



Джулиан Барнс
Английский стиль

Джулиан Патрик Барнс —
английский писатель, эссеист,
литературный критик, один из
видных представителей
литературы постмодернизма.
Лауреат Букеровской премии
(2011).



Родился 19 января 1946 года в городе Лестер, Англия. С 1957 по 1964 годы учился в Школе Лондонского Сити. Изучал современные западноевропейские языки в Оксфордском университете, который закончил с отличием в 1968 году.



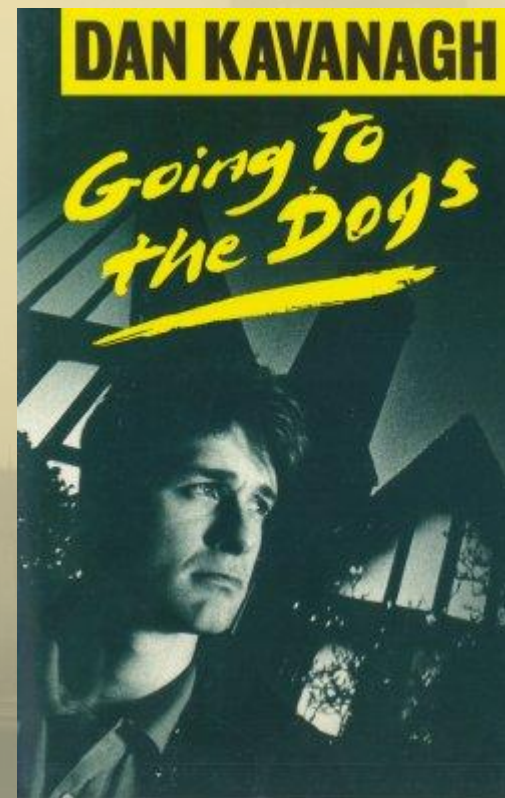
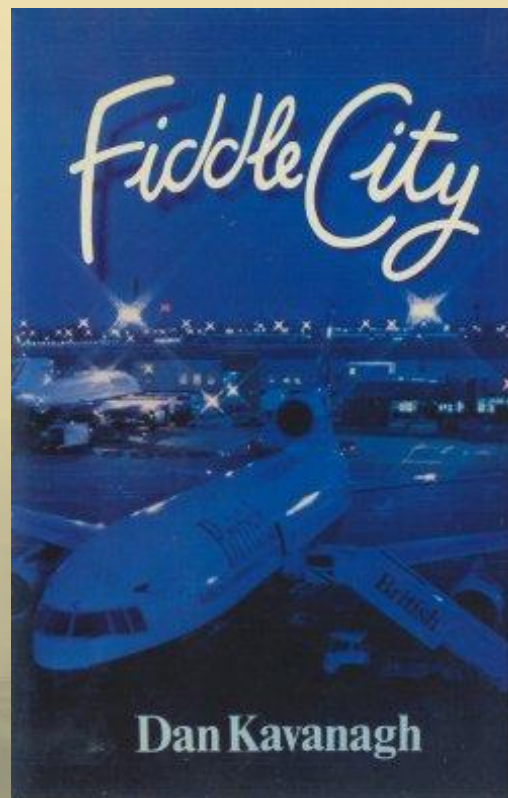
После окончания университета на протяжении трех лет работал лексикографом Оксфордского словаря английского языка, затем рецензентом и литературным редактором, телевизионным критиком в периодических изданиях.

