

# Diario 16

Semanal

Domingo 29 de septiembre de 1985

Número 210

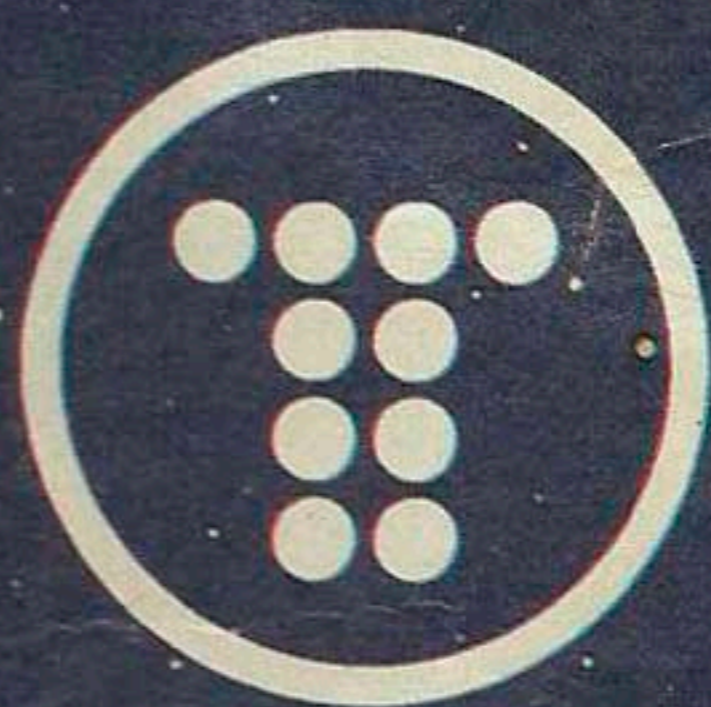


Historia del Franquismo

## CON EL ACABO SU REGIMEN

**D**urante los próximos 15 años, alrededor del teléfono, algo maravilloso va a ocurrir.

# Faltan 15 años para el año 2000.



**Telefónica**

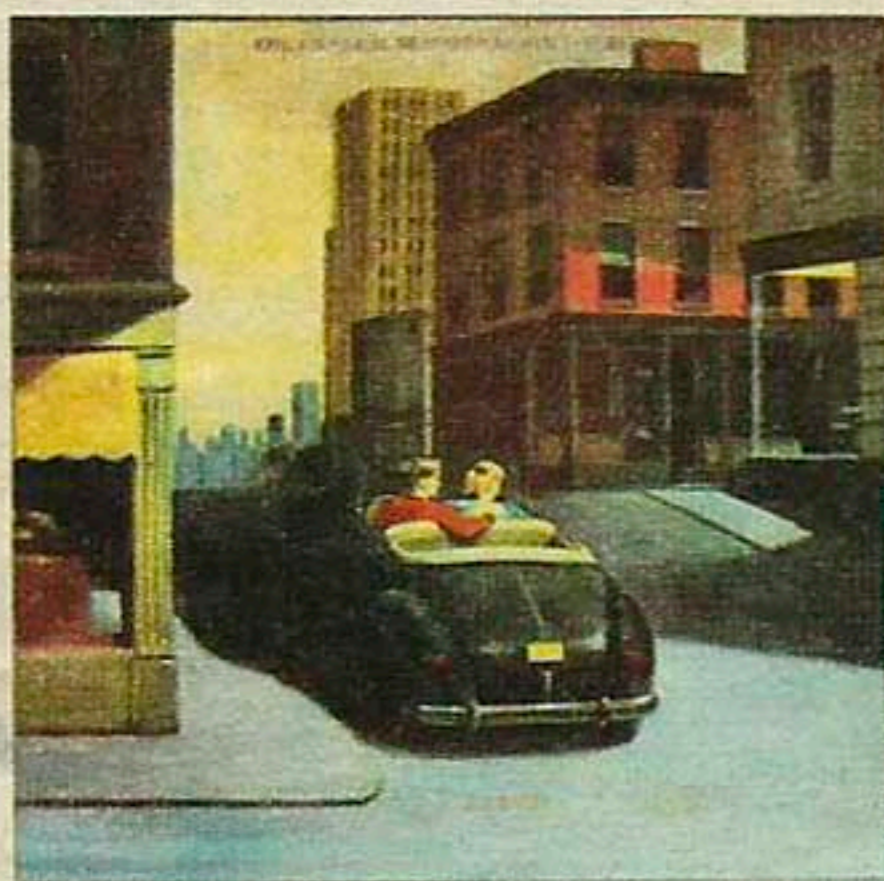
# RECOMENDAMOS

Domingo 29 de septiembre de 1985



**«Caso cerrado».** Pepa Flores (Isabel) y Patxi Bisquert (César) son los protagonistas de esta historia —escrita y dirigida por Juan Caño—, una historia apasionada, de amor y desamor, entre una pareja de judíos sefardíes casados y separados. Ella abandona a su marido, un marido encarcelado por cuestiones financieras. (Cines: Palafox, Vaguada y Cristal, de Madrid.)

**El barco de la música.** Bajo el lema «Del Bolshoi de Moscú a la Opera de Viena», el Real Musical y Viajes Marsans han organizado un viaje en barco por el Danubio. Del 25 de octubre al 5 de noviembre. (Más información, teléfonos 429 27 12 y 241 30 07, de Madrid.)



**«Crus», lo último de OMD.** Malcom Holmes, un brillante batería, y Martin Cooper, un saxo siempre en forma, realizan un brillante trabajo acústico. Es el sexto álbum, que les ha salido redondo a estos chicos de la banda. (Virgin España.)



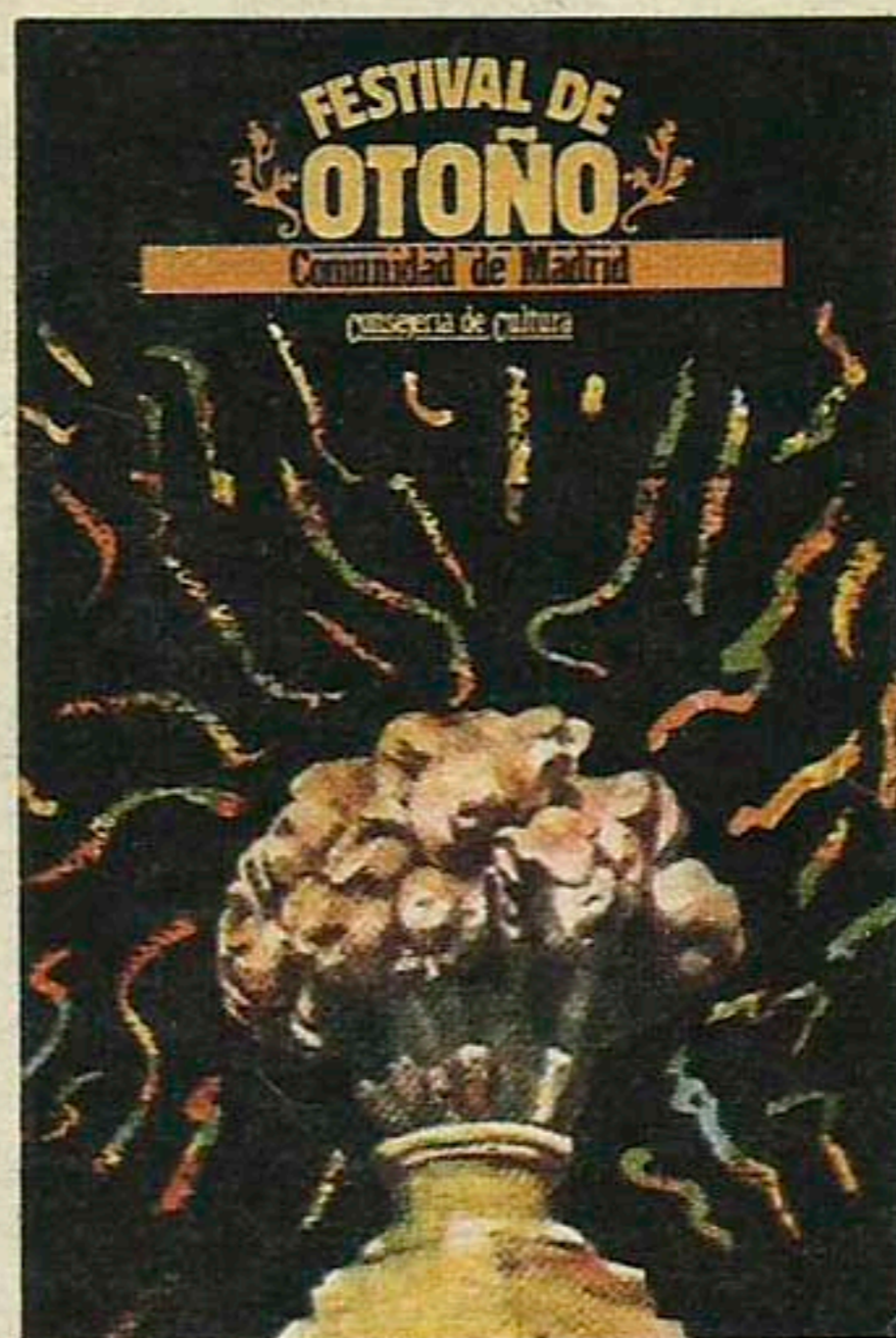
**Un jardín en casa.** Todo lo que usted debe saber acerca de las ciento cincuenta plantas de interior, ilustradas a todo color, lo encontrará en este libro. Si, en esta auténtica guía se incluyen tablas para la construcción de un invernadero. (Editorial Hermann Blume.)



**La última de Woody Allen.** Esta vez no aparece en pantalla, pero su maestría queda reflejada a lo largo de toda la película. El singular director norteamericano ha realizado en «La rosa púrpura de El Cairo» —interpretada por Mia Farrow y Jeff Daniels— un canto a la imaginación, una deliciosa comedia en la que una mujer encuentra al hombre de sus sueños..., un hombre de ficción. (Cines Pompeya y Gayarre, de Madrid.)

## Festival de Otoño.

Patrocinado por la Comunidad de Madrid, se reseñan algunos botones de muestra de este acontecimiento artístico: Orquesta de París, bajo la dirección de Daniel Barenboim (8 y 9 de octubre, Teatro Real). «Mahabarata»; dirección, Peter Brook (del 15 al 19 de octubre. Estudios Samuel Bronston). Jornada pop rock (19 de octubre, Palacio de los Deportes).



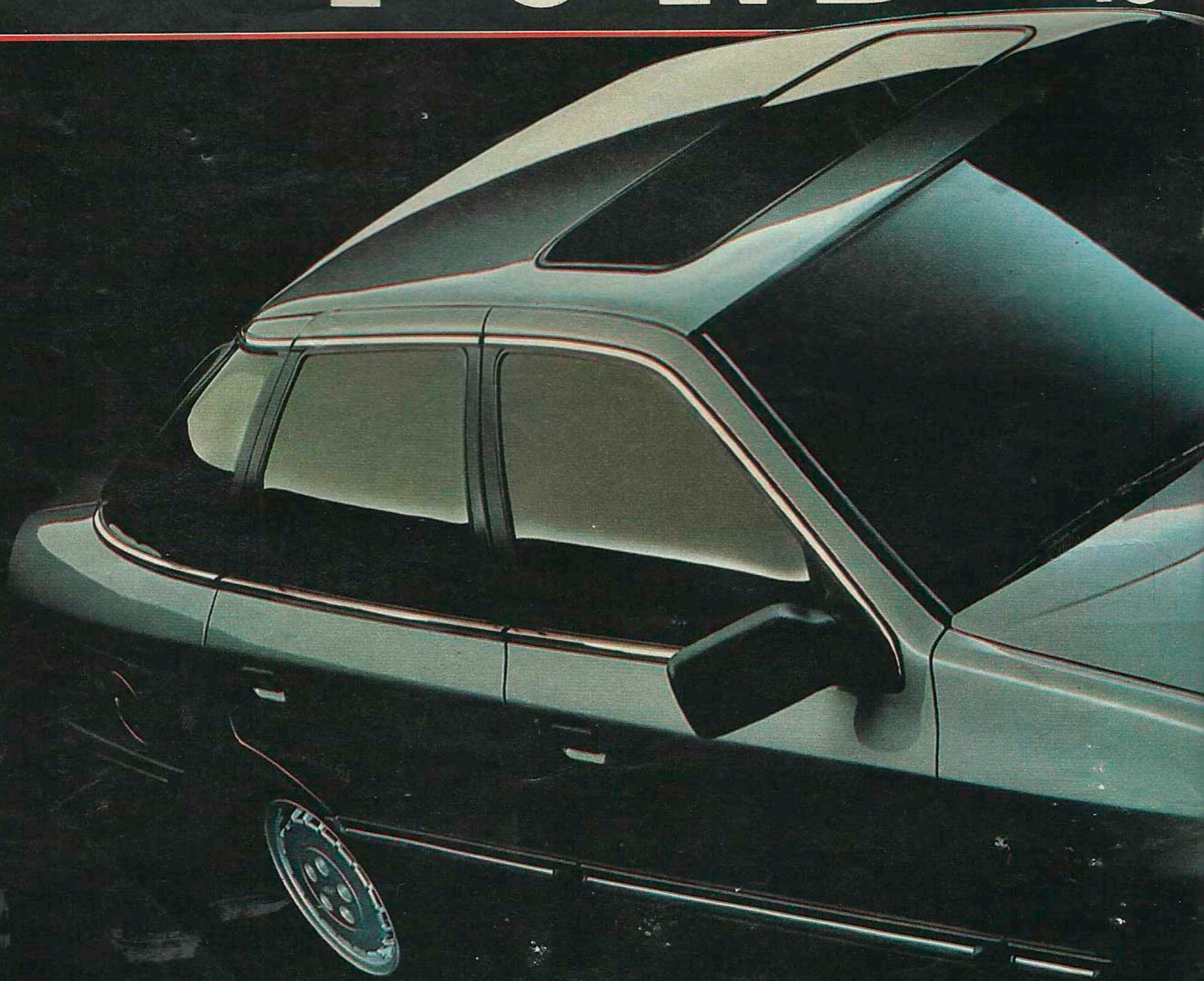
## BUENAS PISTAS

■ **Nuevo museo.** El madrileño palacio de Villahermosa, situado en la calle de Zorrilla, se abre al público, a partir del próximo 1 de octubre, como ampliación del Museo del Prado, con la exposición «Pintura napolitana del siglo XVII». El palacio se realizó sobre un caserón adquirido a la familia Pico de la Mirandola, por el duque de Villahermosa, en 1771.

■ **Conciertos de mediodía.** Con un recital de canto y guitarra a cargo de la soprano uruguaya Alicia González y del guitarrista boliviano Luis Morales, se inician, el día 7 de octubre, los conciertos matinales que organiza la Fundación March todos los lunes, a las doce horas. El día 28 del mismo mes intervendrán el tenor Joan Cabero y el pianista Miguel Cabero. (Castelló, 77, Madrid.)

■ **Artes escénicas.** El Centro de Artes Escénicas acaba de iniciar el nuevo curso académico de arte dramático. Si ustedes, damas y caballeros, están interesados en estas artes, aún llegan a tiempo para matricularse en esta escuela, donde podrán seguir los siguientes cursos: dramaturgia, actuación, dirección, expresión, estudio de diferentes métodos. (Para más información llamen al teléfono 435 57 50, de Madrid.)

# FORDS



## DISEÑADO PO

Por fin un coche de lujo entra decididamente en el futuro: Ford Scorpio. Fruto de la anticipación en prestaciones, economía y confort. Con el Scorpio nace el más audaz y refinado de los automóviles de prestigio.

**CUANDO USTED PRUEBE** el Ford Scorpio, descubrirá la precisión de una mecánica que responde exactamente a su voluntad.

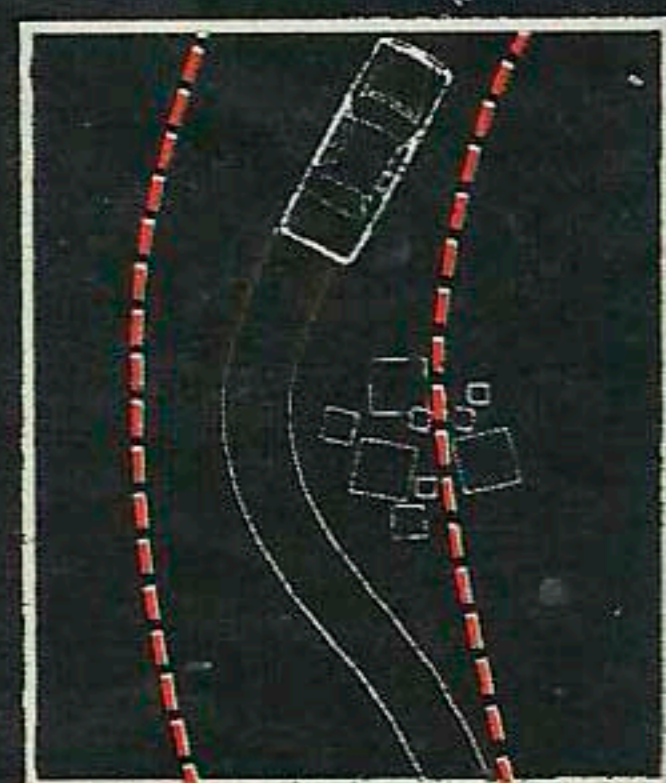
Por el rápido reflejo de sus motores de inyección, con velocidad punta hasta 208 Km/h. y aceleración de 0 a 100 Km/h. desde 9,6 segundos.

Por su dirección Auto Servo de asistencia variable, con volante ajustable a su medida.

Por sus frenos ABS —Sistema Antibloqueo de Frenos— de serie, que impide que las ruedas se bloqueen y reduce hasta un 40% la distancia de

frenado. Por su suspensión independiente a las cuatro ruedas y sus avanzados motores 2.0 y 2.8 de inyección electrónica, con un consumo desde 6,6 l/100 Kms., con opción de transmisión automática con sobremarcha en 4.<sup>a</sup> velocidad.

**CUANDO USTED ENTRE** en el nuevo Ford Scorpio, le sorprenderá lo espacioso, cómodo y vanguardista de su interior. Un simple movimiento de su dedo regula eléctricamente la inclinación de los respaldos delanteros y traseros (Ghia), la altura de los delanteros, el elevallunas, los retrovisores y, en el modelo Ghia,



ABS—Sistema Antibloqueo de Frenos— de serie en todos los modelos.

# SCORPIO



# R EL FUTURO

el techo solar. En una palabra, Scorpio le ofrece el máximo confort. Su moderno tablero ofrece toda la información necesaria sobre la seguridad y la mecánica del coche. Una consola multifuncional en el techo indica hora, día, duración del viaje y temperatura exterior. Opcionalmente, el Scorpio puede llevar incorporado un ordenador de a bordo.

El radiocassette estéreo, con amplificador y ecualizador opcionales, integra su antena en la luneta y se puede controlar y escuchar con auriculares desde los asientos posteriores.

Todos los modelos disponen de aire acondicionado y la calefacción distribuye su efecto independientemente a los sectores anterior y posterior del coche.

Los retrovisores, el parabrisas y la luneta trasera poseen un eficaz

sistema anti-vaho. El maletero puede ampliarse hasta 1.350 dm<sup>3</sup> gracias al respaldo trasero abatible asimétricamente.

Además, el Ford Scorpio posee encendido electrónico, cerradura centralizada y muchos otros lujosos detalles que le invitamos a conocer en cualquiera de los 400 puntos de Venta y Servicio Ford.



**Diseño y Calidad**

**D**ESPUES de varias horas de espera, cuando el sol abrasador de la sabana empezaba a declinar, comenzó la ceremonia. Hasta entonces sólo unos pocos hombres disfrazados con los trajes rituales habían aparecido por las tortuosas callejuelas, pero en un momento empezaron a llegar de todas partes, algunos de poblados muy diferentes.

El viejo celebrante se acercó al pequeño túmulo pintado de vivos colores y uno a uno fue degollando una docena de gallos y derramando su sangre sobre el túmulo. Con este sacrificio comenzaba la última fase de unos «funerales» que tenían lugar en esta perdida aldea dogón y que yo había venido a fotografiar y estudiar. Al fin, después de casi tres meses de recorrer algunas de las más inhóspitas y desconocidas regiones del Africa Occidental, había llegado a uno de los puntos culminantes de mi viaje.

El mítico País Dogón se encuentra en la sabana sahariana, al sur de Malí,

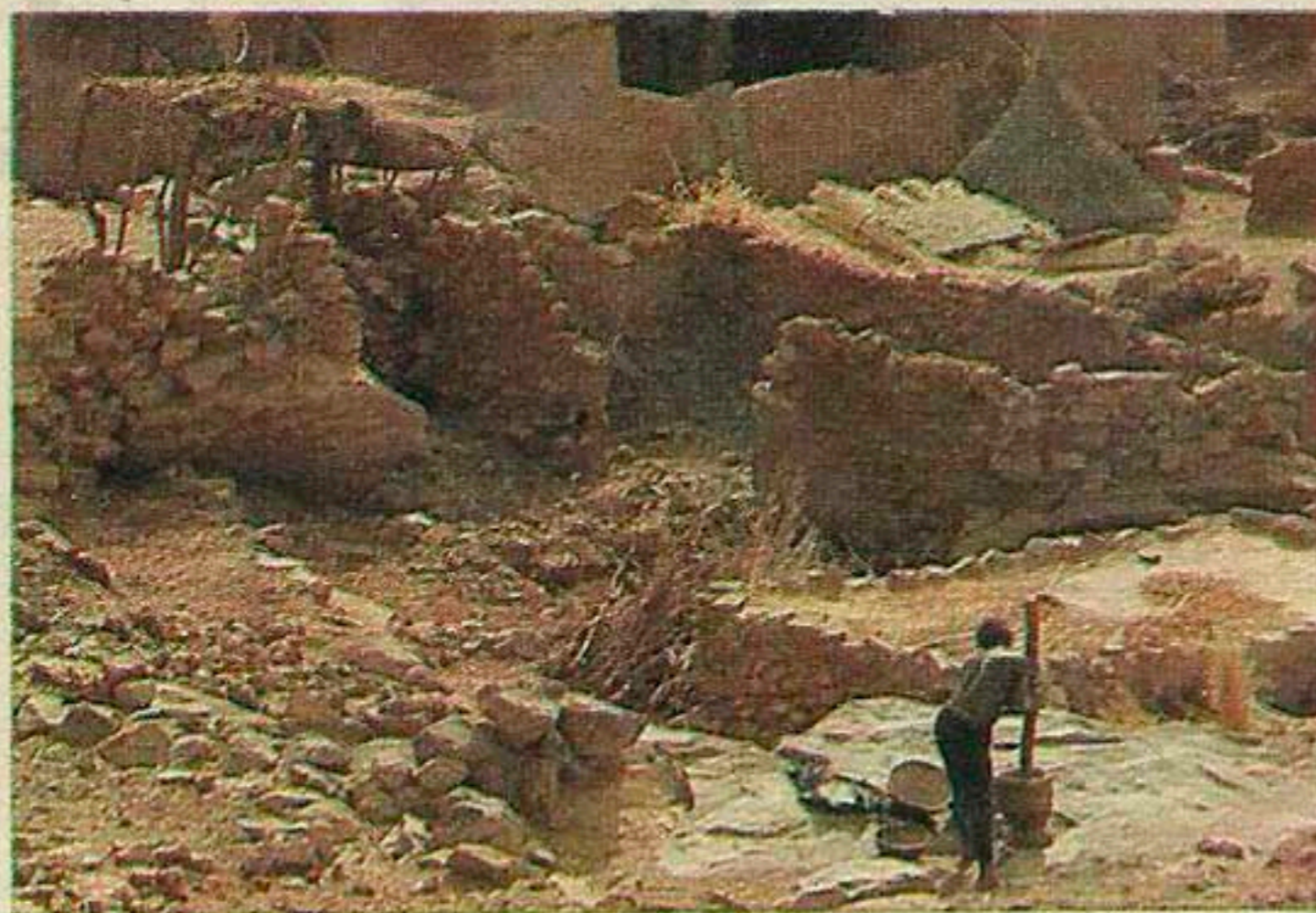
muy cerca de la frontera con Burkina Fasso, el antiguo Alto Volta. Es una tierra reseca, calcinada por el sol, replegada sobre sí misma al abrigo de los solitarios montes de Hombori y atravesada de una parte a otra por los fabulosos acantilados de Bandiagara. Estos imponentes farallones han aislado durante siglos el País Dogón y han fomentado la leyenda de este verdadero «mundo perdido», tan legendario como inaccesible. Llegar allí, conocer sus gentes y sus mitos, descubrir otros modos de vida, era mi objetivo. No en vano sabía que todos los que han conocido a fondo este pueblo africano afirman que aventurarse a conocer y comprender su mundo mítico es emprender un viaje misterioso que parece no tener fin y donde lo real se mezcla continuamente con lo fantástico.

Mopti es una de las ciudades más importantes que jalonan el curso del Níger, una fascinante ciudad construida de barro y que el río convierte en isla durante sus crecidas anuales. Es el mercado más im-

portante de esta región, donde convergen todas las etnias que pueblan Malí: bozos, tuareg, songays, somonos, dogones, bambaras, tuculers, etcétera. Y los enigmáticos peules, pastores nómadas que habitan la desconocida región de Maciná, donde, al igual que los dogones, rechazan obstinadamente toda influencia exterior.

Allí, entre los puestos de los mercados, donde se pueden encontrar todos los frutos y especias de media Africa, hice mi primer contacto que me llevaría a algunos de los lugares más fascinantes del País Dogón.

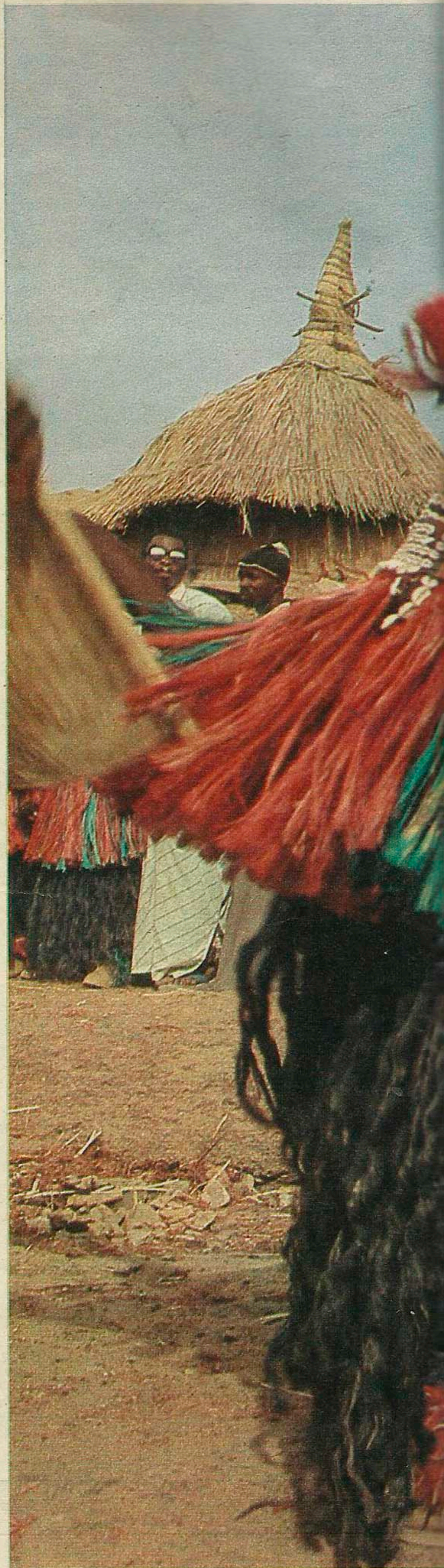
**E**N Bandiagara conocí a Ibrahim, al que suponía que sería mi guía en mi viaje al País Dogón. No pudo ser por estar él al cargo de su familia durante la ausencia de su padre, en calidad de hijo mayor, pero rápidamente encontró un sustituto en su hermano menor. Sin embargo, hablamos mucho tiempo sobre su país, su gente y sus costumbres. Y me describió una ruta que me llevaría a un sector nunca visitado



En los poblados de este mítico país no quieren aceptar la influencia extranjera.

# **D** VIAJE AL PAIS **Dogón**

Texto y fotos: Angel Martínez Bermejo





# Dogón



El mítico país Dogon se encuentra en el corazón de África, en la sabana saheliana, al sur de Malí, muy cerca de la frontera con Burkina Fasso.

del País Dogón, a las aldeas más aisladas, donde el contacto con el mundo exterior es prácticamente nulo.

