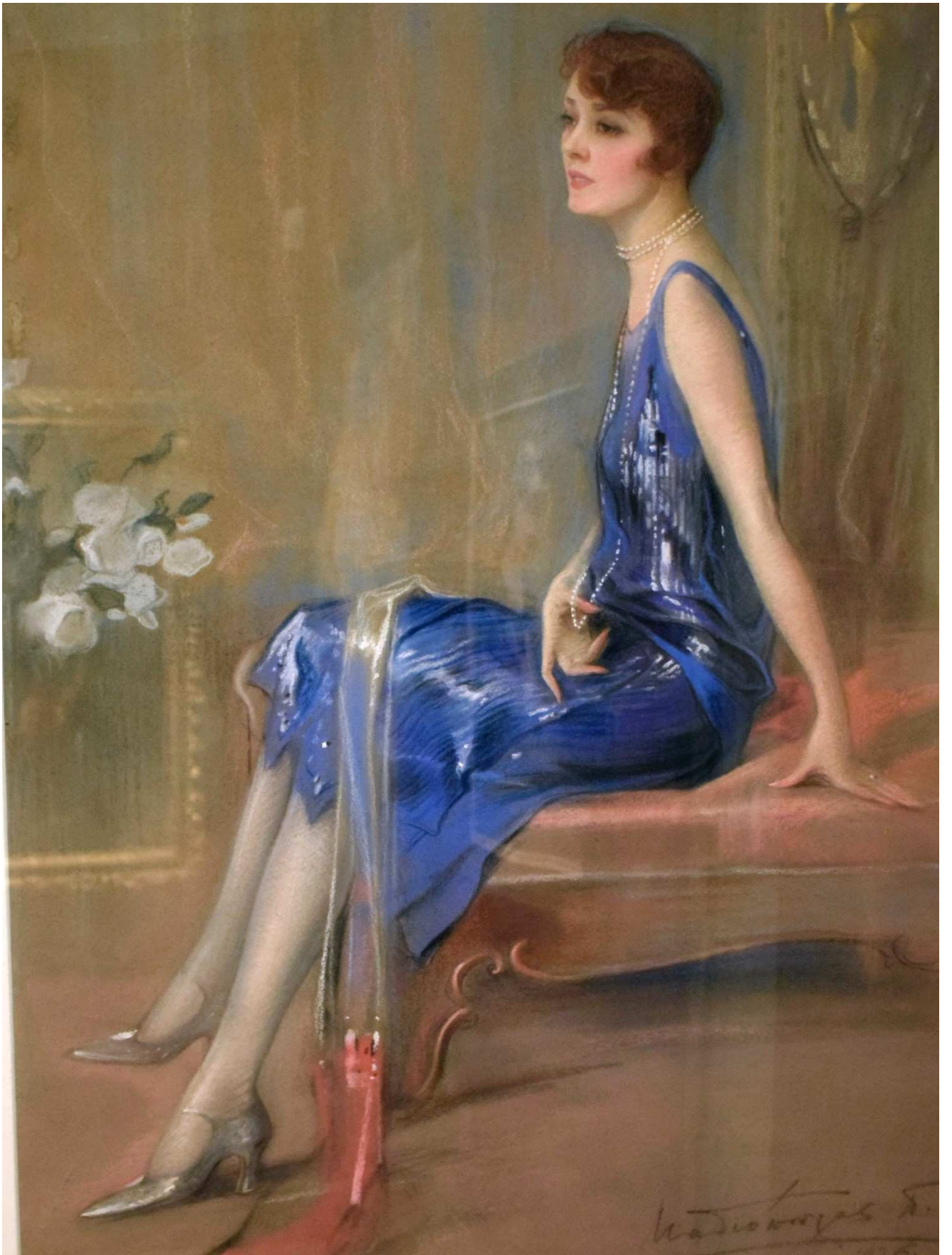
(Pyrgos, Tinos 1832 – Athens 1904)

A moment's rest

Oil on canvas, 65 x 53 cm

Private Collection







Παύλος Μαθιόπουλος

(Αθήνα 1876 – Αθήνα 1956)

Καθιστή γυναίκα, 1926

Παστέλ σε χαρτόνι, 90 x 68 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 1449

Pavlos Mathiopoulos

(Athens 1876 – Athens 1956)

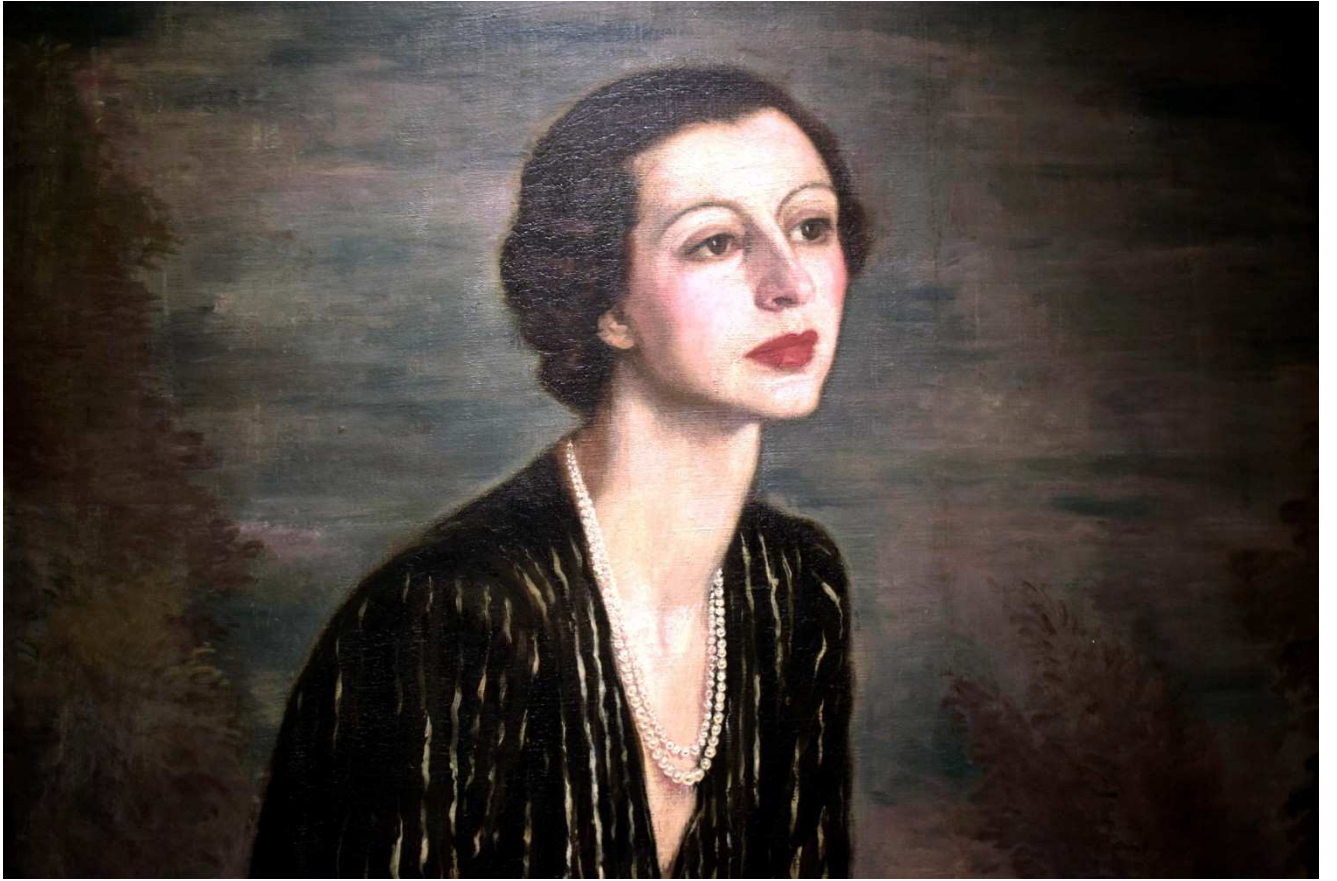
Seated Woman, 1926

Pastel on pasteboard, 90 x 68 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 1449







Portrait of a Woman
1911
Oil on canvas
National Gallery of Art, Washington, D.C.
Acquired by the National Gallery of Art, Washington, D.C., in 1964
Gift of the artist's family



Γιάννης Μόραλης

(Άρτα 1916 – Αθήνα 2009)

Προσωπογραφία Ιωάννας Ν. Λούρου, π. 1940

Λάδι σε μουσαμά, 117 x 84,5 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Κληροδότημα Ιωάννας Ν. Λούρου

Αρ. έργου 7578

Moralis Yannis

(Arta 1916 – Athens 2009)

Portrait of Ioanna N. Lourou, ca. 1940

Oil on canvas, 117 x 84.5 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Ioanna N. Lourou Bequest

Inv. no. 7578







Νικόλαος Γύζης

(Σκλαβοχώρι Τήνου 1842 – Μόναχο 1901)

Άρτεμις Γύζη, 1890

Λάδι σε μουσαμά, 100 x 75 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 251

Nikolaos Gyzis

(Sklavochori, Tinos 1842 – Munich 1901)

Artemis Gyzi, 1890

Oil on canvas, 100 x 75 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 251







Αριστείδης Οικονόμου

(Βιέννη 1823 – Αθήνα 1887)

Προσωπογραφία κυρίας, 1849

Λάδι σε μουσαμά, 68 x 55,5 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Αρ. έργου 4111

Aristeidis Oikonomou

(Vienna 1823 – Athens 1887)

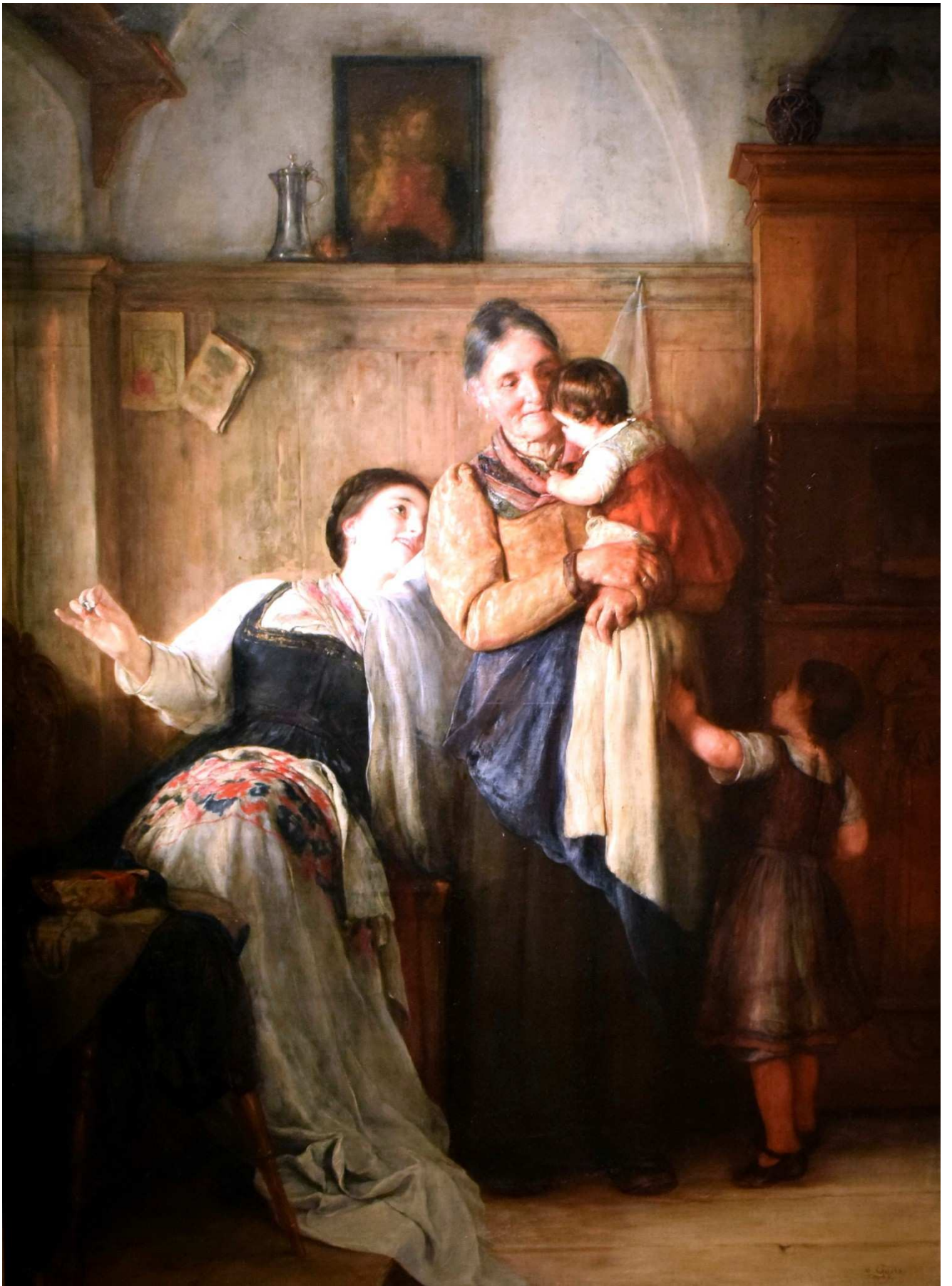
Portrait of Lady, 1849

Oil on canvas, 68 x 55.5 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Inv. no. 4111







