

Vallès P15

Descobreixen
l'origen de Santa
Perpètua de Mogoda



Oci i cultura P16

Jordi Graupera:
"Sabadell sempre ha
sigut una arrel estranya"

DiarideSabadell

Dijous 8 i Divendres 9 de juny del 2023

1,90 euros Núm. 798

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



CIUTAT

Aquesta serà l'última 'sele'?

929 joves sabadellencs es juguen l'accés al grau universitari en les que poden ser les darreres PAU abans d'aplicar la reforma educativa **P04-05**



AINA TORRES

Ciutat P06-07

Els pisos de lloguer
protegit nous,
pendents d'entregar
tot i estar acabats



Ciutat P09

Maties
Serracant,
condemnat per
l'1-O: "És injust"

Ciutat P08

La facturació
de bars i
restaurants creix,
tot i la inflació

ELS SECRETS DE LA POPULAR REVETLLA DE CA N'ORIAC P10 | L'OU COM BALLA TORNARÀ, MALGRAT LA SEQUERA P11

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'entorn de la **Universitat Autònoma del barri de Covadonga** es va convertir ahir en un batibull de sensacions. Va començar la **selectivitat 2023** i era inevitable viure les habituals escenes de **nervis previs i les posteriors reaccions** dels estudiants. En general, satisfacció per la feina feta, però això continua fins divendres... i el dia 22 de juny, quan se sabran les notes.

ens hi hem fixat...



El local de la cantonada entre el carrer de Torres i Bages i la plaça de Sant Jaume ha estat, els últims anys, un restaurant. El mític Canaletes va convertir-se en una referència i després del seu canvi d'ubicació va agafar el relleu Ca l'Uri. Ara, comença una nova aventura. Sota el nom de Mercat Negre, anuncia cuina catalana i clandestina. Sembla que s'hi podrà sopar fins tard. /D.S.

ens agrada...

la revetlla de Ca n'Oriac

És un dels barris més antics i també més peculiars de la ciutat. Això té el seu reflex en l'activitat estrella de la seva festa major: la revetlla popular. Va ser una de les primeres activitats que van organitzar els veïns l'any 1979 i no només encara perdura, sinó que s'ha consolidat com una tradició que atrau gent del nord de Sabadell i molts ciutadans d'altres barris i municipis.

retalls...

Ensurt a la Creu Alta

La caiguda d'una part del fals sostre d'un passadís al Centre Cívic de la Creu Alta a Can Balsach va provocar un ensurt considerable, però l'incident es va tancar sense ferits.

Nou himne del Sant Nicolau

Aquest divendres, el CE Sant Nicolau celebra el sopar de cloenda de la temporada, en què es donarà a conèixer el nou himne del club, de la mà del grup sabadellenc Bandolers.

tal dia com avui

Fa 19 anys



Les agressions neofeixistes eren protagonistes a la portada del Diari de Sabadell del 8 de juny del 2004. La Plataforma Antifeixista no acceptava la guerra de bandes que insinuava l'Ajuntament. D'altra banda, el Tanatori municipal va estrenar una sala d'autòpsies en la seva fase d'expansió. En l'àmbit esportiu, el Centre d'Esports femení va perdre la final de la Copa de la Reina davant el Levante (3-1) a la pròrroga en un duel disputat a Miranda d'Ebro.

avui
preguntem...

Aneu
habitualment
als bars de la
ciutat?



Juanjo

“Algun migdia vaig a fer el vermut”

El Juanjo és una mica escèptic amb els bars.

“Et puc parlar de tot l'enrenou i el soroll que tenim als vespres per la quantitat de locals que hi ha a la zona del centre”, diu. Veí del barri, apunta a la irrupció de la plataforma de Soroll Nocturn, per intentar fer conciliar l'oci a l'indret amb el descans dels veïns, fent que ambdós siguin compatibles. “Cal posar una mica d'ordre. Ens sembla molt bé que hi hagi bars i es fomenti l'activitat, però és necessari que es faci d'una manera controlada”, considera. En el seu cas, no és gaire habitual dels establiments. “Més que consumidor, jo soc patidor dels bars. Algun migdia faig algun vermut, però pocs cops”, conclou.



Albert

“Trobo a faltar bars que apostin per la música en directe”

L'Albert troba a faltar el vessant més cultural dels bars.

“M'atrauen, però més que els bars, em crida l'atenció com a espai de concerts. I em preocupa que no hi hagi música en viu a Sabadell”, apunta sobre la situació que detecta avui. Amb els anys, diu, s'ha perdut molt aquesta força. “Estaria molt bé que els grups nous i bandes joves poguessin trobar un espai a la ciutat on promocionar-se. Hi ha llocs, com l'irlandès del centre, però no és com abans”, sosté sobre la manca d'establiments amb aquesta vocació. “Abans es feien molts concerts a diferents llocs. Però ara hem perdut molt la força de les actuacions en viu, a banda de les festes majors”, analitza. A parer seu, estaria bé que cada setmana hi hagués programat algun concert. Seria una manera d'atraure un nou públic als bars musicals de la ciutat.

Montse

“El divendres és un bon dia per anar al bar i desconnectar”

Anar a un local d'oci també pot tenir un component litúrgic,

com una espècie de ritual setmanal, especialment després de les obligacions de la feina. En el cas de la Montse, aquest moment arriba habitualment els divendres. “Normalment, vaig al Soca”, apunta. “L'objectiu és sortir una mica de casa i desconnectar de la feina”, indica. Sobre l'oferta, considera que Sabadell disposa de molts locals. “N'hi ha bastants, però és veritat que veig que hi ha molta gent jove, i potser per a la meva generació n'hi ha menys”, sosté. “Soc de nits”, diu, explicant que el parèntesi de la pandèmia no ha alterat els seus hàbits.



Avui parlem de la selectivitat 2023



Et posem en context.

La selectivitat 2023 va començar dimecres i s'allargarà fins divendres. Una jornada intensiva d'exàmens que és el pas previ a accedir a la universitat.



Per què en parlem?

Per esbrinar quines són les dades més rellevants, com són els exàmens d'enguany i com ho estan vivint els principals protagonistes.



Estudiants després del primer examen de les PAU 2023 al campus de la UAB Covadonga a Sabadell / AINATORRES

El reportatge

A un pas de la universitat

La selectivitat del 2023 determinarà el futur de 929 sabadellencs que aquests dies s'examinen

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Selectivitat23

Han estat dies de nervis per a molts sabadellencs, que els ha tocat esmolar els llapis i fer les últimes repassades abans d'uns dies que determinaran el seu futur. La selectivitat 2023 va arrencar dimecres i s'allargarà fins divendres, enguany amb un segon rècord consecutiu de participació a Catalunya. Un total de 41.671 estudiants catalans s'han matriculat aquest any a la prova d'accés a la universitat, després que en l'anterior convocatòria ordinària se superés per primera vegada la barrera dels 40.000 inscrits.

A Sabadell, en total han estat 929 els estudiants que s'han matriculat a les PAU d'aquest any. La

majoria s'avaluen al Campus UAB Covadonga de Sabadell, tot i que un percentatge tímid dels matriculats ho ha fet a un tribunal de Bellaterra —els alumnes de l'Escola Pia, l'institut Arraona i l'institut Ribot i Serra—. En els últims dos anys, l'índex de sabadellencs a les PAU ha caigut lleugerament. La convocatòria de l'any passat va acollir 966 estudiants del municipi; mentre que l'any 2021 es va assolir el màxim històric a la ciutat amb 990 matriculats.

Dimecres, els futurs universitaris van posar fi als dies d'estudi, que ens van deixar imatge com la de les biblioteques municipals plenes de gom a gom, i van ence-



Com funcionen les PAU? L'alumne fa cinc exàmens de la fase general i pot presentar-se a les proves específiques per pujar la nota fins a 14. Com més a prop del 14, més probabilitats d'accedir al grau desitjat.

tar aquesta jornada intensiva amb el mític primer examen, el de llengua castellana i literatura. El dia va avançar amb l'exercici de llengua estrangera i, després de dinar, amb una de les matèries específiques, a escollir entre anàlisi musical, ciències de la terra i el medi ambient, cultura audiovisual, física o geografia.

L'última 'sele' com la coneixem?

I l'any que ve, la selectivitat serà exactament igual? Aquesta hauria de ser l'última selectivitat amb el format tal com el coneixem. Amb la nova llei d'educació que preveu el Ministeri d'Educació de l'estat, les proves han de passar a ser més competencials de manera gradual a partir de l'any que ve i fins al 2028. La principal novetat serà l'anomenada prova de maduresa. Valorar, tractar, extreure i relacionar informació; i en definitiva, puntuar la capacitat de l'alumnat a l'hora d'analitzar documentació serà l'objectiu principal d'aquest exercici de maduresa. Ara bé, segons va informar el Ministeri d'Educació, l'examen nou de les PAU s'ajornarà un any, i el del 2024 patirà algun canvi, però no de gran magnitud. Al gra: la part memorística encara tindrà un pes important durant els exàmens de selectivitat de l'any vinent.

Quins exàmens falten?

Aquestes són les assignatures que s'avaluen avui i demà.

Dijous 8 de juny del 2023

9 h: Història

12 - 13.30 h: Dibuix Artístic / Llatí / Matemàtiques

15 - 16.30 h: Dibuix Tècnic / Història de l'Art / Història de la Filosofia / Literatura Castellana / Química

Divendres 9 de juny del 2023

9 h: Llengua Catalana i Literatura

12 - 13.30 h: Electrotècnica / Fonaments de les Arts / Grec / Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials

15 - 16.30 h: Biologia / Disseny / Economia de l'Empresa / Literatura Catalana / Tecnologia Industrial

Lacrònica

‘Opció A’ i satisfacció general en el primer examen

S. G. Reginaldo

No n’hi havia cap amb el cap cot. A les deu del matí, quan encara faltava mitja hora per donar definitivament per acabat el primer examen, ja començaven a sortir els primers estudiants de les aules. Mans a la butxaca, somriures de complicitat, saltets d’alegria... A la UAB Covadonga de Sabadell, l’arrencada de la selectivitat 2023 — sempre amb el famosíssim examen de llengua castellana i literatura — va deixar “un molt bon gust de boca” als estudiants. L’Estel, la primera a desar el boli a l’estoig, apuntava que “aquest any les PAU s’han portat molt bé”. Amb un gran “de moment”, però, ja que la prova de castellà és només el tret de sortida. També l’Álvaro i la Noèlia van veure’s “segurs” davant d’un examen que van titllar de “força assequible”. Sembla que l’opció A va ser la favorita entre la majoria dels sabadellencs. I això per què, li preguntàvem a l’Álvaro? “Doncs perquè a la segona opció s’havia de fer una descripció, i és més complicat que el text argumentatiu que ens demanaven a la primera opció”, comentava mentre buscava l’aprovació de la seva amiga, que va fer que ‘sí’ amb el cap. Preguntats per la qüestió que va generar més maldecaps, els estudiants es dividien entre “una pregunta on ens feien distingir oracions agramaticals” o “una que feia referència a frases subordinades”.

Amb totes aquestes, la plaça de davant la facultat ja era plena d’estudiants dels diferents instituts de Sabadell, organitzats en grups, que comentaven la jugada. “A la tercera pregunta crec que m’he equivocat”. “Penso que trauré un set”. “Com ha anat?!”. Els més flegmàtics, amb una cigarreta a la mà; els més desassossegats, fullejant els apunts del següent examen, el de llengua estrangera. I d’altres que miraven de reüll les finestres de les aules i enviaven forces als companys que encara feien l’un contra un amb l’examen.

Dues estudiants posaven en comú les respostes: “Què has contestat a la primera pregunta de la lectura?”. Mala tàctica després d’una prova; i encara més perillosa si encara te’n queden unes quantes més per davant. “Crec que no hem posat el mateix”, li contestava amb un riure nerviós a l’amiga, que li responia: “És igual, canviem de tema!”. *Alea iacta est.*

Els protagonistes

Entrevistem quatre sabadellencs que aquests dies afronten aquestes proves



“Estudiar fort les assignatures específiques és fonamental”

L’Álvaro admet que a “la selectivitat se li hauria de fer algun canvi” perquè no es premii “únicament memoritzar”. Ara bé, ho veu un bon mètode per evitar que se saturin aquelles carreres més demandades. Ha començat amb bon peu aquesta jornada d’exàmens, diu, però apunta que encara queden exàmens com història, “que són complicats”. El seu pla d’estudi ha estat el de tancar-se a l’habitació a fer colzes; i el seu consell és “mirar-se molt bé les assignatures d’itinerari. Són les que més puntuen”.



“L’estat anímic és important, cal estar tranquil·la i relaxada”

La Noèlia, que té clar que vol estudiar arquitectura després de la selectivitat, s’ha sentit sorpresa de “la rapidesa amb què he fet l’examen de llengua castellana”. La sabadellenca sosté que “el resultat de les PAU pot variar més en funció del teu estat anímic del dia de la prova que no pas del que has estudiat”. Fa una crida a la tranquil·litat, sobretot. Preguntada pel seu mètode d’estudi, apunta que ha optat per una tècnica híbrida “entre casa meua i la cafeteria”, un bon espai per resoldre dubtes amb els companys.

Les xifres

929

És la xifra de sabadellencs que fan les PAU aquests dies. Tot i que la gran majoria s’avaluen al Campus de la UAB a Sabadell, un petit percentatge d’alumnes ho fan directament a un tribunal a Bellaterra.

42mil

Un total de 41.671 estudiants catalans s’han matriculat aquest any a les proves d’accés a la universitat, després que a l’anterior convocatòria se superés la barrera dels 40.000 inscrits.

80%

32.698 estudiants provenen de 2n de batxillerat (gairebé un 80%), mentre que la resta, amb un increment important, són de cicles formatius de grau superior (4.191) o de matrícula lliure (4.782).