**F**UI invitado por unos amigos de Ibrahim a tomar el té con ellos. Fuimos a un cuartucho muy pequeño y allí se entabló una larga conversación mientras se iban preparando los tres rituales. Sin embargo, las paredes estaban recubiertas con páginas de revistas europeas, fotos de cantantes, futbolistas y actores de televisión, completamente ajenos a su cultura secular. Hasta allí había llegado J. R. y sus acompañantes de «Dalllas» mucho antes de que existiera el primer aparato de televisión en todo el país.

También conocí a un viejo policía retirado que hacía gala de pertenecer a la etnia «arma». Poco podía imaginarse que era descendiente de la mezcla de un grupo de conquistadores andaluces con los habitantes de la región del Níger. En efecto, en el siglo XVI un puñado de aventureros realizó una de las gestas viajeras y militares más increíbles de nuestra historia, ya que atravesaron el Sáhara y consiguieron conquistar la mítica Tombuctú. Con el tiempo se mezclaron completamente con sus antiguos enemigos formando el grupo «arma». El policía creía a duras penas esta historia, y que la pistola que llevaba al cinto fuera un «arma», palabra española que había dado nombre a su etnia.

Después de hablar del viaje con Ibrahim y su hermano compré todas las provisiones necesarias. Todo estaba previsto cuando, por la noche, alguien me habló de una fiesta de máscaras que se iba a celebrar al día siguiente en Dóbolo. Este pueblecito estaba al final de la ruta prevista y pasaría por él a la vuelta a Bandiagara. Ante esta noticia y la posibilidad de presenciar la ceremonia decidí hacer un cambio y emprender la ruta en sentido inverso. De este modo podría ver y fotografiar un

funeral dogón, uno de los objetivos principales de todo mi viaje africano.

Partimos antes de que saliera el sol. Esta es la única hora en que se puede caminar sin problemas por el calor, que puede llegar a hacerse intolerable a mediodía. El camino que seguíamos atravesaba una meseta llana, poblada de acacias y boababs, seca y pedregosa, donde los dogones cultivan mijo, sorgo y otros cereales en una delicada agricultura de supervivencia que se ve amenazada todos los años durante el periodo de sequía.

Después de unas horas de marcha divisé un poblado en lo alto de una colina. Un extraño tam-tam resonaba a lo lejos. Allí se estaban preparando para acudir a la ceremonia de Dóbolo, donde se juntarían gentes de varios pueblos, algunos alejados muchos kilómetros.

Una hora después, en medio de una inmensa llanura, aparecieron las siluetas de los graneros de Dóbolo. Cuando nos acercamos más distinguí una extraña figura que salía de entre dos chozas: iba disfrazado con su vestido ritual, con un faldellín de hierbas teñidas y una máscara de conchas; la verdadera imagen inmemorial del África eterna se encontraba allí, a la entrada de esa aldea perdida en la sabana. Por fin había llegado.

**L**O primero que hay que hacer al llegar a una aldea dogón —al igual que en todas las regiones aisladas de África— es ir a buscar al jefe. Este era un anciano increíblemente fuerte para la edad que aparentaba, y que me dio la bienvenida al poblado. Para permanecer en cualquier aldea es necesaria siempre la autorización del jefe.

Aquí estaban ya todos inmersos en la fiesta, y el jefe y sus compañeros habían bebido bastante *tié-polo*, la cerveza de mijo que alegra en ocasiones su dura existencia. Todos estaban contentos y mi presencia fue bien aceptada, y

fui invitado a comer con ellos.

La comida básica de los dogones es un plato consistente en harina de mijo con una salsa verde donde se mojan las bolas que se van haciendo en los dedos. La comida es muy poco variada, y en toda mi estancia en el País Dogón apenas alterné el mijo con un poco de arroz.

Como iba a permanecer todo un día en Dóbolo fui encomendado a una persona, que me enseñó el poblado. Luego nos refugiamos en su choza para pasar las horas de calor a la sombra. Allí me explicó en qué consistía la ceremonia que se iba a celebrar.

**U**N par de horas después, cuando el calor empezó a ceder, se volvieron a escuchar los tambores. Un murmullo lejano indicaba que la fiesta había comenzado. La reunión era a la salida del poblado, en una explanada donde había un pequeño túmulo de colores. Junto a él, formando un corro, se iban congregando todos los asistentes. Lentamente, uno de ellos comenzó el sacrificio ritual de los gallos, dejando que la sangre cayera sobre el túmulo.

A partir de ese momento, los hombres disfrazados con las máscaras pasaron a desempeñar el papel más destacado del funeral, realizando sus danzas rituales en las que cada movimiento tiene un significado preciso.

Cuando alguien muere, los dogones consideran que su alma necesita un nuevo soporte físico. Para ello se tallará una máscara a su imagen, que se convertirá en el receptáculo de una fuerza liberada por la muerte, y protegerá al danzante —miembro iniciado de la sociedad de la Máscara— contra una eventual posesión por un genio.

Hay muchísimos tipos de máscaras, pero dos destacan por su importancia: la *Sirige* y la *Kanaga*. La primera reproduce «la casa de muchos pisos» —el hogar del *Hogón*, que es diferente a las otras del



# Son de ley.

Porque la calidad de cada uno de estos productos hace honor a su origen. Porque tienen un sello de exigencia. Exija Denominación de Origen y obtendrá a cambio seguridad y confianza. Para que pueda disfrutarlos en toda su plenitud. Como marcan los cánones. Los productos con Denominación de Origen o Denominación Específica son auténticos embajadores del buen hacer de nuestra tierra. Disfrútelos en casa. Son de ley.



INDA  
INSTITUTO NACIONAL DE DENOMINACIONES DE ORIGEN

DIRECCION GENERAL DE POLITICA ALIMENTARIA.



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACION

# Dogón



Máscaras y rituales para perpetuar las costumbres de varios siglos de antigüedad.

poblado, y es una impresionante estructura de madera que puede medir seis o siete metros de altura. La máscara *Kanaga* simboliza la «estrella de la vida», de seis puntas: la cabeza, los brazos, las piernas y el sexo.

**L**AS danzas continuaron hasta la noche en un ambiente absorbente de música repetitiva hasta la saciedad, polvo, cansancio y una integración de todos los participantes cercana a una catarsis colectiva. Ese día no era, sin embargo, el más importante de los funerales, ya que la verdadera culminación de éstos tendría lugar una semana después, según pude saber esa noche.

A la mañana siguiente seguimos nuestra ruta hacia los acantilados y los poblados que se encuentran en la meseta inferior. El paisaje seguía siendo el mismo de siempre: la aridez sahelian bajo el sol abrasador. Dos o tres horas después llegamos a una

aldea donde también encontré hombres enmascarados corriendo por los alrededores. Como siempre fui a buscar al jefe, al que hice un pequeño obsequio de agradecimiento a su hospitalidad: unas pastillas contra la malaria, que guardó como un preciado tesoro para la época de las lluvias, en que aparecerán los mosquitos portadores de tan terrible enfermedad. Aislados completamente del mundo exterior, estas aldeas dogones no reciben ninguna atención médica y los únicos medicamentos que consiguen son los que les regalan los extranjeros que recorren esta región. Por tanto, las técnicas y creencias de la medicina tradicional siguen en pleno vigor.

**E**L jefe del poblado es también adivino. Cuando me encontraba en su choza llegó una mujer para hacer una consulta sobre algún problema que no pude entender. El brujo sacó una bolsa de cuero con algunos

objetos sagrados, y sobre una tabla recubierta de arena empezó a formar unos dibujos, basándose en las posiciones que tomaban un puñado de piedras que arrojaba al suelo. Los agrupaba de cuatro en cuatro, y cuando tenía la tabla completamente llena de dibujos interpretaba su mensaje.

Una segunda boca de la cueva estaba abierta en el mismísimo acantilado de Bandiagara, a media altura, y desde allí se divisa toda la llanura poblada de boababs, la tierra secreta de los dogones. Y coronando el acantilado, una roca fabulosa, en un equilibrio increíble que la hace sagrada. Esta roca es, según la tradición dogón, centro de reunión de los espíritus. A cualquiera que ascienda hasta ella la mediodía justo le será dado contemplar todas las maravillas y riquezas de la Tierra, pero esta visión supondrá también su muerte instantánea.

A lo largo de todo el

borde inferior del acantilado hay numerosos poblados donde la vida ha cambiado poco en los últimos siglos: casas de adobe, el cultivo del algodón y el mijo, las mujeres acarreado el agua desde los pozos, el ritmo inmutable de la vida primitiva que ha pervivido hasta el final del siglo XX.

**F**UERON días de vagabundaje por la sabana, de poblado en poblado, descubriendo cuevas con pinturas rupestres y bajo las casas construidas en la vertical del acantilado, levantadas tiempo atrás por los pigmeos voladores de la tradición. Después, el nuevo ascenso de los farallones hasta Djiguibombo, donde volví a encontrar las máscaras danzantes que practican uno de los ritos más antiguos de la humanidad: el de la bramadera.

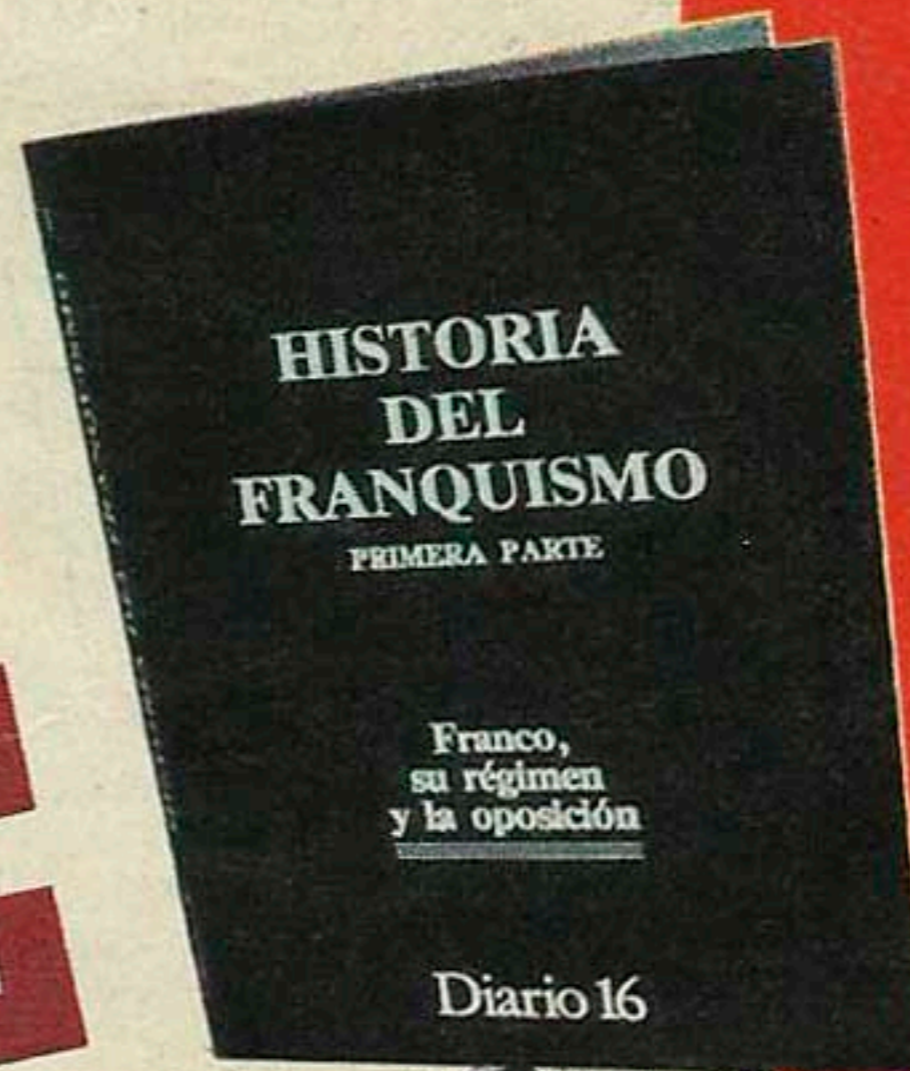
Allí, esa noche, sentí el terror milenario que se ha apoderado siempre de todo aquel que lo ha presenciado.

## «HISTORIA DEL FRANQUISMO»

Si todavía no ha adquirido las tapas de la «Historia del Franquismo» o le falta algún

fascículo para completar su colección, puede solicitarlos enviando este cupón a Diario 16, San Romualdo, 26. 28037 Madrid. Poniendo en el sobre «Historia del Franquismo».

- D. ....  
 Calle/plaza ..... Ciudad .....  
 Distrito Postal .....  
 Desea recibir contra reembolso
- Las tapas del primer volumen de la «Historia del Franquismo» (al precio de 350 pesetas más gastos de envío).  
 Las tapas del segundo volumen de la «Historia del Franquismo» (al precio de 350 pesetas más gastos de envío).  
 Los capítulos números ..... de la «Historia del Franquismo» (al precio de 50 pesetas cada uno más gastos de envío).



# interiores

Cocodrilos, tortugas, lagartos y serpientes han empezado a entrar, por la puerta grande, en distintos hogares, donde se les alimenta, se les cuida, y hasta se les mima. Estos animales —para unos son un peligro, para otros son un «elemento» decorativo— necesitan de un ambiente «cálido» y una alimentación especial. Están al alcance de cualquiera que los quiera adquirir —cada uno tiene su precio— en establecimientos dedicados a la venta de estos animales exóticos.



Las tortugas son un «juguete» con mucho caparazón.

Los otros animales domésticos

## Reptiles para andar por casa



### El riesgo de lo exótico

M.ª del Mar Olona Martínez (\*)

Es difícil decir sí o no al hecho de tener un animal exótico en casa.

En primer lugar ha de tenerse en cuenta sus necesidades de espacio, alimentación, medio ambiente... No es aconsejable adquirir un mono si éste ha de permanecer indefinidamente en una jaula; o una serpiente, si no podemos manter su medio a la temperatura adecuada...

También es importante saber lo que esperamos o deseamos de nuestro animal; quien busque afecto y compañía en una serpiente, o cualquier otro reptil, encontrará únicamente a un

animal bello y decorativo; si lo que se desea es un compañero participe de la vida familiar, puede elegir algunos tipos de primates o de aves exóticas, teniendo siempre en cuenta el factor educación-agresividad. Es fundamental en la educación de estos animales la paciencia, el cariño y el respeto, no pretendiendo nunca obtener la misma respuesta y con la misma rapidez en un mono, por ejemplo, que en un perro.

Si hay niños en casa ha de procurarse que no tomen al nuevo compañero como un juguete, y de hacerlo, tener en cuenta el posible riesgo. Aun

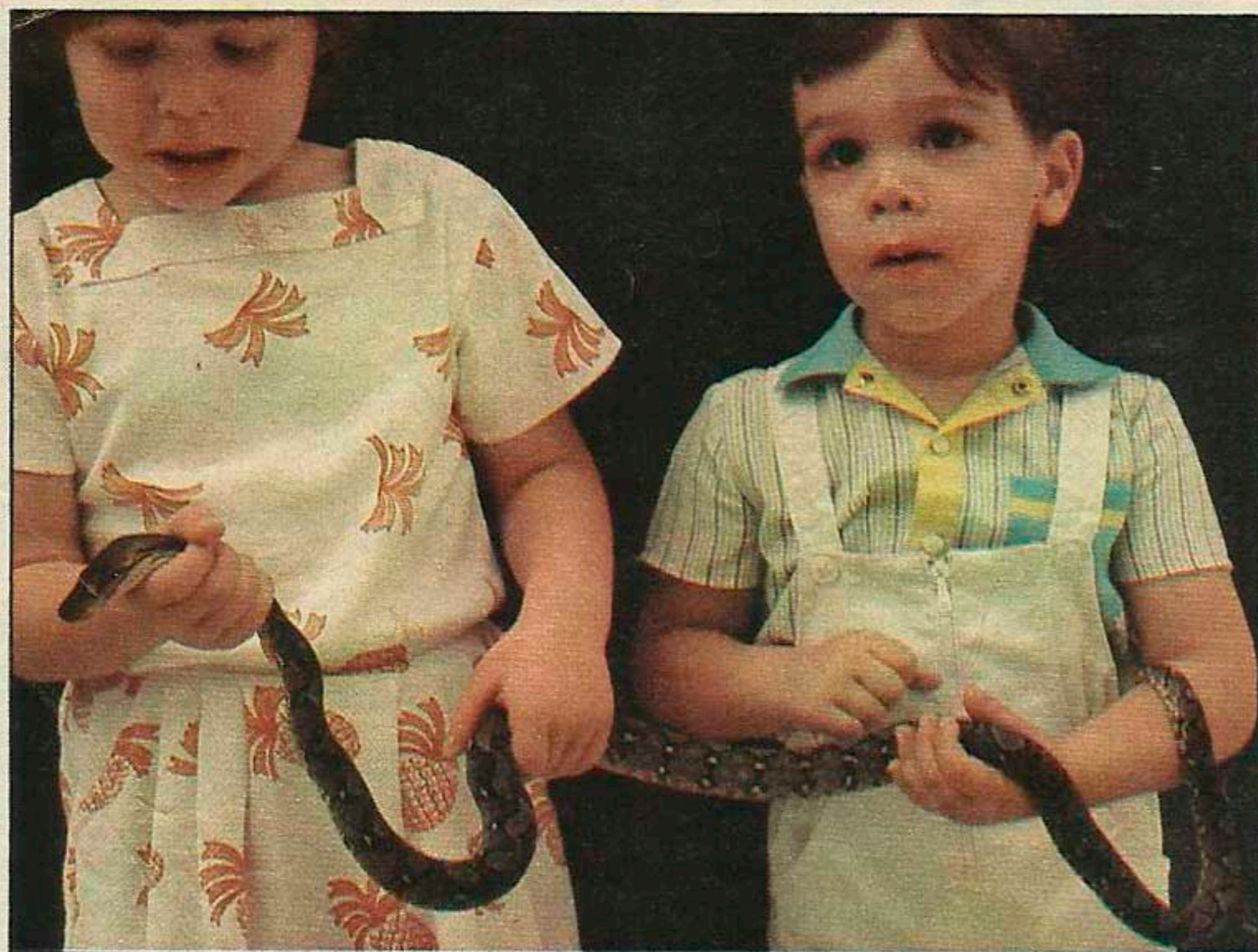
así, creo que existe algo «innato» en los niños en cuanto a su entendimiento con los animales y que únicamente una mala educación hace que este entendimiento se pierda.

También es importante a la hora de elegir un animal exótico la sensibilidad del dueño, ya que ciertos reptiles (serpientes, principalmente) necesitan alimentarse con presas vivas (pollitos, ratoncillos...), pudiendo hacer desagradable esta tarea. O los primates con su forma natural de jugar con sus órganos sexuales.

(\*) Veterinario

Luis Fernández Garrido (\*)

Dentro de los *cocodrilos*, la especie más representativa son los *aligatores*, que se pueden tener en tanques que dispongan justamente del agua necesaria para poder sumergirse y una roca o plataforma seca donde puedan tomar el sol. Es conveniente proporcionarles un calor moderado desde arriba mediante una bombilla de 100 W. Como son buenos trepadores, los laterales del tanque han de ser lisos y altos. La temperatura ideal debe ser de 27-32° C. Se alimentan de mamíferos, aves, peces, ranas, y una amplia gama de carne doméstica cruda. Los *aligatores* jóvenes comen dos veces a la semana, se les da la carne en la parte seca o en el agua, debiendo sacarse de la misma la que no hayan comido. Con abundante comida y temperatura cálida pueden alcanzar los 1,5



Las serpientes son unos animales que hay que tratar con guante...

metros en cinco años, siendo su talla adulta de tres o cuatro metros.

## Lagarto, lagarto

Los lagartos son otra clase de reptiles muy activos e interesantes. Se encuentran desde Siberia hasta el punto más bajo de Sudamérica. Las familias que comprenden las especies domésticas más frecuentes son: las salamantecas (lagarto doméstico), los iguánidos (camaleón, salamandra) y los lacértidos (lagarto europeo). La vista y el oído son muy agudos en estos animales. Todos ellos, a excepción de las salamantecas, tienen párpados bien desarrollados, de los que carecen las serpientes. Otra característica de los lagartos que les diferencia de las serpientes es que mastican sus alimentos.

Los lagartos que más usualmente se tienen como domésticos son: iguana común, camaleón, lagartijas, salamandra y lagarto europeo. Todos se alimentan de insectos, gusanos, lombrices, bayas..., siendo necesario rociar una vez al día los objetos del terrario con agua, para que laman ésta. La mayoría de ellos comen todos los días, particularmente alrededor del mediodía. Es recomendable que parcelen las comidas. Sobre el terrario hay que ponerles una bombilla de 75 W para mantener una temperatura cálida.

## Comer como boas

Las serpientes son los reptiles más ampliamente distribuidos en el mundo, registrándose en los últimos años un notable incremento en la venta de estas es-

pecies como animales domésticos.

La elección de una serpiente sana tiene que tener un aspecto limpio, brillante y aterciopelado, sin escaras ni restos de piel procedentes de la muda anterior. Los ojos han de estar brillantes, las aberturas nasales despejadas y el ano sin incrustaciones. La lengua ha de protraherse con frecuencia, siendo favorable una mirada alerta.

Algunas serpientes no se domestican con facilidad, pues no les gusta que les toquen o son demasiado nerviosas. Las boas pequeñas son muy populares por su naturaleza tranquila y su buen apetito, también lo son las serpientes de agua dulce, las pitones...

La forma más rápida de domesticar una serpiente recién cogida es manipularla suavemente, con frecuencia, permitiéndole moverse en libertad entre las manos. Al principio deben usarse guantes si es preciso. En todo caso, se sostendrán firmemente por la parte media del cuerpo sin pellizcarlas. Un medio de gran ayuda para domesticar o tratar serpientes es meterlas en un saco de tela. Aquellas que se han colocado y manipulado dentro de él durante una semana o dos parecen aceptar el manejo con más facilidad que si se colocan de inmediato en un terrario. Las principales consideraciones que hay que tener al preparar su alojamiento son: que el terrario carezca de bordes cortantes con los que se pueda lesionar, un suelo de arena, un recipiente con agua y un trozo de madera para refugiarse.

La temperatura óptima de actividad y crecimiento ronda los 24-30° C. Por lo que es conve-



Los lagartos son muy lagartos: Tienen buena vista y mejor oído.

niente instalar una bombilla de 75 W en un punto fijo del alojamiento. Todas las serpientes son carnívoras, engullendo la dieta de una sola vez, por lo que la dieta debe estar en consonancia con el tamaño del animal. Las más pequeñas comen gusanos, insectos. Las de mayor tamaño comen huevos, ratones, pollitos de gallina... siempre vivos. Las serpientes grandes (a partir de los dos metros) pueden subsistir con tres o cuatro comidas al año. Eventualmente se las puede adiestrar para que coman tiras o bolas de carne de vaca cruda; necesitando muchas veces para estimularles el apetito la presencia de gusanos vivos sobre los trozos de carne.

## A paso de tortuga

Las tortugas son otro excelente animal doméstico dentro del grupo de los reptiles. Las hay acuáticas y terrestres, y dentro de las primeras, de agua dulce y de agua salada. Las tortugas terrestres, que suelen estar protegidas por la ley, habitan en climas suaves, donde pueden estar a la intemperie todo el año. Si se tienen dentro de casa habrá que habilitarlas un lugar determinado soleado, donde comerán y beberán con un horario fijo. Son conscientes de la altura, por lo que nunca intentan bajar escaleras. Una tortuga sana debe ser despierta y activa, con ojos brillantes, ausencia de secreción en las fosas nasales y sin jadeo al respirar. Su longevidad puede llegar a los cuarenta años.

El alojamiento de las tortugas acuáticas debe estar constituido por un acuario con fácil acceso a tierra seca y un espacio suficiente para poder nadar. La

temperatura debe de estar entre 24-26° C, siendo la luz solar muy beneficiosa. Las terrestres pueden tenerse en un terrario con un recipiente de agua y una zona de tierra seca donde puedan enterrarse.

La alimentación difiere en especies carnívoras y omnívoras. Las primeras prefieren carne de vaca cruda, grillos, gusanos, caracoles. Las segundas toman lechuga, coles, manzanas, insectos, pescado... También existen en el mercado alimentos preparados para satisfacer cualquier necesidad. Cualquier alimento para perros de alto contenido en carne y suplementado con vitaminas constituye una dieta excelente para estos reptiles. Las tortugas pequeñas se alimentan cada dos días, mientras que las grandes una vez a la semana.

Una de las enfermedades más frecuentes en las tortugas de agua dulce es el reblandecimiento de la concha o caparazón. Esto se debe a un error dietético y a una falta de calcio en el agua y en la dieta, esto puede subsanarse mediante unas pastillas de cal que se disuelven en el agua y corrigiendo la alimentación.

(\*) Veterinario.

## DIRECCIONES:

MADRID. Pajarería Acuario Vallecas. C/ Martínez de la Riva, 45. Tel. 478 17 12.

Pajarería Juncos. C/ Alegría, 4. Tel. 850 18 68 (Villalba).

Pajarería Inglesa. C/ Alcalá, 107. Tel. 276 51 31.

## PRECIOS

Serpientes, desde 7.000 pesetas. Lagartos y similares, desde 1.200 pesetas. Tortugas, desde 225 pesetas.

## A SU SERVICIO

### Dónde escuchar música clásica



Tomar una relajada copa acompañada de música clásica es bien fácil. Madrid cuenta con varios locales donde, a partir de las siete de la tarde, los amantes de la «melodía culta» pueden darse cita y disfrutar de actuaciones en directo de guitarra, piano, clavicordio, flauta... La consumición, incluido el suplemento por actuación, oscila entre las 100 pesetas de un refresco y las 300 pesetas de una copa. *Madrid:* Libertad, 8, C/Libertad, 8. La Fidula, C/Huertas, 57. El atril, C/Paloma, 9.



## SALUD

El animal de compañía demuestra, una vez más, la falta de comunicación entre los hombres. Se necesita la compañía desinteresada de un animal que nos comprende y que no nos exige más que cariño y atención. Y esto, que es natural y positivo, también está sujeto a modas. Y llega al colmo de tener como animal de compañía a animales exóticos que no nos van a hacer más felices sino que van a darnos un matiz de singularidad no exenta de cierta dosis estafalaria. Hace unos años se puso de moda en Nueva York tener como animales domésticos a crías de cocodrilo. Daba un cierto tono ir con el cocodrilito al hombro en vez de llevar el zorro despellejado y curtido.

La moda del cocodrilo dio paso a esta otra, y además los

### Un juego peligroso

cocodrilos crecieron. Los dueños, antes de que fueran cocodrilos adultos, se deshicieron de ellos tirándolos por el retrete. O a la alcantarilla. Poco tiempo después los bomberos neoyorquinos comprobaron que en las alcantarillas estaban proliferando cocodrilos adultos.

Con los animales exóticos nos pasa lo mismo. Un cobaya, una tortuga, un pato, o cualquier animal puede cumplir su primera función con un niño: llamarle la atención. El niño puede jugar con él. Al poco tiempo ya no sabemos ni qué destino darle, ni cómo lo podemos tener en casa. Si huele, porque huele, si grita...

Lo más grave no es eso de todos modos. Lo más grave es que es un animal que está fue-

Por Ramón Sánchez-Ocaña



ra de todo control sanitario. Los perros y los gatos tienen sus vacunas y en la responsabilidad de sus dueños está cumplir escrupulosamente con todo ello. El animal exótico, sin embargo, nos lo planteamos como una compañía temporal y no le hacemos el más mínimo caso sanitario. Como si en un par de días no fuera capaz de transmitir las posibles enfermedades. O como si el tiempo que va a estar con nosotros no fuera bastante para infectar o contagiar todo lo que él pueda llevar.

Es como si ante estos animales, por su propia extravagancia o por su propia temporalidad, evadiéramos nuestra responsabilidad. Es un juego, sí, pero que puede resultar peligroso. Porque, además, casi siempre hay niños pequeños por el medio.

# Cuba tiene mucho que decirte

*Y te lo dice todo en español, para que entiendas los sueños del Caribe.*

*Donde el color y el ritmo se hacen de arena y de piel, donde vive la cordialidad y nace el horizonte del mar.*

*Búscate allí, en la proximidad de un pasado común, en la calma de un aire transparente, en la explosión de la exuberancia tropical.*

*Con un precio de andar por casa para un viaje a otro continente.*



# cuba

ven y verás

Consulte a su agencia de viajes



# interiores HOROSCOPO

Astrólogo: Amauta

Semana del 29 de septiembre al 5 de octubre

## ARIES

(21 de marzo  
20 de abril)

**Salud:** Tu energía y vitalidad entran en un periodo de declive. **Amor y relaciones:** A nivel de relaciones y afectos no habrá ninguna novedad, todo continuará igual. **Trabajo:** A nivel laboral tendrás que realizar algunos esfuerzos extras. **Sexo:** Tu vida sexual se verá interrumpida por un tiempo corto.

