

15.000

DUPA JASIUU

nr. 2

not

THE END

Dead

MARIUSZ DZIĘKUJE

PIOTROWI za pomoc w tworzeniu, maszynie do pisania i czas, Jakubowi Kowalskiemu za wywiad, Pietli i Dzidkowi za listy, Arturowi za wywiady, Włodkowi i Fazio z Nowego Targu, Piversowi i Adamowi Luniewskiemu, za rysunki Anii, Grześowi Kupoowi, Mice, Jujowi za notkę. Poza tym pozdrawiam: :Kaśkę, Weronikę, Spaidera, Kluja, Storka, Chaosa i Robala z "PROHIBITY", Piszpuntasę, Wojtkę Przybyła i Jarka Gabryśia z "DEBILLA", Robertę Kieruzela i Jarka Procyka, Grześka Górniewicza, Bódzia z Poznania, Grzegorza Bozka, Pinehe, Marie Loboziwicz, Janka Polaka, ZBOWID, Pinia, Adasia Bednarczyka, Mirka Studziana, Krzysia Partyke, Bartka Hobgaj, Lobodzińskiego z "Book po Polsku" Crás Kapele: : : : Brzytwa Ojca, Farben Lehre, Kolaboranci, Joanne Makabresou, Protest A, Piersi Brygidy, Stress, Psy oho tate, Rave, The arse, Naga Prawda, Zakatanie, Skandal, Charaszo, i wszystkich którzy są tego waroi, tych którzyh pomina. Tem bardzo przepraszam.

RESTA MORIA W NOCNIK!!!!

PISZ pod adReS

Mariusz Giglewicz
PRZYŁĘK 117.
64-300 Nw. Tomyśl

PISKO G.R.S.

DUPA—JASIUU

NUMER-2
PAZDZIERNIK-90
CENA-2000:

NIEKONTROLOWANY NIEREGULARNIK ANTY HARD CORE'Y
PREZ Z MCDĘ HARD CORE'Y
Przeoczytaj i podaj dalej

W Numerze

ZINY
KASETY
POEZJA
WIELKIE NIEMCY
GRS Tapes
List od PIETII !!

LINE POTY!
GUPOTY!

RAYA
STRESS
Joanna MaKaBreSku
THE ARSE
NOWA WOJNA
PIERSI BRYGIDY

TO znów u MY!



Rozumiem kiny fachowców z pod znaku HC, ale się wkurwiacie nie? Jakies pierdolone sezony wydają zin i to w dodatku anti HC. Ale macie powód by sądzić że się poprawimy bo przecierz w tym numerze wywiad z THE ARSE /ha ha ha/ ale my wcale niechcemy się poprawiać, pierwszy numer naszego pisma narobił niezłego bigosu, nam wrogów, a wam powód do iroicznego śmiechu. I to to jest właśnie to **DUPA JASIUU** to prowokacja! Może w wielu przypadkach nie mieliśmy racji, albo niebyliśmy pewni co do pewnych rzeczy, spraw czy zagadnień.

Dzisiaj jest inaczej jestem przekonany że idziemy słuszną drogą, bez wielkiej ideologii, bez praw i przykazań., pedarzam obrzydając wam życie. Piszao i mówiao o scenie HC zauwarzyłem też rzeczy pozytywne i jest ich wiele, najbardziej przekonuje DZIDEK, /myślę jednak że się poważnie zawiedzie na miłośnikach i melomanach HC./ którego list możacie przeczytać w tym numerze. Mniej pozytywna sprawą jest list od PIETMI który przekonuje, tworzy, kombinuje i i wie że i tak ma zawsze racje, nie twierdze wcale że my mamy racje a może racja jest po środku myślę że z biegiem stuleci ten problem zostanie rozwiązany. Prace na tym numerem trwały kilka miesięcy i zabrały nam masę czasu pieniędzy i przyjemności. Kochany czytelniku masz w rękach **opis** w czym jest trochę serca tych którzy wraz zenną stworzili to pismo za co im bardzo dziękuje. (sobiscie z tego co wyszło zadowolony nie jestem i musze wam powiedziec w oalkowitej tajemnicy że numer 3 będzie zajebisty i zarznie was wszystkich ale to już wasz problem. To tyle co miałem do przekazania zapraszam do czytania **DUPY JASIAA**.....

mariusz

WYDANIE: 1989
CENA: 1000
DROK: 1000

GRS

TAPES

Wprost
RAYA STRESS
JELENIEJ
GORY

rock and roll
Horten Tape
Przem

W RYTMIE POGOII
AOG
ARGON
89!

RAMZES
CHULIGANI

szlachacka - 17 kapel
TAK
TRZYMAC!

BRZYTWA
UNDERGROUND

STILL
LIVING
ENCORE
VIVANT
ZŁY
CZŁOWIEK

Tak i tymczasem

DEBILNY
CZY NAS JESZCIE PAMIETASZ
cz. I

MY WAY

13 kaset wydało GRS tapes, jeśli onialbys kupio, któraś z nich to piesz na adres GRS. Cena jednej sztuki 12.000 powyzej osterecn sztuk po 10000 tys. za egz.

ZINY ATAK

KOSZALNE GROZKIEN'89



PLUZZJA

ANTENA KRZYKU

nomeansno
soulside

BESSEBIG RAP...
KAP...
KAP...

CIACH NR. 4

CIACH nr. 4 A5 - 64 str.



Jeszcze takiego grubego ZINA nie widziałem, ale gruby to nie oznacza najlepszy. Uważam że jakby redaktorzy tego ZINU skrócili go o połowę to wyszedł by całkiem przyjemny do czytania ZIN. W numerze: HCP, Joanna Makabresku, Haas, Ustawa o młodsiery, Rozkrook, the exploited, Czerwona chorągiewka, Brudne dzieci sida, sink to z zespołów a poza tym: tot-art, swoboda, co nowego na slasku, raport z NMD, Earnobyl, no i jak w każdym ZINIE adresy i recenzje. Zin tylko dobry.

Kontakt: Robert Zabrzewski, ul. Żwirki i Wigury 7B/21 05 - 825 Grodzisk Mazowiecki.

KULTURA NĘDZY A-5-1b str.

Małutki poręczny zin, a w nim min: Łoś, DAN, Rozan, POLSKA CZAD, Bush doot. au, r...
DISCRIMER itp. Jest to pierwszy numer KN i jak jak na początek wypadł znakomicie. Wkorwia mnie jeono zin nierobi nikomu krzywdy, jest zinem PUNK-COMWIM i to najbardziej boli. Nieopowiada się za nikim, wydaje mi się że przesuwają się w tą stronę w którą wieje wiatr. No oo jak śpiewa profanacja nadeszły dobre czasy dla kameleonów. Jest w nim jeszcze oczywiście trochę reklam, duze dobrej grafiki, poza tym jest dobrze oobi - na keere, czego o D. spowiesiac nie mozna, HCG



RELIGIA NA SPRZEDARZ NR. 1 A - 5 32 stron

KUREWSKA DAWKA HCHCHCH HCHCHC HCHCHCHCHCHCHC
krusej mówią Hard core, po takiej dawce można umrzeć wiedząc że świat nieglinie bez nas, póki istnieją corowyyyyyyyyyyyyy, przepraszam za pismoooo, aleeee ta maszyna nieococierpi HC. W numerze HCP /która by inny/ Inkwizycja, PUGAZI, SKTC, NOMEANSNO, Radio radse, Punk Story, czyli kolejna prowokacja. Nigdy ziny HC mnie nie smakowały, tego to poprostu wyrzuciłem przed przeczytaniem, Choć muszę przyznać że zin wykonany starannie chyba ciekawszy od qoryq, ale nie dla mnie i oaze szcześnie, ale czas kończyć z tym hujstem bo jeszcze się rozchoruje i umra robiąc wam przyjemność. / M /
Kontakt: brak. Ponoć wydaje USZATY brat PIETR HC WSZYSTKICUCCH KRAJÓWWW ŁĄCZCIKK SIEEEEE

NOWA WOJNA!

KURWA Znowu wojna, nieszczęście i płacz. Cożywiście chociaż mi o napaść IRAKU na KUWAJT.A naj-auraziej boli to że ratyozny IRAK napadł na kraj, mlekiem i miodem płynący, na najbogatszy kraj na świecie. W kuwejcie ludziom żyło się naprawdę do brzo. Kuwejt był samą ropą ale za to jak żył. Jak wiele robiło się tam dla ludzi, najlepiej wiedzą sami Kuwejtozycy, ale to dla nas Polaków jest szokiem. Bo kto to widział żeby państwo dawało darmowem domy, samochody, bo kto widział by w jakimś państwie komunikacja była za darmo /nawet taksówki -/. Kuwejt państwo ludzi szczęśliwych, dumnych i bogatych nieistnieje czy to możliwe by najwspanialsze państwo w ciągu kilku godzin przestało istnieć. Jak można w ciągu kilku godzin zrunować dorobek dziesiątków lat. Świat od zawsze był cholernie niesprawiedliwy, nie było nigdy takich państw jak kuwejt. A teraz gdy już jest kraj jak ze snów, to w ciągu kilku godzin przestaje istnieć, ginie z mapy dzięki grupce szaleńców, Irak dopiero co zakończył wojnę z Iranem, a zaczyna już drugą. Powodem prawdopodobnie jest ropa.

A raczej zapewne, dla zwaszki cen ropy człowiek zabija człowieka dla kilku marnych dolarów na jednej głupiej baryłce. I to chyba dość jasno pokazuje to pieniądze rządzi światem i niech głupi Hussajn nie tłumaczy się świętą wojną w obronie wolności krajów arabskich. Myślę że grozi nam olbrzymi konflikt i boję się że niekończy się to w zatoce perakiej. Grozi nam kolejna wojna i wygra bogatszy a nie lepszy. Cto możemy oglądać w napięciu oglądać obraz świata w którym liczą się tylko pieniądze i wpływy.

Mariusz

Nawiąże kontakt fanami i słuchaczami zespołu the RAMNES w celu wymiany brakujących nagrań i płyt. kontakt: Roman Guziński ul. Wagi 32/1 61-245 Poznań.

Szukam ludzi którzy posiadają jakiegokolwiek nagrania zespołów: BRAX, WC, DEADLOCK, POLAND, FRONT, ZBOMBARDOWANA LALECZKA, IVC, PARTIZAN, XENNA, stary TILT, BRYGADA KRZYZY, BORYGO, RĘCE X GÓRY itp. Ja posiadam okolo 30 kaset z muzyką i chodzę o wymianę. Mariusz



POEZJA NIEZALEŻNA!

"DROGI ŻYCIA"

Jestem biała droga
czysta jak z nut
Jestem czarna droga
Totalny brud
Jestem biała droga
chcieliśmy iść nią
Jest czarna droga
Ja idę nią
Jest biała droga
życie bez łez
Jest czarna droga
to drugie and sex
Wszyscy jej chcą
Jest czarna droga
Ja idę nią.

"MAŁA RYBKKA"

Jestem mała rybka
Boje się szczupaków
Jestem mała rybka
Boje się rybaków
Jestem mała rybka
Płyne środkiem rzeki
Jestem mała rybka
Najgorsze są ścieki

"DLA Dобра LUDZKOŚCI"

Cała historia cywilizacji
To gnój w imię wyższych ras
To zabijanie w imię przyszłości
Walka o szczęście i o całej ludzkości
Cboży śmierci, getta, banieje
Wybór religii przez inkwizycje
Dla dobra wszystkich są rewolucje
Bronione przez chore konstytucje.
Dla dobra wszystkich organizacje
Kaźda zna prawdę każda ma racje
Partie, religie, hasła, sztandary
Wiece pochody same koczmary.

"KŁAMSTWO"

Wszystko jest komercją; metal punk czy disco
Rock to jest oszustwo komercją jest wszystko
Niezależne mały po scenie skaczące
Gwiazdy rock n rolla pieniądze biorące
Cni są jak dziwki o buncie śpiewają
Ale tak naprawdę to bunt w dupie mają
Nagrywają płyty by pieniądze zdobyć
Koncerty wywiady by trochę zarobić
Rock n roll to kłamstwo zdrada ideałów
Prawdziwa muzyka schodzi do kanałów
Robię to co chcę pale, pijs
Ja nie umiem pisać ja z tego nie żyję.

"JUŻ ZA PARE LAT"

Już za pare lat wrogiem będzie brat
czekajmy trochę zostanemy prochem
Już za pare lat zmieni się tak świat
będzie tak samo lub bardziej szaro
Już za pare lat będzie większy strach
wyjść na ulice i głośno krzyżeć
Już za pare lat będzie świat bez wad
komputerów plan zapewni to nam
Już za pare lat pójdziemy przez świat
Z głowami w górę, odważni i twardzi
Już za pare lat nie będzie wiatr
padać będzie nigdzie i wszędzie

Wszystkie teksty autorstwa
GRZEGORZA GÓRNICZKA z
Torunia.

"POEZJA NIEZALEŻNA" to działka
Adama Luniewskiego, dziś preze-
ntuje on teksty GRZEGORZA GÓRNIC-
KICZA z Torunia. Każdy człowiek
który pisze teksty i chce żeby to
ukazało się w "Dupie Jasiu"
niech teksty wyśle pod adres:

ADAM LUNIEWSKI
ul. Straganiarska 49/50 m.2
80 - 837 GDAŃSK.