“Amb l’examen davant, recordes tot el que has fet durant el curs”

L’Estel s’ha mostrat molt segura d’ella mateixa en el primer dia de les PAU 2023, tot i que “caldrà esperar-se a veure els resultats”. La sabadellenca ha corroborat una de les coses que li havien dit durant molt de temps a l’escola: “És veritat que tot el que vas fer al batxillerat se’t queda al cap, i amb l’examen davant, ho recordes tot”. En aquest sentit, aposta per fer una preparació “amb tranquil·litat”, i “treballar-se el ‘batxi’”. Prefereix començar els exàmens per la part específica, i després anar a la comuna.



“M’agrada estudiar fent exàmens de selectivitat d’altres anys”

El Roger és dels que els agrada repassar entre examen i examen. Això sí, li ha sobrat mitja hora a la primera prova, que ha trobat “força fàcil”. El seu secret, diu, és “evitar estudiar conceptes per separat” i posar-se a “fer exàmens, fer exàmens, fer exàmens...”. Picar pedra i entendre quina tipologia de proves ens posa damunt del pupitre la selectivitat és crucial per al Roger. Li agradaria estudiar infermeria, diu. Ah, i és dels que creu que “l’opció A de l’examen de llengua castellana era molt més fàcil que la B”.



La nova promoció d'habitatge de lloguer assequible de Vimusa, a la carretera de Barcelona, ahir dimecres / AINATORRES

Els nous pisos de lloguer de Vimusa es fan esperar

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#habitatge #vimusa

HABITATGE Quatre mesos després de donar-los per acabats, els 21 habitatges de la carretera de Barcelona esperen rebre els primers veïns. Paral·lelament, avancen els tràmits d'altres promocions

La construcció d'habitatge de lloguer assequible a Sabadell arrenca lentament tot i la voluntat d'iniciar la construcció de 528 pisos des del 2019 i durant els pròxims quatre anys. L'aposta del govern, ara en funcions, incrementa la xifra de pisos de lloguer assequible que va prometre l'anterior govern quadripartit, que era de 362 fets el 2024.

D'aquests habitatges, els primers 53 es van licitar el 2018, i uns

estran acabats i els altres a punt de fer-ho. El passat 26 de gener, l'Ajuntament va presentar a la premsa la primera promoció de pisos de lloguer assequible acabada de construir en l'última dècada per part de l'empresa municipal d'habitatge (Vimusa), que no havia aixecat cap edifici des del 2013. És la que està ubicada a la cantonada entre la carretera de Barcelona i el carrer de Zurbano (Centre), i passats més de quatre

Els del carrer de Francesc Layret estan a punt d'acabar i estan avançats els tràmits del complex Roureda

mesos des que es va anunciar que estaven acabats, els 21 pisos que hi ha continuen tancats i buits, a l'espera que finalitzin els tràmits administratius perquè els estrenin els primers inquilins. La realitat és que s'ha pogut llogar abans el local que posar els pisos a disposició de la borsa de lloguer assequible. També encaren la recta final les obres de construcció de 32 pisos de les mateixes característiques al carrer de Francesc Layret, a la Creu Alta. Tant els pisos del Centre com els de la Creu Alta es llogaran per un preu mensual d'entre 316 i 550 euros, i tenen d'una a tres habitacions. Paral·lelament, aquests darrers anys s'ha avançat en els tràmits administratius per urbanitzar el sòl i poder construir el Complex de gent gran de la Roureda entre els carrers de Rialb, Àger i Costabona. El complex tindrà 100 habitatges i funcionarà com els ja existents a la Via Alexandra, el Parc Central i Sant Oleguer, que ofereixen serveis complementaris als seus usuaris com consergeria i neteja. També tindrà espais relacionals i d'activitats, un centre per als serveis socials municipals i espais per a entitats.

Per arribar als 528 pisos, també se'n preveuen construir 50 amb la promoció Ca n'Ustrell 1 i 325 més en quatre promocions de Can Gambús. En aquest sentit, el Govern també subratlla que ha comprat un centenar de pisos a través del sistema de tempteig i retracte



Actualment, Sabadell disposa de 1.568 pisos de lloguer protegit, una xifra que el Govern vol incrementar un 34% per fer-la arribar a 2.096 els pròxims anys amb les diferents promocions i fórmules que estan en marxa

i que la pandèmia ha endarrerit els tràmits per avançar en la resta de casos.

Crítiques a la Generalitat

L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, critica el paper de la Generalitat pel que fa a l'ampliació del parc de lloguer assequible o protegit. El govern català té en marxa una promoció de 34 pisos a Can Llong a través de l'Institut Català del Sòl (Incasòl), i Farrés va afirmar en una entrevista amb el D.S. el mes passat que "el fet que nosaltres en tinguem previstos 500 i ells estiguin en 34, fa pensar". L'alcalde també apuntava en la mateixa entrevista que, per ampliar el parc de lloguer assequible, l'Ajuntament preveia fer habitatge a través de l'empresa mixta SBD Lloguer Social, cedir sòl per a cooperatives i empreses que vulguin construir.

Augmenta la compravenda d'habitatge protegit

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas #lloguer #compravenda

HABITATGE En els últims quatre anys, aquest tipus d'operacions a Sabadell s'han incrementat un 44,4%

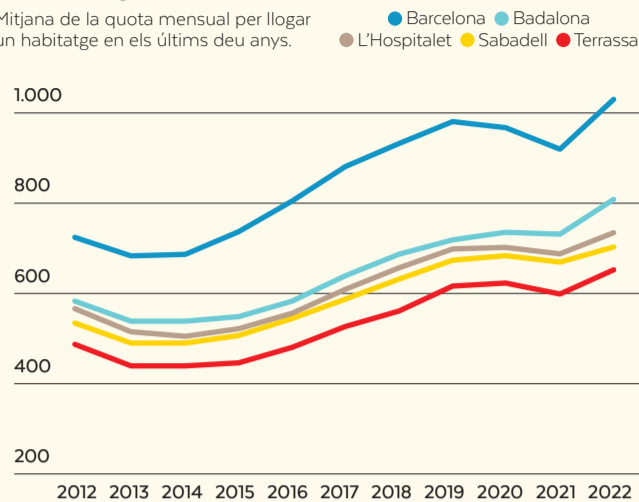
La compravenda d'habitatge nou protegit es va incrementar un 44,4% en el període dels últims quatre anys a Sabadell. El 2019 es van registrar 36 operacions d'aquestes característiques, mentre que el 2022 van ser 52, segons les dades de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (AHC).

Les xifres de l'any passat superen la mitjana dels nou anys anteriors, però no és el rècord d'aquest període, ja que el 2018 es van registrar 57 operacions de compravenda d'habitatge nou protegit. El tipus d'habitatge que més s'ha venut en el mercat de la

compravenda, que inclou els nous, els protegits i els usats, és aquest darrer, amb 2.065 unitats venudes el 2022, un 9,2%. Feia diversos anys que en aquest àmbit no es venien més de dos milers d'habitatges usats, i ens hem de remuntar al 2017 per trobar una xifra que s'hi acosti, amb 2.021 operacions. La superfície mitjana de metres quadrats construïts entre els habitatges venuts el 2022 era de 90,6. Una mica menys que l'any anterior (93,7), però pràcticament la mateixa que en els anys 2016, 2017 i 2018. Respecte al preu del lloguer, a Sabadell aquest va ser el 2022 de

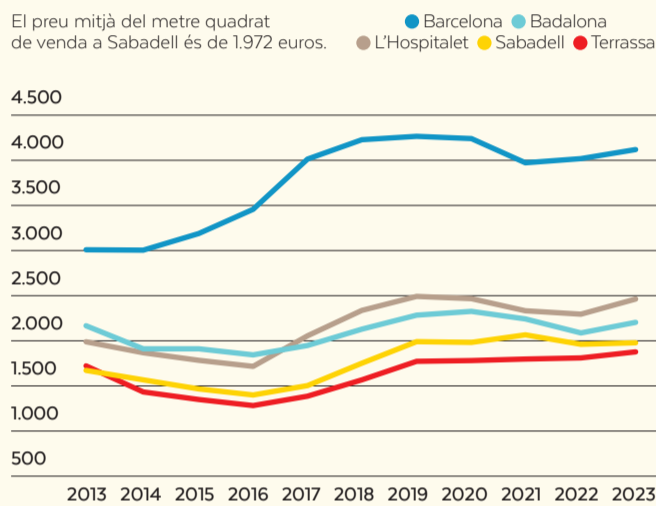
Preu del lloguer

Mitjana de la quota mensual per llogar un habitatge en els últims deu anys.



Preu m² de venda

El preu mitjà del metre quadrat de venda a Sabadell és de 1.972 euros.



L'any 2022 es van signar 3.897 contractes de lloguer a Sabadell, 24 més que l'any anterior. Però 272 menys que el rècord del 2018 (4.169)

703,45 euros de mitjana mensual (728,9 euros el darrer trimestre de l'any passat), amb una mitjana a Catalunya de 738,14, segons les mateixes dades de l'AHC. Llogar un pis a Sabadell, sempre de mitjana, té un cost inferior a les poblacions amb un nombre d'habitants similar com són Badalona (808,02) i l'Hospitalet de Llobregat (731,3). Històricament, l'evolució del preu del lloguer de Sabadell, Badalona i Terrassa ha sigut molt similar, sent aquesta última la que té unes mensualitats més baixes; mitjana de 650,53 euros el 2022. Pel que fa al preu de venda del metre quadrat, el maig del 2023 a Sabadell era de 1.972 euros amb dades del portal Idealista, deu euros més que l'any anterior i quatre menys que fa quatre anys. Per exemple, un habitatge de 90 metres quadrats té un cost de mitjana de 177.480 euros.



Maas Santi Enrique

El teu concessionari de confiança

Carretera de Prats de Lluçanès, 68, 08208 Sabadell, Barcelona
Ctra. De Barcelona, 132, 08210 Barberà Del Vallès, Barcelona

Nou Nissan Qashqai
amb **e-POWER**
Per 290€/mes*



Visita'ns



*Entrada: 5.051,87€ | Última quota de 27.230,94€. Veure condicions legals en nissan.es

Maas
Ens mou

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!



Gent a la terrassa d'un bar de l'Eix Macià de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Un 16% més de bars que abans de la pandèmia

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Hostaleria #Sabadell

SOCIETAT A Sabadell hi ha 965 bars i restaurants, 138 més que l'any 2019. La recuperació del sector i els bons indicadors macroeconòmics fan que els hostalers encarin amb optimisme la temporada d'estiu

Un bar per cada 230 sabadellencs. La ciutat ha guanyat locals hostalers respecte a abans de la pandèmia. Segons dades municipals, hi ha 965 llicències actives per a bars i restaurants, una xifra que està per sota de la mitjana estatal, amb un bar per cada 175 persones, d'acord amb les darreres dades disponibles de l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Així, Sabadell ha guanyat un 16% d'hostaleria en els darrers quatre anys, un dels sectors en creixement després de la crisi de la covid. "La gent vol sortir, rebem més clientela que abans de la covid, però el consum mitjà baixa perquè ara tot està més car", explica Jordi Roca, president del Gremi comarcal d'Hostaleria i Turisme de Sabadell. Menys consum però més clientela. Una relació que permet mantenir dempeus els locals hos-

talers de Sabadell. Tot i l'increment de preus que també pateixen els professionals del sector. El 95,9% dels hostalers paguen més que abans de la pandèmia, segons una enquesta elaborada en línia pel Diari.

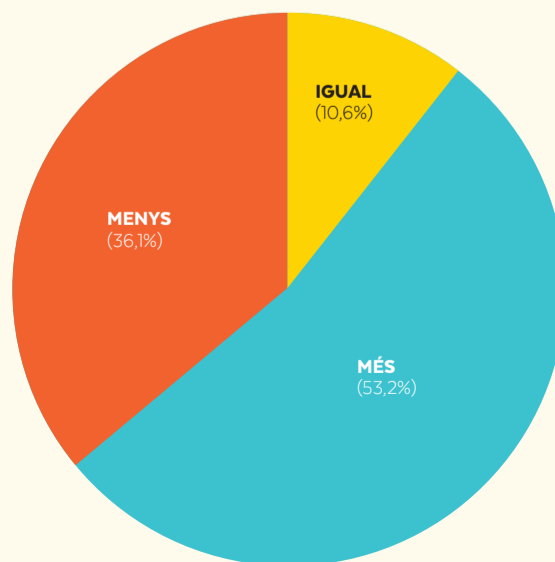
Però el bon ritme de negoci, de l'activitat laboral – l'atur ha baixat a Sabadell per quart mes consecutiu [vegeu Diners] – i els indicadors macroeconòmics – l'OCDE ha elevat quatre dècimes la previsió de creixement del PIB espanyol fins al 2,1% – fan que els hostalers sabadellencs encarin una campanya amb optimisme: "Esperem que la gent s'animi i continuï venint als nostres establiments".

Adeu a la pandèmia

Després d'un sotrac que va fer perillar la supervivència d'alguns establiments hostalers a la ciutat,

Més o menys facturació?

La majoria dels locals tenen més ingressos respecte a abans de la pandèmia



FITXA TÈCNICA: Tècnica d'investigació: entrevista en línia. Població objectiu: propietaris d'establiments d'hostaleria de Sabadell. Mostra: 89 (9,2%). Treball de camp: 1 de juny - 7 de juny

Algunes dades rellevants:

965

establiments hostalers amb llicència activa a Sabadell el 2023. L'any pre-pandèmia, n'hi havia 827.

83,3%

dels bars i restaurants enquestats s'han vist obligats a incrementar el preu de la carta, a causa de la pujada de l'IPC.