## LIBRA

(24 de septiembre  
23 de octubre)

**Salud:** Estás inclinado a tener problemas de tipo respiratorio. **Amor y relaciones:** A este nivel podrás tener momentos muy desagradables. **Trabajo:** Una nueva proposición laboral te servirá de estímulo. **Sexo:** Te mostrarás muy atrevido a este nivel.

## TAURO

(21 de abril  
21 de mayo)

**Salud:** Tus problemas físicos empezarán a resolverse poco a poco. **Amor y relaciones:** Tendrás problemas u obstáculos con las personas de edad superior a ti. **Trabajo:** A nivel laboral entras en una etapa de mucha actividad y energía. **Sexo:** A este nivel deberías procurar estar más informado.

## ESCORPION

(24 de octubre  
22 de noviembre)

**Salud:** Los excesivos esfuerzos físicos te llevan a una etapa de decaimiento. **Amor y relaciones:** Momento de frustraciones a niveles afectivos. **Trabajo:** Tu posición en el ámbito laboral tenderá a hacerse más poderosa e influyente. **Sexo:** Tus deseos tendrán que esperar otra semana más favorable.

## GEMINIS

(22 de mayo  
21 de junio)

**Salud:** Podrás sufrir problemas de tipo estomacal. **Amor y relaciones:** Te esperan algunas sorpresas inimaginables en el terreno afectivo. **Trabajo:** A nivel laboral entras en un periodo de estancamiento. **Sexo:** Sexualmente te esperan experiencias estimulantes y gratificantes.

## SAGITARIO

(23 de noviembre  
21 de diciembre)

**Salud:** Físicamente te sentirás en plena forma. **Amor y relaciones:** Te sentirás bastante incomprendido y alejado de tu círculo habitual de relaciones. **Trabajo:** Semana muy favorable para aquellos sagitarios que se dediquen a actividades artísticas. **Sexo:** Las cosas serán tan complicadas que quizá no valgan la pena.

## CANCER

(22 de junio  
22 de julio)

**Salud:** Si has nacido entre el 22 y el 30 de junio puedes tener problemas de tipo nervioso. **Amor y relaciones:** A nivel amoroso tenderás a vivir una fuerte decepción. **Trabajo:** Tu situación económica se verá muy favorecida y fortalecida en los próximos días. **Sexo:** Sexualmente te mostrarás muy inhibido.

## CAPRICORNIO

(22 de diciembre  
20 de enero)

**Salud:** Tus dolores musculares de origen nervioso tenderán a desaparecer. **Amor y relaciones:** Momento muy delicado en tus relaciones de pareja. **Trabajo:** A nivel laboral te surgirán oportunidades que resultan muy interesantes para ti. **Sexo:** Sexualmente buscarás salir del hastío y el aburrimiento.

## LEO

(23 de julio  
23 de agosto)

**Salud:** Los excesos alimenticios pueden hacer estragos en ti. **Amor y relaciones:** Etapa en que estableces contactos muy favorables para ti y tus proyectos. **Trabajo:** Profesionalmente sentirás que tus proyectos se retrasan demasiado, no desesperes. **Sexo:** Deberías aprender más cosas a este nivel.

## ACUARIO

(21 de enero  
18 de febrero)

**Salud:** Tu equilibrio físico y psíquico serán inmejorables. **Amor y relaciones:** Empezarás a sentir la necesidad de mayor estabilidad en tus relaciones amorosas. **Trabajo:** Tenderás a valorar demasiado tus propias posibilidades. **Sexo:** A este nivel te sentirás muy bloqueado y poco expresivo.

## VIRGO

(24 de agosto  
23 de septiembre)

**Salud:** Cuidado, tendencia a los pequeños accidentes. **Amor y relaciones:** La falta de prudencia será uno de tus principales problemas en tus relaciones. **Trabajo:** A nivel profesional tendrás un éxito muy importante. **Sexo:** Tu vida sexual entra en una etapa muy intensa.

## PISCIS

(19 de febrero  
20 de marzo)

**Salud:** Tu energía y vitalidad irán en aumento. **Amor y relaciones:** Enfrentamientos y discusiones serán muy frecuentes en los próximos días. **Trabajo:** Te mostrarás excesivamente agresivo y competitivo en el ámbito profesional, modérate. **Sexo:** Esta es una etapa de despertar y mayor sensibilidad en tus relaciones.



## CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Raúl Martín**, nacido un 8 de septiembre de 1970, a las 7,30 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado con el Sol en el signo de Virgo, lo que implica que las características de este signo se acentúan, capacidad de análisis, de organización, carácter minucioso y, a veces, excesivamente detallista. El Sol en el ascendente tiende a reforzar tu ego y personalidad. En cuanto al futuro, estás en una época de cambios en cuanto a tus ideas y proyectos y también se puede definir como una época muy revolucionaria de tu vida.

■ **M. Aries**, nacido un 2 de abril de 1968, a las 13 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Cáncer y resalta en tu carta astrológica como aspecto muy importante la conjunción Sol-Saturno en el medio cielo, esto simboliza un carácter bastante exigente, a veces demasiado; también representa un gran sentido de la realidad, una persona plasmática y ambiciosa y que en la medida que tiene más edad se siente mejor y más cómo-

do con su vida y sus cosas. A veces, hay tendencia al pesimismo o a una influencia demasiado fuerte de la figura

padre.

■ **Arbo**, nacido un 4 de octubre de 1968, a las 23 horas, en Jaén, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa a 29° del signo de Géminis y resalta en tu carta astrológica la oposición de Plutón a la Luna, lo que te hace una persona de emociones profundas y conflictivas, pero a su vez con una gran intuición y capacidad para profundizar en la psicología de los seres humanos. En cuanto a tu futuro, Júpiter te favorece en todo lo que esté relacionado con estudios, trabajo o actividades de tipo profesional.

■ **Melaina**, nacida un 7 de abril de 1970, a las 6 horas, en Jaén, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Piscis y lo que más resalta en tu carta astrológica es una fuerte concentración planetaria en Tauro, esto facilita que tú concentres tus energías en áreas muy específicas y determinadas de tu vida, como pueden ser los temas económicos. Por

otro lado, en este año y en el próximo entras en una etapa sumamente importante para ti de gran transformación y todo lo que hagas o decidas tendrá un fuerte efecto en tu vida.

■ **Mari**, nacida un 26 de octubre de 1962, a las 14,30 horas, en Jaén, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Acuario, relacionado directamente con Saturno-Marte y Sol, esto significa que eres una persona capaz de hacer grandes esfuerzos y sobrepasar grandes dificultades, aunque a veces también tiendes a hacer las cosas más difíciles de lo que son. Necesitas aprender a expresar tu agresividad de una forma más continua, ya que el reprimirla te puede hacer más cruel cuando la expresas. En cuanto a tu futuro creo que te va a preocupar el tema afectivo, sobre todo, en los últimos meses del año.

■ **María del Rocío**, nacida un 8 de mayo de 1972, a las 16 horas, en Palencia, pregunta por su ascendente, signo lunar y la posición de Venus en el momento de su nacimiento.

Tu ascendente está situado en el signo de Libra, y Venus está en el signo de Géminis en conjunción a

Marte en el medio cielo, lo que te hace una persona sumamente pasional y con características o sensibilidad para algún tipo de arte. Y, por último, la Luna se sitúa en el signo de Piscis.

■ **Angel**, nacido un 7 de mayo de 1970, a las 4 horas, en Palencia, pregunta por su ascendente, signo lunar y la posición de Venus en el momento de su nacimiento.

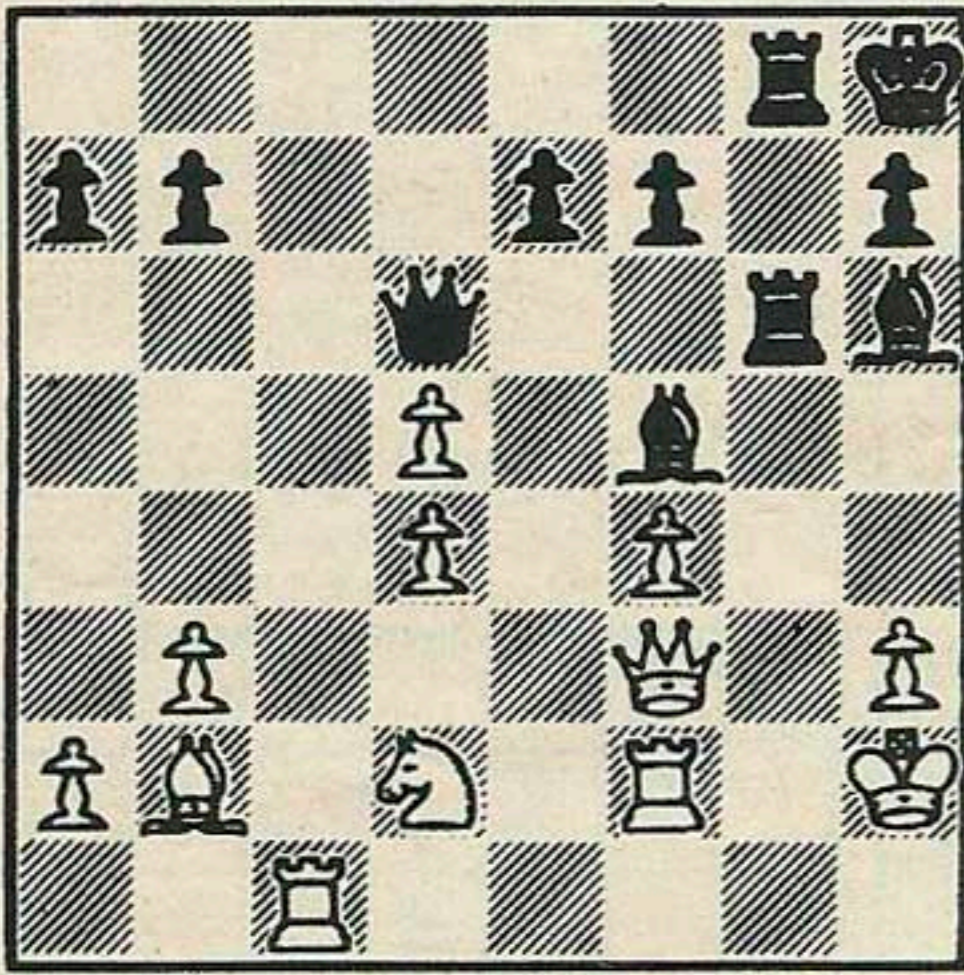
Tu ascendente está situado en el signo de Piscis. Venus está situado en el signo de Géminis en conjunción a la Luna que también está en el mismo signo. Como en el caso anterior, esto acentúa la emotividad y la afectividad.

■ **Lourdes Gema**, nacida un 16 de diciembre de 1964, a las 11,30 horas, en Bilbao, pregunta por su ascendente y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Acuario y resalta en tu carta astrológica una conexión de los planetas Neptuno-Venus y Luna-Júpiter, esto acentúa su sensibilidad, tu romanticismo, asimismo la fantasía y la imaginación que podrías canalizar de forma positiva hacia actividades de tipo creativo o artístico, donde tienes algunos talentos. En cuanto a tu futuro, en estos momentos puedes estar en una etapa un tanto difícil.

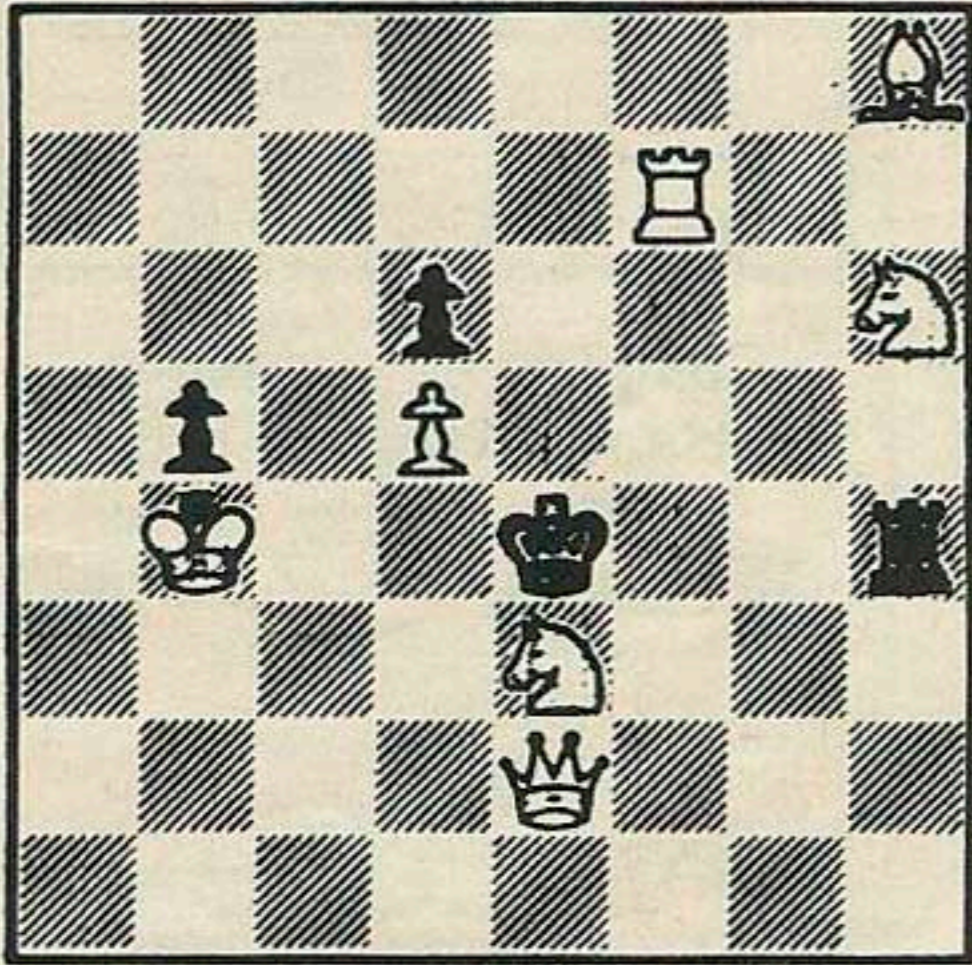


## AJEDREZ



¿Cómo se gana?

Negras juegan y ganan. El rey está acosado por un número no habitual de insistentes maniáticos. Los cinco elementos tienen tarea trazada. Todos destacan en la entera entrada de la espada.



Tema de mate

Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

## NUMEROS CARIÑOSOS

Tras un corto viaje en avión, llegamos a Numerolandia. Al bajar, mi amigo Carlos Xavier Vázquez fue recibido por una guía de turismo que tras darle un ramo de flores, un beso y una sonrisa congeladísima, le dijo:

—Camarada señor, bienvenido a Numerolandia. Le extendió un visado y prosiguió:

—Según las costumbres de nuestro país, su nombre mientras permanezca aquí será «115».

Inmediatamente fue mi turno y tras idéntica ceremonia, quedó frente a la guía de turismo mi otro amigo, Luis Víctor Iñiguez.

Supongo que para un hombre como usted, que tantas veces ha estado en Numerolandia, no le será difícil decirme qué cariñoso número le aplicaron los nativos de tan peculiar país, ¿no?

## EL ASTUTO COMISARIO

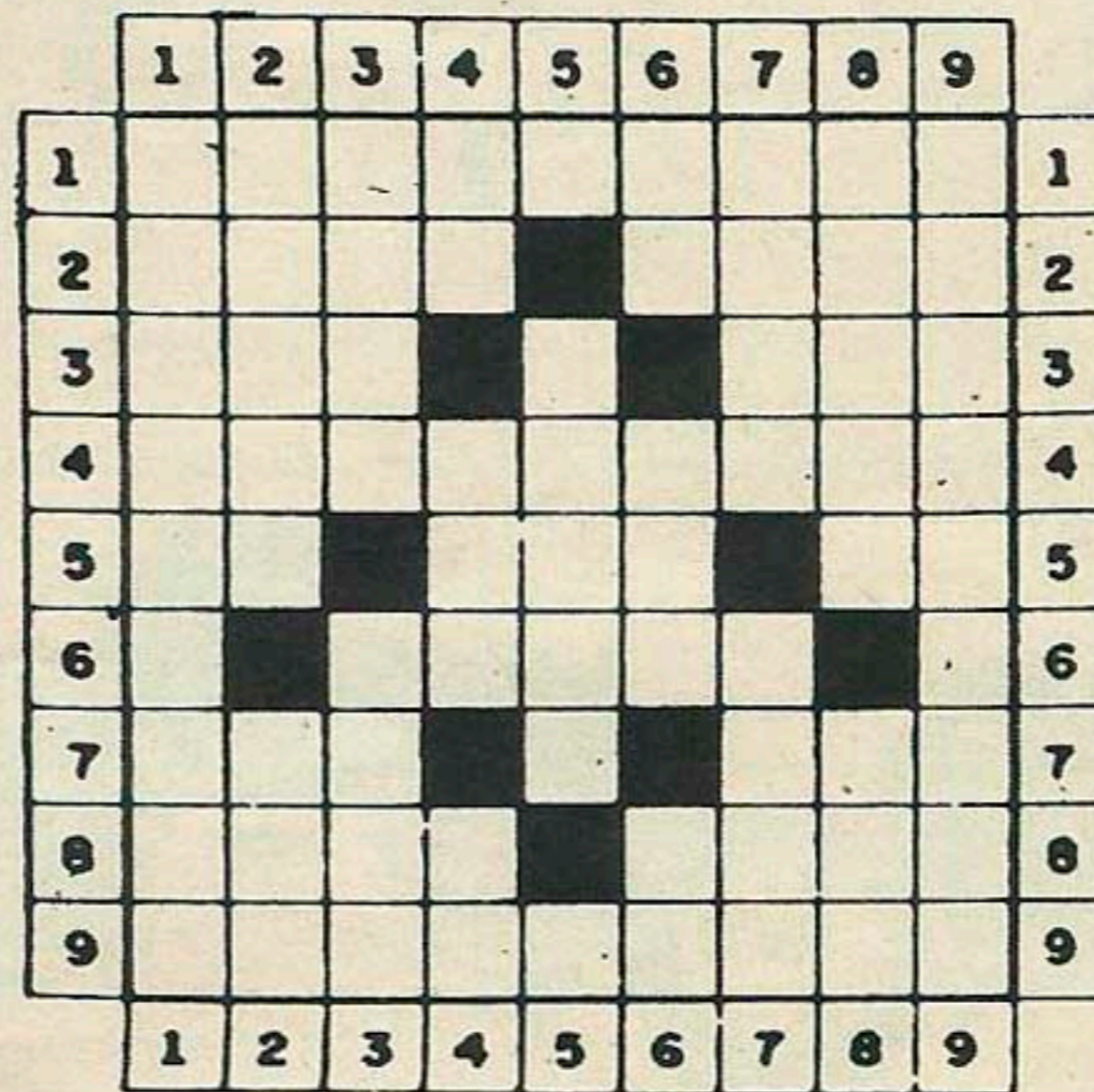


NOMBRE	APELLIDO	ESTADO CIVIL	EDAD

En el piso 24.º del número 162 de la 5.ª Avenida, en CRIMINOLANDIA, se ha cometido un crimen. El Astuto Comisario, tras las oportunas pesquisas, ha descubierto al autor del crimen. Usted también puede descubrirlo, si relaciona con buena lógica los datos que siguen:

- ZORITA y el sospechoso de 40 años son abogados.
- CAMACHO es cocinero de uno de los restaurantes más famosos de la ciudad.
- El asesino es tres años más joven que JUSTO.
- El sospechoso de 43 años se casó en la iglesia del Buen Pastor.
- El VIUDO lleva un botón negro en la solapa.
- El sospechoso de 37 años ha abonado ya el Impuesto de Hacienda.
- LERMA es tres años mayor que el CASADO.
- El Astuto Comisario convocó al sospechoso de 49 años y a ZORITA para un segundo interrogatorio.
- MATEO es seis años mayor que el SOLTERO.
- SIERRA pensó al llegar al interrogatorio que era el mayor, pero estaba equivocado.
- El DIVORCIADO es más joven que JESUS.
- VICENTE es zurdo.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Nombre de varón.—2: Al revés, cocinen un alimento al fuego/Al revés, sustancia resinosa que se obtiene de la destilación de la madera de ciertas coníferas.—3: Cierta sustancia explosiva/Punto cardinal/Marcharé.—4: Figuradamente, duración dilatada de siglos y edades.—5: Negación/Prefijo inseparable que denota igualdad/Símbolo del bismuto.—6: Cifra romana/Aplicase al caballo castaño oscuro que no tiene otro color/Conjunción copulativa.—7: Instituto Nacional de Industria/Cifra romana/Sonido que afecta agradablemente al oído.—8: En plural, periodo de veinticuatro horas/Al revés, proposición o texto que sirve de asunto o materia a un discurso, lección, etc.—9: Ofreciese dones y sacrificios a Dios.

**VERTICALES.**—1: Sabio, docto, versado, perito.—2: Que se mueve con poca presteza/Al revés, objetivo, propósito.—3: Demostrativo/Al revés, órgano de los vegetales que crece en dirección opuesta a la del tallo, e introducido en tierra.—4: Al revés, simbolo del oro/Muestre alegría con determinados gestos del rostro/Partícula reflexiva.—5: Decimonovena consonante del alfabeto castellano/Al revés, cierta ave palmpeda/Punto cardinal.—6: Interjección que expresa ánimo y aliento/Atomo o especie con carga positiva o negativa/Preposición inseparable que ya tiene el valor de «a», ya denota proximidad, o bien encarecimiento.—7: Figuradamente, haced burla o zumba/Ciudad de la provincia de Soria.—8: Al revés, figuradamente, me llevé todo lo que había en un sitio/Al revés, iglesia catedral.—9: Dícese del buque que responde fácilmente a los movimientos del timón.

## SOLUCIONES

### LETRAS FIJAS

GArboso desGAAna  
aGAreno cenaGAl  
paGAdor hidalGA

### DEDUCCION

Muela.

### BIRIBIS

Desencadenas.

### ¿QUE PALABRA SOBRA?

Todas las palabras tienen relación con la IRA excepto INSA-NIA, que quiere decir locura.

### NUMEROS CARIÑOSOS

A Luis Víctor Iñiguez le dieron el nombre de «56», porque sus iniciales dan ese valor en números romanos.

### AJEDREZ

¿Cómo se gana? 1..., A×P+; 2. D×A, T6C; 3. D×A, T7C+ (doblado); 4. R1T, D7T mate. Si 2. R1T, T6C; ganando dama.  
Tema de mate. Clave: T7CR. Si R5D; R4R+ ó R5A; será: T4C; T4C y C2C mate, respectivamente. Si T5A u otra, será: T7R y T4C mate.

### CRUCIGRAMA

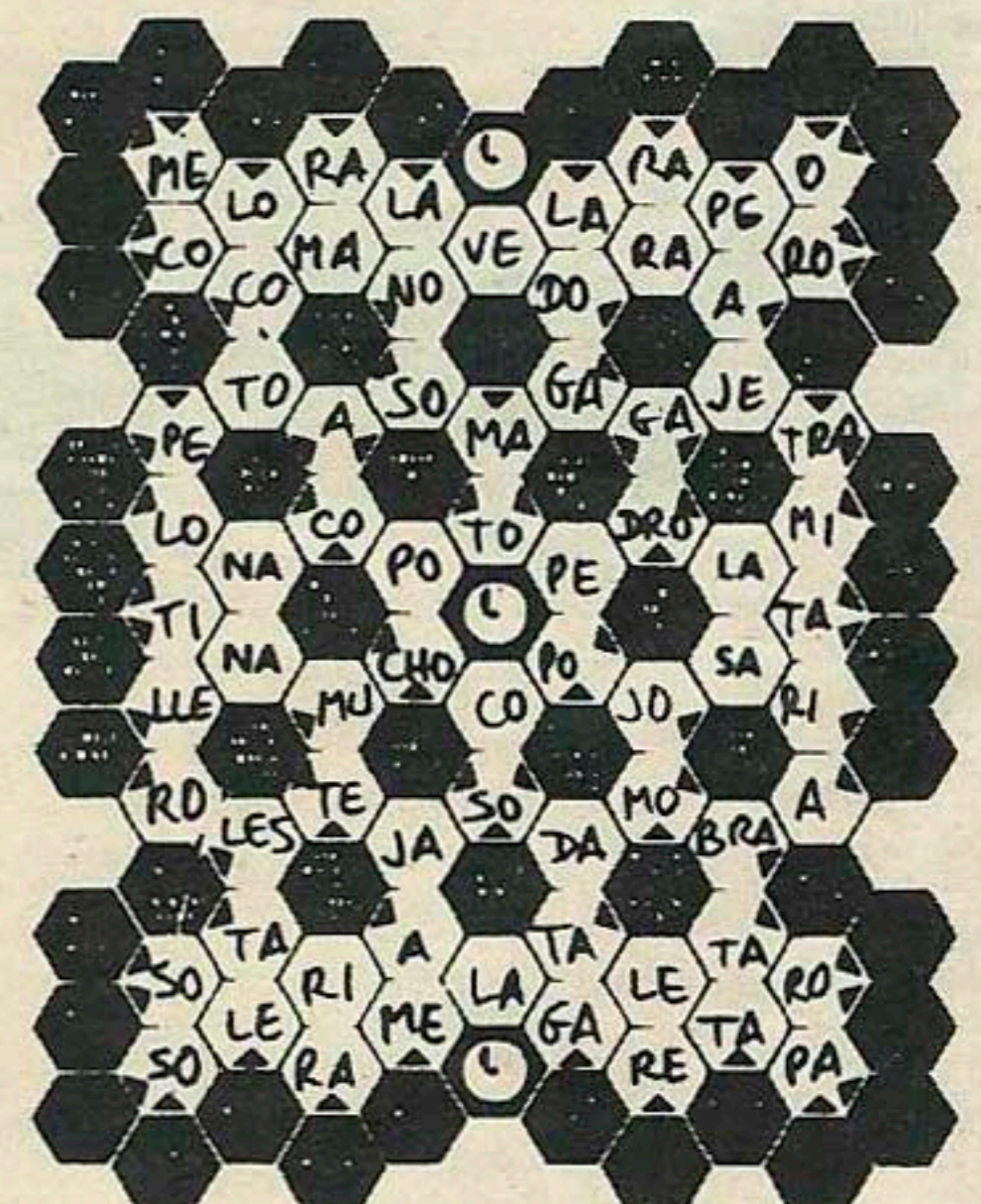
**HORIZONTALES.**—1: Eleuterio.—2: nesA/aerB.—3: Tnt/E/I-ré.—4: Eternidad.—5: No/I-so/Bi.—6: D/Zaino/E.—7: Ini/C/ Son.—8: Días/ameT.—9: Ofrendase.

**VERTICALES.**—1: Entendido.—2: Lento/niF.—3: Este/ziaR.—4: uA/Ría/Se.—5: T/ensiC/N.—6: Ea/Ión/ Ad.—7: Reid/Osma.—8: irraB/oeS.—9: Obediente.

### EL ASTUTO COMISARIO

NOMBRE	APELLIDO	E. CIVIL	EDAD
VICENTE	ZORITA	SOLTERO	37
JUSTO	SIERRA	CASADO	40
MATEO	LERMA	DIVORCIADO	43
JESUS	CAMACHO	VIUDO	45

### AUTOPANAL





Volkswagen Passat.

# El Diesel.


Cuando Volkswagen decide aplicar toda su tecnología y experiencia al desarrollo de un diesel, sólo se puede obtener un resultado como el que usted está admirando: el Passat Diesel.

Un modelo con el más bajo consumo imaginable. No sólo por ser diesel, sino por ser un Volkswagen.

Porque ahora, a la fiabilidad, confort y se-

guridad de todo buen Volkswagen, se le une una excepcional economía de consumo: nada más que 4,5 l. a los 100 Kms.

Acérquese hasta su concesionario Seat y contemple de cerca todo un Volkswagen.

Volkswagen Passat Diesel. Mucho más que un diesel. **Passat Diesel** 



Desde 1.688.024 ptas. (incluye impuestos y transporte).