N
A
S
Z
A

R
E
K
L
A
M
A

"ANALPANEI"
Alek Galles
ul. C. Skłodowskiej 5/3
41 - 902 Rytm

"PUNK AND ROLL"
Michał Interek
ul. Hubska 69/8
50 - 51 Wrocław

"DUPA JASIU"
Mariusz Gilewicz
Przytek 11/
64 - 90 Nowy Tomysl

"ZIEMIA JEST PŁASKA"
Arkadiusz Wiatrowski
ul. Dąbki rynek 11/9
87 - 90 Brodnica

"MAT PARJAKA"
Po Box 6/
81 - 806 Sopot -6

"PRZEGIĘCIE PAZY"
Krzysiu Skiba
ul. Lumumby 18/20
91 - 404 Łódź

"PCHIBITA" to niczy 21a z
Gniezno/Mopilna.
PCHIBITA czeka na Ciebie.
Contact: CHACS
RCHAL
ul. Hartnicza 26 ul. Kasprowicza 4a/2
62 - 90 Gniezno 88 - 90 Modlna

"THE CURE"
Piotr Trzosiński
ul. Jądelska 15/41
05 - 10 Legonowo

"DEBIL"
Robert Kieruzal
ul. Miła 4/18
41 - 25 Czeladź

"PUNK JAJA"
Piszpuntas -punk
ul. Rogosińska 3/2
62 - 100 Wągrowiec

"ZADEN"
Rafał Jakubowak
ul. Kościuszki 13/1
58 - 310 Szczawno -zdrój

"KOLABORACJA"
Patrik Bugajski
ul. LWP 8/13
21 - 400 Ostrowiec święt.

"DUSZNICA CHACSU"
Tomasz Grejczyk
ul. Boh. Kragujewca 5m 8/
85 - 863 Bydgoszcz

"LINIE"
Marek Karłowicz
ul. Pułtosa 25 m62
01 - 107 Warszawa

"DENAT"
Grzegorz Botek
ul. Krasielego 5a/24
38 - 400 Krosno

"KŁAMSTWO"
Wszystko jest komercją; metal punk czy disco
Rock to jest oszustwo komercją jest wszystko
Niezależne mały po scenie skaczące
Gwiazdy rock n rolla pieniądze biorące
Cni są jak dziwki o buncie śpiewają
Ale tak naprawdę to bunt w dupie mają
Nagrywają płyty by pieniądze zdobyć
Koncerty wywiady by trochę zarobić
Rock n roll to kłamstwo zdrada ideałów
Prawdziwa muzyka schodzi do kanałów
Robię to co chcę pale, pijs
Ja nie umiem pisać ja z tego nie żyję.

"DROGI ŻYCIA"
Jestem biała droga
czysta jak z nut
Jestem czarna droga
Totalny brud
Jestem biała droga
chcieliśmy iść nią
Jest czarna droga
Ja idę nią
Jest biała droga
życie bez łez
Jest czarna droga
to drugie and sex
Wszyscy jej chcą
Jest czarna droga
Ja idę nią.

"MAŁA RYBKKA"
Jestem mała rybka
Boje się szczupaków
Jestem mała rybka
Boje się rybaków
Jestem mała rybka
Płyne środkiem rzeki
Jestem mała rybka
Najgorsze są ścieki

"JUŻ ZA PARE LAT"
Już za pare lat wrogiem będzie brat
czekajmy trochę zostanemy prochem
Już za pare lat zmieni się tak świat
będzie tak samo lub bardziej szaro
Już za pare lat będzie większy strach
wyjść na ulice i głośno krzyżeć
Już za pare lat będzie świat bez wad
komputerów plan zapewni to nam
Już za pare lat pójdziemy przez świat
Z głowami w górę, odważni i twardzi
Już za pare lat nie będzie wiatr
padać będzie nigdzie i wszędzie

Wszystkie teksty autorstwa
GRZEGORZA GÓRNICZKA z
Torunia.

"POEZJA NIEZALEŻNA" to działka
Adama Luniewskiego, dziś preze-
ntuje on teksty GRZEGORZA GÓRNIC-
KICZA z Torunia. Każdy człowiek
który pisze teksty i chce żeby to
ukazało się w "Dupie Jasiu"
niech teksty wyśle pod adres:
ADAM LUNIEWSKI
ul. Straganiarska 49/50 m.2
80 - 837 GDAŃSK.

"KŁAMSTWO"
Wszystko jest komercją; metal punk czy disco
Rock to jest oszustwo komercją jest wszystko
Niezależne mały po scenie skaczące
Gwiazdy rock n rolla pieniądze biorące
Cni są jak dziwki o buncie śpiewają
Ale tak naprawdę to bunt w dupie mają
Nagrywają płyty by pieniądze zdobyć
Koncerty wywiady by trochę zarobić
Rock n roll to kłamstwo zdrada ideałów
Prawdziwa muzyka schodzi do kanałów
Robię to co chcę pale, pijs
Ja nie umiem pisać ja z tego nie żyję.

"DROGI ŻYCIA"
Jestem biała droga
czysta jak z nut
Jestem czarna droga
Totalny brud
Jestem biała droga
chcieliśmy iść nią
Jest czarna droga
Ja idę nią
Jest biała droga
życie bez łez
Jest czarna droga
to drugie and sex
Wszyscy jej chcą
Jest czarna droga
Ja idę nią.

"MAŁA RYBKKA"
Jestem mała rybka
Boje się szczupaków
Jestem mała rybka
Boje się rybaków
Jestem mała rybka
Płyne środkiem rzeki
Jestem mała rybka
Najgorsze są ścieki

"JUŻ ZA PARE LAT"
Już za pare lat wrogiem będzie brat
czekajmy trochę zostanemy prochem
Już za pare lat zmieni się tak świat
będzie tak samo lub bardziej szaro
Już za pare lat będzie większy strach
wyjść na ulice i głośno krzyżeć
Już za pare lat będzie świat bez wad
komputerów plan zapewni to nam
Już za pare lat pójdziemy przez świat
Z głowami w górę, odważni i twardzi
Już za pare lat nie będzie wiatr
padać będzie nigdzie i wszędzie

Wszystkie teksty autorstwa
GRZEGORZA GÓRNICZKA z
Torunia.

"POEZJA NIEZALEŻNA" to działka
Adama Luniewskiego, dziś preze-
ntuje on teksty GRZEGORZA GÓRNIC-
KICZA z Torunia. Każdy człowiek
który pisze teksty i chce żeby to
ukazało się w "Dupie Jasiu"
niech teksty wyśle pod adres:
ADAM LUNIEWSKI
ul. Straganiarska 49/50 m.2
80 - 837 GDAŃSK.

JOANNA MAKABRESKU

- 1/ Na początek może przedstawicie krótką historię J. Makabresku.
 - W 1410 roku Jagiełło pobił Krzyżaków, potem w 1939 Witkiewicz popełnił samobójstwo i dalej już wiecie 1986 roku na imieniu -nach u Michusia zrodziła się Joanna.
- 2/ Słyszalem że niecierpicie cudownego pałacu kultury, dlaczego?
 - Wprost przeciwnie brzydotę trzeba traktować ironicznie i szule.
- 3/ Co sądzicie na temat wspaniałych ludzi którzy oficjalnie nie jedzą mięsa. Czym jest dla Was wegetarianizm?
 - Ludzie którzy nie jedzą mięsa są "masochistami". Podziwiam ich z upór i walkę o sery, soję, kluski, i inne rarytasy.
- 4/ Komu mógłbyś zaufać PIETI/qgryq/ czy BOGU???
- Pietię znam lepiej, więc ohyba jemu.
- 5/ Co chcecie osiągnąć po przez waszą twórczość???
- Chcemy zagrać muzykę, która nas usatysfakcjonuje a nie jest to łatwe. Wiemy już, że niema takiej na żadnej wydanej płycie, no może poza CLCSER czy FAITH.
- 6/ W Warszawie były koncerty sceny HC, nie pamiętam abyście brali w nich udział, dlaczego? i wasze zdanie na temat sceny HC???
- Graliśmy na koncercie z Lumpersami zamiast kapeli z Niemiec. Był to nasz najlepszy koncert w Warszawie. To co są-

dze o scenie HC jest sceptyczne, ale nie zgadzam się z twójmi opiniami, które są nieprawdą. Cytuje twój artykuł "...scena HC będzie promować kapela, które będą się podobać PIETI" - bzdura byłem na osterkach, na których grały ty powe wsteczno-punolskie rzędy a robił je PIETIA by im jednak dać szansę występu / Czerwona chorągiewka, Sex bomba, Lumpersi/ Dobitny m przykładem jest też występ naszej kapeli, która gra gaza!!! Kapela ściągająca z Zachodu według was "nieodgrywają żadnej roli" - NOMEA NSMC gra HC świeżej wody i jest kapelą nr. 1 w tej dziedzinie! Rownierz ARM i VERB AL ASSAULT! Dzięki temu że-



JOANNA MAKABRESKU

niechęć do ruchu HC zapralli u nas tylko za benzynę do samochodów KURWA MAŁ. Cwazem moda HC razi mnie, ale w ten sam sposób co moda na obalenie komuny! HC to idea pracy nad sobą i pozytywnego działania a nie "skrzyżowanie metalu i punka" Myślicie wazke i nietolerancyjnie. Dobra dosyć, macie też trochę racji..

7/ J. Makabresku jaka jest wizja przyszłej Polski po planie Balosrowicza???

- Dużo coca - coli i prezerwatyw, statków i traktorów. Napisał że straciliście w Warszawie może kilka słów o nim. PIETI w ukłor w stronę czegoś innego???

- Chodziło o dynamikę. Nagrano ją bez wzmacniaczy i brzmienie ustalił realizator. Na początku wakacji nagraliśmy na własny koszt 45 minut muzyki w normalnym studiu. Jest to coś więcej niż demo. Prawie na płycę.. Materiał ten prawdopodobnie wyda

8/ Wasze demo "Wakacje w Warszawie" może kilka słów o nim. PIETI

- Ustalił realizator. Na początku wakacji nagraliśmy na własny koszt 45 minut muzyki w normalnym studiu. Jest to coś więcej niż demo. Prawie na płycę.. Materiał ten prawdopodobnie wyda

9/ Gracie od 4 lat co jest waszym największym sukcesem?

- Wspaniałe poczucie szlifowania własnej świeżej muzyki, przy której czasami ciarki nam chodzą po plecach. W studiu były takie klimaty towarzyskie i muzyczne że ażulem się jak naćpany. Nie do opisanie...

10/ Obecnie w jakim gracie składacie???

- Chcemy robić nowe na starych śmieciach:

- gitara - Adasiko
- bass - Mariusz Pilar
- sax - Krzysztof Rzeźnik
- Rekosz
- wok. - Marek Karcerowicz
- dr. - Michał Radoikowski

11/ Na koniec kilka słów od siebie dla czytelników DOPY JASIAA???

- Ludzie! Słuchajcie muzyki bez wstydu! Jak siedzisz w pociągu i maszyna serwuje BONKY M, to wyłap z tego coś, co według Ciebie jest tu dobre i resztę odrzuć.

- Dziękujemy za wywiad!!!!!!

FABRYKA

Budne miasta, budne twarze
budne oezu korytarze
Jest fabryka, jest maszyna
... tutaj wkręca się sprężyna
w brudnych miastach, w brudnych twarzach
w brudnych oezu korytarzach

Contact :
Adam Wasilkowski
ul. Ks. Janusza 19/31 N. 51
01 - 452 Warszawa

MARIUSZ !!!

ZIN Y TRUSZEK

DESANT CIĄG: NR. 4



WIESZCZYWE KARTINKI NR. 1 A - 5 20 stron

To takie gówno które robiliśmy ponad rok temu, niewypada go chwalić bo niema za co, nie wappada opierać się na siebie i swoich koleś, bo tak wtedy myśleliśmy i taki był też nasz pierwszy zin / wspomny / Numerow wyszlo 3 o znuwyczej niskim nakładach, ale cieszyliśmy się z tego że istniejemy i że warto to robić przynajmniej dla samej satysfakcji. W numerze MAD BRAINS, CZADU, IGGY POP, PARSÉN LEHRE, Jacek KACZMARESKI, Komunizm, Berliński mur, BRZYWA OJCA, DEKORATOR SA, itp. niemogę i niechce oceniać tego zimu... był kiepski, niemielismy maszyny do pisania, a jednak robiliśmy to co lubiliśmy, dziś ten zin to dla mnie miłe wspomnienie / MARUSA /



ANTENA KRZYKU



ANTENA KRZYKU nr. 7 A5 - 28 str.

To już drugi numer AK który czytałem, poprzedni był to nr. 6 który wcale mi się nie podobał, AK uważany jest jeden z najlepszych jak nie najlepszy z zino w ODRYGO. Ja uważam że jest wiele zino lepszych od AK wyróżnić tu można V Kolumna czy Kanaloza. Jedyne co podoba mi się w 7 numerze AK to wywiad z Karą Śmierci. Ogólnie słabo. Adres chyba wszyscy znacie. /BUNT/

ATAK NR. 2 B-5 12 stron

Anarchistyczne caoko, nigdy niemogłem zrozumieć takich rzeczy. Oni zbawiają świat, oni walczą ze złem i otaczającą nas obojętnością i tylko szkoda że jest to niezbyt realne. Ale żyję tym którzy wydają ATAK by spełniły się ich wszystkie marzenia. Zin wykonany cholernie starannie, pod względem wykonania chyba 1 miejsce w kraju. Pismo ATAK jest organem koszalińskiej grupy Międzysiatówki Anarchistycznej. W numerze min: Syndykalizm, Abstynent Kryt y - cola, szynka prochybionistów, CRASS, Anarcho - kontakt...: Marcel MULARSKI

Ul. Moraka 64/8
75 / 234 Koszalin

ATAK



O
G
Ł
O
S
Z
E
N
I
A
!

