

Crkva Bezgrješnog Srca Marijina | Jordanovac 110 | u 19:30 sati!

JA SE KAJEM

, koncert
(Bach, Franck, Karg-Elert, Bossi, Ćepulić Polgar)

izvode: Marija Ćepulić, *violina*

Dubravko Ćepulić-Polgar, *orgulje*

Program :

1.

Johann Sebastian Bach: *Wir setzen uns mit Tränen nieder*, iz *Muke po Mateju*, BWV 244

2.

Siegfried Karg-Elert: *Sanctus*, op. 48

3.

César Franck: *Sonata u A-duru*, FW 8

1. *Allegretto ben moderato*

2. *Allegro*

3. *Recitativo-Fantasia*

4. *Allegretto poco mosso*

4.






Marco Enrico Bossi: *Adagio* za violinu i orgulje u A-duru, op. 84

5.

Dubravko Ćepulić Polgar: *Passacaglia i fuga* na hrvatski korizmeni napjev „Ja se kajem“ za violinu i orgulje

Marija Čepulić osnovnu poduku iz violine dobila je od profesorice Helene Žubrinić u GŠ Blagoja Berse u Zagrebu gdje je u dobi od pet godina započela sa sviranjem. Srednje glazbeno školovanje kao i studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu pohađala je u razredu profesora Kristijana Petrovića kod kojeg je i diplomirala 1991. godine. Svoju naobrazbu nastavila je dvogodišnjim usavršavanjem na "Konservatorium für Musik und Theater" u Bernu u majstorskoj klasi profesora Igora Ozima. Više je puta osvajala prve nagrade na violinističkim natjecanjima u Hrvatskoj i bivšoj Jugoslaviji, a dobitnica je i nagrade Hrvatskoga glazbenog zavoda, diplome Tribine "Darko Lukić", nagrade natjecanja "Radio podij" te nagrade "Stjepan Šulek". Trajno se bavi sviranjem komorne glazbe, pretežno u duu s uglednim hrvatskim pijanistima (Ivanom Novak, Petrom Gilming i Domagojem Guščićem). Od 1997. do 2006. bila je članica baroknog ansambla "Musica da camera". Održala je brojne nastupe i recitale u Hrvatskoj i inozemstvu te je više puta nastupila kao solistica uz pratnju raznih orkestara. Bila je koncertna majstorica Zagrebačke filharmonije od 1994. do 1998. godine, kad je postala docentica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje od 2016. djeluje kao redovita profesorica violine. Također djeluje kao vanjska suradnica Glazbenog učilišta "Elly Bašić".

Dubravko Čepulić Polgar rođen je 1999. u Zagrebu. U djetinjstvu glasovir uči uglavnom samostalno, povremeno kod prof. Domagoja Guščića. Od svoje 13. godine uči orgulje kod prof. Hrvoja Žagmeštra te kasnije kod prof. Pavla Mašića, a od 17. godine čembalo kod prof. Franje Bilića. Dvaput je prvonagrađen na državnom natjecanju iz orgulja (2015., 2021.) te na Međunarodnom natjecanju "Sonus op. 3" iz solfeggia. Od 2015. glavni je orguljaš crkve Bezgrješnog Srca Marijina u Zagrebu. Koncertirao je u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Sloveniji. Majstorske tečajeve pohađao je kod mnogih orguljaša i čembalista (N. Laube, E. Lebrun, D. Marinčić, Th. Ospital, O. Penin, T. Sevšek, Y. Uyama Bouvard). Trenutačno je student 5. godine orgulja u razredu prof. Marija Penzara te 4. godine čembala u razredu prof. Pavla Mašića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

 PASIONKA BAŠTINA	32. <i>svečanosti</i>	22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr  pasionka.bastina.zagreb  pasionka.bastina.zagreb  Pasionka baština Zagreb			 Zagreb <small>MUNICIPALITY</small>	
<p>Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. <i>Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</i></p>				 maticahrvatska <small>Utemeljena 1845.</small>	