Νικόλαος Γύζης

(Σκλαβοχώρι Τήνου 1842 – Μόναχο 1901)

Κου κου, 1882

Λάδι σε μουσαμά, 100 x 75 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά Ανωνύμου στη μνήμη Δ. Τζιρακοπούλου

Αρ. έργου 3411

Nikolaos Gyzis

(Sklavochori, Tinos 1842 – Munich 1901)

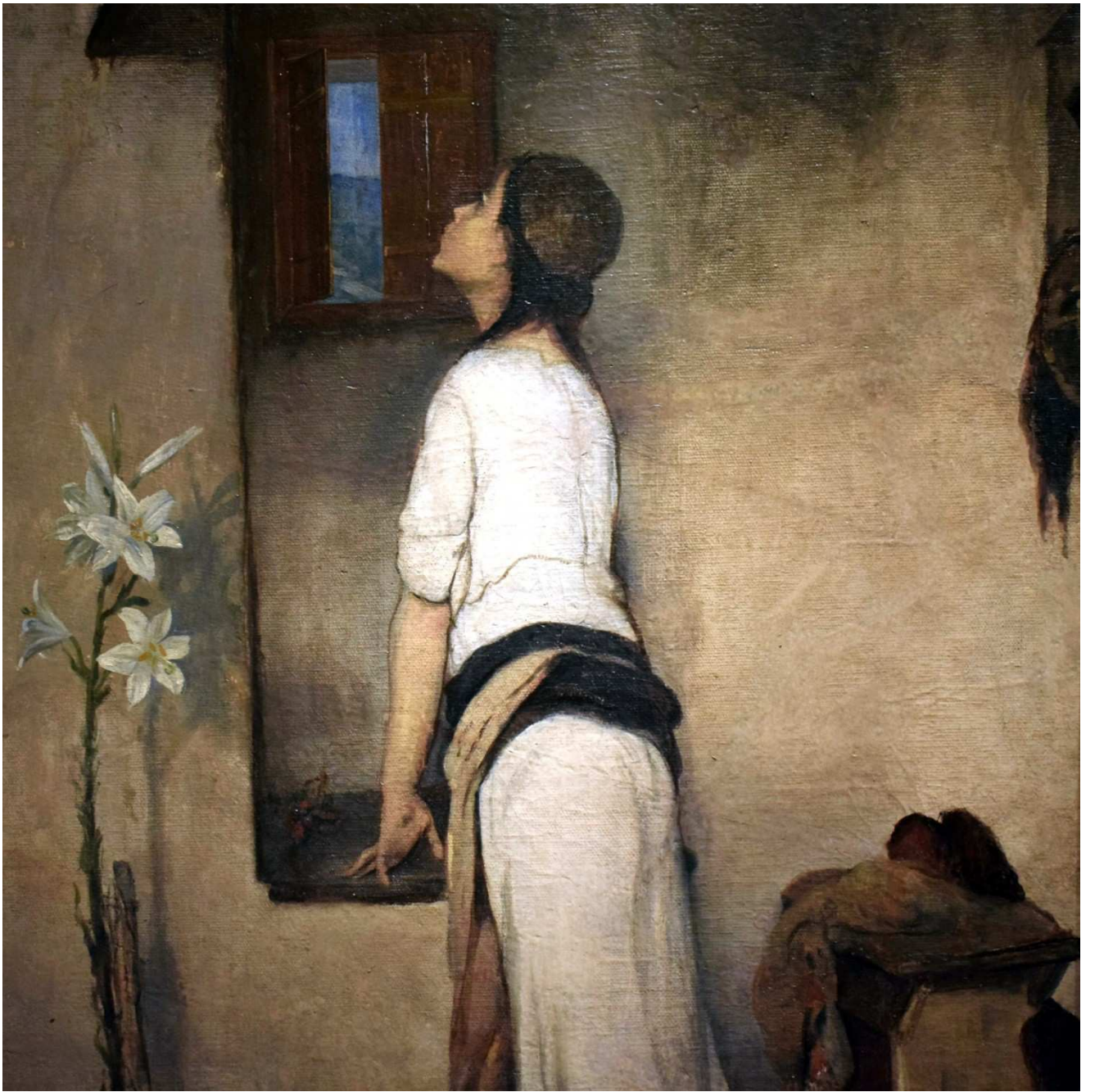
Peak – a – Boo, 1882

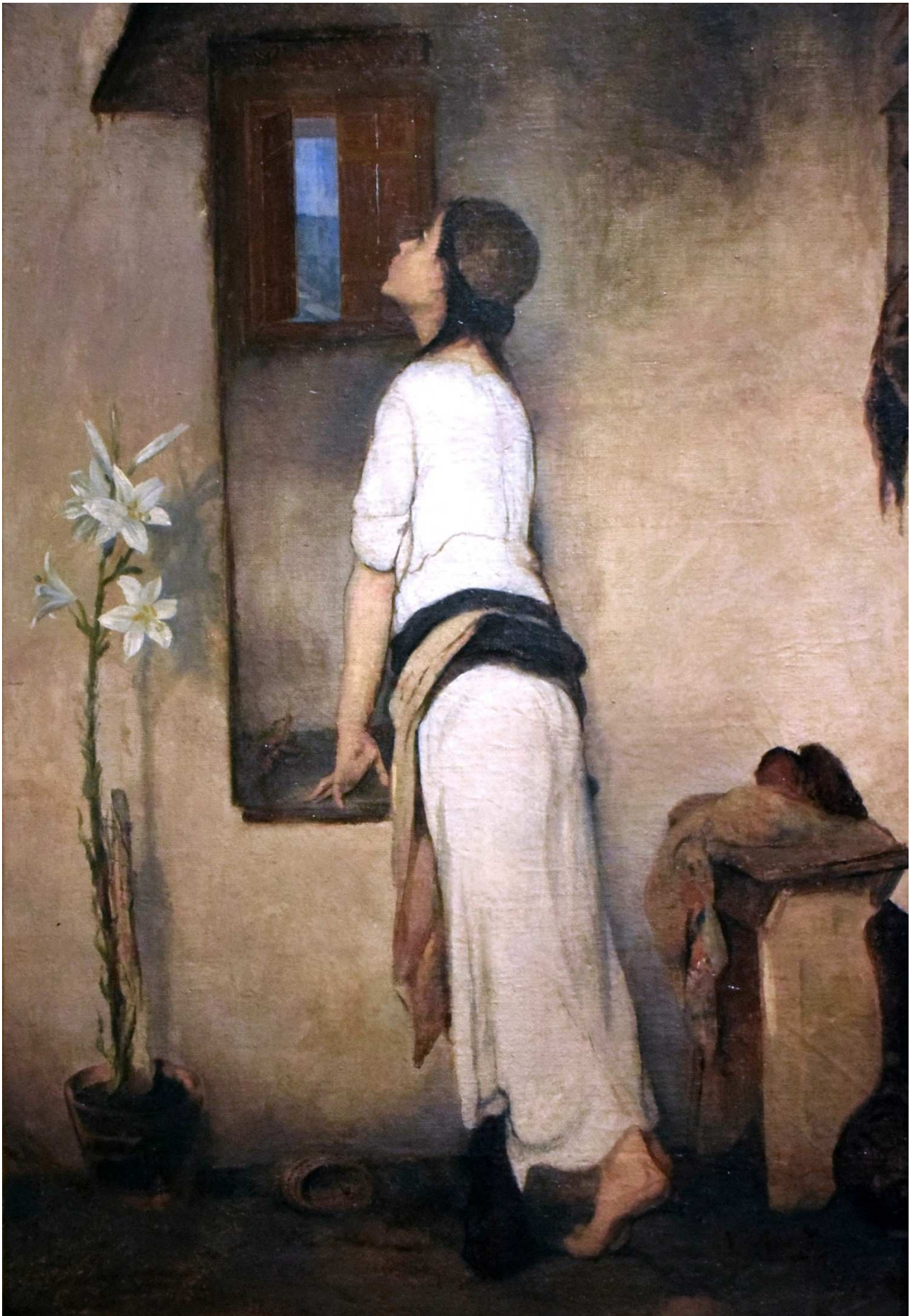
Oil on canvas, 100 x 75 cm

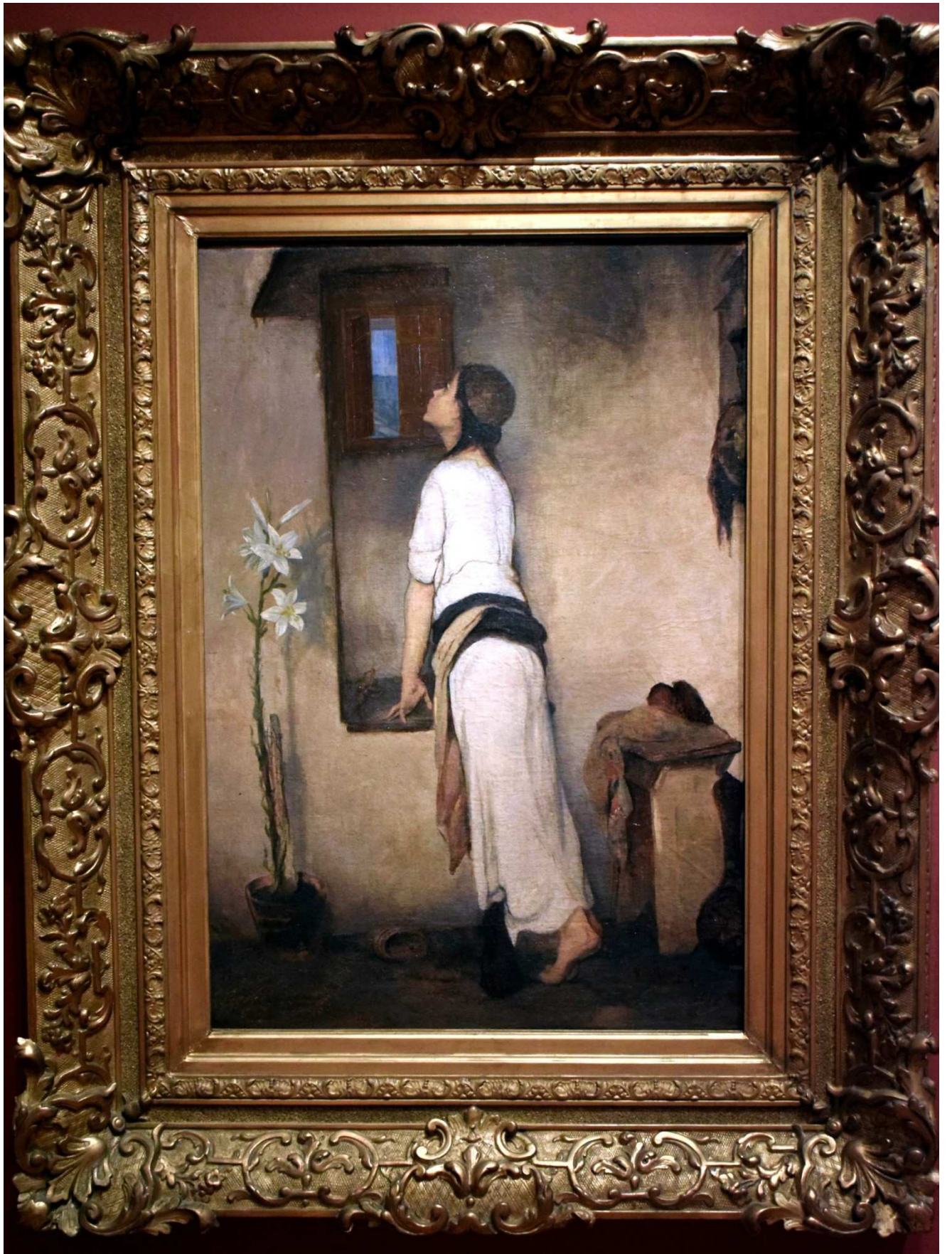
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by anonymous in memory of D. Tzirakopoulos

