



çağla a, d.

Follow

freelance developer @ www.devart.space

Sep 24 · 4 min read

mo mag. | Filmekimi 17' Tam Liste



Filmekimi 2017'de gösterime girecek tüm filmleri listeledik. Uzun bir liste. Karar vermesi güç. Hepsi bir arada olsun, tanıtım filmlerini tek bir sayfada görmenizi ve seçiminizi kolaylaştırmayı amaçladık. seçki çok kalabalık ve bir o kadar da kaliteli. o sebeple kalem ve kağıdınızı hazırlayın yazıya öyle başlayın. :) ve biz de iki takipçimize bilet hediye ediyoruz.

biletler;

- İstanbul
- İzmir
- Ankara
- Edirne
- Diyarbakır
- Bodrum
- Eskişehir

. . .

“Le Redoutable”

İlk uzun metrajı olmamasına rağmen 2011’de “**The Artist**” filmiyle tanıdığımız **Michel Hazanavicius**’ın Cannes 2017’de ana yarışmada yer alan son filmi **Le Redoutable**’da Louis Garrel tarafından canlandırılan genç **Jean-Luc Godard**’ın, eşi ve yıldızı Anne Wiazemsky (Stacy Martin) ile olan ilişkilerini izleyeceğiz.

. . .

“In the Fade”

Yine Cannes 2017’de Altın Palmiye için yarışan filmlerden biri olan ve başrolünde **Diane Kruger**’i izlediğimiz “**In the Fade**” **Fatih Akın**’ın son filmi. Film aynı zamanda Kruger’e Cannes’da **En İyi Kadın Oyuncu** ödülünü de getirdi.

. . .

“Rodin”

Jacques Doillon tarafından yönetilen “**Rodin**“de, efsane heykeltıraşın yapıtları ve aşklarıyla dolu hayatını izleyeceğiz. Yine Cannes 2017 Altın Palmiye seçkilerinden biri.

. . .

“The Beguiled”

Sofia Coppola’ya Cannes’da en iyi yönetmen ödülünü getiren **The Beguiled**, 16.Filmekimi’nde izleyicilerle buluşuyor.

. . .

“The Day After”

Hong Sang-Soo’nun yönettiği “The Day After” da kadınlara aşık zayıf erkeklere, aşk acılarına ve duygu patlamalarına doyacağız gibi duruyor. Yine bir Altın Palmiye vakası.

. . .

“A Gentle Creature”

Sergey Loznitsa tarafından yönetilen ve yine Altın Palmiye için yarışan filmlerden biri olan **A Gentle Creature**’da “kınamayın dostlarım, Dosto’yum bugün” diyeceğiz çünkü kendisi bir Dostoyevski uyarlaması. Yazarın 1876 yılında yazdığı **Krotkaya** adlı kısa hikayesine dayanıyor.

. . .

“Jupiter’s Moon”

Asıl adı **Jupiter holdja** olan ve **Kornél Mundruczó** tarafından yönetilen filmde, doğüstü güçlere sahip bir mülteci olan Suriye’li Aryan’ın hikayesini izleyeceğiz.

. . .

“Jeannette, The Childhood Of Joan Of Arc”

Bruno Dumont müzikalı olan “Jeannette, The Childhood Of Joan Of Arc” da Filmekimi 2017 filmleri listesinde. Fransa’nın en önemli kahramanlarından biri olan **Jeanne d’Arc**’ın çocukluk ve gençlik dönemlerini sıra dışı bir hikayeyle müzikale aktaran başarılı bir yapıt.

. . .

“Housewife”

Baskın filmiyle tanıdığımız **Can Evrenol**’un son filmi ve aynı zamanda ikinci uzun metrajı olan **Housewife** da Filmekimi 2017 filmleri arasında yer alıyor. Film aynı zamanda Paris l’Etrange, Lisbon MotelX ve Sitges gibi korku festivallerinde de gösterilecek.

. . .

“England Is Mine”

Bir **Morrissey** biyografisi olan “**England Is Mine**“, sanatçının 1970’lerde Manchester’da geçen ilk gençlik yıllarını anlatıyor.

. . .

“The Square”

“**Force Majeure**” (Turist) filminden tanıyacağınız efsane yönetmen **Ruben Östlund**’un **Altın Palmiye** ödüllü, sanat dünyasını başarılı bir şekilde tiye alan yeni filmi **The Square** de Filmekimi’nde!

. . .

“Good Time”

Safdie kardeşler **Ben Safdie** ve **Joshua Safdie** tarafından yönetilen, başrolünde **Robert Pattinson**’ın etkileyici performansı ile dikkat çeken **Good Time**, 2017 Cannes Film Festivali’nde **Palme d’Or** için yarışan filmlerden biriydi. Onun yerine en iyi soundtrack kategorisinde Daniel Lopatin’e en iyi besteci ödülünü getirdi, olsun.

. . .

“Happy End”

Ünlü yönetmen **Michael Haneke**'nin **Amour**'dan sonra beş senelik suskunluğu bozduğu film Happy End (Mutlu Son), Good Time gibi 2017 Cannes Film Festivali'nde **Palme d'Or** (Altın Palmiye) için yarışan filmlerden biriydi.