The New Review
THE INDEPENDENT ON SUNDAY 1 MARCH 2015

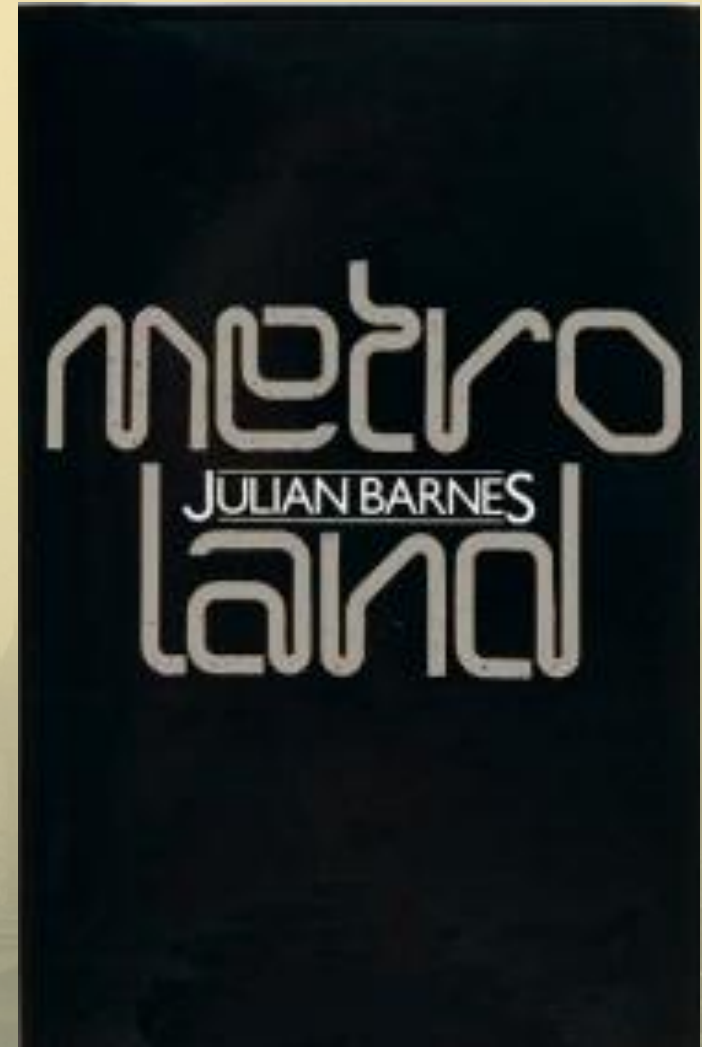
NewStatesman

The Observer

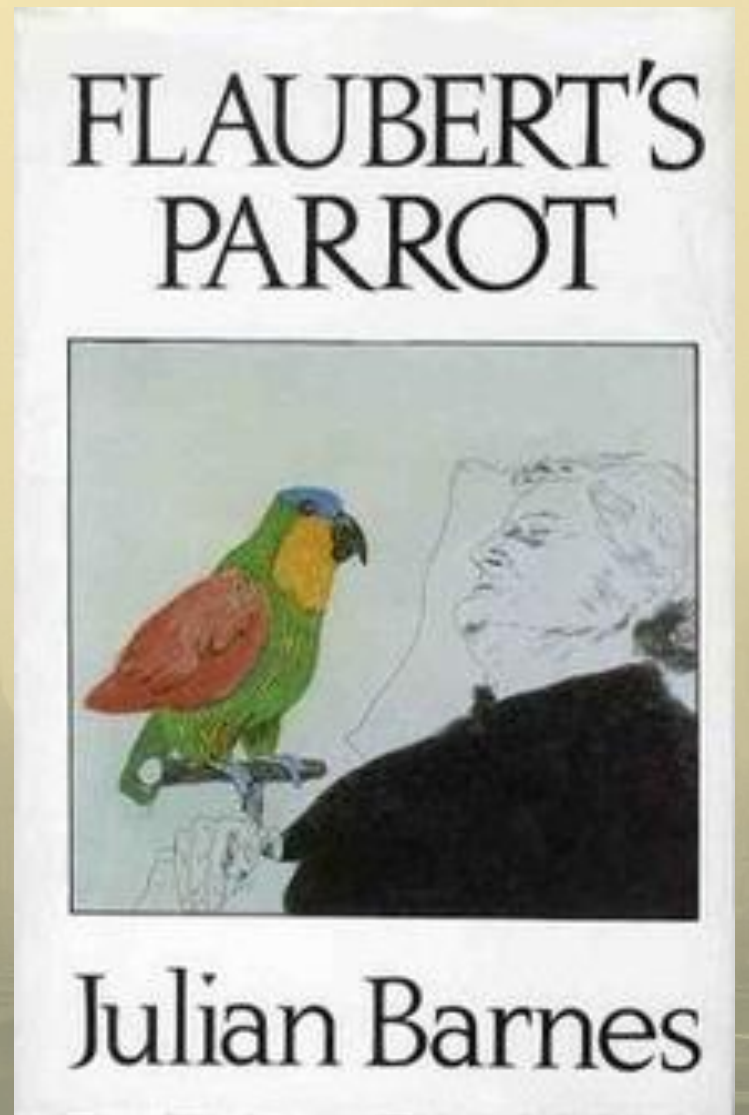
Первыми литературными опытами стали детективные романы, которые Барнс публиковал под псевдонимом **Дэн Кавана**.