1 año de garantía total. 6 años de garantía anticorrosión. Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

**SEAT** Audi 

**Un, dos, tres**  
(Concurso.  
Viernes 4, a  
las 21,05.  
Primera  
Cadena.)

Vuelve... otra vez el popular espacio, para chicos y grandes, lleno de premios y variedades. Mayra Gómez Kemp sigue como animadora.



**«BEARN»**

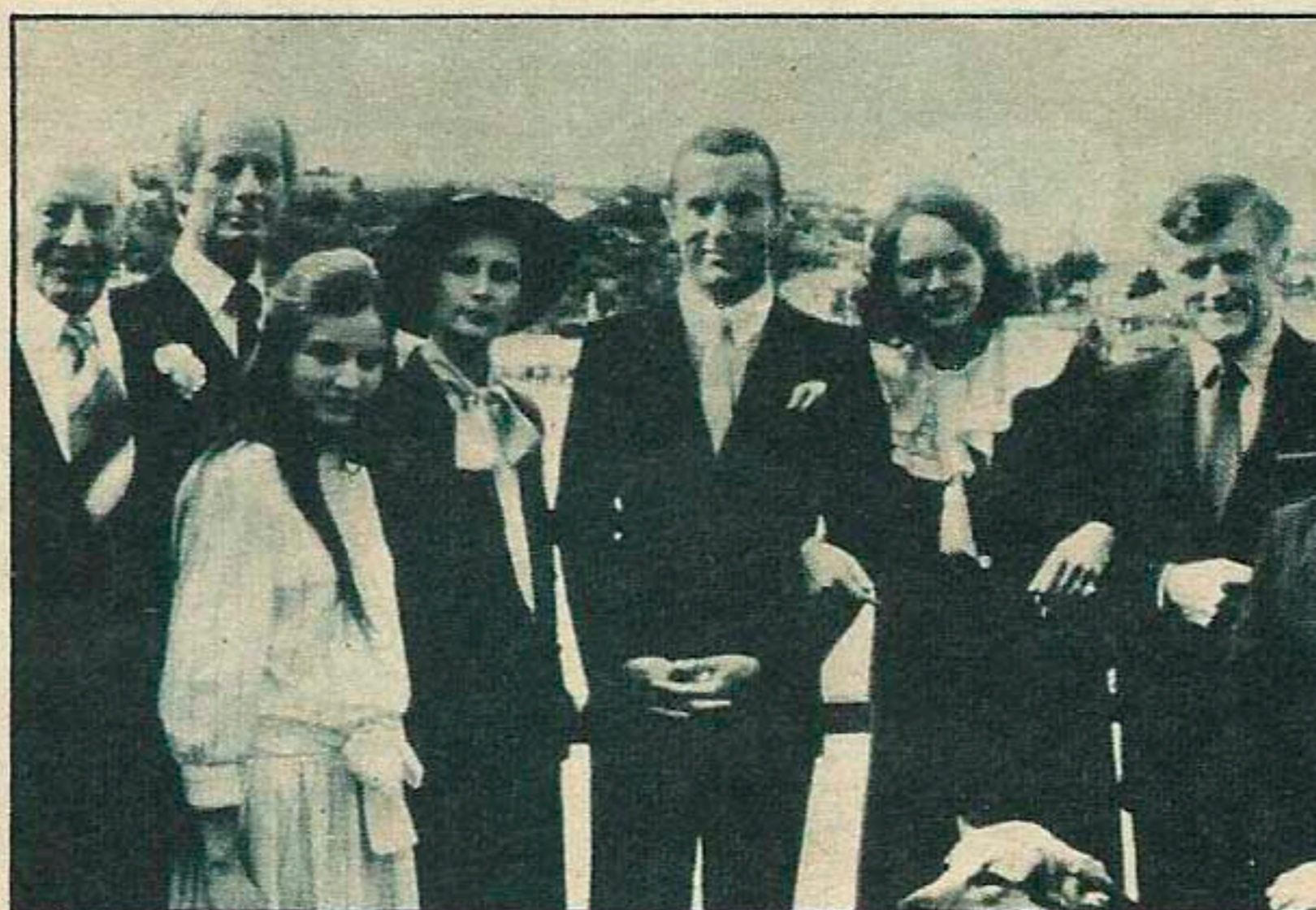
(Largometraje. Sábado 5, a las 22,30. Primera Cadena.)

**Francisco Marín**

Nada mejor que las grandes novelas realistas para ser convertidas en interesantes películas. En este terreno, literatura y cine se ayudan mutuamente: aquélla proporciona largos y bien estructurados argumentos que obligan sobre todo a un trabajo de selección y condensación al guionista; éste populariza, hace accesible a miles de espectadores una obra que no traspasaría, en el mejor de los casos, el ámbito de unas pocas decenas de miles de lectores.

La novela de Llorenç Villalonga «Bearn» fue equiparada a «El gatopardo», casi como su versión balear. Es una gran novela, relativamente difundida, y una rara excepción en nuestra literatura. Es una evocación serena y lúcida de una aristocracia rural en una sociedad de antaño que el escritor transmitió al lector actual por medio de un estilo ajeno a las modas.

«Bearn», la película, da imágenes de una realidad actual o reconstruida para perfeccionar visualmente esa evocación. Realizada por Jaime Chávarri y producida por Alfredo Matas, tándem al que se debe también la versión cinematográfica de «Las bicicletas son para el verano», «Bearn» cuenta con guión de Lola Salvador y dirección artística de Gil Parrondo, español con Oscar de Hollywood, y es una esmerada empresa colectiva de creación de ambientación y, más allá, de «atmósfera» que respiran actores como Angela Molina, Fernando Rey o Imanol Arias.



**«Retorno al Edén»**

(Telefilm. Jueves 3, a las 21,05. Primera Cadena.)

Nueva producción australiana, de seis capítulos, que narra los planes de venganza de una rica heredera que logra salvarse de las fauces de los cocodrilos a los que había sido lanzada por su esposo.



**La revista**

(Musical. Martes 1, a las 21,35. Primera Cadena.)

Celia Gámez es la invitada en este primer programa de la comedia musical, serie dirigida por Fernando García de la Vega. Desfilarán once revistas, interpretadas por las divas en el género.



**«Ultimo lugar de la Tierra»**

(Aventuras. Domingo 29, a las 16,00. Primera Cadena.)

Nueva serie, de siete capítulos, que narra la legendaria competición entre el inglés Robert Falcon Scott y Amundsen.

**1.ª CADENA**

- 10,15: Carta de ajuste.
- 10,30: Concierto.
- 11,00: El día del Señor. Santa misa.
- 12,00: Pueblo de Dios.
- 12,30: Estudio estadio.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: Dragones y mazmorras. Nueva serie. Hoy: «El ojo vigilante».
- 16,00: El último lugar de la Tierra. Nueva serie, de siete capítulos, que narra la legendaria competición entre Scott y Amundsen por la conquista del Polo Sur.
- ☹ 17,30: El mundo. «China en transición».
- 18,00: De 7 en 7.
- 10,30: Grand Prix. Así es la Fórmula 1.
- 19,00: Más vale prevenir. «Cirrosis».
- 19,30: Punto de encuentro.
- 20,30: Carreras de caballos.
- 21,00: Telediario.
- 21,35: Crónica de gánsters.
- 22,25: De la mano de... Mari Trini.
- 24,00: Autorretrato. Gila.
- 1,00: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

- 11,45: Carta de ajuste.
- 13,00: La pequeña Memole.
- 13,25: Gente menuda, menuda gente.
- 14,10: Siete novias para siete hermanos.
- 15,00: Bugs Bunny.
- 15,30: La ruta de Orellana.
- 16,00: A ciencia cierta.
- 17,05: Tao-Tao.
- 17,35: Estrenos TV. «El hombre de papel».
- 19,00: El año en que nacimos.
- 20,00: Juegos de la naturaleza.
- ☺ 20,30: Los Bud-denbrook. Episodio 8.
- 21,30: El dominical.
- 22,30: Largometraje. «Confidencias» (1982) (93 minutos), de Jaime Humberto Hermosilla. Intérpretes: Beatriz Sheridan, María Rojo. Adela, una gran dama ya en su madurez, casada y con hijos, ha hecho de Tacha, su doncella, su confidente. La intimidad entre las dos mujeres es tal que ninguna de las dos tiene el menor pudor con la otra. Drama. (★)
- 0,10: Metrópolis.
- 0,35: Despedida y cierre.

**Gila se confiesa**

(Entrevista. Domingo 29, a las 24,00. Primera Cadena.)

En «Autorretrato», el veterano humorista confesará, a Pablo Lizcano, su vida, obra y milagros a lo largo y ancho de una hora.



**CALIFICACION:**  
Drama (★★)

**LUNES 30****1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
13,45: Programa regional.  
15,00: Telediario.  
15,35: El magistrado inglés. «El médico del dispensario».  
16,35: Viva la tarde.  
17,25: De aquí para allá. «La almadraba: un sistema de pesca ancestral».  
17,55: ¡Hola, chicos!  
18,00: Barrio Sésamo.  
18,30: El planeta imaginario. «Circo» (II).  
☹ 18,55: Así es la ópera. «Manon Lescaut» (Giacomo Puccini), presentada por Vicente Sardinero.  
20,00: Consumo. «Nuevos horizontes, nuevos problemas».  
20,30: Telediario.  
21,05: El superagente 86. «Mi sobrino el espía».  
21,35: Toda una mujer.  
☹ 22,35: La aventura humana. «Un sombrero de paja en Bombay». Los arrabales de Bombay están plagados de pillos que viven de lo que encuentran.  
23,35: Telediario.  
23,55: Teledeporte.  
0,05: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Agenda informativa. Nuevo programa sobre acontecimientos culturales.  
19,15: En marcha.  
19,30: Arte y tradiciones populares. «Ibiza: Introducción».  
19,45: Música para usted. Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de distintos instrumentos musicales.  
20,00: Tablón de anuncios.  
20,30: Especial. «Visita a la familia Mozart».  
21,35: Clásicos del cine francés. «El testamento de Orfeo» (1960) (75 minutos), Jean Cocteau. Intérpretes: Jean Cocteau, María Casares, Jean Marais. Como Orfeo, el poeta va a buscar a su Eurídice —la poesía— en unos infiernos en los que se han congregado todos los mitos.  
Drama. (★ ★ ★ ★)  
23,00: Cortometraje.  
23,30: Últimas preguntas.  
24,00: Telediario 4.  
0,30: Despedida y cierre.

**MARTES 1****1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
13,45: Programa regional.  
15,00: Telediario.  
15,35: El magistrado inglés. «La isla Santa».  
16,35: Viva la tarde.  
17,35: Dentro de un orden. «Los trasplantes».  
17,55: ¡Hola, chicos!  
18,00: Barrio Sésamo.  
18,35: Los electroduendes.  
18,55: Objetivo 92.  
20,00: Las cuentas claras.  
20,30: Telediario.  
21,05: El hombre y la Tierra. «El lirón careto» (y 2). El lirón careto tiene todo el aspecto de un pequeño duende: ojos enormes, pabellones auriculares siempre en movimiento, sensibles como dos pantallas de radar.  
21,35: Comedia musical española. «Programa de presentación». Minihistoria de la comedia musical española a cargo del director de la serie, Fernando García de la Vega, con declaraciones de Celia Gámez. Ilustrado todo ello con famosos números musicales de las revistas «Las Leandras», «La de Villadiego», «Cinco minutos nada menos», «Luna de miel en El Cairo», «El águila de fuego», «La cuarta de Apolo», «Róbame esta noche», «La hechicera en palacio», «La estrella de Egipto», «La cenicienta del Palacio» y «Ana María».  
23,35: Telediario.  
23,55: Teledeporte.  
0,05: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Agenda informativa.  
19,15: En marcha.  
19,30: Arte y tradiciones populares.  
19,45: Música para usted.  
☹ 20,00: Tiempos modernos.  
21,00: Hacia el año 2000.  
21,30: La duna móvil. «La primavera en Doñana».  
☹ 22,25: Paganini.  
☹ 23,30: Las rutas de los vikingos.  
24,00: Telediario 4.  
0,30: Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES 2****1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
13,45: Programa regional.  
15,00: Telediario.  
15,35: El magistrado inglés.  
16,30: Toros. Desde Ronda.  
18,40: Las aventuras del cachorro Puppy.  
19,05: Nuestras islas. «La Gomera».  
19,30: Tocata.  
20,30: Telediario.  
21,05: Platos rotos. «Las cuatro caras de Eva».  
21,35: Sesión de noche. Ciclo: François Truffaut. «La piel dura» (1976) (101 minutos). Intérpretes: Nicole Félix, Chantal Mercier, Virginie Theveret. Se dice que los niños tienen la piel del diablo. Una piel tan dura que, para demostrarlo, basta acercarse a esta vecindad, a este grupo escolar para encontrarse por ejemplo con Gregory, que para salvar a un gato se lanzó desde un quinto piso. Y con un pobre ladronzuelo. Y con un adolescente enamorado de una guapa perfumista. No es que tengan la piel dura: es que van camino de ser hombres.  
23,35: Telediario.  
23,55: Teledeporte.  
0,05: Testimonio.  
0,10: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Agenda informativa.  
19,15: En marcha.  
19,30: Arte y tradiciones populares.  
19,45: Música para usted.  
20,00: Suspiros de España.  
☹ 20,30: Con las manos en la masa. Invitado: Narciso Ibáñez Serrador.  
21,00: En la cuerda floja. Último programa.  
22,00: Jazz entre amigos. «Primer aniversario».  
☹ 23,50: Enredo.  
☹ 0,20: Telediario 4.  
0,50: Despedida y cierre.

**CALIFICACION DE PELICULAS:**

● Mala ★ Regular ★★ Interesante  
★★ Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★★ Obra maestra

☹ Soporífero ☹ Aburrido ☹ Interesante ☹ Bueno ☹ Muy bueno

**JUEVES 3****1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
13,45: Programa regional.  
15,00: Telediario.  
15,35: El magistrado inglés. «Un mandato real».  
16,35: Viva la tarde.  
☹ 17,25: El arte de vivir. «El pintor Van Dongen, testigo de los años locos».  
17,55: ¡Hola, chicos!  
18,00: Barrio Sésamo.  
18,30: El kiosco.  
19,30: Al mil por mil.  
20,00: Mash. «B. J., papá San».  
20,30: Telediario.  
21,05: Retorno al Edén. Nueva serie australiana, de seis episodios.  
22,05: El cuerpo humano. «La unión».  
☹ 22,35: En el nuevo umbral de Europa. Nuevo programa informativo. Hoy: «Cuadro clínico de la economía española». Invitado: el profesor Fuentes Quintana.  
23,35: Telediario.  
23,55: Teledeporte.  
0,05: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Agenda informativa.  
19,30: Arte y tradiciones populares. «Ibiza: Iglesias rurales» (I).  
19,45: Música para usted.  
20,00: A-uan-ba-bulu-ba-balam-bambú.  
21,00: Fila-7.  
22,05: Cine-club. Ciclo cine polaco: «Faraón» (1966) (136 minutos), de Jerzy Kawalerowicz. Intérpretes: George Zelnik, Barbara Bryl y Krystyna Mikolajewska. El joven príncipe Ramsés, heredero y sucesor de su padre, el faraón Ramsés XII, y comandante del Ejército militar, mientras se halla en la cuenca del Nilo efectuando maniobras militares se encuentra con la bella muchacha hebrea Sarah.  
Drama. (★ ★ ★)  
0,30: Telediario 4.  
1,00: Tiempo de creer.  
1,15: Despedida y cierre.

**VIERNES 4****1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
13,45: Programa regional.  
15,00: Telediario.  
15,35: El magistrado inglés. «El gato vencejo de Aussolas». La señora Knox, abuela de Flurry, tiene la intención de alquilar el castillo de Aussolas, donde éste vive junto con Sally. La noticia deja a la pareja totalmente trastornada, pues esto significaría quedarse sin casa. Para confirmar esta impresión reciben un telegrama de la señora Knox anunciando la inminente llegada del señor Tebbut de Inglaterra, que está muy interesado en el alquiler del castillo.  
16,30: Viva la tarde.  
17,30: Un país de Sagitario.  
17,55: ¡Hola, chicos!  
☹ 18,00: Barrio Sésamo.  
18,30: Scooby Doo. «El barón, el vampiro y el feo». Durante la ceremonia de entrega de premios a los actores de las películas de horror, cuando se proyecta el último film de este género aparece un auténtico monstruo que amenaza con hacerles padecer la realidad del terror.  
18,55: Un nuevo barrio. «La fuga». Joe se encuentra castigado en casa por haberse negado a tomar un vaso de leche.  
19,25: Al galope.  
20,00: Más vale prevenir. «Arritmias».  
20,30: Telediario.  
21,05: Un, dos, tres. Regresa a la pequeña pantalla este popular curso. Presentadora: Mayra Gómez Kemp.  
☹ 22,40: Los unos y los otros. Episodio 4. Han pasado ya cuarenta años desde el comienzo de la guerra mundial y los que vivieron la guerra de Argelia se reúnen para celebrar su aniversario.  
23,45: Telediario.  
0,05: Teledeporte.  
0,15: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Agenda informativa.  
19,15: En marcha.  
19,30: La clave.  
24,00: Telediario.  
0,30: Despedida y cierre.

**SABADO 5****1.ª CADENA**

10,45: Carta de ajuste.  
11,00: La bola de cristal.  
13,00: Gente joven.  
14,30: Lotería.  
14,40: Especial informativo: Los toros.  
15,00: Telediario.  
15,35: Scruffy.  
16,05: Primera sesión. «El tesoro del cóndor de oro» (1952) (90 minutos), de Delmer Davis. Intérpretes: Cornel Wilde, Finaly Currie, Constance Smith. Jean-Paul, un hombre sin apellidos, despojado de su título de marqués de Saint-Malo por un pariente usurpador, descubre la forma de rehabilitarse al concertar al escocés McDougall.  
Aventuras. (★ ★)  
☹ 18,00: De película. «Una actriz para dos directores». Programa dedicado a Charo López.  
☹ 18,30: Entrega de los premios Príncipe de Asturias.  
20,30: Telediario.  
21,05: Informe semanal.  
22,30: Sábado cine. «Bearn» (1983) (120 minutos), de Jaime Chávarri. Intérpretes: Fernando Rey, Angela Molina, Imanol Arias y Amparo Soler Leal. Una vieja familia mallorquina, asentada en la cordillera norte, cuyos orígenes se remontan a la conquista del rey Jaime I, tiene en don Antonio el último eslabón de la cadena. Hombre librepensador, es una rara pieza en los tiempos provincianos de Isabel II, y su aureola se ensancha más aún al mantener a su lado a una esposa timorata, a una sobrina que ha sido amante de Napoleón III y a un joven sacerdote, al que acaba reconociendo como hijo.  
Drama. (★ ★)  
0,45: Despedida y cierre.

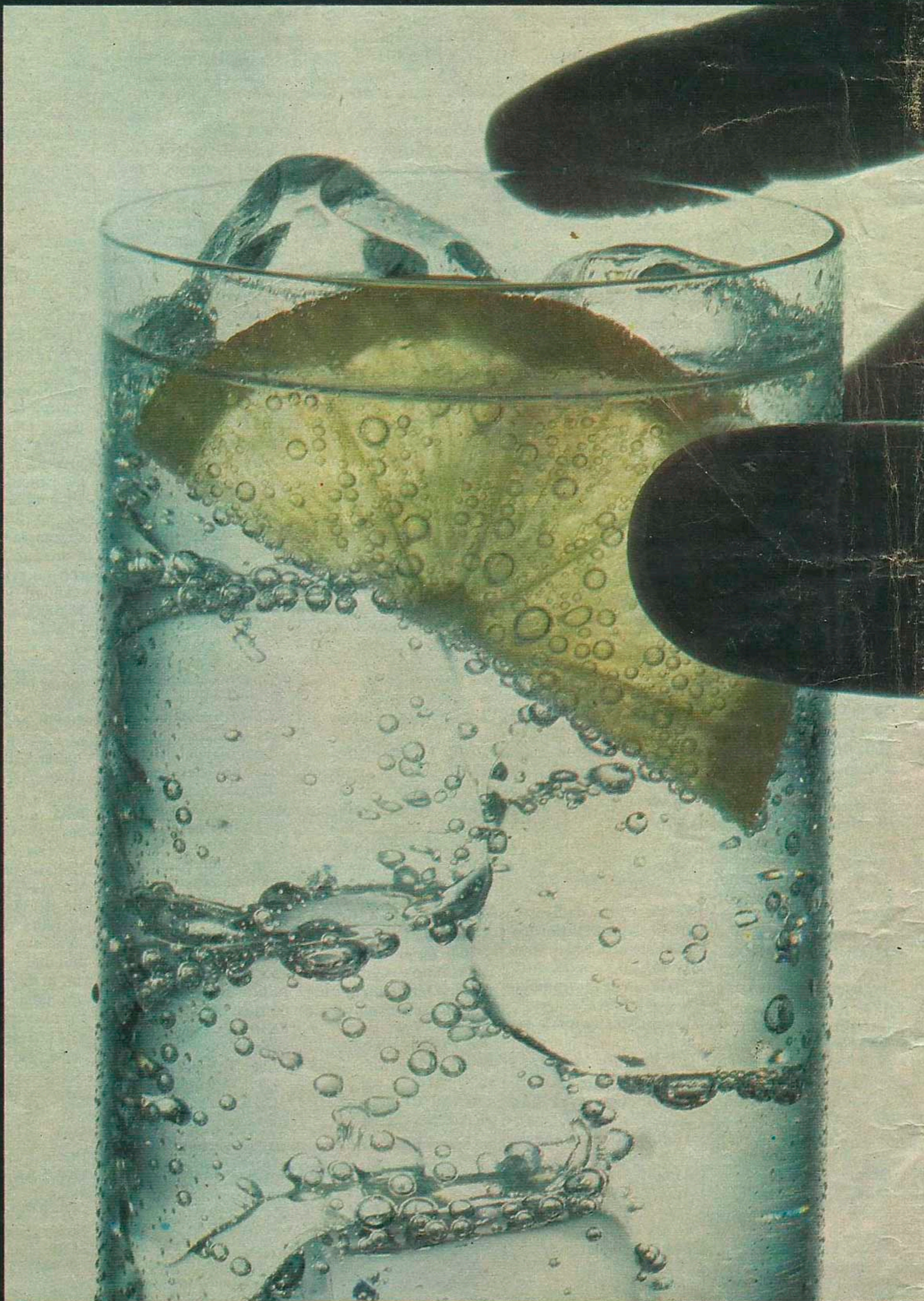
**2.ª CADENA**

15,45: Carta de ajuste.  
16,00: Estadio 2.  
20,00: Candilejas.  
21,00: La ventana electrónica. «¡Avanti! ¡Avanti!». Curso italiano para principiantes en tono de comedia.  
22,50: Concierto 2.  
0,35: Despedida y cierre.

# Un gin tonic de Beefeater es un pecado con clase.

Pero Beefeater se hace notar en su gin tonic, así que el pecado se perdona. Sí, es un lujo, pero así se sabe que usted sabe. Y se sabe que es Beefeater.

The Gin of England.



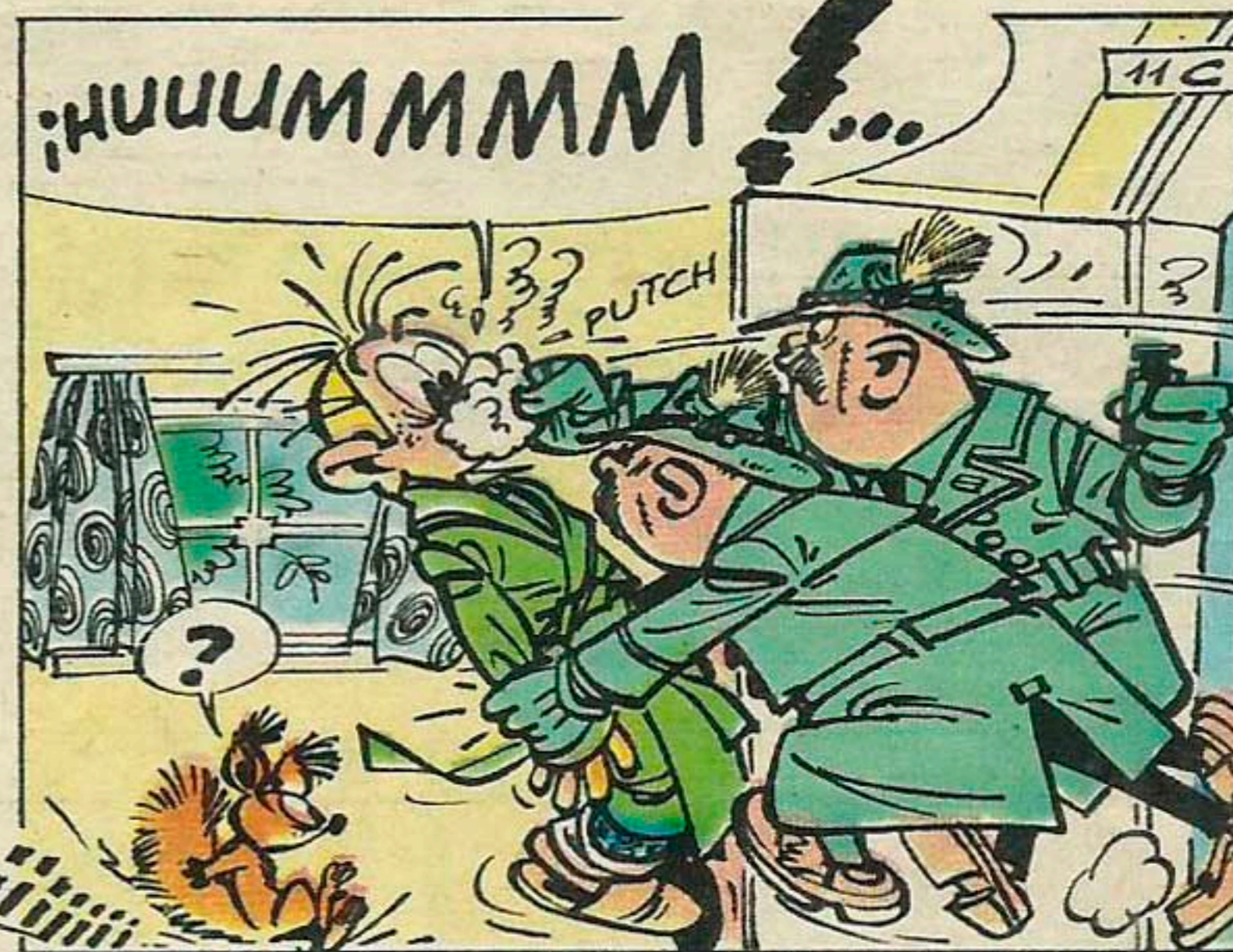
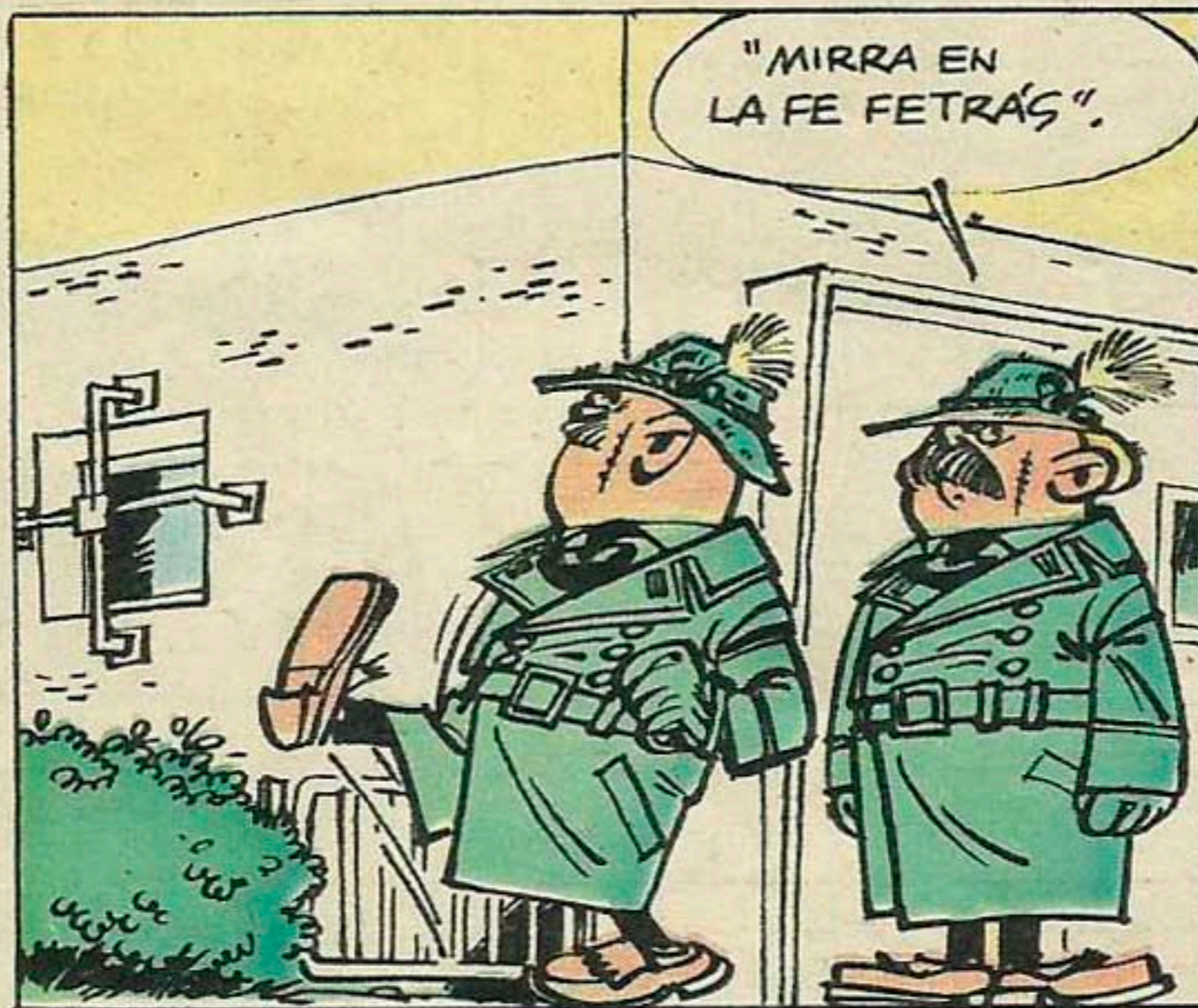
Beefeater ¡Qué raro es lo bueno!

