

surađivala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Zagrebačkim solistima, Hrvatskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom, Simfonijskim puhačkim orkestrom OSRH, Zborom Hrvatske radio-televizije i dr. U sklopu CEMAN projekta dirigirala je orkestrom sastavljenim od studenata s 11 muzičkih akademija iz devet europskih zemalja u KD Vatroslava Lisinskog (Zagreb) i Teatro Verdi (Trst, Italija) 2018. godine. Specijalizirala je vokalnu izobrazbu pjevača mladalačke dobi kod Bečkih dječaka, Austrija. Djelovala je kao dirigentica zbora Zagrebački dječaci, te je bila mentor brojnim dječacima koji su u posljednja dva desetljeća nastupali kao solisti u profesionalnim produkcijama nacionalnih opernih i koncertnih kuća. Godine 2006. osniva Hrvatsko društvo Collegium pro arte pri kojem djeluju priznati i nagrađivani zborovi Cappella Zinka i Cappella Odak te ansambala Odak Camerata i Ansambli Celeste, glazbeni teatar. Od 2012. do 2022. godine djelovala je kao umjetnička ravnateljica The World Choir Festival on Musical, Thessaloniki, Grčka. Sve veću pozornost privlači svojim skladateljskim radom i aranžiranjem. Autorica je zadanih skladbi za sve kategorije zborova koje su izvedene na Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu 2019. godine. Dugogodišnja je članica Upravnog vijeća, Programskog povjerenstva i predsjednica Prosudbenog povjerenstva Međunarodnog natjecanja pjevačkih zborova u Zadru te Državnog povjerenstva i Prosudbenog povjerenstva Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu. Urednica je zbirke *Antologija hrvatske zborske glazbe* u izdanju Koncertnog ureda Zadar iz 2021. godine. Od ove akademske godine novoizabrana je prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu.

22. ožujka

Srijeda



22. ožujka

Srijeda


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti

22. veljače – 5. travnja 2023.

SRIJEDA, 22. ožujka

Crkva sv. Jeronima

Maksimirska 125

u 19:00 sati

LUX AETERNA,

glazbeno-poetska večer
(Mendelssohn, Igrec, Kljaić, Purcell, Ostojić)

izvodi: Vokalni ansambl CELESTE

umjetničko vodstvo: Jasenka Ostojić, dirigentica

Glazbeni program:

Henry Purcell: *Remember Not, Lord, Our Offences*

Jasenka Ostojić (1969.): *Canticum Canticorum*, praizvedba

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Zum Abendsegen*
(1809.-1849.)

Bruno Vlahek (1986.): *Salve Regina*

Alan Kljaić (1991.): *Sicut rosa*, praizvedba

Stanisław Moryto (1947.-2018.): *Lux aeterna*

Jasenka Ostojić (1969.): *Psalam 22*

Mato Leščan (1936.-1991.): *Zdrava Devica*

Anđelko Igrec (1968.): *Upravi korake moje*

22. ožujka

Srijeda

Literarni program :

Andelko Odak (1967.): *Molitva*

Nebeske hijerarhije

Duhovna vježba

Andeo značenja

Kriste

Veliki tjedan

Koža svijeta i jezik anđela

O programu:

Riječi molitve: *Pokoj vječni daruj im, Gospodine, i svjetlost vječna svijetlila njima, počivali u miru*, utješna ideja odsustva mraka obilježile su program ovog koncerta. Na tim riječima počiva i mirni, homogeni stavak iz *Missae brevis pro defunctis čiji je autor poljski skladatelj i orguljaš Stanisław Moryto*, nekadašnji rektor Muzičke akademije Fryderyka Chopina u *Varšavi*. Prva (Purcell) i posljednja skladba programa (Igreć) pisane su uz decentnu pratnju orgulja. Svaka na svoj način uspijevaju snažno komunicirati sa slušateljem: *Remember Not, Lord, Our Offences* kroz kromatska kretanja, podjednako izražajna u homofoniji kao i u polifonim kontrastima, dok *Upravi korake moje* donosi nadgradnju u dionici solo soprana široka raspona te jednostavna ali iznimno učinkovita harmonijska rješenja. Minijatura *Zum Abendsegen* njemačkog skladatelja Felixa Mendelssohna Bartholdyja nastala 1833. godine ispjevana je gotovo u jednom dahu. Hrvatski autori Bruno Vlahek, Mato Leščan i Alan Kljaić s praznovremenskom skladbom *Sicut rosa* za svoja djela biraju riječi posvećene Djevici. *Psalam 22 (Ostojić)* snažno zaziva: *Bože moj, zašto si me ostavio, dok je praznovremenska skladba Canticum Canticorum iz 2018. godine, Pjesma nad pjesmama, najljepše djelo starozavjetne biblijske poezije alegorično-simboličnoga tumačenja ljubavi Krista i Crkve.*