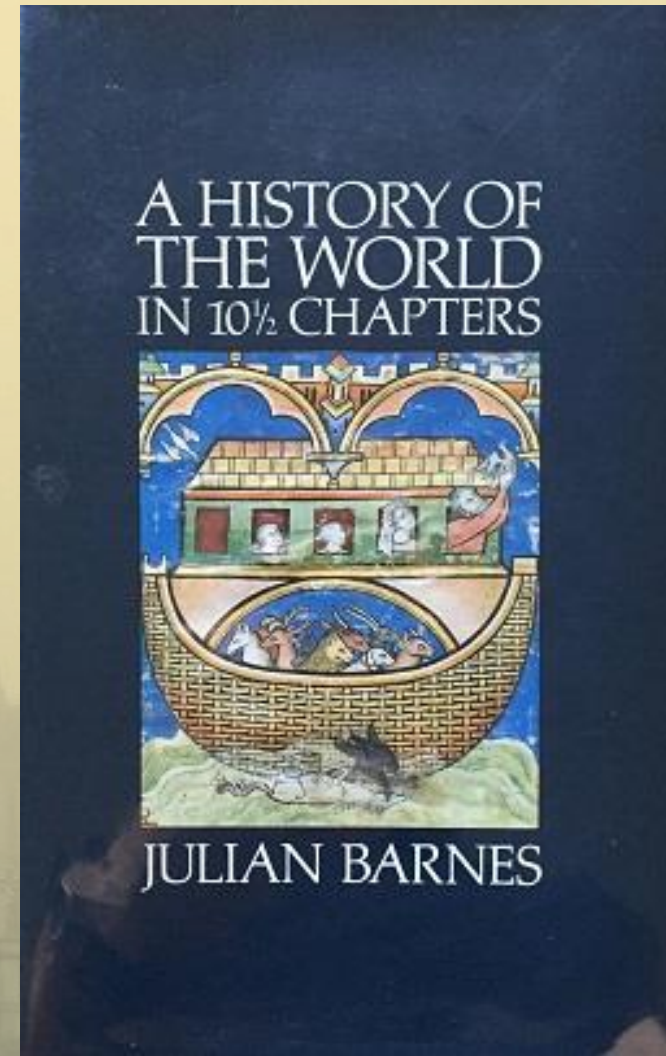
Дебютный роман Барнса
«**Метролэнд**» о судьбе поколения
бунтарей и нигилистов 1960-х был
удостоен премии Сомерсета
Моэма.



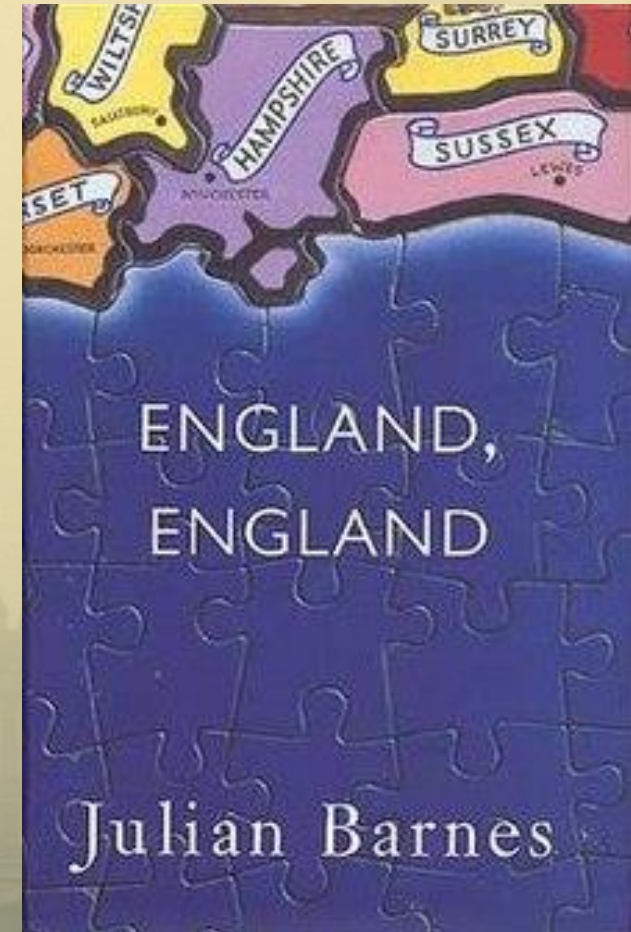
Роман **«Попугай Флобера»** (1984) о попытках поиска «истинного автора» был включен в шорт-лист премии Букера, отмечен мемориальной премией Джефффри Фабера и французской премией Медичи.