UWAGA UWAGA
NAUKA C GÓWNIE poszukuje gitarzysty z okolic Poznania. Niekoniecznie z wielkimi umiejętnościami ale z punkowym ozad rytmem w krwi. Piany kilka koncertów i DEMO. Kontakt z GRS...

NAUKA C GÓWNIE przejdzie na każdy zorganizowany koncert, zagra na każdym sprzeczcie. Organizator pokrywa koszty przejazdu ewentualnie organizuje nocleg. Proszę ozyje pod adres:.....
Mariusz Gieglwicz
Przyłęk 177
64 / 200 Nowy Tomysl
10 MIAŁ. woj. poz.
naukie.....
G.R.S

Niezależna firma R&L poszukuje zespołów chcących znaleźć się na składankach wydanych właśnie przez R&L. Blizszych informacji znajdziecie pod adresem: Janusz Polak
Gliniczek 88
38 - 204 Tarnowiec
R&L wydało już kasete pod tytułem: "Galioja cz. 1" znalazły tam się kapele: Pancerz, Gruba berta, Goła baba, Ulrich v. Jungingen. Kasetę według mnie niezła. Otrzymać ją możecie pod wyższym adresem.
1 kasetę - 12 tys.
2 kasety - 22 tys. / 2 - 11/
3 kasety - 30 tys. / 3 - 10/
4 kasety - 36 tys. / 4 - 9/
Powyżej 4 tak samo / tzn. po 9 tys. /

Badziki na samowienie polecają TOMEK/RAPAZ cena za jedną sztukę 1000 zł. Najmniejsza ilość zamawianych plakierek 5 sztuk. Poza plakierekami rozprzewdzają wkładki do kaset Brzytwa Ojca, Rebeliant, Dezer, ter, Galioja, Stress, Październik i wiele innych.
Contact:
Tomek Kubaozyk
ul. Chmielna 1/3
64 - 200 Nowy Tomysl

POLICJA DLA LUDU

ACHTUNG ACHTUNG
GRS poszukuje ludzi którzy pragną wraz z nami tworzyć i - zin Dupa Jasiuu. Szukamy reporterów, recenzentów, plastyków, fotoreporterów, i różnego rodzaju twórców, a także ludzi którzy pragną rozprzewdząć D. JASIAA
Konta
Kt.:
GRS!

PIERSI BRYGIDY

Grupa PIERSI BRYGIDY została założona pod koniec 1987 roku. Działali wtedy pod nazwą TABCHET. Zespół od tego czasu wielokrotnie zmieniał i nadal zmienia skład. Od samego początku związany na stałe z formacją jest jedynie jeden członek - Bzyk i z nim właśnie przeprowadziłem poniższy wywiad.



o kapele obce to świetny jest szwedzki ASTACASK, RATOS DE PORAC i cała scena latynoamerykańska.

5/ Dlaczego unikacie występów, przed większą publicznością, przeglądów, koncertów ??????

- Wolimy grać w domu, w piwnicy to jest tak uważam bardziej autentyczne. Lubie tę atmosferę, kiedy gram np. w jednym pokoju, a w drugim leci pogo na 10 osób. Takie kameralny nastrój bardziej mnie pociąga niż większe koncerty, gdzie często dochodzi do brutalnych zadym, a ja bardzo nie lubię przemocy.



1/ Zaczne standardowym pytaniem - skąd taka nazwa. Dlaczego PIERSI BRYGIDY, a nie np. SABRINA, to byłoby bardziej wymowne??

- Nazwa ta jest hołdem złożonym pewnej kobiecie. Poza tym przyzwyczaiłem się do niej i bardzo ją lubię.!!

2/ Jak określicie charakter wykonywanej przez was muzyki???

- Jest to po prostu zdrowy punkowy szlag, to co najbardziej lubię słuchać gram to.

3/ Właśnie czy są kapele które cenię sobie najbardziej, na których się wzorujesz.????

- Nie wzoruje się na nikim, muzyka się spontanicznie na próbach rodzi. Nie ma takiej kapele o której mógłbym powiedzieć że wywarła na mnie ogromny wpływ. Gram to co czuję, co rodzi się w moim sercu, to staram się przekazać przez muzykę i teksty.!!!

4/ Ale są takie kapele które lubisz bardziej niż inne???

- Z polskimi kapele lubię stary dobry Sedes, WC, STAN WJENNY i inne które nazw niewymienie. A jeśli chodzi

6/ Opowiedz może o waszym ostatnim koncercie???

- Co ci będę opowiadał. Sam byłeś to wiesz jak było. To był naprawdę świetny koncert i chyba największy na jakim grałem. Zebrało się 20 chłopaków i zagraliśmy dla nich w szaszarni, oni byli na zewnątrz na piwnicznym korytarzu. Zabawa była przednia, pogo leciało, gdy nagle wpadły gliny i zabawa się skończyła. Szkoda bo świetnie się nam grało.



7/ W ostatnim grupie nawierzyli dziurę w ścianie, co było przyczyną???

- Nie mogłem znaleźć wspólnej języka z basistą Pała, poza tym perkusista przychodził nieobecnie pijany, więc postanowiłem rozstać się z nimi.

8/ A więc zostajesz sam jakie plany na przyszłość???

- Mam już nową ekipę do grania, z którą wystartuję ostro po wakacjach.

9/ Czy nadal będziesz ukrywał się w piwnicach i szaszarniach, czy też może zdecydujesz się na jakąś inną formę działalności koncertowej???

- Chyba nie. Zresztą zobaczymy jeżeli oni będą chcieli grać koncerty, to czemu nie mógłbym im pomóc.

10/ Co chciałbyś powiedzieć na zakończenie???

- Chciałbym pozdrowić całą subkulturę a w szczególności załogę z Branic. DZIĘKUJE!!!!!!!!!!!!

PYTAŁ KUBA

KWWA



Wszedł na ambonę, krzyczał bardzo głośno
Nie mógł się pogodzić z nienawiścią ludzi
Nie mógł zrozumieć dlaczego są wojny
Dlaczego jest zawiść, cierpienia i ból

Lecz ludzie stłumili jego słowa
Lecz ludzie nie chcieli słuchać
Bo dla nich pieniądze to jest wszystko...
Bo ludzi nie obchodzi to.

ULICA / WIKCZYNI MORDERCA /

Wyszedłem na ulicę, tam znów strzelali
Wyszedłem na ulicę, rannych dobijali
Ktoś wołał mi karabin
weź go idź zabijaj
Ktoś wołał mi karabin
rozedłem by zabijać
Tak szedłem wraz z nimi
Niosłem z sobą śmierć
Tak szedłem wraz z nimi
Aż po zycia kres.....

OSTATNI SKŁAD:

- Bzyk - gitara, vocal, teksty, lider
- Pała - bass, vocal
- Szapan - vocal
- Motyl - perkusja

TRUCICIELE

Dajcie ludziom odychać
Ludzie przecież chcą żyć
Zatrnuacie powietrze
Jeden wielki syf.

TRUCICIELE.....
Blachownia i azoty
Koczą ciągle nas
Cni tylko jednego chcą
Otruć cały świat.

TRUCICIELE.....
Azot, wodór, siarka
W powietrzu jest gnój.
Szare drzewa i ulice
Śmiercionośny pył.

TRUCICIELE..

CZYM JEST ŻYCIE ??

Stopień nienawiści jest nieskończenie wielki
Każdy człowiek już tylko myśli o sobie
W tak potworny sposób zabijamy siebie
Gdzie jest miłość
szczęście, pokój
Czemu tak dzieje się

Życie to ciężar
który musisz iść nieść
Życie to szrednia
Którą musisz znać....

Kontakt, : poprzez :
Jakub Kowalski
ul. Zielona 12 / 1
41 - 220 Kędzierzyn Koźle
woj. polskie

ZINY

STACJA NR. 4



STROZSEK nr. 4 A-5 28 stron

Anarchoid z Wągrowca, niezbyt się starają przy wykonaniu swojego zinu. NR. 4 STROZSKA myślę że powstał w kilka minut, jest wykonany niechlujnie i nie bardzo zrozumiale a mimo to jest w nim trochę ciekawych rzeczy min. THE PAL, GHI, Detenator br, Zielone Łanki, ale szkoda mi tych ludzi bo wiem że się starają, ale dzisiaj już nikt w tak kieszki sposób niewydaje zina, przytro mi bo znam tych ludzi, i wątpię by był to efekt zamierzony, wierzę że następny numer będzie lepszy. Niechcę aby koleśki z Wągrowca mieli do mnie żal. Mariusz

ALFA
- nieregularnik - Putawy



DESANT NR. 7 A / 5 14 stron

Zin wydawany przez sławnego PAŁE z Lublina, uwielbiam jego rysunki i zin a raczej komiks "ZAKAZANY CWOC" ALE i DESANT jest zinem ciekawym, niewiem kiedy się ukazał ale jest naprawdę niezły w numerze trochę ciekawych rzeczy min. CRASS, ALF, MINOR THREAT. Upiększają to wszystko ciekawe rysunki i PAŁY. trochę szkoda że brakuje maszyn do pisania/ miejscami/zin jest oalkowicie anty religijny, niszczy i wyśmiewają się z boga, papierza i wiary. Ale to już ich sprawa. W sumie zin ciekawy". / M/kontakt: ul. Żelazowej WOLI 9/37 20 4853 LUBLIN

Wielkie NIEMCY

Zwiedzajcie Europę.

Zwiedzajcie Europę
zwiedzajcie cały świat
Zwiedzajcie Europę
zwiedzajcie półki czas

Tuż za Nysą niedaleko
IV rzesza rodzi się
Tuż za Nysą niedaleko
Nowi faszystoi rodzą się.

Zwiedzajcie miasto Paryż
Zwiedzajcie miasto Rzym
Zwiedzajcie wolny Gdańsk
Zwiedzajcie cały świat

Zwiedzajcie Europę
Zwiedzajcie cały świat
Zwiedzajcie Europę
zwiedzajcie półki czas.

Tuż za Odrą niedaleko
Ktoś granice zmienia już
Bo tam w Berlinie - niedaleko!
Nowe zło rodzi się.

Zwiedzajcie miasto Londyn
Zwiedzajcie miasto Lyon
Zwiedzajcie polski Poznań
Zwiedzajcie cały świat.

/NAUKA O GÓWNIÉ/

Stale się 3 października znowu mamy wielkiego sąsiada. Zjednoczenie NIEMIEC było wielkie i huczne, i chyba pozostanie nam czekać na niemieckie czadgi w Warszawie. Warszawa nie każe kraj powinien być wolny i niepodległy, suwerenny i silny. Z małym wyjątkiem nie NIEMCY. Bo to kraj zły, zawiśnięty i uważający się do dziś rasę lepszą i niezwykłą. Wszystkie wojny w Europie wybuchają zawsze przez Niemców. I myślę że jeśli kolejna wybuchnie wojna to stanie się to przez, rasę nadludzką, rasę niemiecką. Obiecuje wam każdy kto napisze artykuł odnośnie zjednoczenia NIEMIEC, zostanie on umieszczony w mojej gazecie. Dlatego że myślę że cholerny problem.

mariusz

ZIN - STROZSEK
kontakt: Piotr Kwiatkiewicz
Dariusz Pietrakiewicz
ul. KALICHA 11
62 - 100 Wągrowiec
woj. pilskie

UWAGA REKLAMA!!!
Pierwsza produkcja NALEŚNIK TAPES
CZEY: Farben lehrer "Document 86 - 88"
22 nagrania na kasetach C-60 /Fuji,
BASF, TDK, Sony/. Cena 9.500 tys. +
koszty przesyłki / 3000 zł/. Wkrótce
Farben lehrer / Armia lalek "Ewolucja"
84-90". Czas realizacji do 3 tygodni.
Przeżywamy też płyty /min. Exploited,
Laibach, Ramones/ Pisz po szczegółowe
informacje! PAMIĘTAJ! NAWET NASTURBA
CJA NIE ZASTĄPI CI NAGRAN NTOKey.
Kontakt: "PINIO" Dominik Panek
ul. Browarna 6/1 57 - 220 Ziębice.

TOTAL ORIOPOX ZIN
ROMAN GUZINSKI
UL. WAGI 32/1
61-245 POZNAŃ
DE-FACTO
-DE-FACTO-

Co na to Dziidek?

GRIPAZ



REDAKCJA
P.O. BOX 142
71-141 SZCZECIN 6

Cześć Mariusz!!!
Zdzisław Jodko /czyli Dziidek/ lat -
tyle ile ~~XXXXXX~~ wyglądam plus osiem
Tatus "Garazu"-koncertów, zina, kasety
i wszystkiego co się z tym wiąże, nie
grający członek zespołu Kolaboranci.
No oóó po małym wstępie przejdę do
konkretów. W ostatnich dniach kolabo-
Przemek dostarczył mi zina pt.
"Dupa Jasiuu" którego wydajesz wraz
z przyjaciółmi i niestety w tym mo-
mencie kończą się pozytywne ~~XXXX~~
aspekty całej sprawy, bowiem choć ca-
łym sobą jestem za aktywnością w ka-
żdej formie, która służy rozwojowi
sceny niezależnej, to kilka spraw
smartwiło mnie nie na śarty. Efektem
tego jest ten list.