325

bars i restaurants comptaven amb terrassa exterior el 2022, segons dades facilitades per l'Ajuntament de Sabadell.

la covid els ha fet més forts. Segons les dades de l'Observatori de l'Economia Local, l'hostaleria a Sabadell va ser el sector més castigat per la pandèmia: va acaparar el 26,1% dels ERTO, per davant del comerç (20,9%). Però allò ja ha quedat enrere. Ara, no només han superat nombre d'establiments oberts, que coincideix també amb el bon ritme de l'economia general. També perquè la majoria dels establiments ja superen la facturació del 2019. Les dades mostren una bona i ràpida recuperació: segons l'enquesta elaborada pel Diari, la majoria dels locals (59,6%) s'han refet totalment de la crisi que van viure pel confinament i un 53,2% ja factura més que l'any 2019. Ara bé: pràcticament tots (83,33%) s'han vist obligats a apujar el preu de la carta, empenyats per l'increment de preus dels aliments i de l'energia.

Bones previsions de cara a l'estiu

L'arribada del bon temps ens anima a sortir de la feina i fer un *afterwork* amb una cervesa, una copa de vi i, perquè no, alguna tapa. Les tardes són més llargues i una terrassa convidava a seure-hi. El 46,8% dels hostalers de la ciutat entrevistats, de fet, reben més clientela amb l'arribada del bon temps, especialment els establiments que disposen de terrassa (325). A excepció dels mesos centrals d'agost, la primavera i estiu és una bona temporada pel sector. "Si busques una terrassa lliure a l'avinguda de Matadepera qual-sevol tarda, et costarà trobar-ne", exposa la Paqui, propietària d'un bar de Sant Julià. Ni al Centre. Ni a Can Llong...

Serracant, condemnat pel seu paper a l'1 d'octubre

Albert Acín Serra · @acinalbert

#1-O #Sabadell

POLÍTICA Quatre mesos d'inhabilitació i 1.800 euros de multa per un delictes de desobediència greu. L'excalde recorre contra la sentència a l'Audiència de Barcelona

L'excalde de Sabadell Maties Serracant ha estat condemnat pel seu paper en el referèndum de l'1 d'octubre, impulsat pel Govern català i declarat il·legal pel Tribunal Constitucional. El jutjat penal número 1 de Sabadell condemna Serracant a quatre mesos d'inhabilitació per un delictes de desobediència greu per permetre la votació en el moment en què exercia les funcions de batlle a la ciutat.

La inhabilitació especial afecta l'ocupació d'un càrrec públic, electiu o amb funcions de govern o administració, siguin en l'àmbit local, provincial, autonòmic, estatal o supranacional, però no en el camp de la docència. Actualment, Serracant és assessor al Departament de Territori, en mans del conseller sabadellenc i també excalcalde de la ciutat, Juli Fernández. A banda, la sentència obliga Serracant a pagar una multa de 30 euros diaris durant dos mesos, fins als 1.800 euros en total.

La sentència arriba després de la celebració del judici contra Serracant el passat mes d'abril pel seu paper a l'1-O. La Fiscalia demanava dos anys d'inhabilitació per exercir càrrecs públics i una multa de 15.000 euros a pagar en deu mesos per un delictes de desobediència. Durant el judici, l'excalde de Sabadell va refermar davant la jutgessa que com a alcalde no podia fer res per evitar la celebració del 1-O.

La jutgessa justifica que la pena s'ha imposat tenint en compte el temps transcorregut des de la comissió dels fets. Sis anys després del 2017, veu "adequada" la inhabilitació de quatre mesos i una multa de 1.800 euros. A més, matisa que la pena no afecta l'exercici de la docència, a la qual es dedica Serracant, que va deixar de ser alcalde de Sabadell el 2019. La sentència es pot apel·lar i hi ha un marge de deu dies per presentar el recurs.

A la sentència, la jutgessa conclou que Serracant tenia coneixement del mandat judicial concret del Tribunal Constitucional que exigia "abstenir-se" de tramitar qualsevol acord o actuació que permetés la celebració del referèndum. Es constata que, com a mínim, ellavors alcalde en tenia coneixement des del 12 de setembre del 2017, ja que és la data en què l'Ajuntament va rebre un requeriment dirigit a l'alcaldia en el qual, entre d'altres, s'advertia de les eventuais responsabilitats en les quals podien incórrer si no atenien el requeriment.



Serracant, el dia del judici per l'1 d'octubre als jutjats de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Mostres de rebuig entre els independentistes

La Crida per Sabadell ha refermat que "es tracta d'un judici polític", "orquestrat en aquesta causa col·lectiva contra els drets d'un poble combatiu". Davant de la sentència, la formació anticapitalista ha volgut mostrar a través d'un comunicat tot el seu suport al membre del partit i excalcalde de Sabadell. També s'han pronunciat altres personalitats de l'àmbit polític com l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell, que ha mostrat el seu suport a l'excalcalde sabadellenc. També ha lamentat la "injustícia" l'excalcalde i actual conseller de Territori, Juli Fernández. Entitats com l'ANC o Òmnium també han piulat a les xarxes socials en rebuig a la sentència, coneguda aquest dimarts.

La jutgessa considera "adequada" la inhabilitació per a càrrecs públics o administratius



Entrevista a Maties Serracant
Excalcalde de Sabadell (2017-2019)

"Se'm condemna per expressar una opinió política"

ment, sinó el missatge polític de la sentència judicial: se m'ha jutjat i declarat culpable per haver expressat un posicionament polític. No han pogut demostrar cap fet punible en el meu exercici com a alcalde de Sabadell.

Crec, doncs, que la sentència és un missatge per als alcaldes i altres càrrecs electes? Constata la repressió i la interferència del poder judicial sobre l'acció política. Es retallen drets polítics quan es tracta de processos administratius! No podem barrejar l'alcalde que es posiciona políticament amb l'alcalde que administra, que firma decrets i firma partides econòmiques.

Considera que ha tingut un judici just? La justícia ha estat lenta i injusta, però no tinc cap queixa del procediment. M'he pogut expressar en tot moment.

La majoria d'alcaldes investigats per l'1-O no van anar a judici o van quedar absolts. Com li fa sentir que vostè sí que hagi estat condemnat? No és casualitat. L'1 d'octubre, jo era alcalde de la cinquena ciutat del país i hi havia un ple que estava clarament compromès amb el dret a decidir i que donava suport al referèndum. I tampoc hi han ajudat les denúncies falses d'un particular, a qui s'ha donat credibilitat en tot el procediment judicial.

Aquell veí de Múrcia, que el va acusar de malversar fons, rebel·lió i sedició. Com s'ha permès que aquesta persona sigui acusació particular de la causa i després, a l'últim moment, ja al judici, no se li permeti intervenir? Tots els delictes dels quals m'acusava van caure pel camí i, en canvi, se li ha permès arribar fins al final. Alguna cosa falla quan les denúncies d'un particular arrossegueu la Fiscalia quan no hi ha cap fonament al darrere.

Ho tornaria a fer? Òbviament. Qualsevol alcalde hauria de fer el mateix que jo en aquelles circumstàncies! I no només he de ser jo, cal que tothom que hi cregui ho torni a fer. El país té un deute amb el projecte independentista i l'autodeterminació.



VÍCTOR CASTILLO

Maties Serracant (1976) recorre contra la sentència condemnatòria pel seu paper com a alcalde de Sabadell en el referèndum de l'1-O. Crec que se'l condemna "injustament" i hi insisteix: no va "desobeir" el Tribunal Constitucional, només va expressar una opinió política.

Quatre mesos d'inhabilitació per a càrrecs públics o administratius, i 1.800 euros de multa. S'ho esperava? Aquest judici només tenia dos finals: o culpable o absolució. L'únic que preveia era l'absolució, perquè l'únic que vaig fer va ser mostrar el meu suport al referèndum de l'1 d'octubre. Res més que això.

La magistrada considera que va ignorar els advertiments del Tribunal Constitucional de no cedir locals per fer la votació. Quan vaig firmar el decret en què posava a disposició els espais per a la votació –com en qualsevol convocatòria electoral–, la llei del referèndum era plenament vigent. El decret era una declaració de voluntats basada en un model escrit per l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), que va signar Sabadell i la majoria d'ajuntaments del país.

Per què va assumir les competències dels centres educatius que tenia l'alcalde d'Educació, Joan Berlanga, dies abans del referèndum? La sentència ho utilitza per refermar la desobediència. Vaig assumir les competències perquè, enmig d'un escenari incert, l'Ajuntament pogués gestionar la situació de la manera més efectiva.

La sentència no serà ferma fins que es pronuncii l'Audiència de Barcelona. Mentrestant, continuarà d'assessor al Departament de Territori? Dependrà de la sentència definitiva. De totes maneres, crec que no és tan important com m'afecta a mi personal-



Alguns dels organitzadors de la festa de Ca n'Oriac /D.S.



Vols consultar el programa d'activitats complet de la Festa Major de Ca n'Oriac? El pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

“La festa de Ca n'Oriac és molt popular, atreu veïns d'altres ciutats”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Can'Oriac #Sabadell

SOCIETAT El plat fort de la festa major del barri és la revetlla popular, que aglutina centenars de veïns, una activitat que es manté des de la primera festa, el 1979

La revetlla popular va ser una de les primeres activitats que organitzaven els veïns de Ca n'Oriac del 1979 per a inaugurar la que seria la primera festa del barri. I es consolida any rere any com l'activitat estrella del programa. “S'omple l'avinguda de Matadepera de gent, sempre ha estat l'activitat amb més èxit de totes”, apun-

ta l'Antonio Fernández, veí que va organitzar la primera festa popular del barri. Fins aleshores, l'agrupació de veïns estava molt capficada en reclamar els bàsics per al veïnat: aigua, llum i pavimentació dels carrers per no trepitjar fang. Però la iniciativa d'alguns nous veïnats al nord de Sabadell van posar el focus també en la importància

de la cultura i teixir llaços entre els veïns. “Vam haver de convèncer la resta d'agrupació de veïns perquè s'impliquessin amb aquesta proposta”, recorda. L'Antonio és l'únic veí que està viu del grup que va organitzar la primera festivitat, i recorda com ha canviat el barri i les seves festes. “Abans, havíem de demanar diners als firaires, era

Com a novetats, el programa incorpora una diada castellera i l'actuació dels Gegants de Gràcia

diferent”, exposa. Però sosté que els hi deixaven “molts més diners dels que tenim ara”. Uns 4 o 5 milions de pessetes (entre 24.000 i 30.000 euros). Des dels seus inicis, aquesta festa ha captat molts veïns del nord de Sabadell, però ara sedueix sabadellencs de tots els barris i també veïns d'altres municipis. “Aquesta festa és molt popular i reconeguda, ve gent de Castellar, Matadepera, Terrassa...” sosté la Palmira Gabernet, secretària de l'associació veïnal.

Què s'hi farà?

La revetlla popular, amb l'orquestra Litoral, tindrà lloc dissabte al vespre i preveu aglutinar centenars de veïns. D'altra banda, històricament, Ca n'Oriac ha donat el seu espai als artistes locals. Enguany també ho farà amb el grup Poker, música de rock, diumenge al vespre. Però les activitats infantils continuen agafant importància – Jugàlia són jocs de taula per a tota la família – i la cultura popular, amb una diada castellera, havaneres, espectacle dels gegants de Gràcia i correfoc amb les Bruixes del Nord. D'altra banda, la Rosa López és una veïna que organitza per primer cop l'exposició de Macramé. “Som un grup de vuit que fem un curs gratuït de macramé durant l'any, és una forma que tinguin el seu espai”, exposa. Ella vol aportar el seu granet de sorra al barri amb aquests cursos.

El barri de Can Puiggener, a les portes de la 40a romeria de la verge de Gràcia

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

Cap de setmana de romeria a Can Puiggener. El barri està de celebració: dissabte 10 i diumenge 11 de juny se celebrarà la 40a romeria Virgen de Gràcia als carrers del barri. “És un dia molt important per als veïns del barri, especialment pels que han nascut al poble d'Archidona”, explica José Campos, president del centre cultural Hermandad Romera Virgen de Gràcia. L'entitat neix a Can Puiggener l'any 1981, però té el seu origen al poble malagueny. De fet, molts andalusos provinents d'Archidona es van instal·lar a aquest barri a l'onada mi-

gratòria dels anys 50 i 60. I la verge només té tres seus estatals: Sabadell, Navarra i Màlaga.

La processó començarà dissabte a les 17.30h a la parròquia de Sant Roc i baixarà carrer avall fins al recinte de Sant Vicenç de Jonqueres, seguint el ritme dels tam-

“El sopar i les actuacions de nit són les activitats que reuneixen més persones”

bors i trompetes. Al vespre arribarà el sopar i actuacions a la seu de l'entitat. Diumenge continua la festa: xocolata amb molletes i oli del poble, llardons i, com a novetat, diumenge es farà per primer cop una exposició de cartells i fotos de la romeria amb l'arxiu que custodia l'entitat, des de l'any 1981. Una selecció de fotografies de cada any. “Estic molt il·lusionat poder celebrar els 40 anys, sobretot per la gent gran que ja no hi és”, apunta Campos. L'acte aglutinarà unes 350 persones segons les previsions, sobretot dissabte al vespre.



Una romeria d'anys anteriors, a Can Puiggener /O.E



Ahir dimecres, Mn. Xavi Farrés (Sant Fèlix) ultimant els preparatius de l'ou com balla al pati de la rectoria / A. T.

Tot a punt per tornar a ballar

M. C. · @diaridesabadell

#ReligióDS #Corpus

RELIGIÓ Des d'aquest dijous i fins diumenge es pot veure l'ou com balla a Sant Fèlix i a la Santíssima Trinitat, amb motiu de la celebració del Corpus Christi

Enguany, i per tercer any consecutiu, l'ou com balla tornarà al pati de la rectoria de Sant Fèlix. Aquest dimecres, s'ultimaven els darrers preparatius per a la benedicció d'aquest dijous (12 h), a càrrec de Mn. Xavi Farrés.