# en Diario 16 SPIROU y FANTASIO



## QRN EN BRETZELBURG Capítulo 5

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.** El señor Switch, un radioaficionado, capta un mensaje de un rey que está prisionero... Mientras tanto, Fantasio —el animalito que lleva encima un transistor— sigue emitiendo mensajes... que confunden a todos. Lo llevan al veterinario porque está «resfriado».





VENDREMOS A VERLO TODOS LOS DÍAS, PERO SÉ QUE ESO LE AFECTARÁ MUCHO A FANTASIO. NUNCA NOS HE-MOS SEPARADO DE ÉL...

¡FORMAN USTEDES UN EQUIPO FORMI-DABLE!



¡SPIROU, FANTASIO, EL MARSUPIAMI...!  
¡NUNCA ME DI CUEN-TA QUE TENÍA POR VECI-NOS A GENTE TAN FA-MOSA! LE CONFIE-SO QUE NO ME QUE-DA TIEMPO PARA



... LEER "EL RATÓ MICKEY"...  
¡PERO MIS SOBRINOS SE PELEAN PARA LEERLO! ¡EN SERIO!... SU FAVORITO ES AQUEL COW-BOY, ESE... ¿CÓMO?... LUCK... L... ¡BUCK DANNY! ... Y SU CABALLO ES IRRESISTIBLE ...



...¿CÓMO SE LLAMA, SU CABALLO?

¡MILÚ!

¡ESO!... Y SE APASIONAN POR AQUEL PILO-TO AMERICANO, ESE... NO RE-CUERDO SU NOMBRE...



¡BENITO SANSON!

¡SÍ! ¡Y LAS AVENTURAS DE USTEDES!... ¡JA! ¡JA!  
¡ME PREGUNTO CÓMO PUE-DEN TENER TANTO ÉXITO SEMEJANTES TONTE-RÍAS!...



??  
¡SEÑOR SWITCH. MIRE!  
¡DELANTE DE SU CASA!



?!  
¡CIERTO! ¡ES EN MI CASA! ¡POLICÍAS Y MIRO-NES! ¿QUÉ HABRÁ OCU-RRIDO?...



¡NO SE MOVÍA! ¡COMO SI ESTUVIESE MUERTO!... EN PIJAMA... ¡CUANDO LLEGUÉ LOARRASTRABAN A UN GRAN COCHE NEGRO QUE ESTABA DETENIDO ALLÍ!...

¿DÓNDE?



ENTONCES, NO LE MIENTO... ¡PERDIÓ UNA ZAPATILLA, POBRE SEÑOR!  
¡MIRE, AÚN ES-TÁ AQUÍ!

¿DÓN-DE?



¡UN HOMBRE TAN AMABLE! EN TO-DO CASO... SNIF SNIF... SI LE HA PASADO ALGO... SNIF SNIF... ¡SÉ QUE ESTA' EN EL CIELO!...



¿DÓN-DE?

¡SEÑOR!  
¡ME VOY A VOLVER LOCA!  
¿LE HAN SOLTADO ESOS BANDIDOS ...?...

¿DE QUÉ HA-BLA USTED, SEÑO-RA JULIE? ¿QUÉ BANDIDOS?...

126



PROCEDAMOS CON ORDEN: ¿DÓNDE ESTÁ EL DESAPARECIDO?

ENTONCES, ¿ESTA USTED SEGURA QUE SE HAN LLEVADO A ALGUIEN DE AQUI?

¡SÍ! ¡CREÍA QUE ERA USTED!

ENTONCES, SWITCH... ¡HABRÁ SIDO FANTASIO!



¡SE HAN LLEVADO A FANTASIO!

¡CIELOS, QUÉ DICHA!

¡ENTREMOS, NO ESTÁ CERRADA!...



¡EH!  
¡SPIP!



¡OH! ESTÁ DORMIDO, RONCA... PERO DÍGAME, SWITCH... ESTE OLORES...

¡SÍ, CLOROFORMO. EVIDENTEMENTE... AQUÍ ESTÁ EL TAPÓN DE LA BOTELLA!



"...¡ABER, KARL, HE FERRIDO EL TAFÓN DE LA FOTELLA!"

"¡FON EL DEDO EN LA FOTELLA! ¡¡@#!! ESE OLORES ES HORRIFLE!..."



NO TIENEN MÁS QUE FIRMAR SU DECLARACIÓN...

¿ENCONTRARÁ USTED A FANTASIO?

SIEMPRE LOS ENCUENTRAN... A VECES EN TROZOS, PERO LOS ENCUENTRAN...

¡AHHH! ¡QUÉ BIEN HE DORMIDO! ¡NUNCA HE DORMIDO TAN BIEN!



YA PUEDEN DORMIR TRANQUILOS, SE ABRIÓ EL EXPEDIENTE... ¡AH, Y SOBRE TODO AVISENOS CUANDO LES PIDAN EL RESCATE!

¡ES EMOCIONANTE LO QUE ME LEVANTA LA MORAL ESTE INSPECTOR!



¡EH... ESCUCHE, SPIROU... NO HE QUERIDO COMPLICAR LA DECLARACIÓN, PERO EN ESTE CASO NO HABRÁ DEMANDA DE RESCATE...!

MISARÍA CINA?



NO... YA HE COMPRENDIDO LO QUE PASÓ... ¡LA CULPA ES MÍA!... ESTE SECUESTRO... ¡SEGURO QUE ME CONFUNDIERON CON FANTASIO!...

¿QUIERE USTED DECIR, POR CASUALIDAD, QUE LO QUE NOS OCURRE TIENE UNA RELACIÓN CON SU FAMOSO REY? EL REY DE BERT... BERTZE...

BRETZELBURG.



DEBIERON INTERCEPTAR MIS COMUNICACIONES POR RADIO... LA POLICÍA DE PAISANO ES TERRIBLEMENTE EFICAZ. ¡DEBIERON CONSEGUIR LOCALIZARME!

¿Y FANTASIO ESTARÁ EN BRETZELBURG?

O A PUNTO DE LLEGAR...

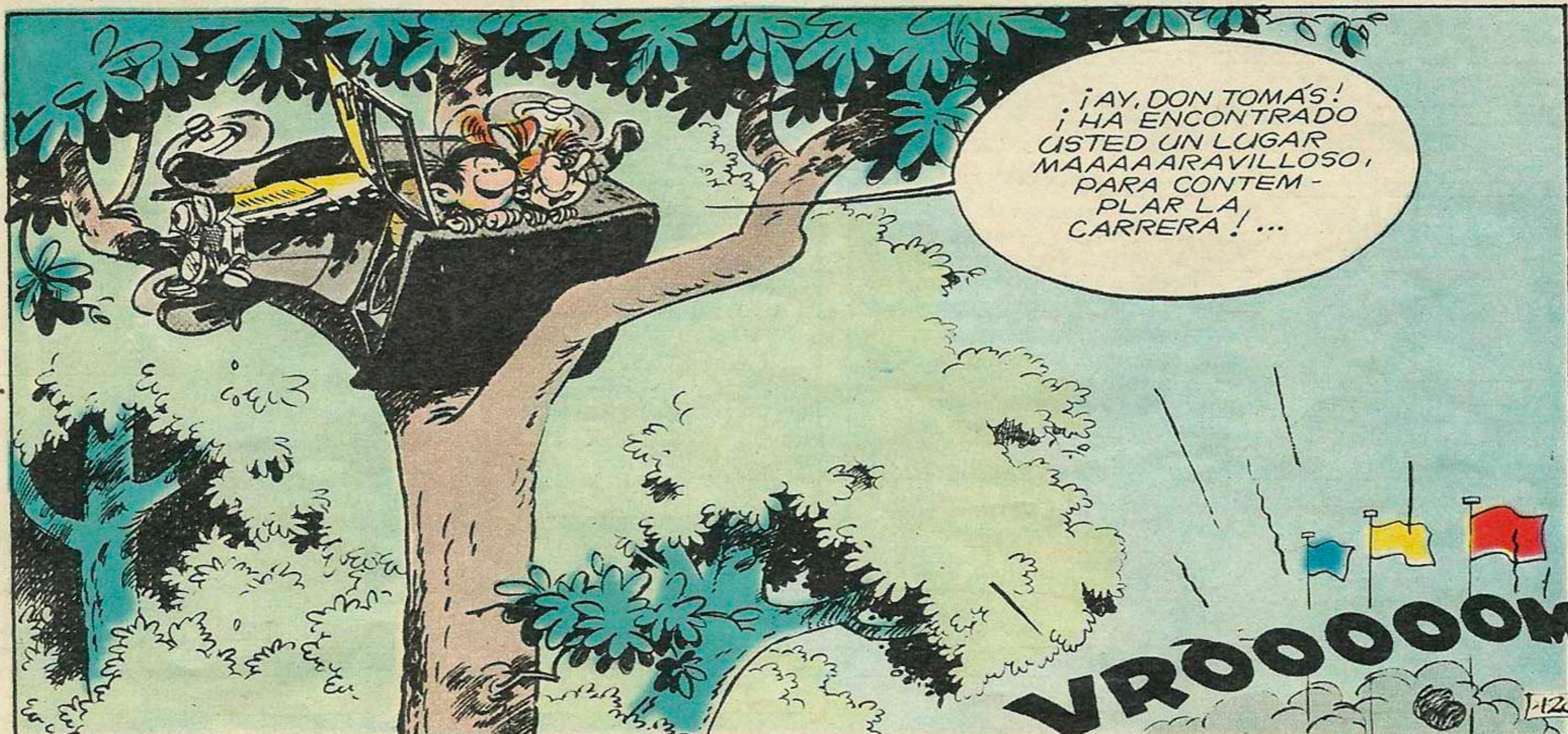
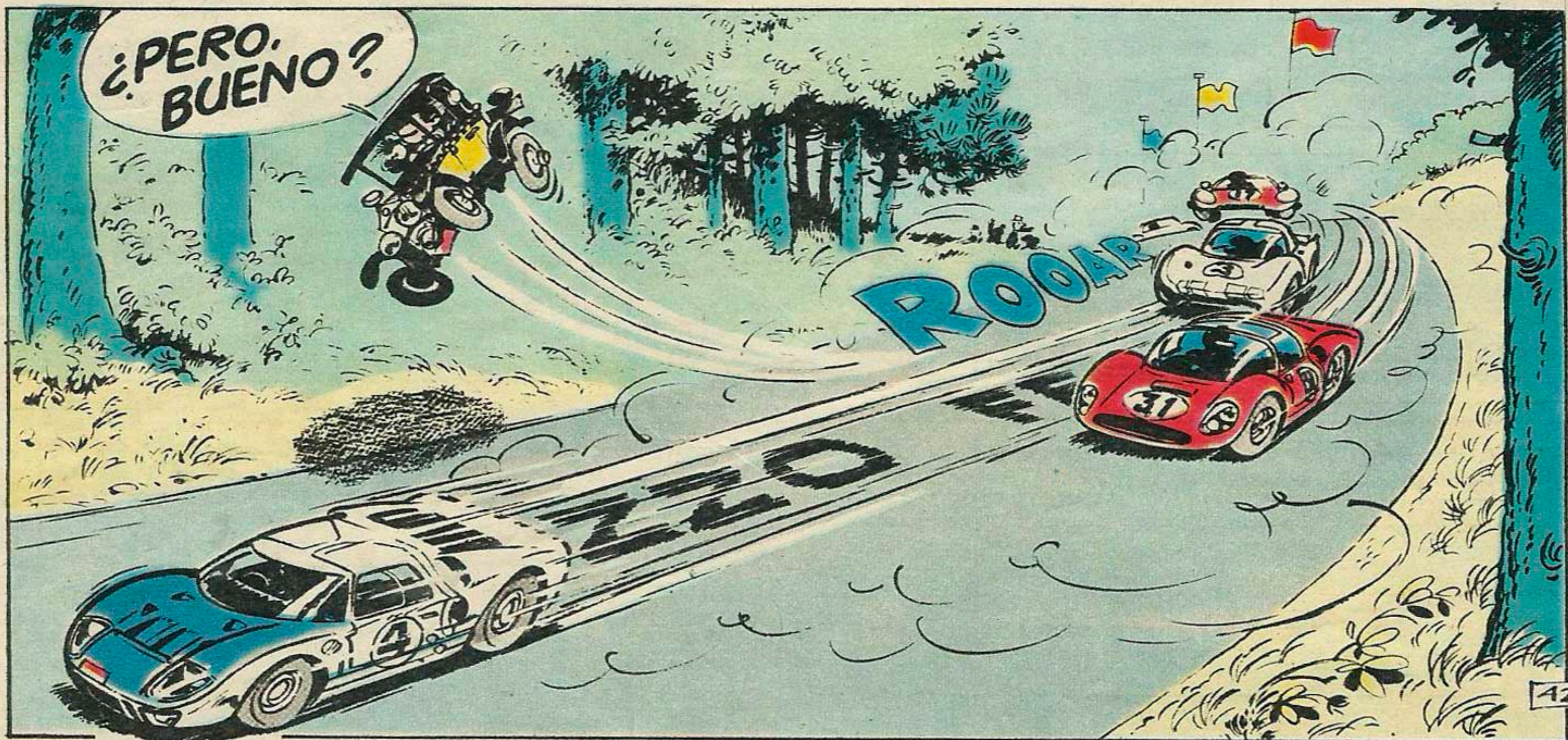


"¡AFENCIÓN! HE AQUÍ EL ÚLFIMO PUESTO DE AFUANA ANTES DE LLEFAR A BRETZELBURG..."

(Continuará)

# LAS AVENTURAS DE TOMÁS ELGAFE

## ELGAFE GAFADO



Historietas facilitadas por Grijalbo-Dargaud, S. A. 1982, Barcelona.

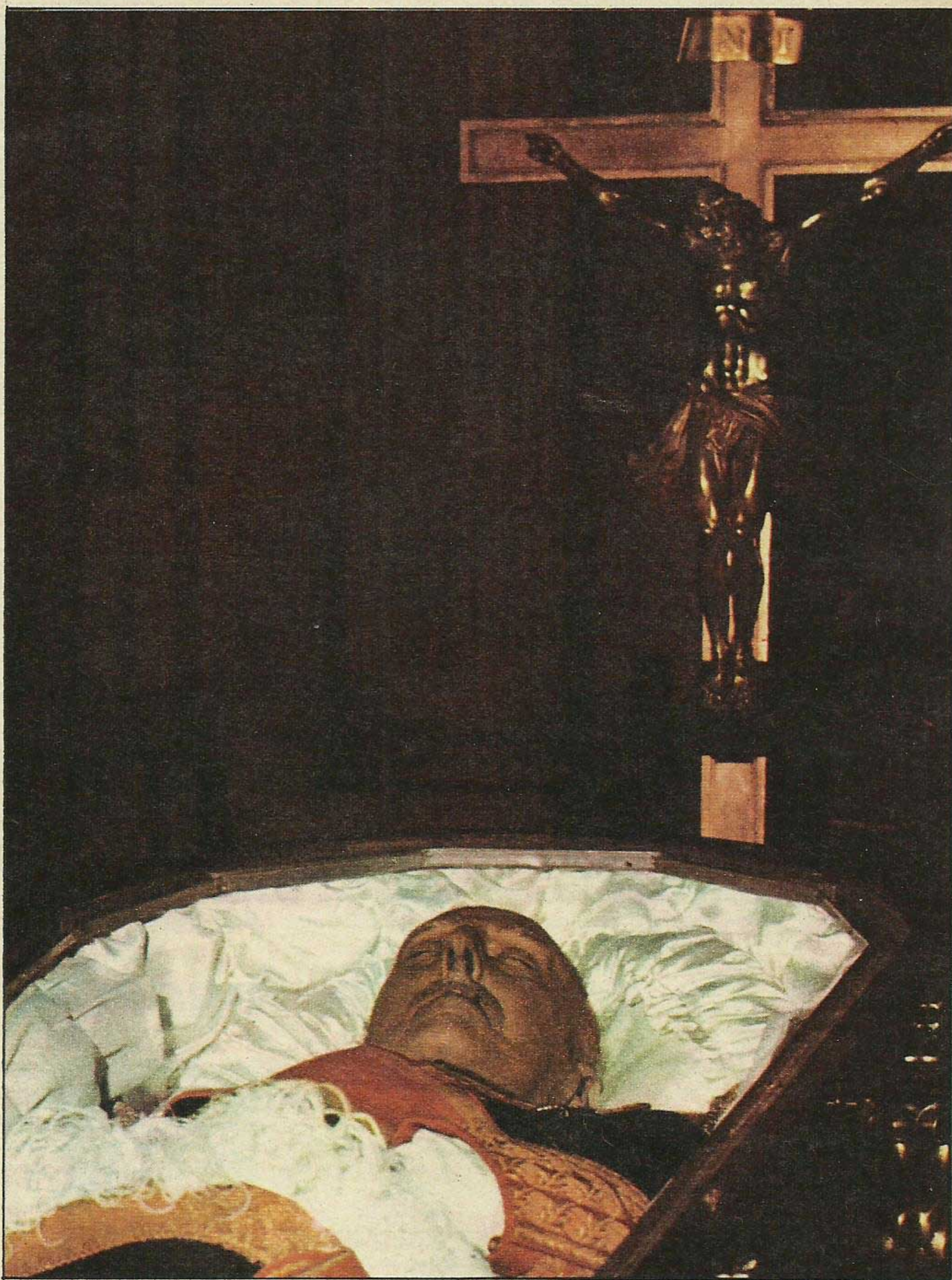




Tras una larga, lenta y desesperada agonía por quienes querían que viviera a pesar de todo, por quienes intentaron todo, incluso la congelación en vida, falleció, en la Ciudad Sanitaria La Paz, de Madrid, en la madrugada del 20 de noviembre de 1975.

Aquella madrugada —como diría Gabriel García Márquez del otro patriarca, del patriarca imaginario— la ciudad despertó de su letargo de siglos con una tibia y tierna brisa de muerto grande y de podrida grandeza. Sus íntimos, la camarilla palaciega, los que le siguieron y colaboraron en el «nuevo Estado» —una dictadura que duró treinta y ocho años— sentían «la angustia de la orfandad» porque habían perdido a su Caudillo, a su jefe, que ya estaba «más allá de los luceros». Cuando la losa de mil quinientos kilos de granito selló la tumba del pequeño general, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, España entera dejó de mirar hacia atrás con ira, para acariciar el viento de la libertad.

## Franco, su régimen y la oposición



El cadáver del Caudillo fue expuesto en el Salón de Columnas del Palacio Real.

# LA MUERTE DE FRANCO



Don Juan Carlos y Doña Sofía ante el cadáver de Franco, embalsamado y amortajado con el uniforme de gala de capitán general. La capilla ardiente estuvo instalada en el salón de Columnas del Palacio Real, desde el día 21 hasta la mañana del 23 de noviembre de 1975.

## La lenta agonía del fundador del régimen

**A** las cuatro y veinte de la madrugada del día 20 de noviembre de 1975 fallecía en Madrid, en la Ciudad Sanitaria de La Paz, Francisco Paulino Hermenegildo Teódulo Franco Bahamonde, Generalísimo de los Ejércitos de Tierra Mar y Aire, Jefe Nacional del Movimiento y creador de un «Nuevo Estado», que duró treinta y ocho años y que se deshizo en poco menos de doce meses.

A esa intempestiva hora de esa fría y despacible madrugada de noviembre, cuando ya nadie lo esperaba, después de varias

**José Oneto**  
Periodista. Autor, entre otros libros, de «Cien días en la muerte de Franco».



operaciones y una interminable agonía (*¡Dios mío, cuánto cuesta morir!*) el cansado corazón del pequeño general Franco, que resistió toda la campaña de África, que soportó una larga y fratricida guerra civil

que duró treinta y tres meses y que fue capaz de aguantar cerca de cuarenta años de tensiones al frente de una dictadura, dejó de latir rodeado de la soledad más absoluta.

A esa misma hora, en numerosos lugares de España centenares de falangistas recordaban despiertos la muerte de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española, fusilado en otra fría madrugada de un 20 de noviembre, y a miles de kilómetros, en el Sahara, en tierras lejanas, en las que aún ondeaba la bandera española como último naufragio de un imperio colonial perdido, miles de soldados españoles apretaban nerviosos los gatillos de sus

Mausers ante una inminente y definitiva ofensiva marroquí.

En Alicante —a la misma hora en la que el portavoz del Gobierno, el ministro de Información y Turismo, *León Herrera*, anunciaba por los micrófonos de Radio Nacional que el Jefe del Estado acababa de fallecer— un sacerdote que oficiaba en el patio de celdas donde fue fusilado *José Antonio Primo de Rivera* oraba «por nuestro Jefe de Estado, *Francisco*, para que se haga la voluntad del Padre».

Al término de la misa, con lágrimas en los ojos, el viejo sacerdote se volvió hacia los que toda la noche habían intentando recordar cómo fueron las últimas horas del Fundador y comunicaba la muerte de *Francisco Franco*.

«*Dos hombres hoy se juntan* —fueron sus palabras— *dos hombres más allá, en los luceros. Hoy, Señor, te pedimos por Franco y José Antonio, por José Antonio y Franco.*»

En el patio de la enfermería, ante la cruz de madera que señala exactamente el lugar donde cayó el Fundador, se produjo el toque de clarín. Alguien colocó unas rosas simbólicas y se dieron los gritos de ritual en cuatro ocasiones: «*José Antonio Primo de Rivera, presente*». «*Francisco Franco, presente*».

En Madrid, grupos de falangistas estaban a punto de llegar al Valle de los Caídos para depositar una gran corona de laurel en la tumba de *José Antonio Primo de Rivera*. Habían salido de Madrid a media noche y les había sorprendido la voz emocionada del ministro de Información casi a la entrada del mítico valle.

«*Con profundo sentimiento* —se podía oír en todas las emisoras del país conectadas con Radio Nacional de España— *doy lectura al comunicado siguiente: "Día 20 de noviembre de 1975, las Casas Civil y Militar informan que según comunican los médicos de turno, Su Excelencia el Jefe del Estado acaba de fallecer por paro cardíaco, como final del curso de su shock tóxico por peritonitis. Posteriormente será facilitado un comunicado médico detallado por el equipo médico que habitualmente ha asistido al Jefe del Estado.*

*Desde la misma tristeza en esta hora dolorosa para España, a la que Franco entregó toda su vida, recemos una oración por su alma y tengamos, al propio tiempo, un recuerdo muy especial para su familia, que hoy está en la vanguardia del inmenso dolor nacional. Debo anunciar que en virtud del artículo séptimo de la ley de Sucesión, los poderes de la Jefatura del Estado, han sido asumidos, en nombre de su Alteza Real el Príncipe de España, por el Consejo de Regencia, Consejo que, conforme al artículo tercero de dicha ley, preside don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidente de las Cortes, y del que forma parte monseñor Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza, y el teniente general del Ejército del Aire, don Angel Salas Larrazábal. Y un importante aviso: el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, se dirigirá a la*



**Francisco Franco, rodeado de su guardia, fue llevado en la camilla al quirófano improvisado fuera del palacio, en las dependencias destinadas a los caballos de la guardia. Tres horas duró la operación, llevada a cabo por el doctor Hidalgo Huertas, el 3-XI-75.**

*nación por Radio Nacional y Televisión Española a las diez horas del día de hoy.*»

A la entrada del Valle de los Caídos y en Alicante muchos viejos falangistas prorrumpieron en llanto y en el Palacio de

La Zarzuela, residencia del Príncipe heredero, en las afueras de Madrid, se encendieron todas las luces.

Para la historia, la enfermedad que había costado la vida al general *Francisco* había ▷▷▷

**E**L 29 de julio de 1974, cuatro de los cinco especialistas que cuidaron al Generalísimo durante la que ya se ha llamado históricamente «*la primera muerte del Caudillo*», depositaron en la notaría de Pelayo, de Madrid, dos documentos: el primero, un informe clínico de quince folios, sobre la patología del jefe del Estado (entonces con sus funciones en suspenso); el segundo, un tratamiento y régimen de vida de cinco folios, que terminaba recomendando que se entregara a los doctores *Gil* (*Vicente* y *Federico*) para seguir, explícita y rigurosamente, las pautas marcadas en el informe.

El doctor *Hidalgo*, uno de los especialistas que más atentamente habían vigilado a *Francisco*, no quiso firmar este informe porque en él, literalmente, se incluía como una de las enfermedades del parte clínico un «*síndrome extraparamidal parkinsoniano*» (un Parkinson, en resumidas cuentas) que *Hidalgo Huertas* siempre se negó a admitir públicamente. El diagnóstico incluía también una «*flebotrombosis ileo-femoral*», «*gastrorragias aparecidas en el curso del tratamiento anticoagulante*», «*curva de glucemia patológica*» (prediabetes) e «*hipoproteínemia*».

Era la primera vez que la familia, encarnada por

el beligerante *Martínez Bordiú* —que había zarrandeado al doctor *Gil* al enterarse que éste había sido el causante de que *Francisco*, en un lenguaje inaudible, cedió los poderes de la Jefatura del Estado al Príncipe de España— la primera vez, que se hacía un resumen diagnóstico tan detallado. Con énfasis, pero con prudencia, los médicos reconocían tácitamente haber detectado síntomas evidentes de un cáncer de la sigma, con palabras técnicas que cubrían muy escasamente su intención de significar el muy delicado estado del ilustre enfermo.

Los médicos, rápidamente desautorizados por ▷▷▷

**Carlos Dávila**

Periodista. Corresponsal político de Diario 16



**Aquel enfermo que nos gobernó**

▷▷▷ sido una simple gripe. Una gripe que comenzaba tímidamente a manifestarse el martes día 14 de octubre y que, tras posteriores y dramáticas complicaciones, terminaba con ochenta y tres años cuidadosamente llevados, sin excesos y con una austeridad de la que siempre habían hablado con admiración todos los biógrafos del General.

De todas formas, las resistencias del general eran mucho menores desde que en el verano de 1974 tuvo que ser internado en la Clínica de la Diputación madrileña que lleva su nombre afectado de un proceso de tromboflebitis y sufre una operación a vida o muerte después de una espectacular hemorragia gástrica por vía bucal y anal.

Tras un mes largo de convalecencia en el que asume de forma interina la Jefatura del Estado, el Príncipe de España don Juan Carlos de Borbón y Borbón, el General, con el consejo familiar y la tutela de su yerno, el marqués de Villaverde, retoma el poder ante la sorpresa de su primer ministro, Carlos Arias.

«Arias, ya estoy curado», es el lacónico mensaje telefónico que le deja el enfermo a su primer ministro que se encuentra de vacaciones y que desconoce el deseo de la familia de que el Patriarca recupere el poder.