Inv. no. 3411







Νικηφόρος Λύτρας

(Πύργος Τήνου 1832 – Αθήνα 1904)

Αναμονή, π. 1895 – 1900

Λάδι σε μουσαμά, 68 x 50 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Κληροδότημα Απόστολου Χατζηαργύρη

Αρ. έργου 69

Nikephoros Lytras

(Pyrgos, Tinos 1832 – Athens 1904)

Awaiting, ca. 1895 – 1900

Oil on canvas, 68 x 50 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Apostolos Chatziargyris Bequest

Inv. no. 69









Νικόλαος Γύζης

(Σκλαβοχώρι Τήνου 1842 – Μόναχο 1901)

Ψυχομάνα, 1882 – 1883

Λάδι σε μουσαμά, 105 x 73 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 8

Nikolaos Gyzis

(Sklavochori, Tinos 1842 – Munich 1901)

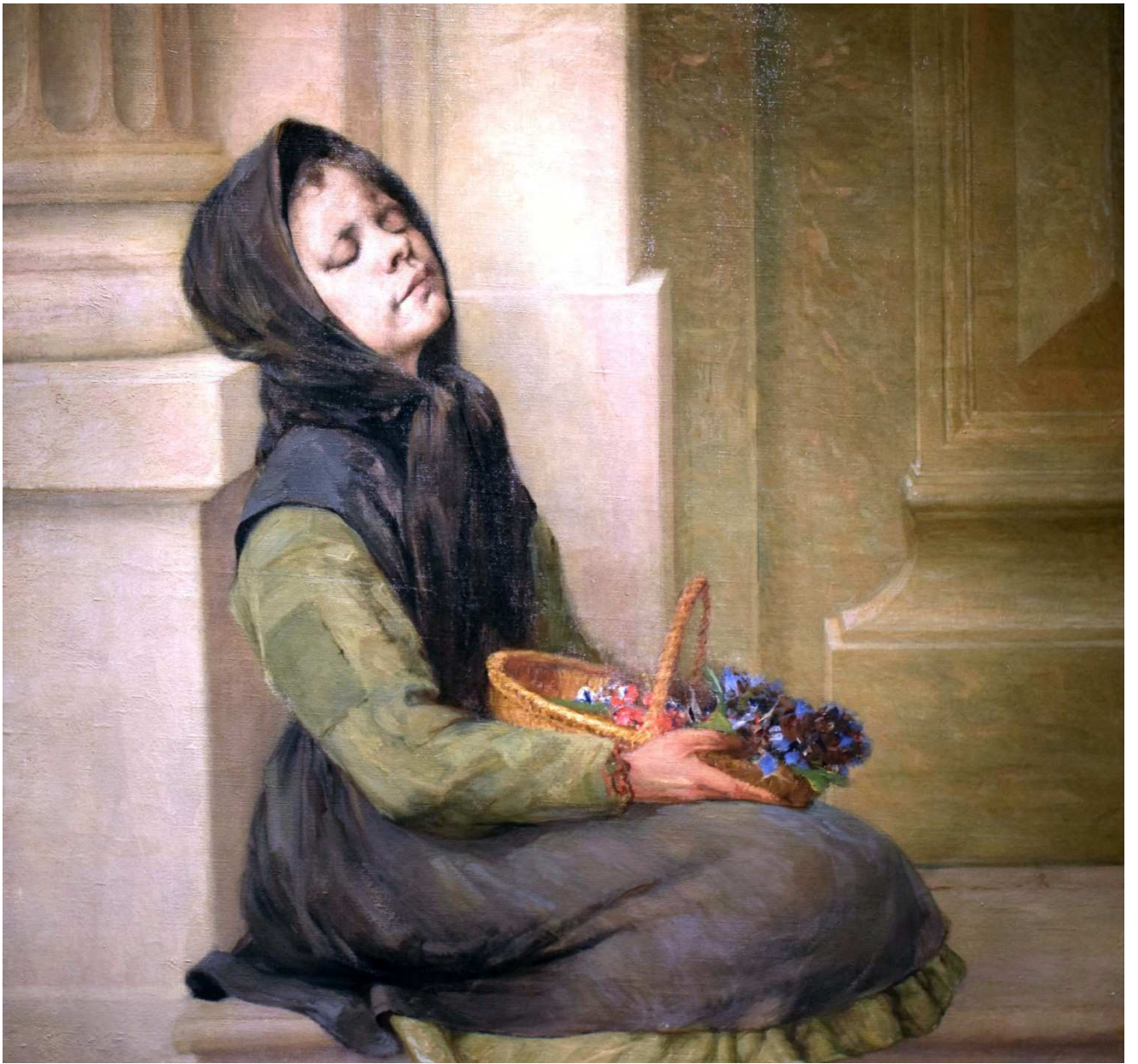
Foster Mother, 1882 – 1883

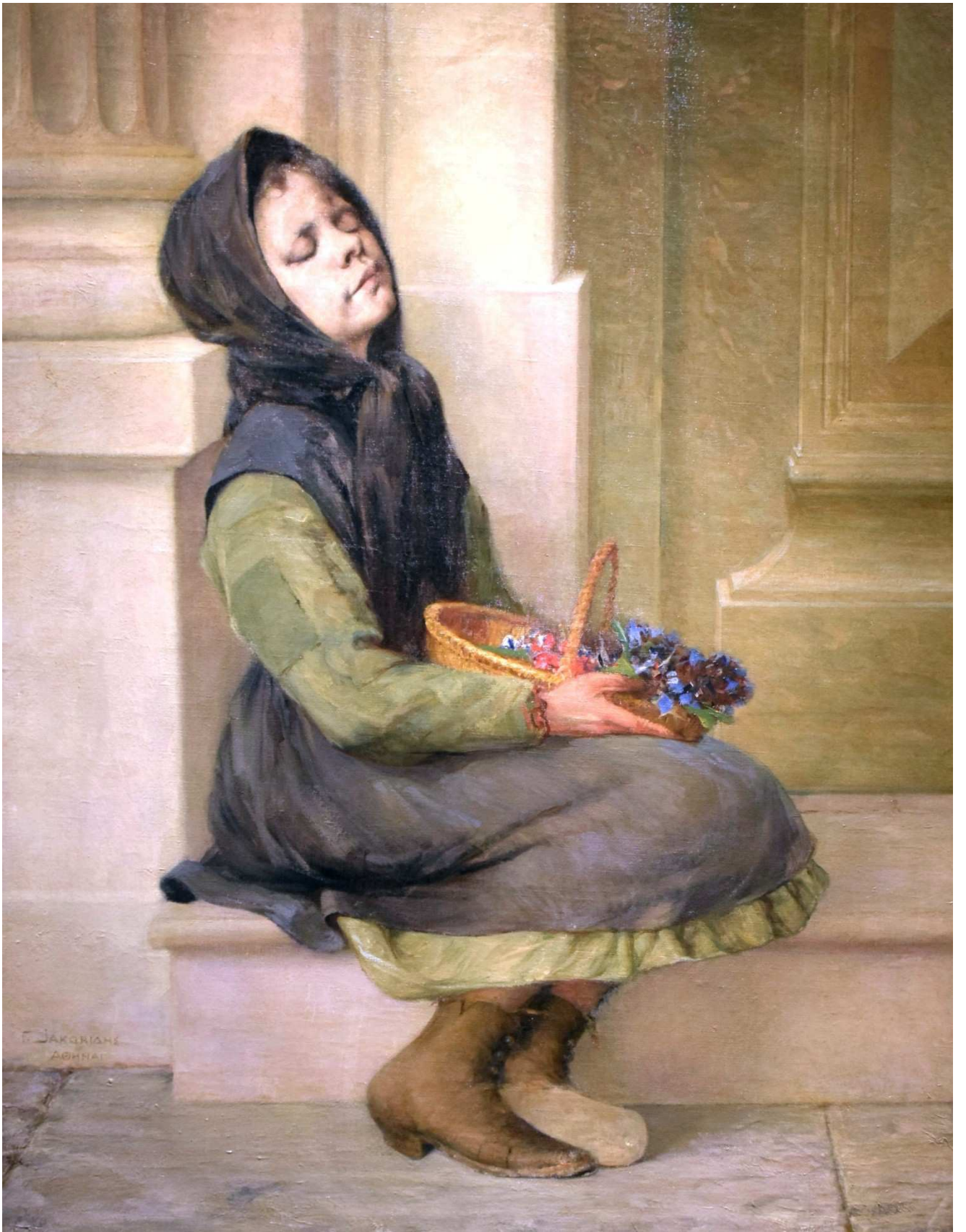
Oil on canvas, 105 x 73 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 8







Полное наименование произведения: Картина «Женщина с корзиной цветов» (1871) Э. Якубски. Место хранения: Государственный музей искусств Республики Казахстан им. А.С. Пушкина, г. Алматы. Описание: Картина написана маслом на холсте. Размер: 100 см в высоту и 80 см в ширину. Состояние: Хорошо сохранилось. Автор: Эдвард Якубски (1848-1906), польско-американский художник. Дата: 1871 год.

