

# Diari de Sabadell

Dissabte 30 de setembre i Diumenge 1 d'octubre del 2023

2,90 euros Núm. 844

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



CULTURA

## Sabadell aixeca el teló

Gran gala del teatre de la ciutat a la Faràndula, amb la platea plena de gom a gom P22



LLUIS FRANCO

Diners P04-05

## El Vallès i Sabadell, incubadora de noves 'start-ups'

Prop de 200 empreses emergents tenen seu a la comarca, 31 de les quals a la ciutat. El seu repte principal és obtenir capital extern per tenir múscul econòmic

Ciutat P06

Les despeses del dia a dia de l'Ajuntament es disparen per la inflació acumulada

Ciutat P10

Només tres matrimonis per cada 1.000 habitants: per què ja no ens casem?

Oci i cultura P23

Antònia Font actuaran al festival Embassa't



No et perdis la nova edició del suplement DS.Cases

T'ajudem a triar la Hipoteca Mixta que millor s'adapta a tu

Decideix si fixes la teva quota a 3, 5 o 7 anys



Informa-te'n a les nostres oficines o a [bancsabaddell.com/hipoteques](http://bancsabaddell.com/hipoteques)

PUBLICITAT

 Sabadell



RI: 202300418-1-6-11561

9 772444 065006



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Estem una mica desorientats. El mes d'octubre començarà amb temperatures més pròpies de l'estiu que de la tardor, mentre que a la ciutat ja es poden veure operaris fent les tasques de col·locació del cablejat... per la il·luminació de Nadal. Sembla una mica prematur, però l'Ajuntament treballa en tots els detalls perquè tornin a ser unes festes nadalenques d'altíssim nivell.

*ens hi hem fixat...*



Aquest diumenge es disputa a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell la gran final de l'Open Apialia internacional Ciutat de Sabadell després d'una setmana de gran intensitat. La faceta esportiva és important, però també ho és la feina de manteniment de les pistes de terra batuda. L'aigua, sobretot amb les elevades temperatures actuals, és fonamental / LL. FRANCO

*ens agrada...*

## la resposta dels croissants

Volíem fer una iniciativa diferent i vam pensar en el croissant de xocolata. A quina pastisseria el fan més bo? Ens vam preguntar. Doncs dit i fet. Fem una enquesta per saber què en diuen els nostres lectors. Durant 24 hores han pogut donar la seva opinió i la Pastisseria la Palma de la Creu de Barberà ha estat l'escollida. Agraïment a la comunitat de lectors i també als establiments. Ho repetirem.

*retalls...*

### Les Termes, l'última festa

Després de Gràcia i Can Llong, aquest cap de setmana tes Termes tanca el capítol de festes majors de la ciutat amb un homenatge a la història del barri. El temps acompanyarà.

### El CE Sabadell, líder

El sorprenent lideratge del Girona CF a Primera Divisió ens ha fet recordar que el Centre d'Esports també ho va ser una jornada en la temporada 68/69 i va acabar a Europa.

*tal dia com avui*

Fa 20 anys



La festa de comiat del mític bar Bemba al carrer de Concepció va acabar amb una batalla campal pels carrers de la zona i un balanç final d'onze detinguts i diversos ferits després dels durs enfrontaments entre joves i les forces policials. Les versions d'uns i altres eren totalment contraposades. D'altra banda, els veïns van mostrar el seu malestar per la sobtada reobertura del carrer Sant Pere i el Centre d'Esports confirmava la recuperació guanyant el Villajoyosa.



**MANOLO BARCIA** Amant de la muntanya, va ser un dels impulsors de la secció Senders de la UES

# La solidaritat que mou muntanyes i remou la consciència



M. Camps R. • @campsmanel

**N**o és estany creuar-se'l pel Rodal, recorrent senders i corriols, acompanyat d'altres amants del muntanyisme. Manolo Barcia, natural de Fuentes de Andalucía, va arribar a la ciutat amb dotze anys, de la mà dels seus pares, buscant un futur més pròsper. "Aleshores el meu pare treballava a Alemanya, i en unes vacances va passar per Barcelona, a veure uns amics. Això va canviar el meu destí, si no ara estaria parlant alemany", explica.

La seva arribada a la ciutat, al barri de Can Deu, va ser un xoc d'emocions: de passar de la campanya sevillana, a viure a les portes del Rodal de Sabadell, amb la Mola ben present. "Venia d'una zona molt plana, i jo no sabia que a on anava a viure hi havia muntanyes", recorda, mentre afegeix que "partir d'aleshores, amb catorze i quinze anys, sempre que podia anava d'excursió amb amics per descobrir els cims més propers a casa".

Funcionari de professió, abans d'un pas fugaç per la indústria tèxtil sabadellenca, Barcia va ser un dels impulsors de la secció Senders de la Unió Excursionista de Sa-



Montserrat Rat Ferrer i Manolo Barcia, practicant la marxa nòrdica, al parc de Catalunya, en una imatge d'arxiu / V. CASTILLO / LL. CLOTET

badell, ara fa trenta-cinc anys, i un dels organitzadors de les travesses Sabadell-França i Sabadell-País Valencià, de finals de la dècada dels vuitanta.

Ara, Manolo Barcia és membre d'un grup de la Unió Excursionista de Sabadell, amants de la muntanya, que ha ajudat a formar (i a gaudir) en la tècnica de la marxa nòrdica a persones cegues i amb baixa visió. "El que reps per part seva és inexplicable. Som persones que compartim la mateixa estima per la muntanya, però que sense la nostra ajuda no podrien viure el plaer que se sent quan ets a la muntanya", assegura.

Recentment, Barcia i d'altres membres de la UES han guiat fins al Pedraforca i el Puigmal persones amb baixa visió. "La inclusivitat és una cosa que no hauria de sorprendre a ningú. S'ha de normalitzar, encara més. Són persones amb altres capacitats, que amb un cop de mà poden, també, viure experiències igual fascinants".

De cara a un futur, del que desitja que no sigui molt llunyà, espera que l'ajut altruista de membres de la UES creixi per ampliar el ventall per a persones amb mobilitat reduïda. "Seria un pas més, que permetria apropar aquest col·lectiu a la muntanya".

**Si tens empenta per impulsar projectes socials,**

**Suport a l'habitatge social**

Inversió, finançament i capital risc per a la teva empresa

Més informació a [icf.cat](http://icf.cat)



Institut Català de Finances

**tens tot el nostre crèdit.**

ICF. La banca pública de promoció de Catalunya



Pel progrés social, sempre endavant





## Avui parlem de les inversions en les empreses emergents



### Et posem en context.

El 'business angel' és la figura cabdal, que dota d'injecció econòmica les empreses emergents, durant les diverses fases del procés



### Per què en parlem?

La Cambra de Comerç ha posat en marxa un cicle de jornades amb l'objectiu d'entendre i aprofundir en la inversió en 'start-ups'.



Treballadors de la 'start-up' Better Care, a les noves oficines del carrer Pare Sallarès / DAVID CHAO

### Diners

# Start-ups, a la cerca d'inversió

El capital extern és bàsic per tenir el múscul econòmic necessari per a una empresa emergent

M. Camps R. · @campsmanel #Startup #DinersDS

**Dealflow, breakeven, players MVP,** <sup>3F</sup>, *product market fit* o *business angel*, són alguns dels anglicismes que hom relacionat en el món de les inversions en empreses emergents, siguin inversors o emprenedors coneixen de primera mà.

A Sabadell, hi ha un total de trenta-una *start-ups* establertes a la ciutat, i en el conjunt del Vallès Occidental, prop de dues-centes. Moltes d'elles, han estat (i estan)

en processos de rondes d'inversió, imprescindibles per aconseguir escalar el seu producte a cotes altes. Però en què es basen els inversors per apostar o no per un projecte?: Entendre el problema (allò que els emprenedors volen resoldre amb el projecte que volen engegar); el nínxol de mercat on es vol desenvolupar; com volen monetitzar el producte, i l'escalabilitat que pot arribar a tenir en el sector.



**El pròxim dia 10 (9-11h), la Cambra de Comerç organitza una nova sessió informativa i de 'networking' del Cicle de Jornades per a Business Angels, en el marc del programa CambrAccelera**

Sobre la dificultat de poder comptar amb inversors per finalitzar amb èxit una ronda d'inversió, Luis Laborda, CEO de Bold Drinks, que ha format part del programa CambrAccelera, explica que "vam trigar mig any a poder tancar la primera i única ronda que hem fet fins ara, de 104.000 euros. El motiu principal és que et trobes amb la dificultat que no tens tracció, no tens mètriques, i inclús amb els més propers *-family, friends and fools-* tens molt poc per ensenyar. Per cada euro que reps, potser t'emportes deu negatives".

No menys important, ans al contrari, és l'equip, els emprenedors que formen la *start-up*. Per al director d'expansió i inversions d'Intellectium, Carlos Ortuño, hi ha tres perfils ben marcats, tal com va detallar en el marc de la primera jornada de la 1a edició del Cicle de Jornades per a *business angels*, organitzada des de la Cambra de Comerç: "Els que tenen un *background* espectacular, que venen de grans corporacions, com McKinsey, que coneixen el nínxol de mercat; el perfil que porta vint o trenta anys en un sector i ha vist un *gap*; i el perfil d'emprenedor en sè-

rie, que t'explica els èxits i els fracassos, amb tots els detalls".

Un cop analitzats aquests i d'altres factors és l'hora de definir quin paper jugarà aquest inversor en l'empresa emergent, sigui com a actor principal o actor secundari: "Cal decidir si vols ser un inversor finalista o no, i fer-ho a través d'una plataforma. Com a inversor indirecte, només tens la rendibilitat, però el model està més perfeccionat, amb més intermediaris. Si la inversió és directa, tens més relació amb l'emprenedor, més visibilitat, més opcions d'aprendre del sector i del producte, però més risc en la rendibilitat. Per això és molt important diversificar en diversos sectors", va analitzar Ernest Sánchez, *managing partner* de Nuclio and Nekko Capital.

En aquesta línia, Ramon Salton, CEO de Dozen Investments, va afegir que un cop has decidit prendre part d'un projecte com a inversor és important no invertir-ho tot en la primera ronda, per així endarrerir la dilució: "Has d'entendre el teu rol dins la companyia, i a vegades, has de fer més de psicòleg que d'estrateg. Si es bloqueja l'emprenedor, el primer que hi perd és l'inversor".



'Start-ups' i rondes d'inversió



**Carles Porta (Qualla):** "És imprescindible perquè la 'start-up' tingui un creixement molt escalable"

L'empresa emergent sabadellenca Qualla, dissenyada i desenvolupada a la ciutat, és una aplicació que des de finals del 2021 va entrar al mercat, amb la missió de facilitar als centres educatius com a les famílies la recollida dels infants. Des d'aleshores, Qualla ha engegat dues rondes d'inversió, la darrera d'elles, de 450.000 euros que espera tancar a finals d'octubre: "Perquè la start-up tingui un creixement molt escalable,

necessites una aposta de diners al darrere. I quan aquesta aposta ve carregada de valor, no només monetària, et trobes amb inversors que tenen coneixement i et poden ajudar", explica el fundador i conseller delegat de Qualla, Carles Porta. En l'actualitat, l'empresa sabadellenca ja es troba a Madrid, Extremadura, Sant Sebastià, País Valencià i Illes Balears, a més de Catalunya, amb una previsió al final de l'exercici de 80.000 usuaris.



**Xavier García (Better Care):** "Ens movem en un entorn molt desconegut, que és quan ajuntes salut i tecnologia"

La companyia biotecnològica sabadellenca, Better Care, ha estat un any i mig per acabar de trobar el capital per completar la seva segona ronda d'inversió (950.000 €) després de l'èxit de la primera, a través de la qual va captar 800.000 euros d'inversors privats i mig milió d'euros de finançament europeu. "El principal repte que tenim és que ens movem en un entorn desconegut, la salut i la tecnologia, i quan els ajuntes

és la tempesta perfecta", explica Xavier García, CEO de Better Care. En la mateixa línia, lamenta que "m'ha sobtat que a Sabadell, amb un teixit empresarial tradicionalment molt potent, no hi hagi més activitat. És una llàstima que no tinguem canals per traslladar projectes de forma més habitual". En l'actualitat, Better Care es troba en més de 30 hospitals de dotze països d'Europa.



**Xavier Martínez, United Gamers:** "Els principals 'business angels' busquen productes 100% digitalitzats"

La start-up United Gamers, que s'autodefineix com l'escola formativa per als jugadors de *League Of Legends*, i que en l'actualitat compta amb més de 30.000 usuaris està enginyat perquè els gamers tinguin un conjunt de tasques i exercicis per millorar el seu rendiment en el joc. Recentment, l'empresa del cofundador sabadellenc Xavi Martínez ha tancat la darrera ronda de finançament de mig milió d'euros,

després d'una primera de 150.000 euros, l'any 2020: "Els principals angels busquen productes 100% digitals, encara que això no vol dir que en un producte físic no s'hi pugui invertir", assegura Martínez.

L'any vinent, United Gamers afrontarà la tercera ronda d'inversió, més ambiciosa que la darrera per ampliar les tasques i exercicis en altres posicions del joc, i obrir-se pas arreu del món.



**Entrevista a Eli Martínez**  
Directora de relacions amb inversors a Nuclio

"Sabadell té el que es necessita per formar un 'hub' d'innovació"

La sabadellenca Eli Martínez, membre de la junta de l'Associació Espanyola de Business Angels (AEBAN), ha viscut en primera persona el naixement de la start-up de *logistic tech* Glovo, així com centenars d'empreses emergents, moltes d'elles, però, sense l'èxit de l'empresa emergent catalana. La cofundadora i directora de relació amb inversors de Nuclio –el passat 2022 va facturar 50 milions d'euros– assegura que el més important per estar més a prop de triomfar (condició indispensable, però no l'única) és tenir un bon equip de persones.

**Segons les darreres dades, Catalunya ha captat 1.653 M€ d'inversió en 'start-ups'. En què es fixa un 'business angel', per invertir en una empresa emergent?** El 90% de les start-ups, al cap de dos anys, acaben morint. Quan han passat per una acceleradora o incubadora, el percentatge baixa fins al 60%. I això s'explica perquè ha estat revisat, treballat, a diferència d'un projecte que no ha passat per aquest procés, sense una mirada externa. I això és una qüestió que els inversors tenen molt present. Un altre aspecte a tenir en compte és l'equip que forma una start-up. Cal que les persones estiguin capacitades pel model de negoci que volen desenvolupar. Si una fintech no té persones formades en finances, no té cap sentit. En definitiva, els inversors inverteixen amb l'equip, amb els emprenedors.

**Fins a quin punt afecta i ha afectat la inestabilitat geopolítica o la pujada dels tipus d'interès?** Ha afectat molt. La primera fase, que recorre a les 3F (*Friend Family and Fools*) poden aconseguir-ho de pressa, però després, quan necessiten la figura del *business angel*, en aquest darrer any i mig s'ha frenat. Són persones que inverteixen el seu capital propi, amb tiquets d'entre 5.000 i 50.000 euros. El diner és molt poruc, té por, i quan passen coses, són els primers que reac-

ciones. Malgrat això, les start-ups no són una moda i té molt futur al davant, i més ara, amb les noves tecnologies, com la IA.

**Què li diria a un emprenedor?** El primer de tot és que segurament aquesta idea ja l'haurà fet algú. Penses que la teva idea és original, però després d'un estudi de mercat veuràs que no ho és. Però això no vol dir que no la puguis dur al mercat. Has de buscar la competència i millorar el que estigui fent, i intentar trobar el teu client que estigui disposat a pagar per allò que vendràs. Fer molta feina de camp per detectar el seu problema i trobar la solució. Ah!, i buscar un equip que sigui complementari a tu: és a dir, no el teu amic d'ADE, sinó algú que estigui especialitzat en les àrees que no domines. L'empresa ha de tenir diverses potes i ha d'estar ben falcada.

**Avui dia, quins són els sectors que generen més interès entre els inversors?** Principalment, en tot allò relacionat amb la intel·ligència artificial. Les noves tecnologies provoca que hi hagi modes, que la gent en parli. Fa dos anys era el *metavers*, que inclús Facebook va canviar el nom, i ara ningú en parla. D'aquí a dos anys, veurem. El sector *proptech* és un sector molt clàssic, però els inversors l'entenen molt bé i hi han invertit, i mai passa de moda. En canvi, el sector de la salut és més lent, perquè calen inversors especialitzats amb el tema.

**Barcelona es consolida com la segona ciutat d'Europa per instal·lar-hi una 'start-up'. En canvi, a Sabadell, només n'hi ha 31. A què atribueix aquest escenari?** De gent amb diners, amb ganes d'ajudar i conèixer noves aventures n'hi ha a tot arreu, però se centren en Barcelona. Costa atraure inversions a la ciutat, i és per això que ajudem a la Cambra de Comerç, amb el programa CambrAccelera. Sabadell té el que es necessita per formar un hub d'innovació, amb un nucli industrial potent, universitat i gent amb diners. El problema és que té Barcelona al costat, però amb paciència es poden tenir bons emprenedors, i això et permetrà tenir més inversors interessats.



La sabadellenca Eli Martínez és mentora del Conector Startup Accelerator / CEDIDA



# La inflació posa la política fiscal de l'Ajuntament contra les cordes

Albert Acín Serra · @acinalbert

**POLÍTICA** El Govern municipal assegura que ha fet un “esforç” per mantenir impostos i taxes tot i l'augment generalitzat de preus. Ara estudia si ha d'emprendre mesures

L'Ajuntament de Sabadell preveu tancar el 2023 amb un dèficit corrent de sis milions d'euros, a conseqüència de la inflació generada per la crisi de la Covid i la invasió russa d'Ucraïna, i d'haver mantingut els impostos municipals estables en els últims anys. Segons les previsions de Serveis Econòmics, els costos de les despeses del dia a dia s'elevaran fins als 237,9 milions d'euros (+13,1 milions d'euros en relació amb el 2022). Els ingressos també creixeran, però no suficient, fins a arribar als 231,9 milions d'euros (+10,1 milions d'euros).

L'índex de preus al consum (IPC) ha augmentat un 12,9% els últims cinc anys (2018-2022), com han notat les famílies de Sabadell. Mentrestant, l'impost de béns immobles (IBI) s'ha incrementat un 5,7% a Sabadell, un “esforç” que ha generat un “desequilibri” a les arques municipals, el primer tinent d'alcalde i portaveu del Govern, Pol Gibert. “La diferència és massa gran. Hem mantingut els impostos tot el temps que hem pogut per no traslladar la crisi inflacionària a la ciutadania”, argumenta.

El Govern municipal estudia quines mesures haurà d'emprendre. Encara és d'hora per saber si això implicarà una modificació en les ordenances municipals per al 2024, que afecta impostos com l'IBI i l'Impost sobre Activitats Econòmiques (IAE), entre d'altres. La proposta de l'executiu s'està finalitzant i es concretarà la setmana que ve.

## Llum, gas i neteja, a deure

El dèficit corrent de l'Ajuntament per a l'any 2023 es deu a

múltiples factors, segons asseguren fonts municipals. La pujada dels costos energètics ha impactat de ple en la factura de la llum de l'Ajuntament. Mantenir la llum dels carrers i dels equipaments costarà 8,9 milions d'euros el 2023, 2,1 milions d'euros més que l'any anterior.

La factura del gas es triplicarà entre 2022 i 2023, fins a superar els 3 milions d'euros, la majoria destinats a centres educatius. Així mateix, serveis municipals essencials, com la neteja i la recollida de brossa de Smatsa, s'actualitzen amb l'IPC anualment. La prestació del servei significarà desemborsar 34,7 milions d'euros de les arques municipals (+6,3% respecte al 2022).

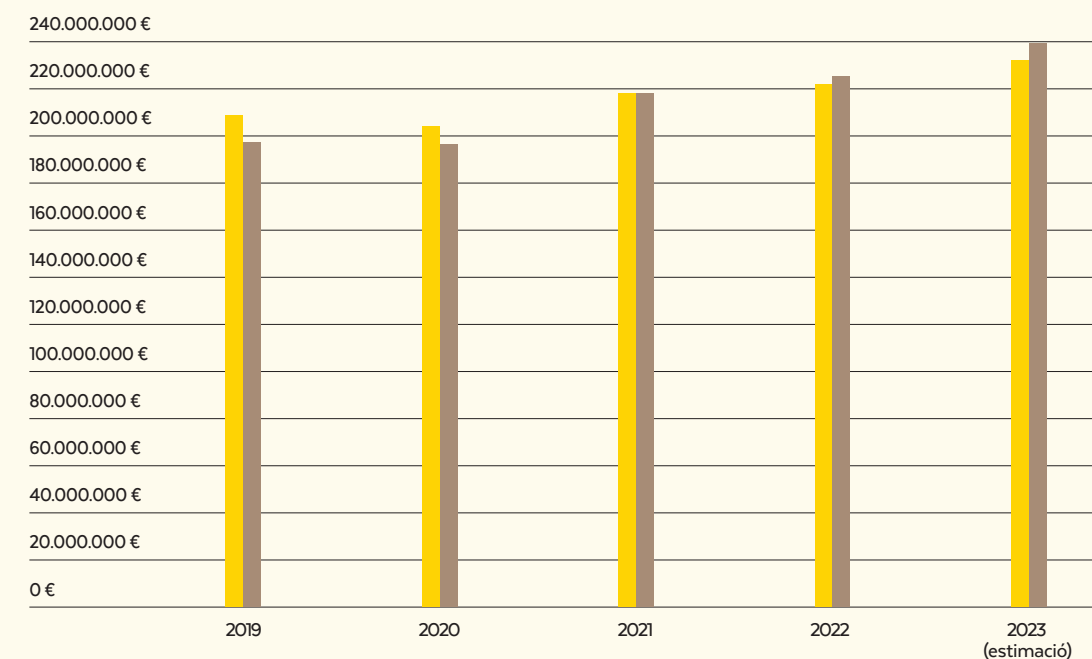
## “Hi ha una pressió fiscal baixa”

El principal problema no s'acaba amb la pujada dels costos, la “baixa pressió fiscal” que hi ha a la ciutat no ajuda, segons el portaveu del Govern. El propietari d'un habitatge mitjà a Sabadell paga 324,96 euros d'IBI a l'any, un 12,5% per sota de la mitjana de les capitals de província i els municipis de més de 50.000 habitants (371,24 euros), segons els càlculs del D.S. a partir de les dades del Ministeri d'Hisenda i Funció Pública [vegeu el llistat de municipis]. En el càlcul, s'ha tingut en compte un valor cadastral de 60.000 euros, la mitjana d'un immoble a Espanya.

Sigui quina sigui la modificació fiscal que es faci, Gibert remarca que els principals impostos –IBI, IAE– continuaran “a la part baixa de la mitjana de la comarca i de la demarcació de Barcelona, com fins ara”. Actualment, segons els

## Ingressos i despeses municipals

Resultats corrents entre 2019 i 2022 i estimació per al 2023



## L'IBI a les ciutats espanyoles

Càrrec anual per a un immoble mitjà a Espanya (valor cadastral: 60.000 euros)

Posició a Espanya	Ciutat	IBI a pagar en immoble mitjà (euros)
1	Reus	641,16
2	Girona	603
3	Alcoi	600
4	Sanlúcar de Barrameda	588
5	Gandia	582
6	Elda	580,8
7	Lleida	580,2
8	Tarragona	571,8
9	Manresa	559,8
10	Granollers	547,2
<b>94</b>	<b>Sabadell</b>	<b>324,96</b>
145	Torrevieja	240

## L'IBI a les ciutats catalanes

Càrrec anual per a un immoble mitjà a Espanya (valor cadastral: 60.000 euros)

Posició a Catalunya	Ciutat	IBI a pagar en immoble mitjà (euros)
1	Reus	641,16
2	Girona	603
3	Lleida	580,2
4	Tarragona	571,8
5	Granollers	547,2
6	L'Hospitalet de Llobregat	492,78
7	Mollet del Vallès	485,4
8	Vilanova i la Geltrú	480
9	Badalona	450
10	Terrassa	434,7
<b>20</b>	<b>Sabadell</b>	<b>324,96</b>
22	Castelldefels	255

S'inclou una selecció d'entre les capitals de província i municipis de més de 50.000 habitants.

FONTS: AJUNTAMENT DE SABADELL / MINISTERI D'HISENDA I FUNCIO PÚBLICA

## Les despeses

**237,9**

milions d'euros de despeses el 2023, un 5,8% més que l'exercici anterior, segons les estimacions de l'Ajuntament.

**34,7**

milions d'euros. El cost de la neteja i de recollida de residus s'ha actualitzat amb l'IPC. Serà un 6,3% més car enguany.

**12,5**

milions d'euros. És la factura estimada de llum, aigua i gas de l'Ajuntament de Sabadell per al 2023 (+50,1% respecte al 2022).



**Queda pendent de saber què passarà amb la polèmica taxa de residus, criticada des de la seva posada en marxa el 2018. Una normativa europea obliga els ajuntaments a repercutir tot el cost del servei a veïns i comerços**

càlculs realitzats per l'Ajuntament de Sabadell, el rebut mitjà d'IBI a la ciutat és de 390,18 euros, un terç per sota de la mitjana de la comarca (517,97 euros per rebut) i de la demarcació (514,73 euros).

## Els empresaris, a l'expectativa

Les empreses també pateixen la inflació com un llastre a la seva competitivitat i, per això, veuen amb recel una possible modificació de les ordenances fiscals. L'IPC

s'ha enfilat al 3,5% interanual pel repunt en l'electricitat i els carburants aquest setembre. “Aquests increments repercuteixen sobre el negoci”, constata el secretari general de Cambra Sabadell, Eduard Borràs, que demana “no continuar en la roda de la inflació” afegint una pujada d'impostos. “Estem davant de la tempesta perfecta. L'IPC puja i estem en el primer any després d'eleccions. Ja sabem el que hi haurà...”.



