

EN CE MOMENT CHEZ... FARSHID MOUSSAVI

NEWS FROM FARSHID MOUSSAVI

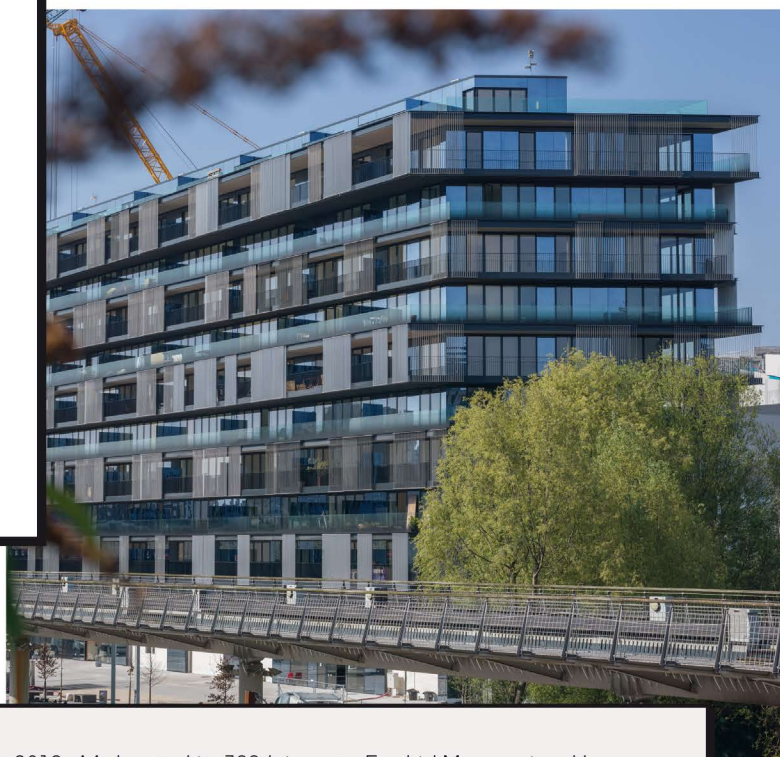
En 2012, AA consacrait son numéro 388 à Farshid Moussavi et sa nouvelle agence londonienne, FMA. «*Plutôt qu'entrelacer l'architecture et l'urbain, je préfère penser l'architecture comme urbanisme et l'urbanisme comme architecture*», revendiquait alors l'architecte britannique d'origine iranienne. Parmi ses projets, une perspective d'un bâtiment regroupant 200 logements et commerces à La Défense promettait de devenir, dès 2013, «*un morceau d'urbanisme qui peut changer au fil du temps*». Il aura fallu attendre mars 2017 pour découvrir ce bâtiment d'aluminium, de verre et de béton aux parois intérieures modulables. Pour son deuxième projet en France, Farshid Moussavi livrera, en octobre 2017, une ondulante tour blanche de 34 mètres de haut comprenant 36 logements et un restaurant à Montpellier, la première des douze «*folies architecturales*» de la ville. Plus statique, avec ses hauts vitrages noirs incurvés, l'immeuble de bureaux situé au 130 Fenchurch Street, à Londres, s'intégrera en 2019 dans un environnement urbain des plus denses. Créatrice d'objets résolument urbains, l'architecte semble néanmoins laisser le panache l'emporter sur la réversibilité.

One La Défense, Paris, France, 11 430 m², mars 2017. • La Folie Divine, Montpellier, 2 430 m², France, octobre 2017. • 130 Fenchurch Street, Londres, Royaume-Uni, 26 000 m², 2019.

www.farshidmoussavi.com

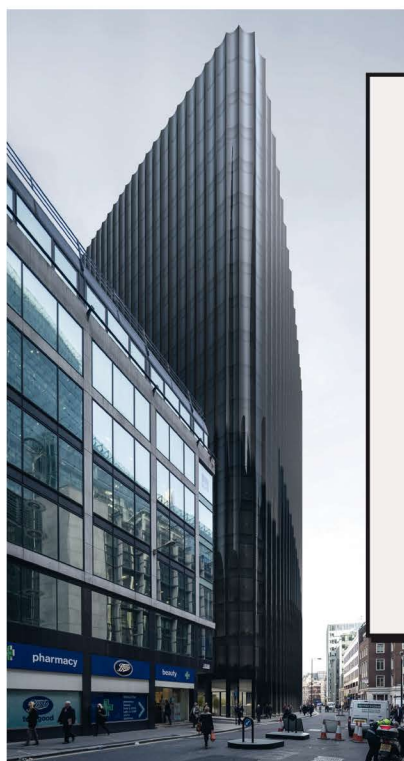
Laurie Picout

One La Défense, Paris, France, 2017.



ENGLISH In 2012, AA devoted its 388th issue to Farshid Moussavi and her new London office FMA. "Rather than mixing architecture and the urban, it is more interesting to think of architecture as urbanism and urbanism as architecture", said the Iranian-born British architect. Among her projects, a perspective of a building grouping together 200 apartments and shops at La Défense was due to become, in 2013, "a piece of urbanism that can change over time". It was not until March 2017 that we were able to discover this building, all aluminium, glass and concrete with modular interior walls. For her second project in France, to be completed in October 2017, Farshid Moussavi has designed a 34 metre high undulating white tower with 36 apartments and a restaurant in Montpellier; the first of the city's twelve "architectural folies". Another project of Moussavi's under construction, a more static office building with high black fluted curtain walling, at 130 Fenchurch Street in London, will be well adapted to the extremely dense urban environment in 2019. A designer of decidedly urban objects, the architect however seems to have let panache prevail over upgradable projects.

130 Fenchurch Street, Londres, Royaume-Uni, 2019.



La Folie Divine, Montpellier, France, 2017.