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
И. ЯКУБСКИ

Γεώργιος Ιακωβίδης

(Χύδηρα Λέσβου 1853 – Αθήνα 1932)

Κοιμισμένη Ανθοπώλις, μετά το 1900

Λάδι σε μουσαμά, 100 x 79 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 290

Georgios Iakovidis

(Chydira, Lesvos 1853 – Athens 1932)

Sleeping Flower Girl, post 1900

Oil on canvas, 100 x 79 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 290







Θάλεια Φλωρά Καραβία

(Σιάτισσα 1871 – Αθήνα 1960)

Η ηθοποιός Κυβέλη, 1931

Λάδι σε μουσαμά, 139 x 104 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Δωρεά των κληρονόμων της Κυβέλης

Αρ. έργου 5583

Thaleia Flora Karavia

(Lamia 1904 – Athens 1975)

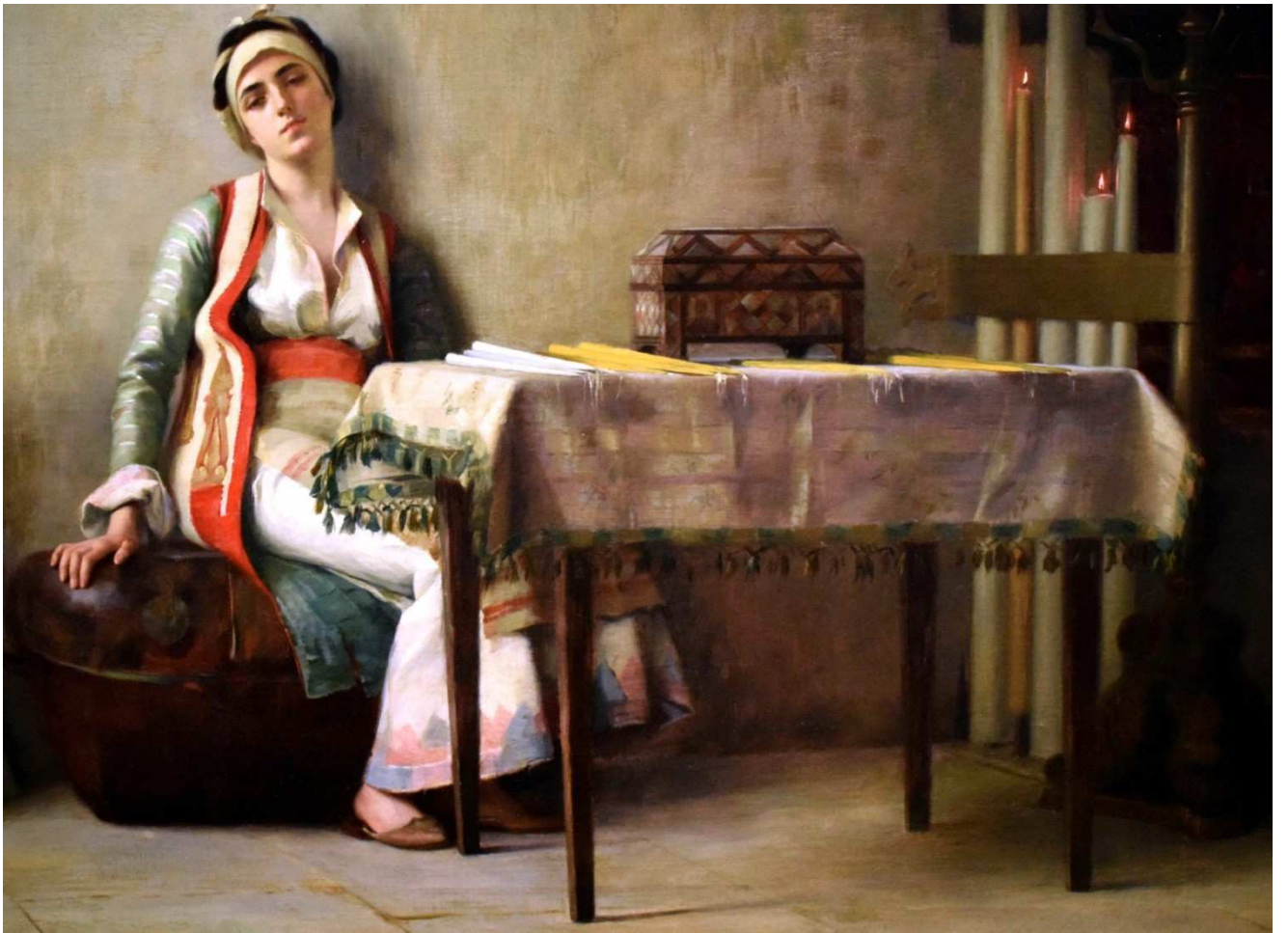
The Actress Kyveli, 1931

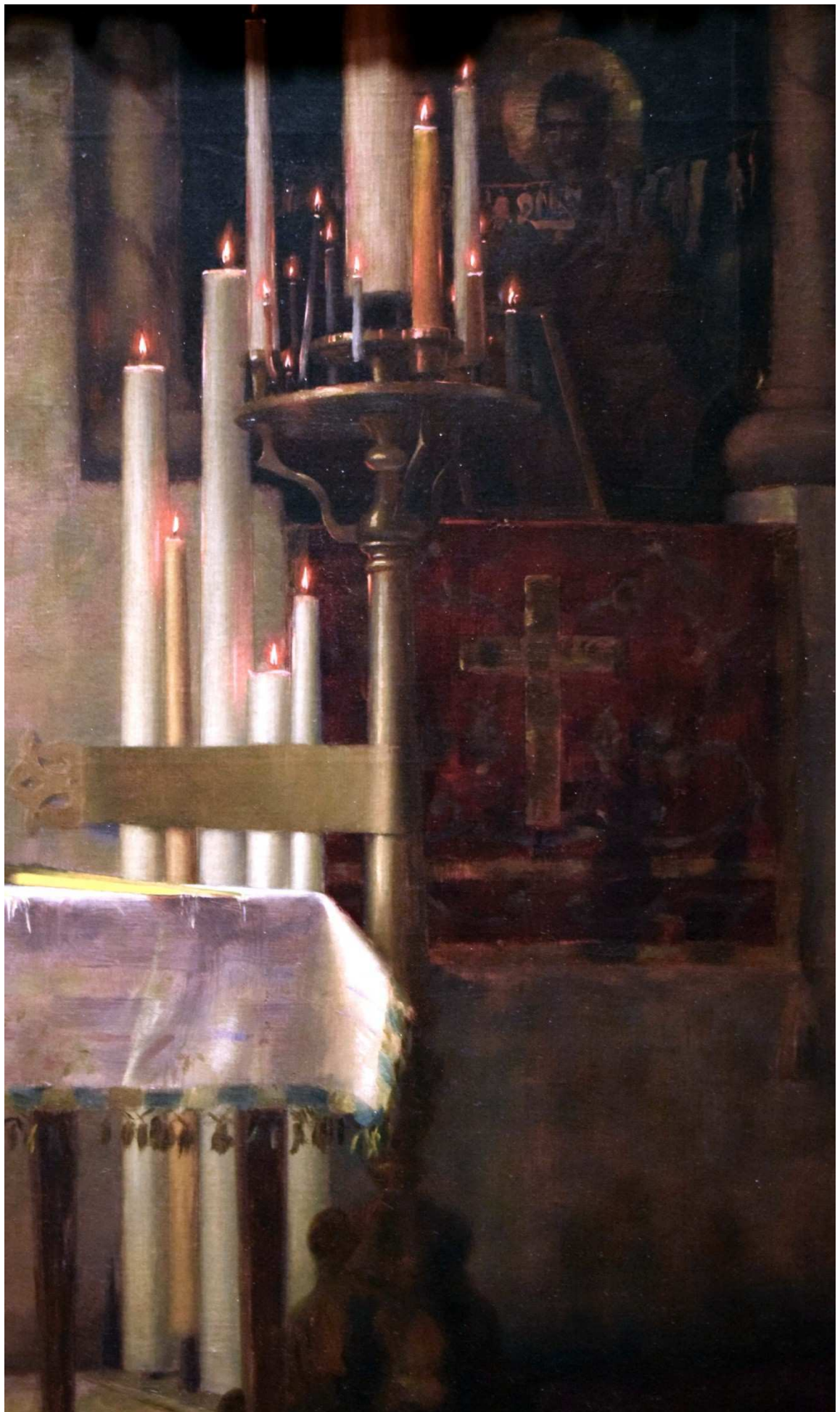
Oil on canvas, 139 x 104 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Donated by Kyveli's heirs

Inv. no. 5583











Θεόδωρος Ράλλης

(Κωνσταντινούπολη 1852 – Λωζάνη 1909)

Πωλήτρια κεριών

Λάδι σε μουσαμά, 65 x 100 εκ.