**B Sabadell**

# T'ajudem a triar la Hipoteca Mixta que millor s'adapta a tu

Decideix si fixes la teva quota  
a 3, 5 o 7 anys



Informa-te'n a les nostres oficines  
o a [bancsabadell.com/hipoteques](https://bancsabadell.com/hipoteques)

PUBLICITAT





**A la ciutat, segons calculava l'Observatori del Consell Comarcal el curs 2020-2021, el 20,4% dels joves sabadellencs de 17 anys abandonen els estudis un cop finalitzada l'etapa obligatòria**

# La segregació a l'escola, a la llista de prioritats

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#CiutatiEscola

**EDUCACIÓ** El repartiment de l'alumnat vulnerable en el teixit d'escoles de Sabadell continua sent desigual, malgrat la millora dels darrers anys. El programa Ciutat i Escola de l'Ajuntament vol revertir aquesta realitat

**La segregació escolar** és el percentatge d'estudiants vulnerables que haurien de canviar de centre educatiu perquè tots els centres del municipi tinguessin la mateixa composició social; una assignatura que Sabadell té travessada des de fa anys. Les dades facilitades pel Departament d'Educació constaten que Sabadell ha progressat adequadament per revertir aquesta desigualtat en els últims deu anys. Ha passat d'un 57% de segregació a primària i un 41% a secundària, el curs 2013-2014; a un 39% a primària i un 32% a secundària, en xifres del curs passat.

Una millora considerable, que, malgrat tot, encara no permet a Sabadell marcar la casella d'aprovat. Un municipi té una segregació escolar considerada alta si la seva dissimilitud està per sobre del 30% a primària i del 20% a se-



Eva Fajas (Solar dels Gats), fent la signatura de l'adhesió al Consell d'Entitats Ciutat i Escola / DS

cundària. Uns índexs que situen Sabadell encara dins la zona vermella i que constaten que l'alumnat vulnerable encara es concentra en centres educatius o punts de la ciutat determinats.

## Ciutat i Escola

El programa municipal Ciutat i Escola, que ofereix activitats complementàries del currículum escolar per enriquir els projectes educatius dels centres, és una de les puntes de llança de l'Ajuntament per combatre les desigualtats a la comunitat educativa sabadellenca. "Principalment, té quatre eixos de millora: la segregació, l'abandonament, el rendiment acadèmic i la relació entre les escoles i les empreses", va apuntar Manuel Robles, regidor d'Educació, a l'acte de signatura de l'adhesió al Consell d'Entitats, el passat dijous. En aquest nou curs, el consistori oferirà un total de 389 activitats organitzades per 79 entitats i empreses de la ciutat, en el marc d'aquest programa.

"Aquest és un programa viu, en constant actualització, amb membres que arriben i d'altres que marxen cada curs", va exposar Robles, per donar la benvinguda a les tres noves entitats organitzadores que s'han sumat aquest any a la divulgació d'activitats educatives. L'Associació Solar dels Gats, que van constituir-se com a entitat per salvar els felins que malvivien al terreny del carrer de Raimon Casellas, presenta una activitat que té per objectiu sensibilitzar envers el respecte i la convivència amb els gats de la ciutat. Per la seva part, la Fundació MAIN proposa set iniciatives relacionades amb la salut mental i els cànons estètics, la gestió de l'ansietat i la frustració o els rols i estereotips de gènere. Finalment, l'Associació sociocultural Inspira presenta 'Taller Estràbic', una proposta de treball a l'aula amb el grup de músics Xiula, sobre la diversitat i els vincles afectius dels companys i les companyes amb una mirada intercultural.

Quant a la participació, la regidoria d'Educació preveu arribar a 100.000 estudiants en almenys alguna de les quasi 500 activitats previstes.



# La companyia a la cesària redueix l'ansietat de la mare

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#ParcTaulí

**SALUT** Ho demostra un estudi pioner liderat per professionals de l'Institut d'Investigació i Innovació del Taulí

**Les dones embarassades** que tenen un part per cesària programat presenten menys estrès i ansietat si estan acompanyades per la seva parella, un familiar o una persona de confiança en la intervenció. Es desprèn d'un estudi pioner que ha dut a terme personal investigador de l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT), format per un equip multidisciplinari de llevadores, obstetres i psiquiatres; i que ha estat publicat a la revista *Maternal and Child Health Journal*.

L'estudi experimental s'ha realitzat a 64 dones amb una cesària

programada, a qui se les ha dividit en dos grups. El primer grup, format per 31 embarassades, van tenir un part sense parella, i el segon, de 33 embarassades, van estar acompanyades. Els nivells d'ansietat s'han mesurat a través del qüestionari d'Ansietat STAI-S per avaluar l'ansietat de les pacients.

Els resultats han demostrat que les dones no acompanyades van presentar el doble d'ansietat durant la cesària, amb una mitjana de 50 punts. En canvi, en aquelles dones acompanyades per la seva parella, l'ansietat va ser d'una mitjana de 25 punts.



L'equip de l'I3PT que ha liderat l'estudi / CEDIDA



**El Taulí és un dels hospitals de primera línia on es permet la presència de la parella de la dona embarassada durant tot el procés, sempre que no sigui d'urgència**

Amb aquest estudi, l'equip investigador del Parc Taulí és un dels primers a demostrar científicament amb dades objectives, i a través de la seva experiència, que la presència de la parella durant les cesàries és un factor clau per disminuir l'ansietat. D'aquesta manera, es vol contribuir a millorar els programes d'humanització a l'atenció al part quan aquest ha de ser mitjançant cesària, in-

clouent-hi l'acompanyament de la pacient com a part del protocol, i no només com a recomanació.

Segons la infermera Noemí Obregón, investigadora principal de l'estudi i membre del grup de recerca infermera de l'I3PT, aquesta recerca també ha evidenciat que el benestar de la dona es tradueix en una millora de l'experiència del part, en general.



**l'Asseguradora Mútua Terrassa**

Confiança i proximitat

## Salut60

✓ Quadre mèdic amb els professionals d'**Àptima Centre Clínic**

**Terrassa:** Plaça dels Drets Humans, 3

**Sabadell:** c/ Concepció, 5

**Sant Cugat:** c/ Amposta, 22

✓ **Visites il·limitades** al metge de capçalera

✓ Cobertura dental

✓ Contractació sense qüestionari mèdic

✓ Xat mèdic on-line i classes dirigides (ioga, pilates, ...)

Informa't

937 36 50 75

[www.lasseguradora.com](http://www.lasseguradora.com)

[@lasseguradora](#)

Salta a **Salut60**

L'assegurança per als joves de més de 60 anys

Tots els serveis de salut al teu abast

25,93€\*  
MES

**2x1  
ET REGALEM**

Les quotes del 2n assegurat fins al **DESEMBRE\*\***

**Contracta ara!**

\*Quota mensual per a persones a partir de 60 anys.

\*\*En contractar una pòlissa de Salut60 per a 2 persones, et retornem les quotes de la 2a persona, fins al 31/12/2023, mitjançant un xec regal. En cas de clients que ja tinguin pòlissa Salut60, s'apliquen les mateixes condicions si afegeixen un nou assegurat.

Mútua de Terrassa, Mutuallitat de Previsió Social. Inscrita en el R.M.P.S.C. amb el número 0017. NIF: V08413460 Inscrita en el Reg. Merc. de Barcelona (foli 24, volum 22869, full B-43903)



# Cada vegada menys parelles passen per l'altar

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#matrimonis #famílies

**SOCIETAT** La taxa de nupcialitat ha caigut dos punts a Sabadell les dues últimes dècades. La consolidació de nous models de família obre el debat jurídic sobre la conveniència d'adaptar les lleis als nous hàbits socials

**La caiguda en les xifres** de divorcis els darrers anys a Sabadell -s'han reduït un 14,5% en l'últim lustre- té una segona lectura. Segurament, causa-conseqüència directa: cada vegada hi ha menys matrimonis a la nostra ciutat. L'evolució s'observa amb un cop d'ull ràpid a la gràfica de l'Idescat, que recull les dades anuals de nupcialitat des de l'any 1986.

En les últimes dues dècades, la taxa bruta de nupcialitat -que recopila el total de matrimonis constituïts al llarg d'un any concret, pertanyents a un àmbit determinat per cada 1.000 habitants- ha baixat dos punts, passant del 5,02 el 2001 a un 3,01 el 2021, últim any del qual es tenen dades. La caiguda és sostinguda i gradual, tot i que és especialment evident en l'any 2020, condicionat per la covid. La pandèmia va fer desplomar fins a l'1,72 la taxa de nupcialitat a Sabadell per les restriccions. Un any després -i tenint en compte que moltes aliances s'havien acumulat durant el parèntesi-, el volum de matrimonis es va tornar a situar en valors similars als anteriors anys.

## Més civils i menys catòlics

L'evolució mostra dues tendències. D'una banda, l'augment progressiu dels matrimonis exclusivament civils, que guanyen cada vegada més terreny sobre els matrimonis catòlics. De l'altra, un augment percentual de matrimonis entre persones divorciades. Per exemple, la xifra de divorciats que es van casar el 2012 va ser de 123. Gairebé una dècada després, el 2021, aquesta dada puja fins als 142. Tot plegat, tenint en compte la caiguda de matrimonis en termes absoluts (14 menys en total).

## La nova realitat

La baixada del nombre dels matrimonis convencionals obre un nou escenari. Més enllà de qüestions demogràfiques i sociològiques per explicar la situació -inestabilitat, factors econòmics o canvi d'hàbits en les parelles-, l'àmbit jurídic es planteja si hi ha una derivada legal d'aquesta realitat.

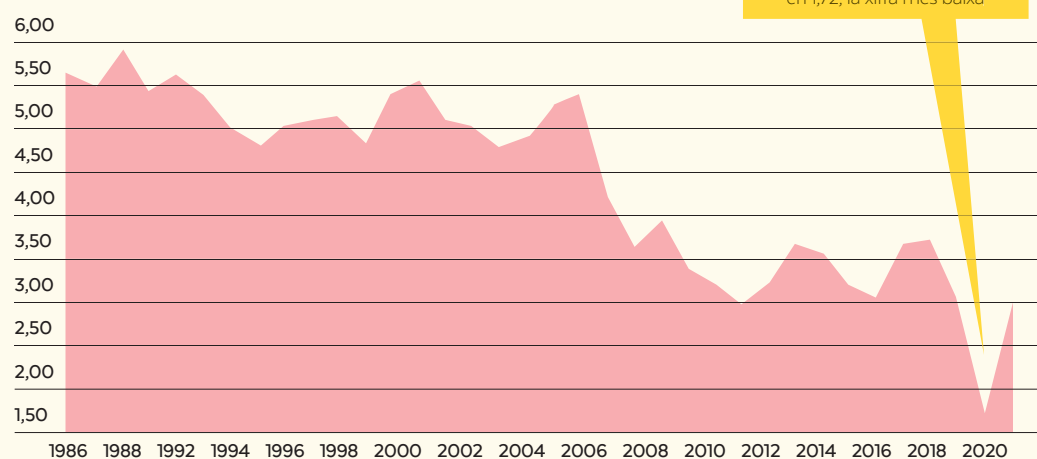
Judith Solé, catedràtica de Dret Civil de la UAB, aporta un primer apunt respecte a l'estat de la qüestió: la regulació del matrimoni en



Un home es posa un anell de matrimoni al dit / VICTOR CASTILLO

## Taxa de nupcialitat a Sabadell

Total de matrimonis constituïts en un any i un lloc per cada 1.000 habitants



2020: la covid va fer desplomar el nombre de matrimonis a la ciutat. La taxa de nupcialitat es va situar en 1,72, la xifra més baixa

els darrers anys no ha patit canvis substancials que expliquin aquesta davallada que, en part, pot ser deguda a la preferència pel model de la parella de fet. D'altra banda, assenyala, hi ha un augment molt significatiu de les segones relacions que, ja sigui amb vincle matrimonial o sense, venen a conformar les que s'anomenen famílies reconstituïdes o segones famílies. Són noves relacions de parella entre persones que aporten fills de les relacions anteriors i de les quals poden sorgir més fills comuns.

Més enllà de la qüestió de si cal o no revisar la regulació del matrimoni i de la convivència en parella de fet, la doctora Solé explica que entre els juristes és majoritària l'opinió que l'ordenament ha de prestar més atenció a aquest model familiar que, per bé que ja es contempla en el Codi Civil de Catalunya, no disposa d'una regulació específica suficient. Especialment a l'efecte de garantir la deguda protecció als fills menors que graviten entre les famílies reconstituïdes dels seus respectius progenitors. "Cal prestar-hi més atenció, tant si les noves famílies es basen en el matrimoni com si són parella de fet", resumeix.

## Una regulació pròpia

Catalunya compta amb la seva pròpia regulació del matrimoni, de la parella estable i de la família, que es conté en el llibre segon del Codi Civil català. En aquest cos legal, detalla Solé, no es distingeixen els efectes legals (drets i obligacions) entre els progenitors i els fills en funció de si hi ha matrimoni o parella estable, ni els que sorgeixen durant la convivència i tampoc els que es donen després de la crisi de parella. Per contra, sí que s'estableixen diferències pel que fa als drets i deures dels cònjuges o convivents en la relació horitzontal, en funció del tipus de convivència.

Amb l'aparició de les segones parelles es plantegen dubtes sobre els efectes d'aquestes segones relacions, especialment en cas que existeixin fills no comuns, pel que fa a les facultats que pot tenir la nova parella respecte a aquests. "Se'n regulen algunes en la llei, però s'ha de pensar si cal plantejar-ne més o menys", comenta.

En aquest sentit, afegeix que la norma sembla partir de la base que a la vida de les persones hi ha només una parella i una crisi matrimonial. I, avui, veiem que sovint no és així. "Cal donar resposta legal als conflictes que planteja la possibilitat, creixent a la pràctica, d'una segona relació i, també d'una ulterior crisi de parella", sintetitza.

**Catalunya té la seva pròpia regulació del matrimoni, de la parella estable i de la família, que es conté en el llibre segon del Codi Civil català**



# AVAN, una ludoteca i Juana Fernández, premis Àlex Seglers

Redacció · @diaridesabadell

#ÀlexSeglers #Memorial

**SOCIETAT** És l'onzena edició d'aquest memorial, que es va celebrar dijous passat a la tarda a la Casa Duran. El guardó reconeix el treball per a la cohesió social dels premiats



Els premiats, a l'entrega dels guardons dijous passat a la Casa Duran / AINATORRES

**Premiats a Sabadell.** La Fundació AVAN i la Ludoteca Margarida Bedós han estat guardonades ex aequo juntament amb Juana Fernández Cortés, a títol individual i pòstum, amb els premis de l'onzena edició del Memorial Àlex Seglers, que es van lliurar dijous a la tarda. Els premis reconeixen la trajectòria de persones i organitzacions compromeses amb la defensa de la diversitat i el foment de la convivència.

L'acte de lliurament dels guardons va tenir lloc a la Casa Duran amb la presència de l'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés, i de la regidora de Drets Civils, Sílvia Garcia, juntament amb altres representants del consistori i de la vida associativa i cultural de la ciutat.

El guardó atorgat a la Fundació AVAN distingeix la tasca desenvolupada envers les persones amb malalties neurològiques i l'atenció als seus familiars. En el cas de la Ludoteca Margarida Bedós, aquesta ha sigut reconeguda per la seva llarga trajectòria i el seu treball en el món dels infants i joves en situació de vulnerabilitat. Finalment, la distinció concedida a Juana Fernández Cortés, a títol pòstum, ha valorat la seva tasca pel reconeixement de la dona gitana i la lluita per la igualtat i l'empoderament de les dones.

Els guardons són tres serigrafies de 60 x 45 centímetres d'un dibuix original elaborat pels alumnes de l'Escola Xalest de Sabadell, centre d'educació especial amb una llarga trajectòria en les àrees de Visual i Plàstica, Música, Tecnologia i Taller. El disseny d'aquest dibuix canvia cada any, sempre tenint en compte els valors del Memorial.

El Memorial Àlex Seglers reconeix la tasca feta per persones individuals, entitats i institucions en la promoció dels valors que sustenten la convivència a Catalunya i que tenen com a base comuna el respecte a la diversitat de cultures i de creences i defensen els drets humans i els valors del món contemporani.

L'any passat, l'Associació Cinc Quilòmetres per Sabadell, en la modalitat d'entitat, i Josep Monells i Mateu, a títol individual, van guardonats en la desena edició del Memorial Àlex Seglers, també a la Casa Duran.



**Àlex Seglers, que va morir a Sabadell el 2010 amb 39 anys, era considerat un expert en el fet religiós. Doctor en Dret i docent, va ser ferm defensor de la pluralitat i la convivència**

**CONVIURE AMB ANIMALS**

**SI HO FAS BÉ, TOT ENCAIXA**

MÉS INFO:



 Ajuntament de Sabadell





Veïns que participen en l'organització de la festa major del barri / AINA TORRES

# “La plaça de les Termes va ser el mercat del barri”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #LesTermes

**SOCIETAT** Les Termes és la darrera festa major dels barris de Sabadell, en una aposta per homenatjar la seva història. Tornen el concurs de paelles i la sardinada popular, dues de les activitats estrella més tradicionals

“La vida a la plaça de les Termes, els costums dels nostres veïns, el comerç que ens feia batejar...”. Són només alguns dels records i de les històries –personals i compartides– que han quedat enregistrades en el vídeo documental *Memòria Viva del Barri*, un homenatge a la història i el present del barri de les Termes. La Conxita Membrives en va ser una de les impulsores: “Vam decidir fer un documental amb el recull de veus i històries de veïns que hi

han viscut tota la vida, però se'ns va quedar curt, així que seguirem fent-ne més”, exposa. La Festa Major de les Termes –la darrera de Sabadell d'aquest any–, ha estat l'excusa perfecta per a presentar-lo. “És un homenatge a tots els que hi formem part, hem escrit la nostra pròpia història”.

El documental és també una oda a la plaça de les Termes, el que va ser durant molts anys el punt neuràlgic del barri. “És el cor que ens ha fet batejar, va ser un petit

mercat”, recorda Membrives, que va arribar al barri amb només vuit anys. La peixateria, la carnisseria, el forn, el fränkfurt, la sabateria, un celler... “Tot ho teníem allà, no calia pas sortir de les Termes”. Ara només queden alguns vestigis del que va ser: a la plaça encara queda l'esquelet del pols comercial que va perdurar durant tants anys. Les últimes botigues van tancar fa ara uns vuit anys. Però la plaça continua sent un dels punts de trobada dels veïns: dels amants del rap i

**Una de les activitats destacades és la festa Holi, que cada any desperta una gran expectació**

## Les frases més destacades

“ Vam decidir fer un documental amb el recull de veus d'alguns veïns que hi han viscut tota la vida, han escrit la seva pròpia història”

**Conxita Membrives**  
Associació de veïns

“ La plaça és escenari ara de l'art i la cultura urbana, un ambient molt sa per als joves del barri, hi ha tradició urbana a les Termes”

**Aina López**  
Veïna i practicant de Parkour

del parkour, dels infants que es re-troben després d'una jornada escolar. Dels veïns de tota la vida, i dels nous. “Potser ha canviat, però ara és l'escenari de l'art i cultura urbana, un espai molt sa per a tots nosaltres”, afegeix l'Aina López, una noia apassionada pel *parkour*. “Hi ha molta tradició al barri”, diu.

## El concurs de paella, plat estrella

El gruix d'activitats d'aquesta festa major es concentren dissabte i diumenge. Dissabte tindrà lloc la bicicletada popular (10.30 h), amb sortida Ronda Santa Maria, el vermut popular (11.45 h) i la sardinada popular (12.30 h), un dels clàssics de les Termes. La tarda estarà destinada als infants i a la cultura popular: tallers infantils (17 h), gegants de gràcia (18.30 h) i sevillanes (19.45 h) i el sopar popular (22 h). El plat fort de diumenge és el concurs de paelles i paella popular (13 h), que va néixer pràcticament amb la festa del barri. “És un dels clàssics, hem tastat de les millors paelles. Hi ha un gran talent al barri”, explica Membrives. De fet, un dels participants fa anys que entra al podi, entre la segona i la tercera posició. El que més valoren des del jurat és la presentació i el gust.

Abans, però, el barri es llevarà amb els trabucaires (10 h), una exhibició de ball (11 h) i la banda de música (12 h). Es repetirà el vermut popular. A la tarda, després de pair la paella, és el torn dels més petits (també els més grans) amb la xocolatada a la ronda Santa Maria i, més tard, la festa Holi, una cita molt cotitzada especialment entre els més menuts. “Busquem productes de bona qualitat i que no siguin contaminants”, explica l'organitzadora. La festa acabarà amb unes havaneres a càrrec de Tela Marinera i rom cremat. Més tard, hi haurà una gran traca per indicar el final de la festa.





# La ciutat ja mira (de lluny) el Nadal

Redacció · @diaridesabadell

**SOCIETAT** Alguns preparatius ja estan en marxa per viure una de les cites més esperades de l'any. No hi faltaran el Llaminer i la seva colla

**Sabadell s'ha crigit** popularment en la capital del Nadal. L'espectacle del Somriu al Nadal ha triomfat des de la seva estrena, atraient el públic als carrers d'una ciutat que s'engalana per viure la màgia de la celebració. Sense anar més lluny, més de 150.000 persones, segons l'Ajuntament, no es van perdre l'any passat el desplegament nadalenc durant el mes de desembre.

Ara, el Llaminer, el Soldadet i la resta dels entranyables personatges del Calendari d'Advent ja esperen el moment per tornar a escena. Malgrat que no hem entrat ni tan sols al mes d'octubre i que les castanyes encara no són al foc, els sabadellencs ja han advertit que les tasques en el cablejat ja han arrencat per fer possible la il·luminació de Nadal.

Alguns han mostrat la seva sorpresa a les xarxes per l'antelació amb què es treballa, tot i que tècnicament les llums encara no s'estan col·locant. Previsiblement, l'encesa es farà entre finals de novembre i principis de desembre, com és habitual, tot i que de moment no hi ha data. L'any passat, es va fer el 26 de novembre, un mes abans de Nadal.

## Tràmits en marxa

Els processos administratius perquè la celebració sigui un èxit ja estan en marxa. En la Junta del dilluns es va aprovar l'expedient de contractació dels serveis artístics per a la realització de dues instal·lacions artístiques i un espectacle de gran format amb motiu de la programació de Nadal.

Així, un dels plats forts comença a definir-se i els caramels ja estan de camí. L'Ajuntament ja ha tancat per més de



Tasques prèvies a la instal·lació de llums al cablejat de Sabadell / DS

**Una de les cites més esperades és la cavalcada de Reis; no hi faltaran els caramels per als més petits**

8.000 euros el contracte perquè no faltin les lluminadures que sobrevolaran els carrers el pròxim 5 de gener. L'any passat, en el recorregut, es van llançar unes 7 tones. També aquesta setmana, el vestuari dels protagonistes de la jornada festiva ha quedat adjudicat per gairebé 30.000 euros.

Tot plegat, perquè la il·luminació es torni a desbordar entre els més petits de la ciutat. Les cartes als Reis no estan fetes. Es veu encara lluny i falten més de dos mesos. Però Sabadell ja comença a escalfar motors per a una de les celebracions més esperades de tot l'any.



Un moment de l'espectacle / AINA TORRES


## Espectacle, música i un homenatge a la gent gran a la Nit dels Musicals

M.Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

**La Festa Gran de Sabadell** va presumir d'art i talent local amb La Nit de Musicals, un espectacle a càrrec d'artistes sabadellencs, amb un repàs dels musicals més famosos que actualment estan en cartellera a Broadway i Londres. *La Bella i la Bèstia*, *Wicked*, *Mary Poppins* i *Els Miserables* van ser les obres representades a la Nit dels Musicals, l'espectacle de gran format dirigit per Adrià Aguilera i Albert González. Una posada en escena que no va deixar ningú indiferent.

L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, hi va assistir acompanyada d'altres membres del consistori i va voler homenatjar la gent gran: "Aporteu molt a la nostra societat, teniu un gran recorregut vital i podeu explicar la història de la ciutat de viva veu, sou una part molt important de Sabadell". L'alcaldesa també va fer referència a les necessitats de la gent gran i va posar sobre la taula que "la ciutat ha de parlar també del que necessiteu. Recursos, habitatge, serveis... però també propostes d'oci", va detallar.

La Festa Gran de Sabadell precedeix la celebració del Dia Internacional de les Persones Grans, que es commemora el proper 1 d'octubre. La Nit dels Musicals ha estat l'acte central de la festa, una proposta precedida per una trentena d'activitats diverses.



PREMI INTERNACIONAL  
**amic**  
MITJANS DE PROXIMITAT

Premi a un mitjà d'informació de proximitat. Tres categories:

- en català
- de la Unió Europea
- internacional


El premi internacional AMIC vol promoure el rigor i l'excel·lència professional entre els editors de mitjans de proximitat en tres categories (llengua catalana, àmbit europeu i internacional) i donar així un **reconeixement a les millors iniciatives empresarials i informatives.**

Organitza:



associació de mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Acció Exterior i Unió Europea



# La foneria de Julià García

**A** Sabadell hi havia hagut vint-i-cinc foneries. No en queda cap. La darrera que va tancar les portes va ser la foneria Suñer, SA El desembre del 2022, el Diari de Sabadell informava que l'empresa propietària de la metal·lúrgica Suñer SA havia presentat concurs de creditors al jutjat del mercantil número 4 de Barcelona.

A inicis dels anys seixanta, entre foneries de ferro, d'aceri de materials no ferris, a Sabadell hi havia vint-i-cinc establiments. Tots tenien molta feina i van treballar al ritme que marcava la conjuntura, mentre el ram del metall gaudia de bona salut i donava feina a molts treballadors.

D'aquelles foneries, una de les més emblemàtiques era la que havia fundat el senyor Julià García Casanova. Una empresa que estava destinada a la fosa de ferro per a la construcció i reparació de maquinària tèxtil, de maquinària per a molineria, per al treball de la fusta i, en general, per a la indústria metal·lúrgica. Un establiment molt acreditat pel seu alt nivell tècnic i la qualitat dels productes manufacturats.

