



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE
20 de mayo de 2023



Real, Ilustre y Salesiana Hermandad de Caridad de Nuestra Señora del Dulce Nombre de María.

Templo: Parroquia de San Sebastián.

Iconografía: La Virgen vestida de reina portando al Niño Jesús entre sus manos. Aparece coronada y orlada por una ráfaga.

Autores de las Imágenes: Manuel Pineda Calderón en 1937.

Hermano Mayor: Santiago Cano González.

Paso: Es de estilo neobarroco, realizado en madera tallada, dorada y estofada por el taller de José Martínez, siguiendo el diseño de Pineda Calderón en 1954. Los respiraderos, con pilastras, volutas y cabezas de ángeles, tienen capillas con imágenes marianas y los Evangelistas en las esquinas. Toda esta imaginería menor es obra de Pineda Calderón. La Virgen se eleva sobre una airosa peana (1965), y el paso se ilumina con candelabros de guardabrisas de Ángel Fera (1975). Las obras de orfebrería sobredorada para el exorno floral son de los talleres de Villareal y de Gustavo Larios.

Exorno floral: Azucenas, gladiolos, rosas, rosas spray, or-

quídeas, calas y freccias entre otras; todo ello en tonalidad blanca.

Capataces y costaleros: Joaquín Barello Rivero con una cuadrilla de 20 costaleros.

Acompañamiento musical: Banda de Música del Maestro Tejera.

Estrenos: Restauración de la Imagen por Enrique Gutiérrez Carrasquilla. Restauración de la ráfaga de diario, coronitas de los guardabrisas y pértiga de los acólitos por Gustavo Larios. Pastas para el Libro de Reglas del mismo taller. Vara del Director Espiritual, pértiga para el Libro de Reglas y palermo por Orfebrería Santos. Toca de sobremanto bordada en hojilla sobre tul por bordados Portillo. Sotanas, roquetes y capa pluvial del taller de costura de la Hermandad.

Insignias destacadas: Cruz alzada, faroles y ciriales, (Villareal), Banderín del Grupo Joven (Antonio Araujo), Bandera Concepcionista con bordados de García y Poo y orfebrería de Villareal, Estandarte de terciopelo rojo con orfebrería de Seco Velasco.

Historia: Tras los incendios de los templos alcalaños en 1936, Pineda Calderón realizó la talla de la Virgen en torno a la que se reunió un grupo de devotos, siendo la primera Imagen bendecida tras la guerra civil en Alcalá. En 1952 se funda la Hermandad por mandato del Cardenal Bueno Monreal, con el lema de: "La Caridad de Cristo nos impulsa" atendiendo a personas necesitadas y enfermas, y constituyéndose como la primera Hermandad de Caridad de la Archidiócesis de Sevilla. En la actualidad la Hermandad vive una etapa de esplendor con el esfuerzo de sus hermanos.

Aspectos destacables: El cortejo está formado por la Cruz alzada a la que siguen los niños de Primera Comunión, las representaciones de Grupos Jóvenes y de Hermandades, Banderín del Grupo Joven, angelitos y monaguillos, Bandera Concepcionista, Libro de Reglas, Estandarte Corporativo, Presidencia, Cuerpo de Acólitos y el paso.

Lugares destacados: La salida, el paso por la calle Pérez Galdós, donde se ubica la Casa de la Virgen especialmente exornada; y la entrada en su capilla en el interior del templo.

Horas	Itinerario
20:00	Salida (19:45) San Sebastián
20:30	San Sebastián Pza. Almazara
21:00	Mairena
21:30	La Plazuela Plaza de Cervantes
22:00	La Plata Sol
22:30	Pérez Galdós Casa de Hermandad
23:00	Pérez Galdós Casa de Hermandad
23:30	Gutiérrez de Alba Parroquia de San Sebastián
23:30	Entrada (23:30) Entrada en la capilla (23:40)



+ INFO:

<http://www.consejohernandadesalcala.es/hermandad-del-dulce-nombre/>



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADEIRA

HERMANDAD DEL ROCÍO
Romería 2023



Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Alcalá de Guadaíra

Templo: Parroquia de San Agustín.

