

قوائم سوليوود (1) | مخرجون

إصدار خاص 20

يناير 2022

www.sollywood.com.sa sollywood_sa sollywood_sa sollywoodsa

المحتويات

مقدمة 3

«شهد أمين».. مبدعة عزفت «موسيقانا» لتصبح «سيدة البحر» 4

«عبدالعزيز الشلاحي».. مخرج قاده شغفه للترشح لجوائز الأوسكار 5

«عبدالمحسن الضبعان».. هاوٍ حمله «باص» لاحتراف الأفلام الطويلة 6

«علي الكلثمي».. سارد سينمائي قاده «وسطي» للتتويج في نيويورك 7

«فارس قدس».. مخرج سعودي أبدع في حبكة القصص السينمائية 8

«مالك نجر».. من رسام عصامي إلى منتج «أنيميشن» في المنصات العالمية 9

«محمد الهليل».. موهبة توجتها "النخلة الذهبية" وحظيت أفلامه بحضور عالمي 10

«هند الفهاد».. سعودية قادها شغف التصوير إلى الإخراج 11

«هناء العمير».. من قارئة روايات بوليسية إلى صانعة أفلام 12

«وائل أبو منصور».. مخرج التفاصيل الصغيرة 13

مقدمة

يشكل قطاع السينما في المملكة العربية السعودية علامة فارقة في المنطقة، وذلك بتصدره أسواقها ووقوعه ضمن أكبر 15 سوقًا على مستوى العالم، ويعود ذلك للدعم الكبير الذي حظي به القطاع السينما من «رؤية السعودية 2030»، وما بذلته وزارة الثقافة ممثلة في «هيئة الأفلام»، من أفكار ورؤى استراتيجية رفعت سقف الطموح لدى صناع الأفلام، منذ عودة افتتاح صالات السينما في 18 أبريل 2018.

ويضم هذا العدد من «قوائم سوليوود» ابراز المخرجين السعوديين، الذين سجلوا حضورهم عبر أفلام طويلة، نالت تقييمات نقدية وإشادات واسعة وجوائز من مهرجانات إقليمية ودولية، لما تمتلكه من نظرة سينمائية مختلفة، وتقديمها قصصًا محلية فريدة ومتنوعة.

واحتوى هذا الإصدار على نبذة مختصرة من سير مجموعة من المبدعين وفق الترتيب الأبجدي، ابتداءً بسيرة المخرجة السعودية «شهد أمين» التي وقعت في هوى الإخراج منذ الطفولة، وتلاها «عبدالعزيز الشلاحي» الموهوب الذي اشتهر بأعماله الفنية، و«عبدالمحسن الضبعان» الذي انتقل من مجموعة الهواة إلى المنافسة في المهرجانات الدولية، و«علي الكلثمي» الذي تحول من شغوف بالقصص إلى سارد سينمائي.

كما تناول الإصدار الموهبة السعودية «فارس قدس»، والرسام العصامي «مالك نجر»، و«محمد الهليل» الذي استلهم الإبداع في أعماله، و«هند الفهاد» التي قادها شغف التصوير إلى الإخراج، و «هناء العمير» صانعة الأفلام، ومخرج التفاصيل «وائل أبو منصور».

ويأتي هذا الإصدار في ظل الدور الذي يؤديه موقع «سوليوود»، في توثيق دور المخرجين السعوديين الشباب، وإبراز أدوارهم وعطاءاتهم الخلاقة والمهمة في النهوض بقطاع السينما وإثرائه، من خلال الإنتاج المتواصل وحمل اسم المملكة نحو مختلف المهرجانات ومحطات السينما الدولية.



«شهد أمين»..

مبدعة عزفت «موسيقانا» لتصبح «سيدة البحر»

نبذة

عاشت «شهد أمين» طفولتها في مدينة جدة، وتأثرت بأفلام الأنميشن وقررت أن تخوض تجربة الإخراج منذ طفولتها، وقد حفلت مسيرتها الإخراجية بالكثير من المحطات، منها سفرها لدراسة البكالوريوس في جامعة «غرب لندن» ببريطانيا، وعملت في بداية مسيرتها المهنية في الإعلانات والأفلام كمساعدة مخرج، لتشكل حالة متفردة في الإخراج وتُكَوِّن أسلوبًا مختلفاً، أشعرت المشاهد من خلاله بالحميمية مع الحدث والسياق الدرامي الاستثنائي، بلغةٍ ادرامية خاصة.