Julià García Casanova va néixer, el 22 de maig del 1900, a Alcalà de Xivert, província de Castelló, fill de Julià García i de Marina Casanova, família de condició humil. A la primerenca edat d'11 anys es va traslladar a Barcelona, emprant-se com a aprenent a la fosa de ferro Vicente Martínez, situada al carrer de Còrsega. De mica en mica, va anar progressant en el seu ofici, i va adquirir vastos coneixements tècnics i una notable experiència professional.

Casat amb la senyora Mariana Aznar García, van ser pares de dos fills: el Julià i l'Angelita. El fill gran, nascut el 1925, amb els anys compartiria amb el seu pare la gerència de l'empresa.

El 1936, i gràcies als seus incessants esforços, Julià García Casanova es va poder independitzar i va adquirir, a Sabadell, la foneria del senyor Andreu Jam, situada a

la carretera de Barcelona, número 266. Era una empresa que ocupava dotze treballadors i les instal·lacions constaven d'una nau de 13x22 m<sup>2</sup>.

Entre finals del 1937 i inicis del 1939, la foneria de Julià García va participar, juntament amb altres empreses sabadellenques, en la fabricació de components per a obusos per al Ministeri de Defensa Nacional. Altres foneries que hi havia a Sabadell aleshores eren la de Josep Colomer i la de Josep Magriñà.

L'any 1951, per ampliació del negoci, va traslladar la seva indústria al carrer de Ferrer de Blanes, números del 36 al 58, també de Sabadell, on disposava d'un magnífic edifici que comprenia una nau de 12x44 m<sup>2</sup>, per a grues i maquinària pesant; una nau de 11x44, on hi havia instal·lada la fosa de peces petites; una altra de 7x40 per al desbravat; un magatzem de models; un pati per dipositar i destrossar la ferralla, i magnífiques oficines al primer pis. Es distingia aquesta factoria per la seva modèlica i perfeccionada instal·lació, estava dotada de tots els avenços, tals com grues i sistemes de transport mecànic per al maneig de peces pesades, ventiladors per a l'absorció de pols, condicionament tèrmic, etc.

Molt aficionat a la vida campera, era un bon esportista, i practicava especialment l'excursionisme. A la seva joventut, havia practicat futbol en un club d'aficionats adherit a la Federació Catalana.

Va fer viatges de negocis i estudis per l'estranger, i va visitar especialment França.

Va ser una persona molt apreciada i estimada a Sabadell, on va gaudir d'unànimes simpaties pel seu exquisit tracte, cavallerositat i laboriositat. Va morir a Sabadell a l'edat de 83 anys.

El seu fill, Julià García Aznar, va seguir el negoci i va portar les regnes de l'empresa. Sabadellenc de pro, va participar diligentment en la vida activa de la ciutat. Va ser president del Centre Metal·lúrgic

**Jaume Barberà**  
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumeb72



**Durant la guerra, la foneria va participar, amb altres empreses, en la fabricació d'obusos per al Ministeri de Defensa Nacional**



entre els anys 1970 i 1974 i també va ser regidor de l'Ajuntament de Sabadell, durant el mateix període. Casat amb Rosa Jané Escollà, van ser pares de tres fills, dos nois i una noia, el Julià, el Josep i la Rosa, i com era costum aleshores, els xicots van ser iniciats a l'ofici familiar.

A *La indústria metal·lúrgica i de construccions mecàniques a Sabadell*, publicat pel Centre Metal·lúrgic, Jordi Calvet Puig explica que en general les foneries van tenir molta feina fins a mitjan anys setanta. A partir de llavors, diversos reptes van posar en qüestió la seva continuïtat. El metall que sortia de les foneries l'havien de treballar després els calderers i els constructors de maquinària. Però respecte de les caldereries, s'ha de matisar que no només treballaven les planxes de ferro o altres metalls, a fi de construir-ne calderes, sinó que també realitzaven qualsevol mena de construcció metàl·lica, algunes d'elles molt elaborades. Era un sector força heterogeni i que, a més, treballava per a molts altres sectors, fos el tèxtil, la fusteria o la mateixa indústria metal·lúrgica.

A partir de mitjan anys setanta, les foneries van tenir reptes molt importants, com per exemple la caiguda de la demanda dels constructors de maquinària tèxtil, els increments salarials i, sobretot, la implantació de l'oxitall. També es va transformar totalment la forma de treballar, si fins llavors s'emotllava el model, després es va treballar amb plaques (procediment Shell Moulding), fins al punt que es perdia l'ofici d'emotllador.

De tots els canvis, potser el més significatiu fou l'aparició de l'oxitall, que va disminuir la tradicional feina de les foneries per encarregar i que permetia disposar de material a l'instant per part de les empreses. L'oxitall és l'operació de tallar un material mitjançant la flama d'un bufador oxhídric o oxiacetilènic.

La tècnica d'oxitall permetia tallar materials molt gruixuts. Aquest sistema ofería una bona qualitat al tall i sense residus, independentment de l'espessor. A més, el cost dels diferents tipus de components i material de base era reduït i la producció era ràpida. No obstant això, la superfície de tall està intrínsecament rovellada. Per tant, calia fer un mecanitzat, per exemple, per a una futura operació com el muntatge per a soldadura.

La majoria de les peces per a la indústria metal·lúrgica que s'havien construït de ferro fos sortien més econòmiques construïdes a base de xapa tallada amb oxitall i soldada.

Més tard, apareixerien sistemes de tall com ara el plasma i el làser.

Tanmateix, també hi va haver altres factors que van perjudicar les foneries, com ara les creixents exigències d'alguns municipis respecte del medi ambient, que van fer difícil la comptabilització de la convivència entre habitatges i indústria, així com les repercussions que sobre el sector van tenir algunes de les lleis aprovades, especialment l'Estatut dels Treballadors, pel que feia als treballs perillosos o insalubres. Totes





D'esquerra a dreta, els joves Julià i Josep García Jané, amb els aprenents de la foneria, fotografia del senyor Julià García Casanova, imatges de feina a la foneria, i representació de la foneria situada al carrer de Ferrer de Blanes, cantonada Sardà / FAMÍLIA GARCÍA JANÉ



aquestes circumstàncies van fer disminuir el nombre de fonderies, disminució que va continuar fins i tot passats els pitjors moments de la crisi d'inicis dels vuitanta. Amb la crisi, també els productes de caldereria eren menys sol·licitats, i les comandes es feien en grans sèries, que només la darrera tecnologia, que necessitava una gran capacitat d'inversió, permetia satisfer.

L'esport va representar tot un referent a la família García, si l'avi havia jugat a futbol, el seu fill practicava la navegació amb un patí de vela, i els nets es van decidir en Julià pel futbol i en Josep per l'handbol.

Un dia determinat, en Julià va canviar la feina a la foneria per la

seva passió: el futbol, i s'hi va dedicar de ple. Va obtenir el carnet d'entrenador i va esdevenir, amb el temps, un entrenador de referència a la ciutat. A més d'entrenar el CE Sabadell, va entrenar equips com l'Europa, el Manresa, el Manlleu, el Palamós, el Sants, el Rubí i la Gramenet. Amb la UDA Gramenet no va estar de sort i no van pujar a Segona, però, en canvi, van eliminar el Barça a la Copa del Rei, la temporada 2004/2005. La primera que hi jugava Messi. També va fitxar Oleguer Presas, que estava al Sant Gabriel.

En Josep, per la seva part, es va dedicar a l'handbol. Va jugar amb el Sabadell, amb el Ripollet a Primera Nacional i amb el Sant Quirze.

**L'esport ha estat un referent per a la nissaga García, futbol, vela i handbol han estat els practicats**

## A més a més...

Veient els avantatges de l'oxitall, un sistema excel·lent per tallar planxes i xapes, amb usos a la construcció d'estructures metàl·liques, el senyor Julià García va crear l'empresa Indox, que fou la pionera de l'oxitall a Sabadell. Estava situada en una nau del mateix carrer al davant de la foneria.

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

*Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.*

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**



# Maridatge de cava... amb pastís?

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #ComerçDS #Sabadell

**SOCIETAT** El forn Centenari exporta a Sabadell una tendència que està arrasant a altres països. “Cal apostar pel producte local i dotar d'identitat les ciutats”

**El forn Centenari**, un comerç amb segell sabadellenc, ha ampliat el seu local del passeig de la Plaça Major per oferir més espai a la seva clientela i ha aprofitat per introduir a Sabadell una nova proposta culinària que està arrasant a altres països com Londres: els maridatges de cava amb pastissos. “No només hem volgut ampliar l'espai de cafeteria, sinó oferir una iniciativa pionera a Sabadell”, explica Eva Fernández, gerent del negoci. “És un tastet que es pot fer a qualsevol hora, les proporcions dels pastissos són fetes perquè no embafin”, afegeix. A banda, realça la qualitat del cava català. “Hem d'interpretar el lloc on som, defensar el cava català. I, el pastís,

**Eva Fernández:**  
“Una ciutat ha de tenir comerços de proximitat que apostin per la identitat pròpia”

també és un producte molt típic del poble català”. De fet, Albert Adrià –germà d'Albert Adrià– va obrir un negoci similar a la capital anglesa, amb una selecció de caves i pastissos.

A Sabadell, a banda de la selecció de caves –la proposta arriba de la mà de Caves Codorniu– també hi ha una petita selecció de vins negres, blancs i rosats, a més del vermut El Polvorón de Codorniu i Aperol Spritz. El nou espai disposa d'una gamma de cava Ars Collecta de Codorniu i de tres pastissos: *Carrot Cake*, *Lemon Pie* i *Red Velvet*. “Hem fet una proposta de caves i dolços que fan un bon tàndem, però el client pot escollir el que més li vingui de gust”, exposa. Els experts recomanen seguir el suggeriment que es fa, però la degustació és oberta.

#### Aposta per la proximitat

Eva Fernández és també presidenta de Sabadell Comerç Centre i reivindica la importància d'apostar pel producte local. “Una ciutat ha de tenir comerços de proximitat i d'identitat pròpia per dotar de personalitat les ciutats”. Considera que aquestes apostes diferencien d'altres municipis i doten de valor les ciutats. Fernández sosté que aquesta iniciativa arribarà a altres punts de Catalunya i preveu que tindrà una bona acollida.

Fernández és la cogerent de Forn Centenari Bakery Shop, empresa familiar nascuda l'any 1978, que actualment té sis establiments a la ciutat i una plantilla de 40 treballadors. El Forn Centenari es troba a la ciutat des del 1898. Eva Fernández ha estat vinculada a Sabadell Comerç Centre des de l'any 2016 i a la junta des del 2017.



Un cotxe circulant pel lateral, ja reobert a la circulació, amb les obres al costat / DS

## Reobert el carril lateral de la Gran Via, tallat al trànsit

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

**Els conductors que circulen** per la Gran Via ja poden tornar a passar pel carril lateral que estava tallat al trànsit en els darrers mesos. L'afectació era al carrer de Batllell, entre Pau Rigalt i Agnès Armengol, a la Creu Alta. Aquest punt del traçat estava tallat per les obres de substitució d'una canonada d'aigua regenerada (no potable) d'Aigües Sabadell. Els treballs no han acabat, però estan prou avançats com perquè s'hagi pogut minimitzar l'afectació al trànsit que provocaven.

La reobertura del carril també ha permès recuperar la parada de TUS d'Agnès Armengol per a totes les línies previstes: L7, L10, L11 L14ds i F2. D'aquesta manera, els seus usuaris ja no s'hauran

de desplaçar a les parades més properes, que són les de Mercat Creu Alta i Parc Taulí.

Veïns i comerciants havien lamentat, dies enrere, que les obres provocaven un coll d'ampolla al tram central de la Gran Via, en sentit sud, sobretot en hores punta. I, entre el veïnat i els comerços, el malestar el provocaven les dificultats per accedir als guals i als propis establiments.

**Els treballs no han acabat, però estan prou avançats per minimitzar l'afectació al trànsit**

## Més Ciutat

### EL JUDICI DE LA PEÇA 33 DEL CAS MERCURI JATÉ DATA

La vista judicial per a la peça 33 del cas Mercuri, que s'enfoca en un presumpte delictes d'omissió del deure de perseguir delictes per una reunió en què s'hauria dissuadit una persona de revelar uns enregistraments que implicaven un exregidor del PP a un cas de suborn, tindrà lloc el 9, 10,



27 i 28 de novembre, a les 9 h. Al banc dels acusats s'asseuran Manuel Bustos, exalcalde de Sabadell, Josep Miquel Duran, exintendent de la Policia Municipal i Manuel Somoza, exdirector de l'Àrea d'Urbanisme.

### CACEN UN CONDUCTOR BEGUT I SENSE PUNTS

Una unitat de la Policia Municipal va aturar dijous el conductor d'un vehicle al carrer de Jacquard, al barri de Can Feu. L'home, de 60 anys, conduïa sense permís de conduir per pèrdua total de punts. A més, se li va realitzar la prova de l'alcoholèmia, en la qual va donar positiu amb una taxa de 0,35 mg/l, sent denunciat administrativament per conduir sota els efectes de l'alcohol.

### DEGUSTACIÓ DE TAPES AL MERCAT DE LA CREUALTA

El primer dissabte de cada mes, el Mercat de la Creu Alta organitza una degustació de tapes que prepararan els mateixos paradistes. La intenció és degustar els productes del mercat a un preu de dos euros cada tapa i convertir el mercat en un espai que es prepararà per l'ocasió.



L'ampliació del local Centenari del passeig de la Plaça Major / AINATORRES



■ **Metrovacesa** A punt per iniciar les obres de la seva tercera promoció, a l'Eixample



■ **Joan Josep Ríos** És el nou president de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell

■ **Arquitectura en silenci**  
Cesc Bonsfills: "Els seus edificis es llegeixen sols, no cal explicar-los"

# ds.cases

**Diari de Sabadell**

Dissabte 30 i Diumenge 1 d'octubre del 2023



## PEP SALLÉS EXPOSA EN UNA CASA REFORMADA

*El pintor i interiorista sabadellenc va sorprendre després de la Festa Major amb una exposició temporal sobre la seva obra a la Creu Alta*

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas



AINA TORRES

**Q**uan Pep Sallés va proposar a Geneta Estop fer una exposició a casa seva, ella no ho va dubtar ni un segon. I així va néixer la mostra d'art temporal del pintor sabadellenc al carrer d'Antoni Cusidó (la Creu Alta). S'havia de fer breument, en l'impàs de temps entre que s'havia acabat la reforma de la casa i abans que fos moblada. I el color de les pintures de Pep Sallés va inundar les parets blanques de la casa. "Cada espai m'ha anat suggerint i cada quadre

ha anat trobant el seu lloc", va explicar Sallés, responsable de l'interiorisme del domicili. L'exposició es va fer del 7 al 9 de setembre, titulada *Simbiosi espai-pintures. Tribut al Florenci i a la Geneta*.

Florenci Carrasco va morir durant la pandèmia i la seva dona, Geneta Estop, es va proposar reformar la casa on anava a viure la parella. La reforma ja està pràcticament enllestida i aquest impàs en què l'immoble està nu -abans que s'hi afegixi de nou el mobiliari- és el que Pep Sallés va aprofitar per fer l'exposició. Indirect-

tament, fent-ho així, el pintor explica que també denunciava que "Sabadell és un lloc difícil per fer exposicions", per la qual cosa es va mostrar obert a explorar nous espais com una casa, un lloc en el qual no havia exposat mai.

Aprofitant que la llar estava buida per la reforma, "cada espai m'ha anat suggerint i cada quadre ha anat trobant el seu lloc", de manera que estaven posats segons l'espai on són, no en funció de si mostren uns motius concrets o es van fer en un any o un altre.



**ds.TOTEL QUE HAS DE SABER**

# NOVES MANERES DE CONVIURE

■ *Una taula rodona del festival La Regadora reflexiona sobre sòl comunitari, habitatge cooperatiu i béns comuns amb diferents representants del sector*

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas



Pisos de Sabadell i dues imatges de La Regadora, tant la taula rodona com una de les activitats / VÍCTOR CASTILLO / AINA TORRES

La segona edició del festival La Regadora, celebrat aquest mes de setembre a diferents llocs de Sabadell, va dedicar algunes de les seves xerrades al sector de l'habitatge. Una d'elles, al centre cívic de Cal Balsach, es va fer la presentació de les cooperatives d'habitatge barcelonines La Dinamo, Holon i La Borda. Una de les ponents va ser l'exregidora d'Habitatge de l'Ajuntament de Sabadell Glòria Rubio, ara membre de La Dinamo. Rubio va explicar què és l'habitatge cooperatiu en cessió d'ús, un model que es va començar a implementar després de l'esclat de la crisi econòmica del 2008. Aquest sistema promou l'accés a l'habitatge com un bé d'ús i no d'intercanvi mercantilista. Per la seva part, el fundador de la cooperativa de disseny Holon i la cooperativa d'habitatge La Borda, Adrià Garcia, va destacar que aquestes experiències creen consciència entre els usuaris. "Hi ha gent que s'hi apropa per necessitat i, al final, acaba abraçant tot el rerefons que comporta i aprèn a estimar-lo i defensar-lo", va dir. Garcia va afegir que en aquest tipus de promocions d'habitatges es fomenta la participació i la convivència en els espais comuns. A l'acte també hi va participar l'antropòloga i membre de la càtedra UNESCO de Desenvolupament Humà Sostenible de la Universitat de Girona Edurne Bagué, que va defensar els models d'habitatge cooperatiu com a "formes de generar alternatives i contrapoder". L'organització del festival celebra els resultats d'aquesta segona edició, i assegura que les diferents activitats que es van programar del 12 al 16 de setembre van acollir un miler de persones.

## Arquitectura en silenci

### Aquesta enveja que sentis és la que et diu que allò és Arquitectura

Cesc Bonsfills, arquitecte

Doncs no, no vam estar gaire en silenci... I això que només vam parlar d'arquitectura! El Llorenç, despistat de mena, i l'Aleix, amb una mirada que parla més que ell, són @vallribera-arquitectes i poca cosa cal dir d'ells. La seva arquitectura s'expressa per si sola.

Els tenen una visió de l'arquitectura que

molts envegem. I és justament aquesta enveja el que em va portar a ells. Quan vas pel carrer i en veure una casa penses: *Hòstia puta quina edificimés ben parit!* O quan mires un post d'Instagram i dius: m'hauria agradat fer-ho jo, això... Aquesta enveja que sentis és la que et diu que allò és Arquitectura.

Els seus edificis es lleixen sols, no cal explicar-los: unes escales meravelloses, un control de la llum excel·lent, uns espais nets i una tècnica precisa. En saben molt, de fer arquitectura. I aquest saber va des del sistema constructiu fins al tracte amb els clients. Saben explicar què fan i se senten còmodes fent-ho.

No m'agrada parlar d'arquitectes especialistes, perquè tots nosaltres –els arquitectes–, amb els nostres egos ben treballats, creiem que sabem fer tot tipus d'edificis. Però en el fons –i tots més o menys ho sabem– no és veritat. Per saber fer bons projectes de cases entre mitgeres o bones intervencions en cases angleses –que no són

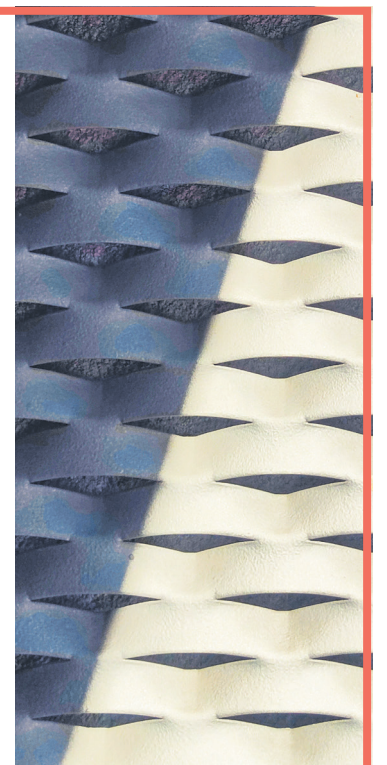
angleses–, n'has d'haver fet unes quantes.

Doncs ells n'han fet moltes. I totes molt interessants! I de cases aïllades, també unes quantes... I de projecte de paisatgisme, també.

Potser, doncs, sí que estem parlant d'especialistes. Especialistes en Arquitectura (i sí, un altre cop en majúscules).

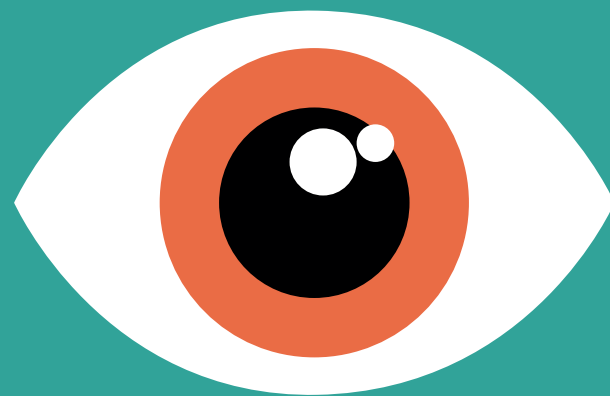
Haviem quedat al pati del seu estudi, però la pluja ens va obligar a buscar un refugi... Vam estar gairebé tres hores desgranant el panorama arquitectònic sabadellenc i se'ns va fer curt. Vam parlar de culpes, de culpables, d'urbanisme, de ciutat, de projectes, d'arquitectes, de l'ajuntament...

I després d'haver compartit les nostres reflexions sobre el passat, present i futur de l'arquitectura de Sabadell, i de fer-nos una mica els erudits, el Llorenç, ben digne, va obrir el seu paraigua amb rombes de colors i vam marxar. Cadascú per un carrer diferent...





# FAM DE



# CULTURA



DE CINE. DE MUSEUS. DE FESTIVALS. DE LLE-  
GIR. DE BALLET. DE MÚSICA. D'EXPOSICIONS  
TEMPORALS. DE CÒMICS. DE BALLAR. DE TEA-  
TRE. DE MICROTEATRE. DE MACROCONCERTS.  
DE NOVEL·LES. D'ÒPERA. DE JAZZ. DE DAN-  
SA CONTEMPORÀNIA. DE CLUBS DE LECTU-  
RA. DE GALERIES D'ART. DE CURTMETRATGES.  
DE SARSUELA. DE FLAMENC. DE FIRES D'ART  
I DISSENY. DE CONFERÈNCIES. DE TEATRE AL  
CARRER. DE PERFORMANCE. D'APLAUDIR. DE  
RENÉIXER.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



# Majors de 65: Cinema a dos euros una vegada a la setmana

**E**l Ministeri de Cultura i Esport ha llançat el programa Cinema Sènior, facilitant a les persones majors de 65 anys assistir al cinema per només dos euros una vegada a la setmana en els 420 cinemes adherits al programa a tot el país. Aquesta iniciativa busca revitalitzar la indústria cinematogràfica i fomentar la volta a les sales en el cas de les persones grans, que són els qui estan trigant més a reprendre aquest hàbit després de la pandèmia.

## Les bones xifres que apunten a la recuperació

Aquesta iniciativa ha estat molt ben rebuda per les principals associacions de distribució i exhibició de cinema a Espanya, que esperen que la mesura contribueixi a millorar les dades d'una indústria que, en l'últim any, ha experimentat un creixement significatiu. L'última Estadística de Cinematografia del Ministeri revela



Carla Simón Pipó, directora de cinema i guionista.

un augment del 41,7% en el nombre d'espectadors el 2022, arribant a 59,1 milions, i un increment del 45,9% en la recaptació, aconseguint els 367,5 milions d'euros, encara que aquestes xifres encara estan per sota del que es va registrar abans de la pandèmia.

## El bon moment que està vivint el cinema espanyol

El cinema espanyol també està vivint un bon moment, amb un augment considerable en el nombre d'espectadors i la recaptació. El 2022, es van exhibir 705 pel·lícules, amb 13,1 milions d'espectadors i recaptant 77,5 milions d'euros. La cineasta Carla Simón rebrà el Premi Nacional de Cinematografia per la seva contribució al cinema espanyol i el seu èxit internacional.

## Torna el Dia del Cinema Espanyol

Començant amb el lliurament del guardó a Carla Simón, la tardor de 2023 serà una temporada de celebracions per al nostre cinema. La tercera edició del Dia del Cinema Espanyol estarà dedicada a Lola Flores, coincidint amb el centenari del seu



naixement, i es duran a terme diverses activitats per a destacar la importància del cinema espanyol com a patrimoni cultural, la diversitat cinematogràfica, els seus professionals i els seus públics.

A més, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Sitges, celebrarà la seva 56a edició entre el 5 i el 15 d'octubre.

Cine a lo grande para público sénior

Martes a 2€

Martes a 2€

Martes a 2€

Martes a 2€

cine sénior

cine sénior

cine sénior

cine sénior



Exposició DANIEL-HENRY KAHNWEILER. Marxant i editor. Museu Picasso Barcelona. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.





# Any de Picasso: 10 exposicions per veure fins a finals de 2023

La programació de l'Any Picasso ofereix tres plats forts aquesta tardor:

## Museo Nacional de Arte Reina Sofia Picasso 1906: La gran transformació 15.11.2023 a 04.03.2024

Presenta l'any 1906 com un període crucial en l'evolució artística de Pablo Picasso, en què va mostrar maduresa estètica i vitalitat creativa havent abandonat la bohèmia i el pessimisme.

Inspirat per Fernand Olivier, que era la seva parella en aquell moment, l'artista ens mostra la relació amb la intimitat femenina i la reinterpretació sobre els referents culturals primitius i la interculturalitat. Aquí és quan es defineix la contribució de l'artista al naixement de l'art modern. Comissariada per Eugenio Carmona, aquesta és l'exposició sobre la gran transformació de Pablo Picasso.