Ιδιωτική συλλογή

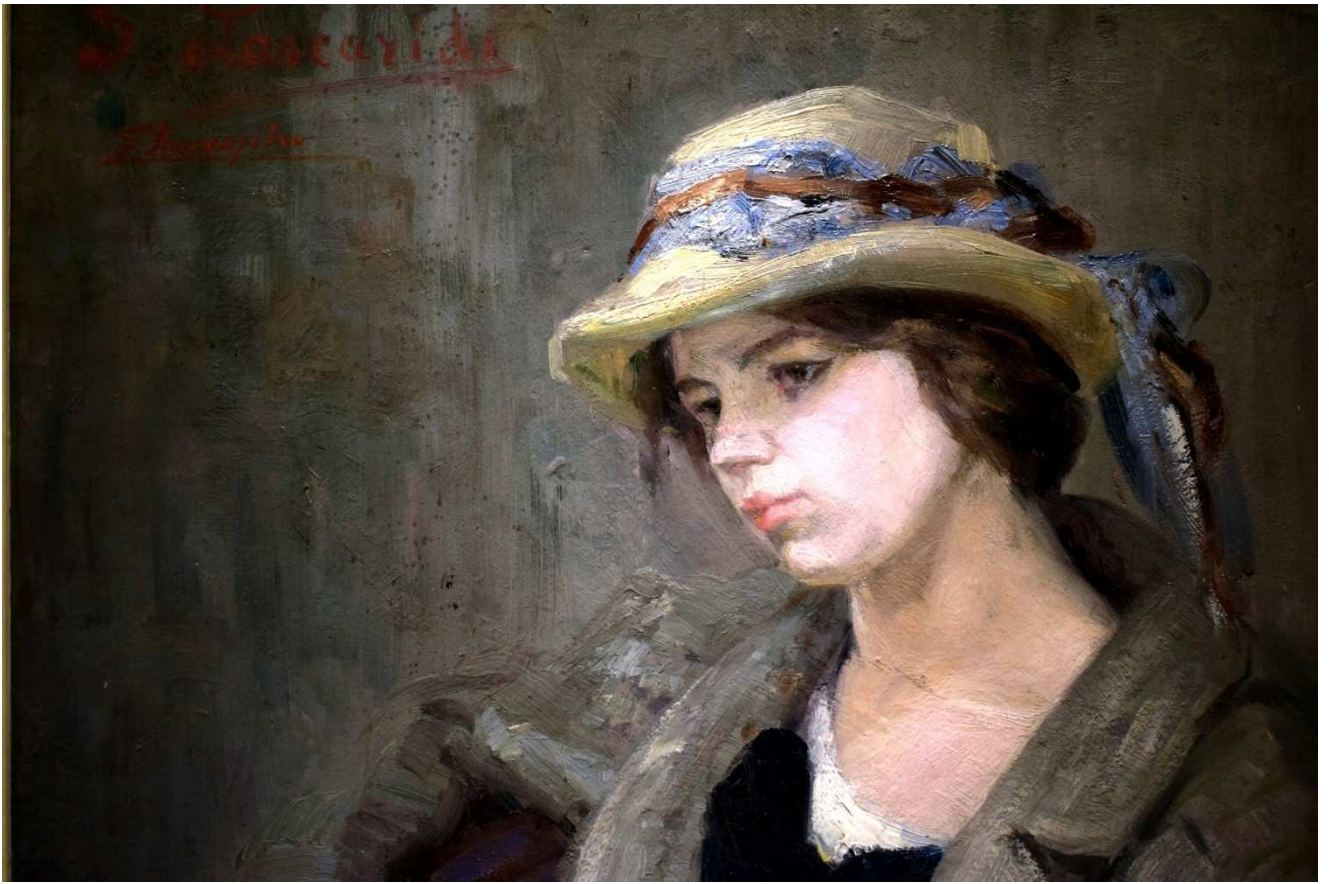
Theodoros Rallis

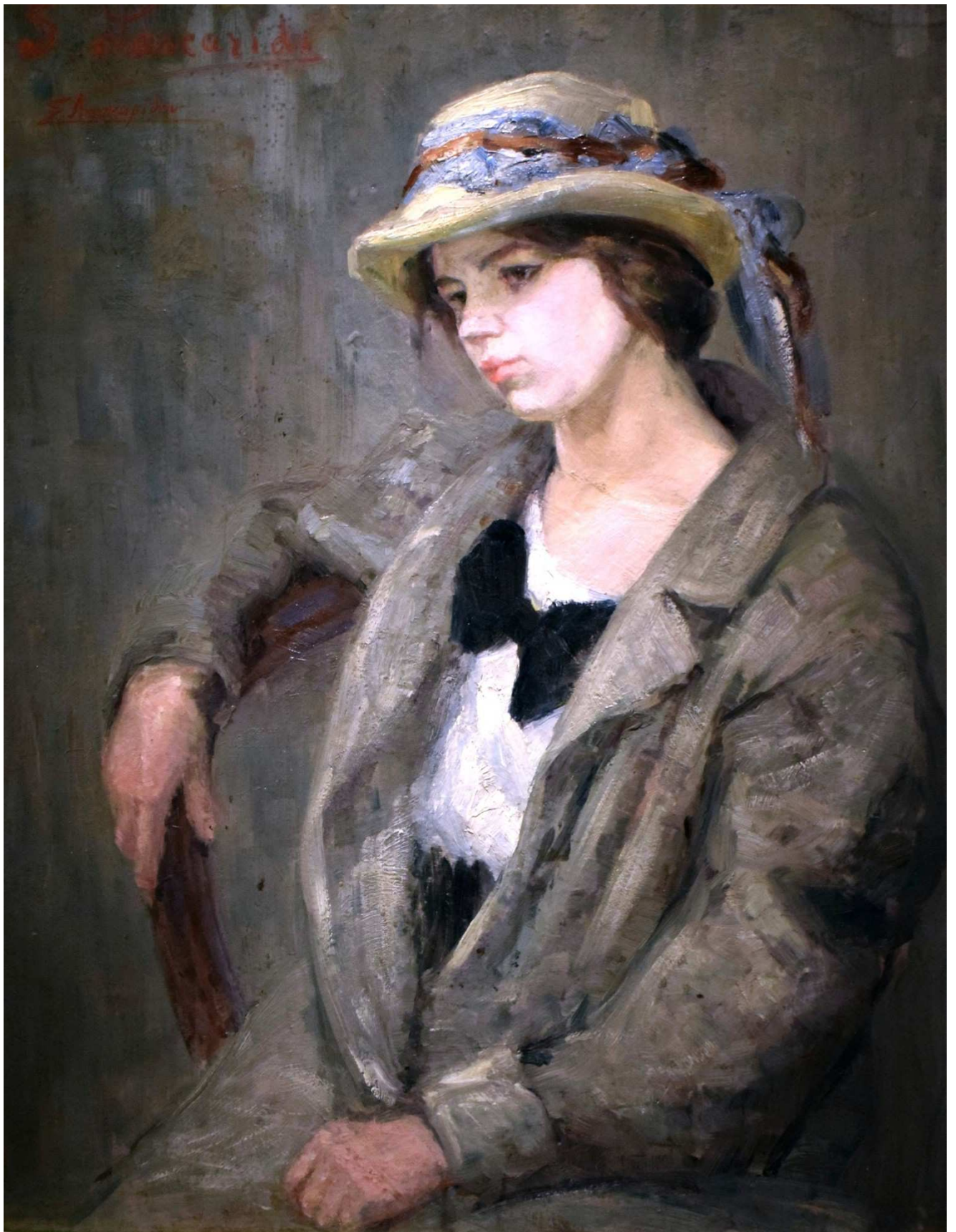
(Constantinople 1852 – Lausanne 1909)

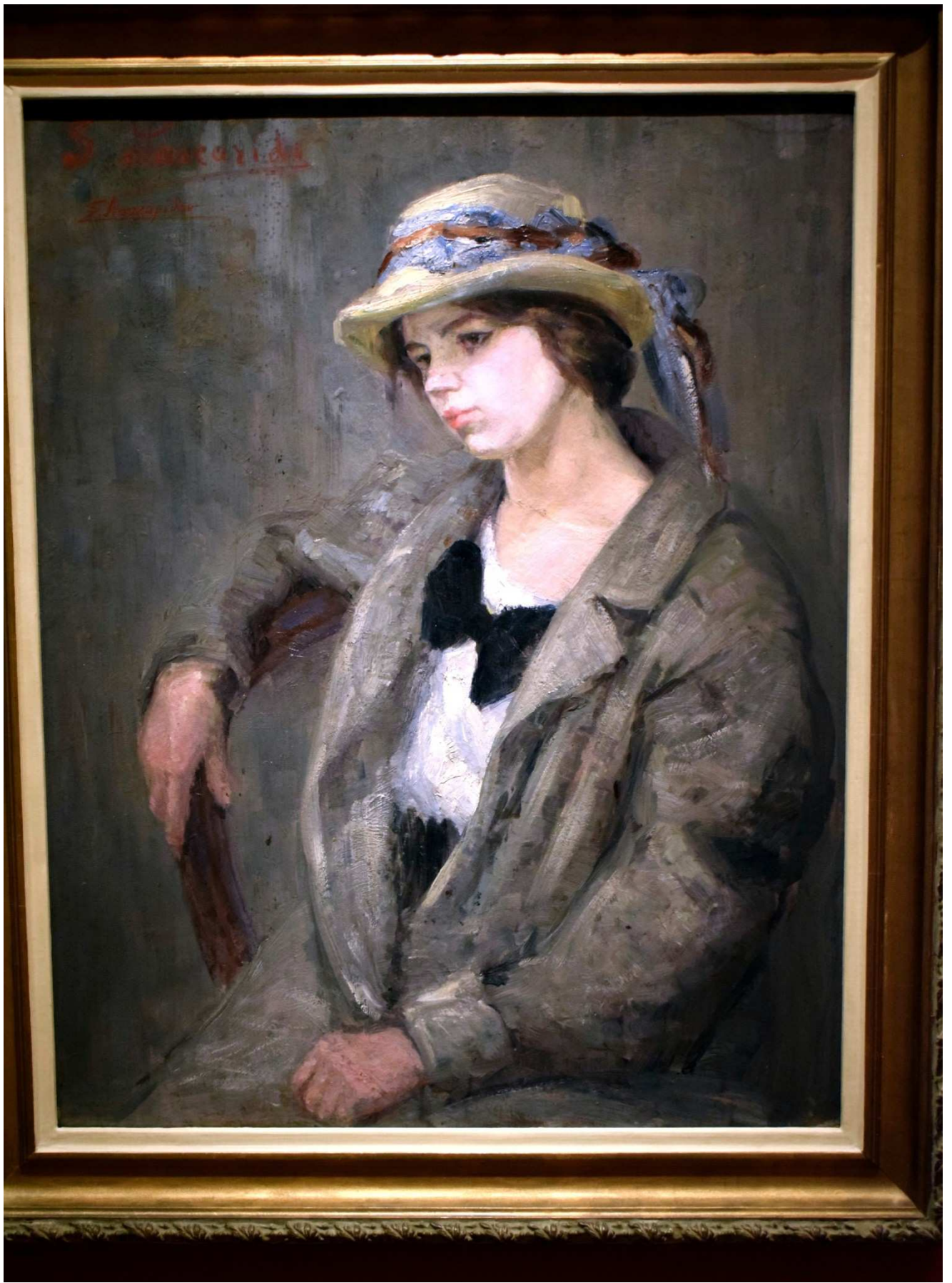
Young woman in church

Oil on canvas, 65 x 100 cm

Private collection







Σοφία Λασκαρίδου

(Αθήνα 1882 – Αθήνα 1965)

Η κυρία με τα γκρίζα

Λάδι σε μουσαμά, 66 x 52,5 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Κληροδότημα Σοφίας Λασκαρίδου

Αρ. έργου 3508

Sofia Laskaridou

(Athens 1882 – Athens 1965)