Rozumiem przywiązanie twoje i twoi-
ch przyjaciół do tradycji PUNK. Kapela
te okresu początkowego całej punkowej
i rebeli są najebiste pod każdym wzg-
lędem /nie wszystkie oczywiście bo
w każdym cieście znajdzie się zakale-
o/Wierz mi że co dziś notorycznie
słucham Pistoletów, Clash, Sham 69,
Buzzcocks, Magazine, The boys, The Jam,
999, Slaughter and the dogs, Ramones,
niemieckiej Toxoplazmy czy jugosłow-
iańskiego Pankrti, i wielu innych.
Kocham kapela drugiego rzutu -Subhu-
mans, GBH, /nie wszystko jest OK/,
Dead Kennedy's/to dziwne że ich nazwa
nie pojawiła się w twoim Zinie/
D.C.A., Youth brigade... itd. Nie prze-
padam za Exploited, nie trawie Dish
arge. Przez długi bardzo długi czas
słuchałem tylko tradycyjnych kapel
punkowych - i jak wspomniałem robię
to z przyjemnością nadal, ale woale
nie przeszkadza mi to w słuchaniu
innych dobrych grup. Bad brains to
dla mnie taka sama przyjemność jak
Pistolci czy Clash. Kocham Fugazi i
M.u.C. nie trawie D.R.I, lubie Nomea-
nso, sikam w buty przy Bad religion
/są dla mnie nowymi ramonsami/tak
samo lubię Iggy popa i New York dol-
ls jak Jingo de lunch. Specjalnie
tak namieszałem aby ukazać ci jak

bezsensowne jest szuwiatkowanie
kapel wg. stylów. No bo na dobrą
sprawę powinienem "Obijać sobie
mordę"/cytat z Dupy jasiuu/. Gdy
słucham Bad religion, a potem robi-
ó to samo gdy włącze "pasażera"
Iggy Popa. Przecież to paranoja.
wg. mnie jedynym kryterium doboru
muzyki jest nasz indywidualny gu-
st i to czy kapela jest dobra. Ó
muzykę nie trzeba walczyć -ani o
Punk ani o H.C.-ona obroni się sa-
ma jeżeli jest OK, a takie są wła-
śnie stare kapela. Reasumując :
Rozumiem to, że możesz nie słuchać
H.C. ale nie rozumiem przesłania
przywilejającego twojej gazecie.
Bo jeżeli lubisz kapela punkowe
to pisz tylko o nich tak skrajne
w stosunku to H.C. Opinie jakie
prezentujesz wystawiają osobą,
które zaangażowane są w twoje
przedsięwzięcie nie najlepszą op-
inie-"HC w oczach starych załoga-
ntów" to szowinistyczny beukot,
który można odbierać albo w kate-
goriach prowokacji/a to rodzi nie-
nawieść/ albo/poza bardzo drobnymi
fragmentami/zaniku mózgow rozmów-
oów i kolegi Storka. Nie jestem
pewny czy zależy Ci na takiej ~~XXX~~
opini. Poza tym "starzy załoganci"
/tak wywnioskowałem z tekstu
Zdeżak lat 25/ sami przyznają, że
się wycofali, a co za tym idzie
ich opinia nie może być w tym prz-
ypadku miarodajna. Gdy ja miałem
tyle wiosen co kolega Zdeżak też
mogłem się wycofać /on to zrobił
jeszcze wcześniej/ jak sam twierdzi
i/ Jak wielu moich kumpi, ale to
bezsens i zaprzeczanie swojej prz-
szłości. Dzięki takim ludziom punk
umiera, to niestety gorzka prawda,
a ich obecne opinie-jako ludzi
oderwanych od zagadnienia-nie
wzrzesz wielu rzeczy, które zost-
ały zaprzepaszone-BEAPCWRCTNIE
To co wyczytałem w "Jasiuu" rodzi
nowe konflikty i może być -obym
się mylił-jeszcze jednym gwoździem

CD.

gwoździem do trumny. Nie onciałbym
abyś traktował ten fragment listu
jako najazd na Ciebie czy twoich
kolegów. Nie jest tak. Napisałem to
aby pokazać ci jak niewiele trzeba
a aby ludzie zaczęli się nieroz-
umieć czy wręcz nienawidzić, a ja
k dużo trzeba by było odwrotnie.
Spróbuj o tym pomyśleć przy wydaw-
aniu kolejnego numeru "Jasiuu"
Boję się czy już teraz nie jest
tak, że kilku bardziej porywanych
hardcorowców ugania się za przy-
dkowymi punkowcami albo odwrotnie
A chyba nie o to ci chodziło.
/.../

Czekam na piśmko od Ciebie.
Pozdrawiam ciebie i twoich przyja-
ciół.

P.S. to co usiłujecie zrobić jest
ze wszelkich miar pozytywne, myślę
tu o samej idei wydawania zina, bo
z formą i treścią jak zauważyłeś
nie zgadzam się. Jednak powinniście
e bardziej szczegółowo dograć pew-
ne sprawy bo wydaje mi się że w
krótkim czasie dostać więcej tak-
ich listów jak mój, jeżeli jeszcze
ich nie dostaliście.

3-maj się!!!

CO! słuchać. ?..

30 czerwca br. odbyła się druga
edycja koncertu pt. HALAS 90 w
Pawłowie Zeńskim /k. Wągrowca/.
Koncert rozpoczął się o godz. 21
a trwał do 4 nad ranem. Zagrały
kapela: HYPNOSIS /Rogoźno/ POWER
AGE /Toruń/ CHARASZO /Poznań/
ABCMINATION /Wągrowiec/ LASTWAR
/Wągrowiec/ PROTEST A /Wągrowiec/
/MADHOUSE /Pila/ BLUESDORF /za-
krzew/

Grupa POKR BS kilka krotknie prób
owała się reaktywować. Niestety w
w chwili obecnej kapela nie istn-
ieje i prawdopodobnie nigdy nie
będzie istnieć. Ludzie z zespołu
pożenili się, poróżniali się
po całej Polsce. Szkoda!!!!!!!

Jak wieśó niesie rozpadła się kape-
la SKTC która wykonywała muzykę o
nazwie Hard Core Trash Punk /bardz
o śmieszne -red./ I bardzo dobrze
czekam na rozpad takich kapel jak:
APATIA, INKWIZYCJA, U.C.M., CHACS .
Czekam!!!!!!

Ostatnio kapela STRESS miała prób-
ę w składzie IH -gitara, BURZA -
gary i AKTUR -bass. Było czadowo!
Zarysowały się już wyraźniejsze
kontury zrealizowania nagrań jak
i wznowienia na stałe działalności
Zyczę powodzenia.

Zespół YANKO, z Wrocławia to podobn-
o ulubiony temtejszych skinheadów.
Nasi wysłannicy z tego właśnie
miasta chcieli przeprowadzić wywia-
d z kapelą YANKO. Niestety został
wykopani na gnanach. Przykre ale
prawdziwe.....

Od 14 sierpnia kapela RAYA nagrywa
swoje drugie demo. Powodzenia
Przypominam że pierwsze demo rozp-
rowadza GRS.

Zespół NAUKA O GÓWNIE przeżywa
kłopoty personalne. Może jeszcze
raz przypomnę: "Poszukujemy gitarzy-
sty z okolic Poznania. Nie koniec
nie z wielkimi umiejętnościami ale
z punkowym czad rytmem we krwi."
Kontakt z zespołem przez GRS lub
Mariusz. Gislewicz, Przyłek 117,
64 - 300 Nowy Tomysl.

Ciekawostki opracował BUNT.

naga prawDa

typ 3411Z CIĄGIEM



1/Kiedy powstała NAGA PRAWDA i skąd taka nazwa???

-NAGA PRAWDA powstała w 1988 roku. Nazwa została zaczerpnięta z takiej jednej książki pt. "Pamiętniki Fany Hill"

2/Skład kapeli???

-Robert -vocal, Piotrek -git., Zbyszek -git., Zbyszek N -perkusja, Mirek -basssss.

3/Jak określacie to co robicie???

-Naszą muzykę określamy jako rock z elementami PUNKA!!!

4/Co sądzicie o Grupie Rozpowszechniania Subkultury-PUNK???

-Wypowiadam się tylko ja bo reszta kapeli nie zna was. To co robi GRS uważam za fałsz i potrzebną robotę zwłaszcza jeśli chodzi o rozprowadzanie nagrań starych polskich kapel punkowych które już nie istnieją /MIREK/

5/Co sądzicie o wspaniałej NIE co ja mówię o przepięknej muzyce HARD CORE'WEJ ??? /he he/

-Nie słucham HC i nie będę się wypowiadał /PIOTREK/, Nie lubię HC i nie będę im kibicował /ZBYSZEK N i ZBYSZEK/, Ja także nie słucham HC i, ostatnio stało się to bardzo modne, wole posłuchać starego PUNKA

6/Czego słuchacie na co dzień???

-Hanoi, Scorpions, AC/DC, Iron Maiden /PIOTREK/, Słucham dobrej muzyki /ZBYSZEK N/

Dobrego starego rocka /ZBYSZEK/

Defekt mózgu, Xenna, stara Moskwa, itp, itd. /MIREK/

7/A jak tam u WAS z próbami???

-Próby są dwa razy w tygodniu w klubie "MAGIEL" Gramy na słabym sprzęcie i słabych piecach! Dobrze jest bo nikt z tamtąd nas nie wyrzuca i nie musimy płacić za zużycie prądu.

8/Co chcielibyście powiedzieć na koniec???

-Pijcie piwo bo to jest napój BÓGÓW /PIOTREK/ Dążcie do rewolucji seksualnej /ZBYSZEK N/ Pierdol ARMIE /MIREK/

"Brak wypowiedzi wokalisty Roberta, na trzeźwo nie chciał mówić a szmalu na PIWO nie miałem"

ZAKAZENIE



Tuż po urodzeniu zrodziła się w naszych głowach szaleńcza myśl stworzenia punkowej kapeli. Marzenia te urzeczywistniły się po 17 latach, gdy dołączyli do nas palce r. Mimo zerowych umiejętności po 5 próbach daliśmy nasz pierwszy koncert. Niestety po tym występie dzirrający kije opóścił nas. Znowu zostaliśmy sami. I wtedy na chorym świecie pojawiło się dwóch koleśków - Pastor i Ciacho. I w tym składzie, z nowymi kawałkami i nowymi pomysłami ruszyliśmy do boju. Niestety nasz talent niezostawiając deceniony przez instruktorów muzycznych, w naszym mieście. Po wielu nerwopatiach/min. zadyma u prezyde

PASIKONIK

Co się dzieje na tym globie Atomowa broń gotowa będą ludzie ją kupować

Wielka farsa na nią leci Przez co giną biedne dzieci Czołgi bomby już gotowe PAKTY MIE Nd Na Ro Do We

Chytróść, rozum ludzi wzięła szatan tworzy swoje dzieła Pomóż dzieciej ziemi matki kto zatrzyma te wypadki

DYKTATOR

Ma swój kraj - gdzieś na koncu świata Rządzi jak jakiś psychopata W miastach na ulicach-wszędzie stoją czołgi Bronią one im - dostępu do włości!

Ma wielkie pałace, zamki i wille W bankach pieniądze w ogrodach lilje Gdy chodzi o życie nie zawaha się Zrobi wszystko by zdobyć swój cel żyje sobie powoli jak jakiś król Chodzi po marmurze pije słodki miód A obok umiera jego wierny lud. żyjący w przekonaniu że to jest ich BÓG...

CN się nieprzejmuje gdy dzieci płaczą To jest właśnie on wielki DYKTATOR!



nta miasta/ znaleźliśmy miejsce do grania. Nasza półroczna działalność zaczęła dwoma koncertami. Obecnie planujemy wydać DEMO, niestety nie mamy dostępu do konsoloty i chuj wie co z tego będzie.. Jesteśmy gotowi na każdą współpracę i pozdrawiamy wszystkich dziwnych andziansów z kolanami w boku.

SASZA - SITO
OMLET - Wiosło
CIACHO - Bass
Pastor - Perkusja

...ZAKAZENIE...
KRZYSZTOF STANKOWSKI
ul. KRESOWA 13
42-400
ZAWIERCIE



Najmiejsc osoby zainteresowane zakupem zabudowanych przez nas domów szeregowych (70 m kw. now. użytk.) i wolnostojących.

- przesłanie i motywacja ubiegania się o stanowisko dyrektora,
- kwestionariusz osobowy plus 2 fotografie,
- życiorys,
- odpisy dyplomu ukończenia studiów,
- opinie za okres pracy na stanowisku

Wywiad przysłał MIREK
WIELKIE DZIĘKI!!!!

Kontakt:
"NAGA PRAWDA"
MIREK BAZYDŁO
ul. Grunwaldzka 36/3
14-100 OSTRÓDA



Psy—Cho TaTA



Rozmowa odbyła się 16.08.1990 roku w drodze do IH "GORCE" w KCWYM TARGU, na stoisku "DKAT" pod IH "GORCE", odpowiadał JANUSZ / gitarzysta zespołu/

1/Cc jak dawna graacie?