## Museu Picasso Barcelona / Fundació Joan Miró Miró – Picasso 20.10.2023 a 25.02.2024

Primera exposició conjunta entre les dues institucions, en la qual destaquen la relació entre tots dos artistes i la seva profunda connexió amb Barcelona. La mostra exhibeix tant la relació artística entre tots dos mestres com el llegat que van deixar a la ciutat en els seus

museus monogràfics. S'exposen els documents i obres que evidencien les convergències i divergències artístiques, amb l'amistat com a fil conductor entre tots dos artistes. L'exposició està comissariada sota la direcció d'Emmanuel Guigon i Marko Daniel, per Sònia Villegas i Teresa Montaner, de la Fundació Joan Miró de Barcelona, i Margarida Cortadella i Elena Llorens, del Museu Picasso de Barcelona, juntament amb la coordinació general del projecte a càrrec de Sònia Villegas i l'assistència en curadoria de Véronique Dupas.

## Guggenheim de Bilbao Picasso escultor: matèria i cos 29.09.2023 a 14.01.2024

La visió del Picasso escultor prèviament exposada en el Museu Picasso de Màlaga. Aquesta selecció d'escultures presenta el cos humà com a eix central del seu treball, amb àmplia varietat d'estils en els quals desconstrueix i recompon la figura humana a través de diversos formats i materials.

L'exposició permet observar un treball d'exploració i experimentació creant propostes inèdites fins llavors. La mostra està comissariada per Carmen Giménez amb la participació de Lucía Aguirre.

**Pablo Picasso, Adolescent, 2 d'agost de 1969.**  
Oli sobre llenç, 130x97 cm,  
Col·lecció privada. Sucesión  
Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.



## Internacionalització de les lletres espanyoles, un impuls del Ministeri de Cultura i Esport el 2023

### “Creativitat desbordant”, l'aposta per captar l'atenció internacional

L'aposta que fa el Ministeri de Cultura i Esport sobre la internacionalització de les lletres espanyoles, així com el suport a la traducció, continuen sota el concepte de

“Creativitat desbordant”, encunyat l'any passat a la Fira de Frankfurt, on Espanya va ser convidat d'honor. L'esforç per situar els literats espanyols sota el focus d'atenció internacional en tota la seva diversitat de llengües i estils es basa en mostrar un ecosistema vitalista, pluralista, bilingüe i divers en mides i temàtiques editades.

### Suport a la traducció per augmentar la visibilitat a l'estranger

Durant el 2023, el Ministeri ha treballat per establir les ajudes a la traducció i enfortir la seva presència a les fires internacionals. S'han invertit 800.000 euros anuals en traduccions, prioritzant el mercat alemany. L'objectiu és augmentar la visibilitat a Europa, l'Amèrica Llatina i altres mercats emergents relacionats amb la lectura i el llibre.

### Espanya té un paper protagonista en fires del llibre internacionals

Espanya ha estat present a la Fira Internacional del Llibre de Nova York entre el 21 i el 24 de setembre, amb un enfocament

en la resistència i la memòria a la literatura espanyola que inclou una vetllada poètica en honor de Federico García Lorca. Aquesta fira ha tingut com a objectiu promocionar l'espanyol a través de la literatura i la cultura al país nord-americà. Aquest any, l'esdeveniment ha tingut el títol “L'espanyol, entre la resistència i la memòria”.

També tornarà a la Fira del Llibre de Frankfurt entre el 18 i el 22 d'octubre sota el lema “Creativitat desbordant”, cosa que consolidarà la seva posició a la indústria del llibre i els mitjans de comunicació. A més, participarà a la Fira del Llibre de Guadalajara (Mèxic) com a país convidat el 2024, després que la Unió Europea sigui la convidada d'honor el 2023. El 2025, Espanya assumirà novament el paper de país convidat a la Fira Internacional del Llibre de Bogotà (Colòmbia).



# Comença la nova temporada de les arts escèniques

**L'** Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM) és l'organisme encarregat de promoure i difondre la música, la dansa, el teatre i el circ a Espanya, així com afavorir-ne la projecció a l'exterior.

Amb més de 900.000 espectadors i 2.000 funcions i concerts, els espectacles que programa i produeix a través de les unitats artístiques són sempre sinònim de qualitat artística i de riquesa i diversitat cultural.

Per a aquesta tardor destaquem, entre les múltiples propostes:

**Accedeix a la programació completa aquí:**



## CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

### Teatro Valle-Inclán 'Depois do Silêncio'

**Creació i text:** Christine Atahy. Basada en el llibre "Torto arado" d'Ítamar Vieira Junior.

**Música original:** Vítor Araujo i Aduni Guedes. **Direcció d'escena i il·luminació:** Thomas Walgrave. **Data:** del 14 a l'17 setembre

### Teatro María Guerrero (ESTRENA)

#### 'La madre de Frankenstein'

**Text:** Almudena Grandes. **Adaptació:** Anna Maria Ricart Codina. **Direcció:** Carme Portaceli. **Escenografia:** Paco Azorín i Alessandro Arcangeli. **Coreografia:** Ferran Carvajal. **Producció:** Centro Dramático Nacional i Teatre Nacional de Catalunya. **Data:** del 29 setembre al 12 novembre

## COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

### Teatro de la Comedia

#### 'La discreta enamorada'

**Direcció:** Lluís Homar. Adaptació del text original de Lope de Vega. **Direcció adjunta:** Oscar Valsecchi. **Veü i paraula:** Vicente Fuentes. **Escenografia:** José Novoa. **Producció:** Compañía Nacional de Teatro Clásico. **Data:** del 21 de setembre al 26 de novembre



### Teatro de la Zarzuela (ESTRENA ABSOLUTA)

#### 'El caballero de Olmedo'

**Música:** Arturo Díaz Boscovich. Libreto adaptat de Lope de Vega per Lluís Pasqual. **Direcció musical:** Guillermo García Calvo. **Direcció d'escena:** Daniel Bianco. Nova producció del Teatro de la Zarzuela. **Data:** del 6 al 15 d'octubre

#### El Caballero de Olmedo



# FAM

# DE



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

# CULTURA





ds. TOTEL QUE HAS DE SABER

# RELLEU A LA CAMBRA DE LA PROPIETAT

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

La Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca ha escollit Joan Josep Ríos Cañellas com a nou president de l'entitat en substitució d'Antoni Quintana Petrus, que fa "un pas al costat" voluntàriament, segons la Cambra. La nova junta directiva també incorpora Montserrat Soler com a vicepresidenta (era vocal) i, com a vocals, Pilar Gràcia i Marta Soler. Per la seva part, Miquel Àngel Vicente continuarà sent el gerent. Ríos coneix la Cambra des de dins, on ha sigut vocal i vicepresident, i ara fa el salt a la presidència d'aquesta associació sense ànim de lucre amb més de 2.700 socis i seu al carrer de Narcís Giralt, 50 (Centre).

## Defensar la propietat privada

El sabadellenc assegura que "prenc aquest nomenament com un honor, sobretot per rellevar algú insubstituïble com és l'Antoni Quintana, i amb la voluntat de servir a la propietat privada i defensar els drets dels nostres associats en uns moments que no són fàcils per al nostre sector". La Cambra considera que els drets dels propietaris "es veuen amenaçats, més que mai, per determinades voluntats polítiques de caràcter intervencionista" en el sector de l'habitatge que, afirmen, pro-



Joan Josep Ríos, en una sessió sobre la nova llei d'habitatge a l'auditori de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca / VÍCTOR CASTILLO

voca una gran indefensió jurídica als propietaris, en al·lusió a mesures com la nova llei d'habitatge. Modernitzar l'organització i fer-la més propera a la ciutadania també són aspectes que es volen tractar. "Tenim voluntat d'obrir les portes de la nostra entitat perquè la gent ens conegui més i millor i deixem de fer servir estereotips que no s'ajusten a la veritat", afirma Ríos. El gerent de la Cambra, Miquel Àngel Vicente, afegeix que les incorporacions de Pilar Gràcia (FinGracen Immobiliària) i Marta Soler (experta en la millora i presentació de finques) permetran "començar una nova etapa i evolucionar amb la societat", perquè considera que "el món immobiliari és molt masculí i ens afecta a tots". La junta de l'entitat, que és una associació sense ànim de lucre, està formada per vuit membres, tres dels quals són dones (37,5%), i es vol treballar per incrementar aquest percentatge en els pròxims anys.

## Pas al costat d'Antoni Quintana

A part de la presidència de la Cambra de la Propietat de Sabadell, Antoni Quintana (que farà 83 anys) també ha renunciat a la presidència del Consell General de les Cambres de la Propietat Urbana de Catalunya, càrrec que ostentava des del 18 de febrer de 2021. Des d'aquest passat dijous l'ha substituït Pere Ribera, president de la Cambra de la Propietat Urbana de Manresa.

**Joan J. Ríos: "Prenc aquest nomenament com un honor, sobretot per rellevar algú insubstituïble com és l'Antoni Quintana"**

## Metrovacesa preveu invertir 20,3 milions d'euros més a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell

### La promotora immobiliària

Metrovacesa preveu invertir 20,3 milions d'euros en la seva nova promoció de 68 habitatges a Sabadell. Es tracta d'un edifici que se situarà al solar entre els carrers de Tetuan, Bruc, Lepant i Girona (Avinguda-Eixample). Serà la tercera obra d'aquesta empresa a la copital vallesana, que ja compta amb dues promoció entregades a Can Gambús. A la promoció Tetuán, les obres tot just acaben de començar, i no no s'ha concretat el calendari de



El solar és entre els carrers de Tetuan, Bruc, Lepant i Girona / D.S.

finalització. En el mateix solar, el planejament urbanístic reserva la meitat de l'espai a un equipament educatiu, que a hores d'ara no s'ha definit. El nou bloc de pisos tindrà baixos i vuit plantes, i els pisos tindran entre una i quatre habitacions. Tots comptaran amb terrasses, de 7 a 32 metres quadrats, opció a garatge i traster. A la zona comuna hi haurà piscina, plantes aromàtiques i jocs infantils. Per a dissenyar aquesta promoció, Metrovacesa ha confiat en el despatx santcugatenc Punt Arquitectes. La promotora assegura que la promoció Tetuán és un exemple d'edifici sostenible perquè compta amb una classificació energètica de consum elèctric B i una A en emissions de carboni. En aquest sentit, es preveu que la façana de l'edifici estigui aïllada tèrmicament per reduir la despesa energètica i

que hi hagi bombetes led en les diferents zones. A part d'aquesta nova promoció a l'Eixample, Metrovacesa ja compta amb dues obres entregades a Can Gambús, la principal zona de creixement de Sabadell, a l'oest. En aquesta zona, la promotora compta amb les promoció Aire 9, de la qual va acabar les obres el passat mes de març, i oferta 41 habitatges en un edifici de vuit plantes. I, anteriorment, la seva primera promoció a la ciutat es va anomenar Jardins de Can Gambús, entregada el març de 2022. Allà hi ha 60 pisos en dos edificis de set plantes. Comptant els que es construiran ara, Metrovacesa comptarà amb una cartera de prop de 150 habitatges construïts a la ciutat de Sabadell. En tots els casos, domicilis ja venuts o actualment en comercialització.

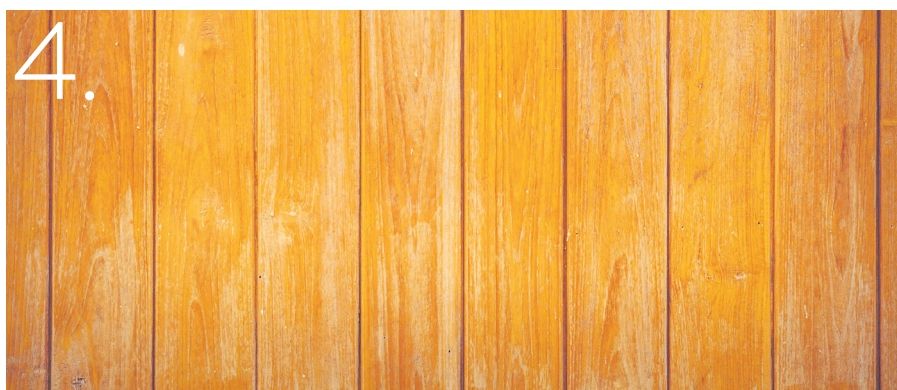
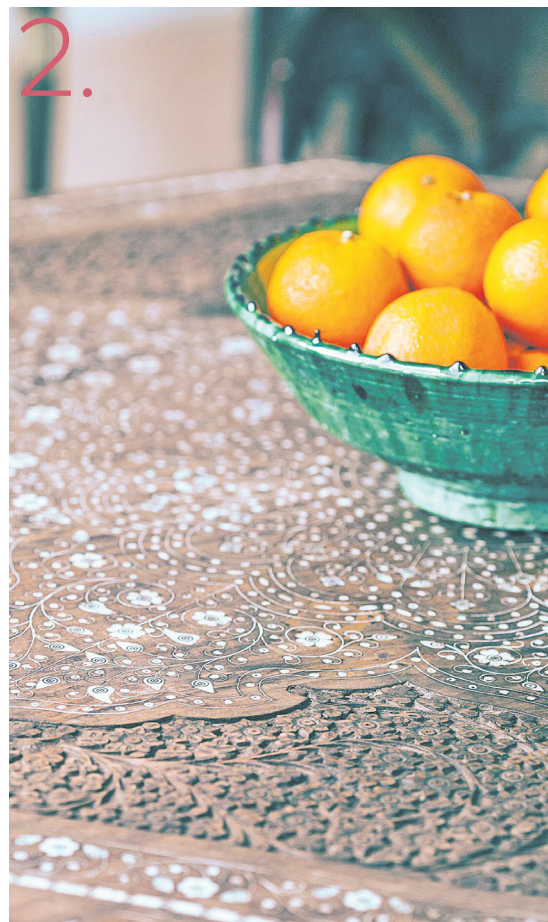


**ds.DECORACIÓ**

# LA TARDOR ENTRA A CASA

■ *Tot just aquest dissabte fa una setmana que vam canviar d'estació. Els colors càlids amb tonalitats marronoses i taronges agafen protagonisme a tot arreu*

Redacció · @diaridesabadell



El passat dissabte 23 de setembre vàrem deixar enrere l'estiu i va començar la tardor. Amb ella, els colors càlids prenen protagonisme arreu. Al carrer, sobretot als parcs i boscos, és l'època de gaudir de la màgia que ens ofereix la diversitat cromàtica d'aquesta època de l'any. A casa, és el moment de començar-nos a resguardar del fred amb el confort de la nostra llar.

**1.** En aquest moment de l'any, els colors predominants són els càlids i terrosos. Marrons, taronges, grocs, vermells i diversos tipus de colors terra ajuden a crear la sensació acollidora de la tardor. A més, combinen amb una gran varietat de colors i d'estils de paret, des d'una blanca a una d'obra vista com podem trobar en les típiques cases de cos o angleses de Sabadell. El lloc on potser tenim més marge de maniobra és a la nostra habitació, amb llençols, coixineres, coixins, cortines, etc. I a la sala d'estar, ja que amb un simple detall o pocs canvis podem canviar la decoració d'estació de l'any i adaptar-la constantment.

**2.** La tardor també arriba a la cistella de la compra, especialment si escollim productes de proximitat i de temporada. Ja comencem a trobar mandarines, no costa gaire trobar taronges i, sense adornar-nos-en, estarem menjant moniatos i castanyes a finals d'octubre.

**3.** També entrem en un període de l'any que incita a fer més activitats a l'interior de casa. I això ens condueix, moltes vegades, a la cuina. Ja sigui per fer crepes, gofres o *pancakes* o qualsevol pastís que puguem olorar des de ben lluny! Menjars que també podem treballar per a primers i segons plats ja que ofereixen moltes opcions per completar-los. I tot sense oblidar les sortides per anar a buscar bolets o, senzillament, comprar una bona safata de rovellons, que fets amb una mica d'all i julivert i oli són irresistibles.

**4.** En l'àmbit decoratiu, durant la tardor es poden afegir diversos elements a la decoració de la llar. D'una banda, es poden fer corones o centres de flors, utilitzant elements naturals com carbasses, pinyes, fulles seques o altres flors. A part o complementàriament, també podem fer servir espelmes. I una altra opció són les obres d'art amb motius relacionats amb la tardor, ja siguin boscos, paisatges o racons pintorescos.





# Diners

**LA XIFRA** **212** habitatges nous es van iniciar durant el segon trimestre d'aquest any. Un 118% més respecte al mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.



El president de Gabarró Hermanos, Joan Gabarró Olivé / CEDIDA

## EMPRESA

# Joan Gabarró: "Hem d'impulsar la digitalització i la millora de processos"

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

**Recentment, l'empresa Gabarró Hermanos** ha afrontat un relleu generacional al capdavant de l'empresa d'arrels sabadellenques, on Joan Gabarró Olivé ha passat a ser el nou president, després de la renúncia de Ramon Gabarró Badia. "Acceptar la presidència suposa un gran repte i responsabilitat, però alhora m'omple d'orgull i satisfacció poder donar continuïtat al projecte de Gabarró: ser el primer magatzem distribuïdor de fusta i derivats de la península", explica el màxim representant de l'empresa centenària.

Amb unes vendes de 62 milions d'euros (2022) i amb una plantilla de 179 col·laboradors, Joan Gabarró explica que sota la seva presidència, Gabarró Hermanos té diversos reptes sobre la taula, els quals afrontarà en els pròxims anys: "Hem d'impulsar la digitalització, i la millora de processos, potenciar el talent emprenedor i preparar el relleu generacional dins de l'empresa

amb un pla de formació de nous candidats".

Paral·lelament, assegura que també es "continuarà treballant" per la millora de la sostenibilitat, seguint les directrius que marca la Comissió Europea (En el 2030, la CE es compromet a reduir les emissions de CO2 en un 55%).

### "Havia de fer un pas al costat"

Joan Gabarró Olivé ha agafat el testimoni del seu oncle, Ramon Gabarró Badia, qui juntament amb els seus germans Esteve i Joan, han estat els artífexs del creixement d'una empresa (a partir de la dècada dels seixan-

**Gabarró Hermanos va tancar el 2022 amb unes vendes per valor de 62 milions d'euros**

ta, coincidint amb el Pla d'Estabilització, l'any 1959) que avui dia compta amb delegacions a Gavà, Benifaió, Fuenlabrada, Vitòria, Màlaga i Santiago de Compostel·la, a més de la seu central ubicada a Polinyà. "Arribar fins aquí no ha estat gens fàcil. He cregut que amb vuitanta-un anys havia de fer un pas al costat", explica qui va ser, també, president de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i de la Cambra de Comerç, entre altres càrrecs.

L'actual president honorífic de l'empresa assegura que, entre les diverses fites aconseguides, pren especial significat l'espai Gabarró: "És un recull d'estris fotogràfics i documents de la història de la família i empresa des de l'inici fins avui, que permet tenir documentada l'evolució de la família i l'empresa. Però de tot plegat, el més rellevant per mi és que vaig comprar una tartana construïda pel meu avi Esteve Gabarró Ferrar, de la primera dècada del segle XX".

## OBERTURA

# Nova empresa de serveis funeraris a Sabadell

**Aleix Pujadas Carreras**

**Sabadell compta des de fa uns dies amb una nova empresa de serveis funeraris.** Es tracta de Llumnova, filial de la madrilenya Funespaña. Llumnova acaba de començar el seu desplegament a Catalunya, i té la seu a Sant Quirze del Vallès. A Sabadell, la companyia ha obert recentment una oficina d'atenció al públic en un local del carrer de Duran i Sors, 8-A (Centre). L'establiment no està obert a totes hores, per la qual cosa aquests dies es pot trobar tancat, si bé un rètol ofereix atenció telefònica les 24 hores del dia. A hores d'ara, l'empresa no ha informat de la seva arribada al municipi. Fonts de l'Ajuntament de Sabadell expliquen al Diari que qualsevol empresa que estigui operant a Espanya i vulgui utilitzar el tanatori de Sabadell, "pot fer-ho segons la reglamentació vigent". I afegeixen que, per poder operar a Sabadell, cal "signar abans un conveni amb l'empresa concessionària", que és la funerària Torra.



Si finalment Llumnova rep la llum verda per treballar a Sabadell, seria la tercera empresa de serveis funeraris de la ciutat, tenint en compte que el passat mes de maig Mémora es va convertir en la segona. En aquests dos casos, les empreses tenen la seva pròpia oficina i operen en les instal·lacions municipals del tanatori i el cementiri. La funerària degana de la ciutat és Torra, que presta el servei des de 1950.

Servei

Lloguer i Rènting  
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

## Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS**  
**TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**  
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · [servei@servei.es](mailto:servei@servei.es) · [www.servei.es](http://www.servei.es)





## Cartes

### L'app de la TUS de Sabadell.

Cada dia van un munt de persones i l'app gairebé mai funciona bé.

Dies que no s'obre l'app, canviant el temps d'espera cada vegada que es refresca la pàgina, apareixent i desapareixent busos...

Això fa que mai tinguis tranquil·litat a l'hora d'anar a buscar-lo, joves estudiants que van sols i de nit, perquè a la tardor-hivern a l'hora d'anar a l'institut encara és de nit...

Molts ens animen que no entrem al Centre el cotxe i agafem el bus però l'App cada cop va pitjor.

Potser si es crea un debat o entenen la necessitat que tenim les persones usuàries d'aquest servei...

Moltes gràcies per la seva atenció i gràcies pel servei que doneu a la ciutat.

Natalia Rojo

# Opinió

## Editorial

### Ningú escapa de la inflació

L'Ajuntament de Sabadell acabarà el 2023 amb dèficit corrent, és a dir, les despeses del dia a dia –les del funcionament normal de la ciutat– superen els ingressos. Segons les estimacions tècniques, els costos de les despeses corrents s'elevaran fins als **237,9 milions d'euros** (+13,1 milions d'euros en relació amb el 2022). Els ingressos corrents també creixeran, però no prou, fins a arribar als 231,9 milions d'euros (+10,1 milions d'euros). Aquesta situació es deu a dos factors principals, segons el Govern municipal: la **inflació** –que ha comportat l'encariment de tots els serveis i subministraments municipals– i haver mantingut una **política d'impostos estable** els darrers anys. L'Ajuntament és com una gran família i no ha quedat exempta de la pujada de preus continuada que ens afecta a tots, empreses i veïns.

Ara que falten unes setmanes per iniciar el debat sobre les **ordenances fiscals del 2024**, creiem que és bo contextualitzar per saber en quin punt es troba la ciutat. Haurem d'esperar per veure quines mesures emprèn el Govern municipal i quin és el posicionament dels grups de l'oposició. De moment, els empresaris ja s'han avançat i demanen mantenir els impostos i les taxes tant com es pugui enmig d'un context econòmic que ja perceben com a desfavorable.

## Avui parla

**Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

### Dos fantasmes recorren Espanya

Es tracta, és clar, de Felipe González i Alfonso Guerra, però abans de res vull dir-vos que per fer fora el feixisme del país heu de fer un conjur: parlu en català i marxem espaordits. Aquests dies la vella guàrdia del PSOE ha sortit en tromba intentant que els socialistes votin a favor de la investidura del PP. És a dir, hi ha eleccions, però sembla que és obligatori que guanyin les dretes, i si el poble no ho vol, ja s'encarregaran els "bons" que governi la dreta pel civil o pel criminal. Per cert, Felip VI, *borbonea* com ho va fer el 3-O, ha nomenat Feijóo per una investidura fallida quan un rei parlamentari no té aquesta facultat. La té la presidenta del Congrés de Diputats. Hi ha hagut 11,2 milions de vots reaccionaris i 12,4 milions de vots alternatius. Alfonso Guerra va dir en un acte al costat del

seu antic enemic Felipe González que l'amnistia era el pitjor mal imaginable. Els bisbes també estan en contra de l'amnistia, es veu que ho diu la Bíblia. L'amnistia pot afectar més de mil persones que van fer el referèndum de l'1-O de 2017 amb el següent resultat: o morts, centenars de ferits del bàndol *indepes*, destrosses materials només les provocades per la Policia Nacional i la Guàrdia Civil en entrar als col·legis electorals. En canvi, li sembla bé l'amnistia del 1977 en què es va amnistiar els presoners d'esquerres que van lluitar per la llibertat i la democràcia, lògic. Però es va amnistiar també salvatges torturadors franquistes, policies que van matar 180 manifestats i militants democràtes, jutges feixistes que sentenciaven a mort militants sindicals o polítics, ministres que signaven penes de mort a lluitadors anti-feixistes. Realment, l'ètica i els valors de guerra són totalment

inexistents. Però parlem de l'altre fantasma, el multimilionari Felipe González. Una de les seves finques es diu El Penitencial (del nom se'n podria fer una tesi doctoral) a la Sierra de Guadalupe a la província de Càceres. La finca té 50 hectàrees i una gran casa de 600 metres quadrats construïts. Està a prop d'un heliport on arriben moltes personalitats. És en aquesta finca on va rebre Feijóo. González, al mateix acte, va dir moltes animalades pròpies de Vox. Una de les

**“L'amnistia pot afectar més de mil persones que van fer el referèndum l'1 d'octubre del 2017”**

que va dir González és aquesta: “No podemos dejarnos chantajear por nadie y menos por una minoría en extinción”. Felip V i Franco ja van intentar extingir els catalans i no ho va aconseguir. Van muntar guerres, van torturar, van executar, van empresonar, van exiliar per centenars de milers, i aquí estem. Què pensa fer ell per aconseguir-ho? Fa por. Josep Fontana, al llibre *La construcció de la identitat*, explica encertadament: “Per sota dels esdeveniments quotidians (...), circula un corrent poderós i profund de consciència col·lectiva que és el que ens ha permès preservar la nostra identitat contra tots els intents de negar-la (...) Una trajectòria que permet mantenir l'esperança que, passi el que passi, aquesta voluntat de seguir essent nosaltres mateixos, contra totes les negacions i contra tots els desafiaments, seguirà persistint en el futur.”

