



XIX Semana Acadêmica de Letras/Língua Portuguesa e V Semana Acadêmica de
Letras/Língua Inglesa

A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE PODER NA CONTEMPORANEIDADE: O COMPROMISSO DAS LETRAS NA
MEDIÇÃO SOCIAL

Divulgação de resultados – Trabalhos avaliados

A Comissão Científica da XIX Semana Acadêmica de Letras/Língua Portuguesa e V Semana Acadêmica de Letras/Língua Inglesa – com o tema ‘A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE PODER NA CONTEMPORANEIDADE: O COMPROMISSO DAS LETRAS NA MEDIÇÃO SOCIAL’, torna público o resultado referente à seleção de resumos para comunicações orais e pôsteres.

Observe-se que a divulgação está estruturada em três grupos + pôsteres: Grupo I – Aceitos em definitivo; Grupo II – Aceitos com necessidade de reformulações e Grupo III – Não aceitos, com prerrogativa de refacção plena e reenvio.

Importante: Os trabalhos dos grupos II e III devem ser encaminhados, **conforme cronograma de edital de chamada de trabalhos**, no prazo destinado a tal processo. Devem ser enviados pela plataforma em campo específico para reenvio. Em breve divulgaremos a totalidade dos resumos aceitos, refeitos e resubmetidos em lista distribuída conforma as salas de apresentação.

GRUPO I – Aceitos em definitivo

Título do trabalhos	Autores
Como se dá o ensino da habilidade oral na escola?	Kelly Cristine Araujo Areal Lima Keyse Karolayne Levy Larissa Greyce Gomes da Costa Maria Suelen Lins dos Santos Sulamita Rosa da Silva
Trabalhando com jornal no apoio pedagógico: uma experiência de letramento	Karina da Silva Souza Carmem Cesarina Braga de Oliveira
Um relato de experiência docente: ministração de oficina ‘first steps’ por bolsistas Pibid	Talia da Silva Lima Larissa Vasconcelos Lima Meyta Larissa Martins Lima Marcelo Zaboetzki
O aplicativo Duolingo como aliado no processo de construção de conhecimento em língua inglesa	Isadora Virociano Marileize França
Análise pós-colonial do jornal norte americano The Porto Velho Marconigram	Celi Azevedo da Silva Marcelo Zaboetzki

Ensino de Língua Inglesa no ensino Médio: reflexões sobre o uso do livro didático e o ensino de gramática normativa	Marcelo Felipe Silva Pinheiro Raquel Alves Ishii
Análises das estruturas e recursos do gamification presentes no aplicativo Duolingo	Erilany Santos dos Reis Marileize França
O ensino da gramática em língua inglesa: reflexões sobre o ensino na residência pedagógica	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante Ana Virginínia Correia de Carvalho
A importância do ensino contextualizado de língua inglesa: atividades lúdicas de ensino segundo a BNCC	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante Pablo Leonardo Lima Moreira
O ensino da fala em língua inglesa e as novas propostas da BNCC	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante Jardel Pinto da Silva Mary Sâmia Silva da Rocha
O livro didático e a residência pedagógica no curso de Letras/Inglês na UFAC: desafios e perspectivas	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante Douglas Henrique Tomaz da Silva
Residência Pedagógica, BNCC e Língua Inglesa: reflexões sobre o papel, os desafios e a formação do professor como agente transformador da realidade	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante Alberto Siqueira da Rocha Júnior Kesley Barbosa dos Santos
Residência pedagógica: experiências com o ensino da literatura inglesa – Projeto literário “Pride and Prejudice”, Jane Austen	Damaris Paixão da Costa Silva Miriam Silva de Lima
Morena...morena: e os desafios de tradução para a língua francesa dos textos das harmonizações de Canções populares brasileiras de Luciano Gallet	Marcelo Alves Brum
A contribuição da residência pedagógica para o ensino/aprendizagem da língua inglesa	Loraine Damasceno Araujo Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante
A residência pedagógica e o ensino de vocabulário através de atividades contextualizadas: práticas significativas	André Luiz Menezes Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante
Evento de Letramento como estratégia de intervenção	Carmem Cesarina Braga de Oliveira Karina da Silva Souza Tatiane Castro dos Santos
Linguagens da violência: pensando sexualidades a partir de significações jurídico-processuais	Giovana Leite Drago Mário Luis Villarruel da Silva
Vozes e imagens indígenas no museu da UFAC	Estefany France Cunha da Silva
Uma poética do desejo – Adélia Prado no cenário literário contemporâneo	Emylla Rayssa Valentim Simone de Souza Lima
A toponímia da reserva extrativista riozinho da liberdade, no Estado do Acre	Keila Pacifico da Silva Ana Paula Teixeira Gouveia