-Od dwóch lat.

2/W jakim składzie?

-Takim jak zawsze/Janusz-git., Bogdan -bass, Wojtek -drums, Zbyszek-vocal/

3/Skąd się wzięła nazwa PSY-CHO-TATA?

-Wyszła z Dunajca, pogryzła kilku ludzi. Spała pod mestem. Wyglodniała i spragniona przygarbiła się. Z tego co wiem wymyślił ją BOGDAN

4/W co uderza wasza muzyka?

-Nie zdecydowaliśmy się w którą klasę uderzyć, atakujemy ich ludami wamiliowymi!

5/Czy jesteście zaangażowani politycznie?

-Nie zdecydowanie nie chyba że bogdan jest na czasach w PN / YPSO4.

6/Jakim więc jesteście zespołem?

-zespółem szybkodrażujących rowerów KOMET. Gramy BISHAMSC PUNK/nieidziemy głównym nurtem tego wspaniałego nurtu muzyki PUNK ROCKOWEJ./

7/Jakim cudem udaje wam się zebrać tyle publiki na waszych koncertach?

-Strip tease, policja konna przemierzająca scenę w te i wte, opady deszczu radioaktywnego padającego na kierowniczkę.

8/Czy lubicie grać koncerty?

-Zajebicie uwielbiamy grać, uwielbiamy jak nas smerkają, jakbyś miał kiedyś katar to możecie przyjechać/ZIK Oś.BCR, pytać popołudniu, mamy na stacji erotomana i jak byście przyjechali i ożegóć potrzebował/ten tego tam tego/To on bardzo chętnie. W czasie koncertu kopuluje się z gitarą basową i puszcza latawoce.

Wywiad został okichany/nie zmienia jego wartości/. Wywiadu udzielił

Janusz, gitarzysta zespołu PSY - CHO - TATA. będąc pod wpływem środków halucynogennych /powietrza nowotarskiego/

Kontakt z zespołem /najlepiej płoioy lub gniazdko 220V/:

Andrzej Ważjenko PSY - CHO - TATA

ul. Królowej Jadwigi 36

34 - 400 Nowy Targ.

-Bardzo lubimy udzielać wywiadów.

KONIEC CZ. I

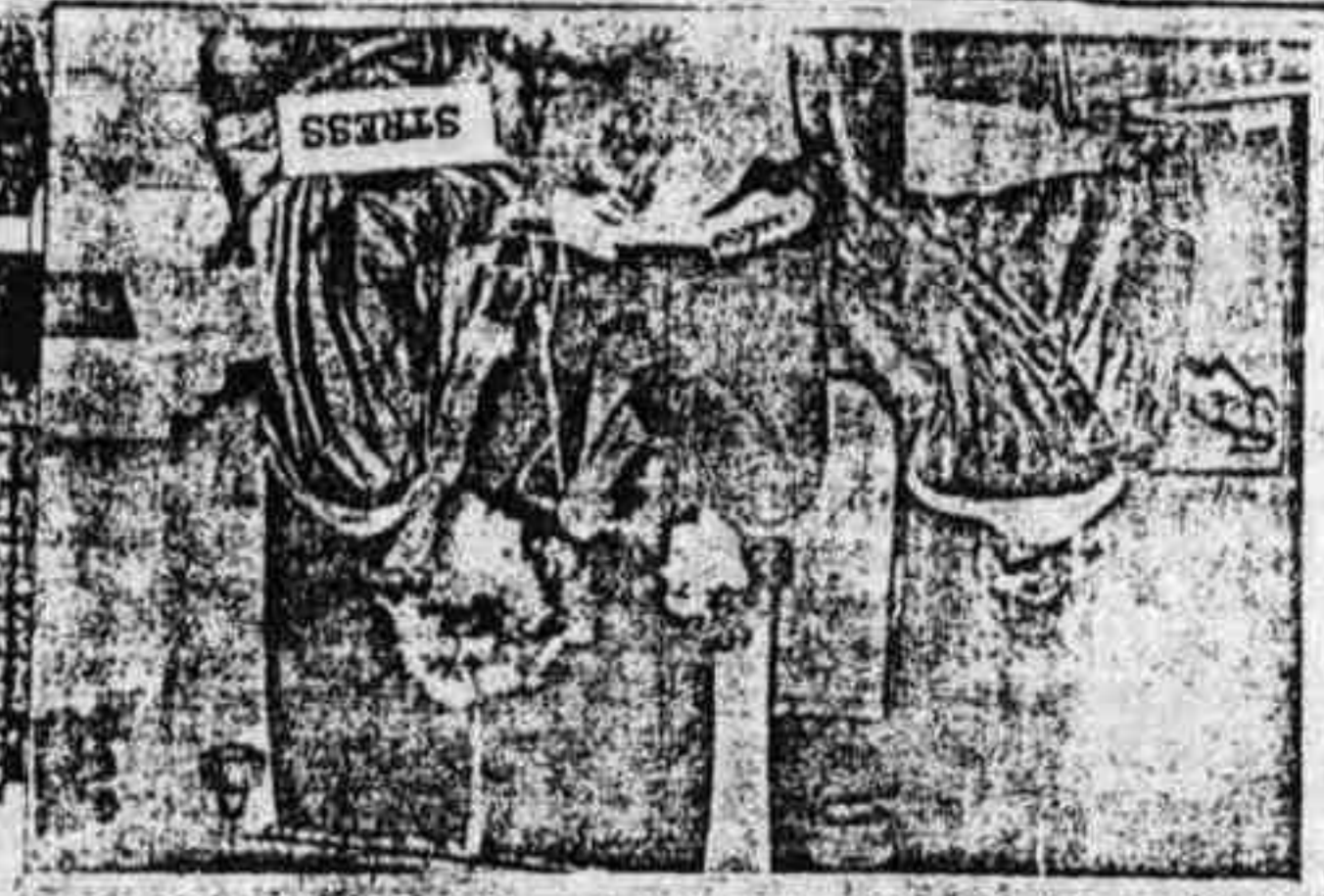
CZESĆ DRUGA

17.08.90.

Wywiad przeprowadzony pod "IH" "GORCE"

9/Kto pisze teksty???

-Piszę teksty wokalista /znajdują się pod wpływem denaturatu



10/Kilka zdań do
go to ożemu nie!!
zeli dojdzie do te
daleko stąd, ale je
przebywa, ożemni
w opuszczo kraj i
nie dwóch ożemni
problem gdyż ożem
-z ta seria będzi
o wida???

8/Na jakie momenty w karierze?
-Na jakie były te momenty kiedy było mi???

9/Na jakie momenty w karierze?
-Na jakie były te momenty kiedy było mi???



11/Trone o historii STRESSU?
Zaczął się bardzo dawno temu, a nie wiedzę nawet tego najstarsi graje, kilka osób się spotkało i zaczęło sobie ezadzić i wższe dz z tego niezły ezad. Na pozost ku był ezad pżeniej STRESS.

STRESS

RAYa

RAYA

1/Wielu ludzi w kraju myli was z FORTEM BS może powiesz coś na ten temat???

-RAYA jak FORT BS przez pewien okres czasu to byli prawie ci sami ludzie. Pierwotna RAYA grała numery zarówno STRESSU jak i FORTU BS. Teraz wielu ludzi myli FORT z RAYa i odwrotnie!

2/KAKI Jak określacie swoją muzykę - Nasza muzyka w.g. nas to rock pośpolity, rock nie dodać nic ująć. Jeśli ktoś chce ją zaszkladkować niech to sobie zrobi sam.

3/Jak wspominać Jarocin 87???

-Jarocin 87 wspominać tak sobie mogło być lepiej!

4/Dlaczego RAYa a nie MAYA???

-Dlatego RAYa że nie np. AYA!!!

5/Co wam dała scena HC????????????????

-Scena HC nie nam nie dała i nie da. Nie da. Nie gramy HC. A poza tym istnieje jakaś scena HC nie zauważyliście jakos tego!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

6/Jak koncerty???

-Koncertujemy tak sobie. Najmilej wspominać koncert w Lubawce była świetna publiczność i wszyscy się świetnie bawili!

7/Kto pisze teksty???

-Teksty to działka KUNTY.

8/Plany, czy będzie płyta???

-Na razie jesteśmy po Jarocinie. Cały sierpień robimy przerwę. Później nagrywamy materiał na drugie demo. A później do pracy. A płyta?? No będzie!!!

9/Na koniec może coś do czytelników "Dupencjusza Jasiaa"

-Choemy powiedzieć że nie utożsamiamy się ze skinami, punkami i innymi metalowcami czy coreowcami. Jesteśmy zwykłymi ludźmi i do zobaczenia na koncertach. CZEŚĆ!!!!

RAYA:
KUNTA -vocal+texty
ARTUR -bass
JAZZMAN -guitar
BURZA -drums

WIELKIE DZIĘKI!!!!



"CZŁOWIEK"

Ja też jestem człowiekiem
I choć nie tak jak ty ja jednak
choce żyć
Ty wzbranasz, krzyczysz, zakazujesz
Lecz myśleć nie zabronisz mi
Ja też mam prawo istnieć
Choć widzę świat w kolorach
innych niż ty
Ty wcielasz, wzbranasz, skazujesz
Lecz myśleć nie zabronisz mi.

"SŁOWA I GESTY"

Te słowa które spać nie dają
Ucieka sen
Są słowa, które rozjaśniają
Pochmurny dzień
I gesty te co zmieniają
W kamienie się
I gesty te co zapalają
Ognisty krzew
TY NIE MÓW NIC!

"KRZYK"

My jesteśmy krzykiem
krzykiem brudnych miast
My jesteśmy płaczem
płaczem szarych mas
My będziemy cieniem
cieniem w przyszły czas
Na murach zostanie naszych
cieni las.

My jesteśmy życiem
życiem ciemnych bram
My jesteśmy śmiechem
złoczonych knajp
My będziemy zemstą
zemstą za ten czas
My będziemy ogniem
z nami spłonie świat

CO JEST GRANE

Kilka razy przeczytałem nr. 1 gazetki pt. "DUPA JASIOU" i jest

o czym chce napisać,ariusz który jest jej tworcą już na pierw-
szej stronie ostrzega potencjalnych czytelników, że jest to nin-
iarty HC. Większość z nas przez pierwszy artykuł się z takim stanem
rzeczy. Znam oczywiście kilku hard - core'ców i zgodzę się z tym,
co są wśród nich tacy którzy chętnie się tym, czyli się lepsi co
reszty społeczeństwa odliczając. Są też tacy co na każdym kroku
bluzgają punkowców. z tymi nie zgadzam się. Większość viciousów
"Kottarów" / ale nie uogólniam do całej "Y" / to prawie "PUCK -
"METAL". Kierując się chęcią nabuzować, lub wychłabić jakiegoś jabo-
la i ciekawki od KSM zorganizuje im koncert. (ni sami tego nie
chcą) to nie przecierz "M. FUTURE" /
Czy w naszym kraju istnieje scena typowo punkowa - nie, a na scenie
wystąpiła dawno lub niedawno jak kto woli kapela z U.K o nazwie
"MCHASNO". Jeśli twoim zdaniem, nie jest to kapela HC, to może jaka
inna, ale napevno nie punk i nie punki zorganizowały ten koncert
w sprawie tej możemy znaleźć trochę info, o Brzytwie (JCA
"BRZYTWA" i znów zdziwienie "PUCK / CELCÓW" większość z
nich niezna tej kapeli. Niepodejmuje się im, lub twierdzi że nie
jest punk. rrrzy okazji zauwarcie że kapela BRZYTWA (JCA jest
dość popularna i lubiana przez koleśi z rucnu skins. Scary ale
to już nie HC. Jeśli chodzi o to by podtytuł gazetki był agresywny
mogło by być "niekontrolowany zin anty - dyskramski / z uwagi
zdnieniem odłamów the cure i depeche mode/ Chodzi o styl ubioru
jeansy / METAL/ ciężkie buty / PUNK/. Na tym kończą jeśli ktoś się
ze mna nie zgodza niech napisze. PIWERSS

Adress:
Roman Guziński "PIWERSS"
ul. Wagi 32/1
61-245 Poznań



Możesz stać się nie tylko
czytelnikiem, ale i współ-
twórcą naszej /waszej/ gazetki.
Jesteśmy otwarci na wszelkie pro-
pozycje współpracy z nami, więc
nie chroczel, bierz w łapę długopis
i pisz: recenzję ulubionej płyty,
ostatniego koncertu, wywiad z zapra-
żanioną kapelą, etc. etc. sto.....
Uzaskamy na wasze propozycje.

Roman Guziński
ul. Wagi 32/1
61-245 POZNAŃ

Jarek Biniarski
ul. Katarzowska 16/7
61-815 POZNAŃ

- WYMIANA NAGRAN VIDEO
- punk/metal/hard core/etc.
- DEAD KENNEDYS - "The On Broadway LAST
NIGHT Concert" '85- '87
- METALLICA - "Cliff" an ALL" /niekompletny/
Anthrax - koncert
- MISFITS - koncert - nagranie
pirackie - 7"
- G.B.R. - koncert - 25"
- JINGO DE LORCH - koncert - 47"
- VERBAL ASSAULT: "When I Think
Exile
Tiny Giants" - 13"
- "The Great Rock'n'Roll Swindle"
- Sex Pistols
- VIDEO GEMS /comp. /-The Clash, Ian Dury,
Talking Heads, The Ramones,
John Parker, Sex Pistols, etc.
- Cro-Mags, Gang Green, D.R.I., Testament,
Beasty Boys, The Nitetwenty, J.L. Megadeth,
The Ramones, /pa/ utwór!