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



## Tuits



### [Abandonen neumàtics a tocar del riu Ripoll]:

Aquí al c. Plutarc porten aquests neumàtics més d'una setmana. Venen, netegen tres vegades aquesta setmana, i encara són aquí, això sí, l'han posat molt bé perquè no faci nosa.

Shanti

@Santisbd

Hi ha barris amb poques zones verdes, no plou, i alguns veïns troben normal deixar pixar al seu gos@ a les cantonades de cases i pisos. Fa pudor de pixats per tot arreu. Les caques, algunes persones les recullen, però queda la verora bruta.

Daniel Garcia Tenorio

@DTenori

### [Mor José Carracedo, porter del CE Sabadell. En el Sabadell és on va disputar més partits en la seva trajectòria, un total de 37 partits reparatits en tres temporades, totes a Segona Divisió]:

El veia molts diumenges als encants del Mercat, que fa molts anys tenia una sabateria al carrer S. Cugat. DEP.

Josep H.

@Jhg1955

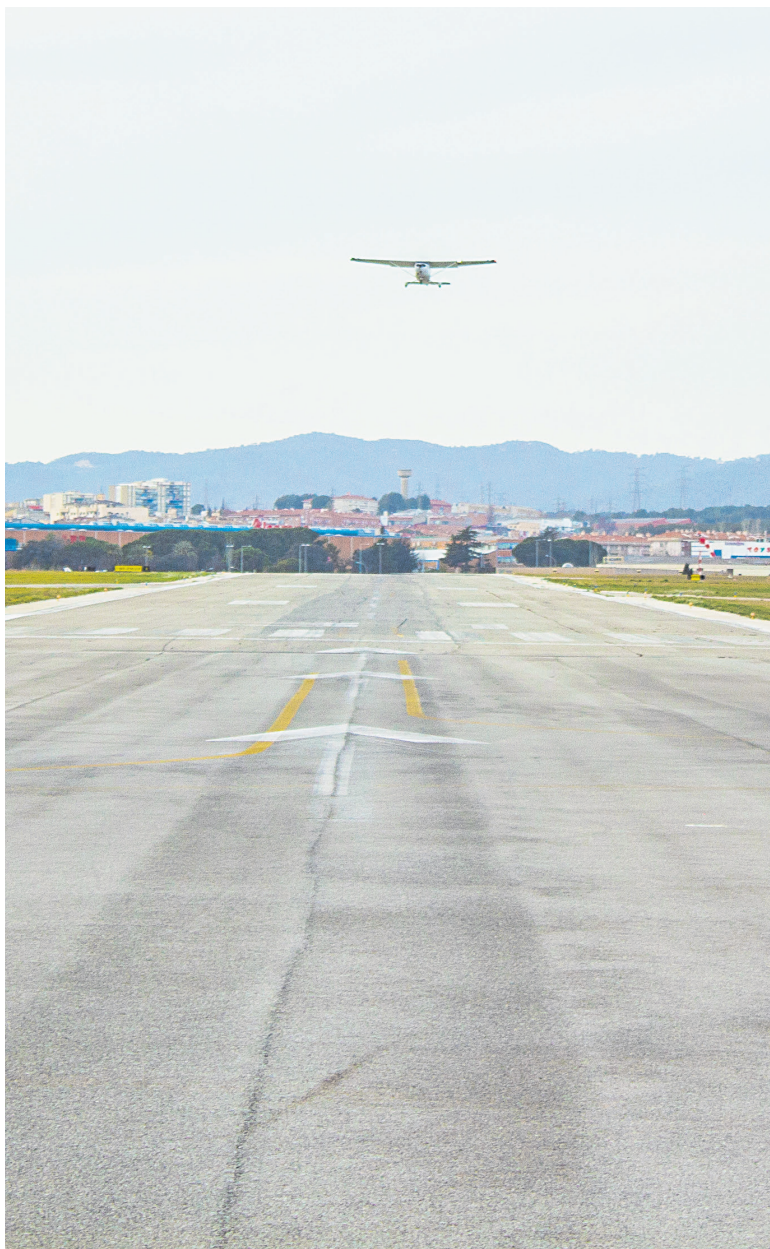


En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**





L'Observatori **Josep Gisbert** Periodista

## Mirant el cel

“És hora d'aprofitar les possibilitats que ofereix l'aeroport de Sabadell, i més ara que el Govern li dona suport”

L'aeroport és, sens dubte, un dels equipaments més emblemàtics de Sabadell. A qualsevol altra part del món, seria una infraestructura apreciada i estimada per la població. Aquí no. Les pressions que ha hagut de suportar cada vegada que municipis veïns n'han demanat el tancament, però que sempre ha superat amb tenacitat i determinació fins a convertir-se en un dels pols econòmics més importants de la ciutat que és avui.

Inaugurat l'1 d'agost del 1934 –l'any que ve farà noranta anys–, aquell primitiu camp d'aviació –com sempre se l'ha conegut po-

pularment a Sabadell–, després de passar per les vicissituds de la Guerra Civil Espanyola, és actualment un aeroport internacional de tercera categoria, referent en la formació de pilots i personal de cabina, amb una desena d'escoles i un miler d'estudiants d'arreu del món. Base de serveis d'emergències, com ara els avions dels bombers per extingir incendis, compta també amb una vintena d'empreses del sector aeronàutic –pròximament se n'hi unirà una del ram aeroespacial– i és la seu del Museu Aeronàutic de Catalunya. En total, més de 200 aeronaus estacionades i uns 500 llocs de feina, amb una mitjana de 4.100 operacions mensuals i més de 500 passatgers.

L'aeroport també allotja l'Aeroclub Barcelona Sabadell, fundat el 1953 com a resultat de la fusió dels clubs aeronàutics de les dues ciutats, que a més té a càrrec seu l'aeroport de la Seu d'Urgell i l'aeròdrom de la Cerdanya. Tot plegat, juntament amb la creixent recepció d'un determinat trànsit executiu de jets privats que no poden operar a l'aeroport de Barcelona-El Prat –avions monomotors turbohèlix amb capacitat de fins a nou passatgers–, genera un impacte econòmic d'uns 158 milions d'euros anuals, segons l'últim estudi d'identificació de les afectacions de l'aeroport de Sabadell encarregat pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat. El resultat és un equipament únic a Catalunya que no tan sols pot exhibir un bagatge econòmic notable, sinó que es troba també molt ben situat per afrontar els reptes de futur i, de passada, contribueix a prestigiar el nom de la ciutat.

I això que el setge urbanístic n'ha ofegat el creixement. Un urbanisme absolutament descontrolat que ha permès construccions totalment impensables a la vora de les capçaleres de la pista, en molts casos autoritzades per les mateixes corporacions locals que, després de permetre-les de manera completament irresponsable, s'han queixat dels perills que, segons ells, representava l'aeroport i n'han demanat la clausura. L'únic risc és justament el que es deriva de la presència d'aquests elements distorsionadors. Perquè cal no oblidar que quan se'ls va donar el vistiplau per instal·lar-s'hi l'aeroport ja hi era, i feia molt temps que hi era. No és que primer es construïssin tots els habitatges del voltant i després s'hi posés l'aeroport, sinó exactament al revés, de manera que els qui hi van edificar i els qui s'hi van aposentar sabien perfectament a què s'exposaven.

Tanmateix, les mesures i els mecanismes de seguretat han evolucionat tant que tenir avui una infraestructura d'aquestes característiques no ha de comportar contingències afegides. Si no que ho preguntin, per exemple, als habitants del costat de l'aeroport de Reykjavík –no confondre amb el de Keflavík, que és on operen les línies aèries convencionals–, que està tan incrustat a l'entramat urbà, a la vora mateix del centre, que literalment es pot baixar de l'avió, crear a peu el carrer i entrar a casa. I no per això és motiu de queixa, al contrari.

És hora d'aprofitar, doncs, les possibilitats que ofereix l'aeroport de Sabadell, i més ara que a l'Ajuntament hi ha un equip de govern, el de Marta Farrés, que li dona suport, a diferència del que no havien fet alguns dels seus predecessors. És hora de mirar cap al cel.

## Té la paraula..

**Joan Mena** Portaveu de Sabadell En Comú Podem

## Guanya Naturgy i perd Sabadell

L'any 2006, el govern del PSC, encapçalat pel senyor Bustos, va signar un conveni amb la llavors Gas Natural, en el qual requalificaven a l'empresa energètica 12.196 m<sup>2</sup> al voltant del carrer de Buxeda, que era sòl d'infraestructures de serveis tècnics utilitzat com a magatzem, a canvi d'obrir el Museu del Gas al Centre de Sabadell. L'Ajuntament va complir amb el conveni i ara, l'hereva de Gas Natural, Naturgy, disposa de 3.470 m<sup>2</sup> requalificats com a sòl residencial que poden suposar per a l'empresa unes successos plusvàlues. En canvi, Gas Natural va obrir el museu l'any 2011 i el va tancar l'any 2018, només set anys després, incomplint clarament l'exigència del conveni que obliga a tenir un museu obert a la ciutat.

En l'última campanya electoral, la llavors candidata del PSC i actual alcaldessa, Marta Farrés, va anunciar la seva voluntat de comprar l'edifici del Museu del Gas per instal·lar allà el Museu d'Història. Més enllà de l'ús que es pugui fer, que ja s'hauria de discutir en el marc del Pla de Museus que necessita Sabadell, des d'En Comú Podem no compartim aquesta operació de compravenda i, per això, vam presentar al ple municipal una moció que instava a reobrir el Museu per part de Naturgy, i complir així el conveni. Estem convençuts que l'empresa energètica no ho farà i, per això, cal procedir a exigir la cessió d'aquest museu a la ciutat. Naturgy ha demostrat que no li interessa el Museu del Gas i que només busca els guanys econòmics que se'n deriven. Una empresa que durant el primer semestre d'aquest any ha obtingut uns beneficis de més de 1.000 milions d'euros vol ara que la ciutat repagui per un edifici pel qual ja vam pagar en forma de requalificacions urbanístiques. Un repagament

que minvarà les arques municipals.

Aquest no és el debat sobre si el Museu d'Història o del Tèxtil han d'anar a l'edifici del Museu del Gas o no. Qui atia, ara, aquest debat fa trampes. El debat és sobre l'operació urbanística. Cal triar: o defensem l'interès general de Sabadell o es defenen els interessos d'una empresa energètica que vol especular. Tampoc ens podem enredar sobre la vigència del conveni. Avui, amb el compliment del conveni per part de l'Ajuntament, la requalificació del sòl és ja normativa urbanística.

S'equivoca qui pretén que això sigui una batutsa entre les forces polítiques. Mentre discutim si la responsabilitat és del govern Bustos, per firmar el conveni, del govern quadripartit, per no demanar la reobertura del Museu del Gas quan va tancar l'any 2018, o del govern de Marta Farrés, que va deixar caducar el conveni sense instar a la seva reobertura, Naturgy es frega les mans i veu negoci. No entenem que Marta Farrés llenci la tovallo-la en l'exigència de la cessió d'aquest equipament i accepti el marc de la compra que vol instal·lar Naturgy. Perdem els i les sabadellenques. Perd Sabadell. I guanya Naturgy. Una empresa que especula amb el dret més bàsic a l'energia i que ara, a més, vol també especular i vendre un museu pel qual la ciutat ja va pagar en concepte de requalificacions. Defensar els interessos de la ciutat és no cedir davant dels interessos dels més poderosos i de les grans elits multinacionals. Defensem Sabadell, fem que Naturgy ens cedeixi el Museu del Gas i compleixi així l'esperit del conveni del 2006.

*Nota de l'editor: E.I.D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.*





O.E.

A debat **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

# Contradiccions B-40

“Les opcions interurbanes, sobretot amb Castellar, són prioritàries i una duplicació de l'AP-7 és tot un altre tema que, com a mínim, no es decidirà al nostre petit entorn”

## Físiques i de concepte

Una autopista tipus B-40, duplicació de l'AP-7, seria una infraestructura de gran abast, per a trànsit de llarg recorregut i competència de l'estat. Una ronda de Terrassa a Castellar, passant per Sabadell, és una via interurbana local, o metropolitana a tot estirar, competència de la Generalitat. Barrejar ambdós conceptes porta a contradicció com hem constatat des de fa temps.

Que, ni que fos soterrament, els camions de Saragossa a França, i viceversa, passin per dins la ciutat, amb complexos trenats de trànsit en els possibles tres nusos de la ciutat i barrejats amb vehicles de trànsit local, és un absolut desastre tècnic i funcional. Des de fa més d'una dècada a aquesta barreja se l'anomena “ronda Vallès” i és la pitjor de les opcions possibles. I si per la ciutat passaria soterrada, pel rodal significa una autovia

agressiva. I per què per Sabadell han de passar camions exclosos de les Rondes de Barcelona? Bé, ja ho sabem, perquè som súbdits perifèrics. Dues funcions com les descrites demanen dues solucions diferents. Les opcions interurbanes, sobretot amb Castellar, són prioritàries i una duplicació de l'AP-7 és tot un altre tema que, com a mínim, no es decidirà al nostre petit entorn.

## Conflictes polítics: ERC

Pere Aragonès, MH president de la Generalitat, va valorar ja fa molts mesos que aprovar els pressupostos amb l'acord del PSC, tot empassant-se un curt tram de B-40, era un preu barat, plenament assumible. En confiança t'ho expliquen alguns dels seus càrrecs i militants: va ser un gol.

El cas significà, uns mesos després, el cessament del seu conseller de Territori, Juli Fernández, perquè allò que se sostenia a la plaça Sant Jaume no ho feia a la ciutat. Amb tot, el text de l'acord Govern-PSC era prou genèric per ser

desenvolupat amb habilitat política, la qual mai no va aparèixer. Fa poc, l'acord es traduí en un protocol departament-ministeri, en termes gairebé calcats, el qual havia de ser desenvolupat per convenis... en un camí de molt fum i poca realitat. Tot i el canvi de consellera amb una persona millor concordant amb la presidència, l'equip de l'exconseller fou totalment respectat, però continua amb la filosofia anterior que, en síntesi, no és que no cregui en una B-40, és que no creu en cap infraestructura ni projecte més enllà de connectar la carretera de Castellar amb la ronda Oest. Tota una contradicció si s'han de conjugar les posicions internes de partit amb la responsabilitat de govern, amb unes diferències greus instal·lades dins del mateix govern, almenys entre caps i peus.

## Contradiccions polítiques: PSC

El debat a ERC no tanca el cas. Ras i curt, la proposta de l'alcalde d'un feix de túnels fets amb

tuneladora sota el parc agrari, per acabar en una rotonda al peu del pont de Castellar, es contradiu del tot amb el plantejament del cap de l'oposició, Salvador Illa, que llueix de B-40 i que fins i tot n'ha fet bandera a Castellar del Vallès. En un partit d'ordre com el PSC, no deixa de ser un factor a destacar, perquè no es pot arribar a Granollers, com predica Illa, des del pont de Castellar.

La iniciativa de l'alcalde s'explica perquè tem l'impacte ambiental i perquè davant el veïnat de la zona nord no es poden vendre autovies com si res. Des de Barcelona sí, però no des de prop. I potser actua així perquè preveu que la solució s'imposi a la ciutat des de fora estant i vol nedar i guardar la roba.

Per acabar-ho d'adobar, la recent reunió consellera-ministra constata allò que des de fa temps se sap i estem dient: hi ha forts inconvenients competencials i jurídics perquè el plantejament de fer un tros de B-40 per a funcions locals i per part de la Generalitat es pugui resoldre. Ara es reuniran novament i faran esforços per apuntalar un problema mal plantejat, la qual cosa no ofereix cap seguretat. El ministeri podria transferir la plena competència de la B-40, cosa que no farà ni el Govern desitja, i sense aquest pas no hi ha res a fer. O sí, que la Generalitat faci la seva feina de fer una via estrictament local. I que departament i partits escoltin la societat i

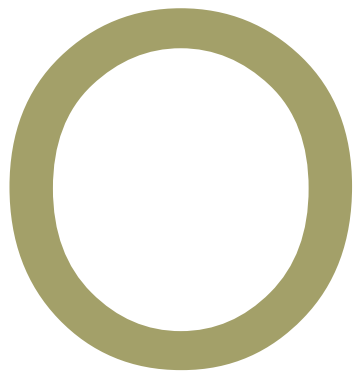
no portin el cas només al seu món. Però l'orgull del dirigisme polític té vedat fer aquest pas de diàleg i col·laborar.

## Aposta i futurologia

Fa massa anys que som presoners de confondre xarxa local (o metropolitana) amb xarxa general, o d'estat. Fruit d'aquesta confusió prové el fet que la ronda Oest no connecti encara amb la carretera de Castellar, quan de partida ja es preveia que fos així. Fins que aquesta confusió no s'aclareixi, res no tindrà solució. Aquest és el nus de la qüestió, simple, però no obvi. El camí actual practicat per conselleria i ministeri porta de cap al fracàs. Com a tal, serà un desastre compartit per ERC i PSC. Ni que un dia s'arribés a formular una proposta de traçat, després d'un muntatge jurídic, no hi hauria cap capacitat d'imposar a la ciutat una mala solució ambiental, funcional i jurídica.

Per contra, el camí viable hauria de venir d'un seriós treball social i des del respecte de les màquines polítiques envers la societat. Una cosa tan òbvia com incompresa. No hi ha, doncs, cap perill que s'escometi un esguerro, més enllà de continuar menjant-nos cotxes a la Gran Via i de seguir presoners d'un debat demagògic i irreal. Però la ciutat i els nostres veïns necessitem un projecte integral de caràcter territorial i no la baixesa de traçats només vials, sense cap més contingut.





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura



Josep Madaula, a l'esquerra, i Benet Ferrer, al fons / GERARD TORRES

## Benet Ferrer i Josep Madaula s'admiren a Belles Arts

Guillem Plans · @guilleplans #AcadèmiaBellesArts #Pintura

**ART** L'exposició 'Una trobada inesperada' dels dos creadors es podrà veure fins al 28 d'octubre

L'art de Benet Ferrer i Boluña (1945) i el de Josep Madaula Canadell (1957) s'assemblen molt poc, per no dir gens, però s'admiren mútuament. I es nota quan parlen l'un de l'altre sobre l'exposició conjunta *Una trobada inesperada*, que es pot veure a les tres sales de l'Acadèmia de Belles Arts fins al 28 d'octubre. La mostra, inaugurada per Festa Major, inclou pintures dels artistes per separat i dues realitzades a quatre

mans, com també peces de ceràmica adornades conjuntament. Les obres acolorides de Ferrer, molt conegut en el camp de la ceràmica, estan treballades amb guaix, aquarel·la i tires de paper retallades.

"Tota la vida he sentit rebuig per la societat que m'envolta, me'n molesten moltes coses, per això el meu estudi és un refugi. I ja que m'hi refugio, hi he de fer coses, no?", diu amb un deix irònic.

**Ferrer ha ensenyat a Madaula la tècnica de l'esgrafià a les peces de ceràmica**

El comentari contrasta amb la vitalitat cromàtica de la seva obra i amb la seva bellesa. Són pintures sense figura, sense narrativa, en què es guia per l'estètica. Estableix, diu, "un diàleg amb la matèria". És art "no figuratiu, primari, salvatge", precisa el sabadellenc, que beu d'influències com Picasso i Joan Miró.

Per la seva banda, a la pintura de Madaula predominen els tons terrosos i suaus. I sí que hi situa figures, persones, col·locades sobre altres capes. A l'exposició de Belles Arts es pot veure, per exemple, el seu particular homenatge a la maternitat, representat a través d'una dona embarassada.

"M'interessa ubicar una figura en la narració", contesta quan li pregunto per un dels quadres, on es veu un rodamón jaient en un camp de blat.

### Obres conjuntes

Ferrer i Madaula s'han divertit per a l'ocasió, és evident. Van coincidir més de 30 anys com a professors de l'Escola Massana i, curiosament, tots dos van debutar exposant a Belles Arts. Són amics, però no havien tingut l'oportunitat d'arremangar-se plegats.

Ferrer ha ensenyat a Madaula la tècnica de l'esgrafià en la ceràmica, que consisteix a traçar dibuixos fent saltar la capa superficial de les peces. Hi ha unes quantes fotografies boniques, en blanc i negre, de tots dos treballant en el procés.

En una de les tres sales, hi ha dos quadres creats conjuntament que es distingeixen per ser més grans que els altres. En un, Benet hi ha fet la base i l'ha entregat a Madaula perquè l'acabés. A l'altre, han fet el mateix intercanviant-se els papers. Les dues obres sintetitzen les dues maneres de fer tan diferents, tot i que –matisen– comparteixen "l'exigència tècnica", una "manera de treballar de forma molt cuidada", "l'estima per formalitzar les obres" i l'art que "entra pel canal de les emocions".

*No t'ho perdis*

L'Espai Àgora acull dues sessions de l'obra *Fum, fum, fum*, aquest dissabte, a les 19 h i a les 23 h.



El Casal Pere Quart farà d'escenari de la funció *La mare... Quina Nit*, el dissabte, a les 21 h.



Un sopar familiar es converteix en un malson a causa dels malentesos que provoca l'accent que porta una determinada paraula. Això és la comèdia *L'accent*, que es podrà veure el dissabte a les 21 h i el diumenge, a les 18 h, a la Bàscula

## Les onades més tendres esquitxaran el Principal

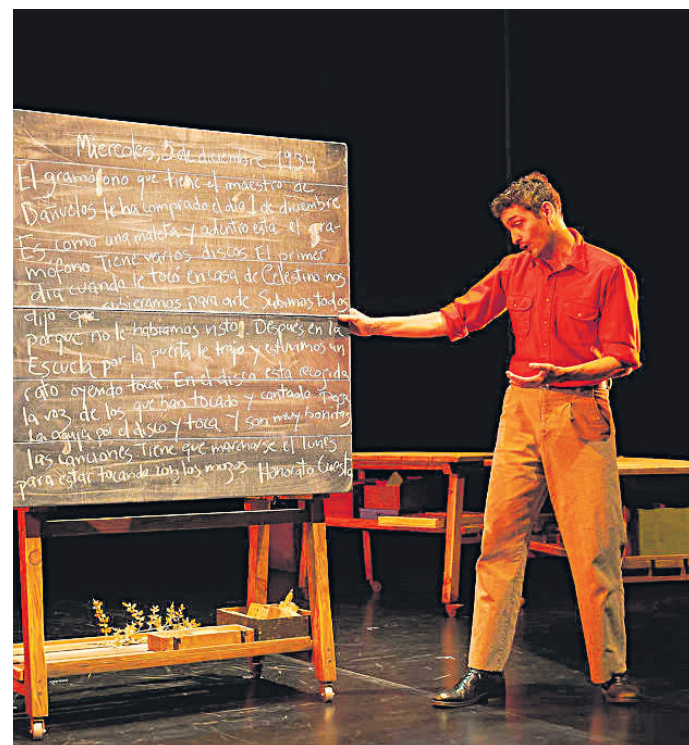
Redacció · @diaridesabadell #ElMar

L'any 1934 el mestre català Antoni Benaiges va començar a treballar a l'escola rural d'un petit poble de Burgos. Dos anys després, els infants d'aquell centre educatiu van publicar *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*, un quadern en què mostraven en forma de poemes com s'imaginaven el mar, amb les seves pors i els seus somnis. Llavors, el mestre els va prometre que a l'estiu els duria a Catalunya per veure el mar.

Però el 25 de juliol de 1936 Benaiges va ser afusellat, de manera que no va poder complir la seva promesa.

El diumenge, a les 18h, el Teatre Principal acull una obra de teatre que pren el nom del quadern (en català), *El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai*. Xavier Bobés n'és el director, mentre que Alberto Conejero és l'autor de la història a partir del quadern i de textos del seu professor, Benaiges, i Marina Garcés.

L'obra cerca l'emotivitat a través dels dos actors que hi ha damunt l'escenari i al munt de fotografies i dibuixos recuperats que van presentant al públic. Bobés també hi actua d'interpret amb Sergi Torrecilla.



L'obra es representarà al Teatre Principal / CEDIDA



# No hi ha temporada teatral sense gala STA: Sabadell ja ha aixecat el teló!

Redacció · @diaridesabadell #GalaSTA

**Situats en un futur distòpic** on el teatre ja és història, quatre personatges –interpretats per Cristina Fabero, Marc Pons, Toni Mas i Laura Obradors– recorden la temporada teatral 2023-2024, la darrera que es va portar a escena a Sabadell. És el plot que enguany ha embolcallat la vuitena Gala STA (Sabadell Teatre Associació), sota la direcció d'Esteve Gorina i Irene Garrido i la producció de Joan Monistrol;

que va celebrar-se aquest dimecres al vespre al teatre la Faràndula, amb la platea plena de gom a gom. La gala, com cada any, va oferir petites píndoles de teatre de text i teatre musical coincidint amb els muntatges que la Joventut de la Faràndula, el Teatre Sant Vicenç, el Ciervo i la companyia Encert oferiran aquest nou curs teatral.

El Teatre Sant Vicenç va prémer fort l'accelerador, amb dos números musicals

farçits d'energia i de talent juvenil. El muntatge Cop de Rock, original de Dagoll Dagom –que s'estrenarà a finals de febrer de 2024 i que promet ser el plat fort de la temporada del *Santvi*–, va fer tremolar l'escenari amb les cançons més populars del rock català dels anys 90; i avançada la gala, va ser el torn de la producció Els Descendents –en cartellera a partir d'aquest octubre–, que a cop de dansa i una música trencadora va donar el protagonisme que es mereixen a les cares més dolentes dels clàssics de Disney.

La Joventut de la Faràndula va jugar a la muntanya russa amb els espectadors, passant d'un dels números més tendres i fantàstics del musical *Aladí*, que aquest octubre enceta la darrera temporada després de dos anys d'èxit omplint la platea farandulera; a la disbauxa contagiosa d'Alexandra la Pirata, que atracarà el seu vaixell de nou el març de 2024 al teatre. Aquest nou curs, però, amb els ulls posats també a la producció de la Joventut de la Faràndula,

*Pinocchio*, que promet una “escenografia que no s'ha vist mai”, a partir del 18 de maig.

