

Рецензія

на посібник-практикум

«НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-СЛОВЕСНИКА.

(УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ. ЕВРИСТИЧНІ ЕКЗЕРСИСИ)»

(автори – учителі української мови і літератури Прикарпаття, учасники авторської творчої майстерні педагогів Івано-Франківського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників; редактор-упорядник Віталій Півторак)

Творчість учителів-словесників треба розуміти не як ланцюг суцільних методичних винаходів, а як постійне прагнення уникнути стандарту, трафарету, одноманітності. Невпинний пошук і трепетне очікування інтелектуальної радості учнів – ось прикметна риса творчого учителя.

Запропонована праця авторської творчої майстерні педагогів актуальна, виважена, на пульсі часу. Посібник складається із ключових розділів-екзерсисів – класичних (класно-урочних) та аналітичних (позакласних, позаурочних).

Значна увага приділена практичним аспектам, подана низка цікавих дослідницьких вправ, дидактичним наповненням яких є цитати з поезії Ліни Костенко, епістолярна спадщина Івана Франка та ін. Серед ефективних методів і форм вивчення мовного та літературного матеріалів автори віддають перевагу самостійній, пошуково-дослідницькій діяльності старшокласників, бо вона є невід'ємною складовою формування творчої інтелектуальної особистості.

Цінний момент – застосування інноваційних прийомів і засобів навчання. У методичному посібнику акцентується увага на риторико-пізнавальній майстерності учнів (урок-дослідження з елементами мистецьких асоціацій, літературно-психологічне дослідження, а також форми роботи: аналітичний історико-літературний «діалог століть», «мозаїка» думок).

Автори пропонують найрізноманітніше творче завдання, зокрема інтерв'ю з письменником, захист наукових проектів, дослідження синтезу мистецтв у літературному творі, спостереження над мовним матеріалом – синтаксичними одиницями.

Практичні поради юному науковцю (вимоги щодо написання, як упорядковувати наукову роботу композиційно й семантично, укладання списку літератури) подані в розділі «Із теки науково-дослідного патрунування». Культивується думка: наукова праця вивіщує дух, інтелект і національну ідентичність.

Методичні матеріали, підготовлені вчителями-словесниками авторської творчої майстерні Івано-Франківського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників за редакцією В. Півторака, керівника АТМП, учителя української мови і літератури Калуської гімназії імені Дмитра Бахматюка можуть бути використані вчителями-словесниками, керівниками методичних об'єднань, студентами-філологами вищих навчальних закладів і тими, в кого педагогічна думка суголосна потребам часу.

Рецензент:

учитель української мови і літератури,
учитель-методист Калуської гімназії
ім. Дмитра Бахматюка Калуської міської ради
Івано-Франківської області,
кандидат педагогічних наук

Г. В. Машталер

Власноручний підпис Г. В. Машталер засвідчую:
директор Калуської гімназії ім. Дмитра Бахматюка
Калуської міської ради Івано-Фрнківської області

О. Т. Табачук

12. 02. 2018