OCEKUJE PROPOZYCJI
ROMAN GUZINSKI
UL. WAGI 32/1
61-245 POZNAŃ

The ARSE

- 1/ Na początek skład kapeli?
 -Kapral -git., voc.
 -Grzesiek -bębny, teksty
 -Taboret -bass
- 2/ Jak określacie swoją muzykę?
 -Ciężko jest samemu określić to co się robi ale na ogół odbiorca jest jako HARD CORE chociaż zaczęliśmy od punka.
- 3/ Jaki macie kontakt ze sceną HC?
 -Ze sceną HC nie mamy dość dużego kontaktu, koncertów jest u nas raczej mało jak chyba wszędzie w kraju ale jak są to gra my.
- 4/ Co myślicie o PIETII/Ogryq/?
 -Cóż mogę powiedzieć o PIETII. Nie znam go osobiście.
- 5/ Stosunek do służby wojskowej?
 -Służba wojskowa to patryjotyczny obowiązek. HA!!! HA!!!
 FUCK skurwielom.
- 6/ Czy dużo graliście i jak przyjmują to ludzie?
 -Koncertów mieliśmy raczej mało bo mało, ich jest w sumie chyba ze 6 albo 7 min. ROCK MASTERS w Pabianicach, LASK, PODPĘBICE. Jak przyjmują nas ludzie -najczęściej walą pogo!
- 7/ Co sądzicie o podziałach młodzieży?
 -Co sądzimy o podziałach młodzieży -głupota taka sama jak dotychczasowe wojny!
- 8/ Kiedy wydacie złotą płytę???
- Tak mamy zamiar wydać złotą płytę, materiał na nią już słuchałem jak byłem najebany HA!!! HA!!!
- 9/ Przecież wasze teksty nie są HARD CORE???
- Teksty nasze nie są HC "Jak to nie są HC kórwa" jakby ktoś powiedział. HE HE. Są HC czy nie o to za różnicą piszę to co myślę o różnych dotyczących nas sprawach i nie.
- 10/ Na kim wzorujecie swoją muzykę???
- Na kim wzorujemy muzykę, słuchamy takich kapel jak: GBH, SEX PISTOLS, AGNOSTIC FRONT, CRYPTIC, SLAUGHTER, KREATOR, METALICA, EXORCISMS.



M. NAPALM TERROR; SODOM
 MINOR THREAD, FUNERAL
 OF BRAINS. No to staroz
 y co?
 11/ Czym jest dla kapeli
 i THE ARSE Polska???

-Słowo Polska to duże
 słowo "OJ DLA POLSKICH"
 Jak mówią skurwiele.

Na pytania Mariusza
 odpowiadał GRZESIEK
 perkusista kapeli
 THE ARSE.
 BARDZO DZIĘKUJEMY!!!

THE ARSE

Contact:
 Grzegorz Kubiak
 Stawiszczce 28
 98 - 204 SIERADZ

EUROPA ŚRODKOWA

Pierdolona Europa środkowa
 To nasz kraj
 tutaj żyjesz, tutaj umrzesz
 Nie zobaczysz gdzie jest raj
 Wojaż pracujesz tak jak inni
 Czekasz na swe lepsze dni
 Władza w kraju w rękach ludu
 Wojaż przeszkadza w życiu CI

DYSKOTEKA

U nas rządzi, nasze prawa
 Co sobotę jest zabawa
 Tam dziewczuchy są morowe
 Same szczęście dać gotowe

Dyskoteka, sport i jazz
 Czego ohłopie jeszcze ohoesz
 Dyskoteka cienka sprawa
 Lepsza od niej jest ZABAWA

ALKOCHOL

Alkohol zabija twe myśli
 Alkohol rujnuje ci mózg
 On nie daje ci myśleć
 Abyś normalnie czuł

Myśli twe są zalane
 W powietrzu wisi twój mózg
 Gdy budzisz się nad ranem
 Myślisz trzeba coś znów.

PRZEMOC

Przemoc przemoc
 Nowa nacja
 Nowa wiara
 Nowe hasła
 Stara przemoc
 Nowe hasła
 Nowa nacja
 Nowa wiara
 Nowa przemoc
 Stara nacja
 Stara wiara
 Stare hasła

THE ARSE

The ARSE

KASETY

RECENZOWAŁ
BUNT

DEFEKT MÓZGU "koncert Wąbrzych Z.S.G.

data: 13.12.86.

Defekt mózgu - koncert, tak został on zorganizowany w 5-rocznice kiedy to dzisiejszy prezydent a wtedy jeszcze pierwszy sekretarz PZPR Wojciech Jaruzelski wprowadził stan wojenny. Ale teraz o kasecie. Kasecie zawiera 18 kawałków. Słucha się jej bardzo przyjemnie, chyba dlatego że piosenki są szybkie a co ważne bardzo przebojowe z nich można wymienić takie kawałki jak "Oddaj moją rewolucję", "Wrocławski full", "Nowy lepszy świat" czy "My ze spalonych wsi..." Defekt mózgu wystąpił w składzie: HEPAN - perkusja, PICTREK - base, SIWY - gitara solowa / na okładce kasety / Niestety kapela już nigdy nie powstanie, SIWY uciekł na zachód. Wielka szkoda, uważam że DEFEKT mógł wnieść jeszcze dużo wógeru do naszego rodzimego PUNKA. Piszcie na adres GRS... z ostatniej chwili: DM istnieje i ma się dobrze dowodem tego wyróżnienie w Jarocinie 90. Serdecznie gratulujemy!

DEFEKT
MÓZGU



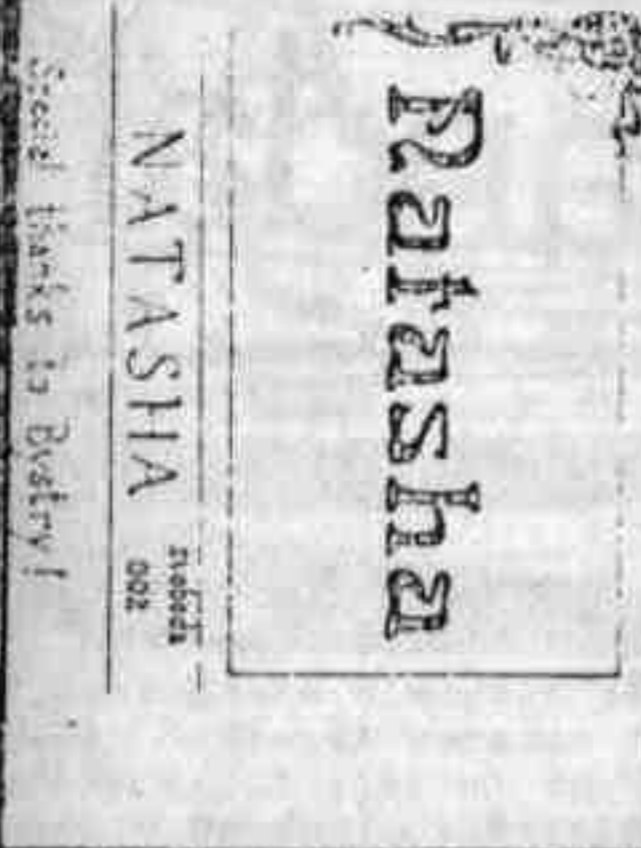
W RYTMIE POGO I



"W RYTMIE POGO" składak z Jarocina 89. / Kara śmierci, Pidzama porno, Zbuntowany kaloryfer, Profanacja, Masturbacja, Der spadel, Mikodem Bush doctor, Popłoch wśród dziewcząt, Dżika kiszka, Wielka kupa gówna / Kasecie wydana przez G.R.S. 60 minut dobrej muzyki przynajmniej ja tak myślę. Kawałki szybkie, łatwo wpadające w ucho, najlepiej podobają mi się: Zbuntowany kaloryfer, Pidzama porno i Bush doctor i ich skandaliczny przebieg o rozgłośni "szpanerskiej". Kasecie bardzo dobra i bardzo ją polecam wszystkim słuchaczom punk rocka w kraju i zagranicą. Kasetę kupić możecie pod adresem: Piotr Gislewicz, Przyłek 11/64 - XC Nowy Tomyśl, woj. poznańskie

KOLABORANCI wyd. przez KWF

Z tą kasetą x dla GRS były pewne problemy najpierw chcieliśmy ją rozprowadzać lecz nie otrzymaliśmy zgody KOLABORANTÓW, otrzymaliśmy natomiast masę pouczeń i rad i trochę propozycji jak w inny sposób rozprowadzać KOLABORANTÓW. Cożywiście szybko odpisaliśmy lecz niestety oczekamy, oczekamy, oczekamy i nie. Clano nas zupełnie, ale niebędę tego komentował szkoda czasu. Przechodzę do spraw muzycznych. Na kasetcie znalazły się utwory znane z prezentacji radiowej min. Transparentyzm, Pociąg do Hollwood, Pociąg do Sraźnicy moralności itp. Nagranie zrobione nienagannie, wydane także extra no bo przez samą KWF z WARSZAWY. Najbardziej w ucho wpadły mi (Straźnicy Moralności, Pociąg do HCLLWDD, WRC, Dłatego owelu) Bardzo lubię Kolaborantów ich gwiazderstwo nieco mniej.



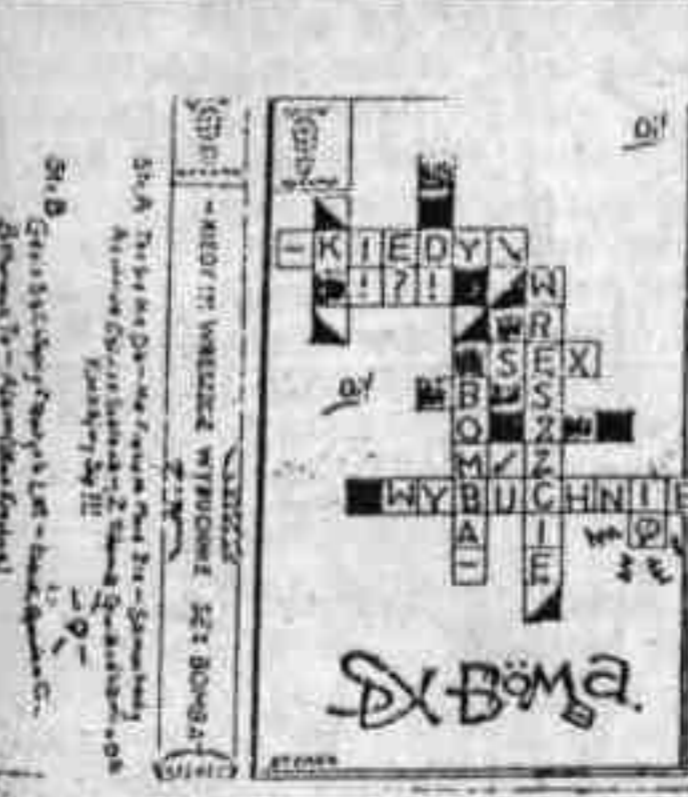
NATASHA - kasecie wydana przez SWOBODE. To już historia polskiego punk - roka. Nagrania dokonano w latach 1985 - 86 w Jarocinie Ośrodku Kultury. nagrania różne, dobre i średnie. najlepsze utwórki na kasecie według mnie to "Maj" "Nie będzie wojny" "IRA" "Natasha" Natasha wykonuje muzykę: Wschodnia fala - folklorem malowana. Nie które utwórki pochodzą także z repertuaru tej samej kapeli ACAPULCO./taki jak Maj czy Moskwa/ Kasecie bardzo zróżnicowana raz utworek szybki później wolny. Kasetę rozprowadza R.E.D. TAPES i PROTEKWA i myślę że bardzo dobrze bo napewno warto bo żeby nie te rozpowszechnianie kto by dzisiaj wiedział co to jest NATASHA. Piszcie także pod adres GRS - u.

KASAYA - GENERATOR
R'e.D TAPES 872

Niezbym wiele mogę napisać o tej kasecie. Dwa odmienne rodzaje muzyczne niebądę szufladkował kasaya gra total odjazd, Generator siła ozadowej muzyki jest wielka, a przekona was napewno o na tej kasecie Generator. Gdyby lepsze zgranie materiału/ silniejszy i lepiej słyszalny vocal to były by naprawdę bardzo dobrze. Z nagrań wyróżnił bym (Cjczyzne, blade twarze, Luna, sorento Prawda, Kołoda. Natomiast utwory KASAY są bardziej spokojne i inteligentne, ale bardzo doniosłe, wymowne i nieprzećiętne, smutne i prawdziwe. Wyróżnił bym Władza w rękach ludu, i Dlaczego nie było teleranka. Nawet niezła kasecie..



Kopiuwanie i odtworzenie publiczne bez zezwolenia wskazane!
R.E.D. tapes
Poland



SEX BOMBA "Kiedy wreszcie wybuchnie Sex Bomba" taki tytuł nosi kasecie demo tego właśnie zespołu. Zespół gra coś z pogranicza Rock and Rolla and Punka. I dobrze bo lubię taką muzykę. Kasecie zgrana dość dobrze, większość utworów to według mnie super, ale wkurwiają mnie 3 utwory "Z trzema gwiazdkami", "Lubid, Opowiem Ci" i 3 utwór który mnie wkurza to "Dziewczyny kochajcie Lysych" Nie wiem czy chłopakom chodzi o min. e Losowskiego ze zespołu Kombi czy też tu chodzi o kochanie skinheadów. Kasecie ogólnie bardzo dobra. Brawo Sex Bomba. Piszcie oie po kasetę do GRS - u.