. . .

“The Killing of A Sacred Deer”

2009 yapımı **Dogtooth** (Kynodontas) ve 2015 yapımı **The Lobster** gibi hayvanlı filmlerinden tanıdığımız meşhur, garip ve pek sevdiğimiz yönetmen **Yorgos Lanthimos**'un merakla beklenen son filmi **The Killing of A Sacred Deer** Filmekimi'nde huzurlarımıza geliyor!

Bu sene **Cannes** Film Festivali'nde “You Were Never Really Here” ile birlikte **En İyi Senaryo** ödülünü paylaşan The Killing of A Sacred Deer'in imdb metascore puanı ise şimdiden 87/100 olarak gözüküyor.

Başrollerini **Nicole Kidman** ve **Colin Farrel**'in paylaştığı filmin konusu ise bir çocuğun, sorunlu ailesinin içine, kariyeri parlak bir cerrahı sokmaya çalışması ve beklenmedik olayların gerçekleşmesi üzerine şekillenmekte.



Filmin adı ve konusu Atina'lı oyun yazarı **Euripides**'in “Iphigeneia” adlı mitolojik hikayesinden de parçalar taşıyor. Akhalar, Troia'ya doğru hareket etmek üzereyken şiddetli bir ters rüzgar başlar ve hareket etmelerine engel olur. Sefere çıkmak için uygun rüzgarın esmesini beklerlerken Kahin Kalkhas, Tanrı **Artemis**'i kızdırdıklarını ve bu yüzden yol alamadıklarını, fakat **Agememnon**'ın kızı Iphigeneia'nın Artemis'e kurban edilmesi şartıyla rüzgarın kesileceğini söyler. Agememnon kızını kurban ederken Artemis kıza acır ve bıçağın altına bir geyik koyar. Filmin senaryosunun bu hikayeye ne kadar benzeyeceği merak konusu.

Film aynı zamanda Colin Farrell'in *The Lobster*'dan sonra Lanthimos'la ikinci projesi olma özelliğini taşıyor. Ayrıca Colin Farrell, Nicole Kidman'la Sofia Coppola'nın ödüllü filmi **The Beguiled** üzerinde çalışırken birkaç hafta sonra bu proje üzerinde de çalışmaya başlıyorlar ve Farrel senaryoyu ilk okuduğunda midesinin bulandığını itiraf ediyor. Her iki film de Cannes'da Palme d'Or için yarışıyor. *Beguiled* Coppola'ya en iyi yönetmen ödülünü getirirken, *The Killing of A Sacred Deer* da en iyi senaryo ödülü alıyor.

. . .

“You Were Never Really Here”

2011 yapımı **We Need to Talk About Kevin** (Kevin Hakkında Konuşmalıyız) filminin yönetmeni **Lynne Ramsay**'in 6 yıl aradan sonra gelen son filmi **You Were Never Really Here**da Filmekimi'nde huzurlarımıza geliyor!

. . .

“120 BPM”

2017 Cannes Jüri Büyük Ödülü'nü ve Kuir Palmiye ödülünü alan **120 BPM (120 battements par minute)** de Filmekimi'nde izleyeceğimiz şaheserlerden.

. . .

“Un beau soleil intérieur”

Filmekimi 2017’de Cannes ödüllü filmlere doyacağız anlaşılır.
“Yönetmenlerin 15 Günü” bölümünde yarışarak büyük ödülü alan **Un beau soleil intérieur (Bright sunshine in)** de Filmekimi’nde!

. . .

“mother!”

sadece “garip”.

...

“Aşkın Gören Göze İhtiyacı Yok”

Onur Ünlü'nün yeni filmi de ekimde bizlerle.

...

“THE SHAPE OF WATER “

. . . .

“CALL ME BY YOUR NAME”

. . . .

“BORG vs. McENROE”

. . . .

“REBEL IN THE RYE”

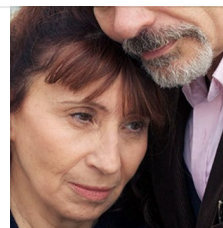
. . . .

“THE HOUSE BY THE SEA”

The House by the Sea (2017)

Directed by Robert Guédiguian. With Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet. Three grown...

www.imdb.com



. . . .

“SUBMERGENCE”

...

“DJAM”

...

“THE DAY AFTER GEU-HU”

...

“BATTLE OF THE SEXES”

...

“FORTUNATA”

...

“FOXTROT”

...

“GEMINI”

...

“LOVER FOR A DAY”

...

“THE INSULT”

...

“Wind River”

...

“Lucky”

...

“Faces Places”

...

“A Fantastic Woman”

...

“Nico, 1988”

...

“Patti Cake\$”

...

“Racer and the Jailbird”

...

“The Third Murder”

...

“The Leisure Seeker”

...

“Tehran Taboo”

...

“The Party”

...

“Thelma”

...

“Three Billboards Outside Ebbing, Missouri”

...

“Custody”

...

“Victoria & Abdul”

...

“The Desert Bride”

...

“Zama”

...

“The Summit”

...

T HE END