أبرز الأعمال



موسيقانا



نافذة ليلى



حورية وعين



سيدة البحر

أبرز الإنجازات

- جائزة أفضل فيلم روائي قصير، من «مهرجان أبوظبي السينمائي» عن فيلم «حورية وعين».
- جائزة النخلة الفضية من «مهرجان أفلام السعودية عن فيلم «حورية وعين».
- جائزة النخلة الذهبية» لأفضل صورة في «مهرجان أفلام السعودية، فاز بها فيلم «سيدة البحر».
- جائزة «نادي فيرونا السينمائي» للفيلم الأكثر إبداعًا في أسبوع النقاد في المهرجان عن فيلم «فيلم سيدة البحر».
- جائزة التانيت البرونزي لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة بـ«مهرجان قرطاج» عن فيلم «فيلم سيدة البحر».



«عبدالعزيز الشلاحي»..

مخرج قاده شغفه للترشح لجوائز الأوسكار

نبذة

ولد المخرج «عبدالعزيز الشلاحي» عام 1986، وبدأ تعلقه بالصورة منذ المرحلة الثانوية، التي تشكلت فيها طموحاته وأحلامه الفنية، وشارك «الشلاحي» في أول تجاربه السينمائية بمشاركته في «مهرجان الخليج»، بعد أن درس البكالوريوس في «أكاديمية نيويورك للأفلام»، ويعد من أبرز صُنّاع الفن السينمائي في السعودية، وقد سطعت موهبته من خلال أعماله التي ساهمت في إثراء الساحة السينمائية السعودية.

أبرز الأعمال


عطوى


كمان



المغادرون



المسافة صفر


حد الطار

أبرز الجوائز

جائزة أفضل مخرج في «مهرجان الأفلام السعودية 2016» عن فيلم «عطوى».

جائزة أفضل فيلم روائي طويل في «مهرجان الأفلام السعودية 2019» عن فيلم «المسافة صفر».

جائزة «طويق» لأفضل فيلم عن مدينة سعودية في «مهرجان الأفلام السعودية 2020» عن فيلم «حد الطار».

جائزة «النخلة الذهبية» لأفضل فيلم طويل في «مهرجان الأفلام السعودية 2020» عن فيلم «حد الطار».

جائزة أفضل مخرج عن فيلم «حد الطار» في «مهرجان مالمو للسينما العربية 2021».



«عبدالمحسن الضبعان»..

هاوٍ حمله «باص» لاحتراف الأفلام الطويلة

نبذة

ولد بمدينة الرياض عام 1984م، وعاش في بيئة تسهم بالإبداع اهتم بالكتابة في طفولته، وكتب أول سيناريو في المرحلة الإبتدائية، بدأت مسيرته السينمائية "كعضو في مجموعة تلاشي" والتي أخرجت العديد من صناع السينما السعوديين، كانت باكورة أعماله عام 2006م من خلال الفيلم القصير "باص"، لينجح في الحصول على العديد من الجوائز، وفي عام 2019 أخرج أول فيلم روائي طويل "آخر زيارة".

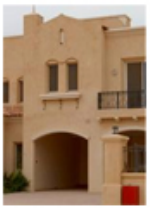
أبرز الأعمال



آخر زيارة



المفتاح



هذا هو منزلي



ثلاثة رجال وامرأة



42 يوم

أبرز الإنجازات

- المشاركة بفيلمين قصيرين في مهرجان الخليج السينمائي.
- الفوز في مسابقة ضوء لدعم الأفلام ضمن مسار النصوص المكتملة في الأفلام الطويلة.
- حصول فيلم" آخر زيارة" على جائزة لجنة تحكيم المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.
- المشاركة بفيلم "آخر زيارة" ضمن الدورة الثامنة عشرة لـ"مهرجان كارلوفي فاري" بالتشيك.



«علي الكلثمي»..
سارد سينمائي قاده «وسطي» للتتويج في نيويورك

نبذة

ولد في مدينة النماص وعاش طفولته في مدينة الرياض بحي الوزارات، تأثر بوالده حينما كان يروي قصصًا ملهمة في المجالس والناس من حوله يستمعون، تعلم من والده حبكة القصة وطرق سردها، حسه الفني لزمه صغيرًاحينما كان يتابع أفلام الكرتون وبالأخص تلك التي تمتاز بتلامس العقل والمشاعر، هناك أطلق شغفه بالسينما، التحق بكلية التربية قسم الحاسب الآلي في جامعة الملك سعود، التحق بسلك التدريس، وعمل في العديد من المحطات التلفزيونية منها العربية والإم بي سي، وهو من مؤسسي مشروع تلفاز11، وعضو مؤسس في جمعية السينما كما عرضت أعماله على المنصة العالمية نتفليكس، كان هدفه صنع سينما ذات صوت حقيقي تمس المشاهد وتقربه من واقعه المحلي الذي يرتبط معه.

أبرز الأعمال


خمبلة


كيس رمضاني


فليم


وسطي

أبرز الإنجازات

جائزة أفضل فيلم أجنبي في مهرجان "ويليامزبرج السينمائي" الذي أقيم بمدينة نيويورك، عن فيلم "وسطي".