KASETY

Wielki koncert SKANDAL czy
14 zespoł w 1 osobowym skla
dzie:

RUCHEK - gitara, vocal
BAREK - gitara basowa
MIKY - perkusja, grający
BANKI - PUNKA

Kapela SKANDAL powstała
jako protest przeciw szaro-
ści życia i wyraz jedności
z ludźmi, którzy myślą tak jak my. uważamy że takie życie jak teraz
to skandal. Wszędzie są bankierzy, politycy, a babcia przeciwko mówi
"nie w noc". Nie wracamy na noc bo kochamy swoich rodziców i nie chce
my robić im kłopotów.

Jesteśmy wkurwieni, bo żaden klub nie chce nas przyjąć. w swoich te-
kstaach chcemy pokazać świat i ludzi takimi jakimi są i dlatego
większość firm płytowych po prostu nas nie chce...

1. Chcemy iść do kościoła
2. Chcemy wypić rumcajsa
3. Wiemy że sens życia polega na bezsensie
4. Mamy tutaj brudne morze
5. Krew darem życia
6. I chcemy biedyyyyyyyy.

To tyle zwrzeten kapeli SKANDAL z Gdańska.

skandal

DLACZEGO

dlaczego ja muszę na nich glosować
dlaczego ja muszę się tak wychować
dlaczego nie mogę innego robić
dlaczego dlaczo chcę się oswobodzić
dlaczego coraz mniej jest ludzi na świecie
dlaczego z tych ludzi robia się śmiecie
dlaczego zabrakło mi zwozliwych osób

Jestem przeciw tobie i tobie
lecz wszyscy i tak spotkamy się
urządzimy bojówki i manifestacje
nie będzie mi polityk waleśa
że na rację
Ja mam swoje przekonania
Więc dlaczo, dlaczo nikt się nie
Cdałania!!!!

PSYCHOPATA

Słysz, słysz
Twoje dźwięki
widzę, widzę
Twoje oczy
Władza rządu
Na tym świecie
Ponad władzę
nie wyskoczysz
PSYCHOPATA
nie nie zawińlem
Nikogo nie zabiłem
Nikogo nie okradłem
I nikomu nie nie
zjadłem!!!

Materiał przysłała
PAZA z Nowego Targu
Dziękujemy!!!



NA JAKI HUJ JESTEM PRZECIW HC!

No właśnie dlaczo ja zwykły
szary człowiek obrazam tak wspani-
alych ludzi, jakimi są Hard-core
woj. no poprostu niewierze w te
cnoty nasza, w wielkie i piękne
slogany. Choć kategorycznie powie-
dzicie że występuje przeciw mojemu
i przeciw ludziom którzy tą modę
wprowadzają. Dzisiaj niema w POLSCE
żynu PUNKS, na okładkach niema
wszystkich żynów widnieje napis



i przestaniecie pierdolić że jest
esocie najmądrzejsi i że jesteście
ie tacy wspaniali i nigdy nie
grzeszycie i że oale życie
pojdziecie drogą którą wskazuje
wam HC. Wasze ideały są zbyt pi-
ękne by były prawdziwe, wasze
marzenia kiedyś i tak sprzedad-
e bo mimo wszystko jesteście
ludźmi. rewnego pięknego dnia
przestaniecie wierzyć, zobaczycie
ie że to co robiliście jest nie

czyli motto przewodnie/HARD CORE/
otoczajcie niema już na świecie
ludzi którzy jeali sy mięso, niema
już takich którzy gnili w wojsku.
Wokoł jest cudownie, ulicami już
nie płynie krew, wprost przeciwnie
miód i mleko, a z okien dobiegają
do naszych uszu dźwięki muzyki
płynącej prosto z serca, wspaniały
on odjazdowy solówek gitary i
wspaniałego głosu wokalisty.
Krew mnie zalewa mam tego dość
Corowoy co się stało z waszymi
ideałami? Peszły jebać się!!!!
Nienawidke was robiacie z siebie
Newyon ideii, oneś pouowa mi się
że wogule działacie, tylko niewiem
zbytnio po HUJ. Jeśli chcecie to
działajcie, ale dla siebie samych



ciąg dalszy nastąpi?
/kilka kartek dalej/

ZINY ATAK

ANTENA KRZYKU STRUSZEK

BUREYCIRI nr. 10 A5 - 16 str.

nr. 10 Bureycirka jest pierwszym numerem, którego ja czytałem, szkoda że nie widziałem dziełców poprzednich, fzin naprawdę zasługuje na uwagę. W numerze min. Vortex, The corpse, Od jutra, Hienna, recenzje płyt, międzymiastówka, SKTC, i mocne rysunki Joffa Gaithera z USA. Co jeszcze..... PZIN dobry czekam na nowe numery i polecam go wszystkim. /BUNT/



Kontakt: Bogdan Janota, ul. Batalionów 17, 43 - 331 Kaniów.



IMPLICZJA NR. 5 A-5/20 stron

HC, HC i jeszcze raz HC, czy kiedyś przeczytałem podobny zin dotyczący PUNK. Zin Polski, ale Polskiego niema nie. W numerze min. PRESIDENT FETCH, msę recenzji płyt, filmów, koncertów i artykuł o hipisach. To chyba jeden z najbardziej fachowo wykonanych zminów. Ale wydaje mi się że zabardzo wzoruje się na zminach zachodnich. Gościu zafascynowany jest tym co się dzieje na zachodzie. A Polska czy nie dlaniego nieznaczy, bo jeśli nie to proponuje by wyjechał z Polski na zawsze i na zachodzie tworzył swój zin. No co mogę jeszcze powiedzieć chyba to że IMPLICZJA to naprawdę niezły i staranny ale dlaczego nie polski zin. Kurwa mać.!!!!!! /MARIUSZ/kontakt, D. BRZEZIŃSKI skr. pocz. 14/ 62 - 800 KALISZ

SMRÓD nr. 1 A4 - 14 str.

Ten zin jeżeli można go tak nazwać, można było by spokojnie kupować w kioskach RUCHU. Bardzo dziwny zin, a w nim: relacja z koncertu SOS /pehuf/ historia kapeli De mono /no nie no/ prezentacja gdyńskich zespołów rockowych /po oo?/ Całkowicie nie rozumiem chłopaków ze "Smrodu" Ten zin? spokojnie można go było porównać do MM, Non stop czy Na przełaj. Wierze że chłopcy robiący ten zin wrócili, smadrzeją, i przestaną pisać o DE MONO, SAKE, ROCKA S DELIGHT, AYA RL czy SZTYWNYM PALEM AZJI. Jedyny chyba akcent punkowy w tym zinie to tekst "Kołysanka" Karoera. W sumie bardzo słabo. Chłopcy poprawcie się!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kontakt: Piotr Żukowski, ul. Sosnowa 5a
81 - 604 Gdynia - Witomino



+ +

Religia w szkołach, ten temat bulwersuje wszystkich co bardziej myślących ludzi. Wprowadzenie religii do szkół to jakby śbiedny idiotyzm. Religia w szkołach tworzy nowe podziały, dyskryminuje uczniów określa lepszych i gorszych. To przecież to samo co stworzenie ZSMP, i hasło LENINA "kto nieznami ten przeciw nam" Jednych się wywyższa innych poniża, ci co niewierzą w to co my to nasi wrogowie. (powiadam się za tolerancją religijną. Za demokracją i wolnością. Przykre się robi gdy się słyszy że cały świat, chodzi oczywiście o rządach, o państwach, tam religie odsuwa się od państwa a u nas odwrotnie, ale miejmy nadzieję że jeśli przeżyliśmy huntę wojskową to i przeżyjemy huntę kleryków. Bo jeśli tak dalej pójdzie będziemy mieli rząd na czele którego stanie ksiądz. Najgorze w tym wszystkim jest to albo może najśmieszniejsze że wierze w boga ale naprawdę to nie powód by ksiądz był moim idolem; ja wierze że Bóg jest niewierze natomiast w mądrość i nieomyślność kleryków. Niewierze w ich uczciwość i skromność. Tr także ludzie i tak jak inni zasługują na szacunek ale nie nawiadze. Ja niewyobrażam sobie bym mógł się uczyć religii w szkole, bo jest to wielka głópcota. Kościół przesadnie wpięrdala się w sprawy państwa, bo ludzie których znam opowiadają się za zniesieniem religii, kościół nie liczy się z nikim i z niczym, myśli że wszystko mu wolno. Nikt nie liczył się z opinią społeczną, myślę że takie postawienie sprawy to punkty dla Mazowieckiego w jego kampanii wyborczej. Uważam że premier miał niezły pomysł nieprzeszkadzając kościołowi w jego planach. Kościół w zamian pewnie przy każdym masalnym kazaniu wspomni jaki to uczciwy jest nasz premier jak dobrze by się stało by został głową naszej ojczyzny. A więc polityka wszędzie, na ulicach, w kościołach i burdelach. "Polityka żre mi mózg" /SEDESS/ No o co pozostanie czekać na nowego prezydenta który będzie liczył się z opinią społeczną i miejmy nadzieję że szybko pozbedziemy się religii w szkołach. Według mnie religia w szkołach to uwykła zagrywka polityczna, to brak tolerancji dla innych religii, to narzucanie innym swych obowiązków, a krócej mówiąc to najwyklesza głópcota. Chciałbym w tym zinie zamieścić wasze zdanie na ten temat, czekam na listy!!!

mariusz.

RELIIGIA W SZKOŁACH

+ +

GRUPA ROZPOWSZECHNIANIA SUBKULTURY PUNK



Witam WAS wszystkich. Napewno niektórzy z WAS nie wiedzą co to GRUPA ROZPOWSZECHNIANIA SUBKULTURY. - PUNK. A więc powstałmy gdzieś pod koniec kwietnia zajmujemy się rozpowszechnianiem nagrań i zinów punkowych, w szczególności polskich kapel. Legend takich jak: WC, SEDES, SIEKIERA, DEZERTER, DEAD-LOCK, a także kapel nieistniejących już które niektórym napewno zostały w pamięci: DEFEKT MÓZGU, AURORA, KONWENT A, FORT BS, RĘCE DO GÓRY, OKRZYK ŚMIERCI, rozpowszechniamy też kapela istniejące obecnie: BRZYTTWA OJCA, RAYA, KOLABORANCI, SEX BOMBA, CZARNOCYŁ - ZIRÓJ, J-24, PROFANACJA i wiele wiele innych. Jeżeli kogoś zainteresowało coś niech napisze przysyłając tylko 2000zł. Dostanie on tzw. katalog w którym warunki wszystkie znajdzie dotyczące kupna kasot czy ZINÓW. Może odrazu powiem że nie rozprowadzamy i nie będziemy rozprowadzać nagrań z muzyką HARD COROWĄ myślę tu o takich kapelaach jak HCP, USTAWA O MŁODZIEŻY, APATIA, INKWIZYCJA, SETC, CHAOS, i wiele innych. Niebędziemy też rozprowadzać pięknego ZINU QORYO. Pięta z qoryo elak kapela punk a uwielbia kapela corowe czego świadectwem może być 14 numer QORYO a w nim wywiady z kapelami: INKWIZYCJA, APATIA, OD JUTRA. Nie myślę tu tylko o qoryo bowiem większość ZINÓW w Polsce zaczyna ściągać z qoryo można tu wymienić RELIGIA NA SPRZEDAŻ, RĘKÓ, BURZYCIEL, IMPLOZJA, i wiele innych. Ale tą drogą zaczęło QORYO i musi ją skończyć.



Napewno będzie miał wielu wrogów po tym co napisałem ale wiercie mi QORYO to kiedyś było naprawdę świetne pismo i niebyłe żadnej wątpliwości że było najlepsze ale po przeczytaniu nr. 14 zobaczyłem że to pismo to zwykłe gówno. To oni zaczęli mode na HC teraz jakiej kapeli się nie spytałem co grają każdy odpowie mi HC. Wszyscy uważają się za WEGEARIAN a tak naprawdę to mięso zra. Jak są nimi to się niech wogóle nie przyznawają a nie jak to robią HARD COROWY. PUNKS MOR DEAD!!!! Tytuł z na temat HC a teraz jeszcze o naszej działalności. Co mi daje GRS napewno pisanie duże kumpil może nie będą wymieniali bo kogoś bym napewno obraził nie wymieniamy. Przybyło mi wiele nagrań. Wyobraźcie sobie że przez ten czas od powstania



przyszło do nas tów i w dalszym ciągu, więc gdy kto to nie myśleć że dostaniecie odpowiadające zaległości z maja. Jak już o dostaliśmy kupujemy wydać trzemu nim między innymi jak śmierć kliniki może jeszcze o których już zapomnieliśmy. Grupa Rozpowszechniania Subkultury nie jest kolejną sceną HARD COROWĄ czy KRAJOWĄ SCENĄ MŁODZIEŻOWĄ jeżeli wogóle będziemy organizować koncerty / a mamy takie w planie / to tylko dla grupki ludzi i tylko na zaproszenia. Mamy prośbę do wszystkich ludzi w Polsce którzy coś robią chodź mi o wszystkie kapela / nie hard corowe / jeżeli chcecie by Grupa Rozpowszechniania Subkultury rozprowadziła wam nagrania, gazetki, teksty to piszcie przysyłając to wszystko a my to rozprowadzimy. To samo do wszystkich redaktorów ZINÓW / nie hard corowych / przysyłajcie swe wyroby a my je rozprowadzimy. To już chyba wszystkie trzymajcie się mocno PUNKOWCY i nie dajcie się HARD COROWCOM to tylko moda.



ponad 1000 listów przychodzi napiszcie na drugi dzień wiecie. Mamy już odpisywaniem pisałem ostatni nagrań i planuję katalog a także kapela ozna, prowokacja wiele legend



Piszcie pod adresem:
PICIEK WIGELWICZ
 PRZYLES 117
 64 - 300 NOWY TOMISŁ

Co na to PIETIA?