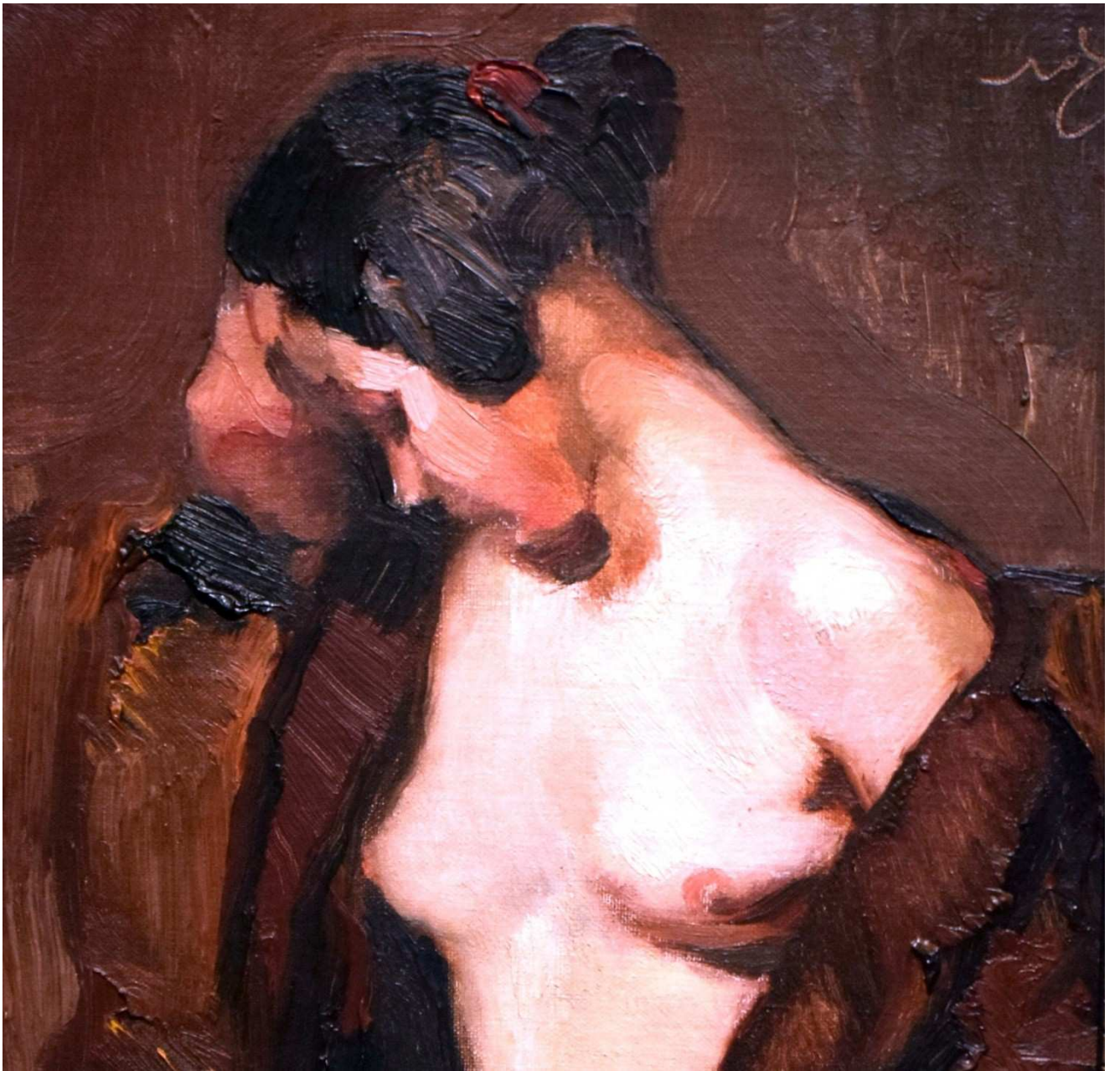
Lady in Grey

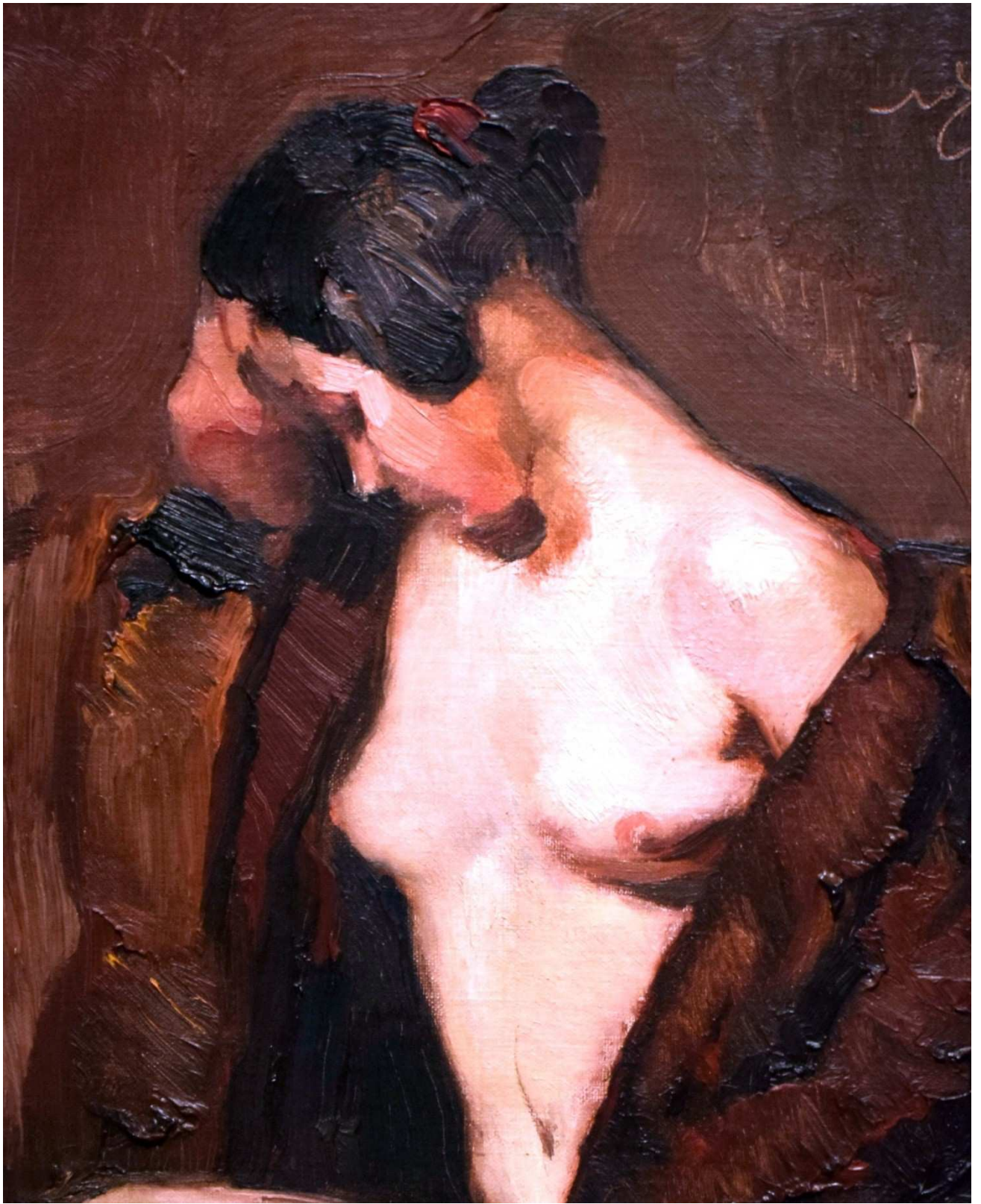
Oil on canvas, 66 x 52.5 cm

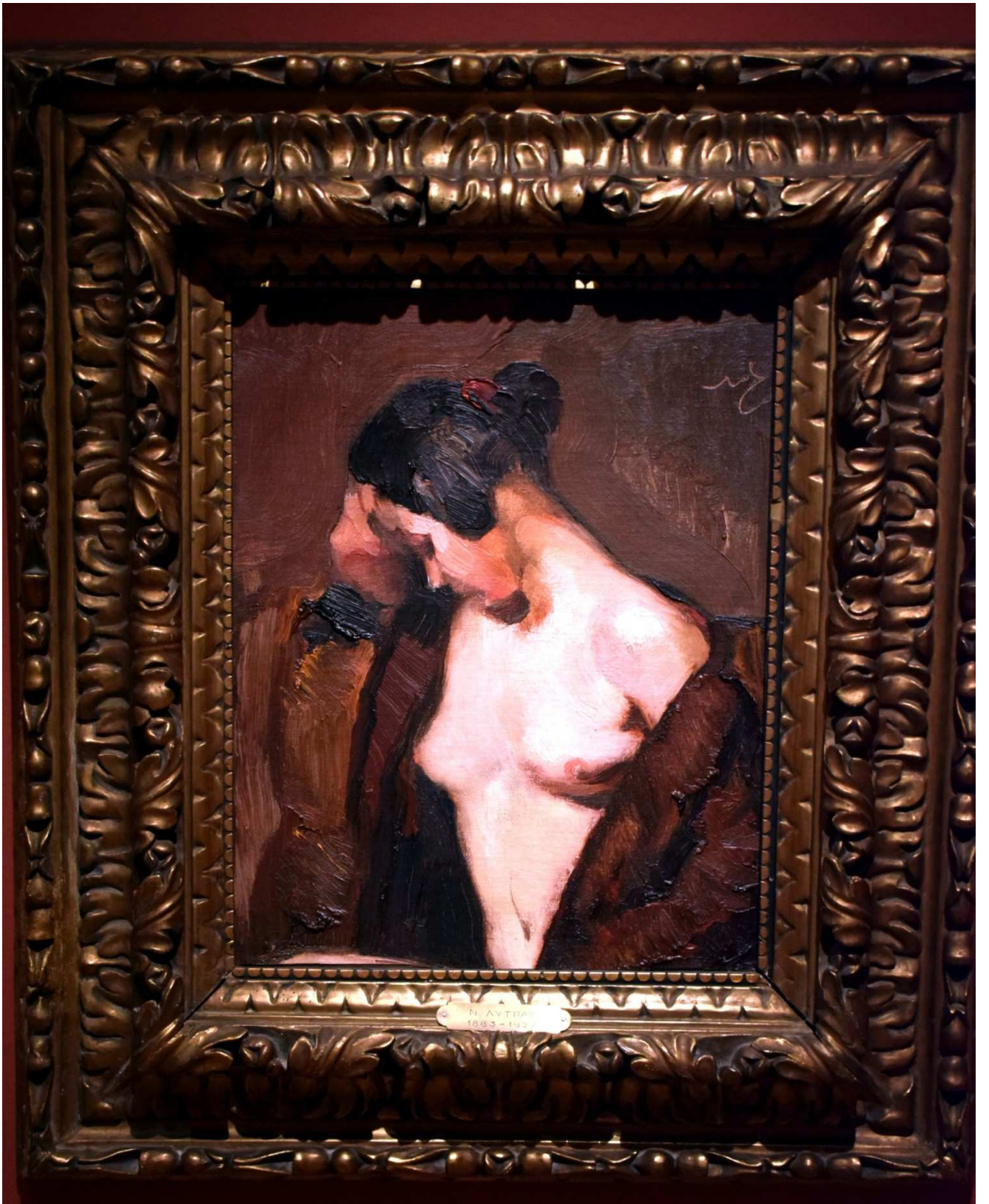
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Sofia Laskaridou Bequest

Inv. no. 3508







Νίκος Λύτρας

(Αθήνα 1883 – Αθήνα 1927)

Γυμνή γυναίκα με γούνα

Λάδι σε μουσαμά, 39 x 31 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 432

Nikos Lytras

(Athens 1883 – Athens 1927)

Nude Woman in Fur

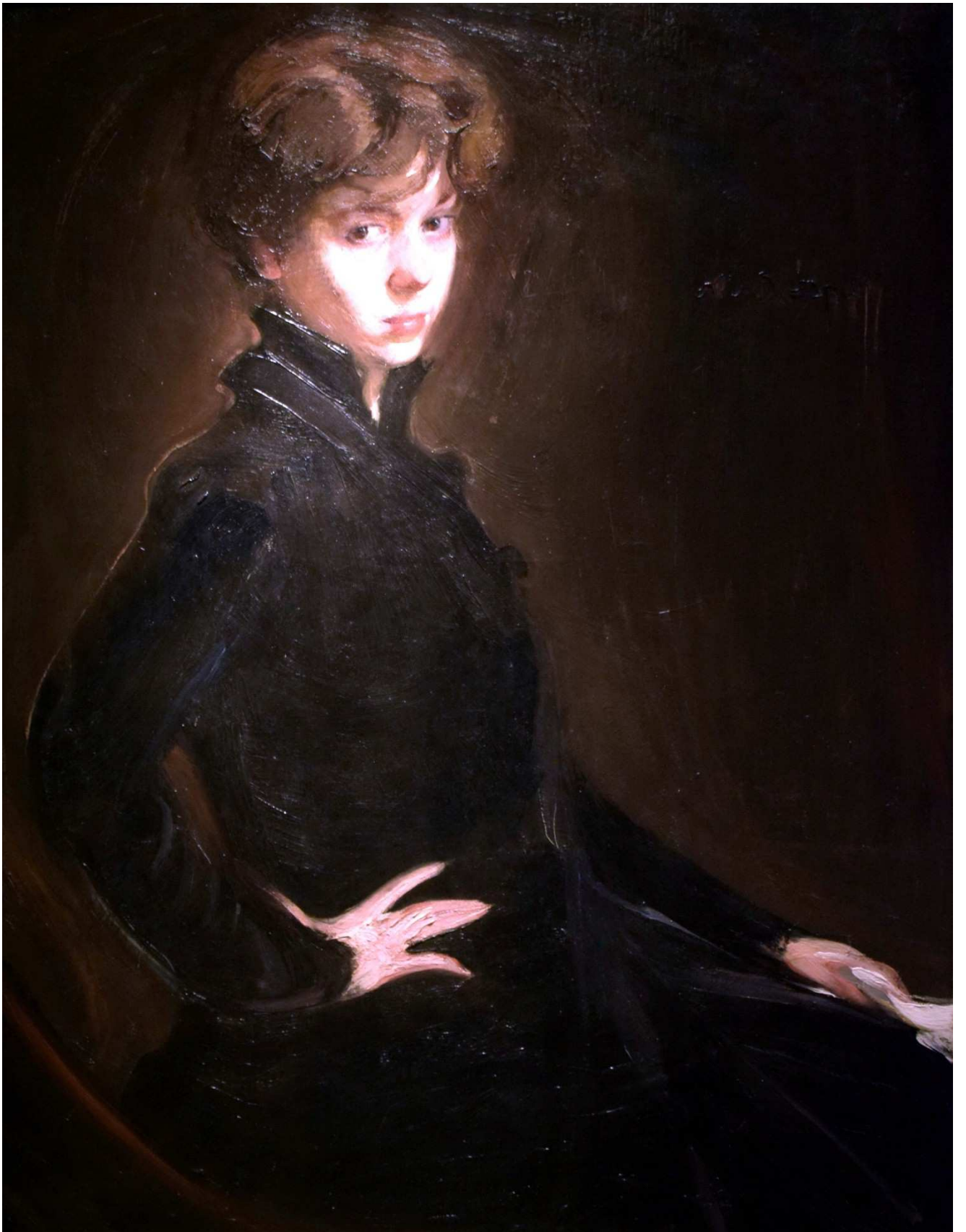
Oil on canvas, 39 x 31 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 432







Νίκος Λύτρας

(Αθήνα 1883 – Αθήνα 1927)

Προσωπογραφία δίδος Μ. Χορς, π. 1916 – 1917

Λάδι σε μουσαμά, 110 x 84 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Αρ. έργου 496