El Ciervo Teatre va sortir a escena amb Sessions de Control, amb la Maria i el Marcel, els dos protagonistes del muntatge que de cop i volta es troben fent teràpia després que un dels dos hagi estat infidel a l'altre. I per part d'Encert, la companyia convidada en aquesta gala de 2023, va representar-se un petit tast de la comèdia La mare... quina nit!, que de fet pujarà a escena aquest cap de setmana al casal Pere Quart.

## Sentit homenatge a David Bisbal

La Gala STA no hauria estat possible a Sabadell sense l'esma d'un dels seus propulsors, el fotoperiodista David Bisbal, que va morir de forma sobtada el passat mes de desembre. En aquesta vuitena gala, va fer-se un homenatge a la seva figura, que va començar amb la troballa d'una càmera de fotografies per part d'un dels personatges. El signe més distintiu de Bisbal.



Recull d'imatges d'algunes de les actuacions de la gala / LLUÍS FRANCO

## Lluit homenatge a Maria Teresa Boix, al Teatre Principal

Maria Teresa Boix, una gran figura de la sarsuela i pionera femenina en l'ensenyament musical a Sabadell, va ser homenatjada dijous al Teatre Principal amb un sentit espectacle que va reunir gairebé 45 participants, entre cantaires, músics i tècnics. Boix va convertir-se els anys setanta en la primera professora de música que va introduir el cant de forma reglada a la ciutat. L'acte va comptar amb una presentadora especial, Marta Tricuera, neta de Boix, que va viure molt emocionada l'acte d'homenatge. El coordinador de l'acte va ser el cantant Enric López, que té intenció d'impulsar una associació i un concurs en honor de la cantant.







El cantant d'Antònia Font, Pau Debon / JORDI BORRÀS (ACN)

# Antònia Font actuaran al festival Embassa't 2024

Guillem Plans · @guillemplans #WaYeah

**MÚSICA** La darrera vegada que els mallorquins van actuar a Sabadell va ser a la Festa Major del 2012, abans de la seva aturada

**Els anuncis del festival** Embassa't acostumen a causar una gran ebullició a Sabadell i més enllà. No ha estat diferent en aquesta ocasió, en què han revelat el grup que inaugurarà la 16a edició, que se celebrarà el 17, 18 i 19 de maig, una altra vegada a l'amfiteatre del Parc de Catalunya. Ni més ni menys que els Antònia Font, que presentaran l'àlbum *Un minut estroboscòpic* (2022).

Feia temps que l'organització de l'Embassa't anava darrere de l'icònic grup mallorquí. Per fi han pogut confirmar-los en la gira de tot un any que faran de 17 concerts per arreu de Catalunya, la majoria en teatres i auditoris. Passaran pel Teatre Auditori de Sant Cugat, el Palau de la Música, l'Atlàntida de Vic, el Teatre Kursaal de Manresa, el Palau de les Arts de València i, entre d'altres, l'Auditori Escaldes d'Andorra.

Hi havia ganes acumulades. Només calia veure tota l'excitació amb què es va reaccionar a l'anunci que va fer l'Embassa't a través de les xarxes socials.

Les entrades per al concert inaugural de l'Embassa't es posaran a la venda dimarts 3 d'octubre, a les 11 h, amb un preu de 30 euros. L'abonament al fes-

tival no inclou el concert, tot i que sí que garanteix un 15% de descompte per a l'entrada.

### "Hem fet pocs concerts"

Antònia Font va tornar als escenaris el 2022, després que aturés la seva activitat musical el 2013. Des de la represa, el grup ha passat pels escenaris del Palau Sant Jordi, el Festival Primavera Sound i el Festival Cruïlla, entre altres. "Ens ha passat volant i hem fet molt pocs concerts, abans en fèiem 80 per disc", explica en declaracions a ACN el compositor i guitarrista del grup, Joan Miquel Oliver.

El grup té ganes d'esprèmer més el darrer àlbum: "Antònia Font no ha donat tot el que podia donar amb aquest darrer disc encara i això s'ha d'acabar de culminar. Jo ho veig necessari", afegeix el líder de la

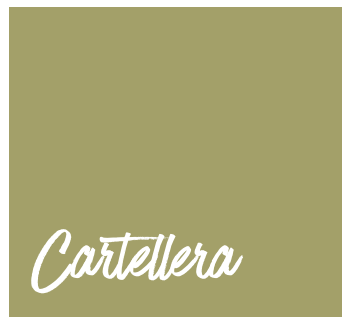
banda, que també ha descartat llançar un àlbum en un futur immediat. "No hi ha res fet encara, ni cap cançó, ni cap projecte ni cap conversa en aquest sentit. No hi ha cap intenció a priori de fer un disc nou".

### L'últim, el 2012

Molts sabadellencs van ser en el concert d'Antònia Font de la Festa Major de 2012, al carrer Pi i Maragall, a la Creu Alta, molt probablement sense saber que seria l'últim que veurien en més d'una dècada. Aquell dia, el cantant Pau Debon es va enfundar una samarreta dels Saballuts davant 4.000 persones, una xifra que aleshores es considerava alta, però que ara no, després d'haver engrandit l'ombra de la seva llegenda.

Però els sabadellencs tampoc es poden queixar del tot de l'absència del grup, perquè la ciutat ha rebut sovint la visita del carismàtic i estimat Joan Miquel Oliver, que ha impulsat una sòlida carrera en solitari. Ha passat diverses vegades per la CavaUrpí i, sense anar més lluny, aquest any va ser al Fresc Festival, en un format de concert íntim i encantador als Jardinetes davant de poc més de 250 persones.

**Les entrades per al concert es posaran a la venda dimarts 3 d'octubre a un preu de 30 euros**



DEL 29 DE SETEMBRE AL 5 D'OCTUBRE

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

AFTER. AQUÍ ACABA TODO	SALA 1
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
MERCENARIOS 4	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 3
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
LA TERNURA	SALA 4
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
SAW X	SALA 5
16:00, 19:00, 22:00	
UN GOLPE DE SUERTE	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
LA MONJA II	SALA 7
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
THE CREATOR (atmos)	SALA 8
16:00, 19:00, 22:00	

THE EQUALIZER 3 SALA 9  
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

2-5 octubre FESTA DEL CINEMA

No hi ha v.o.s.e

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

GOLPE DE SUERTE	SALA 1
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
THE CREATOR	SALA 2
(atmos) 16:00, 19:00, 22:00	
LOS MERCENARIOS	SALA 3
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
LA MONJA II	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
THE EQUALIZER 3	SALA 5
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
SAW X	SALA 6
16:15, 19:15, 22:15	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 7
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
CAMPEONEX	SALA 8
16:00, 19:00, 22:00	
LA TERNURA	SALA 9
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
CERRAR LOS OJOS	SALA 10
16:00, 20:30	
JEANNE DU BARRY	SALA 11
16:15, 19:15	
AFTER. AQUÍ ACABA TODO	SALA 11
22:30	

Dijous 5 "GOLPE DE SUERTE" en V.O.S.E.

### TEATRE

### Última oportunitat per veure l'obra 'Soterrani', de Benet i Jornet, al Teatre Sant Vicenç

El Teatre Sant Vicenç encarrila el darrer cap de setmana de la funció 'Soterrani', dirigida per Marcel Castillejo, Maria del Valle i Arnau Rodríguez.

Es tracta d'una adaptació de l'obra de Josep Maria Benet i Jornet, inclosa en el la tercera edició del cicle de teatre d'autor de les Nits al Vestíbul. L'obra es podrà veure aquest dissabte a les 21.30h. Del mateix autor, també es representarà 'Dues

dones que ballen', els dies 19, 20, 21 i 26 d'abril.

Benet i Jornet agafa el relleu a l'univers de Manuel de Pedrolo, que va ser el protagonista la temporada anterior amb obres com 'Situació Bis'. La cartellera al vestíbul l'acabaran d'adobar 'Cosmètica de l'enemic' i 'Revisió anual', les dues ambientades en espais petits i amb pocs personatges. Les Nits al Vestíbul tenen molt bona acollida.

**Octubre**  
8\*, 15\*, 22\*, 29\*

**Novembre**  
4, 5\*, 11, 12\*

dissabtes a les 21.30h  
diumenges a les 11.30h i 18.00h  
\* representacions mati i tarda

#mésqueSantVicenç  
@teatresvicenc

**ELS DESCENDENTS**

EQUIP DE DIRECCIÓ  
Direcció general: Àlex Castell i Llorenç Costa  
Direcció coreogràfica: Cèlia Salmerón  
Direcció vocal: Gemma Fernández i Montse Sauri  
Direcció tècnica i arranjaments musicals: Oriol Oltra  
Vestuari i caracterització: Audrey Mdlc  
Cap de regidoria: Miquel Ribes

TEMPORADA 2023 - 2024

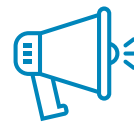
TEATRE SANT VICENÇ  
www.teatresantvicenc.cat Tel 93 717 94 01

ENTRADES fila 12



# Vallès

**CONTACTA AMB  
NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

## La sèrie 111, un tren de pel·lícula que compleix quatre dècades

M.B. @diaridesabadell

**SOCIETAT** Un exemplar d'FGC va aparèixer a 'Los Vengadores'



Imatge d'uns dels trens de la sèrie 111 de FGC. Un exemplar apareix a la segona pel·lícula de 'Los Vengadores' / CEDIDA

**Els aniversaris serveixen** per recordar anècdotes que sovint queden oblidades pel pas del temps. Els 40 anys de la posada en marxa dels trens de la sèrie 111 de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya sembla una bona excusa per recordar un d'aquests capítols curiosos. En aquest cas, amb repercussió a la gran pantalla.

La primera unitat de tren de la sèrie 111 va entrar en servei el setembre de 1983, ara fa quatre dècades anys. Eren els primers trens que adquiria la companyia i van suposar l'inici del procés de renovació del material mòbil a totes les línies d'FGC, un important salt tecnològic respecte al parc de trens heretat de les empreses privades precedents. La sèrie, de 20 unitats, es va construir entre el 1982 i el 1987. Es van posar en funcionament entre el 17 de setembre del 1983 i el 2 de novembre de 1987, cobrint tots els trajectes de la línia Barcelona-Vallès.

**Millores posades a prova**

Els 111 van ser els primers trens d'FGC en incorporar electrònica de potència en la seva cadena de tracció. A més, van ser també els primers amb caixa d'alumini i amb fre combinat elèctric i pneumàtic, més enllà d'altres millores. Uns avenços que no van passar desapercibuts ni tan sols per a un director de l'univers Marvel com Joss Whedon, que va posar a prova la resistència de l'aparell.

Un dels exemplars de la sèrie apareix a la pel·lícula *Los Vengadores 2: La era de Ultrón*, que es va estrenar el 2015. Tot i que en pantalla representava un tren asiàtic, són fàcilment reconeixibles els seients, les finestres, els portaequipatges i els agafadors de la cantonada dels seients.

**CERDANYOLA**

## Detingut el responsable d'una associació cannàbica

**Els Mossos han desmantellat** una associació de cànnabis de Cerdanyola i han detingut un dels seus responsables, de 46 anys, com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública. L'arrest va efectuar-se dimecres després que la policia tingués coneixement que a l'interior de l'establi-

ment, que estava legalment constituït, s'hi practicava una activitat de tràfic de droga. Els agents van dur a terme una entrada i escorcoll al local en què van comissar 19.100 grams de marihuana, 2.250 grams d'haixix, 100 grams de cigarretes amb aquestes substàncies i altres materials.

**Classificats**     
Tel. 93 727 55 45 [publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

**Motor**

**COMPRAMOS TURISMOS,**  
furgonetas y motos. No importa averiados o golpes. 607.25.47.31

**Contactes**

**ARGENTINO** 57 años busca pareja de hasta 70 años. 661.792.838.

**Treball**

### RESPONSABLE RECURSOS HUMANS

S'incorporarà a empresa **SECTOR QUÍMIC (LABORATORI)** amb una plantilla de 100 persones i ubicada al Vallès Occidental, zona Cerdanyola del Vallès. Ben comunicada en transport públic.

#### LES FUNCIONS I RESPONSABILITATS

inclouen des de la gestió administrativa de personal: nòmines, contractes, assegurances socials, relacions i convenis, etc. Reclutament i selecció, formació i desenvolupament. Anàlisi de llocs de treball i retribucions. Pla de P.R.L. i Pla d'IGUALTAT amb les seves fases respectives.

#### REQUISITS:

Experiència, mínima de 5 anys, en lloc de Responsable o com Adjunt/a de Departament. Formació acadèmica adient. Coneixedor/a de programa informàtic usat en la posició demanada. Personalitat capaç de generar confiança en les relacions personals i eficient.

#### S'OFEREIX:

Treball estable. Horari partit de dilluns a dijous i intensiu els divendres.

#### RETRIBUCIÓ

a convenir. L'Empresa estudiarà totes les pretensions.

#### Interessats/des enviar currículum a:

[selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. A/4321

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)



Empresa sabadellenca, proveïdora de Bens d'Equip d'Alta Tecnologia. Ofereix solucions globals en subministrament d'equips, instal·lacions i servei postvenda. Precisa per ampliació de plantilla:

### CONTROLER ADMINISTRATIU

**REQUISITS:** Formació d'A.D.E., Econòmiques, Relacions Laborals o equivalent. Experiència, mínima de 3 anys, en les funcions pròpies del càrrec: Avaluació de processos, rendiment administratiu, detecció de desviacions i anomalies, patrons de seguiment i prevenció, etc.

Ideal amb provenença d'empresa industrial-comercial.  
- Experiència de gestió E.R.P., amb Navision o similar.  
- Personalitat eficient, responsable i capaç de liderar projectes. Residència a Sabadell o rodalies.

#### S'OFEREIX:

Empresa i posició estable. Ambient professional i formatiu.

- Horaris: Jornada completa a partir de les 8 hores, de dilluns a divendres.

- Retribució: Inicial, revisable, de 27-30.000 € bruts/any.

#### Interessats/des enviar currículum a:

[selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. B/4320

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Primera 'final' a la jornada 6

Pot semblar surrealista, fins i tot absurd que en la prèvia de la jornada 6 utilitzem conceptes com final o ultimàtum, però el món del futbol es mou amb uns paràmetres que van lligats als resultats. Diu Miki Lladó que el seu equip ha fet mèrits per tenir més punts ara mateix, recordant el notable partit a Ponferrada o la primera hora a Tarragona. És cert. També va ser miraculós el triomf contra Osasuna Promesas. Els mèrits i els marcadors no sempre van de bracet i encara menys en una categoria tan igualada en la qual les errades es penalitzen molt. El Sabadell n'ha fet de gruixudes en aquest inici de lliga. Cal rectificar i guanyar.



Pere Figueras  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIA



**CE Sabadell**  
(4 punts)



**Sestao River**  
(3 punts)

**JORNADA 6 | DIUMENGE 1 D'OCTUBRE, 16 H**  
**ESTADI NOVA CREU ALTA** ÀRBITRE: JUAN MANEL GORDILLO ESCAMILLA (COMITÈ VALENCIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 92/93: 1-2 (SEGONA A).

### LA DADA

# O

### Gols

El Sestao River és l'únic equip de Primera Federació que encara no ha marcat.

### L'APUNT

Tot i el canvi de denominació del club, amb l'afegit de River, la història del Sestao a la Nova Creu Alta es resumeix a un total de 12 visites amb un únic triomf basc (1-2), en l'última (92/93). La resta, són 6 victòries arlequinades i 5 empats a Segona A i un únic empat (1-1) quan van coincidir a Segona B (83/84). Aitor Aguirre, Valverde o Mendilibar són noms il·lustres que han defensat la seva samarreta a la NCA.

### EL RIVAL

El Sestao ha tornat a la tercera categoria del futbol estatal després de sis anys de travessia pel desert i intents fallits. Ara vol celebrar el seu Centenari amb la permanència. L'inici ha estat difícil i els seus 3 punts són gràcies a tres porteries a zero, amb l'exarlequinat Sergi Puig sota pals. És el contrapunt al problema ofensiu de l'equip d'Aitor Calle.



Miki Lladó, donant instruccions / LL. FRANCO



## “La pressió positiva pot ensenyar-te el camí de la victòria”

Després de la derrota a Tarragona, Miki Lladó va abocar tota l'energia en el partit d'aquest diumenge contra el Sestao River, gairebé com si fos una final. “Tots sabem que no ho és, però necessitem sumar els tres punts i durant la setmana hem treballat perquè sigui així. Estem forts de mentalitat i amb una màxima unitat. El vestidor té ganes de continuar fent camí junts. Pressió? Quan és positiva pot ensenyar-te el camí de la victòria”, va assegurar.

El tècnic arlequinat accepta les crítiques i entén que “l'afició estigui enfadada perquè vol guanyar. Jo li dic que ho farem. Continuo pensant que estem en la bona línia i hem fet partits molt bons, com a Ponferrada i Tarragona fins a l'1-0. Com a màxim responsable, estaria molt

preocupat si veiés que estem lluny de sumar els punts. Penso que sempre hem estat a prop i mereixem més del '4 de 15'. També és evident que s'han comès errades, però això és el futbol. Per exemple Ortolá no va blocar la pilota a Irun, però uns mesos abans ens va salvar dues vegades al mateix camp per poder guanyar un partit clau per la permanència. Toni Herrero va fallar a Tarragona i va ser l'heroi a Ponferrada. Amb què ens quedem?”, es pregunta.

Sobre el rival, Miki Lladó considera que “pot ser més un partit-trampa per al Sestao, sobretot si pensa que trobarà un rival nerviós o en un mal moment. El fet que no hagi marcat és circumstancial perquè ha gaudit d'ocasions en tots els partits”.

### Guillem Naranjo, la novetat

Amb Raúl Baena lesionat i Pablo Monroy sancionat, Guillem Naranjo, ja recuperat del seu problema a l'esquena que l'hi ha impedit debutar, serà la principal novetat a la convocatòria.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Cultural L. - SD Logroñés**  
Reino de León  
16 h

**Ponferrada - Osasuna Pr.**  
El Toralín  
18 h

**Lugo - Gimnàstic T.**  
Anxo Carro  
19 h

**R. Majadahonda - Teruel**  
Cerro del Espino  
20 h

#### Diumenge

**Cornellà - R. Sociedad B**  
Costa Brava Palamós  
12 h

**Fuenlabrada - Deportivo**  
Fernando Torres  
12 h

**Sabadell - Sestao River**  
Nova Creu Alta  
16 h

**Barcelona At. - Celta Fortuna**  
Johan Cruyff  
17 h

**Unionistas - Real Unión**  
Municipal Reina Sofía  
18 h

**Areteiro - Tarazona**  
Españedo  
19 h



# Un retorn amb regust agredolç

P. Figueras · @perefiguerasval

#CESSestao #Retorns

**FUTBOL** Dos arlequinats de la temporada passada, Sergi Puig i Armando Corbalán, tornen aquest diumenge a la Nova Creu Alta com a rivals

**Renovació fallida.** Començant per la porteria, Sergi Puig va disputar la temporada anterior un total de 18 partits amb el Sabadell, però l'arribada d'Ortolà el va deixar sense opcions. Ara, amb el conjunt bascés titular i ha encaixat 4 gols en cinc jornades, tres dels quals a Las Gaunas davant el SD Logroñés. En tres duels ha mantingut la porteria a zero i, de fet, això ha permès al Sestao sumar tres punts perquè encara no ha estat capaç de foradar les xarxes rivals. Sergi Puig ha declinat fer declaracions abans del partit.

El migcampista Armando Corbalán és un altre dels 'ex' que tornarà a l'Estadi creualtenc. "Serà especial, sí, perquè tinc un gran record del Sabadell. Em vaig sentir molt a gust, encara tinc molts amics i jugarem en un escenari d'una categoria superior. La Primera Federació se li queda curta al club", reflexiona d'entrada pel Diari de Sabadell.

Corbalán, però, admet que aquest partit l'hauria pogut jugar d'arlequinat. Ell estava convençut de continuar i ho explica amb claredat i sense rancúnia: "Vam parlar moltes vegades. De fet, quan va acabar la temporada, em van dir que renovaria, però el tema va quedar pendent per més endavant. Després, durant l'estiu, em van demanar que aguantés perquè el club necessitava saber el pressupost per acabar de tancar operacions. Finalment, no va arribar mai la proposta. Decebut? Sé com és això del futbol i passen aquestes coses. El perjudici és que vaig perdre altres opcions per esperar el Sabadell. A mi m'hauria agradat continuar perquè estava molt bé i penso que el meu rendiment, sobretot a la segona volta, va ser positiu".

Fins que va aparèixer el Sestao River. De fet, Corbalán ja havia jugat amb l'equip basc la temporada 16/17 cedit pel Valencia. "Al final, he anat on em volien. Vaig signar una setmana abans de començar la lliga. Coneixia el club, l'ambient del mític Las Llanas i també l'actual entrenador (Aitor Calle) perquè el vaig tenir en la meua etapa a l'Haro". L'inici, com el del Sabadell, ha estat complicat. "Som un equip que acaba de pujar i necessita un temps per acoblar-se. Penso que estem competint força bé, sobretot defensivament. Aques-



Armando Corbalán, celebrant el seu gol d'arlequinat davant La Nucía; i Sergi Puig, en una intervenció a la Nova Creu Alta / LLUÍS FRANCO

ta és la nostra base. En quatre partits només hem rebut un gol. No hem marcat cap gol, però l'equip crea ocasions i sabem que la ratxa es trencarà".

#### Un gran record

Continua mantenint contacte amb el Sabadell. "Parlo amb diversos jugadors, com Gualda, Carri, Ortolà, Astals o el fisio, l'Enrique... He vist tots els seus partits. Ha tingut un inici dur i, com nosaltres, també ha patit molts canvis a la plantilla. Cal un temps d'adaptació, però és bon equip i anirà cap amunt".

Un dels seus millors records de la Nova Creu Alta va ser "el gol que vaig marcar a La Nucía i va segellar definitivament la permanència. L'ambient va ser espectacular. Per a mi va ser un bon final després d'una temporada difícil, que vaig començar amb un problema de pubis. Tenia una gran competència, amb jugadors de nivell com Álex Sala, Altimira, Raúl... A la segona volta, el míster em va donar la confiança i vaig acabar molt bé". Per cert, si diumenge marca té clar que "no ho celebraria per respecte a l'afició".

**Corbalán: "Em van dir que renovaria i després d'aguantar tot l'estiu, no va ser així", lamenta**

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Elit Catalana: Santboià-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Segona Catalana:

Torelló-Sabadell Nord (dissabte, 16 h); Natació Terrassa-Can Rull RT (dissabte, 17.30 h); Ripollet-Tibidabo TR (diumenge, 12.15 h)

Tercera Catalana:

Rubí B-Sabadellencs (dissabte, 19.30 h); San Lorenzo-La Planada Roureda A (diumenge, 12 h); Can Boada-Marina EF Murtró (diumenge, 12.15 h)

Divisió d'Honor juvenil: Huesca-Sabadell (dissabte, 16 h); Mercantil-Espanyol (diumenge, 16.15 h)

Lliga Nacional: Europa-Sabadell B (dissabte, 16.45 h)

### Futbol sala

Segona Divisió B: Escola Pia-Calvià Palma (dissabte, 16.15 h); Club Natació Sabadell-Canet (dissabte, 19.30 h)

### Waterpolo

Divisió d'Honor masculina: Sant Feliu-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 14.30 h)

Divisió d'Honor femenina: Sant Feliu-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h)

### Handbol

Primera Nacional masculina: Sant Vicenç-OAR Gràcia (dissabte, 20.30 h)

Divisió d'Honor Plata: OAR Gràcia-Sant Quirze (dissabte, 17 h)

### Tennis Taula

Divisió d'Honor: Club Natació Sabadell-Girbau Vic TT (dissabte, 17 h)

Primera Divisió Nacional: CTT Olot-Club Natació Sabadell (dissabte, 16.30 h)

### Hoquei patins

Tercera Catalana masculina: CP Breda-CEH Sabadell B (18 h)

La Salle B-CEH Sabadell A (18 h)

Segona Catalana femenina: Sant Cugat-CEH Sabadell (19 h)

### Rugbi

Primera Catalana masculina: Begues-Sabadell Rugby Club (dissabte, 19 h)

Primera Catalana femenina: GEIEG-Filadores del Vallès (dissabte, 16.15 h)



**Destacat:**  
**El derbi vallesà OAR Gràcia-Sant Quirze, plat fort de la jornada al Boccacico Arena**



### TENNIS TAULA

**El xinès Chan Yee Shun, la gran atracció del CNS**

Aquest cap de setmana arrença la temporada a la Divisió d'Honor de tennis taula i el Club Natació Sabadell, en el seu retorn a la categoria, ho farà a Can Llong avui dissabte (17 h) davant el Girbau Vic TT. La gran atracció del conjunt nedador és el xinès Chan Yee Shun, que va arribar de Hong Kong fa unes setmanes per completar el trident local amb Luca Khidasheli i el barceloní Xavi Casadevall. El 7 d'octubre es farà la presentació oficial de la secció aprofitant el partit de la segona jornada, el derbi contra els Amics de Terrassa.





**Entrevista a August Serra**  
President del Club de Tennis Sabadell



LLUÍS FRANCO

“L'Open és prestigi i demostra la gran capacitat organitzativa de l'entitat”

Pere Figueras · @perefiguerasval

Aquest cap de setmana és molt especial a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell per la disputa de l'Open Apialia internacional 'Ciutat de Sabadell' que viu la seva 29a edició.

És un bon moment per prendre el pols a l'entitat amb el seu president, August Serra, un any i mig després de la seva reelecció.

**L'Open suposa sempre un moment àlgid. Què significa pel club?** Diria que una barreja de prestigi i també de promoció esportiva. Nosaltres ens dediquem a promocionar l'esport de base pensant en els nois i noies que tenim a l'Escola i aquest torneig no només significa una gran motivació sinó que permet a joves tennistes donar-se a conèixer i, sobretot, sumar punts en el rànquing per pujar esglaons.