Ahej

Właśnie przeczytałem wasz zine "Dupa Jasiuuu" i bardzo przykre mi się zrobiło. I to nie dlatego, że jesteście takimi cholernymi ortodoksykami, czy też dlatego, że w beznadziejny sposób atakujecie HC i przewlekacie konflikty i nawet nie dlatego, że dość często mieszacie z błędem moją skromną osobę. Zrobiło mi się przykre przede wszystkim dlatego, że marnujecie swoją energię na takie bezsensowne sprawy. Szkoda, że po ilości rozprowadzanych przez was zine'ów /z których o dziwo kilka można też podciągnąć pod HC/ i kaset widać, że potraficie działać prężnie i konkretnie. Zresztą sam zine formalnie też nie jest wcale taki zły.

Śmiać mi się już chce od tych wszystkich beznadziejnych podziałów. Wyobraź sobie, że ortodoksyjni HC-erowcy oskarżają mnie o to samo co wy, tyle że w drugą stronę, tzn że "Qrycy" jest zbyt punkowe. Po przeczytaniu waszego zine'a można by pomyśleć, że Pietia jest takim cholernym cesarzem /co dziwne to właśnie wy kreujecie mnie na takiego/ i ciagle knuje jakby tu siebie podporządkować nową rzeszę młodzieży. Twoje stwierdzenia są w ogóle bardzo naiwne i wręcz śmieszne. Dziękuję mi za wywołanie u ciebie takiej reakcji. Zawsze starałem się zgodzić HC z punkiem i nigdy nie twierdziłem, że należy olać punk rock i zapomniać o wszystkim. Zresztą z kawałkami dotyczącymi mojej osoby nie będę polemizował, bo to kompletna dziecinada, coś jak dyskusowanie z zarzutami wypisywanymi na ścianach ubikacji. Po prostu przeczytaj jeszcze raz QRYQ 14 i 15, który ci właśnie przesyłam. Przeczytaj i postaraj się wszystko dokładnie zrozumieć.

Jednak kilka spraw wymaga wyjaśnienia. Scena /umyślnie nie nazywam jej w żaden sposób/ zawsze będzie promować kapela, które promotorzy uznają za dobre. Po chyba naturalne. Jednak oczywiście jest /choćby po przeczytaniu QRYQ/, że scena ta nie składa się z jednej osoby. Tymczasem według ciebie jest tak jak w wierszu Majakowskiego "mówimy imiennym partia- myślimy Lenin" - "mówimy scena - myślimy Pietia". Stawiam ci piwo jeżeli mi udowodnisz, że chcę komukolwiek przewodzić. Od lat już piszę teksty na ten temat, ale jak widać do niektórych nie trafia.

Podobno nie robimy nic dla kapel polskich. Ciekawe kto załatwia im koncerty /i to nie tylko grupom HC/, robi wywiady i umieszcza je w zine'ach, wydaje kasety, stara się promować najlepsze z tych kapel na Zachodzie? Nie piszę w tej chwili tylko po QRYQ, lecz o całości tej parszywej HC sceny. A tak w ogóle, to wyznaczanie ostrej granicy między sceną HC i punk wydaje mi się bezsensowne. Nawet jeśli taka granica istnieje, to nie została stworzona przez QRYQ, lecz przez ortodoksy z jednej i drugiej strony.

"Ściągnięte kilka kapel z zachodu, które tam nie odgrywają żadnej roli..." - bardzo ciekawe opinie. A więc NOMEANSNO, VICTIMS FAMILY, SOULSIDE, ARM, INSTIGATORS - to tylko kilka z tych nieodgrywających tam żadnej roli kapel, które zagrały u nas. Może przyjechali po to aby nauczyć się jak ich się gra muzykę? Wiadomo bowiem, że Polska to kuznia fantastycznych zespołów i zachodnie firmy niezależne biją się o nagrania takich tuzów jak BABAYAGA OYO, DEFEKT MÓZGU czy NAUKA O GÓNNIE. Zejdź z obłoków kolego, każda z zachodnich kapel, które wyjąłem bije na głowę wszystkie polskie zespoły HC i punk razem

wzięte, oprócz bardzo nielicznych wyjątków, do których przede wszystkim należy zaliczyć DEZERTERA /niestety wciąż jedyną polską kapelę HC/punk na przedzie światowej muzyki/. W każdym razie wierzę mi, że zespoły prowadzone przez Arka czy przez nas odgrywają "tam" znacznie większą rolę niż debile z EXPLOITED, których nikt już chyba nie traktuje poważnie. Nie mówię, że należy olać wszystko co polskie i żywić się całkowicie zachodnią muzyką. Wątpię przeciwnie, ale niech to reprezentuje jakiś poziom przynajmniej pod względem technicznym. Polskie kapela powinny nabrać w stosunku do siebie trochę krytycyzmu i wiele się jeszcze nauczyć, bo na razie większość z nich można określić tak jak to zrobiliśmy we wstępie do QRYQ 14.

Vegetarianizm - następny wariant z twojego artykułu. To moda, jak go nazywasz, nie jest wcale nowa. Została wyłansowana przez CRASS i UK SUPS już na początku lat 80-tych. Obie kapela raczej punkowe, prawda? Ciekaw jestem jakież to hasła i czyny HC-erów przypominają komunistów? Dokładnie to samo można powiedzieć o punkowcach, no chyba, że nasz na ryli tych punków "prawdziwych", bo to tylko klej, tanie wino, olejka i fuck off.

Wiesz, kiedy tak patrzy na twój zine, to myślę, że właściwie o wszystkim powinniśmy podyskutować osobiście, bo tego bezpiaru bzdur nie da się omówić w jednym liście.

Więc jeszcze tylko kilka wyrzykowych uwag.

NOMEANSNO to kapela kanadyjska, a nie brytyjska - to w kwestii formalnej.

Prawdziwie wstrząsający w "Dupie Jasiuuu" jest "HC w oczach starych załogantów", a więc:

1. Stwierdzenia typu "trzeba im obijać mordy", czy "trzymać ich krótko" to czysty faszyzm.
2. Czy kolega, który w tak jednoznaczny sposób określił HC kiedykolwiek słyszał takie kapela jak MINOR THREAT, 7 SECONDS, MDC, BAD RELIGION, SNFU, INDIGESTI, itd., itp.? Może najpierw zechciałby poznać muzykę, o której chce dyskutować?
3. BAD BRAINS to zażen "fast punk", tylko czysty HC /oczywiście z wyjątkiem kawałków reggae/. Zresztą była to jedna z kapel, która stworzyła HC w USA.
4. Nigdy nie powiedziałem, że BUSH DOCTOR to HC. Wiadomość po prostu wyssana z palca.

No i to już wszystko. Zastanów się nad paroma sprawami, przede wszystkim nad odpowiedzialnością za to, co zamieszczasz się w swoim zine. Oczywiście możesz opublikować mój list w "Dupie Jasiuuu", choć nie wiem czy się na to odważysz. Pozdrawiam

QRYQ
zine, tapes, gigs

Pietia

Piotr Wierzbicki, ul. Przasnyska 14 m69
01-756 Warszawa, Poland (tel. 33 25 53)

I co wy na to, jak podoba się wam reakcja PIETII, po przeczytaniu "DUPY JASIAA". List zamieszczałem w całości możecie mi wierzyć, lub też nie, jeśli mam być szczery - a jestem, to zupełnie mam to gdzieś. Na następnej stronie moja odpowiedź na list PIETII. Zapraszam do lektury!!!!

MARIUSZ

Odpowiadam



PIETII

Niemam zamiaru odpowiadać na każde słowo Pietii, Porusze to sprawy które mnie najbardziej dotknęły. Popierasz, to dziwne co pisze PIETIA, że umyślnie nie nazywa sceny w żaden sposób to dla mnie coś całkowicie nowego, bo w każdym niemal zinnie spotykam się z nazwą "SCENA HC" a w goryg to już na każdym kroku.

"podobno nierobimy nic dla kapel polskich. Ciekawe kto załatwia im koncerty, robi wywiady, umieszcza je w swoich zinnach, wydaje kasety". to oczywiście słowa Pietii. A jak jest naprawdę, ograniczę się może do dwóch ostatnich numerów goryg / 14, 15 / Nr 14 np. to wywiady z KWIZYCJA, APARIA, i od JUTRA, nr. 15 to wywiad z KOMRANĄ KANĄ i jedynie polskie akcenty w tych dwóch numerach/dla fachowców jest jasne jaki styl prezentują wyżej wymienione kapela./W obu numerach jakoś trudno doszukać się akcentów PUNK!!Cholernie oburzyło mnie porównanie NAUKI C GÓWNIE do BABAJAGI, i DEFEKTU." NAUKA niezasługuje jak, narazie na takie porównanie. Pietia nie musi mi mówić że zachodnie kapela biją na głowę wszystkie polskie. Doskonale o tym wiem, ale tak się składa że jestem polakiem i polskie kapela znają dla mnie więcej niż zachodnie choć napewno są gorsze. Uważam że tworzenie sceny powinno się odbywać przy większej ilości kapel z RP., i to nietylko HC. Jeśli chodzi o DEFEKTA to sami chłopcy z kapeli twierdzą że HC to tylko moda, i wątpię by podobało by im się określenie HC/PUNK. Piszesz też o debilnym EXPLOITED, możesz mi wierzyć że znaczą oni dla mnie tyle co Boguś MEC. Sprawa wegetarianizmu, chyba mnie źle zrozumiałeś, niejestem przeciw, tylko uważam że jeśli ktoś nieje mięsa to jego sprawa, i niepowinien o tym tak głośno krzyczeć tzn. chwalić się tym. Jakie hasła przypominają komunistów, tutaj też niebardzo załapałeś, chodzi mi o to że te hasła są tak samo naiwne jak komunistyczne. Kolejna sprawa Bad Brains piszesz że to czysty HC z wyjątkiem utworów reagge. to tak jak ja bym powiedział że Mistek Fogg to czysty punk z wyjątkiem jego utworów. Piszesz że nad paroma sprawami powinienem się zastanowić, masz rację, chyba muszę przeprosić wszystko o tych których niesprawiedliwie zbluzgałem, a tym którym się należało obiecuje że to dopiero początek. to chyba wsioo co choiłem napisać odnośnie listu od PIETII!!!!

MARIUSZ

Na jaki huj... (CIĄG DALSZY)

WIE warto, że ludzie w których wierzyłem sprzedali was, przemiecie do wasze hasła i slogany są bezsensowne/tak samo jak punk/ i tak naprawdę niemożna w nie wierzyć. Każdnie oficjalnie wpiersalać miase., i spodywał użyłki. Wiedcie dlaczego pisze te słowa, bo ludzie pytali mnie dlaczego jestem tak na was cięty dlatego was tak nienawidzę, myślę że tym artykułem wytłumaczyłem się choć trochę. Ja myślę że robicie wokół siebie otoczkę świętych i lepszych. Czy wy niekapujecie że jesteście zwykłymi ludźmi. I że wanie nie jesteście lepsi od nas, a jeśli uważacie że jesteście przekonani o swojej wyższości, to huj wam w dupę, w nr. 3 DUPY JASIAA temat nadludzi postaram się omijać, a co KARANNA ważne całkiem tym niewspominać. To chyba tyle w następnym numerze już wam niedopierdole niemartwoie się. Pozdrawiam wszystkich fanatyków HC i kulejącej sceny Wiedcie że jako ludzi to was szanuje.

MARIUSZ



FOTOZWE TIP-TOP

H.C.P.-POZNAN, CHADS-WARSZAWA, THE CORPSE-LASK KOLU-MINA, PRESIDENT FETCH-DANIA, HOMEANSNO-KAWADA, TROTTEL-UEGRY, KOMIKS

MICHAŁ TOMCZEWSKI
ul. OGRODOWA 11/3
64-002 GŁUCHOWO, POLAND



ZINE
KANAŁOZA
CONTACT: KRZYSZTOF, MARCIN KORNAK
BUDOSZCZ 85-791
POLAND

'ZBOWID'
Koronkarska 10/6
61-005 Poznań 14



OGÓLNOPOLSKI
KATALOG

NAPISÓW
MURACH
i graffiti

Antena krzyku prezenteruk

FUGAZI

4.10 PILA
5.10 WARSZAWA
6.10 ZGORZELEC

Z FUGAZI wystąpią: DEZENTER (PL)
THE HAWKES (GB)

Info: Arm. P.O. box 1811, Wrocław 86

STALB AKTUALIZOWANY!