La vuelta al poder en un momento en que el régimen está ya políticamente agotado y acosado por el terrorismo, con una



Los Príncipes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía acudieron con frecuencia a la Ciudad Sanitaria La Paz para interesarse por el Generalísimo.

oposición progresivamente articulada en el exterior y en el interior, y con un permanente clima de provisionalidad, acelera las contradicciones de ese Nuevo Estado que moriría con el General.

El 27 de septiembre de 1975 son fusilados tres militantes del FRAP (José Humberto-Francisco Baena Alonso, Ramón García Sanz y José Luis Sánchez Bravo) y dos de ETA (Ángel Otaegui y Juan Pare-

des Manot) acusados de la muerte de varios policías, al tiempo que se desencadena en el exterior una ofensiva contra el Régimen desconocida en los últimos veinte años. La Embajada española en Lisboa resulta destruida por manifestantes, los embajadores de los países de la Comunidad son llamados a consulta y Europa entera vibra indignada por la situación española y los fusilamientos.

▷▷▷ el marqués de Villaverde, cedieron también sus poderes a un nuevo equipo formado por los doctores López García y Ortiz Vázquez, y tanto fue el enojo que les produjeron las últimas horas de estancia de Franco en la clínica que llevaba su nombre, que decidieron rechazar la gran cruz que el Gobierno de la nación les concedió en pago —sobre todo en pago— de los servicios prestados.

Digase que una lectura atenta del informe sobre régimen de vida escrito por los doctores Vaquero, Rivera, Franco, Manera y Ortega Núñez, revelaba la absoluta incapacidad de Su Excelencia para seguir gobernando el

país. Por no espigar más que tres párrafos de este informe que hasta hoy ha permanecido secreto, recojo éstos: «Los Consejos de Ministros tendrán pausas en las cuales caminará aproximadamente trescientos metros, no debiendo permanecer sentado de continuo más de treinta minutos.» Otro: «Al retornar a sus actividades normales, convendría que redujese al máximo la importancia de éstas durante la tarde, que deberá quedar permanentemente organizada como en tiempo de vacaciones.» Y un tercero, finalmente: «La contemplación de los programas de televisión de ninguna manera la realizará estando

sentado, sino en la cama o en tumbona, teniendo el receptor en alto, suspendido del techo o de un brazo lateral.»

Los médicos incluyeron este párrafo dedicado al cómo y dónde debía Franco ver la televisión, porque el jefe del Estado era, a la sazón, un tele-

**Primeras páginas de los informes clínico y de tratamiento, pertenecientes al Caudillo, que suscribieron el 29-VII-74 los doctores que le atendieron.**

adicto, hasta el punto de que los especialistas creyeran, desde el primer momento, que la flebotrombosis había sido consecuencia directa de la permanencia estática del Caudillo ante la pequeña pantalla durante horas y horas, casi ininterrumpidamente. A Franco, en la

INFORME CLÍNICO PERTENECIENTE AL ENFERMO EICHO. SR. DON FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE.-

Datos de interés diagnóstico:

Enfermo de 81 años de edad, natural de El Ferrol del Caudillo.

El sábado 6 de Julio de 1974, fué llamado al Palacio de El Pardo, por sus médicos de cabecera, Dres. Federico y Vicente Gil, uno de nosotros (Prof. F. Vaquero Gonzalez), por presentar S.E. El Jefe del Estado, molestias y discreto edema en tobillo y pierna derecha. Tras la exploración se hizo el diagnóstico de flebotrombosis incipiente, ordenándose cura postural, antiinflamatorios y Fibrucid y practicándose unos análisis de sangre cuyo resultado fué sensiblemente normal a excepción de un aumento moderado (índice de 17) de la V. de S. y una hiperfibrinogenemia de más de 500 mgrs.%. El tratamiento

ENFERMO EICHO. SR. DON FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

TRATAMIENTO:

(Este tratamiento ha de ser entregado a los Doctores personales de S.E. F. y V. Gil, los cuales como en habitual, podrán modificar las dosis o medicamentos que las circunstancias aconsejen)

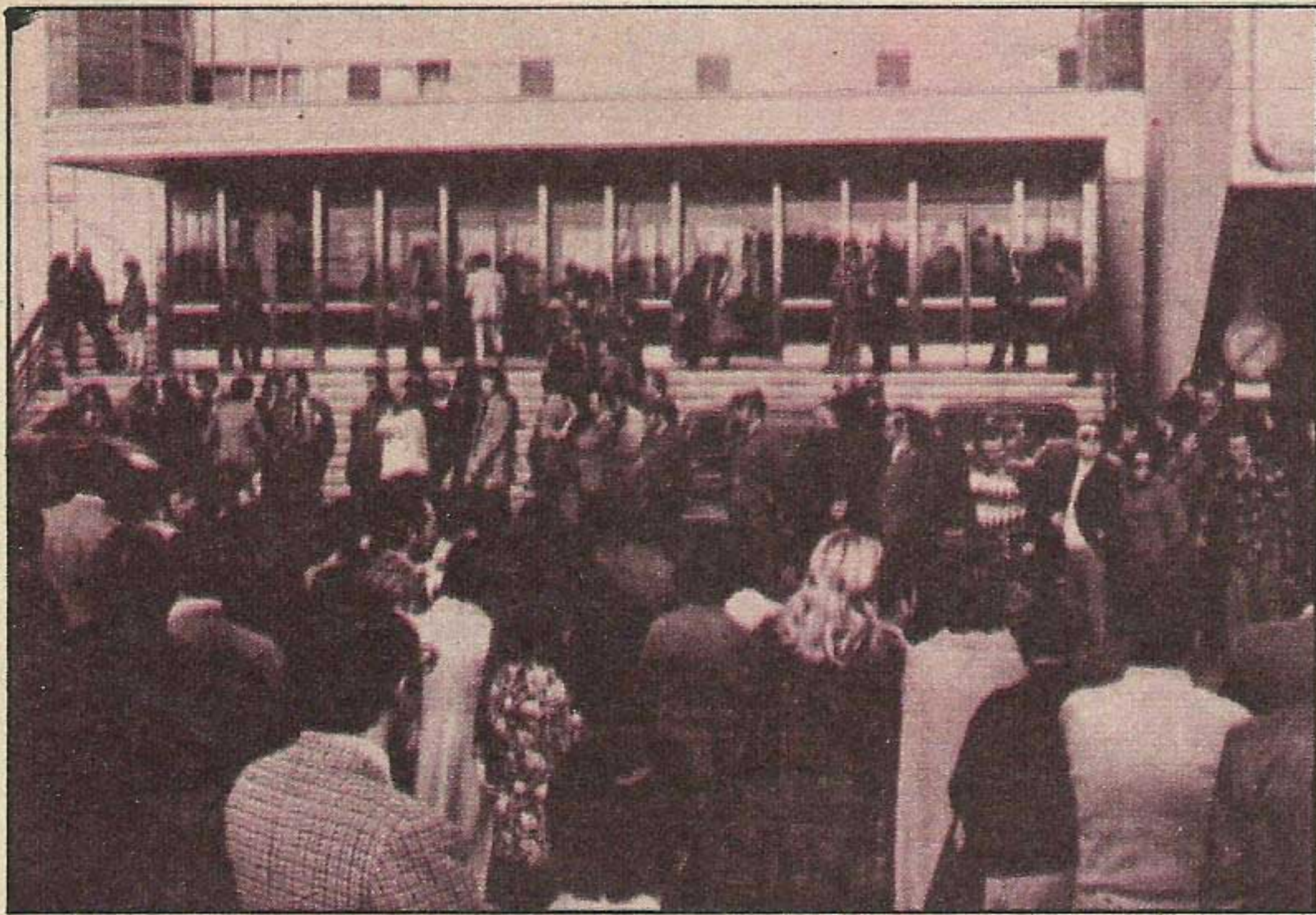
Régimen de Vida:

En líneas generales pretende evitar al máximo la permanencia de pié quieto y sentado, no existiendo limitaciones a la deambulacion, y a la permanencia en cama o tumbona con las extremidades inferiores a nivel superior ligeramente al del torax.

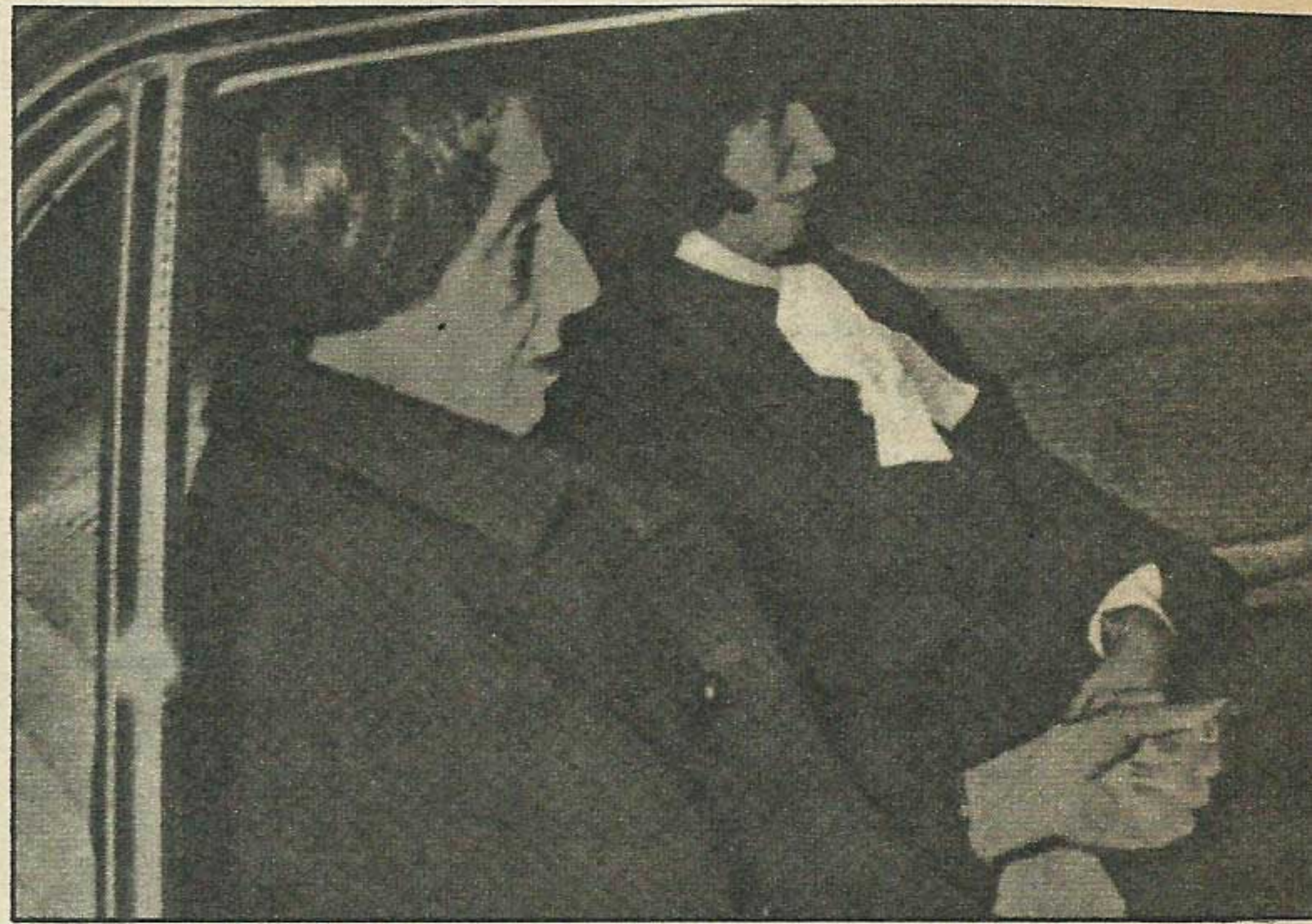
A este fin se aconseja:

Puede seguir levantandose a su hora habitual, colocandose la media elástica de pantorrilla exclusivamente, o el leotardo elástico en las condiciones que más adelante

## Aquel enfermo que nos gobernó



Desde el día en que Franco fue ingresado en La Paz, curiosos y seguidores montaron guardia ante la residencia sanitaria.



La esposa e hija de Franco, «no hay esperanza», abandonan el centro médico, en la noche del 18 de noviembre.

El 1 de octubre, el general reaparece públicamente en Madrid, en la plaza de Oriente, para recibir el homenaje de sus incondicionales ante la amenaza del exterior. Sería su última aparición pública.

Tembloroso, pálido, asegura desde el balcón principal del Palacio de Oriente que todas las protestas internacionales obedecen a una nueva maniobra comunista y masonica. Su viejo corazón, tocado por la gra-

ve enfermedad del año anterior, está ya a punto de paralizarse por las nuevas dificultades.

Dos semanas después, una pequeña afección gripal hacia su aparición ante la preocupación de su yerno, el *marqués de Villaverde*, que desde hacía un año se había responsabilizado de su salud, y de su médico personal *Vicente Pozuelo*, el sustituto del *doctor Vicente Gil*, apartado del entorno

de Franco por *Cristóbal Martínez Bordiú*.

En pocas horas la afección gripal se complica y el corazón del general (un corazón fuerte con sesenta y cinco pulsaciones por minuto) empieza a dar signos de arritmia. El *marqués de Villaverde* instala todo un equipo médico en el Palacio de El Pardo (anestésistas, reanimadores, internistas, cardiólogos) y manda trasladar a las habitaciones de El Pardo el más sofisticado ▷▷▷

senectud, ya no le divertían ni las tertulias ni mucho menos las visitas, sólo la televisión, preferentemente los telefilmes.

Con mayor o menor ortodoxia, los médicos que sucedieron al quinto citado siguieron las pautas marcadas por éstos durante los casi dieciséis meses que aún duró con vida aquel enfermo que nos gobernó. En aquellos meses, Franco cantó como ejercicio foniátrico el «*Himno de la Legión*», subió y bajó escaleras como método gimnástico, siguió un régimen de alimentación auténticamente espartano (sólo aliviado con pequeñas travesuras en forma de jamón de Jabugo que

su médico personal, el *doctor Vicente Pozuelo*, le consentía de tanto en vez), sufrió alguna que otra indisposición menor, hasta que por octubre del 75 empezó a sufrir molestias gástricas y anginosas, que se quisieron encubrir con el diagnóstico oficial de una simple gripe, des-

cubierta y anunciada (con todas las cautelas del mundo) por el comentarista político de «*Nuevo Diario*», *Federico Ysart*.

Desde aquel 14 de octubre, fecha que se reconoce como inicial de la cruel agonía del autócrata, hasta el 20 de noviembre, Franco sufrió tres

operaciones a vida o muerte, otros tantos infartos de miocardio, obstrucciones venosas sin cuento, trombosis mesentérica, ascitis, edema pulmonar y otras complicaciones de mayor o menor cuantía patológica, que fueron minando su deteriorada biología hasta convertirle en un guiñapo, cuyo testimonio gráfico ha causado espanto incluso a los más fieros detractores del régimen y del que durante tantos años fue su caudillo.

Que se sepa, las últimas palabras de Franco fueron pronunciadas minutos antes de que, en la enfermería del cuerpo de guardia del Palacio de El Pardo, fuera intervenido ▷▷▷



El doctor Castro Fariñas y el marqués de Villaverde, quien se enfrentó con el «equipo médico habitual».

▷▷▷ equipo que puede encontrar en La Paz, incluido una unidad de vigilancia intensiva.

## «La Paz», en palacio

La familia del general, el propio *Villaverde*, no quiere que *Franco* vuelva a ninguna clínica y que la clínica se convierta en un inevitable punto informativo donde, al final, todo llega a saberse. La familia prefiere el secreto de las verjas de palacio y no la permisividad de cualquier hospital. Además, durante la anterior enfermedad, casi todos los incidentes ocurridos en el interior se han llegado a saber. Se supo incluso de la pelea entre el médico personal del Caudillo, *Vicente Gil*, y el *marqués de Villaverde*, que terminó con el *marqués* protegido por algunos miembros de la guardia y el enfrentamiento de *Vicente Gil* con el presidente del Gobierno, *Carlos Arias*, al que en público, en cinco ocasiones consecutivas, le llamó «mierda», falto de autoridad.

El clima llegó a ser tan irrespirable que la familia decidió que todo se haría en palacio. De allí sólo saldría el general para el cementerio. Era la decisión familiar. Era, sobre todo, la decisión del *marqués*, y en esa decisión no intervendría ni el presidente del Gobierno, *Carlos Arias Navarro*.

Dentro del mayor secreto y sin que el país supiese todavía nada, el *marqués de Villaverde* ordenó el traslado de numerosos aparatos procedentes del Instituto de En-



A las diez de mañana del 20-IX-75 el presidente del Gobierno, Carlos Arias, habló por radio y televisión. Con los ojos llorosos, leyó el testamento político de Franco.

fermedades del Tórax y de la clínica *La Paz* a las habitaciones del palacio. Por la noche, en transportes especiales, evitando incluso la vigilancia policial, llegan a palacio sofisticados aparatos que sirven para localizar infartos, monitores especiales de televisión, aparatos de rayos X y todo tipo de instrumental quirúrgico.

El enfermo, asustado, contempla impa-

sible cómo su yerno le coloca, cerca del corazón, la terminal de un monitor de electrocardiogramas conectado a una pequeña pantalla desde la que los médicos dicen que van a seguir el ritmo cardiaco.

El viernes 17 de octubre, a pesar del consejo de los médicos, *Franco* decide presidir la reunión semanal del Gobierno. El rey de Marruecos, *Hassan II*, en un imprevisto

▷▷▷ por primera vez por el doctor *Hidalgo*. El entonces director de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco realizó una operación denominada *Billroth 1*, consistente en la resección (amputación) de una buena parte del tubo digestivo de Su Excelencia. Al entrar en aquel quirófano de campaña improvisado, *Franco*, semilúcido, con su peculiar verbo parkinsoniano, se dirigió a su médico de cabecera, el doctor *Pozuelo*, y le dijo, casi inaudiblemente: «*Qué duro es esto, qué duro es esto.*» Sus últimas palabras.

Cuando de nuevo las diversas ulceraciones, al-

gunas del tamaño de aquellas monedas de veinticinco pesetas que dibujaban su efigie, se abrieron de nuevo, *Franco* fue llevado deprisa y corriendo por la carretera de El Pardo hasta La Paz, donde un mínimo de treinta médicos cuidaron día y noche de un enfermo en proceso irreversible, permanentemente mantenido con ventilación mecánica y recipiendario de todas las complicaciones que puede recoger el más abundante manual de patología general.

Con él se utilizaron las técnicas más agresivas de mantenimiento, frío terapéutico incluido, pero ninguna pudo devolver la

«*Que duro es esto, que duro es esto*», le dijo *Franco* a su médico de cabecera, doctor *Pozuelo*, cuando entraba en el quirófano.

vida a aquel general que había presumido siempre de tener una salud de hierro. Hasta su cama también llegaron reliquias (el brazo de *Santa Teresa* y el manto del *Pilar*) y hasta su cama llegaron, asimismo, los ecos de plegarias y novenas sin cuento, que durante más

de un mes se organizaron en toda España. Todo fue inútil. *Franco* murió oficialmente en la madrugada del 20 de noviembre, muchos años después de que fuera fusilado en Alicante *José Antonio Primo de Rivera*. Había estado inconsciente más de veinte días y según se cree, durante su larga y penosa enfermedad (nunca mejor aplicado el tópico), llegó a perder casi treinta kilos. El último médico que le atendió fue el profesor *Piga*, el catedrático de Medicina Legal, que preparó su embalsamamiento. *Franco* tenía una cara de perceptible sufrimiento que no pudo disimular la impecable técnica del profesor. **F**



## Aquel enfermo que nos gobernó

discurso dirigido a sus súbditos convoca una «guerra santa» contra el colonialismo español y pone en marcha a todo su reino para recuperar el territorio sagrado del Sahara.

Ese día, en el Consejo de Ministros, durante el informe que presenta el ministro de Asuntos Exteriores, *Pedro Cortina Mauri*, sobre el dictamen del Tribunal Internacional de La Haya en torno al Sahara y sobre las gestiones que está haciendo la diplomacia española en Nueva York, en la Asamblea General de la ONU, para evitar una guerra en esa parte de Africa, *Franco* sufre el primer amago de angina de pecho, reflejada inmediatamente en el monitor instalado en una habitación contigua a donde estaba reunido el Consejo de Ministros.

Ante la alarma de los médicos que siguen atentamente el ritmo del corazón del Jefe del Estado y ante la angustia del jefe de la Casa Civil, *Fernando Fuertes de Villavencio*, el Consejo de Ministros termina, sin embargo, con normalidad.

Conforme va empeorando la situación del enfermo nuevos aparatos van llegando a palacio. Nuevos transportes especiales trasladan a la residencia oficial del general, vectocardiogramas para localizar posibles trastornos, desfibradores para utilizar como estimuladores ante cualquier parada cardiaca, varios balones de contrapulsaciones capaces de impulsar sangre en caso de insuficiencia coronaria, nuevos aparatos de rayos X, catéteres, equipos para analizar la sangre y la orina, drogas, nuevos materiales quirúrgicos...

## El Sahara, como telón de fondo

Una semana después de la enfermedad, los madrileños se enteran oficialmente por el diario «*Informaciones*» que el Jefe del Estado ha suspendido las audiencias civiles y militares previstas a causa de una pequeña afección gripal sin complicaciones. Ni siquiera muchos ministros, preocupados por la situación del Sahara, que obliga a una reunión urgente de la Junta de Defensa Nacional bajo la presidencia de *Carlos Arias Navarro*, conocen el estado real de *Franco* ni intuyen siquiera las primeras complicaciones.

Los médicos, que vuelven a detectar un primer infarto de miocardio, aconsejan al enfermo reposo absoluto, pero *Franco* se resiste. Repite una y otra vez que tiene que despachar con el jefe del Gobierno, dada la grave situación que se está viviendo en el Sahara. Los médicos insisten en que tiene que observar reposo absoluto.

—*Si sigue usted empeñado en despachar con el presidente, le advertimos que corre peligro*, le informan.

—*¿Peligro, de qué?*, llega a preguntar *Franco*.

—*Peligro de muerte*, le dicen.

—*Bien, bien, si es así, decidle a Arias que puede venir a verme...*

(*Sigue en la pág. 826*)



De riguroso negro, de la cabeza a los pies, Carmen Polo y su hija, ante el féretro. Y la calle se inundó de letra impresa. Los periódicos —con el título de portada «*Murió Franco*»— corrieron de mano en mano. La religiosa y los jubilados, las jóvenes y menos jóvenes, devoraban los diarios ante el paso firme y mirada grave del guardia civil.

**ALFONSO CABEZA**

**«Mientras Franco agonizaba, algunos de los que iban a visitarle jugaban al mus»**

Recibió en La Paz al agonizante general. Durante los trece días que el Caudillo permaneció ingresado ocurrieron acontecimientos en la clínica que rememora aquí el entonces director del Hospital Maternal, que tuvo como misión el recibir a todas las visitas que acudieron para interesarse por el Generalísimo.

Gracias a una extraña suma de coincidencias, el doctor *Alfonso Cabeza*, que no era el director de la residencia sanitaria *La Paz*, de Madrid, tuvo que recibir al agonizante general *Franco* un 7 de noviembre de 1975, sobre las cuatro de la tarde, y actuar como director en funciones. «Recuerdo perfectamente aquel día porque tuve que ser precisamente yo quien tuvo que recibir al Generalísimo. La explicación es muy sencilla. El mismo día que *Franco* ingresó en *La Paz*, pero por la mañana, tomó posesión el nuevo director, el doctor *Vallejo Flores*, que venía de *Bilbao*. Nadie de la dirección se podía imaginar que por la tarde íbamos a tener a *Franco* en *La Paz*; sí, sabíamos que estaba mal, pero más cerca estaba de *El Pardo* la *Clínica Puerta de Hierro* que *La Paz*. Por esto, el nuevo director, *Vallejo Flores*, y el delegado del *Instituto Nacional de Previsión*, *López Barranco*, sobre las dos, o quizá antes, se marcharon a comer y luego, para intercambiar opiniones, decidieron pasearse por el *Retiro*, con lo cual, cuando llamaron de *El Pardo*, nadie les pudo localizar. Y tres cuartos de lo mismo pasó con el resto de subdirectores de las distintas áreas. El secretario de *La Paz*, *Fernández Pinacho*, no les encontraba por ningún lado. Entonces me llamó a mí, y yo, que estaba en mi casa, durmiendo la siesta, tuve que salir zumbando para *La Paz*, porque si no iba a llegar *Franco* y no iba a estar nadie para recibirle.»

Y nada más. Llegar el doctor *Cabeza* a *La Paz* se produce la primera discusión. El séquito de *Franco* y *Martínez Estrada*, a la cabeza, quieren que *Franco* entre, como es natural en aquella época, por la puerta principal; el doctor *Cabeza* no estaba conforme. «Nada más llegar a *La Paz* me encontré con *Martínez Estrada*, que estaba organizando la entrada de *Franco* a la clínica. *Martínez Estrada* insistía en que *Franco* debería entrar por la puerta principal, y yo defendía todo lo contrario, porque era imposible que una camilla pudiera entrar por una puerta giratoria. Recuerdo que tuve un encontronazo fortísimo con *Martínez Estrada*. Es más, hasta le solté un improperio, e incluso llegué a pensar que me iban a cesar. Al final, *Martínez Estrada* cedió y *Franco* entró, como era lógico, por la puerta de urgencias. Le dije que él



«El Caudillo entró por la puerta de urgencias y no por la principal, como quería *Martínez Estrada*.»

entendería mucho de política, pero que de hospitales y de camillas entendía mucho más yo y que no quedaba más remedio que *Franco* entrara por la puerta de urgencias, por la que entraba todo el mundo, porque es el único sitio que coge una camilla.»

Había mucha expectación en *La Paz* por conocer cuál era el verdadero estado del jefe del Estado, porque las noticias eran confusas. «Cuando vi a *Franco* recuerdo que me quedé muy sorprendido por el color de piel tan moreno que presentaba. A pesar de las gomas, *Franco* tenía muy buen aspecto, parecía que venía de la playa. Aunque la realidad era otra, claro *Franco* estaba totalmente obnubilado. A mí me hacía mucha gracia cuando oía comentarios de que *Franco* había dicho esto o lo otro. Con todos mis respetos, yo pongo eso en duda. *Franco* no hablaba nada. Entró en coma y no estaba en condiciones de hablar. Respecto al color, se comentó que lo mismo venía maquillado; yo eso ya no lo sé, ni soy quién para hacer tal afirmación.»

Una vez que los mandos directivos de *La Paz* se reincorporaron a sus puestos y se enteraron del ingreso de *Franco*, comenzó el reparto de funciones. Al doctor *Cabeza* le tocó ser relaciones públicas. Era el encargado de recibir a todas las visitas que acudían a *La Paz* a interesarse por el estado

de *Franco*. «A mí me encomendaron la labor de relaciones públicas. Algunas personas pensaron que era mejor estar arriba, cerca de la *UVI*, de *Franco*, que no abajo, en la puerta, de portero de honor. Luego resultó que se equivocaron, porque yo chupé más cámara que ellos recibiendo a todos los ministros que hasta allí se acercaban. Pero ya era tarde para cambiar de puesto. Al frente de este puesto viví muchas anécdotas. Resultaba gracioso y triste a la vez comprobar cómo había determinadas personalidades que acudían a la hora exacta que sabían que estaban los fotógrafos y las cámaras de televisión con el coche recién lavado. Y también estaban los que iban por la noche, cuando no estaba nadie, porque pensaban que *Franco* no tenía salvación y que era mejor ir poniendo tierra por medio, rompiendo viejos lazos. Por supuesto también había gente que iba de todo corazón, porque sentía la enfermedad de *Franco*. Su mujer, doña *Carmen*, estaba muy afectada, al igual que su hija, el presidente del Gobierno, *Carlos Arias*, y también el general *Iniesta Cano*. Pero otros muchos iban a tomarse unos güisquies a costa de la *Casa Civil* de *Franco*, que era la que pagaba todas las consumiciones de la cafetería que se montó para atender a las visitas del Caudillo. Mientras *Franco* estaba agonizando, algunas de esas personas que acudían a visitarle estaban jugando partidas de mus de mil pesetas.»