Jasenska Ostojić

Andelko Odak, rođen u Bračevićima, diplomirao je teologiju na Katoličkom bogoslovnom fakultetu i kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. O svojoj poeziji Odak kaže:

"Cilj mi je poezijom dotaći ono što živi izvan riječi, za što su riječi samo sredstvo. Maštom nastojim ući u ono izvorno te od slika, govora i značenja postići kvalitetu. Nastojim sjединiti estetsko i duhovno i u svemu vidjeti živog Krista kao središte."



Ansambli CELESTE






Ansambli CELESTE donosi tematske projekte u kojima se, poput svojevrsnog glazbenog teatra tumači glazbom, stihom, prozom i pokretom, obuhvaćajući puni umjetnički potencijal njegovih protagonista. Birani glazbeni brojevi u izvedbama ovog ansambla prožimaju se kroz pet stoljeća glazbene povijesti, od renesansne 1500. godine pa sve do današnjeg, suvremenog vremena i praznovremenski (B. Juračić, J. Ostojić). Jednako je široko postavljen literarni program, od pradavnog, arhaično zvučnog korijena starih jezika do neizbježnih klasika strane i domaće literature. Izvođači okupljeni u ansamblu studenti su pjevanja i alumni Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu: Vlatka Kladarić, sopran, Rea Veseli, sopran, Ines Grubišić, alt, Tomislav Jukić, tenor, Jurica Jurasić Kapun, bariton, Fabijan Komljenović, bariton, sada i student Akademije dramskih umjetnosti te Neven Boltek, bariton i orguljaš. Svojim projektima posvećenim pasionskoj tematici ansambli Celeste redovito sudjeluje u ciklusu Pasionске baštine u Zagrebu, na sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu te ostvaruje cjelovečernje koncerte u inozemstvu na festivalu *La lunga notte delle Pievi in Carnia* (Italija) i na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu (Bosna i Hercegovina).

Ansambli Celeste ponajprije zahvaljujem na sjajnoj izvedbi moje skladbe "Jedro Gospodnje". Jednako sam uživao i u njihovim nadahnutim izvedbama ostalih skladbi. Lijepo pjevaju, dobro se međusobno osluškuju, a vješto su se dotakli i scenskoga govora.

Tomislav Uhlík, skladatelj

Ansambli Celeste jedan je od vokalnih sastava koji su osnovani pod krunom Hrvatskog društva Collegium pro arte (Cappella Odak, Cappella Zinka, Odak Camerata) i djeluje pod umjetničkim vodstvom dirigentice red. prof. art. Jasenke Ostojić, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska.

Dirigentica **Jasenska Ostojić** redovita je profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Predaje dirigentske predmete i kolegije *Zbor* i *Komorni zbor* s kojima ostvaruje izvrsne vokalno-instrumentalne projekte pohvaljene od strane javnosti i glazbene kritike. Od akademske 2018./2019. godine profesorica je i na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina) gdje predaje dirigiranje i srodne stručne predmete. Predavač je i voditelj seminara i stručnih usavršavanja u zemlji, te gost predavač na sveučilištima u Poljskoj, Austriji, Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini i SAD-u. Članica je stručnih ocjenivačkih sudova na natjecanjima dirigenata, orkestrara i zborova u zemlji i inozemstvu (Italija, Poljska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Makedonija i Bugarska). Kao dirigentica zborova i orkestrara osvojila je desetke državnih i međunarodnih nagrada, među kojima su i dva međunarodna Grand Prix-a. Bogatu koncertnu djelatnost ostvaruje na uglednim festivalima u Hrvatskoj, te Velikoj Britaniji, Francuskoj, Belgiji, Austriji, Italiji, Sloveniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Grčkoj i SAD-u. Ravnala je praznovremenskim skladateljima za čije je izvedbe u nekoliko navrata nagrađena posebnim priznanjima. Kao dirigentica

 <p>PASIONKA BAŠTINA</p>	<p>22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr Facebook: @pasionka.bastina.zagreb Instagram: Pasionka baština Zagreb</p>	 <p>Zagreb</p>	 <p>HDZ ZAMP Član austrijske</p>
<p>Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>		 <p>mh matica hrvatska Utemeljena 1842.</p>	 <p>IHU</p>

22. ožujka

Srijeda

22. ožujka

Srijeda