**Encara continua sent un referent en l'àmbit estatal?** Durant un temps, vam ser el segon torneig més important després del Godó, però ara la Federació Espanyola incentiva aquesta mena de tornejos precisament per oferir més possibilitats als jugadors. Per a nosaltres continua sent una setmana molt especial i intensa i es viu un ambient excepcional a les instal·lacions. La terrassa és un lloc fantàstic per gaudir dels partits. Sabadell, com a ciutat, també hi guanya amb esdeveniments d'aquest nivell.

**Quin és el cost total d'un torneig d'aquestes característiques?** Els premis han augmentat fins als 25.000 dòlars i després cal afegir uns 10.000 més entre logís-

tica, jutges-àrbitres, personal de manteniment de les pistes... També significa una prova de foc en l'àmbit organitzatiu i penso que l'entitat demostra la seva gran capacitat.

**A la roda de premsa de presentació va dir que el repte és organitzar un Open femení. Quan serà possible?** De fet, ho volíem organitzar aquest any i amb recursos propis hauria estat factible. Però no volem que sigui una cosa aïllada d'un any sinó que tingui continuïtat. I per això cal tenir més patrocinadors i més recursos. Ho intentarem l'any que ve.

**En 29 edicions han passat centenars de jugadors per aquestes pistes. En recorda algun que hagi arribat lluny?** Recordo l'Albert Ramos, que està en el Top-30, el portuguès Joao Sousa, Carreño, Carballé... Segur que n'hi ha més. De totes maneres, es demostra que costa molt arribar a l'elit. Són molts els aspirants i pocs els escollits. El tennis és un esport molt dur.

**És molt difícil ser un Alcaraz...** Aquest jugador té un talent especial. Al'Open venen tennistes que

estan en el grup dels 300 del món i ara perdent molts diners per intentar arribar al Top-100. No només és la part econòmica o esportiva sinó psicològica. És un esport que depèn de molts factors i estàs tu sol allà a la pista.

**Després d'un any i mig de mandat, s'han complert les expectatives?** Encara queda temps i penso que estem en el bon camí. Hem establert uns procediments de manteniment per millorar l'entitat i això funciona molt bé. També estic content de tenir els dos equips absoluts a les fases d'ascens amb jugadors exclusivament de la casa. Em fa molta il·lusió.

**Quan estaran fetes les noves pistes de pàdel?** Ja tenim els informes d'urbanisme favorables que era l'últim tràmit per la cessió dels terrenys per part de l'Ajuntament. Després vindran les llicències d'obres i jo crec que entre l'abril i maig estaran fetes.

**És el seu últim mandat per obligació. Com creu que deixarà el club?** Sanejat econòmicament i amb unes instal·lacions modèliques. Estem en un gran moment i l'herència serà bona.

## El Can Rull RT inicia l'etapa post-Numosky amb una bona base

M. Segarra · @marcsegarra4 #SegonaCatalana

**Radiografia.** El projecte del Can Rull RT continua amb pas ferm. Amb una salut de ferro, els blanc-i-vermells continuen sent un dels referents de la ciutat al futbol base i, cada vegada més, amb un primer equip que ha començat com una exhalació a la Segona Catalana. L'estabilitat institucional és una de les claus del bon moment de l'entitat. “Estem en un bon moment com a club. Continuem creixent en quantitat i mantenint la qualitat. Crec que la valoració actual és molt positiva en l'àmbit global”, explica el president Carlos Murciano.

El Can Rull sempre ha tingut una gran presència en el futbol formatiu català. La celebració del Memorial Luque-Gallardo i les categories dels seus principals equips de futbol-7, el converteixen en un club referent de la ciutat i la comarca. “Estem en una quantitat elevada de nens i d'equips. Les categories són importants, però no ens podem oblidar que som una escola i el nostre objectiu és formar nens i que es diverteixin. També estem treballant per fer créixer el futbol femení. Actualment, només tenim dos equips i ens agradaria tenir-ne quatre”, diu Murciano.

El bon moment també s'ha traslladat al primer equip en una setmana, però, marcada per la marxa de José Numosky després de sis anys al capdavant del primer equip per motius personals. “Ens va agafar per sorpresa a tots. Ha fet una gran feina i, per coses seves, ho ha de deixar. Ho respectem i des de l'inici teníem la idea clara de donar continuïtat al projecte que ha donat excel·lents resultats”, reflexiona el president.

**Relleu de continuïtat**

El relleu a la banqueta és Alfonso Martínez que fins ara havia estat el segon entrenador en una clara aposta continuïsta. “La notícia ens la va donar mentre celebràvem el triomf. El José és un amic i sabem la seva situació. Respec-tem i recolzem al màxim en la seva decisió. Ara, assumeixo un rol més protagonista, però la dinàmica de treball és la mateixa”, reflexiona el tècnic.

Els arlequinats han signat un inici de lliga il·lusionant amb un '7 de 9' sense haver encaixat cap gol després de les victòries contra Badia (0-1) i Olímpic Can Fatjó (2-0) i l'empat davant el Vic Riuprimer (0-0). Avui (17.30 h) visiten al Natació Terrassa.



La plantilla 23/24 del Can Rull RT i la celebració d'un dels seus gols davant el Can Fatjó (2-0) / LLUÍS FRANCO







# La jornada final de l'Open Apialia internacional

Les pistes de terra batuda del Club de Tennis Sabadell han viscut una setmana intensa i apassionant amb la disputa de la 29a edició del Trofeu internacional 'Ciutat de Sabadell' - Open Apialia. A mesura que han passat les jornades, també ha augmentat el nivell i les emocions fins a arribar a la jornada final d'aquest cap de setmana. Avui dissabte (10,30 i 11 hores) es juguen les semifinals i demà diumenge, a partir de les 11 hores, el duel decisiu pel títol a la pista central.

Podria produir-se una final espanyola. Álvaro López San Martín, cap de sèrie número 2, va superar ahir a quarts a l'holandès Ryan Nijboer per un doble 6-4 mentre Jorge Martínez va donar la sorpresa superant al primer cap de sèrie, el francès Mathys Erhard en un duel disputadíssim: 6-4, 5-7 i 7-5. Per cert, San Martín havia deixat fora a vuitens al veterà georgià Teymuraz Gabashvili (38 anys), una de les atraccions del torneig per la seva trajectòria al circuit ATP, on va ser el 44 del món. No es trobaran a semifinals perquè López San Martín s'enfrontarà al lituà Vilius Gaubas, que va guanyar a l'holandès Michiel De Krom en un partit d'alternatives- i Jorge Martínez tindrà com a rival a 'semis' al britànic Felix Gill, que va desfer-se amb facilitat del danès Ganley Bonsach (6-1, 6-3). En la modalitat de dobles, la parella Jorge Martínez-Benjamin Winter va imposar-se a Álvaro López San Martín-Bruno Pujol en dos sets, 7-5 i 6-3. Un bon aperitiu de la jornada final.

## Femení: fase d'ascens

Entre aquest dissabte i demà diumenge, l'equip femení absolut del Club Tennis Sabadell, capitanejat per Eva Escribano, serà protagonista a la fase d'ascens a la Primera Categoria Nacional. El marc d'aquesta competició és les instal·lacions de la Real Sociedad Cultural de Covadonga (Gijón).

El conjunt sabadellenc, amb la tranquil·litat de la permanència assegurada, lluitarà pel premi gros encara que ho té força complicat. Aquest dissabte (10 h) s'enfrontarà al CT Tarragona. El guanyador d'aquesta eliminatòria jugarà la gran final demà, 1 d'octubre, contra el guanyador de l'altra semifinal entre el RC Polo de Barcelona i la RSC Covadonga per obtenir el bitllet a Primera.

El gran mèrit és haver arribat fins aquí amb un equip format a la casa, de la pedrera.

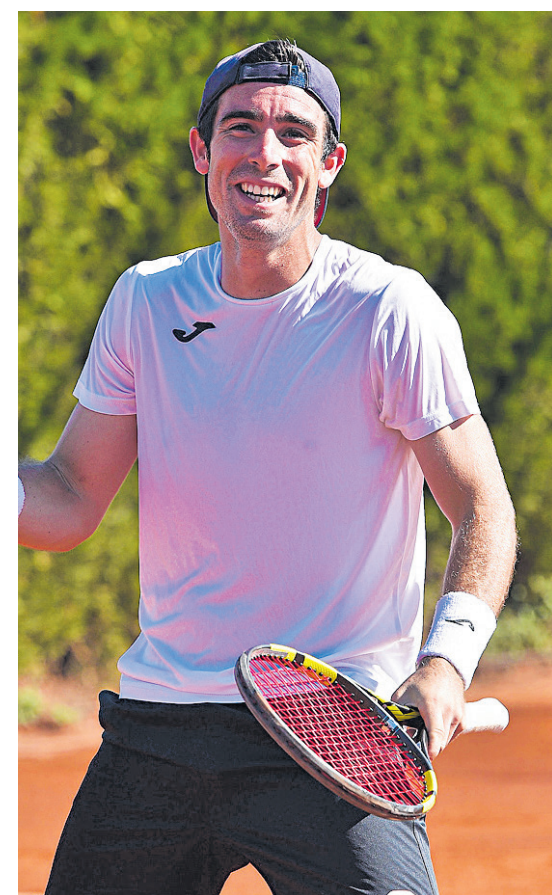
## Festa Major

Dissabte passat, a les instal·lacions del C.T. Sabadell, va tenir lloc la Diada del Soci, en la qual més de 300 persones van participar en les diferents activitats dirigides especials, destacant els dos tornejos de tennis i pàdel. El final de festa va acabar amb una fideuada per a tots els participants a la terrassa del Club.

La jornada festiva i lúdica, que incloïa socis i amics, estava destinada a col·laborar amb el lema 'polseres de Candela' per a recollir fons d'ajuda pel càncer infantil de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Es van recollir un total de 1.120 euros.



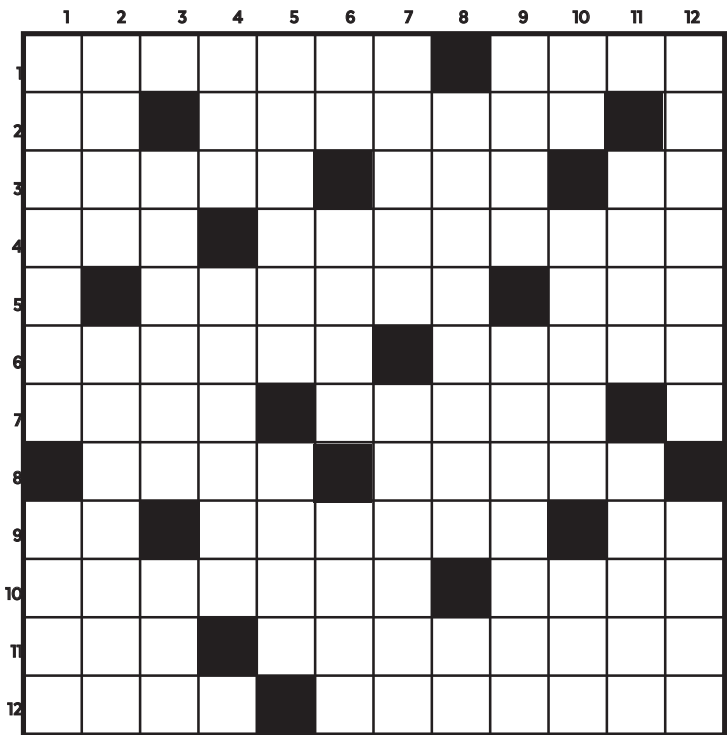
Imatges de la Diada del Soci; equip absolut femení i protagonistes de l'Open Apialia: Álvaro López San Martín, Jorge Martínez (semifinalistes) i lliurament de premis de la final de dobles





# Mots Encreuats

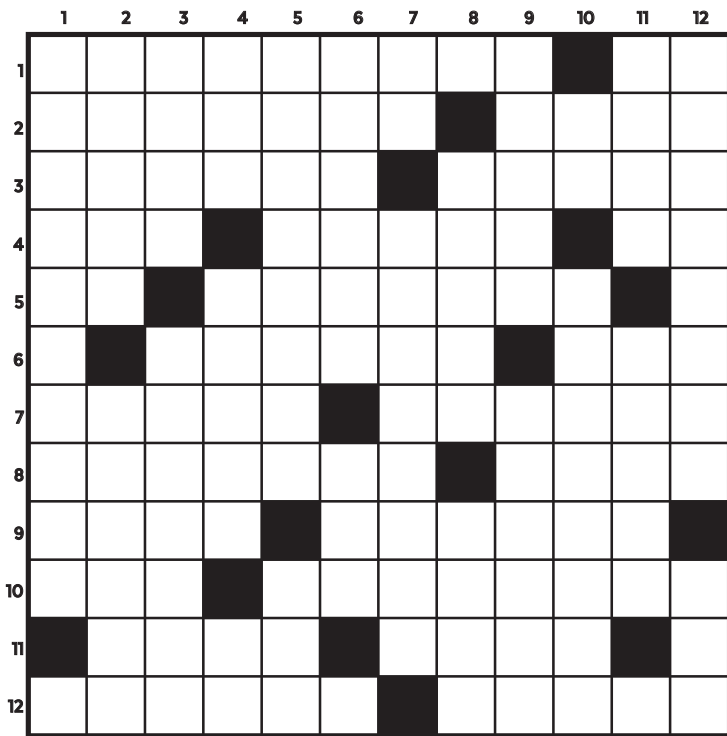
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Sensació de febre. Soroll fort del son profund. 2. Arriba des de l'est. Deixar que paguin sempre els més solidaris. Final de festa. 3. Delicades. Dutxat i perfumat. Nota que torna. 4. Utilitza per la dreta. Escolta el seu pacient. 5. Una mica de mel. Satisfet d'ell mateix. Per a elles. 6. Decret municipal. Mals humors, purulents. 7. Cent metres quadrats. Animalons de clevaguera. Una de casa. 8. La creu de qualsevol molí. Suport o columna. 9. Segon premi olímpic. Desfeta de tant de tallar roba i papers. Conjunció francesa. 10. Paviment de carretera. Faci rajar el porró pel broc gros. 11. Lletres dels negatius. Mancat de potència. 12. Aquest sempre fa bon servei. Amenaces escrites amb retalls de lletres.

**VERTICALS:** 1. Mal de cap. Estimeu el vostre amic i també l'enemic, si podeu. 2. Es fa saber que no se sap res i que quan se sàpiga alguna cosa es farà saber. Netejant el port. 3. Cinquanta. Les que van de blanc a donar el sí. Remugant del Tibet que puja. 4. El pedal del mig. Demana almoïna. La del final. 5. Quasi tocant. Opera de Verdi. 6. L'extraterrestre més famós. Fàbrica fetal. Badia. 7. Espessa. Facin poms de flors. 8. Inflamació del recte. De cap manera! 9. La missa, per exemple. Ocultaran. 10. Vocals que tenen raó. Pedra plana i gruixuda. Estimi amb passió. 11. Extrem del món. Un tipus d'anestèsic. Una dieta, un sistema polític 12. Una màscara gran. Moviments convulsius difícils de controlar.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. 1. Poner la nota final a un alumne que no sabe anglès. Giro postal llegado del este. 2. Lo es el trabajo pesado. Una tela de espaldas. 3. Ni blanca ni negra. Gas muy maltratado en las alturas. 4. Sufijo que crea abundancia. Una con treinta kilos de más. Accesos sureños a Toledo. 5. Me niego. Berlinesa. Rosquilla. 6. Deslice el lápiz hacia abajo. Haced cantante. Lo es el mastín. 7. Esplendor del artista. No tiene residencia fija. 8. Lo es la playa. Comida líquida si bien la miras. 9. Creo asonancia. Bichos con muchas patas. 10. Sufijo para aumentar o despreciar. Fabricar. 11. Tubos de salida animales. Astronómica en USA. Vocal. 12. Lugares preferidos por las vacas. Contrario de temprano.

**VERTICALS:** 1. Informaró del asunto a la redacción. Fósforo en breve. 2. Ató. Poner de punta cierta cosa. 3. Atontada. Pólipo marino con tentáculos. 4. Rabia irlandesa. Pongo a punto la guitarra. En pleno codo. 5. Cierta cliché fotográfico. Instrucción obligatoria. 6. La Católica, por ejemplo. Gracejo. Hace varios de uno. 7. Prefijo que reúne. Saldrán de Ana. 8. V invertida con raya. Imprudente. Al revés, jugueteón hueso del tarso. 9. Casi no tocan. Manitas aragonesa. 10. Tururú. Quedarse con todo. 11. Sería muy lejos si fuera en el quinto. Pone al lado. Entregue. 12. Imitadoras del personaje Carpanta. Da a conocer su contenido con la expresión y la voz.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 1 3 1 4 5 6 7 8

Allò que no es pot ni copiar ni repetir

6 9 10 11 1 3 8 2 4

Successió confusa de sorolls

12 10 11 2 5 12 1 10

Parentiu de consanguinitat

6 9 1 10 2 1 5

Carbassina

6 9 10 12 5 4

Brodats d'or

12 10 13 9 8

Arca petita

14 10 7 5

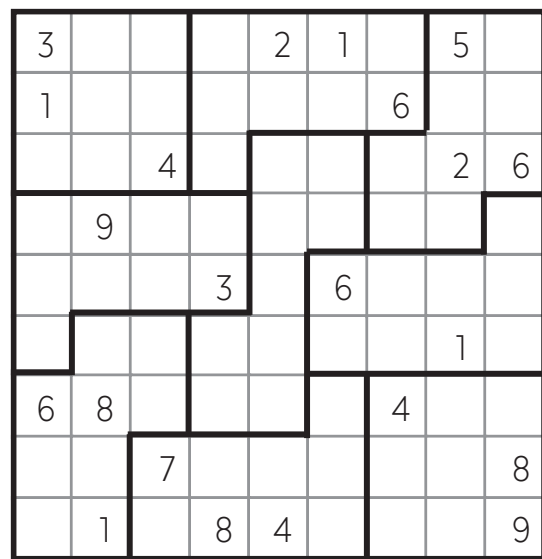
Ella en solitari

**Solució anterior**

- AMBICIONAR
- PERÍFRASI
- AMANERAT
- PERIGIN
- AMARAT
- PÈRIT
- ADOB

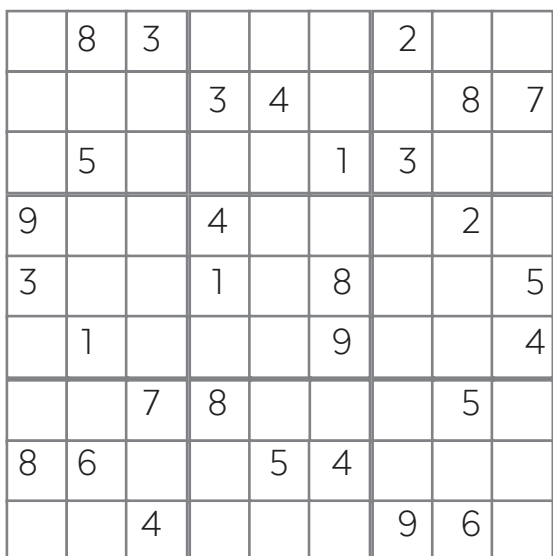
## Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

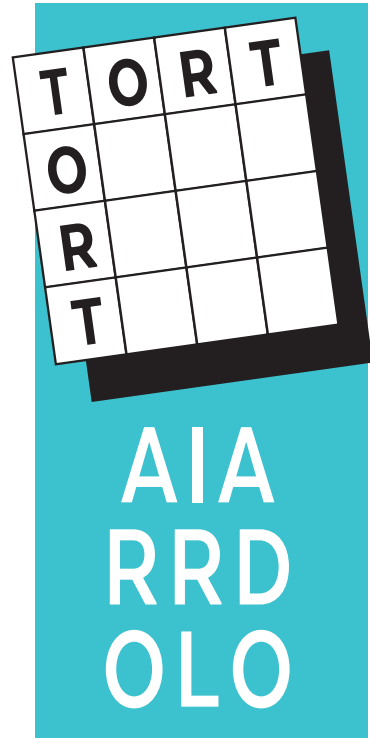


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

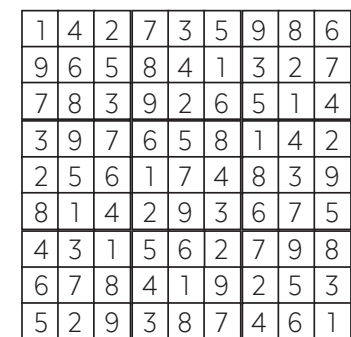
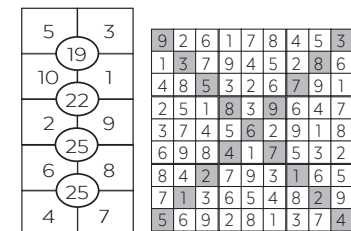
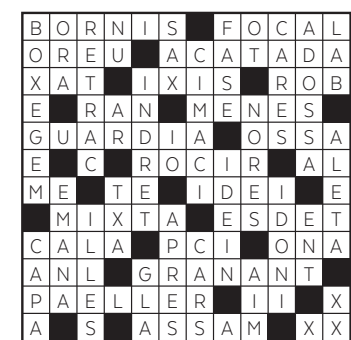


## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors





# Televisió dissabte

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Los mercenarios II

22:05 h. Cuatro

★ ★ ★

Acció. 2012. EUA-Alemanya-Bulgària. Direcció: Simon West. Intèrprets: Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Chuck Norris, Jean-Claude Van Damme, Bruce Willis, Arnold Schwarzenegger, Terry Crews. 103 min. El grup es torna a reunir quan el senyor Church els encarrega una feina aparentment senzilla i molt lucratiua. Tot i això, el pla es complica quan són víctimes d'una emboscada dissenyada per un terrorista perillós anomenat Villain.



### Mass

22:00 h. La 2

★ ★ ★

Drama. 2021. EUA. Direcció: Fran Kranz. Intèrprets: Jason Isaacs, Martha Plimpton, Ann Dowd, Breda Wool, Kagen Albright, Michelle N. Carter. 111 min. Anys després de la terrible tragèdia que va trencar les vides dels seus fills, dues parelles es preparen per parlar-ne.



### Como la vida misma

22:05 h. La 1

★ ★ ★

Comèdia. 2010. EUA. Direcció: Greg Berlanti. Intèrprets: Katherine Heigl, Josh Duhamel, Josh Lucas, Alexis Clagett, Brynn Clagett, Brooke Clagett. 115 min. Holly Berenson és la responsable d'un servei de càtering prometedor i Eric Messer dirigeix programes esportius a la televisió.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TikTok. Espai que emet alguns dels millors vídeos publicats a la xarxa social Tik Tok.  
08.00 - Vist a 8tv.  
09.00 - Espais comercials.  
12.15 - Cine. «En el viejo California».  
14.00 - Cine. «Django y Sartana».  
15.50 - Cine. «Strike Force».  
17.30 - Cine. «Los hijos de la llanura».  
20.30 - Cine. «Testigo virtual».  
22.00 - Cine. «Show me». Història de tres individus que es veuen obligats a lluitar contra els seus laços d'unió. Tot comença amb el segrest de la Sarah.  
23.30 - El circ. Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.

## Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.  
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fòrmula musical.  
13.00 - Tr3tz3.  
13.00 - Fòrmula musical. Amb Aleix Muñio.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fòrmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fòrmula musical.  
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fòrmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

10.55 - Saber vivir.  
11.45 - Españoles en el mundo. «Georgia».  
12.35 - Españoles en el mundo. «Islas Feroe».  
13.30 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.  
14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.  
14.30 - Corazón. Amb Anne Igarburu.  
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
16.00 - Sesión de tarde. «Reformando una vida». La Katharina és una advocada que intenta triomfar amb el seu bufet mentre viu distanciada de la seva mare, amb qui no manté una bona relació.  
17.30 - Sesión de tarde. «La decisión de Helen». Quan la Helen descobreix que el seu xicot està casat i té un fill, tots els seus plans s'ensoquen. Aleshores accepta una feina fora d'Estocolm fent inventari d'antiguitats a casa de la Greta Janson.  
19.00 - Cine de barrio. «Estoy hecho un chaval». El Juan, un comptable de 65 anys, rep la notícia que tornarà a ser pare alhora que li arriba la jubilació. Necessitat de diners, prova tot tipus de feines sense èxit.  
21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.  
21.30 - Informe semanal. Inclou «IA, la revolució en las aulas» i «San Sebastián, cine de excepció».  
22.05 - Cine. «Como la vida misma».  
23.50 - Cine. «El lobo y el león». Després de la mort del seu avi, l'Alma, una pianista de 20 anys, torna a la casa de la seva infantesa en una illa del Canadà. A l'illa, la seva vida fa un tomb quan rescata dos cadells, un llop i un lleó.

## La 2

07.55 - Los conciertos de La 2. «Homenaje a Nino Bravo».  
09.30 - Panteras. «El leopardo de las nieves».  
10.00 - Agrosfera.  
10.35 - Para todos La 2.  
11.05 - Objetivo igualdad.  
11.20 - En lengua de signos. Amb Paloma Soroa.  
11.50 - Mi cole es rural. «CEIP Guillem Frontera Pascual, Balears».  
12.15 - Vía de la Plata: diario de un ciclista. «De Santa Lucía de Gordón a Carabanzo».  
12.45 - Mapes mentals. «La gana emocional».  
13.00 - Noms propis. Amb Anna Cler.  
13.30 - Únics. «Marta Angelat».  
13.50 - Tendido cero. Amb Federico Arnás Lozano.  
14.40 - El hombre y la tierra: fauna ibérica. Inclou «Altanería (I)» i «Altanería (II)».  
15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
16.20 - Grans documentals. Inclou «Trobades amb els ossos grizzly, amb Chris Morgan» i «Trobades amb els ossos grizzly, amb Chris Morgan».  
18.05 - Planeta selva. «El bosc papallona».  
18.30 - Caminando sobre las olas.  
19.00 - Mitos y secretos de la realeza.  
19.55 - Mundos perdidos y tesoros ocultos. «El barco vikingo».  
21.00 - Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián.  
22.00 - El cinema de La 2. «Mass». Anys després que una terrible tragèdia acabés amb la mort dels seus fills, dues parelles estan per fi disposades a parlar, en un intent de seguir endavant amb les seves vides.  
23.50 - La noche temática. Inclou «El rey del marfil» i «El destructor del bosque».