A pesar de que *Cabeza* se encontraba casi dieciocho horas al día en *La Paz*, no estaba muy enterado de lo que ocurrió en la *UVI*, ni de las disputas en el equipo médico habitual. «Me tuve que montar un sistema de espías con las enfermeras amigas que tenían acceso a la *UVI*. Ellas me contaban si sangraba o no *Franco*, el tratamiento que le estaban aplicando y cuál era su estado. *Franco* estaba francamente mal cuando llegó a *La Paz*; además de los problemas cardíacos, tenía el *Parkinson*, y a causa del tratamiento de anticoagulantes al que se le había sometido en su primer internamiento en el *Hospital Provincial* tenía el estómago destrozado, además de un fortísimo stress emocional que no le beneficiaba ni a su corazón ni a su estómago, tenía un uno por ciento de salir con vida. Cada operación suponía un riesgo importante. Por cierto, después del asunto de las fotos, no me extrañaría que cualquier día alguien apareciera con el estómago que se le quitó al Caudillo, y que es una pieza histórica.»

Además de vivir muchos momentos históricos en los días que *Franco* permaneció en *La Paz*, el doctor *Cabeza* perdió siete kilos. «Cuando todo terminó estaba realmente cansado, no podía creerme que ya todo había terminado. Allí, en la pantalla del televisor que tenía en mi despacho, estaba *Arias Navarro* leyendo el testamento político de *Franco*, junto a mí estaban otras diez personas, tres se emocionaron y empezaron a llorar, una de ellas es hoy un alto cargo socialista, pero eso es ya otra historia.»

**[F]**

**Mayte Antona**



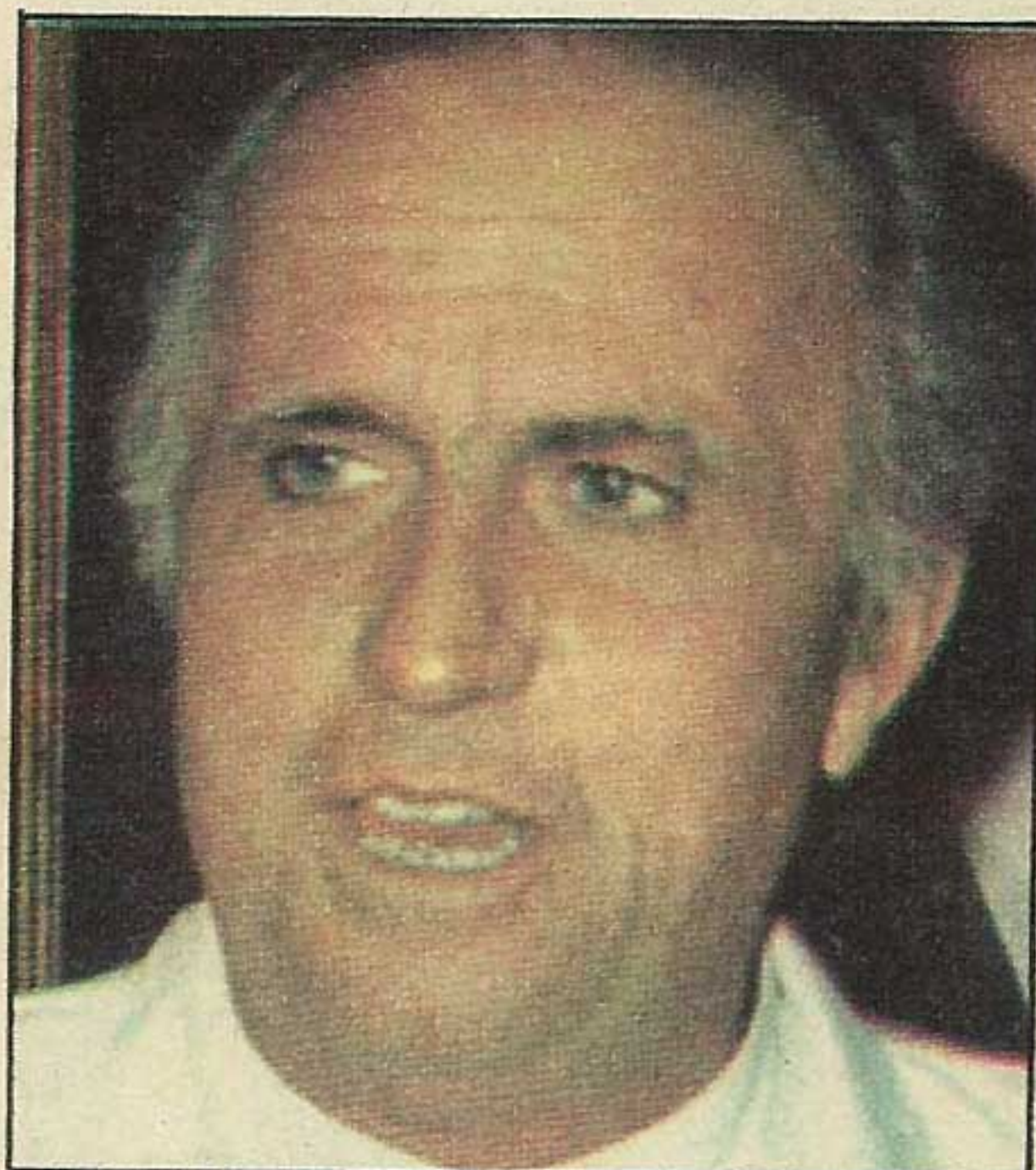
## MANUEL HIDALGO HUERTAS

# «No me tembló el bistorí en las manos cuando operé al Caudillo»

El entonces director de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco operó a vida o muerte en tres ocasiones al Generalísimo; sabía que el enfermo podía morir en la mesa de operaciones, pero nunca tuvo miedo.

El doctor *Manuel Hidalgo Huertas* operó en tres ocasiones al general *Franco*. La primera operación tuvo lugar en el Palacio de El Pardo el día 3 de noviembre de 1975, las otras dos las efectuó en la Clínica *La Paz*, de Madrid, el día 7 y el día 14 de noviembre de 1975.

«A finales de octubre de mil novecientos setenta y cinco —explica el doctor *Hidalgo*—, creo que fue el día veintisiete, me llamaron de El Pardo porque el estado de salud del Generalísimo era inquietante. Lo que en principio había sido una gripe, había degenerado en graves problemas cardiacos y también padecía otro tipo de afecciones. A partir de ese mismo día, del día veintisiete de octubre, yo dejé mi trabajo en la Clínica sanitaria Francisco Franco y me dediqué totalmente a cuidar de la salud del Jefe del Estado. El día tres de noviembre el general *Franco* sufrió una fortísima hemorragia estomacal causada por dos úlceras. La urgencia del caso no aconsejaba un traslado, no era posible llevarle a la entonces Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de la que yo era su director. Había que operarle inmediatamente. Necesitábamos un lugar espacioso, habilitar una habitación lo suficientemente amplia para poder contar con todos los aparatos e instrumental necesario que ya habíamos mandado traer desde el Francisco Franco. No recuerdo exactamente quién, pero sé que alguien dijo que el mejor lugar para realizar la operación era una estancia que en un principio se iba a utilizar como consultorio para el personal de guardia de Franco, pero que luego nunca se llegó a utilizar o quizá, no recuerdo bien, hacía mucho tiempo que esa habitación estaba cerrada. La habitación estaba llena de trastos y hubo que limpiarla cuidadosamente y de forma muy rápida para poder llevar a cabo la operación. Afortunadamente todo salió bien y Franco respondió a las mil maravillas, teniendo en cuenta su



«No, no me pagaron nada, cuidé del Caudillo desinteresadamente.»

edad y la fortísima hemorragia que había sufrido; la fortaleza física de Franco era realmente envidiable.

La segunda vez que tuve que volver a operar al Generalísimo a vida o muerte fue el día siete de noviembre. De nuevo el estómago de Franco volvió a sangrar, pero esta vez se decidió que era mucho mejor trasladarle a un centro sanitario adecuado. El centro elegido fue la Clínica de La Paz. Llegamos sobre las cuatro de la tarde y a las cinco estaba ya operando al enfermo. Esta vez la situación era más complicada, el estómago de Franco presentaba once ulceraciones que sangraban abundantemente. En sólo tres días se le habían formado esas once úlceras, ya que las dos que presentaba el día tres de noviembre se las había suturado yo mismo. Ante la gravedad de la situación tuve que seccionarle una parte de su estómago.

La tercera y última vez que operé al Generalísimo fue el día catorce de noviembre y su estado era ya muy grave, le intervine de una peritonitis y con gran desolación pude comprobar como las suturas ya no le prendían. La situa-

ción era ya sumamente grave, el estado del general era prácticamente irreversible. Cuando yo me marché el día diecinueve de noviembre sobre las diez de la noche presentía que todo era cuestión de horas, y así fue, esa misma madrugada, la del veinte de noviembre, me avisaron a casa para notificarme que el Generalísimo había muerto.»

El doctor *Hidalgo* es consciente de que en tres ocasiones tuvo en sus manos la vida del general *Franco*. En las tres ocasiones el estado del enfermo era crítico, el peligro de muerte inminente. «Sí, yo era muy consciente de que Franco se me podía morir mientras le estaba operando, pero también sabía que si no le operaba moriría. No, no me tembló el bistorí a pesar de la gran responsabilidad que yo tenía, yo ante todo quería salvarle la vida, utilizando todos los medios que tenía a mi alcance. La familia confiaba plenamente en mí, al igual, creo yo, que el equipo médico. Actúe como sabía hacerlo y las tres operaciones fueron bien. Si Franco hubiera muerto en mis manos no sé lo que hubiera pasado, repito que yo contaba con la confianza de todos, pero no hay que olvidar la opinión pública, yo no sabía ni sé cómo me habrían juzgado si Franco se me llega a morir en el quirófano. Si eso hubiera ocurrido, yo lo hubiera sentido más que nadie porque admiraba profundamente al Generalísimo.»

El doctor *Hidalgo* ni afirma ni niega que *Franco* deseara morir, descansar de aquella terrible agonía. «A mí nunca me dijo nada al respecto, es bien sabido que Franco era un hombre de pocas palabras y como militar se quejaba muy poco. Al principio de la enfermedad yo creo que como todos los enfermos se aferraba a la vida, pero después quizá estuviera algo cansado de sufrir tanto. Sinceramente no sé lo que pensaba, nunca me manifestó nada al respecto.»

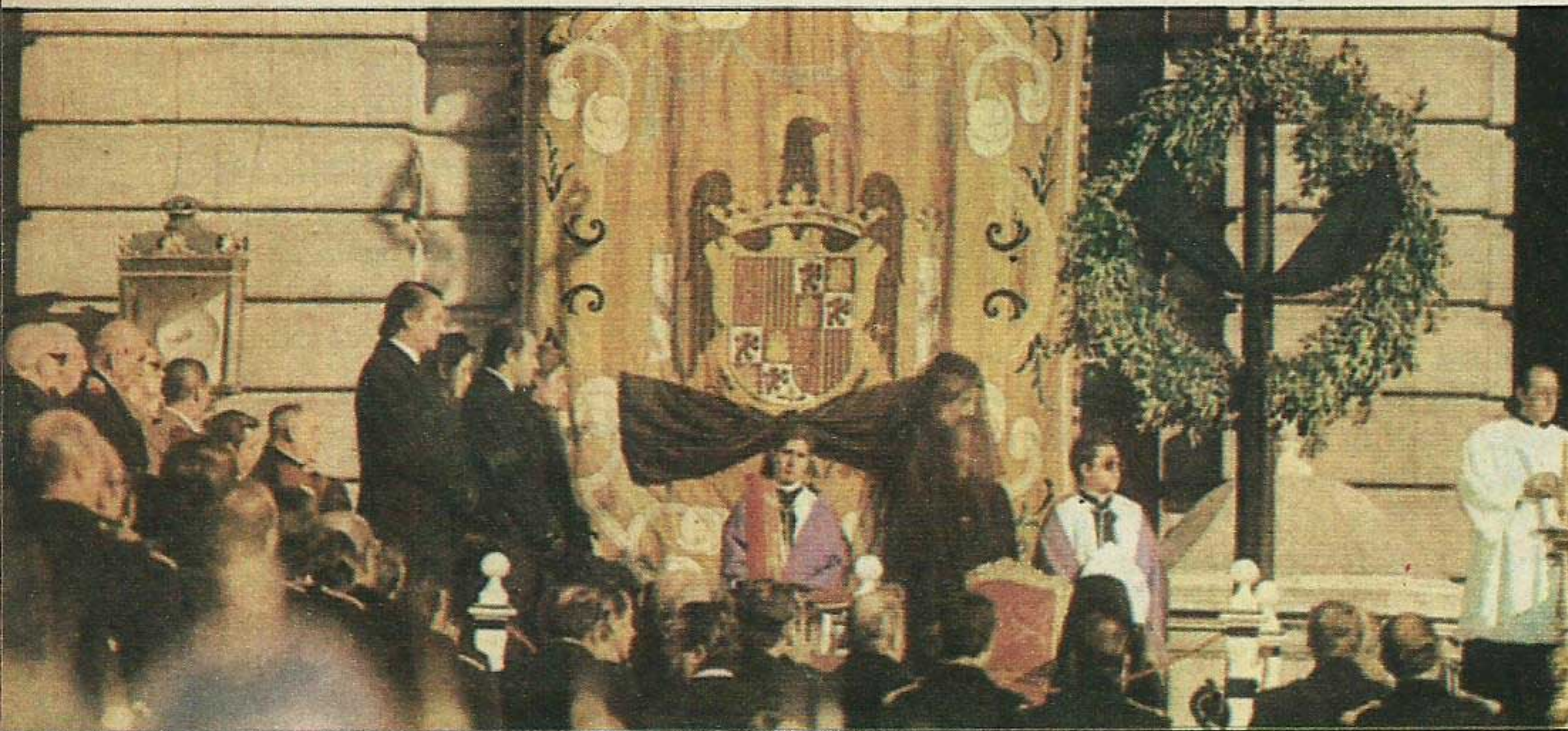
Durante veinticuatro días el doctor *Manuel Hidalgo Huertas* vivió por y para velar por la salud del general *Franco*, abandonó su puesto de trabajo y se pasó días enteros cuidando al enfermo. «No, no me pagaron nada, no se habló en ningún momento de retribuciones, pero aunque me hubieran sugerido esa posibilidad yo no la hubiera aceptado, cuidé del general Franco desinteresadamente.»

■

M. A.



Más de quinientas mil personas —llegadas de toda España y que guardaron largas colas— desfilaron ante la capilla ardiente para decir el último adiós a su caudillo.



En la plaza de Oriente se celebró el solemne funeral. Al lado de la epístola se situó la familia Franco: su esposa, su hija, su yerno, su nieta Carmen y el duque de Cádiz.



En el acto religioso ocuparon lugar destacado el general Pinochet, mandatario de Chile, y la esposa del presidente de Filipinas, Imelda Marcos.

(Viene de la pág. 823)

Postrado en cama, en pijama, pálido, tembloroso, el general recibe el informe patético de su primer ministro sobre la ofensiva marroquí en el norte de Africa. *Arias Navarro* comprende la gravedad de la situación, pero no se atreve a proponerle que ceda nuevamente los poderes al Príncipe de España. El Príncipe se resiste a una segunda interinidad y la familia del general parece decidida a conservar, hasta el final, todos los poderes, aunque el enfermo tenga que estar en cama, rodeado de aparatos y de médicos.

Allí están, seleccionados todos por Villaverde (el menos partidario de que el general vuelva a ceder sus poderes), *Vital Aza*, jefe del servicio de cardiología de la Ciudad Sanitaria La Paz; *Ernesto Castro Fariñas*, jefe del servicio cardiovascular del Gran Hospital de la Beneficencia; *Vicente Pozuelo*, su médico personal; *Luis Pescador del Hoyo*, cardiólogo; *Eloy López García*, internista director de la Clínica Nuestra Señora de la Concepción de la Fundación Jiménez Díaz; *José María Gómez Mantilla*, jefe del servicio de bioquímica clínica y analista de la Ciudad Sanitaria La Paz; *José Luis Palma Gamiz*, especialista de aparato circulatorio; *César Señor de Uría*, del servicio de cirugía cardiovascular La Paz; *Isidoro Mínguez y Enríquez de Salamanca*, secretario de la Sociedad Española de Cardiología...

Cada día un nuevo especialista se incorpora al cuadro médico y cada día nuevos instrumentos van llegando a palacio con sus respectivos enfermeros, enfermeras y ayudantes. Las estancias palaciegas, con el transcurso del tiempo, comienzan a adquirir un sólido, penetrante e inconfundible olor a medicamentos propio de los grandes hospitales.

### Una larga muerte

En las iglesias de Madrid empieza a rezarse por la salud del Jefe del Estado, según las instrucciones impartidas por el arzobispo de la diócesis, *Vicente Enrique y Tarancón*, aunque las versiones oficiales insisten en que la recuperación del enfermo es tan rápida que Televisión Española ha enviado a palacio varias películas («*Historia de dos ciudades*», «*Candilejas*» y «*Pánico en la Ciudad*») para que el Caudillo pueda verlas en la sala especial de proyecciones del pardo.

Sin embargo, el estado de salud del enfermo va empeorando por días. Tiene insuficiencias respiratorias, paradas cardíacas y hasta una enorme hemorragia gástrica, el día 26 de octubre, que trasciende a la opinión pública. «*Franco se muere*», «*Franco, muy grave*», titulan los periódicos. Pero, no. La muerte se resiste todavía a llevárselo.

El martes 30 de octubre, y a pesar de numerosas reticencias familiares, el presiden-

▷▷▷

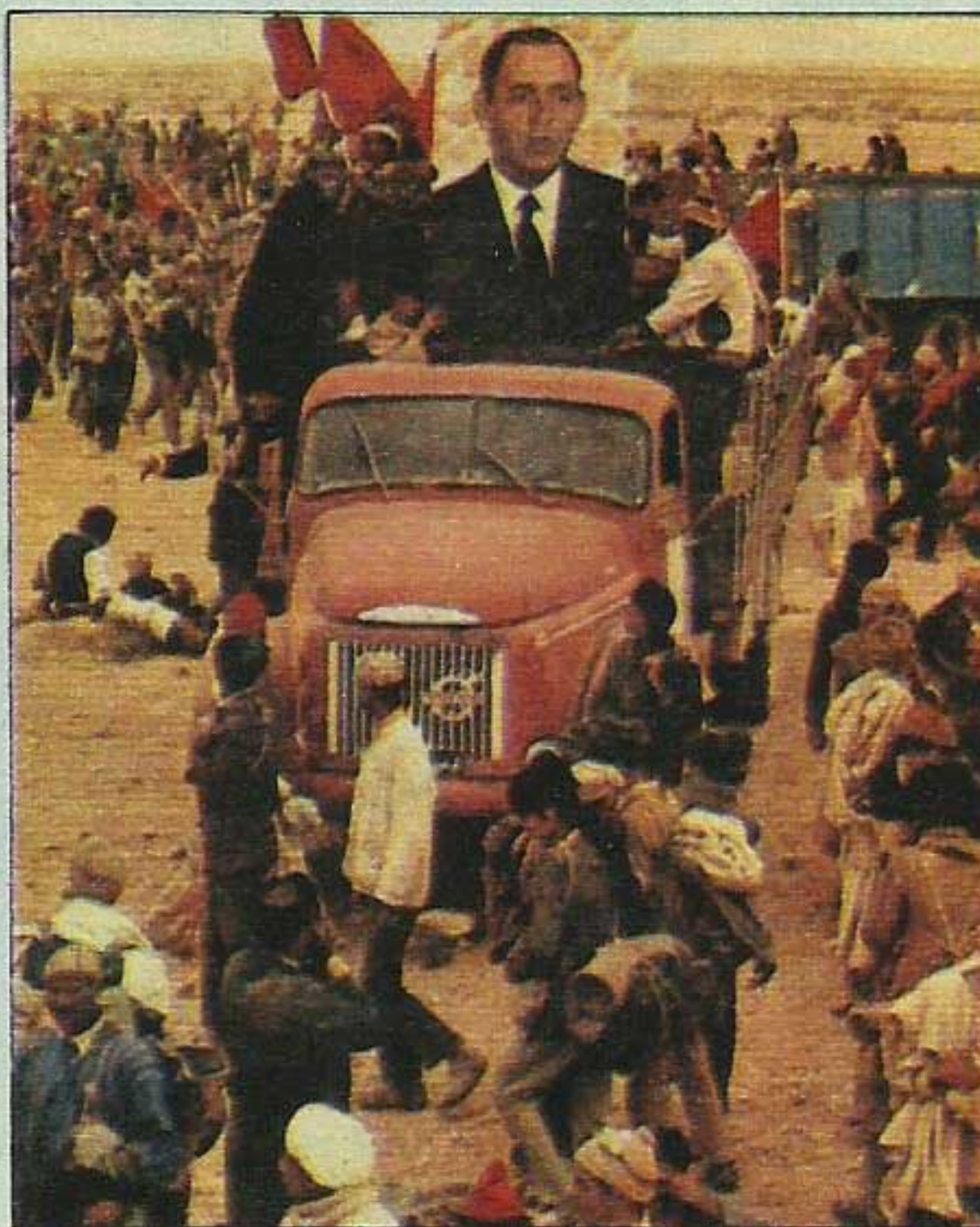
**Y**O salía para Nueva York. Me encontré en el aeropuerto de Barajas con *Henry Gieninger*, entonces corresponsal del «*The New York Times*» en Madrid. Mis relaciones con los periodistas extranjeros habían sido muy intensas durante los últimos quince años del franquismo. Eran fuente importante de información, convenía que estuvieran al tanto de muchos acontecimientos y colaboraron muy eficazmente con la oposición democrática. *Henry Gieninger* me dijo que iba a Rabat. No presté especial importancia a su viaje. El franquismo parecía eterno, como su protagonista, especialmente después de haber recuperado el poder después de la primera flebitis.

En el mundo se había despertado, en aquel otoño de 1975, una enorme reacción contra el dictador español. En las librerías de Nueva York destacaba la revista «*Time*» que publicaba —por séptima vez en su historia— la efigie del general *Franco* en portada. Esta vez, coincidiendo con los medios de comunicación de todo el mundo, el dibujo era enormemente agresivo. Los periódicos recogían los intentos, para evitar los fusilamientos, del Papa *Pablo VI*, Parlamento Europeo, comisión de la Comunidad Económica Europea... Manifestaciones en las calles y vuelta al aislamiento diplomático. Recuerdo mi entrevista en Washington con *García Robles*, embajador de México en las Naciones Unidas, explicándome su petición para que la Es-

paña franquista fuese expulsada de las Naciones Unidas.

Las relaciones de España con el mundo civilizado habían sido fuertemente afectadas por las últimas ejecuciones. En ese ambiente de preocupación, pues el final de la dictadura seguía sin verse cercano, me reuní para comer y dialogar, en un restaurante francés de Nueva York con el embajador de España en las Naciones Unidas, *Jaime Piniés*. El «*The New York Times*» acababa de publicar en exclusiva una información firmada por *Henry Geininger* anunciando «la marcha verde». Llamaron por teléfono al embajador español desde Madrid para que pidiese la convocatoria del Consejo de Seguridad, pero con una información que demostraba el desconocimiento que en Madrid se tenía de la decisión del rey *Hassan II* de Marruecos. «La marcha verde», decía, es imposible, pues no tienen apoyos logísticos para su realización ni medios para el transporte del agua por el desierto. No se tomaba en serio la posibilidad de hacer el avance pacífico por el Sahara español.

El día 21 de octubre, al llegar a Madrid, leí en los periódicos las primeras informaciones sobre la enfermedad del general *Franco*. El día antes se había reunido en Nueva York el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y el mismo día se había celebrado en la capital de España una sesión del Consejo de Ministros. Los militares explicaron el plan de defensa de la provincia españo-



En nombre de *Hassan II*, trescientos mil marroquíes marcharon sobre el Sahara.

la del Sahara. El general estaría pensando, probablemente, en la situación de su familia dentro de un franquismo que había querido institucionalizar para siempre, en su hipoteca imposible.

El ministro del Movimiento, *José Solís*, por sus especiales buenas relaciones, viajó a Rabat. El ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos estuvo en Madrid. *Kurt Waldheim*, secretario general de las Naciones Unidas, visitó Madrid y Rabat. Mientras tanto, «la marcha» siguió por el desierto, demostrando una organización no conocida y una unión de todos los marroquíes. La agonía del general *Franco* y la mala situación internacional de España después de las ejecuciones de septiembre fueron inteligentemente aprovechadas y prácticamente nada funcionó para evitar la ocupación de un territorio lejano, con el que el franquismo había hecho muy cuantiosas inversio-

nes, y que oficialmente había sido considerado como provincia española. El Ejército español, falto de mandos, sufrió una gran derrota moral frente a aquella multitud de gente que en paz ocupaba un territorio español. Como ya antes, en una dictadura militar, había ocurrido con el Protectorado de España en Marruecos, Tánger, Ifni, Río Muni, aeropuerto de Gibraltar y Fernando Poo. Una enorme contradicción con las ideas imperiales que había alimentado el Estado franquista.

El 6 de noviembre, por resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se pidió a Marruecos que detuviera «la marcha» sobre el Sahara y tres días después *Hassan II* ordenó a los integrantes de «la marcha» que regresaran a sus hogares. Con todo ese ambiente de presión se llegó a un acuerdo entre España y Marruecos y Mauritania. Las Cortes Españolas, el día 18 de noviembre, aprobaron la descolonización del Sahara, repartiéndose los territorios entre Marruecos y Mauritania, sin escucharse la voz de los habitantes.

Al final, precipitadamente, mal, se hizo la descolonización del Sahara. La astucia del rey hachemita jugó con ventaja en momentos de aislamiento diplomático y descomposición del franquismo. Se demostró la existencia de una crisis de Estado, pues no funcionó ni la información ni nada. Y en el desierto quedaron enterradas muchas ilusiones y también muchos esfuerzos y dinero español.

F



**José Mario Armero**

Abogado, periodista, escritor. Autor, entre otros libros, de «La política exterior de Franco»

## «La marcha verde»

▷▷▷ te del Gobierno, *Carlos Arias*, de acuerdo con el Consejo del Reino y de Regencia, pone en marcha el mecanismo sucesorio, establecido en la Ley Orgánica del Estado para casos de ausencia del Jefe del Estado del territorio nacional y para casos de enfermedad. El Príncipe, *Don Juan Carlos de Borbón*, vuelve a asumir las funciones de Jefe del Estado. Esta vez el camino parece irreversible.

En efecto, a primeras horas de la tarde del lunes día 3 de noviembre, el enfermo empieza a sangrar por boca, ano y nariz. La hemorragia es tan terrible que los mismos médicos están asustados. Comienzan a proporcionarle transfusiones pero todo es inútil. La sangre inunda, como una fuente, las sábanas, la cama, la estancia. Medio inconsciente, sumido en un auténtico pozo rojo y negro, rodeado de sondas, médicos y enfermeras, *Franco sólo musita una frase: «¡Dios mío, qué duro es esto, cuán-*



El féretro de Franco, sobre un camión del Ejército, salió de la plaza de Oriente camino de Cuelgamuros.

**C**OMO todos los militares saben, el 20 de febrero es el aniversario de la fundación de la Academia General Militar. Con este motivo, cada años nos reunimos los antiguos alumnos de este centro en una cena de hermandad. Pues bien, desde hacía cuatro años se había creado en Barcelona la costumbre de que el discurso del capitán general fuera seguido de otro de un oficial de posguerra, que rivalizaba con el capitán general en extremismo.

Así, en 1972, después del general *Pérez Viñeta* habló el capitán de Ingenieros *R. S.*, que era jefe de su oficina de Prensa y que llegó a decir que se había tropezado con una manifestación obrera (ya comenzaban a producirse en las calles) y que «*había sentido ganas de sacar la pistola*». Al año siguiente, habló el capitán de Caballería *E. B.*, destinado en el Estado Mayor de la Capitanía, que empleó un tono parecido, y lo mismo hizo al otro año el capitán

de Artillería *P.*, que dijo que «*la juventud estaba corrompida*» (excepto la militar, claro). Y estas intervenciones provocaban descontento en algunos de los presentes, que lo manifestábamos ostensiblemente (recientemente *Francisco Caparrós* en su libro «*UMD: Militares rebeldes*», lo recuerda).

En consecuencia, en 1975, ya dentro de lo que se llamó «*el espíritu del 12 de febrero*», y supongo que para acabar con las polémicas que los discursos desencadenaban los últimos años, se decidió que ese año fuese redactado por una comisión, relativamente amplia, y en la que estuviésemos representados los militares aperturistas. Concretamente se convocó a un comandante y un capitán de cada cuartel, totalizando unos veinte de Tierra, tres de la Guardia Civil y dos de la Policía Armada. Entre ellos estábamos cinco de los fundadores de la UMD: *Enrique López-Amor*, *Julián Delgado*,

*Juan Diego*, *José Julve* y yo.