A la Santíssima Trinitat, al baptisteri, també hi haurà l'ou com balla, que tot i les mesures vigents per la sequera, no han hagut de suspendre aquesta tradició, en disposar d'un circuit intern. "No agafem aigua de la xarxa. Fem un dipòsit interior, i a mesura que va rajant, recollim l'aigua que cau. La pèrdua d'aigua és mínima, només la que es perd per esquitxades", explica Enric Rojas, feligrès de la parròquia de la Santíssima Trinitat, i membre de la comissió organitzativa de la Santíssima Trinitat.

Des d'avui i fins diumenge, el dia del Corpus Christi, hom qui ho vulgui podrà veure l'ou com balla. Una tradició, d'origen medieval, consisteix a posar un ou en equilibri sobre el raig d'aigua d'una font ornamental, i serveix com a forma d'honar l'eucaristia, part de la missa consistent en recordar l'últim sopar de Jesucrist a través de l'acció de prendre l'hòstia consagrada i el vi.



A la missa solemne de diumenge, i a la posterior processó, hi prendran part els rectors de les diverses parròquies de l'arxiprestat de Sabadell

L'ou com balla esquiva la sequera: "No agafem aigua de la xarxa. Tenim un circuit intern i la pèrdua d'aigua és mínima"

Processó

Diumenge, a la parròquia de Sant Fèlix, Mn. Xavi Farrés oficiarà la missa solemne (18 h), i després, a partir de les 19 hores, se celebrarà la processó del Santíssim per diversos carrers cèntrics de la ciutat, on prendran part els diversos rectors de les parròquies de l'Arxiprestat de Sabadell.

Feligrès de la parròquia –Sant Fèlix–, alumnes de l'escola Jesús Salvador, Sagrada Família i la Salut, han col·laborat en la confecció de les catifes que hi haurà al carrer Sant Quirze, plaça de Sant Roc i en el mateix replà de l'entrada principal de l'església de Sant Fèlix. Durant la processó, també hi prendran part els nens i nens que recentment han fet la primera comunió.

A la Santíssima Trinitat, també hi haurà catifes de flors i violes, que estaran exposades al darrere de l'altar. "Hi ha participat prop d'una desena de voluntaris, entre gent jove i no tan jove, per poder tenir les catifes a punt", explica Rojas, mentre lamenta que "vam demanar el permís a l'Ajuntament, però finalment no ens el van atorgar. Enguany ho farem a dins de l'església".

Més Ciutat

JUNTS ACUSA ERC I LA CRIDA DE NO RETIRAR ELS CARTELLS

El líder de Junts per Sabadell, Lluís Matas, ha criticat en les últimes hores la deixadesa d'alguns partits a l'hora de retirar els cartells electorals de les passades eleccions municipals, celebrades fa 10 dies a Sabadell. Amb un recull d'imatges publicades al seu perfil d'Instagram, Matas



ha assenyalat la inacció de la Crida i ERC, acusant-les d'"embrutar" la ciutat amb els seus cartells. Alhora, el candidat de la formació independentista ha publicat un vídeo on se'l pot veure recollint els cartells del partit.

950

delictes per violència de gènere. El nombre de delictes per violència de gènere al partit judicial de Sabadell va ser de 950 l'any 2022, un 27,9% més respecte del 2021.

ENSURT A CAL BALSACH

Ensurt el passat dimarts a la tarda després de la caiguda d'una part del fals sostre d'un passadís al Centre Cívic de la Creu Alta – Cal Balsach. L'incident es va produir a la segona planta de l'edifici, sense causar ferits i no hi va haver afectació estructural per la caiguda de la peça, que tenia uns 10 metres de llargada.

AVÍS PER LA SITUACIÓ DE LA PREFECTURA

El sindicat de la CGT ha alertat que la prefectura de la DGT de Sabadell podria veure's obligada a tancar durant l'estiu per manca de personal. En un comunicat, explica que la plantilla de la oficina, inicialment de 58 persones, s'ha anat reduint de forma progressiva fins a arribar a "una situació límit", en què hi ha un 50% de places vacants.



L'especialista en medicina regenerativa Daniel Adán, del grup Policlínic, impartirà una conferència sobre la prevenció de l'envelliment cel·lular, dimarts 13 de juny a les 18 h, organitzada pel grup sènior d'Eutime. La sessió, gratuïta i oberta a tothom, serà al carrer Narcís Giralt, 40.



El pla especial de sequera flexibilitza algunes mesures

L'actualització del pla especial de sequera de la Generalitat ha flexibilitzat les mesures pel que fa a l'ompliment de les piscines. Es manté la prohibició d'omplir de zero les piscines de propietat particular, però es permet el reompliment parcial per reposar les pèrdues d'aigua per evaporació sempre que siguin piscines amb sistema de recirculació. Les piscines públiques o comunitàries podran fer el primer ompliment.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[L'ampliació de l'escola Enric Casassas a la fàbrica Capmany uneix les parts, però alguns veïns denuncien les molèsties que viuen mentrestant]:

Seria una bona solució i estèticament molt millor que la fabrica d'ara

Dolors Castellà

[La de la Lídia és una de les famílies que s'han quedat sense plaça de P3 a l'escola pública del barri. Almenys n'hi ha deu amb la mateixa situació]:

La falta de previsión de la Oficina Municipal de Escolarización es para echarse a llorar... en la reunión que hicieron en febrero dijeron "aquest any Can Llong no ens preocupa". No sé si cada año dicen lo mismo o simplemente es que no saben explotar los datos del ayuntamiento... Mucha suerte a las familias afectadas.

Pablo Pérez

Opinió

Editorial

Som d'anar al bar

No passa res, però reconeguem-ho: **som un país d'anar al bar i al restaurant**, de socialitzar de capvespre a nit a les terrasses, sigui dimarts, divendres o dissabte. A **Sabadell** hi ha pràcticament un miler de bars i restaurants, 138 més que l'any 2019 (+16%), just abans de la pandèmia. La restauració de la ciutat no només ha sobreviscut a la **covid**, sinó que també ho ha fet a l'**augment de preus** derivat de la mateixa pandèmia, primer, i de la guerra d'Ucraïna, després.

El Diari ha dut a terme una nova enquesta entre els restauradors per saber en quina situació es troben els establiments de la ciutat i ha pogut constatar que **una àmplia majoria (63,8%) factura el mateix o més** que tres anys enrere. És a dir, no només hi ha més oferta, sinó que és més pròspera.

Els bars i restaurants, com el conjunt del teixit econòmic local, han fet un gran esforç els darrers anys i és bo que hagin sortit **reforçats dels sotracs**. L'evolució de l'economia sabadellenca, en la línia del conjunt del país, les bones perspectives macroeconòmiques, la bona dinàmica de l'ocupació i el nostre caràcter de país i de ciutat hi han contribuït decisivament.



VICTÒRIA ROVIRA



Tuits



Cuál es el proyecto? dónde está el mantenimiento? Qué prioridades tenemos en el Ayuntamiento de Sabadell para el Ripoll?

Eva Rana
@EvaRana16

A 36 hores de l'inici de la selectivitat, els centenars d'estudiants de Sabadell que s'hi presentaran han de "lluitar" per aconseguir un lloc d'estudi a les biblioteques municipals. Potser, @Aj_Sabadell, 150 places d'horari especial són insuficients per a tota la ciutat?

Joan Carles Torres
@joanka68

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



El que m'interessa és el canvi de paradigma en els motius del pelegrinatge. De la devoció al miracle diví a la del miracle artístic

L'Observatori

Tom Colomer Escriptor i dramaturg

Peregrinar a on

Es diu que Sant Pere, abans de pujar a controlar l'entrada del Cel, va ser màrtir empresonat a Roma, i a una gens discreta església al barri de Monti es conserven les cadenes que l'emmanillaven. Si entre aquell munt d'òxid mil·lenari hi ha hagut mai ADN del sant, mai no va preocupar gaire als milers de persones que especialment durant la medievalitat, però també abans i després, han sortit de casa seva amb l'únic propòsit de venerar Sant Pere, gent que, moguts per la fe, han fet quilòmetres i quilòmetres per veure el sant, o les seves relíquies, per estar prop de la sante-

dat, per presenciar, encara que sigui de rebot, el miracle.

Poc es pensava el Papa Juli II, que va tenir el bon gust –i l'excèntricitat– d'encarregar el seu mausoleu a Miquel Àngel, que la seva tomba podria algun dia acaparar més peregrins que els vestigis del sant fundador de l'Església. I no és que la gent peregrini per veure la tomba de Juli II, sinó que la gent peregrina per veure la tomba tallada per Miquel Àngel. Sigui com sigui, i tot i que encara avui ocupen l'espai central de l'església, el fet és que les pobres cadenes de Sant Pere han vist com totes les mirades que havien acapatat durant dos mil·lennis ara reposen ara sobre el marbre polit per Miquel Àngel.

El que m'interessa és el canvi de paradigma en els motius del pelegrinatge. De la devoció al miracle diví a la del miracle artístic. Ningú va a veure el Moisés de Miquel Àngel perquè representa un personatge de l'Èxode (seria tan estúpid com pensar que la gent paga una entrada als Uffizi per devoció a la nimfa Primavera i no per admirar Botticelli). El peregrí, durant segles, ha tingut un propòsit religiós, i cada cop més ens trobem amb un perfil de viatger que també està disposat a sortir de casa i aventurar-se en camins més o menys llunyans, però generalment ja no mogut per la fe sinó per un altre tipus de passió, l'artística.

No estic descobrint re, tots sabem que l'art i la cultura són un mercat enorme i que Itàlia té un patrimoni artístic ingent que la fa molt bon destí turístic. Però

em sembla rellevant i que val la pena apuntar-ho: no som el mateix que els homes que consideraven que una dona que sabia sumar era una bruixa en les formes, però som el mateix que els homes que consideraven que una dona que sabia sumar era una bruixa en el fons. Ja no comprem el relat de la salvació ni la fe com a necessitat epistemològica, però seguim fent els quilòmetres que faci falta per presenciar el miracle.

Ja no comprem el relat de la salvació ni la fe com a necessitat epistemològica

Un sabadellenc cobra un 5% més que un terrassenc

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

SALARIS El salari mitjà d'un assalariat de Sabadell és superior a la retribució d'un treballador de Terrassa, però inferior a la mitjana de Catalunya

El salari mitjà brut anual d'un sabadellenc ha augmentat un 5%, en la seva variació interanual, però es manté lleugerament per sota la mitjana catalana. Segons el darrer informe de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, una persona assalariada a Sabadell cobrarà, també, un 5% més que un terrassenc.

Segons les darreres dades sobre salaris, provinents de la Mostra Contínua de Vides Laborals del Ministeri d'Inclusió, Seguretat Social i Migracions, el salari mitjà brut anual se situa als 28.068 euros, per sota la mitjana dels residents als cinc grans municipis del Vallès Occidental amb més de 40.000 habitants (30.199) – Sant Cugat del Vallès (47.262), Cerdanyola del Vallès (30.759), Terrassa (26.709) i Rubí (26.249), a més de Sabadell-. En canvi, respecte de la mitjana estatal, la retribució és un 9% superior.



Un repartidor, descarregant caixes de begudes / AINA TORRES

Llicenciats, enginyers i direcció

A Sabadell, i per extensió a la resta del Vallès Occidental, el grup professional format per llicenciats, enginyers i alta direcció presenten el sou mitjà brut més elevat. En concret, a Sabadell, la mitjana se situa als 54.064 euros, mentre que la comarcal s'enfila fins als 60.747 €, molt per sota de la sancugatenc (74.395). Per situar-ho en l'àmbit català, aquest grup professional en qüestió estaria per sota la mitjana catalana (56.066). Segons el darrer informe, encara es detecta una diferència generalitzada entre el sexe masculí i femení. A Sabadell, la diferència salarial entre homes i dones és del 18% (en xifres absolutes, 5.497 euros). Malgrat aquest escenari, des del 2016 a la ciutat la diferència s'ha reduït més de 7 punts. En el mateix informe, també es reflecteix la diferència entre un assalariat amb nacionalitat espanyola i estrangera. En cap de les cinc poblacions amb més de 40.000 habitants del Vallès Occidental, del conjunt de Catalunya i Espanya, un estranger cobra més que una persona espanyola. Només hi ha una excepció: Sant Cugat. La retribució mitjana dels treballadors de la comarca amb nacionalitat espanyola va ser de 30.930 euros l'any 2021, un 28,4% superior a la de l'estrangera (24.092 €/any). A Sabadell, la diferència frega el 50% (48,9).

La diferència salarial entre homes i dones és del 18% (5.497 euros anuals)

Treball

Classificats

- Treball Immobles
- Serveis
- Contactes
- Motor
- Diversos

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

club tennis sabadell

Selecciona **PERSONAL DE RECEPCIÓ**

Vols combinar estudis universitaris amb una experiència laboral?

Busquem persona amb habilitats de comunicació, autonomia i iniciativa. Amabilitat i facilitat en el tracte. Actitud positiva i proactiva. Interès per l'esport i la practica esportiva. Imprescindible estar cursant estudis universitaris **dissabtes i diumenges 14:45 a 22.15 hores**

enviar currículum a; comunicacio@cts.cat

EMPRESA

Creix la contractació entre les empreses de Sabadell

Redacció

La contractació a les empreses de Sabadell és superior a la mitjana del Vallès Oriental (+2,04), però inferior a la del Vallès Occidental (-1,63), durant el primer trimestre del 2023.

A la ciutat, ara fa cinc anys, l'any 2018, i en el mateix període, l'indicador era de 10,35, mentre que en el primer trimestre d'enguany s'ha situat prop de dos punts per sobre (12,06), segons dades del darrer informe del Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC).

Comparant les xifres actuals amb el conjunt del Vallès Occi-

0,54

Ha estat el creixement entre el primer trimestre del 2021 i el 2022, segons dades del Consell Intersectorial d'Empresaris (CIESC)

dental, Vallès Oriental i els Vallesos, en relació amb el primer trimestre del 2018, el creixement ha estat molt similar, experimentant mínimes diferències entre la mitjana del Vallès Occidental, Oriental i els dos Vallesos.