## TV3

11.35 - La Puntual.  
13.00 - Això no és una cançó.  
13.50 - Zona zàping.  
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.50 - Tarda de cine. «Austràlia». Lady Sarah Ashley, que s'ha passat la vida perseguint la perfecció superficial, empenh la recerca del seu marit i es troba immersa en una aventura que mai no hauria imaginat.  
18.40 - Tarda de cine. «Una dona enganyada». Un any després de la mort del seu marit Bill, l'Elizabeth comença una relació amb el Travis, un cowboy que va conèixer el mateix cap de setmana que el Bill va morir. Però la seva nova vida ideal aviat es torna perillosa per a ella i el seu fill.  
20.20 - Atrapam si pots.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.10 - Colapse. Amb Ricard Ustrell. El programa rep la visita de l'actriu Juliette Binoche, que ha presentat A fuego lento, la seva nova pel·lícula, al Festival de Sant Sebastià. A continuació, el periodista Josep Cuní parla obertament de com veu la situació del periodisme actual i comenta en quina etapa de la seva carrera professional es troba. Oleguer Pujol, per part seva, explica què implica ser fill d'un expresident de la Generalitat com Jordi Pujol. Així mateix, la cantant Rosa López repassa algunes anècdotes que ha viscut professionalment. A més, l'actor Lluís Marco s'obre completament per compartir amb els espectadors una etapa de la seva vida de la qual no ha parlat mai. (Estrena de la nova temporada.)  
01.00 - Cine. «Cinquanta ombres d'en Grey».

## SX3-33

07.31 - Colourblocks.  
07.36 - L'Àlícia i en Lewis.  
08.00 - El Mic i els seus amics.  
08.11 - Titó.  
08.21 - Una mà de contes.  
08.36 - Dibuxa amb el Will Slaney.  
08.52 - Manduka family. Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. Els participants tenen 30 minuts per elaborar el plat i han de superar diferents obstacles mentre el preparen.  
09.20 - Súper 4.  
10.09 - Els germans Kratt.  
10.53 - Yakari.  
11.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
12.24 - Ideafix i els irreductibles.  
12.58 - Vicky, el viking.  
13.33 - El xai Shaun.  
14.10 - Els Dalton.  
14.38 - Els pingüins de Madagascar.  
15.23 - La casa d'Anubis.  
15.56 - La mainadera ninja.  
15.56 - La mainadera ninja.  
16.47 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
17.21 - Yakari.  
17.57 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.  
18.31 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
18.53 - Les Sisters.  
19.40 - Al mar.  
19.46 - Els Dalton.  
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
21.07 - Busca'm a París.  
21.07 - Busca'm a París.  
21.55 - De bon humor.  
23.35 - Lo Cartanyà.  
00.40 - Els quaderns de cuina de la Julie.  
01.30 - Km33.  
02.15 - Lo Cartanyà.  
03.15 - Boscós.  
03.45 - GR Terres del sud.  
04.30 - Karakia.

## Telecinco

07.50 - Got Talent España.  
11.00 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.  
12.00 - Got Talent España. Momentazos. Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.  
13.15 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco. Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.  
15.30 - EIDesmarque Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
15.45 - El tiempo.  
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
21.35 - EIDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón. Espai dedicat a la informació esportiva.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - Got Talent España. Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Ederne, Florentino Fernández i Paula Echevarría. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.  
01.15 - Got Talent España. Momentazos. Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

07.45 - Remescar, cosmètica al instante.  
08.15 - Pelopicopata.  
10.00 - La Voz.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13.55 - La ruleta de la suerte.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine. «La cara de la muerte». La doctora Katie Jones té una vida perfecta: una carrera com a cirurgiana plàstica, un marit també metge i una filla adorable. No obstant això, tot canvia quan l'Elizabeth, una antiga companya de la universitat, apareix a la consulta de la Katie i aquesta es veu sorpresa pel seu canvi d'aspecte i actitud. A diferència de la tímida i apocada noia que era abans, l'Elizabeth ara irradia seguretat i és molt atractiva.  
17.50 - Multicine. «Instinto criminal». Quan apareix mort un estudiant universitari, la professora Amy Winslow decideix ajudar el detectiu Travis Burke en la investigació. No obstant això, aviat apareix un altre cadàver i tot es complica més. Gràcies a la seva experiència en la ficció criminal, l'Amy resulta indispensable per atrapar l'assassí.  
19.30 - Multicine. «La buena madre». Una mare enverina progressivament la seva pròpia filla, una adolescent que mira de lliurar una dura batalla contra una estranya malaltia. Els metges no s'expliquen l'empitjorament del seu estat.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
21.45 - Deportes.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Password.  
02.30 - Live Casino.  
03.15 - Play Uzu Nights.

## Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
07.35 - Volando voy 10.50 - Viajeros Cuatro. Inclou «Costa Brava» i «Taiwán».  
13.55 - Cuatro al día.  
14.55 - EIDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.20 - El tiempo.  
15.40 - Home cinema. «Plan de escape». L'expert en seguretat Ray Breslin prova les seves teories poc convencionals en disseny de presons elaborant fugides arriscades d'algunes de les presons més ben vigilades del món. Després d'un rècord d'èxits sense precedents, accepta una última feina, que consisteix a fugir d'una presó ultrasecreta que acull alguns dels homes més buscats del planeta.  
17.55 - Home cinema. «Marea roja». L'experimentat comandant de l'Alabama, Frank Ramsey, i el segon comandant, Ron Hunter, es troben enmig d'un conflicte mundial. Embarcats en aquest submarí amb armes nuclears, es veuen amenaçats per un nacionalista rus desequilibrat que vol començar la Tercera Guerra Mundial.  
20.05 - Cuatro al día.  
20.50 - EIDesmarque Cuatro.  
21.05 - El tiempo.  
21.15 - First Dates.  
22.05 - El blockbuster. «Los mercenarios II». «La fortaleza». Un exagent de la CIA i el seu fill es refugien en un búnquer d'alta tecnologia per parlar els peus a la seva antiga nèmesi, que acaba de perpetrar un atac contra un complex turístic en busca de venjança.  
01.50 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

## La sexta

08.30 - Crea lectura.  
08.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.  
10.30 - Equipo de investigación. «El aceite de palma».  
11.30 - Equipo de investigación. «El precio del aceite».  
12.50 - Equipo de investigación. «Aceite a precio de oro».  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Cristina Villanueva.  
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Más vale sábado. Amb Adela González i Boris Izaguirre. Espai d'actualitat i entreteniment que analitza amb esperit crític els esdeveniments de la setmana en un àmbit distès, després del ritme frenètic del dia a dia. A més, el programa convida diverses personalitats del món de la cultura, la música, l'esport i la comunicació per conversar sobre la seva carrera i la seva vida.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave. Amb Antonio Pérez Lobato.  
21.45 - La Sexta Xplica! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts. A més, el públic present al plató hi participa compartint les seves experiències i traslladant les seves preguntes a l'anomenada Grada de Xplicadores, conformada per diferents especialistes en les matèries que s'aborden cada dissabte.  
01.45 - Encarcelados. «Brasil (II)».



# diumenge

## La Primera

**09.45** - La recepta perduda.  
**10.30** - Simfonola.  
**10.35** - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.  
**10.40** - MasterChef Celebrity.  
**14.00** - L'Informatiu.  
**14.30** - Corazón.  
 Amb Anne Igarburu.  
**15.00** - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
**16.00** - Sesión de tarde. «Planes de boda».  
**17.35** - Sesión de tarde. «Mi adorada familia».  
**19.00** - Sesión de tarde. «Luna de miel en el Tiro».  
**20.30** - Aquí la Tierra.  
**21.00** - Telediario 2. Inclou El tiempo.  
**22.05** - La película de la semana. «Wonder Woman». Abans de ser Wonder Woman, la Diana era la princesa de les amazones, una dona criada en una remota illa paradisiàca i entrenada per esdevenir una guerrera invencible. Un pilot estatunidenc que s'estavella a l'illa l'informa d'un conflicte massiu que està arrasant el món exterior. La Diana decideix aleshores abandonar casa seva, convençuda que pot posar fi a l'amenaça.  
**00.10** - Cinema en català. «Barcelona, nit d'estiu».  
**01.35** - LateXou best moments.  
**02.05** - Noticias 24 horas.

## La 2

**09.30** - Medina en TVE.  
**09.45** - Buenas noticias TV.  
**10.00** - Últimas preguntas.  
**10.25** - Testimonio.  
**10.30** - La missa en català.  
**11.20** - Calidoscopi.  
**11.30** - Pueblo de Dios.  
**11.50** - Ruralitas.  
**12.50** - Flash moda.  
**13.15** - Va de verd. «Algues».  
**14.00** - Planeta R. «Cultiu hidropònic».  
**14.30** - La recepta perduda.  
**15.25** - Simfonola.  
**15.30** - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.  
**15.35** - Saber y ganar fin de semana.  
**16.20** - Grans documentals.  
**18.00** - Planeta selva. «L'últim bosc».  
**18.25** - El documental de La 2. «Siete mundos, un planeta».  
**19.15** - Panteras. «Lince ibérico. El gran felino mediterráneo».  
**19.45** - Canas de viajar.  
**21.30** - Imprescindibles. «El ojo irónico».  
**22.30** - Versión española. «Los europeos». Miguel Alonso es guanya la vida com a delineant, i l'Antonio, el fill tarambana del seu cap, l'arrossega a estiuejar a Eivissa, on li han parlat de com és de fàcil lligar amb europees.  
**23.55** - Versión española: coloquio.

## TV3

**10.35** - Signes dels temps.  
**11.00** - Missa conventual de Montserrat.  
**12.20** - Notícies 3/24.  
**13.05** - Polònia.  
**13.45** - Alguna pregunta més?  
 Al programa d'aquesta setmana, Pilar Rahola repassa els seus millors moments a TV3 a la secció La televisió és història. A continuació, Nerea Sanfe visita el Polònia i mostra les bambolines del programa. Arnau Garcia, per part seva, porta el seu megàfon fins a Sant Cugat.  
**14.30** - Telenotícies migdia.  
**15.45** - Tarda de cine. «La capitana Marleau: el veïnat de les ànimes en pena».  
**17.30** - Tarda de cine. «La capitana Marleau: dues vides».  
**19.15** - Assassinatins al nord. «L'assassí del massapà».  
**20.10** - Atrapa'm si pots.  
**21.00** - Telenotícies vespre.  
**22.10** - 30 minuts. «A: la nova evolució».  
**22.55** - Els hereus de la terra. «Esclaus»: Han passat uns quants anys. La Mercè ajuda la Regina, que ara atén les dones de la noblesa i és una de les amants del Roger Puig. D'altra banda, la Caterina, rebutjada pel Mateo, és posada fora de perill per l'Hugo.  
**00.00** - Quan arribin els marcians.

## SX3-33

**07.10** - Pirata i Capità.  
**07.32** - Colourblocks.  
**07.37** - L'Alicia i en Lewis.  
**08.00** - El Mic i els seus amics.  
**08.11** - Titó.  
**08.21** - Una mà de contes.  
**08.37** - Dibuixa amb el Will Sliney.  
**08.54** - Al mar.  
**09.00** - Projecte Beta.  
**09.13** - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
**12.32** - Ideafix i els irreductibles.  
**13.07** - Vicky, el viking.  
**13.42** - El xai Shaun.  
**14.19** - Els Dalton.  
**14.40** - Els pingüins de Madagascar.  
**15.24** - La casa d'Anubis.  
**15.57** - La mainadera ninja.  
**16.47** - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
**17.21** - Yakari.  
**17.57** - Artús i els vailets de la Taula Rodona.  
**18.31** - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
**18.53** - Les Sisters.  
**19.40** - Els Dalton.  
**20.23** - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
**21.07** - Black Clover.  
**21.55** - Els habitants de la fi del món.  
**23.25** - Viatges insòlits.  
**00.55** - Els habitants de la fi del món.  
**02.25** - Viatges insòlits.  
**03.55** - Boscos.  
**04.20** - Karakia.  
**04.55** - L'illa del tresor.  
**05.50** - Videoclips.

## Telecinco

**08.30** - Got Talent España. Momentazos.  
**10.15** - Got Talent España.  
**13.15** - Socialité.  
**15.00** - Informativos Telecinco.  
**15.30** - ElDesmarque Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
**21.35** - ElDesmarque Telecinco.  
**21.45** - El tiempo.  
**16.00** - ¡Fiesta!  
**21.00** - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
**21.35** - ElDesmarque Telecinco.  
**21.45** - El tiempo.  
**22.00** - Gran Hermano VIP: el debate. Amb Ion Aramendi. Les darreres imatges d'Oriana a la casa i els motius que l'han impulsat a prendre la decisió d'abandonar el programa centren bona part de l'atenció de la gala. Tot seguit, alguns dels sis nominats d'aquesta setmana surten de la llista de nominats i se salven de l'expulsió. Paral·lelament, els participants afronten l'actuació final de la prova setmanal en directe. A més, l'espai ofereix una selecció dels esdeveniments més destacats de les últimes hores de convivència i mostra als concursants algunes imatges de les conseqüències de les darreres nominacions.  
**01.55** - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

**08.20** - Los más...  
**10.00** - Centímetros cúbicos.  
**10.30** - Los más...  
**11.00** - The Floor.  
**12.45** - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.55** - La ruleta de la suerte.  
**15.00** - Antena 3 Noticias 1.  
**15.45** - Deportes.  
**15.55** - El tiempo.  
**16.00** - Multicine. «Un intruso en mi familia». La Bailey torna a casa durant les vacances d'estiu de la universitat i descobreix que la seva mare, la Tina, té un nou xicot, l'Hugo, amb qui planeja casar-se immediatament.  
**17.45** - Multicine. «Amor en Islandia». La Cloe i un grup d'amics de la universitat emprenen un viatge a Islàndia, però sorprenentment, també hi va el Charlie, el seu ex-xicot amb qui no va acabar especialment bé.  
**19.20** - Multicine. «A la luz de la luna». La Fiona trenca amb el seu xicot i decideix escapar-se a Vermont amb la família durant uns dies per repassar la seva vida.  
**21.00** - Antena 3 Noticias 2.  
**21.45** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
**21.55** - El tiempo.  
**22.10** - Secretos de familia.  
**03.00** - Live Casino.

## Cuatro

**07.00** - Mejor llama a Kiko.  
**07.30** - ¡Toma salami!  
**08.15** - Volando voy. «Doñana, Huelva».  
**09.25** - lumiuky.  
**09.35** - Volando voy. «Sierra de Aracena».  
**11.05** - Viajeros Cuatro.  
**13.55** - Cuatro al día.  
**14.55** - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
**15.25** - El tiempo.  
**15.40** - Home cinema. «Atómica». La Lorraine Broughton és una de les agents més importants del servei secret d'intel·ligència britànica.  
**17.55** - Home cinema. «Fuerzas especiales». A l'Afganistan, la correspon-sal de guerra Elsa Casanova és presa com a ostatge pels talibans. Arran de la seva execució imminent, una unitat de forces especials és enviada per alliberar-la.  
**19.55** - Cuatro al día.  
**20.50** - ElDesmarque Cuatro.  
**21.05** - El tiempo.  
**21.15** - First Dates. Amb Carlos Sobera. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.  
**21.35** - Cuarto milenio.  
**02.30** - The Game Show.

## La sexta

**08.55** - ¿Qué me pasa, doctor?  
**10.10** - Zapeando.  
**11.20** - Equipo de investigación. «El crimen de la Guardia Urbana».  
**12.30** - Equipo de investigación. «Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho».  
**14.00** - La Sexta noticias 1ª edició.  
**15.00** - La Sexta deportes.  
**15.15** - La Sexta meteo.  
**15.30** - La Roca.  
**20.00** - La Sexta noticias 2ª edició.  
**20.45** - La Sexta meteo.  
**20.55** - La Sexta deportes. Amb María Martínez.  
**21.30** - Salvados. El programa torna amb el lliurament més personal per a Gonzo, que s'endinsa en el que va ser el seu col·legi, el Santiago Apóstol de Vigo, per conversar amb antics companys sobre els abusos i les agressions que van patir. Després de passar per casa i repassar els àlbums i les orles de l'escola amb els seus pares, el periodista es troba amb el Miguel i l'Elisa, excompanys que van compartir classe durant diversos cursos. Tots tres xerren al bar que hi ha davant del centre escolar i recorden les agressions d'alguns professors, els insults i els abusos.  
**01.00** - Encarcelados.  
**02.30** - Pokerstars.  
**03.25** - Live Casino.

# dilluns

## La Primera

**08.00** - La hora de La 1.  
**10.40** - Mañaneros.  
**14.00** - L'Informatiu.  
**14.10** - Ahora o nunca.  
**15.00** - Telediario 1.  
**15.50** - L'Informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
**16.20** - El tiempo.  
**16.30** - Salón de té La Moderna.  
**17.30** - La Promesa.  
**18.30** - La plaza de La 1. Amb Jordi González.  
**19.30** - El cazador. Concurs amb Rodrigo Vázquez. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya. Quatre participants s'enfronten al caçador amb l'objectiu d'aconseguir endur-se els diners de la banca abans que aquest els atrapi.  
**20.30** - Aquí la Tierra.  
**21.00** - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
**21.50** - 4 estrellas. «Asumir las consecuencias ¿o no?».  
**22.40** - El Conquistador. Amb Raquel Sánchez Silva i Julian Iantzi. Amb la col·laboració de Patxi Salinas, Joana Pastrana i Cesc Escolà.  
**00.50** - El Conquistador: el debate.  
**01.55** - La noche en 24 horas.

## La 2

**08.00** - Cafè d'idees.  
**09.55** - La aventura del saber.  
**10.55** - Aquí hay trabajo.  
**11.20** - El escarabajo verde. «Aguilucho, crònica de una extinció anunciada».  
**11.50** - La 2 express.  
**12.00** - Grans documentals.  
**14.20** - Arkeo. «Isla de Pascua: el gran tabú».  
**14.50** - Las recetas de Julie. La ruta turquesa  
**15.45** - Saber y ganar.  
**16.30** - Grans documentals. «Cazadores de África».  
**17.20** - Grans documentals. «El Mar de Frisia».  
**18.50** - Sin equipaje. «Egipto: Sáhara».  
**19.10** - La 2 express.  
**19.20** - Página 2.  
**19.50** - Culturas 2. Amb Tània Sarrías.  
**20.15** - Las recetas de Julie. Con Lorraine Pierrat  
**21.10** - Diseños fabulosos.  
**22.00** - Días de cine clásico. «Robin y Marian». Desil·lusionats pels anys que van perdre lluitant a Terra Santa, Robin Hood i el seu amic Little John tornen a Anglaterra, on s'adonen que tot torna a ser com abans.  
**23.50** - Cine. «The Pelayos».  
**01.25** - Conciertos de Radio 3.

## TV3

**08.00** - Els matins.  
**10.30** - Tot es mou.  
**13.50** - Telenotícies comarques.  
**14.30** - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
**15.35** - Cuines.  
**16.05** - Com si fos ahir. Enfadat amb la Cati i el Marc, l'Agustí fa una bogeria i roba les cendres del Quim.  
**16.45** - El Paradís de les Senyores. La Gabriella està molt nerviosa perquè té por que la seva col·lecció no tingui èxit.  
**17.35** - Planta baixa. Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
**19.15** - Atrapa'm si pots.  
**20.15** - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Óscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
**21.00** - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**22.10** - El foraster.  
**00.15** - Més 324. Amb Xavier Graset.  
**02.15** - Notícies 3/24.

## SX3-33

**13.21** - Les Sisters.  
**13.44** - Al mar.  
**13.49** - Els germans Kratt.  
**14.31** - One piece.  
**15.17** - Inuyasha.  
**15.40** - L'hora del Timmy.  
**15.49** - Una mà de contes.  
**15.58** - El Mic i els seus amics.  
**16.08** - Els contes de la Pinya.  
**16.14** - Els contes de la Masha.  
**16.21** - Zoom, el dofí blanc.  
**16.34** - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
**16.56** - Petit.  
**17.04** - Una mà de contes.  
**17.13** - El Mic i els seus amics.  
**17.23** - Els contes de la Pinya.  
**17.29** - L'hora de berenar.  
**17.33** - Titó.  
**17.44** - L'Alicia i en Lewis.  
**18.08** - Yakari.  
**18.21** - Els germans Kratt.  
**18.44** - La colla de la selva al rescat!  
**19.06** - Súper 4.  
**19.18** - El món genial del Tom Gates.  
**19.30** - Info K.  
**19.45** - Inazuma Eleven Go!  
**20.23** - Projecte Beta.  
**20.28** - Dibuixa amb el Will Sliney.  
**20.32** - Ràndom.  
**20.57** - La casa d'Anubis.  
**21.08** - El detectiu Conan.  
**21.55** - El gran dictat.  
**22.15** - A taula.  
**22.40** - 60 minuts.  
**23.40** - Trens singulars.  
**00.30** - A taula.

## Telecinco

**07.00** - Informativos Telecinco.  
**08.55** - La mirada crítica.  
**10.30** - Vamos a ver.  
**15.00** - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.  
**15.30** - ElDesmarque Telecinco.  
 Amb Manu Carreño.  
**15.40** - El tiempo.  
**15.45** - Así es la vida.  
**17.00** - TardeAR.  
**20.00** - Reacción en cadena.  
**21.05** - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.  
**21.30** - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.  
**21.40** - El tiempo.  
**21.50** - Gran Hermano VIP: última hora. Amb Lara Álvarez. Des de Guadalupe de la Sierra, el programa informa de tot el que ha passat durant les últimes hores entre els habitants de la casa.  
**22.45** - La que se avecina. «Setena i cinco primaveras, un disconfort vaginal y el talento de Mr. Rivas».  
**01.00** - Gran Hermano VIP: resumen diario. Resum diari de tot el que hagi ocorregut a la casa de Gran Hermano.  
**02.00** - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.  
**02.25** - ¡Toma salami!

## Antena 3

**08.55** - Espejo público.  
**13.20** - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** - La ruleta de la suerte.  
**15.00** - Antena 3 Noticias 1.  
**15.30** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**15.35** - El tiempo.  
**15.45** - Amar es para siempre. El Román pateix una gran decepció amb l'Alicia, que l'empeny a entregar-se a la Lola.  
**17.00** - Pecado original.  
**18.00** - Y ahora Sonsoles.  
**20.00** - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
**21.00** - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
**21.30** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**21.35** - El tiempo.  
**21.45** - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Pie-drahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: David Bisbal, cantant.  
**22.45** - Hermanos.  
**02.30** - Live Casino.

## Cuatro

**07.00** - ¡Toma salami!  
**07.05** - Mejor llama a Kiko.  
**07.35** - Heldt.  
**09.25** - Alerta Cobra.  
**12.30** - En boca de todos. Amb Diego Losada.  
**14.55** - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada.  
**15.15** - El tiempo.  
**15.30** - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.  
**18.00** - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.  
**20.00** - Cuatro al día a las 20 h. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.  
**20.35** - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes.  
**20.55** - El tiempo.  
**21.05** - First Dates.  
**22.50** - Volando voy. Programa en què l'aventurer Jesús Calleja recorre en helicòpter alguns dels racons més impressionants i desconeguts de la geografia espanyola per oferir una perspectiva diferent de cada un d'ells. Per fer-ho, utilitza la combinació d'elements tecnològics de primer nivell i la col·laboració directa dels habitants de cada localitat.  
**02.05** - ElDesmarque madrugada. Amb Ricardo Reyes.

## La sexta

**07.00** - Previo Aruser@s.  
**09.00** - Aruser@s.  
**11.00** - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.  
**14.30** - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.  
**15.10** - Jugones. Amb Josep Pedrerol.  
**15.30** - La Sexta meteo.  
**15.45** - Zapeando. Amb Dani Mateo.  
**17.15** - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.  
**20.00** - La Sexta noticias 2ª edició.  
**21.00** - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.  
**21.20** - La Sexta meteo.  
**21.25** - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
**21.30** - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villás, Andrea Ropero i Isma Juárez.  
**22.30** - El taquillazo. «Diablo». Un home anomenat Diablo esdevé el cap d'un càrtel de narcotraficants que treballa a la frontera entre Mèxic i els Estats Units. Tanmateix, l'antic cap de l'organització vol enderrocar-lo.  
**01.00** - Cine. «Desierto rojo».  
**02.50** - Pokerstars.  
**03.30** - Live Casino.  
**04.15** - Minutos musicales.





FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA

# SABADELL Teatre La Faràndula

Dimecres  
18 OCT | 20h

Divendres  
20 OCT | 20h

Diumenge  
22 OCT | 18h

# ROMEU I JULIETA

## Ch. Gounod

**Albert Casals**  
Roméo

**Marga Cloquell**  
Juliette

**Gonzalo Ruíz**  
Frère Laurent

**Enric Martínez-Castignani**  
Le Comte Capulet

**Rocío Faus · Rosa Maria Abella**  
Stéphano

**Gemma Coma-Alabert**  
Gertrude

**Pau Camero**  
Mercutio

**Daniel Gil de Tejada**  
Direcció musical

**Pau Monterde**  
Direcció d'escena

**Miquel Gorriz**  
Assistent direcció d'escena

**Elisabet Castells**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de  
l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra  
Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell



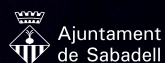
Membre de



Dir. Artística



Amb el suport de



Mitjà oficial