La víspera de la reunión, comprendiendo la importancia que podía tener el discurso que se iba a redactar, me fui a las casas militares de Valencia/Vilamarí y me reuní con tres capitanes de la UMD, que vivían allí, para redactar un borrador del discurso: los citados *López-Amor* y *José Julve* y *Gabriel Cardona* (que también ha colaborado en esta Historia del Franquismo).

Al día siguiente, sábado, 15 de febrero, hacia las 11, nos reunimos en la biblioteca de Capitanía. Eramos veintiocho jefes y oficiales, todos de uniforme menos un coronel retirado, *Manuel Sanz Solé*, y el citado *E. B.*, del Servicio de Información que se coló, lo mismo que un par del Estado Mayor. En la presidencia se sentaron el coronel retirado, el teniente coronel *Sáez de Cabezón* (ambos de Ingenieros) y el comandante de Estado Mayor, *Ricardo Marzo*, que era el secretario

del capitán general.

Este último traía un guión ya elaborado, que respondía a las directrices de la superioridad. Cuando acabó su exposición, el capitán *Julve* presentó como alternativa el borrador con las conclusiones a que habíamos llegado la tarde anterior, siendo su propuesta apoyada por varios de los presentes, entre los que recuerdo al entonces teniente coronel de la Guardia Civil, *Fernández Romero* («*la Guardia Civil, antes que al servicio del orden, está al servicio de la ley*» dijo), los entonces comandantes *Justo Ballesteros* y *López de Sepúlveda*, los capitanes *Seoane* y *Baza*.

Cuando ya llevábamos más de tres horas de discusión, se decidió elegir un grupo reducido, de entre los presentes, para que diese forma al discurso. Se votó a uno de cada Arma: *López de Sepúlveda*, de Estado Mayor; *Juan Diego*, por Infantería; *Lorenzo Sureda*, por Caballería; *Justo Ballesteros*, por Artillería; *José Julve*, por



**Julio Busquets**

Comandante retirado.  
Diputado.  
Autor de «El militar de carrera en España»

Unas páginas de mis memorias

*Veintiocho militares por la apertura*



Carmen Polo depositó las primeras flores sobre la tumba de su marido.

to cuesta morir!» La sangre sale a borbotones y los anticoagulantes no surten ningún tipo de efecto. *Villaverde* decide que la única solución es una operación de urgencia. Pero el enfermo continúa sangrando sin parar y no hay tiempo para trasladarle a ninguna clínica. Hay que operar allí mismo, en un pequeño quirófano, fuera de palacio y destinado a los caballos de la guardia. Precipitadamente, el quirófano, que todavía huele a bestia, es limpiado y desinfectado a la espera de que respondan el pulso y la tensión arterial. Tienen que esperar todavía casi tres horas. A las nueve y media de la noche el doctor *Hidalgo Huertas*, especialista en cirugía gastrointestinal, comienza a operar. Está casi tres horas intentando taponar las úlceras sangrantes y la arteria abierta. El enfermo resiste y a medianoche, con la guardia de honor formada, la banda tocando la «*Marcha de Infantes*» y un auténtico reguero de sangre y ex-

crementos, la camilla es introducida en una solemne ambulancia que vuelve a depositar al general en palacio.

Pero, a pesar del deseo familiar, el enfermo no puede seguir entre los protegidos muros del palacio. Cuatro días más tarde y ante nuevos síntomas de hemorragias, la ambulancia, acompañada de una fuerte escolta, sale con la máxima precaución rumbo a la clínica madrileña *La Paz*. Allí, en la planta quinta, se intentaría una segunda y una tercera operación. El resto, hasta la madrugada del 20 de noviembre, sería una larga, lenta y desesperada agonía prolongada por quienes querían que viviera, a pesar de todo, por quienes intentaron todo, incluso la congelación en vida.

Como diría *García Márquez* del otro patriarca, de un patriarca imaginario, aquella madrugada la ciudad despertó de su letargo de siglos con una tibia y tierna brisa de muerto grande y podrida grandeza. **F**

Caballería; *José Lillo*, por Intendencia, y *Julián Delgado*, por las FOP. Los citados se reunieron aquella misma tarde en casa de *López de Sepúlveda* y de nuevo el lunes, en el Gobierno Militar.

Antes de disolverse la reunión, el capitán *Julve* y yo, que éramos de Ingenieros, explicamos a los asistentes, por encargo de nuestros compañeros, un problema que tenía un capitán del Arma, *Jesús Molina*, destinado en Ferrocarriles. Este capitán, había recibido la orden de dar los nombres de los dirigentes obreros que impulsaban el movimiento reivindicativo en la elaboración de un convenio colectivo que aquellos días se estaba negociando. Como la orden era anómala, *Molina* pidió, de acuerdo con el reglamento, que se le diese por escrito. La respuesta fue arrestarle, quitarle el mando de su compañía y ordenarle pidiera destino fuera de Cataluña. Ante tamaño atropello, la «capitanada» de Ingenieros (pertenecían a la UMD

Al entonces ministro del Ejército, general *Coloma Gallegos*, no le gustó el discurso de unos oficiales aperturistas.

la mayoría) vibró de indignación. Nos reunimos todos en su casa y nos encargaron a *Julve* y a mí que expusiéramos el tema en la reunión que estoy comentando, a fin de lograr la solidaridad de los compañeros de las otras Armas. Y nosotros así lo hicimos.

El discurso releído hoy resulta muy suave: Lo importante de él, más que lo que dice, es la posición aperturista que da a entender, frente al «búnker» que imponía el discurso de los años anteriores. Así se habla de «la natural pluralidad de ideas»; que «con-

ceptos como disciplina, sacrificio, austeridad están en crisis»; que «la productividad en los cuarteles tiende a disminuir», que «hay que hacer posible una verdadera comunicación entre el pueblo y las FAS»; se aconseja que se «reconsiderasen aquellos cometidos que no eran específicos de las FAS» en clara alusión a los muchos militares entonces metidos en puestos políticos; se abogaba por la integración en Europa; nos quejamos de discriminación respecto a los alféreces provisionales que tenían una Hermandad, mientras nosotros no; se acababa haciendo «una llamada al apartidismo absoluto para que sea la nación la que con orden y elecciones decidiera el camino a seguir».

Cuando *Salvador Bañuls*, capitán general de Cataluña, recibió el discurso, lo leyó a Madrid. El ministro era *Coloma Gallegos*. Las llamadas se multiplicaron. *Julve* y yo fuimos trasladados al castillo de San Fernando de

Figueras. El teniente coronel *Cabezón* fue arrestado en su domicilio. La cena fue suspendida, para al día siguiente ordenarse su celebración, con asistencia obligatoria, y en un cuartel. Los capitanes de Ingenieros estaban muy indignados. El discurso, obviamente no fue leído. En su lugar habló *Bañuls* en un tono entre justificativo —«me he visto obligado a arrestar a dos de Ingenieros»— y amenazador.

La excusa del arresto fue el apoyo al capitán *Molina*. Pero el propio decreto-auditorado por el que se nos condena a dos, y seis meses de prisión, a *Julve*, y a mí, dice que «emitieron opiniones negativas sobre el Gobierno». Y, ciertamente, era verdad. Porque aquel Gobierno y aquel régimen político —como después se ha demostrado al poderse votar— eran detestados por la inmensa mayoría de los españoles. Y nosotros deseábamos ardientemente que el Ejército recuperase su honor, devolviendo a España la libertad. **F**



**La ley  
Antiterrorista**

**C**ONFIGURADAS las fuerzas de oposición al franquismo en la Junta Democrática de España y la Plataforma de Convergencia Democrática (que derivarían después a la llamada *Platajunta*), ambas se pusieron de acuerdo para emitir un documento a raíz de promulgar el Gobierno Arias el decreto-ley contra el terrorismo. He aquí algunos pasajes del comunicado de la oposición:

«... El decreto, producto natural de un régimen dictatorial y objetivamente incapaz de evolucionar hacia la democracia, y que se siente gravemente amenazado por el desafío democrático y pacífico de la sociedad española, no va dirigido fundamentalmente contra el terrorismo individual, aislado y ocasional, sino contra las masas populares, ciudadanos, fuerzas organizadas de la democracia y de las nacionalidades... El decreto liquida definitivamente toda ilusión "aperturista", "centrista" o "reformista" de que, sin una verdadera ruptura con el régimen y con su continuidad sucesora, sea posible llegar a la libertad y a la democracia.

La Junta y la Plataforma afirman su deseo de lograr el establecimiento de un régimen democrático por medios pacífi-

**LA HISTORIA DE CADA DÍA**



**Rafael Abella**

cos. En consecuencia, rechazan como forma de lucha política el terrorismo individualista, que sólo beneficia objetivamente al régimen. El primer responsable de la existencia del terrorismo es el régimen con su brutal política represiva y su incapacidad objetiva de evolución democrática. Conscientes de ello, expresamos nuestra más ferviente solidaridad con el pueblo vasco, que es hoy, en su conjunto, víctima de la represión... Tanto la Junta Democrática como la Plataforma de Convergencia Democrática se comprometen ante la opinión pública a realizar un esfuerzo unitario que haga posible la formación urgente de una amplia coalición organizada democráticamente, sin exclusiones, capaz de garantizar el ejercicio de las libertades políticas y sindicales, de los derechos ciudadanos, abriendo un periodo constituyente que desemboque en la consulta popular determinante de la forma de Estado y de Gobierno.»

((Septiembre, 1975)

**Polémica Ruiz  
Gallardón-Tamames**

**A**L ser aludido don José María Ruiz Gallardón por Ramón Tamames en la revista «Blanco y Negro», aquél le respondió en estos términos desde las mismas páginas, en polémica que descubría el antagonismo reinante en las postrimerías del franquismo.

«Este es el comienzo del prólogo de una "Historia de España" que me propongo escribir el día en que lleguen al poder los amigos de Ramón Tamames, es decir, los comunistas... El libro llevará por título "La España resurgida: la caída de Franco". Y su introducción dice así: "Las fuerzas democráticas no habían muerto. Ni siquiera dormían; sólo esperaban su ocasión. Comunistas y seudomarxistas —me refiero a los socialdemócratas, afortunadamente eliminados ya por el pueblo unido—, convocaron a las masas para la gran destrucción. Destrucción de las urnas, pues es sabido que la democracia burguesa trata de imponer sus totalitarias ideas de clase, a través del simulacro de la consulta popular, a la que llaman elecciones libres. Afortunadamente, los ingenuos democristianos del ex falangista Ruiz-Giménez; los liberales descendidos del limbo, partidarios del ex dictador Riedruejo y sus secuaces; los falsos intelectuales moralistas, del tipo de Garagorri, Laín, Tovar, etcétera, cayeron en la ilusoria idea de que, a través de unas elecciones, podrían hacer prevalecer la superestructura capitalista sobre el pueblo real, que, a pesar de todo, consiguió en los comicios un 12 por 100 de votos... Era el momento. Un hombre, un sabio, un historiador, un político, un economista, Ramón Tamames, siguiendo los inefables planes elaborados desde Moscú, asestó el último golpe a la llamada Junta Democrática, instrumento provocador creado en los años setenta, en París, por el aviejado Carrillo, el arribista...; Pepín Vidal y el católico —esquirol vazquezme-

llista (hay un lapsus: es menendezpelayista) y Rafael Calvo, para convencer a la estulta plutocracia española y ponerla frente a Franco. Con Tamames se impuso y mejoró el patrón-plomo, la balanza comercial con el COMECON superó los dos mil millones de rublos y tuvimos cartillas de racionamiento... para los turistas del Este en todas las colas de "las tiendas del Estado..."»

(Mayo, 1975)

**Nueva sociedad  
cultural**

**E**N su «Dietario personal» de «El Alcázar» escribe Rafael García Serrano, a la vista de los acontecimientos:

«Estamos constituyendo —un grupo de amigos— una pequeña sociedad cultural, destinada a premiar los méritos de muchos españoles de distinto rango, origen y emplazamiento político. Hemos encargado a un experto en administración los estatutos, porque ni a mí ni a mis amigos se nos da bien la prosa burocrática, y, de hacer las cosas, hay que hacerlas en serio. Las distinciones que tratamos de discernir, justa y objetivamente, son las de hijoputa de honor, hijoputa adoptivo e hijoputa predilecto. El preámbulo de los estatutos sí que lo vamos a escribir entre varios. Cada uno lo hará a su aire, porque lo que queremos es reírnos mucho. En trances como los que vivimos en España, lo mejor es reír todo lo que se pueda, que para no reír siempre queda tiempo. Y, a veces, demasiado.»

(Mayo, 1975)

**Reliquias en ayuda  
de Franco**

**D**IVULGADO el curso de la enfermedad de Franco y conocida la extrema gravedad de su estado, fueron apareciendo noticias de fieles que aportaban toda suerte de imágenes, reliquias, etcétera, para impetrar la curación del Caudillo. He aquí un surtido de informaciones de agencia relativas a esta muestras de fervor:

«Medio centenar de sevillanos acudieron esta mañana al Palacio del Pardo con una Virgen de la Macarena. Ha sido instalada en las dependencias de Palacio.»

«El canónigo magistral de Alcalá, don Severino Domínguez Palacios, llegó a las diez y veinte a la Residencia La Paz e hizo en-

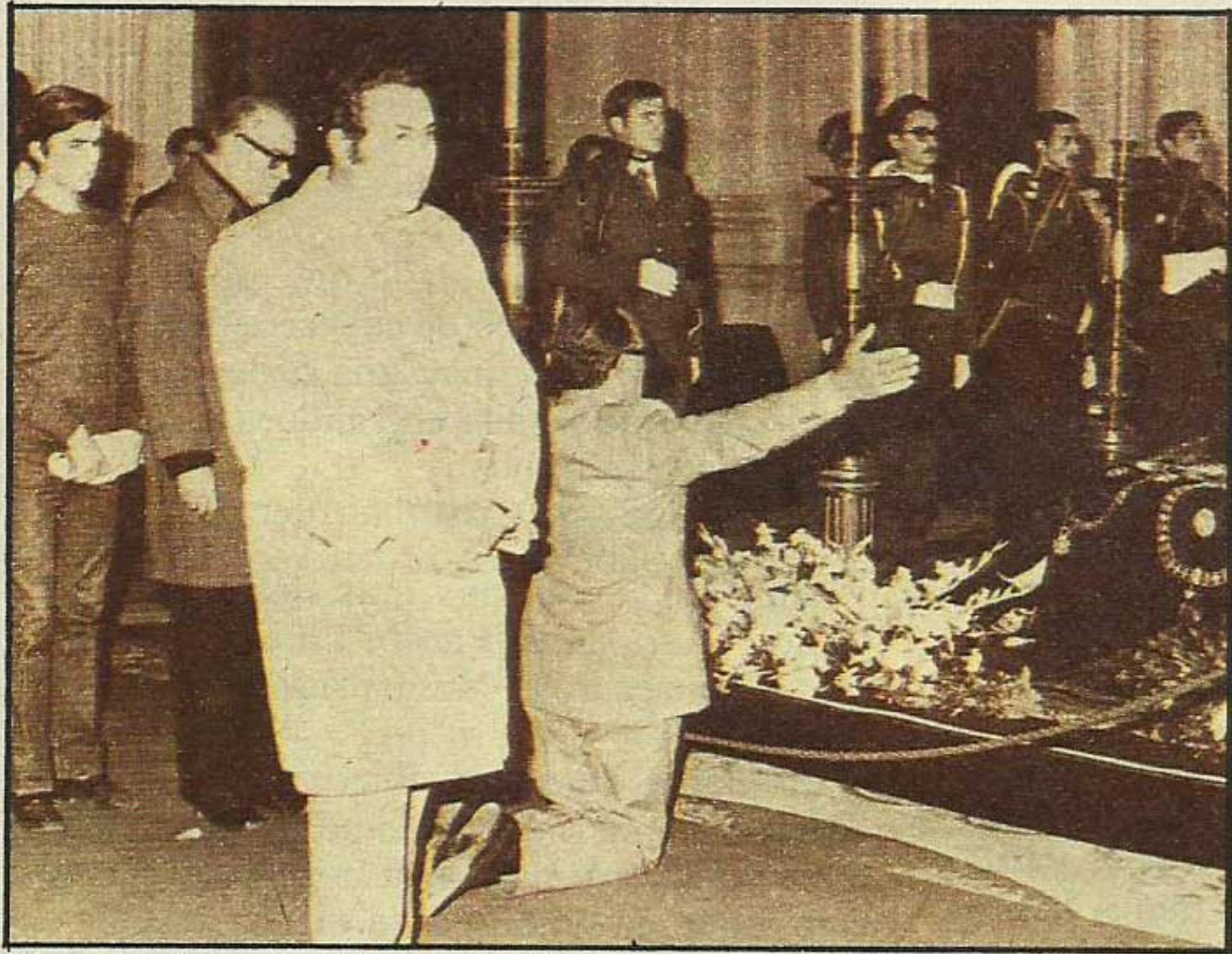


trega de una reliquia del cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá, Santo milagrero, para invocar la salud del Caudillo...»

«Un grupo de fieles de Zaragoza ha sido portador de un manto de la Virgen del Pilar con el ruego de que se deposite sobre el lecho del Caudillo, esperando de sus virtudes milagrosas la curación del Jefe del Estado.»

«Un rosario hecho con aceitunas del Huerto de los Olivos fue entregado hoy por una señora en la Ciudad Sanitaria La Paz, para que se lo hicieran llegar al Generalísimo Franco.»

«Por cofrades de la Virgen de la Esperanza fue entregado a do-



Uno de los seguidores de Franco, postrado ante el féretro.

ña Carmen Polo de Franco un pañuelo de la Virgen, del que se cuentan historias extraordinarias en relación con sus propiedades milagrosas.»

### Parte final

**P**RODUCIDO el fallecimiento, el certificado de defunción enumeraba el cúmulo atroz de dolencias que habían aquejado a Franco, no siendo los tratamientos recibidos más que desesperadas y hasta crueles medidas para retrasar lo irremediable. He aquí la redacción:

«Enfermedad de Parkinson. Cardiopatía isquémica con infarto agudo de miocardio enteroseptal y de cara deafragmática. Ulceras digestivas agudas recidivantes, con hemorragias masivas reiteradas. Peritonitis bacteriana. Fracaso renal agudo. Tromboflebitis íleo-femoral izquierda. Bronconeumonía bilateral aspirativa. Choque endotóxico. Parada cardíaca.»

(Las ilustraciones corresponden a periódicos de la época.)

## La magia de las fechas

**D**URANTE la enfermedad de Franco se divulgó esta rara suma de fechas históricas:

18 - 7 - 36

1 - 4 - 39

19 - 11 - 75

Es decir, que la adición de las fechas del comienzo y del final de la guerra civil daba el 19 de noviembre de 1975, fecha en la que se produciría la muerte de Fran-

co. Y casi fue así, con una diferencia de escasas horas.

### Adiós a Franco

**F**RANCISCO Paulino Hermenegildo Teódulo Franco Bahamonte, de ochenta y dos años de edad, hijo de Nicolás y de Pilar, uno de los más grandes varones de la Historia de España, acaba de morir en Madrid. Creó un Estado y una sociedad, y amó a su pueblo por encima de todas las cosas. Lo llevó por los caminos de la Historia durante cerca de quince mil días y le entregó treinta y seis dieciochos de julio y treinta y seis primeros de abril. En la plaza de Oriente, como en una premonición, al último sol del otoño, este Caudillo inolvidable abrazaba así, con los ojos húmedos, por última vez, a su tierra y a su gente, que hoy le llora estremecida, pero con la serena madurez que él proporcionó a su nación. Adiós, España. Adiós, nuestro general.»

(«Arriba», 20 de noviembre, 1975)

F

## CALENDARIO

1975

**11 de enero:** Treinta y cuatro políticos españoles vinculados a la Junta Democrática se reúnen en Bruselas con representantes de la Comunidad Económica Europea.

**13 de enero:** Se abre en el Consejo Nacional del Movimiento el Registro de Asociaciones.

**8 de febrero:** Cierre de la Universidad de Valladolid.

**11 de febrero:** Vista ante el Tribunal Supremo el recurso del sumario 1.001.

**19 de febrero:** Cierre de la Universidad de Salamanca, incidentes en las de Granada y Madrid.

**21 de febrero:** Detenidos en Barcelona los militares Julio Busquets y José Julve, miembros de la UMD.

**25 de febrero:** Licinio de la Fuente dimite como ministro de Trabajo.

**25 de abril:** Estado de excepción en Vizcaya y Guipúzcoa.

**15 de mayo:** Detención de 26 abogados pertenecientes al PCE cuando estaban reunidos.

**12 de junio:** Fernando Herrero Tejedor, ministro secretario general del Movimiento, fallece en accidente de carretera. Le sustituye en el cargo José Solís.

**18 de junio:** El Gobierno prohíbe a don Juan pisar suelo español.

**27 de septiembre:** Son ejecutados tres miembros del FRAP y dos de ETA.



Don Juan Carlos, proclamado Rey el 22 de noviembre.

**1 de octubre:** Cuatro atentados simultáneos del FRAP en Madrid, mueren tres miembros de las FOP.

**21 de octubre:** Se hace oficial la enfermedad de Franco.

**28 de octubre:** El Príncipe Juan Carlos asume interinamente, por segunda vez, la Jefatura del Estado.

**20 de noviembre:** Fallece Franco.

**22 de noviembre:** Don Juan Carlos es proclamado Rey de España.

**25 de noviembre:** Se decreta un indulto general.

### EN EL MUNDO

**11 de febrero:** Margaret Thatcher es elegida jefa de los conservadores británicos.

**11 de marzo:** Golpe de Estado de Spínola en Portugal.

**25 de marzo:** Es asesinado el rey Faisal de Arabia Saudí.

**21 de abril:** Dimite el presidente de Vietnam del Sur, Van Thieu.



Con la rendición de Saigón terminó la guerra de Vietnam.

**30 de abril:** Rendición de Saigón. La guerra del Vietnam ha terminado.

**25 de junio:** Samora Machel, presidente del FRELIMO, proclama la independencia de Mozambique.

**11 de julio:** Isabel Perón cede a las presiones y separa del Gobierno argentino a López Rega.

**24 de julio:** Portugal crea un triunvirato militar para asegurar el poder, con Costa Gomes, Vasco Gonçalves y Saraiva de Carvalho.

**27 de agosto:** Muere Haile Selassie, depuesto rey de Etiopía.

**3 de octubre:** Ola de violencia en el Ulster, de protestantes contra católicos. El balance es de doce muertos y 43 heridos.

**9 de octubre:** El científico soviético, Andrei Sakharov obtiene el Premio Nobel de la Paz.

**11 de noviembre:** Se proclama la independencia en Angola, con dos regímenes antagónicos. Por un lado el MPLA, de Agostinho Neto, y por otro, el FNLA y la UNITA.

F

# Las luchas palaciegas

«Nos dirigimos a la habitación del Caudillo y Cristóbal se cruzó en la puerta y dijo que de ninguna forma, que eso era una traición al Caudillo. Le di un empujón y pasamos.

—Mi general, desea verle el presidente del Gobierno.

El Caudillo, con voz muy queda, me respondió:

—El convenio... la firma... que pase.

Salí a la antesala de la habitación y le dije al presidente:

—Carlos, puedes pasar.

Estaba el Caudillo acostado sobre el costado derecho. Quedaba muy poco espacio entre la cama y una mesa con medicamentos y el "chivato". Carlos Arias se quedó a la izquierda, de modo que el Caudillo no veía la cara del presidente.

—Mi general, le encuentro muy bien. Tiene usted un buen aspecto —le dijo Carlos Arias.

El Caudillo respondió solamente:

—El convenio...

Entonces intervino yo:

—Mi general, en España hay unas leyes que han de servir para algo, creo yo que para cumplirlas. El artículo 11 de la ley Orgánica del Estado expresa que en caso de enfermedad o salida al extranjero del Jefe del Estado, asumirá los poderes el Príncipe y cuando pase esta circunstancia el Caudillo vuelve a su puesto. Usted, en estos momentos, podría estar pescando salmón en Alsacia o donde le diera la gana. Se da la mala suerte de que está aquí, tumbado en la cama de un hospital.

El Caudillo volvió la cabeza hacia Carlos Arias y le dijo:

—Cúmplase la ley, presidente (...)

A los cinco minutos se marchaba el presidente con su carpeta y con Carro. Fue entonces cuando Cristóbal se enfrentó conmigo:

—¡Vaya flaco servicio que has hecho a mi suego! ¡Vaya buen servicio que has hecho a ese niñaco de Juanito! (...)

—¡Muy mal, muy mal!

—Cristóbal, si tú lo haces mejor yo aprendo. Porque aquí estamos sólo para servir al Caudillo.

Nada más que salgo del biombo de la habitación, me coge Cristóbal por el pijama del hospital y me va empujando hacia afuera. Yo, ajeno a lo que ocurría, le pregunto:

—¿Has visto algo anormal en el osciloscopio?

Porque yo no había visto nada. El pulso era rítmico, regular, sin ningún extrasístole; las ondas, magníficas, lo cual no quiere decir que Cristóbal podía haber visto una desigualdad del pupilar... No sé.

Cuando pasamos la puerta estaban en el pasillo el general Iniesta, sus ayudantes, el comandante Llanera, los ayudantes del Caudillo, el médico de guardia, algunas en-

fermeras y enfermeros. Aproximadamente, unas veinte o veinticinco personas. Cristóbal sigue arrastrándome hacia el pasillo.

—¿Te estoy preguntando que si has visto algo anormal? —le dije.

—A ti te voy a dar una lección —fue la respuesta— porque al hijo político del Caudillo nadie le ha contestado como me has contestado tú.

La verdad es que no le había contestado nada que resultase particularmente ofensivo. Creo que mis contestaciones fueron correctas. Sólo le dije que si él lo hacía mejor yo aprendía.

Entonces advertí que este individuo, que es bastante chulesco, lo que pretendía era darme dos bofetadas delante de toda aquella gente. De un codazo lo lancé contra la



Este texto pertenece al libro de Vicente Gil «Cuarenta años junto a Franco». (Editorial Planeta.)

## Próximo capítulo

### BALANCE E INDICES

# F LA HISTORIA DEL FRANQUISMO

pared y en el trance me arrancó todos los botones del pijama. La lástima fue que fallara con la derecha; pero al ir hacia él como un rayo, echó a correr para meterse dentro del grupo del general Iniesta.

—Si eres hombre —le dije— baja conmigo al jardín. ¡Anda, baja conmigo al jardín!

—¡Eso no, eso no! —gritaba desde el fondo de una verdadera muralla humana que se había formado.

Aguardé un momento alerta para ver si quedaba un momento descubierto para macharcarlo.

Cristóbal ha dicho que yo no podía pasar a la habitación del Caudillo porque me lo prohibía. Muy decidido se dirige a Urcelay para ordenarle:

—Urcelay, a partir de este momento se prohibirá a este señor que entre en la habitación del Caudillo.

Urcelay le ha contestado que eso no podía ser; que el médico de cabecera del Caudillo soy yo y si no hay una orden oficial que lo revoque seguiré entrando, porque él no lo puede prohibir.

La respuesta de Cristóbal fue:

—Pues recibirás esa orden. (...)

Han pasado varios días desde que el Caudillo está en El Pardo. La convalecencia, al parecer, se desarrolla satisfactoriamente.

Me llama Fernando Fuertes de Villavencio y me dice que el Caudillo ha tenido a bien el que yo no sea su médico de cabecera y que ha nombrado a otro que se llama Vicente Pozuelo. No lo conozco. Espero que me llame algún día para cambiar impresiones, porque creo que la historia clínica realizada durante tantos años no es para ser ignorada. (...)

Algunos meses después volví a ver al Caudillo en una situación tan dramática que todavía me estremezco al recordarlo. Fue cuando ya estaba ingresado en La Paz.

Cuando entré en la habitación, en aquellos momentos una doctora le practicaba una laparotomía. Creo que el Caudillo ya no me conoció. Permanecí unos instantes a la cabecera de su cama y lo que aún recuerdo es que pedía agua, con una voz apenas perceptible, mientras otra enfermera le pasaba un hisopo por los labios.

La cabeza y el cuerpo del Caudillo se habían reducido de modo inverosímil. Salí de la habitación mareado y blanco como la cal. Pero cuando bajaba la escalera, en medio de aquella confusión, me crucé con unas batas blancas, no sé si de médicos o de enfermeras, porque llevaba tan nublada la cabeza como la vista, y oí que comentaban algo de hibernación. Me volví y les dije:

—Por favor, eso de hibernar, ¿es con relación al Generalísimo?

—No, no, son simples comentarios nada más (...)