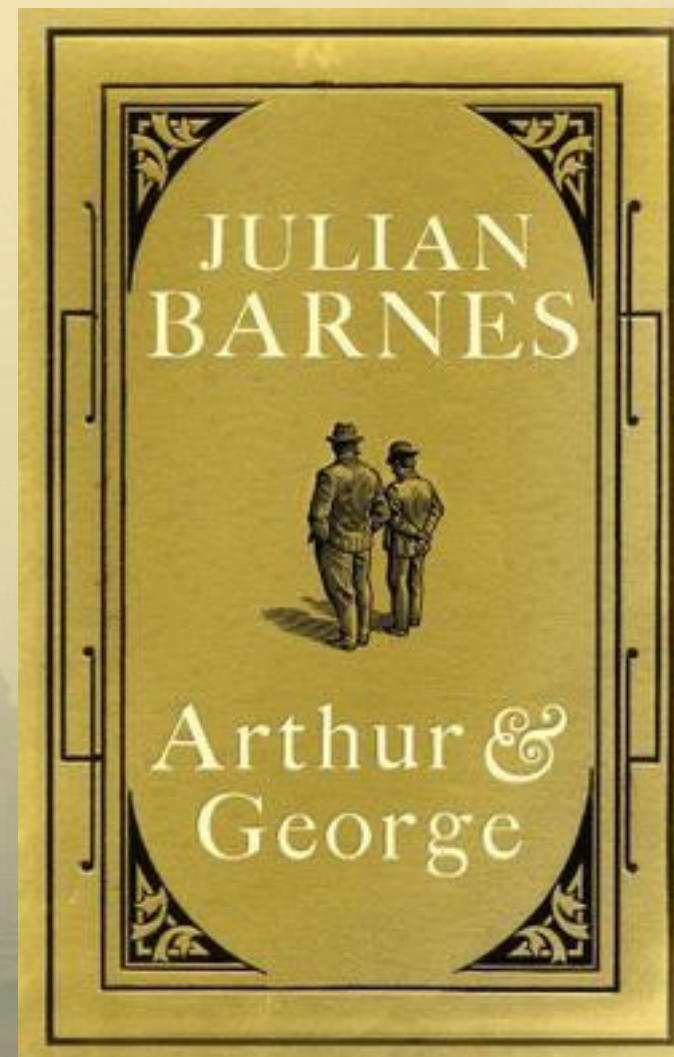
Настоящим событием в литературе стала **«История мира в 10½ главах»** (1989), нелинейный роман, в котором использованы различные стили письма.



В 1998 году был опубликован сатирический роман **«Англия, Англия»**, который исследует идею национальной идентичности, мифологии и традиций, ставя под сомнение подлинность истории и памяти.