Si ens remuntem una dècada enrere, a Sabadell l'indicador era de 9,14 i ara se situa en 12,06 per establiment.

Més recentment, ara fa un any, l'indicador de l'evolució de la mitjana de treballadors per empresa se situava a l'11,52.



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



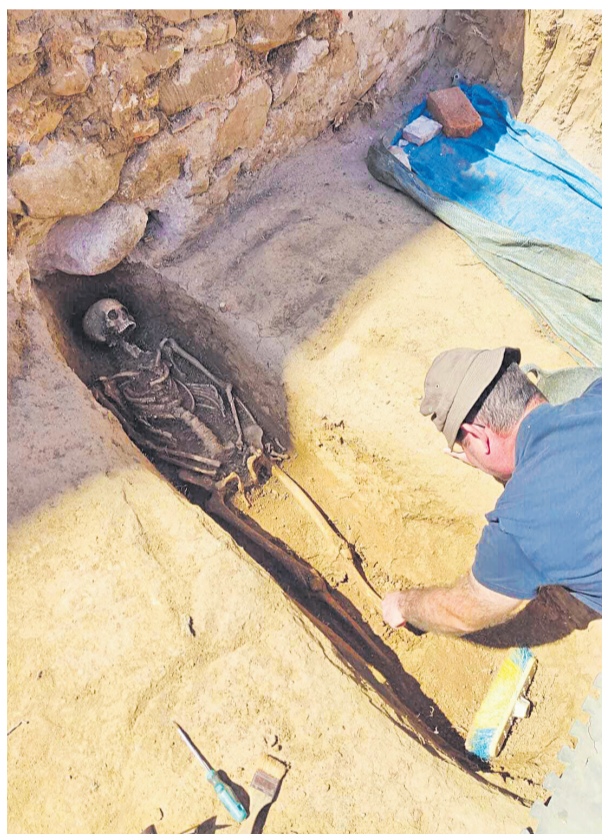
Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

Descobriment clau a Santa Perpètua: "Hem pogut confirmar l'origen de la vila"

M. Camps R. · @campsmanel #ArqueologiaDS

SANTA PERPÈTUA S'han excavat vuit tombes del segle X i XI, efectuades per l'equip de l'arqueòleg Jordi Roig



Arqueòlegs, sobre el terreny, durant les tasques d'excavacions / CEDIDES (ARRAGO SL)

Les excavacions arqueològiques encapçalades pel sabadellenc, Jordi Roig, han servit per descobrir, entre altres troballes, vuit tombes del segle X i XI, i la possibilitat de demostrar que l'origen de Santa Perpètua és romà: "Fins ara era tot especulatiu, tot i que a partir dels anys 50 i 60, historiadors locals havien apuntat cap aquesta possibilitat a partir de troballes puntuals. Ara, amb l'arqueologia i les dades científiques, hem pogut confirmar l'origen de la vila romana", apunta Roig.

Aquesta intervenció s'ha produït mig any després d'efectuar-se unes excavacions al carrer Anselm Clavé, on es van localitzar dotze tombes –alt medievals antropomorfs del segle X–, una d'elles, amb una dona enterrada amb un perinatal. "Les fosses antropomorfs són característiques d'aquest període, de l'època carolíngia", detalla Roig, mentre afegeix que "a la zona del Vallès les excavaven a l'argila, fent forma de cos, marcant el cap molt bé", detalla Roig.

En aquest solar, al bell mig del nucli antic de Santa Perpètua, s'ha pogut veure la necròpoli, que ha servit per comprovar com s'organitzava el cementiri municipal. Segons apunta Jordi Roig, i a excepció de Sabadell i Terrassa, Santa Perpètua "és la població del Vallès on s'han fet més excavacions al voltant de l'església, des de finals dels anys noranta".

Arran d'aquesta darrera excavació, que ha permès comprovar l'origen de la població vallesana, el Cercle de Recerques i Estudis Mogoda (CREM) i Arrago SL,

l'empresa sabadellenca encapçalada per Jordi Roig, estudien la possibilitat d'editar un llibre, sobre l'arqueologia urbana de les darreres dues dècades: "Les darreres excavacions les hem fet nosaltres. Tenim un cúmul de dades i informació arqueològica i històrica de molta qualitat i molt nova. Ara s'ha arribat al punt necessari i imprescindible per a l'edició d'un llibre", afegeix Roig.

En aquest solar, una autèntica mina de troballes de gran valor, s'ha descobert un gran forn –amb dues càmeres, inferior i superior– per a fer-hi teules de l'època medieval, que correspondria a la teulada de l'església romànica del segle XII: "Hem trobat teules mal cuites i recremades a l'abocador, ubicat a uns 70 metres de l'església, que ha servit per vincular aquest episodi històric de la consagració de l'església de 1.178". Així mateix, també s'han localitzat quatre sitges medievals a la sagrera, l'espai de protecció eclesiàstica, que permetia guardar-hi cereal als propietaris laics sense el neguit de patir saquejos: "Tot el que estava en aquest espai era inviolable".

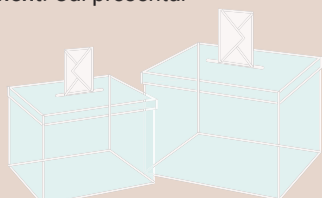
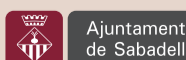
Jordi Roig:
"Tenim un cúmul de dades i informació arqueològica i històrica de molta qualitat i molt nova"

CENS ELECTORAL ELECCIONS GENERALS

23 JULIOL 2023

Amb motiu de les eleccions generals del 23 de juliol de 2023, es poden consultar les llistes del cens electoral de Sabadell per tal de comprovar la inscripció i el col·legi electoral. Entre els dies **5 i 12 de juny**, ambdós inclosos, es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades.

En cas de presentar reclamació al cens electoral, el tràmit s'haurà de fer **presencialment i personalment**. Cal presentar el document d'identitat.



CONSULTA PRESENCIAL

La consulta és personal i cal identificar-se amb el document d'identitat.

DESPATX LLUCH

C. de la Indústria, 10

- dilluns*, dimecres i divendres, de 8.30 a 15 h

- dimarts i dijous, de 8.30 a 19 h

OFICINA DE L'EST (Torre-romeu)

Pl. de Montcortès, 1

- dilluns*, dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h

- dimecres, de 9.10 a 14 i de 15 a 19 h

OFICINA DEL NORD (Ca n'Oriac)

C. d'Arousa, 2

OFICINA DEL SUD (Creu de Barberà)

Pl. de Castelao, 1

OFICINA DE L'OEST (Can Rull)

C. de Sant Isidor, 51

- dilluns*, dimarts, dijous i divendres, de 8.45 a 15 h

- dimecres, de 9.10 a 14 i de 15 a 19 h

CONSULTA TELEMÀTICA

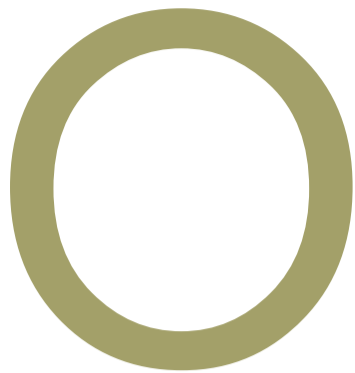
Omplint el formulari d'identificació a: <http://www.sabadell.cat/consultacens>

CONSULTA TELEFÒNICA

010 (93 745 31 10, des de fora de Sabadell o per mòbil)

- de dilluns* a dijous, de 8.30 a 19 h, i divendres, de 8.30 a 15 h

*El dilluns dia 12 de juny l'horari d'atenció serà de 8 a 15 h.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Dissabte aterra la Festa Major Petita de Gràcia a la plaça del Treball. Se celebrarà amb tallers, un vermut, una cercavila, una paella popular i concerts, durant tot el dia.



Arnau Tordera actuarà a la Cava Urpí, aquest divendres. L'endemà serà el torn del sabadellenc Vernat. Els dos concerts seran a les 21 h.



2a Caminada solidària de la Fundació Diabetes Cero, per recaptar fons per a la investigació científica. Diumenge, de 10 h a 14 h.



Vols llegir l'entrevista completa a Jordi Graupera? Escaneja el codi QR.

“Els debats a taula de diumenge eren sobre el partit del Sabadell”

LLUÍS FRANCO



Entrevista a Jordi Graupera
El filòsof va presentar 'Perplexitat' a la Llar del Llibre

Guillem Plans · @guillemplans

M'ha arribat *Perplexitat* amb poc marge de temps abans de la presentació. Podia anul·lar l'entrevista o que em clissessi i quedar malament. Tu què hauries fet? Hi confesses que vas escriure una crònica de sobre el Prestige sense haver-hi estat, des del sofà. O sigui que un tros sí que l'has llegit! Hauria fet el mateix que tu, que és córrer, córrer i córrer. No, a veure. Jo, abans de marxar, vaig fer entrevistes per diaris digitals i hi havia anat sense haver-les pogut preparar perquè t'avisaven el mateix dia. Amb el temps aprens a anar una mica més de cara, no? I dir això que has dit tu. Jo crec que és normal i que tothom ho entén. Quan ets més jove penses que tothom espera de tu algunes coses

perquè creus que ells també les fan. I no és veritat, llavors tots vivim en una ficció. Fer-se gran també és reconciliar-se a dir la veritat quan aquesta et perjudica.

Obamaguanya les eleccions i ets a Harlem veient com joves canten el "Yes We Can". Amb l'eufòria del moment, escrius, "era impossible no pensar que la història, el món, avançava cap a un lloc millor". Va ser així? M'adono que tota la retòrica i tot el soroll mediàtic, tot el folklore, m'està intentant convèncer que el lloc va cap a un lloc millor. I jo vull participar d'això, perquè t'imagines que vius en directe una revolució històrica, un fet inigualable. Però d'allò hi havia alguna cosa que em desafinava. I és veritat que ho veig més clar en perspectiva. Durant tot el mandat d'Obama es deceben moltes esperances. I darrere el brilli-brilli de l'esperança, s'hi va revelar una actitud molt més cínica del que en aquell moment es veia.

Als Estats Units, hi vas reconèixer el conflicte que dona pas al fenomen que anome-

nes 'perplexitat'. L'ús de la paraula 'perplexitat' que articula el llibre fa referència a aquell moment en què estàs tan segur de com veus el món que ets incapaç d'imaginar-te que el teu adversari polític està defensant les seves idees de bona fe. Per tant, ho fa de mala fe o és curt de gambals o està manipulat. Aquesta perplexitat no és exclusiva dels Estats Units, però és allà on la vaig veure. Hi té a veure el meu caràcter, perquè soc obsessiu a desfer malentesos. Però hi ha un moment en què t'adones que allò no és exactament un malentès, sinó una aposta existencial de distanciament respecte a algú altre. Aleshores, veus que el conflicte no es pot evitar, per tant, és millor encarar-lo amb normalitat.

En el llibre mires cap endins, la vida familiar. Tens la sensació de despullar-te? Despullar-me no és l'expressió. He fet l'esforç de no fer una cosa impúdica, buscar un equilibri just entre coses que formen part de la meua intimitat i coses que em sembla que són rellevants per il·luminar el que vull explicar tant de mi com del món. Per exemple, una de les meves germanes m'ha retret que hi ha una explicació molt llarga de la malaltia de la meua mare i una de molt curta de la del meu pare, quan va ser igual d'important per a nosaltres. És clar, perquè no és una biografia. Sobre la vida familiar, deixa'm dir una cosa, perquè aquí és l'únic lloc on puc dir-ho i que sigui rellevant...

I tant! La meua família és de Sabadell! El meu avi, que era d'Olesa de Montserrat i abans de la guerra va venir aquí a estudiar tèxtil, un dia sortint del tren va seguir una noia i va entrar a darrere d'ella a l'estanc. Era la meua àvia, la Maria Àngels Palaudàries, la filla de l'estanquera de la Rambla. El meu avi deia que va començar a fumar en aquell context. Es van acabar casant i van tenir fills. La gran va ser la meua mare, nascuda aquí. Després, van anar a viure a Barcelona i la meua connexió amb Sabadell es talla aquí. Soc la primera generació que no hi ha viscut. Bé, ja està, i fins aquí el parèntesi familiar...

No, no! Endavant! Doncs recordo que els diumenges, quan ens reuníem tots, el debat a taula amb passions i odis reals era sobre el partit del Sabadell d'aquella setmana. O, per exemple, a la meua família li ha agradat molt sempre l'òpera i anaven a tot el que feien la Faràndula. Era una manera de sentir-se lligats a la ciutat. D'alguna manera és com quan vas a un *colmado* pakistanès i estan mirant la televisió del país en el mòbil. La meua família sempre es va sentir exiliada de Sabadell.

I què tal aquest retrobament estrany amb la ciutat? És una ciutat que m'estimo, en part, per això. Per mi és una arrel estranya, Sabadell sempre ha estat un lloc tel·lúric a casa meua. Ara mateix la ciutat no té aquest aspecte, no és com Solsona, que té aquesta energia antiga, en té una de contemporània, molt més moderna i urbana. Però per mi, en l'imaginari de la infantesa, la meua mare, els meus oncles i els meus avis sabien una cosa que jo no sabia, perquè ells encara hi estaven arrelats.

Per acabar, què et fa quedar perplex, ara mateix? Em continua semblant increïble la gent que és incapaç d'imaginar raons i motius de bona fe darrera les coses que fa algú altre. Gent que no es fa càrrec mai de la situació de l'altre. Hi ha una frase del Robin Williams, que és una mica patètica, però que a mi m'agrada molt, que diu: "Tothom està vivint una batalla de la qual no saps res. Sigues amable".