Nikos Lytras

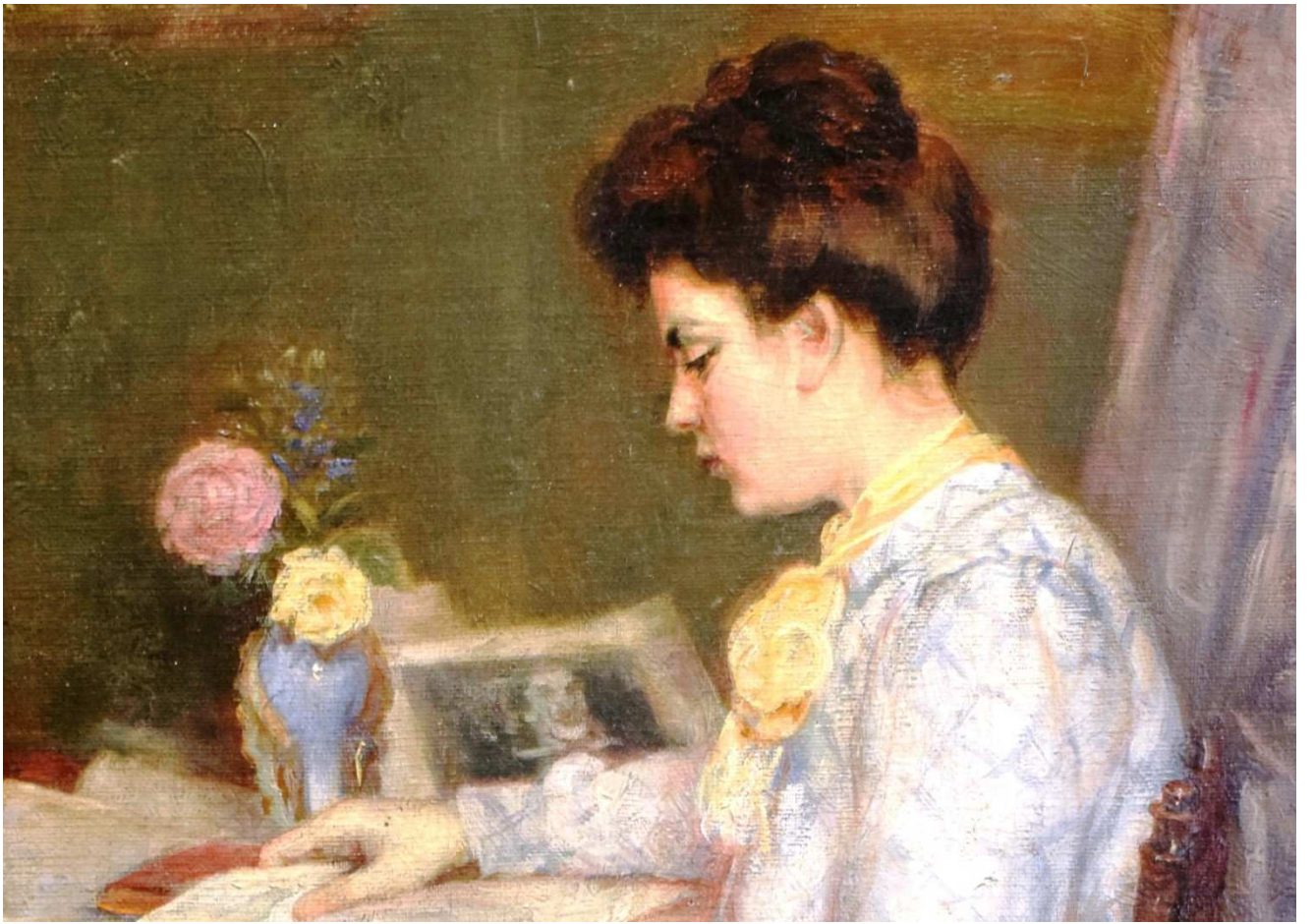
(Athens 1883 – Athens 1927)

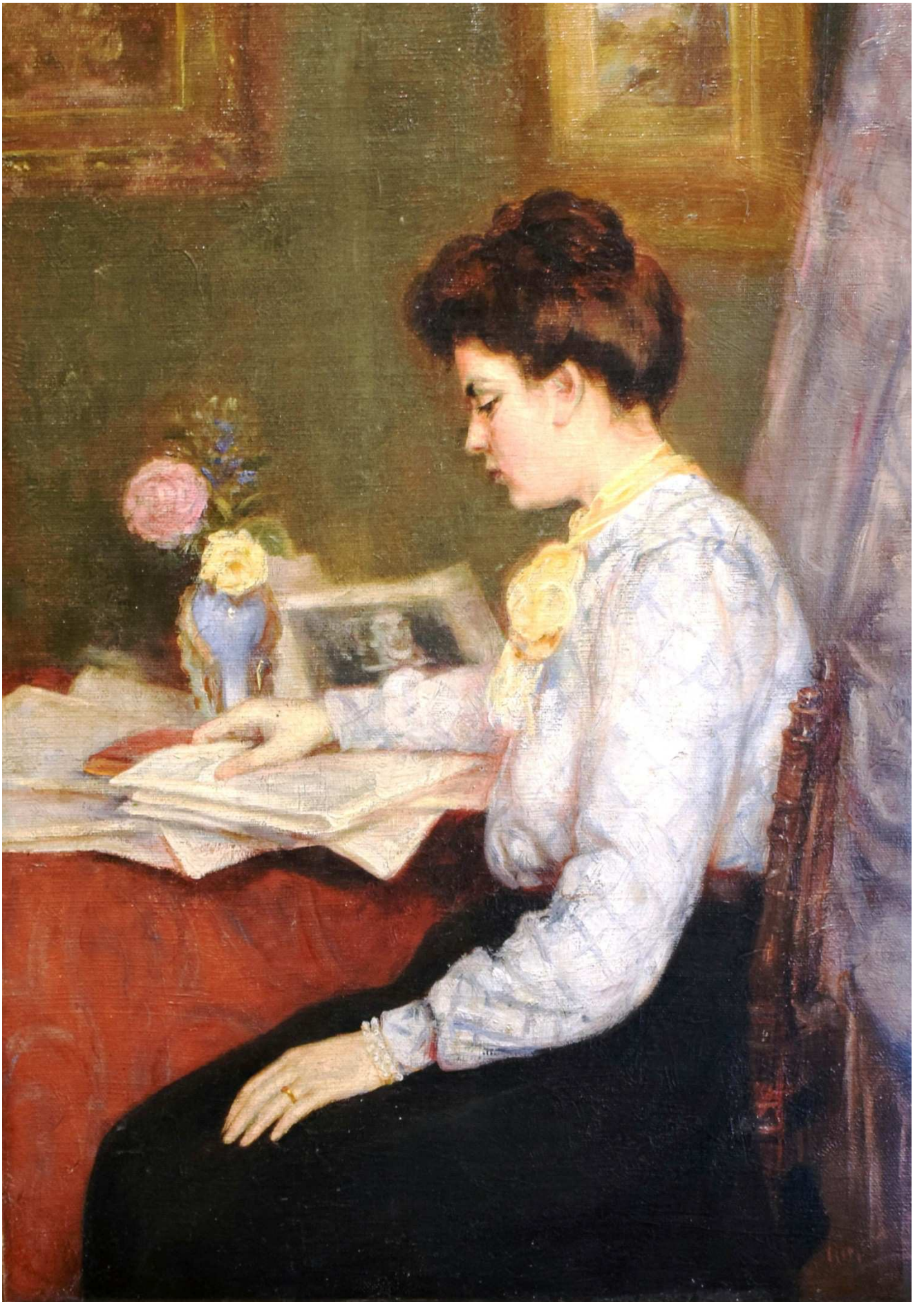
Portrait of Miss M. Horsch, ca. 1916 – 1917

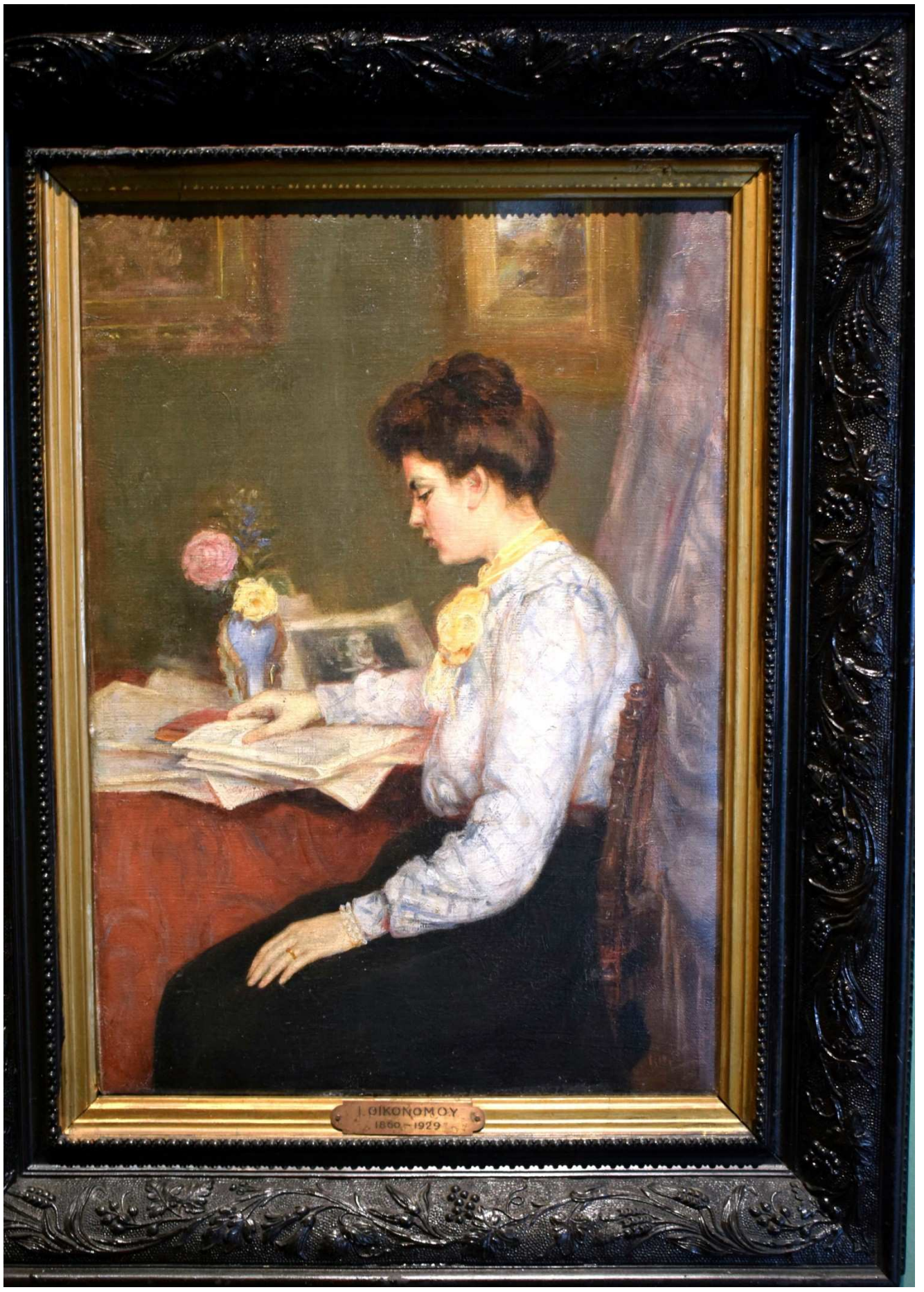
Oil on canvas, 110 x 84 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

Inv. no. 496







J. BIKONOMOY
1860-1929

Ιωάννης Οικονόμου

(Κέρτεζα Καλαβρύτων 1860 – Αθήνα 1931)

Κυρία που διαβάζει στο γραφείο της

Λάδι σε μουσαμά, 44 x 32 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 493

Ioannis Oikonomou

(Kerteza, Kalavryta 1860 – Athens 1931)