Para além dos estereótipos: visões sobre a “região amazônica” e questão étnico-racial em livros didáticos de Língua Inglesa do PNL D	João Marcos Vaz Luckner, Raquel Alves Ishii, Ednelson Moraes Viana
“Noites Alienígenas” nas ruas de Rio Branco: história, memória e literatura no romance de Sérgio de Carvalho	Karolini de Oliveira
Residência Pedagógica no curso de Letras Inglês na UFAC: desafios e perspectivas	Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante
Jorge Amado e a literatura brasileira com traços africanos	Alisson Gabriel Santos Batista
Recepções do primeiro romance abolicionista da língua portuguesa: um estudo sobre as edições de Úrsula	Jeissyane Furtado da Silva
O romantismo Becqueriano: a expressividade dos recursos literários no conto “La Corza Blanca”	Janaina de França Vasconcelos Valdir Junior Lima de Matos
Uma análise homológica-estrutural nas obras Macunaíma, de Mário de Andrade, e Jeca Tatu, de Monteiro Lobato	Emylla Rayssa Valentim Nascimento Gisela Maria de Braga Lima Penha
A escrita do português Huni-Kuin: análise morfossintática	Renan da Silva Bezerra Heidi Soraia Berg
Coesão, coerência e informatividade do gênero comentário nas produções escritas dos alunos de uma escola pública estadual acreana	Anna Alice Pinto de Souza Franciane Pereira das Chagas Regiane de Souza Cunha Renan da Silva Bezerra Rossilene Brasil Muniz
Multiletramentos no ensino da literatura: uma sequência didática sobre Alice’s Adventures in Wonderland	João Vitor de Souza Jefesson Araujo Silva Caio Vinícius Praxedes Rodrigues Aline Kieling Juliano Honorato
Os papéis enunciativos em Luzbela vestida de cigana de Alina Paim	Samyla Cristina Lima de Souza Aline Suelen Santos
A metodologia da pesquisa e sua contribuição para formação do professor pesquisador	Rossilene Brasil Muniz
Gramática não é o problema: observações a partir de um diagnóstico	Letícia Lopes de Almeida
De olho na escrita: usos da língua numa prática de letramento	Anna Alice Pinto de Souza Aline Suelen Santos

GRUPO II – Aceitos com necessidade de reformulações

Trabalho	Autores	Orientações
Os objetivos do programa residência pedagógica e o curso de Letras Inglês do campus floresta da UFAC:	Denilson de Araujo Sabino José Mauro Souza Uchôa	Esclarecer objetivos e apresentar referencial teórico e revisar gramaticalmente

desafios na formação inicial do professor.		
Aprendendo e ensinando Língua Inglesa na plataforma do whatsapp	João Itamar Melo de Almeida	Esclarecer objetivos e apresentar referencial teórico
Diálogos e sentidos construídos durante uma experiência: idiomas sem fronteiras e residência pedagógica	Daniel Murilo Mendes Alves Ylsara da Silva Oliveira	Esclarecer objetivos e apresentar referencial teórico e conclusões; retirar as referências postas em separado
O contemporâneo na poética de Luiz Ruffato: perspectivas estético/temáticas na obra “Eles eram muito cavalos”	Paulo Casotte Botelho Simone de Souza Lima	Acrescentar referencial teórico
Protagonismo lésbico na literatura brasileira contemporânea – Natália Borges Polesso.	Áina de Oliveira Rocha Simone de Souza Lima	O resumo não apresenta: objetivo da pesquisa; referencial teórico; metodologia.
O Palimpsesto de putas de Elvira Vigna - O viés transgressor da escrita contemporânea	Jocília Oliveira da Silva Simone de Souza Lima	O resumo não apresenta: objetivo da pesquisa; referencial teórico; metodologia de pesquisa.
LINGUAGENS DA MÍDIA NA DIVULGAÇÃO DA VIOLÊNCIA	Sara França Mário Luis Villarruel da Silva	O resumo apresenta 232 palavras (normas: 250 a 300); além de não estar em fonte oficial e nem em espaçamento simples, como indicado nas normas; - Não apresenta referencial teórico.
Pensar linguagens, entender direitos: narrativas de violência sexual e de gênero no Acre	Larissa Batista Leite Mário Luis Villarruel da Silva	Acrescentar referencial teórico
Práticas de linguagem, discursos e produção de sentidos: um estudo do CAV/MPAC	Ana Luísa de Oliveira Fideles Mário Luis Villarruel da Silva	- Colocar os nomes dos autores na estrutura solicitada pelo evento; - Acrescentar o referencial teórico utilizado para análise.
HILDA HILST UMA POÉTICA DA TRANSGRESSÃO EM MOVIMENTO	SILVA, Daicejane Alves da. SOUZA, Millyan Bhrenda Lopes de. LIMA, Simone de Souza.	O resumo não apresenta proposta, objetivo, referencial e metodologia, elementos necessários na composição do resumo científico solicitado pelo evento. Sugerimos refazer