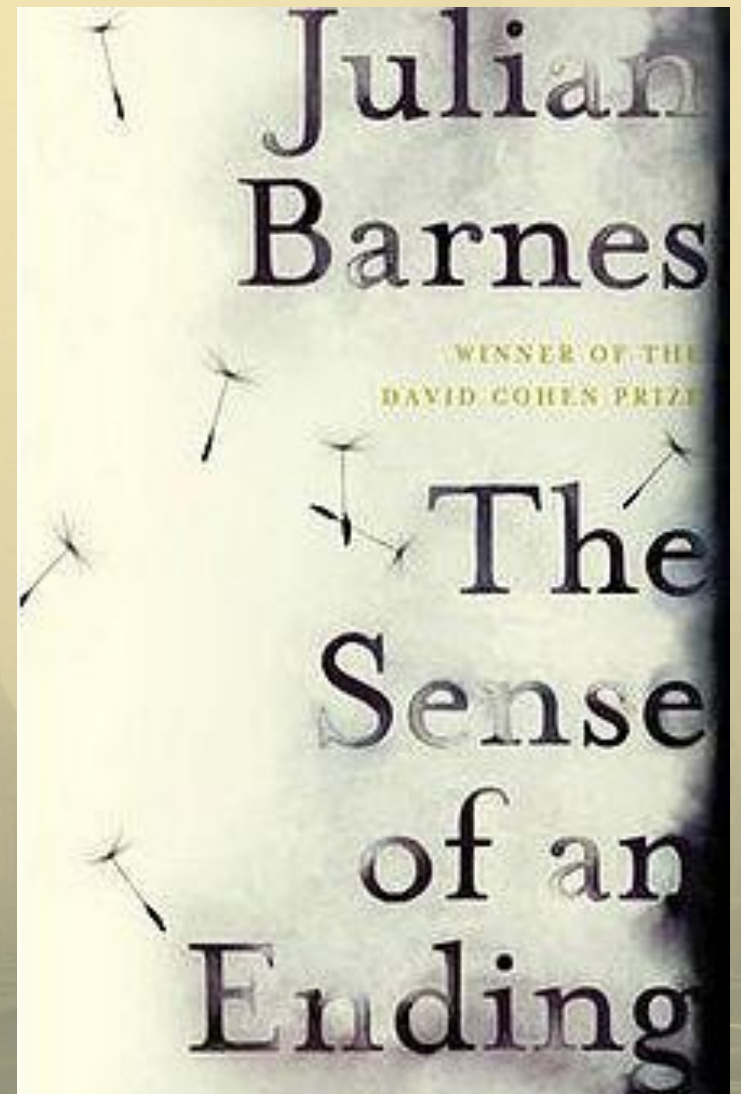


Начало карьеры Барнса в популярной литературе положил роман **«Артур и Джордж»** (2005), вымышленная история о реальном преступлении, расследованием которого занимается сам сэр Артур Конан Дойль.

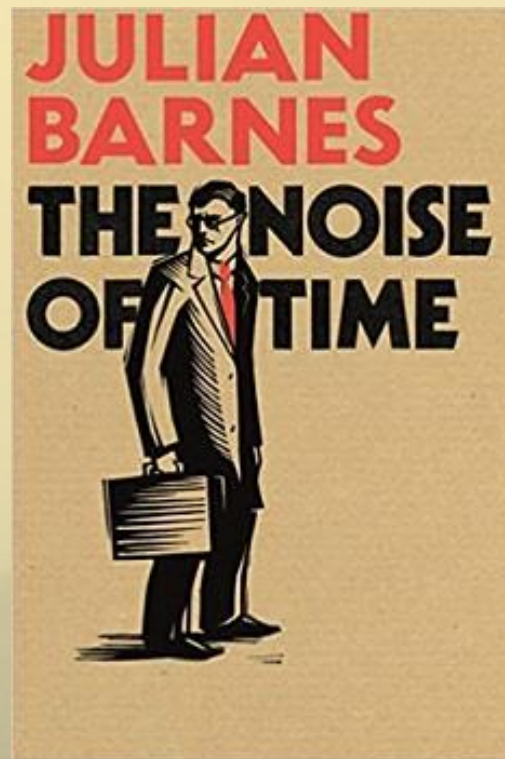


За роман **«Предчувствие конца»**
(2011) Джулиан Барнс получил
Букеровскую премию.

В книге поднимается характерная
для Барнса тема «памяти о
прошлом»: как она связана с тем,
что случилось на самом деле и что
бы мы хотели навсегда забыть.