جائزة أفضل مخرج عن فيلمه "وسطي" بمهرجان "ويليامزبرج السينمائي" في نيويورك.

اختيار فيلم "وسطي" في افتتاح الدروة الرابعة لمهرجان أفلام السعودية في نسخته الرابعة.



«فارس قدس»..
مخرج سعودي أبدع في حبكة القصص السينمائية

نبذة

أحب الأفلام منذ طفولته وقد عاش في بيئة تؤمن بموهبته، أحب الكتابة وتعلم الإخراج ليكون هدفه رواية القصص بصريًا، وأشتهر من خلال البرامج التي يقدمها عبر قناته على منصة يوتيوب، حصل البكالوريوس في تقنية المعلومات «IT»، وانضم لطاقم «تلفاز 11»، وقام بإخراج العديد من الأعمال، من أشهرها فيلم «شمس المعارف»، وأجاد حبك نوعية القصص التي لا يمكن تقديمها إلا من خلال الأفلام السينمائية، بعيدًا عن المسلسلات الدرامية حتى لقبه جمهوره برائد أسلوب القصة.

أبرز الأعمال


شمس المعارف


كآبة المنظر


وسطي


كيس


كوكب أخر


تصبيرة

أبرز الإنجازات

منح «مهرجان البحر الأحمر السينمائي» الفيلم السعودي «شمس المعارف» جائزة إنتاج العمل والتي تقدر بنصف مليون دولار.

اختيار الفيلم السعودي «شمس المعارف» في افتتاح «مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2020».

فيلم «شمس المعارف»، يعد أول فيلم سعودي تتجاوز مبيعاته حاجز الـ100 ألف في السينما السعودية.



«مالك نجر»..

من رسام عصامي إلى منتج «أنيميشن» في المنصات العالمية

نبذة

عام 1985، وشغل العديد من الوظائف في شركتي زين وموبايلي، قبل أن يتجه للمشاركة في إنتاج مقاطع كرتونية قصيرة لقناة «MBC» والتي عُرضت في برنامج كوميدو، كما أنتج مسلسل «مسامير» الذي يعتبر أول مسلسل كرتوني سعودي يعرض على منصتي «يوتيوب» و«نتفليكس»، وحظي على إشادات واسعة.

أبرز الأعمال


مسلسل مسامير

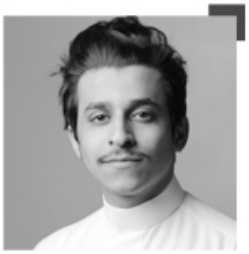

مسلسل يعرب


فيلم مسامير


مسلسل

أبرز الإنجازات

- فيلم «مسامير» أول فيلم سعودي يعرض في صالات السينما السعودية في 2021.
- فيلم «مسامير» أول «أنيميشن» سعودي يعالج قضايا محلية.
- مسلسل «مسامير» أول «أنيميشن» سعودي، يعرض على منصة «نتفليكس» العالمية.



«محمد الهليل»..

موهبة توجتها «النخلة الذهبية» وحظيت أفلامه بحضور عالمي

نبذة

وصناعتها منذ طفولته. أخرج أول فيلم قصير وعمره 19 سنة "أنا وأبوي"، وشارك به في مهرجان الشارقة السينمائي. كما شارك في مهرجانات سينمائية عدة، ونال عددًا من الجوائز منها النخلة الذهبية، من مهرجان أفلام السعودية في نسخته الأخيرة. كذلك عمل مع العديد من الأسماء اللامعة في السعودية أمثال: جعفر الغريب، ومشعل المطيري، وسناء بكر، وغيرهم.

أبرز الأعمال



أربعون عامًا وليلة



غبار



27 شعبان



فندق الأقدار

أبرز الإنجازات

- مشاركة فيلم "أربعون عامًا وليلة" في افتتاح الدورة الأولى لمهرجان البحرين السينمائي.
- حصول فيلم "300 كم" على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان دبي السينمائي الدولي.
- ترشيح فيلم "300 كم" ضمن مسابقة الأفلام القصيرة في مهرجان طنجة السينمائي الدولي.
- حصول فيلم "أربعون عامًا وليلة" على 3 جوائز من مهرجان أفلام السعودية في نسخته السابعة.
- مشاركة فيلم "أربعون عامًا وليلة" في افتتاح مهرجان مالمو للسينما العربية في السويد.
- حصوله على جائزة أفضل مخرج عن فيلمه "300 كم" بمهرجان أفلام السعودية 2017.