		atendendo às características especificadas no parecer.
A AFIRMAÇÃO DO FEMININO NA POESIA CONTEMPORÂNEA DE ELISA LUCINDA	NASCIMENTO, Erlane Costa SILVA, Verônica de Oliveira LIMA, Simone de Souza	O resumo não apresenta proposta, objetivo e metodologia, elementos necessários na composição do resumo científico solicitado pelo evento. Sugerimos refazer atendendo às características especificadas neste parecer. - Sugerimos retomar o referencial teórico para repensar o uso da expressão “tem tudo a ver com a nossa autora” que pouco contribui no entendimento do referencial.
SOB O SIGNO DA PRECARIIDADE – CONSIDERAÇÕES SOBRE <i>QUARTO DE DESPEJO</i> DE CAROLINA DE JESUS	LEBRE, Eanes Henrique Enes de Souza. (UFAC) SANTOS, Kelvin Illitch Silva. (UFAC) LIMA, Simone de Souza.	- O resumo apresenta 202 palavras (normas: 250 a 300); - Não apresenta objetivo, referencial teórico e metodologia, elementos necessários na composição do resumo científico. Sugerimos refazer atendendo às características especificadas neste parecer.
A TEMÁTICA DO FEMININO EM DUAS NARRATIVAS DE LYGIA FAGUNDES TELLES – BREVE LEITURA	CONDE, Évila da Silva. SOUZA, Mayra Silva de. LIMA, Simone de Souza.	- O resumo apresenta 237 palavras (normas: 250 a 300); - Não apresenta objetivo e metodologia, elementos necessários na composição do resumo científico solicitado pelo evento. Sugerimos refazer atendendo às características especificadas neste parecer.
“A matinta na janela” – Daniel Munduruku: A valorização das lendas indígenas através da literatura	Nelcy Santos Sabrina P. Lira Simone de Souza Lima	Reformular estrutura
Diálogo entre o Acre e o Nordeste através do cordel: de Chico Mendes a Lampião	Luiza Camyla da Costa Correia Simone de Souza Lima	Reformular estrutura
Lya Luft: Transgredir o tempo e a ordem do superficial	Maria Thaynã Araújo de Lima Simone de Souza Lima	Necessidade de especificar metodologia

Versos, multiversos e epifanias – Os labirintos da produção literária de Eanes Henrique Enes	Samyla Cristina Lima de Souza Simone de Souza Lima	Especificar metodologia
--	---	-------------------------

GRUPO III – Não aceitos, com prerrogativa de refacção plena e reenvio.

Título do Trabalho	Nome do(s) autor(es)	Motivo
A vírgula no enunciado	Mychelli Dantas	Sem objetivos, sem referencial, sem metodologia.
A temática do feminino em duas narrativas de Lygia Fagundes Telles – Breve leitura	Évila da Silva Conde Mayra Silva de Souza	Resumo é uma síntese biográfica e de citações.
Leituras do contemporâneo no conto Varandas de Eva, de Milton Hatoum	Geovana Costa de Lima Simone de Souza Lima	80% do resumo é síntese biográfica
Insubmissas lágrimas – A poética e resistência em Conceição Evaristo	Maria Josiane Barros Bertoldo Natália Gonçalves dos Santos Menezes Simone de Souza Lima	Não aponta metodologia, nem menciona sobre o que é o trabalho. O livro a ser analisado(?) aparece somente no título.
O microconto de Fabricio Carpinejar: os suportes de divulgação do literário no contemporâneo	Ylanna J. da Silva Vasconcelos Simone de Souza Lima	Não diz qual microconto será analisado, porque será analisado nem como será analisado.
Twitter como meio de divulgação de uma literatura contemporânea – Twitteratura	Efraim Viana Silva Simone de Souza Lima	80% do resumo é biográfico. Não menciona objetivo, metodologia nem finalidade da 'apresentação literária' do escritor Álvaro de Faria.

PÔSTERES ACEITOS

Título do Trabalho	Nome do(s) autor(es)
Dom Casmurro: Casmurricidade de Bento e fidelidade de Capitu	Antonio José dos Santos da Silva João Paulo Santos da Silva Johnata Silva Ferreira Gilmar Tavares de Melo
A insegurança do aluno da 3ª série do ensino médio na escolha de um curso de nível superior	Vanessa Monteiro Queiroz Nívea de Melo Monteiro Maria Daiane Lima Barboza Railane Araujo de Almeida
A literatura brasileira contemporânea de Fabrício Carpinejar – Twitteratura	Sara da Silva Campos Simone de Souza Lima
Análise homológica da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis, e a minissérie “Capitu”, de Euclides da Cunha.	Nelcy Lopes Santos Sabrina P. Lira Gisela Maria Braga Lima Penha
Vertentes do Português Indígena – etapa Hatxa Kuin	Renan da Silva Bezerra; Jerônimo Artur Brito D’Albuquerque; Mauro Mateus Caetano Costa; Heidi Soraia Berg
O Auto da Compadecida: Análise da linguagem oral na obra	James de Jesus Teles Beatriz de Oliveira Santos

Rio Branco – 15 de maio de 2019

Prof. Dr. Mário Luis Villarruel da Silva
Comissão Científica
Organização Geral