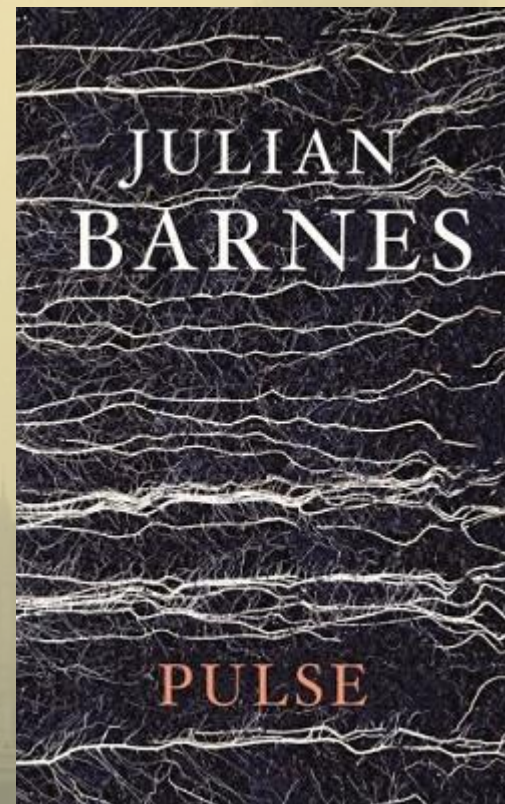
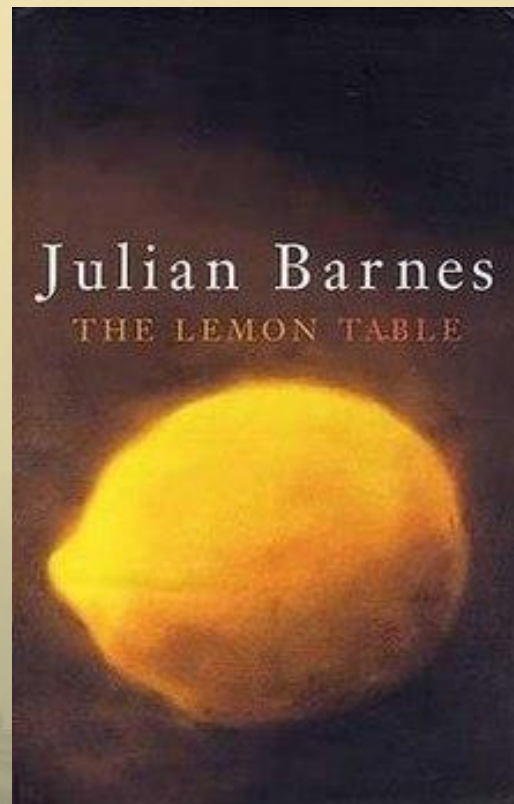
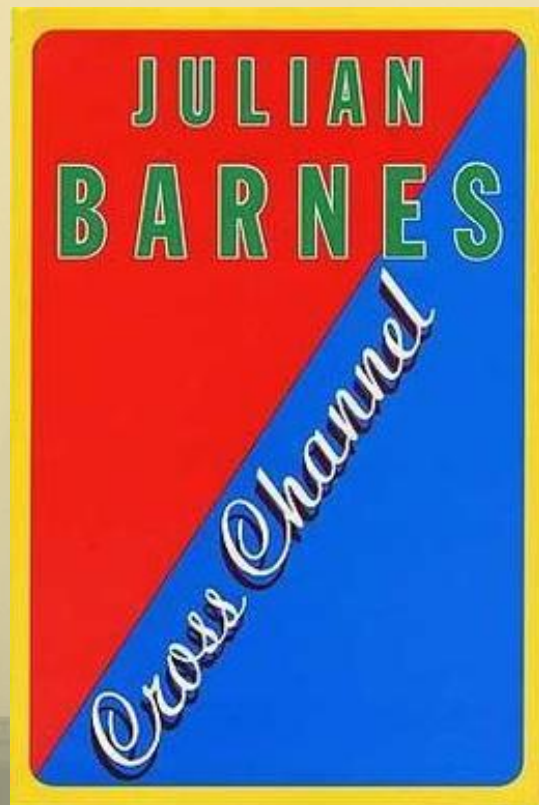


В 2016 году был опубликован роман Барнса «**Шум времени**», посвященный жизни композитора Дмитрия Шостаковича. В 2018 году вышел последний на сегодняшний день роман писателя «**Одна история**».