Pol Cruells: “Els Amics de les Arts són els millors anys de la meua carrera als escenaris”

Guillem Plans · @guillemplans #FestivalObserva

MÚSICA El baixista sabadellenc actua aquest divendres al festival Observa amb el grup de pop català, en què toca des de fa més d'una dècada. Avança que serà “un concert mogut, però amb moments de recolliment”

Era el 10 juny de 2010 i Els Amics de les Arts tocaven per primera vegada a Sabadell, a l'enyorat bar La República. La cua per al concert feia la volta a la plaça Vallès, expectant per veure aquells quatre col·legues que durant un mes havien sigut el grup de l'Estat més escoltat a MySpace. La banda de pop català agafava embranzida en el panorama musical després de l'àlbum *Bed & Breakfast*, que seguia una fórmula que definien així: “Melodies senzilles, pinzellades d'electrònica, jocs de paraules i molta ironia”.

Aquell dia, el músic sabadellenc Pol Cruells no va haver de fer la cua. Feia poc que havia començat a assajar amb Els Amics de les Arts, sense saber que acabaria acompanyant el grup com a baixista fins al dia d'avui. Més d'una dècada després, amb cinc àlbums i innumerables concerts entremig, el grup torna a

actuar un dia de juny a Sabadell. Serà aquest divendres al festival Observa, a l'amfiteatre del Parc de Catalunya.

Per a Cruells és una data il·lusionant, toca a casa amb el grup de la seva vida. Després del concert a La República, en què van anar precedits dels extints The Hairy Legs, Els Amics de les Arts només han actuat dues vegades més a Sabadell: a la Faràndula, el 2012, i per Festa Major a l'Eix Macià, el 2017.

“Ja són molts anys amb Els Amics de les Arts. M'hi he entregat intensament, amb una despesa emocional i d'hores. Per mi és difícil prendre l'experiència des d'un punt de vista merament professional, és alguna cosa més. Són els millors anys de la meua carrera a dalt dels escenaris. No hi ha cap grup amb què hagi rigut tant”, se sincera el baixista sabadellenc.

Els Amics de les Arts – explica Cruells – inauguraran la temporada d'estiu a l'Observa, abans de passar per festivals com el Cabró Rock, el Canet Rock, Pedralbes, l'Arts d'Estiu o el Cap Roig. La gira d'Allà on volia, publicat el 2023, ja ha alçat el vol després de primers concerts com el del festival Strenes i Razzmatazz, en què van exhaurir entrades.

El grup procura que no hi hagi dos concerts iguals. El joc de llums varia, així com ho fan els temes del repertori. Cruells avança que aquest divendres el públic trobarà la presentació de cançons noves, que molta gent ja canta de memòria en el directe, i la reivindicació d'algunes antigues, “les més entrançables i apreciades” des dels inicis de la banda. “Serà un concert mogut, energètic, però també amb moments de recolliment”, conclou.



El baixista dels Amics de les arts, Pol Cruells / SERGI PARAMÈS



DEL 9 AL 15 DE JUNY

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

SUPER MARIO BROS	16.00	SALA 1
CÓMO DIOS MANDA	18:15, 20:30, 22:45	SALA 1
LA SIRENITA	16.00, 19.00, 22.00	SALA 2
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	18.00, 20.45	SALA 3
GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3	16.00, 19.00	SALA 4
THE BOOGEYMAN	22.00	SALA 4
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
QUÉDATE A MI LADO	16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 6
LA SIRENITA	18.00, 20.45	SALA 7
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos)	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
FAST & FURIOUS X	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
Dijous 15 “QUÉDATE A MI LADO” en V.O.S.E.		

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

LA SIRENITA	16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos)	16:15, 19:15, 22:15	SALA 2
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL EL MULTIVERSO	16:00, 19:00, 22:00	SALA 3
LA SIRENITA	17:00, 20:00	SALA 4
EL MAESTRO JARDINERO	22:45	SALA 4
COMO DIOS MANDA	16:00, 18:15	SALA 5
EL MAESTRO JARDINERO	20:30	SALA 5
TODO SOBRE MI PADRE	16:30, 18:30, 20:30, 22:30	SALA 6
PADRE Y SOLDADO	16:00, 18:10, 20:20, 22:30	SALA 7
FAST & FURIOUS X	16:00, 19:00, 22:00	SALA 8
ELS ENCANTATS (català)	16:15, 19:15, 22:15	SALA 9
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	16:00, 18:00	SALA 10
THE BOOGEYMAN	20:30, 22:45	SALA 10
GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3	16:00, 19:00	SALA 11
Dimarts 13 ÓPERA A LES 20.15 H. “IL TROVATORE”		
Dijous 15 “EL MAESTRO JARDINERO” en V.O.S.E.		

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

The dreamers (Cinemes Imperial)
Dijous 15 a les 20.00 i 22.30

DIUMENGE

11

JUNY

CELEBREM LA VIDA

CONCERT TESTIMONI

CORAL AL·LELUIA

de la PRIMERA ESGLÉSIA EVANGÈLICA BAPTISTA DE SABADELL

11 | JUNY | 18h

DOMÈNECH I MONTANER, 40 SABADELL

Entrada gratuïta

Organitzen

Miki Lladó
mira cap a la
banqueta arle-
quinada / LL.F.



P19: El Club Natació Sabadell de futbol sala ja pensa en la nova temporada

P19: Maria Monllor (OAR) viu una gran experiència amb la selecció catalana

CE SABADELL FUTUR

Juny arlequinat amb deures i decisions

Pere Figueras · @perefiguerasval

La competició va acabar el 27 de maig i dotze dies després, la principal novetat en clau arlequinada continua sent l'adeu d'Esteve Calzada de la presidència. Cert que la maquinària a les oficines de la Nova Creu Alta és notable en diferents àmbits, però aquest mes de juny està farcit de deures i decisions importants i caldrà posar fil a l'agulla al més aviat possible.

Repassem els apartats claus de futur i com es troba ara mateix la situació i les possibles opcions.

1. Direcció esportiva i banqueta 23/24

És gairebé la pedra filosofal per començar a treballar en la parcel·la esportiva. Després d'assolir l'objectiu de la permanència en una temporada molt complicada, Miki Lladó va deixar clar que voldria continuar el nou projecte. Tot apunta que serà així. El tècnic santcugatenc es troba gaudint de les vacances lluny de la ciutat, però en permanent contacte amb

el club. S'ho ha guanyat a pols i l'Àrea Esportiva ho té decidit. És qüestió d'anunciar-ho, com també es farà realitat la continuïtat de Jaume Milà en el càrrec de director esportiu després de completar un excel·lent mercat d'hivern. Qualsevol altra decisió seria una gran sorpresa.

2. Planificació de la plantilla 23/24

Jaume Milà ja fa temps que treballa en diferents escenaris en la planificació del nou curs, però sense poder concretar ofertes. No es pot repetir la inacció de setmanes i setmanes de la temporada anterior. La direcció esportiva assumeix la marxa de Sergi Altimira (Getafe) i dels cedits (Sergi Garcia, Àlex Sala i Pau Víctor) i té clares les prioritats per renovar. Ho intentarà amb Ortola -molt difícil- o Guillem Molina i Alberto Fernández. Dels que tenen contracte, no tots continuaran (Dieste). També es manté l'expectativa sobre possibles ofertes a Cristian Herrera.

3. Nou president del Consell d'Administració

No es considera una prioritat ara mateix, però el club és conscient que cal activar la substitució d'Esteve Calzada, per una qüestió legal i també d'imatge.

En aquest sentit, el nom de Pau Morilla-Giner cada vegada agafa més força. L'empresari sabadellenc ha estat peça clau en l'atterratge de nous inversors, coneix aquest món en l'àmbit internacional i, a més, sent passió pels quadres arlequinats, com ha demostrat a la llotja o veient el partit amb els aficionats, com va passar al Johan Cruyff. Té la predisposició i també es podria anunciar ben aviat el pas.

4. Grup americà i pressupost

Després de la desmesurada i fallida aposta de la 21/22 i la contenció absoluta de la 22/23, ara potser s'optarà per un pressupost híbrid amb l'objectiu d'aspirar a quelcom més

Tot apunta cap a la continuïtat de Jaume Milà i Miki Lladó a la parcel·la esportiva i Pau Morilla-Giner a la presidència

que una permanència còmoda. Caldrà esperar també al definitiu desembarcament del grup americà i el seu nivell d'implicació econòmica. De moment, en el passat exercici va superar els 800.000 euros. El Consell haurà de valorar i té clar que mai estirà més el braç que la màniga.

5. Campanya de socis i equipaments

Aquest mes de juny es presentarà la nova campanya de socis amb l'objectiu de mantenir les xifres dels últims cursos. S'ha culminat el 22/23 amb 4.886 socis i una mitjana de gairebé 3.500 espectadors per partit a la Nova Creu Alta. També hi ha l'al·licient de conèixer el disseny de la segona samarreta 23/24. Cal recordar que es va fer un concurs entre els socis i dels quatre aspirants (Javi Maiquez, Jordi Romagosa, Pol Lázaro i Marc Raluy) sortirà la guanyadora que es coneixerà oficialment el dia de la presentació de les equipaments.

6. Acte central del 120è aniversari

Abans de tot això, el dimarts 13 se celebra l'acte central del 120è aniversari sobre la gespa -després serà aixecada per afrontar la millora-de l'Estadi. Un acte senzill i emotiu que servirà per fer club i premiar la fidelitat arlequinada.



El futbol sala 23/24 del Club Natació agafa forma

Marc Segarra · @esportsdiaridesabadell

#FutbolSalaDS #CNSabadell

FUTBOL SALA Després d'accedir al 'play-off' d'ascens, en què va caure davant el potent Ibiza, l'equip nedador ha fet els deures i afrontarà el nou curs amb la mateixa base

Una nova etapa. El Club Natació Sabadell de futsal comença a agafar forma per a la Segona B de la temporada 23-24. Deixant enrere l'eliminació del 'play-off' i la baixa de l'entrenador, Adri Sánchez –el seu destí és el Martorell de Segona Divisió– el club nedador ja s'ha pogut assegurar un bon gruix de renovacions per a donar continuïtat al projecte. A les baixes conegudes d'Adri Toledano (que acompanyarà al tècnic a Martorell) i Quim Gassó, s'ha unit una tercera, la del carismàtic Pepe Font.

No obstant això, tal com va assegurar el president de la secció, Àlex Porras, la intenció de l'entitat és mantenir el bloc en un projecte pensat a llarg termini, però que clarament s'ha vist reforçat pel 'play-off' assolit al primer intent. "Està clar que venim d'un gran any i encara hem d'acabar de confeccionar la plantilla. Volem ser ambiciosos, però anant partit a partit i sabent que la classificació sempre et posa al teu lloc", afirma Porras.

Ara entrenats per Pau Machado, els nedadors ja han pogut renovar a la major part de la plantilla. Germán Escudero, Manu Kawa, Alejandro Bertran, Pep Costajussà, Arnau Pineda, el porter Josep María Martínez i el màxim goleador de l'equip, Marc Hermsel continuaran defensant els colors



Pepe Font s'ha sumat al capítol de baixes / LL.FRANCO

Set jugadors han confirmat la renovació i se n'hi podrien afegir tres més. Fins ara s'ha produït un total de tres baixes

del CNS. Set que podrien acabar sent deu renovacions si continuem en algunes peces importants com Adrià Termens, Pablo Robert o el capità, Arnau Ametlla, que encara no han anunciat el seu futur.

Amb la base de la plantilla ja lligada, les incorporacions seran poques i de perfils molt concrets. "Som un trampolí i aparador per als jugadors. Tant en el sènior com a la base som un equip que desperta l'interès a clubs més potents. Volem gent que vulgui créixer i tingui marge de millora", explica el president.



Maria Monllor (dorsal 11), amb la Selecció Catalana / CEDIDA

Maria Monllor viu una "gran experiència"

P. Figueras · @perefiguerasval #HandbolDS

Notable aportació. La selecció catalana d'handbol, amb la jugadora de l'OAR Gràcia, Maria Monllor a les seves files, va poder treure's l'espina de l'any passat conquerint la tercera Copa de les Nacions després d'una patida victòria davant la selecció d'Euskadi (29-28) en la final disputada a Sant Cugat.

A les semifinals, el combinat català no va tenir problemes per desfer-se de Gran Bretanya (48-15). "Vaig gaudir moltíssim a la pista. En aquest partit es van fer moltes rotacions davant un rival nou i sense experiència", explica la Maria.

La final contra l'actual campió, Euskadi, significava una espècie de revenja esportiva. "És una selecció molt forta físicament i amb un joc semblant al nostre. Va ser un partit molt emocionant. Semblava que el teníem ben encarrilat amb 5 gols d'avanatge, però en el tram final vam cometre errades i vam patir per guanyar", reconeix.

La Maria Monllor està molt satisfeta de la seva aportació en aquest duel decisiu. "Hi havia tres pivots a la selecció i vaig jugar 30 minuts, fent tres gols. Ha estat una gran experiència i estic molt agraïda a la confiança del seleccionador, el Gabriel".

La jugadora de l'OAR, que ja ha anunciat la seva renovació, està completant una gran temporada. Va fregar l'ascens a la Divisió d'Or a Almeria i ara vol posar la cirereta guanyant aquest cap de setmana la Copa Catalana a Sant Joan Despí en l'últim acte competitiu del curs 22/23.

Catalunya guanya la Copa de les Nacions amb tres gols de la jugadora de l'OAR Gràcia a la final davant d'Euskadi

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any
www.funerariatorra.com

serveis@funerariatorra.com

+34 629 72 79 25

Televisió dijous

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

R.I.P.D. Departamento de Policía Mortal

22.40 h. FDF

★★★

Acció. 2013. Estats Units. Direcció: Robert Schwentke. Intèrprets: Ryan Reynolds, Jeff Bridges, Kevin Bacon. 92 min. Color. El veterà xèrif Roy Pulsipher s'ha passat tota la vida professional al llegendari Departament de Policia Mortal seguint la pista d'éssers monstruosos disfressats de persones normals i corrents.