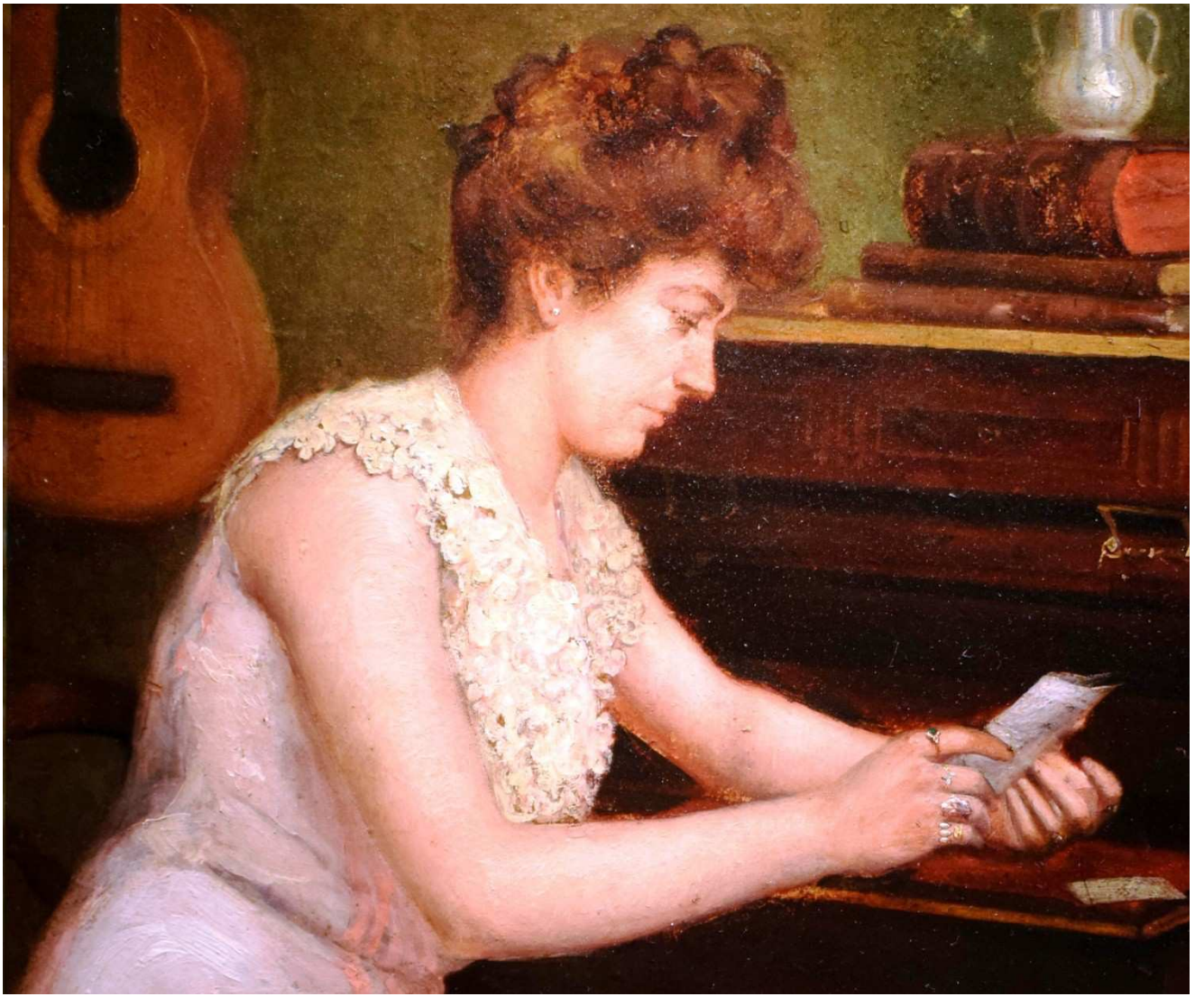
Lady Reading at her Desk

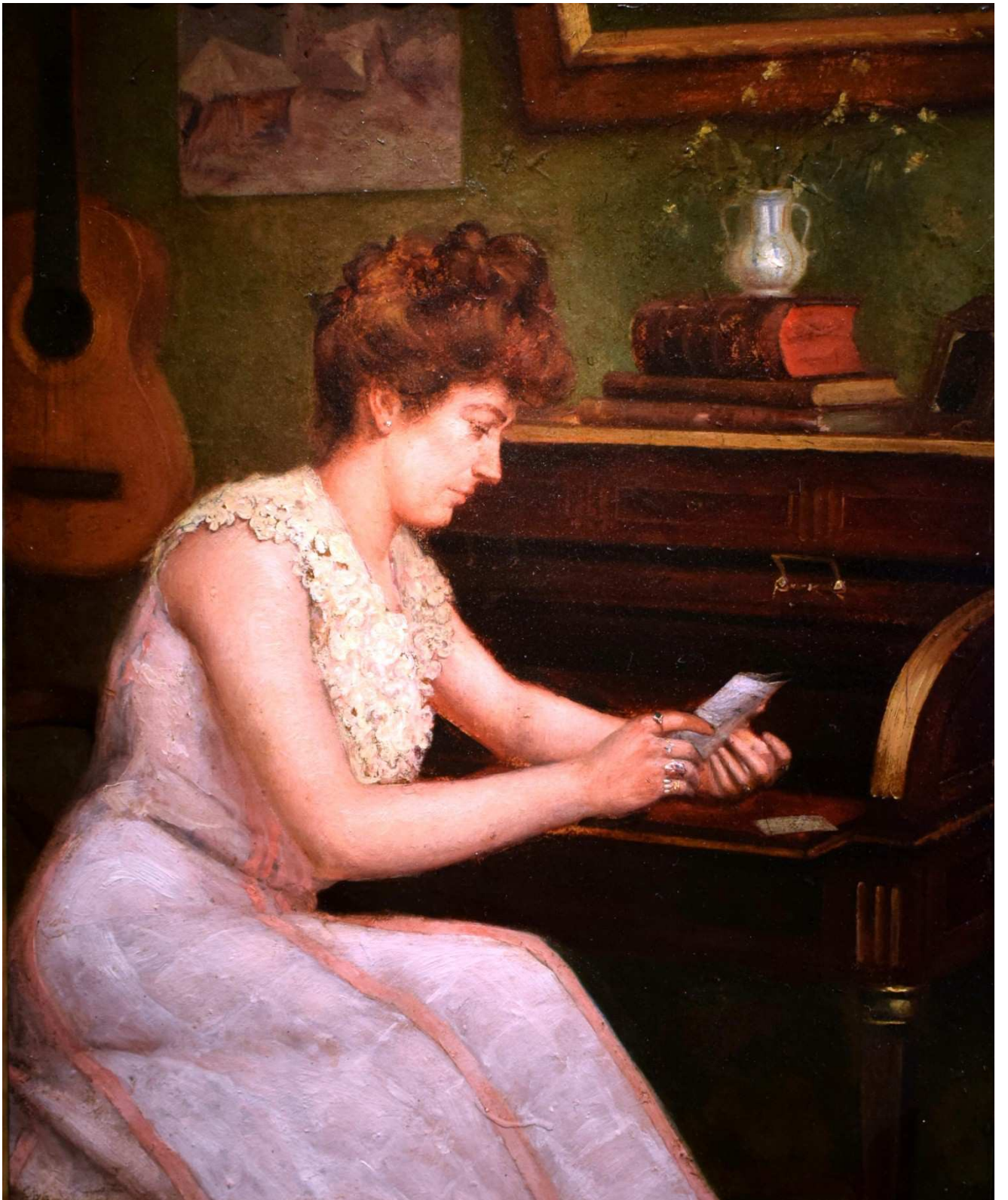
Oil on canvas, 44 x 32 cm

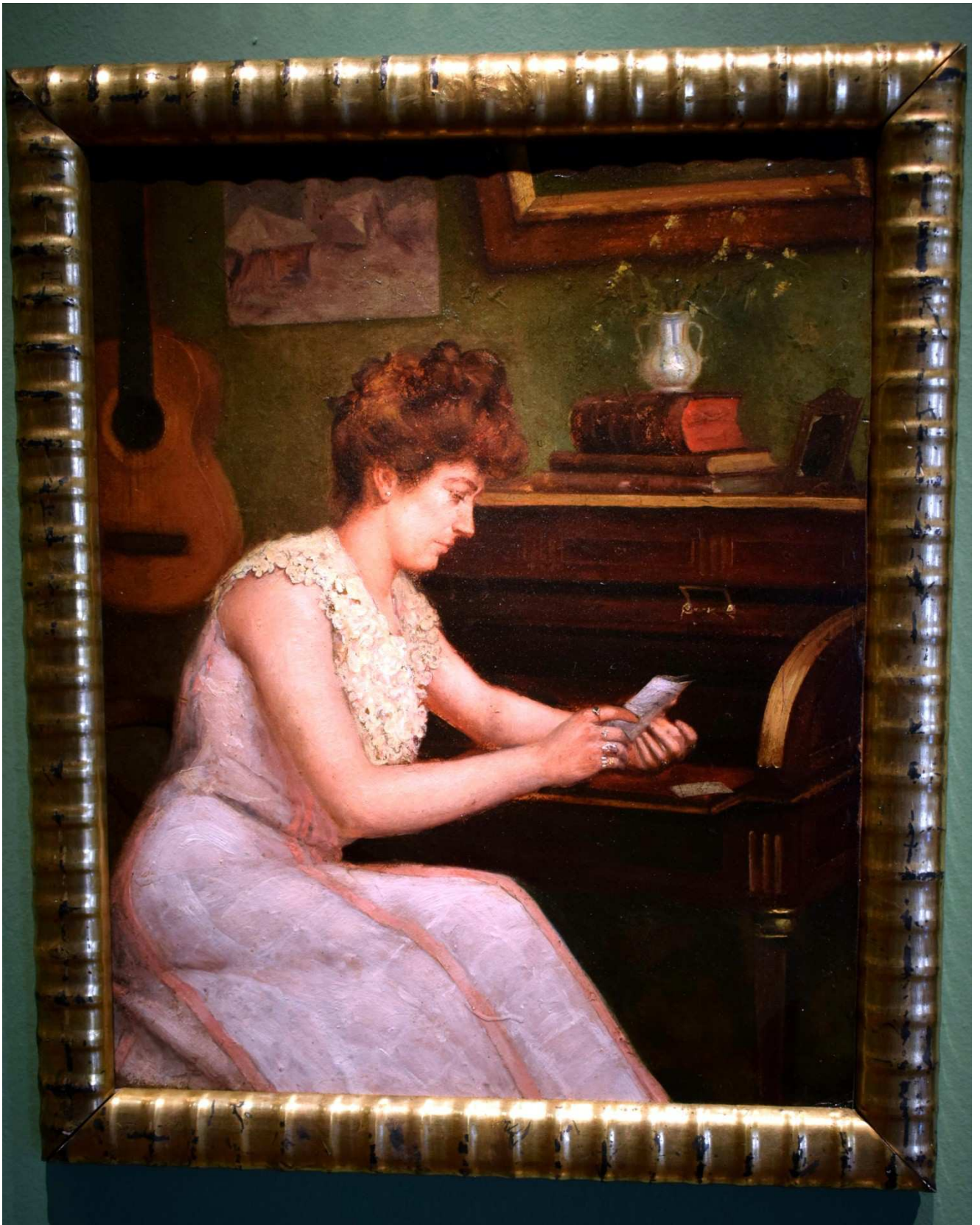
National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 493







Νικόλαος Ξυδιάς

(Ληξούρι Κεφαλονιάς 1828 – Αθήνα 1909)

Γυναίκα που διαβάζει επιστολή

Λάδι σε χαρτόνι, 40 x 32 εκ.

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη

Αρ. έργου 75

Nikolaos Xydias

(Lixouri, Cephalonia 1828 – Athens 1909)

Woman Reading a Letter

Oil on canvas, 40 x 32 cm

National Gallery and Alexandros Soutsos Museum

E. Koutlidis Foundation Collection

Inv. no. 75