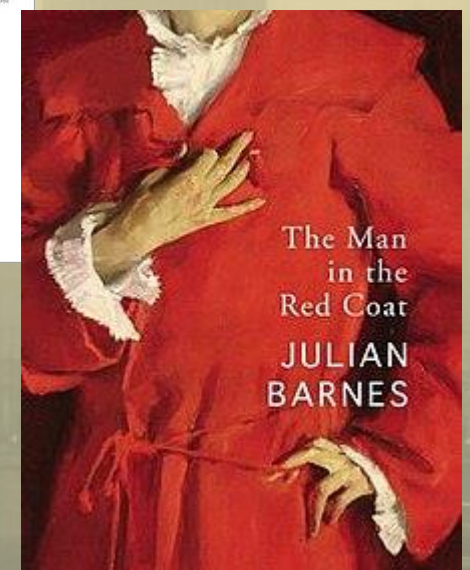
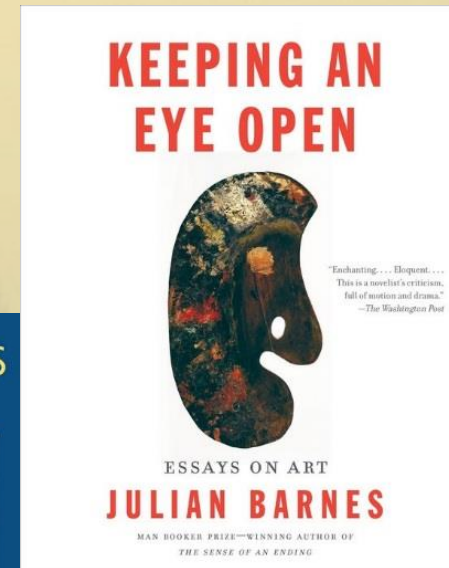
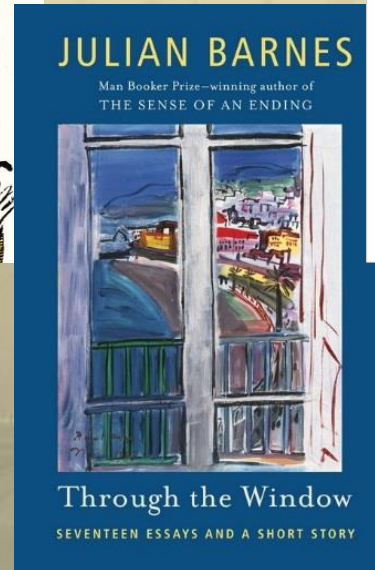
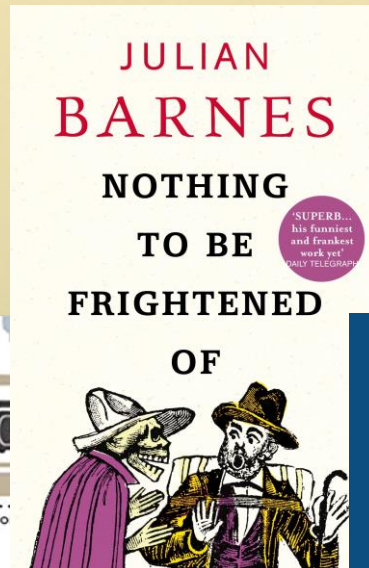
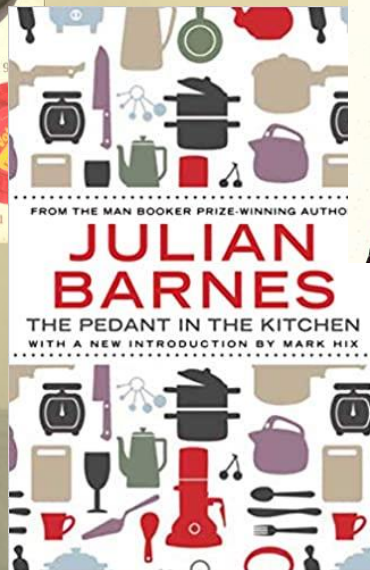
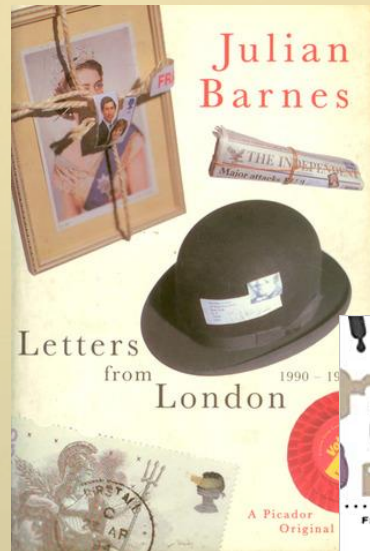


The
~~THE ONLY~~
Only
~~STORY~~
Story
JULIAN
BARNES

Джулиан Барнс также является автором сборников рассказов, ...



...сборников эссе и статей, документальной прозы на различные темы.



Официальный сайт писателя: <http://www.julianbarnes.com>



Цитаты из произведений

Людям больше нравится получать то, чего они хотят, а не то, чего они заслуживают.

История мира в 10 1/2 главах

Искусство – это шепот истории, различимый поверх шума времени.