Diarios de la calle

22.00 h. Paramount

★★★

Drama. 2007. Estats Units. Direcció: Richard LaGravenese. Intèrprets: Hilary Swank, Patrick Dempsey. 123 min. Color. Erin Gruwell és una jove professora que s'acaba de llicenciar.

Los tres mosqueteros

22.00 h. Be Mad

★★★

Aventura. 2011. Estats Units. Direcció: Paul W.S. Anderson. Intèrprets: Logan Lerman, Matthew MacFadyen. 110 min. Color. L'Athos, el Porthos i l'Aramis són tres guerrers d'elit. Després de descobrir una conspiració, es creuen amb un jove que aspira a ser un heroi.

8TV

06.30 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza.
13.30 - Mundo natural.
14.00 - ¡Justo ahora! Amb Justo Molinero.
14.30 - Agatha Christie.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon. Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - El circ. Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia. Amb la presència d'un convidat, l'espai dona pas a connexions en directe, reportatges, seccions de carrer, esqueixos i debats. A més, el programa compta amb la participació dels espectadors.
00.30 - Ares Revolution.
01.30 - El circ. Amb Frank Blanco.
04.00 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Café de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suis. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el telé.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica. Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
11.30 - Hablando claro. Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa. El Rómulo està fastiguejat perquè s'ha fet públic que pensa deixar La Promesa i busca el responsable de difondre el rumor, però no acaba de trobar-lo.
17.25 - El Paraíso de las Señoras. La Tina es comença a plantejar deixar el Paradís perquè sembla que l'Agnese s'ha posat malalta pel disgust que la Tina li ha donat.
18.20 - El comodín de La 1.
19.20 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.
21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.50 - 4 estrellas. «El motivo»: La Clara no pot perdonar el Julio després de la seva traïció en la desaparició del Ricardo. Paral·lelament, la Marta dona la notícia del seu embaràs a l'Andrés. A més, el Javier té problemes amb el tinent García, a qui va desobeir amb la detenció del Julio. Finalment, el Paolo i la Luz s'enfronten després del que va passar entre ella i l'Ainhoa.
22.35 - Viaje al centro de la tele. Inclou «Zoombados», «70 y pop» i «A 70 por hora».
01.35 - La noche en 24 horas. Amb Xabier Fortes.

La 2

08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierva. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Pueblo de Dios. «Cayambe, en la mitad del mundo».
11.45 - La 2 express.
11.55 - Grans documentals. «El Tibet, el sostre del món».
12.50 - Mañanas de cine. «Una dama entre vaqueros».
14.20 - Rincones de Australia. «Penguin».
14.50 - El aire de los tiempos. «Francia».
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «La vida als rius africans».
17.20 - Grans documentals. «Meravelles de l'oceà».
18.05 - Documenta2. «En el mar, una immersió en el conocimiento».
18.55 - Punts de vista. Amb Tània Sarrías.
19.45 - Atención obras.
20.15 - Culturas 2. Amb Paula Sainz-Pardo.
20.45 - Brigada Tech. Amb Luján Argüelles.
21.30 - Rick Steves por Europa. «Turquia occidental».
22.00 - Los pilares del tiempo. «Humanismo: fe, saber y poder». Gràcies a l'escàner 3D, l'espai descobreix part del ric patrimoni directament influït per l'humanisme i el Renaixement: les universitats d'Alcalá de Henares i de Salamanca, el donzell de Sigüenza i el Palau Reial d'El Pardo.
22.55 - Ciudades invisibles de la antigüedad.
23.45 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
01.25 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins. Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques. Amb Núria Solé. Espai dedicat a la informació d'actualitat local.
14.30 - Telenotícies migdia. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.40 - Cuines.
16.00 - Com si fos ahir. La Silvia s'obsessiona amb la festa que han muntat l'Emili i l'Alexandra per celebrar la seva reconciliació.
16.40 - Planta baixa.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 - Polònia. Com que continuen els pactes per invertir el nou alcalde de Barcelona, Trias, Collboni, Colau, i Maragall visiten el programa First Dates, per mirar de tancar acords entre ells. Mentrestant, quan queden menys de dos dies per tancar les llistes electorals, Pedro Sánchez intenta posar pau entre Podem i Sumar perquè és l'única opció que té de guanyar les eleccions abans que Feijóo s'apoderi del despatx.
22.50 - Alguna pregunta més? La Nerea va fins a l'Aplec del Caragol, a Lleida, on tasta els caragols per primer cop. L'Isma, per part seva, es desplaça fins a una de les universitats de Madrid per viure la primera jornada de la selectivitat. A continuació, a la secció La televisió és cultura, el cantant Miki Núñez escalfa motors per a la final d'Eufòria mentre parla de menjar ous.
23.30 - Zona Franca.
00.30 - Més 324.

SX3-33

07.35 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Uau Ka Kau.
08.51 - Numberblocks.
09.01 - Masha i l'os.
09.40 - Pirata i Capitano.
10.23 - Zoom, el dofi blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pffirates.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Les Sisters.
13.58 - Dracs: els nou regnes.
14.21 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capitano.
16.32 - Dino tren.
16.56 - L'hora del Timmy.
17.15 - El Mic i els seus amics.
17.25 - Uau Ka Kau.
17.36 - L'hora de berenar. «Escola Roc Llop i Convalia i Escola Mas Prats».
17.40 - Titó.
17.50 - Numberblocks.
18.00 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.08 - Dracs: els nou regnes.
19.30 - Info K.
19.46 - Beta Podcast.
19.55 - Sakura, la caçadora de cartes: Les cartes transformables.
20.20 - Ràndom.
20.46 - La casa d'Anubis.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Quan arriben els marcians.
22.50 - Tot el temps del món.
23.35 - El documental.
00.30 - Quan arriben els marcians.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa. Amb Ana Rosa Quintana.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Supervivientes. Amb Carlos Sobera. Amb la col·laboració de Laura Madrueno. Després de la salvació d'Àrtur, Alma, Jonan i Bosco s'enfronten a l'expulsió definitiva a la gala d'avui. Paral·lelament, els supervivents són sorpresos amb l'arribada d'un nou fantasma del passat, Alejandro Nieto, fiant ganyador de l'edició passada. Així mateix, es revela la identitat d'un altre concursant que viatjarà a Honduras i que s'incorporarà a la convivència aquest diumenge. Paral·lelament, els concursants lluiten per una deliciosa recompensa i es converteixen en grues humanes. A continuació, els dos guanyadors de la semifinal del joc de líder lluiten pel lideratge i la immunitat a la mítica sinia infernal. A més, l'espai aborda l'última hora de l'aventura, amb una atenció especial, entre altres situacions, a la sorpresa que ha ofert la salvació d'Arur a Jonan, Alma i Adara.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - Supervivientes. Resumen diario.

Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre. El Ciriaco confessa a la Manolita el que passa amb la Maribel.
17.30 - Pecado original. La Yildiz convenç el Dündar que vigili el Kemal.
18.45 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra. Concur amb Roberto Leal. Concur en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Convidats: Carlos Cuevas y Eva Santolaria, actores. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Heridas. La Paloma acaba d'atendre la trucada de la seva mare.
01.00 - Cine. «Vivir con miedo».
02.30 - Live Casino.
03.15 - El bar de Todoslots.
04.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.20 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Alerta Cobra.
08.45 - Heldt.
10.20 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
15.40 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
17.00 - Todo es mentira bis. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día. Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - Horizonte. Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez i el seu grup d'experts aprofundeixen en el SARS-CoV-2. Al capdavant d'un grup de prestigiosos viròlegs, metges i investigadors científics, el conductor de la nau del misteri analitza els nous i constants interrogants sobre la Covid-19.
01.45 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. Espai en el qual es repassen les millors estratègies de joc per a la ruleta, el black jack i el pòquer.
02.25 - En el punto de mira.
04.45 - Puro Cuatro.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras. **14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Miki Nadal, Quique Peinado, Cristina Pedrocchi i Valeria Ros. **17.15 - Más vale tarde.** Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició. Amb Inés García. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raül Pérez i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - El camino a casa. Inclou «Ana Peleteiro» i «Pocholo».
01.00 - Cine. «Atrapadas en la nieve».
02.35 - Pokerstars.
03.20 - Live Casino.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

La hija del general

22.00 h. Paramount

★★★

Intriga. 1999. Estats Units. Direcció: Simon West. Intèrprets: John Travolta, Madeleine Stowe, James Cromwell. 118 min. Color. Paul Brenner està investigant un fosc cas de corrupció a l'Exèrcit americà quan la capitana Elizabeth Campbell, filla del mític general Joe Campbell, és violentament assassinada.



7 mesas de billar francés

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 2007. Espanya. Direcció: Gracia Querejeta. Intèrprets: Maribel Verdú, Blanca Portillo. 113 min. Color. L'Àngela i el seu fill Guille viatgen a la gran ciutat davant la sobtada malaltia del Leo.



Mulan

22.40 h. FDF

★★★

Aventura. 2020. Estats Units. Direcció: Niki Caro. Intèrprets: Liu Yifei, Donnie Yen, Li Gong, Jet Li. 115 min. Color. La Mulan, una jove intrèpida, ho arrisca tot per amor a la seva família i al seu país, i es convergeix en un dels guerrers més famosos de la història de la Xina.

8TV

06.30 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza.
13.30 - Mundo natural.
14.00 - ¡Justo ahora!
Amb Justo Molinero.
14.30 - Agatha Christie.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - La gran contradicció.
Amb Marta Polo.
23.00 - Cine.
«Casa de arena y niebla». Un error burocràtic obliga la Kathy a deixar casa seva. Desesperada, fa l'impossible per recuperar el que considera seu, ara en mans de Massoud Amir Behrani, un antic coronel de les Forces Aèries iranianes.
02.00 - Ares Revolution.
Amb Ares Teixidó.
06.00 - Espais musicals.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel García.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria García.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
11.30 - Hablando claro.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
17.25 - El Paraíso de las Señoras.
18.20 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua. Espai en què els concursants s'enfronten a deu preguntes, encara que compten amb l'ajuda de set comodins per intentar trobar la resposta correcta i mantenir el màxim de diners possibles.
19.20 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya. Quatre participants s'enfronten al caçador amb l'objectiu d'aconseguir endur-se els diners de la banca abans que aquest els atrapi.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - La suerte en tus manos.
22.15 - Cine.
«Película». Espai dedicat a l'emissió d'una pel·lícula.
23.55 - Cine.
«Con todos los honores». Scott Huffman és un jove membre del Pentàgon a qui li encarreguen revisar la condecoració pòstuma d'un veterà de la guerra del Vietnam.
01.50 - Call my agent.
03.40 - Noticias 24 horas.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Animalades.
Amb Evelyn Segura.
08.00 - Café d'idees.
Amb Gemma Niegra. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - UNED.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Apocalipsis de la antigüedad.
12.10 - El planeta verde.
13.05 - Mañanas de cine.
«El tigre del río Kwai».
14.25 - Rincones de Australia.
14.55 - Ruralitas.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«La vida als rius africans».
17.20 - Grans documentals.
«Meravelles de l'oceà».
18.05 - El escarabajo verde.
«Dulce desafío».
18.35 - Puntos de vista resum.
Amb Tània Sarrias.
19.30 - Rick Steves por Europa.
19.55 - Un país para leerlo.
«Valladolid».
20.25 - Días de cine.
21.25 - Plano general.
Amb Jeno Castro. Convidat: Luis Zahera, actor.
22.00 - Historia de nuestro cine.
«7 mesas de billar francés». L'Àngela i el seu fill Guille viatgen a la gran ciutat davant la sobtada malaltia del Leo, pare d'ella i avi del noi. Quan hi arriben, la Charo, amant del Leo, posa l'Àngela al corrent de la ruïna del negoci patern: un local amb set taules llavors intentar reflotar la sala.
23.56 - Historia de nuestro cine: coloquio.
Amb Elena S. Sánchez.
00.16 - Historia de nuestro cine.
«La prima Angélica».
02.05 - Las noches del Monumental.
03.15 - Documenta2.
04.05 - El futuro del océano.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena García Melero.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.00 - Com si fos ahir.
16.40 - Planta baixa.
20.15 - Tot són problemes.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes.
Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - Eufòria.
Concurs amb Ion Aramendi. Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Elena Gadel, Lildami i Carol Rovira.
El dia definitiu ha arribat: avui es coneix el nom de la guanyadora de la segona edició del programa. Una final de veus femenines plena de sorpreses emocionants, tant per als concursants com per als espectadors. L'Alexia, la Carla i la Jim es disputen un premi que no és un altre que un contracte discogràfic i la interpretació de la cançó de l'estiu al costat de l'artista Lildami. Per aconseguir-ho, defensaran temes com Vestida de nit, Don't Rain on my Parade i l'm Outta Love. Així mateix, la gala compta amb els 13 concursants que han estat eliminats en setmanes anteriors, que s'encarreguen de fer les segones veus de les tres finalistes. A continuació, el cantant Nil Moliner s'uneix a la festa i interpreta fragments de dues de les seves cançons més emblemàtiques, Dos primaveras i Somos pájaros.
00.25 - Eufòria Twitch.
00.55 - Más 324.
Amb Xavier Graset.