«هند الفهاد»..
سعودية قادها شغف التصوير إلى الإخراج

نبذة

ولدت المخرجة السعودية في مدينة حائل الواقعة شمال المملكة، وتعلقت بالأفلام منذ طفولتها، فبدأت بتقليد الشخصيات عند متابعتها للتلفاز. انطلق شغفها بالتصوير في المرحلة الجامعية، وابتدأت رحلتها الإخراجية عام 2012 بالفيلم القصير «ثلاث عرائس وطائرة ورقية». واهتمت في أعمالها بالقصص النسائية، وعملت مع العديد من الفنانين مثل «عبدالله السدحان» في مسلسل «بدون فلتر»، وشاركت في مهرجانات عربية مختلفة. وتعتبر الأفلام الإيرانية هي من شكّل وعيها السينمائي. كما تشارك العضوية في أول جمعية أهلية متخصصة تعنى بقطاع صناعة الأفلام.

أبرز الأعمال



بلوغ



بسطة



مقعد خلفي



بدون فلتر

أبرز الإنجازات

فوز فيلم «بسطة» بعدة جوائز هي:

- جائزة المهر الخليجي للفيلم القصير في مهرجان دبي السينمائي.
- جائزة أفضل فيلم قصير، في «مهرجان الشباب للأفلام» في جدة.
- جائزة «النخلة الفضية» في الدورة الثالثة لـ«مهرجان أفلام السعودية» بالدمام.

اختيار فيلمها «شرشف» للحصول على دعم برنامج «إنجاز» التابع لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي».

ترأسها لجنة تحكيم أفلام الطلبة في مهرجان أفلام السعودية في عام 2017.



«هناء العمير»..

من قارئة روايات بوليسية إلى صانعة أفلام

نبذة

ولدت بمدينة بيروت، عاشت فيها طفولتها حينما كان والدها يدرس في الجامعة الأميركية، اهتمت بالقراءة في سن مبكرة وتعلقت بالروايات البوليسية في مرحلة المراهقة، حصلت على الماجستير من جامعة "هيروت وات" في اسكوتلندا، كتبت مقالات سينمائية في عدد من الصحف، كما أختيرتْ ضمن قائمة الـ101 الأكثر تأثيرًا في السينما العربية، ورشحت مؤخرًا رئيسًا لمجلس إدارة جمعية السينما في السعودية، بالإضافة إلى عضويتها في مجلس إدارة أول جمعية مهنية للأفلام في تاريخ المملكة.

أبرز الأعمال



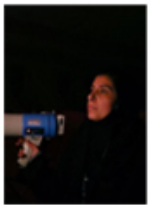
وساوس



شكوى



أغنية البجعة



بعيدا عن الكلام

أبرز الإنجازات

- حصول فيلم "شكوى" على جائزة النخلة الذهبية بمهرجان أفلام السعودية.
- مشاركة فيلم "بعيدًا عن الكلام"، في عدة مهرجانات منها مهرجان الخليج 2009.
- الانضمام إلى لجنة تحكيم مهرجان أفلام السعودية.
- فوز فيلم "أغنية البجعة" بجائزة أفضل ممثل في مهرجان الأفلام السعودية.
- عرض فيلم "أغنية البجعة" في مهرجان برلين والبحرين وشرم الشيخ.
- تأليف كتاب بعنوان "ساموراي السينما اليابانية: أكيرا كوروساوا" وهي نظرة ودراسة تحليلة عن المخرج الراحل.



«وائل أبو منصور»..
مخرج التفاصيل الصغيرة

نبذة

ولد بمدينة الرياض عام 1980 عاش طفولته في حي المرسلات، وأكمل دراسته الثانوية بمدينة جدة، ليسافر بعدها إلى أميركا لدراسة البكالوريس، استقراره في أكثر من مدينة طور من شخصيته، وكانت الأفلام المصرية هي مدخله الأول للسينما، أحب سرد القصص وتوجه للعمل الصحفي، عمل في عدد من المؤسسات الصحفية كالوطن والشرق الأوسط، عمله كصحفي استقصائي فتح عينه على الأفلام الوثائقية، اهتم بفكرة بمواضيح الهوية والإغتراب في أعماله، وكتب سيناريوهات لأفلام قصيرة و طويلة وتسجيلية، تفرغ بعدها للعمل السينمائي وأخرج فيلمه السينمائي الطويل مدينة الملاهي.

أبرز الأعمال



قنادل العم سالم



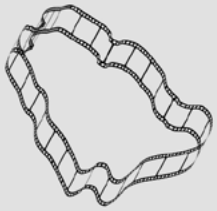
مزمرجي



مدينة الملاهي

أبرز الإنجازات

- اختيار فيلم مدينة الملاهي لعرضه في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في قسم "سينما السعودية الجديدة".
- عرض فيلم مدينة الملاهي ضمن فعاليات عروض ليالي السينما السعودية.



سوليـــــوود©
SOLLYWOOD