Шум времени

Люди обычно оставляют тебя в покое либо из вежливости, либо из равнодушия.

Артур и Джордж

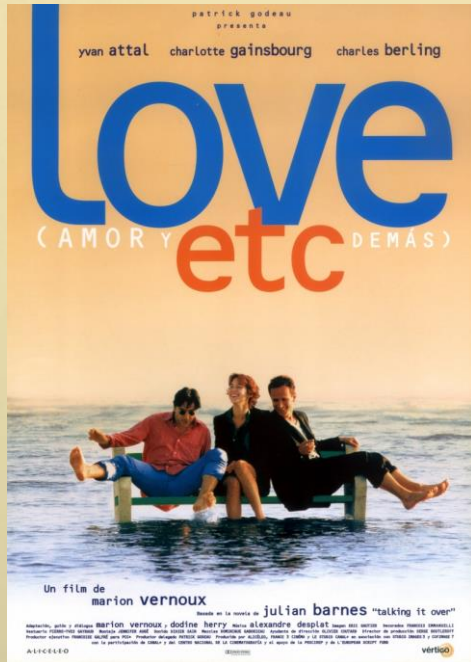
Шутка – неплохая оболочка для серьезного разговора.

Пульс

В книгах всё объясняют, в жизни - нет. Я не удивляюсь, что некоторые предпочитают книги.

Попугай Флобера

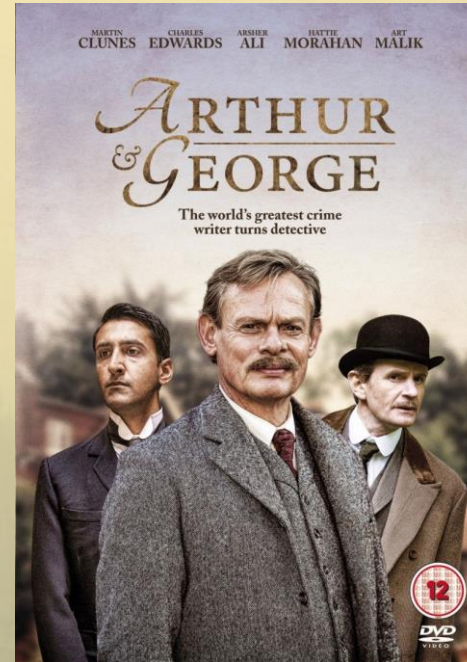
Экранизации



Любовь плюс...
(реж. Марион Верну; 1996;
Франция)



Метролэнд
(реж. Филип Савилл; 1997;
Испания, Франция,
Великобритания)

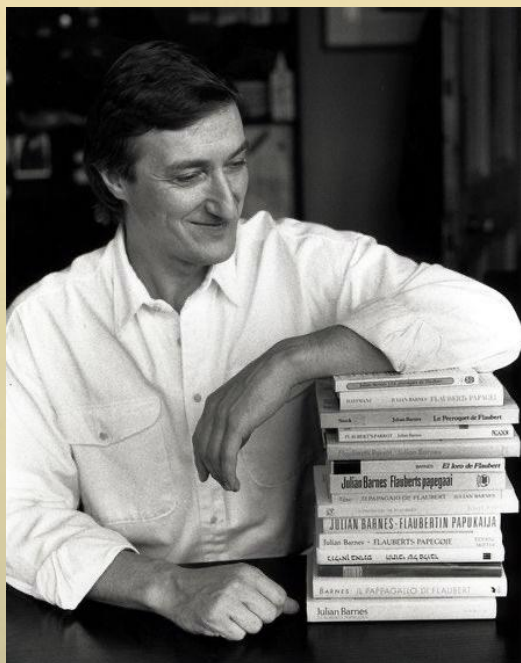


Артур и Джордж
(мини-сериал; реж.
Стьюарт Орм; 2015;
Великобритания)



Предчувствие конца
(реж. Ритеш Батра;
2017;
Великобритания)

Книги Джулиана Барнса в фонде зала литературы на иностранных языках



A man with short, light-colored hair is sitting on a dark wooden bench. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt and dark trousers. His hands are clasped in his lap, and he is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, light-colored wall. The overall tone of the image is warm and slightly sepia.

Спасибо за внимание!

Автор презентации: Наталья Олейник, сотрудник зала
литературы на иностранных языках

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека»
2020