SX3-33

06.50 - Ideafix i els irreductibles.
07.13 - Dracs: els nou regnes.
07.35 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Uau Ka Kau.
08.50 - Numberblocks.
09.00 - Masha i l'os.
09.40 - Pirata i Capità.
10.23 - Zoom, el dofi blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pffiratas.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Les Sisters.
13.58 - Dracs: els nou regnes.
14.21 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capità.
16.32 - Dino tren.
16.56 - L'hora del Timmy.
17.15 - El Mic i els seus amics.
17.26 - Uau Ka Kau.
17.36 - L'hora de berenar.
17.40 - Titó.
17.50 - Numberblocks.
18.00 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.08 - Dracs: els nou regnes.
19.30 - Vicky, el viking.
20.05 - Lara i Kali.
20.27 - Ràndom.
20.55 - La casa d'Anubis.
21.08 - Theodosia.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Veus de l'alliberament.
23.12 - Berlín 1945. Diari d'una gran ciutat.
00.05 - Veus de l'alliberament.
00.57 - Berlín 1945. Diari d'una gran ciutat.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Viernes deluxe.
Amb la col·laboració de Lydia Lozano, Belén Esteban, María Patiño, Kiko Matamoros i Carmen Borrego. Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - Supervivientes. Resumen diario.
Amb Laura Madruño.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
Karlos Arguiñano ofereix cada dia noves receptes i trucs culinaris per preparar plats succulents. Eva Arguiñano, per la seva banda, continua encarregant-se de les postres. A més, Joseba Arguiñano, fill del Karlos, va al programa per donar idees de receptes agosarades.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
La Manolita s'acomiaça del supermercat en una trobada amarga amb la Nieves.
17.30 - Pecado original.
18.45 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Tu cara me suena.
Amb Manel Fuentes.
Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.
00.20 - Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02.30 - Live Casino.
03.15 - Play Uzu Nights.
04.00 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

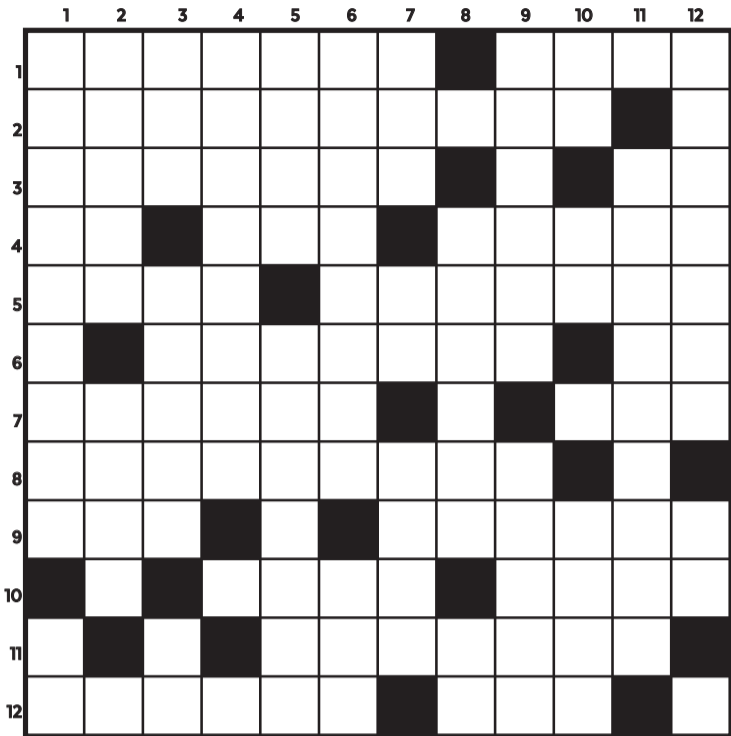
07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.30 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Alerta Cobra.
08.45 - Heldt.
10.20 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
15.40 - Todo es mentira.
17.00 - Todo es mentira bis.
Programa d'humor amb Marta Flich. Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
Amb Carlos Sobera. Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.00 - Cine.
«El blockbust». Emissió d'una pel·lícula que ha tingut un gran èxit en taquilla i una repercussió mediàtica notable.
23.50 - Cine.
«Cine Cuatro». Emissió d'una pel·lícula.
01.40 - The Game Show.
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. Espai en el qual es repassen les millors estratègies de joc per a la ruleta, el blackjack i el pòquer.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.15 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
Inclou 14.36.
02.50 - Pokerstars.
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.
03.30 - Live Casino.
Concurs nocturn perquè els espectadors puguin jugar des de casa com si fossin al casino. La ruleta, el blackjack o el punt i banca són alguns dels jocs disponibles.

Mots Encreuats

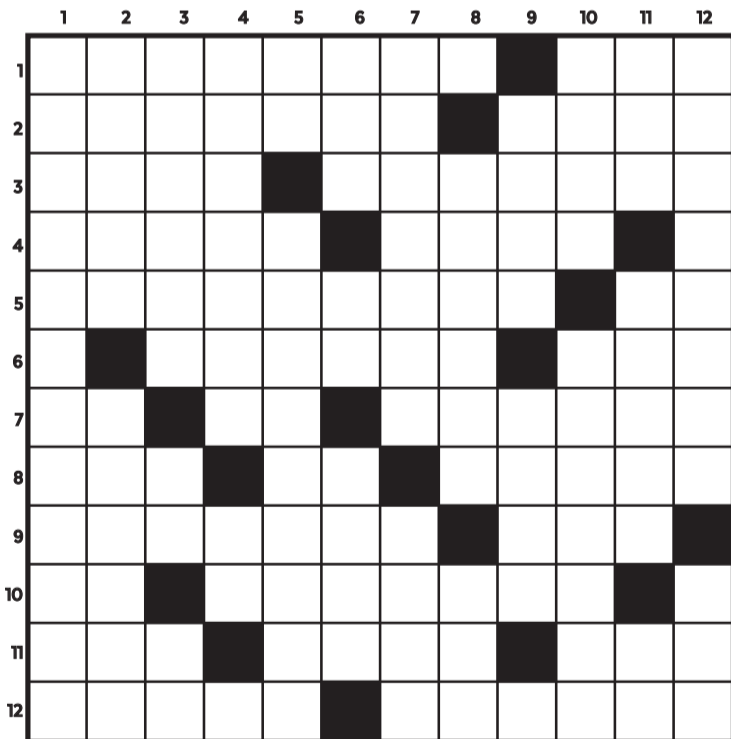
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Benifet així confiat. Energia del cos que no es veu. 2. Feta visualment. Enmig de París. 3. Càrrega per a pistoles. La feble. Xai. 4. És tip sense començar. És un bit si l'ordeneu bé. Necessaris. 5. Vestit femení de l'Índia. Lliure i tolerant. 6. Sofre. Pateix una malaltia respiratòria. Sodi. 7. Teixit de llana girat. Una de ferro. Mascles amb el bec groc. 8. Deixaran ben morts. Una de dalt. 9. Ocell que torna. Una de fina. Doni asil. 10. Enmig de la veu. Lligam. S'omple de vent a la mar. 11. Una de res. Una altra igual. Purulència auditiva girada. 12. Usaran si l'ordenen com cal. Pilot que porta l'avió sense cap ni cames. La primera de totes i l'última de l'anterior.

VERTICALS: 1. Cap de policia. Extrem del peu. 2. Pren possessió d'una propietat. Infants. Pluralitza els mots. 3. Un munt sense límit. Cinc-cents fulls de paper. Societat. 4. Acompanya les elits. Urani. Fons de casa. 5. Nació inacabada. Aixecar-se molt d'hora. 6. Esquivarà sense perdre el control de la pilota. Moneda japonesa. 7. Propietari. Nit que no comença. Navalla. 8. Res sense límits. Semblant al ren, al revés. Quasi riu. 9. Palmitat de cetil girat. Boira espessa. 10. Pronom girat. Mira sense marges. Oxigen. Natural de Letònia. 11. Entrada del riu. Allò que blanqueja al lluny. 12. És per servir la salsa per baix. Dia que no comença. El principi de tot.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Concepto anímico tomado como símbolo protector de una tribu. Cogí con fuerza. 2. Arábica. Aretes. 3. Gran masa de agua en tierra firme. Repetido. 4. Persa contemporáneo. Pasa la lengua de abajo arriba. Consonante. 5. Poner límites. Se dirige. 6. Suspenso. Tela acordonada para vestidos. Divisible por dos. 7. Diosa madre de Anatolia. Destacado en su profesión. Llanura tropical sin árboles. 8. Hacer subir algo tirando de una cuerda. Cal sin oxígeno. Lisos. 9. La que ocupa el lugar doce. Común a ratas y ritos. 10. Verbo con marcha. Deseo. Parte central del tubo. 11. Cola de los peces. Atreverse. Señor de Chicago. 12. Ososas. Uso el coco.

VERTICALS: 1. Relacionado con un medicamento que producía deformaciones en el feto. 2. Pediré a Dios. Islas con anticiclón. 3. Indígena filipino. Cierta lengua. Estoy al loro. 4. Material plástico muy usado para fabricar aislantes eléctricos. Estas y la siguiente son vocales. 5. Nota. Plural de la parte inferior del fuste de una columna. 6. Es aquí en francés. Casi mil. Los gorriones, un poner. 7. Analfabetas. Sujetar con cuerda. 8. Vocal. Exhalar. Berrinche. 9. Disponer para la siembra. Personaje de los Simpson. Ceda. 10. Gran lago salado. Espeso. 11. Un par al revés. Inútiles. Tronco del pino. 12. Líneas en los mapas del tiempo. Cuadrúpedo europeo extinguido.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 4 8 8

Raïm de l'Empordà

1 9 6 2 10 2 3 9 11

Estudi de l'origen dels mites

4 12 9 5 13 2 12 9

Projector d'imatges

12 4 14 11 13 4 7

Compra draps vells

4 12 9 8 4 10

Part final d'una obra literària

4 3 15 9 6

Oferiment

4 5 13 2

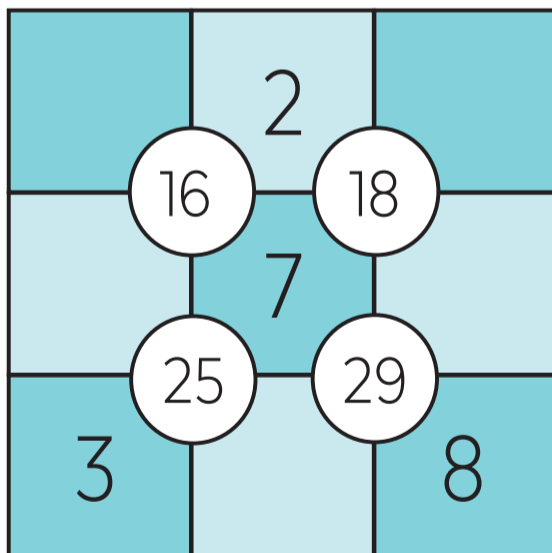
Banc del parlament

Solució anterior

TREMEBUNDA
TRÀNSFUGA
MAINADER
ENCAUAR
MAJOLA
MAJOR
TAPA

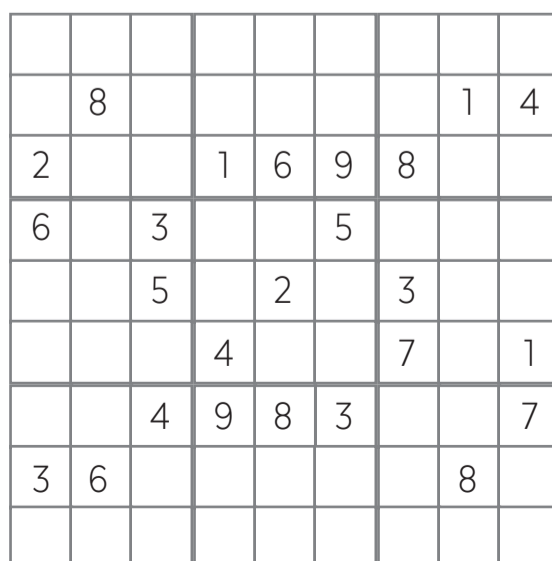
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

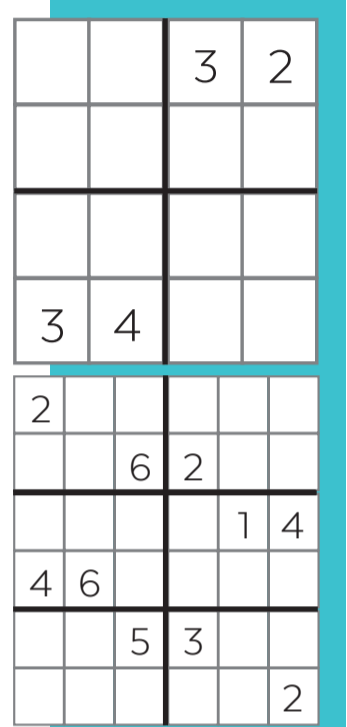


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Minisudoku

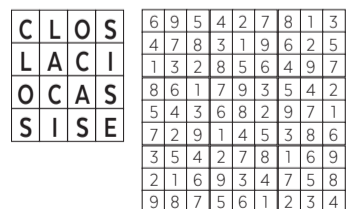


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Laci, Ocàs i Sisè.





Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



VÍCTOR CASTILLO

El rellotge en què tu marques l'hora

A la plaça del Primer de Maig de Can Puiggener hi ha un rellotge de sol analemàtic construït el 1986

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Hi ha un tipus de rellotge de sol, l'analemàtic, en què tu marques l'hora amb la teva ombra. A Sabadell n'hi ha un a l'espai públic, i és a la plaça del Primer de Maig de Can Puiggener. Està situat a terra, és de pedra i els seus autors són Eduard Ferrer i Josep Domènech, tal com recull el catàleg del Museu d'Art.

La proposta de construir el rellotge es va fer el 1985 quan, amb motiu del 25è aniversari de la fundació de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell, es va proposar construir un re-

llotge de sol gegant en una plaça pública per homenatjar l'activitat de l'entitat. Tal com explica el museu, quan una persona se situa sobre la data corresponent, projecta la seva ombra vers la xifra que assenyalava l'hora en UT (temps universal) sense necessitat de cap correcció. El rellotge està fet en mosaic de llambordes de color blau i terrós i al centre hi ha un analema de metall amb indicacions del calendari. Els analemes descriuen el sol a la mateixa hora durant un any, observat des d'una mateixa posició.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butà	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

2.400 MILIONS D'EUROS, PER A LA GESTIÓ DE L'AIGUA.

L'AIGUA NO CAU DEL CEL



El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

Estalviar-ne és cosa de tothom.

sequera.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

Per la sostenibilitat,
sempre endavant 