Presidente-Hermano Mayor: Joaquín Barello Rivero

Simpecado: Bordado en oro sobre terciopelo azul por Artesanía Santa Bárbara en 1989, en estilo neorocalla, con una miniatura de la Virgen de vestir, tallada por Francisco J. Ayala. Lleva la antigua ráfaga de puntas, propia de la imagen en el siglo XIX, originalidad del simpecado alcalaense. Se eleva sobre un águila por la advocación de nuestra Patrona. En los cuchillos inferiores aparecen dos medallones, uno con el anagrama de María con la paloma del Espíritu Santo y otro con el escudo de la ciudad.

Carreta: Obra de alpaca plateada realizada por Orfebrería Villarreal en 1984 para su primera peregrinación. Sobre seis varales en forma de balaustres descansa la bóveda trilobulada que cubre la carreta. Es tradición de la Hermandad colgar de los varales varias piezas de pan con la bandera alcalaense por nuestra tradición panadera. En 2004 se incluyeron las campanitas y guiraldas que cuelgan de la cornisa, con todas las advocaciones marianas de la ciudad. El conjunto fue restaurado en 2000 y en 2016 por Orfebrería San Juan.

El exorno floral se sitúa en cuatro jarras y dos ensaladeras del taller de Villarreal. Se ilumina con candelabros plateados de guardabrisas realizados por Seco Velasco en 1980 para la Hermandad de la Borriquita, que los cedió cada año hasta 2005 en que fueron adquiridos para la carreta. En la delantera figura la imagen de Nuestra Señora del Águila como patrona de la ciudad (1998). Los bueyes llevan frontiles cincelados en metal plateado y con paños y barrigueras de terciopelo azul bordados en oro por Jorge Casals.

Exorno floral: La carreta luce diferentes flores de varios colores durante su salida.

Para la presentación ante el Santuario el exorno es renovado con flores blancas, lo que es una tradición de la Hermandad.

Carreteros: Ganadería Manuel Alcoba

Acompañamiento musical: Flauta y tamboril de Gustavo Pedrero Pérez y Coro de la Hermandad

Estrenos: Frente alto de la carreta realizado por Orfebrería Villarreal, con cartela central con corona, cresterías, jarrones y guiraldas florales con espigas de trigo.

Insignias destacadas: Banderín mariano y estandarte corporativo, ambos de Jorge Casals.

Historia: Los rocieros de Alcalá se constituyeron como Asociación en 1980 haciendo su primer camino con la Hermandad de Camas, que sería su madrina al año siguiente. El 23 de noviembre de 1983 se constituye como Hermandad de la Archidiócesis de Sevilla y en 1984 es aprobada como hermandad filial de la Matriz de Almonte, ocupando el puesto número 63. En 2008 con motivo del 25 aniversario de la Hermandad el Simpecado recorrió los templos alcalaenses y realizó una salida extraordinaria en su carreta, recibiendo la medalla de oro de la Ciudad en el Ayuntamiento.

Aspectos destacables: La Hermandad protagoniza este año el cartel de las Glorias que ha realizado el pintor alcalaense Isidoro Villalba. Rubén Domínguez pronunció la XXXVIII edición del Pregón de la Hermandad.

Lugares destacados: Durante el recorrido por la ciudad son muy hermosas las visitas al Colegio Salesiano, la residencia de Hijas de la Caridad, el Convento de Santa Clara, la residencia de mayores "La Milagrosa" y el Ayuntamiento, terminando con la Salve a la Virgen del Águila al cruzar el puente.

MIÉRCOLES 24		
8:30 h.	Misa de Romero	Parroquia
9:30 h.	Recorrido por Alcalá	Párroco José Luis Portillo, Rafael Beca, Mairena, Plazuela, Ntra. Sra. del Águila, Puente y camino de La Retama.
14:00 h.	Parada y sesteo	Puente del Dragón - Riberas del Guadaíra
20:30 h.	Pernocta y Rosario	Dehesa de Abajo - Cancela del Topillo
JUEVES 25		
11:15 h.	Paso del río Quema	Vado del río - Aznalcázar
16:15 h.	Parada y sesteo	El Chaparral
20:30 h.	Pernocta y Misa	Pozo Maquinas
VIERNES 26		
8:45 h.	Raya Real	Vereda Real de Sevilla
13:00 h.	Parada y sesteo	Palacio del Rey
21:45 h.	Puente del Ajolí	Entrada al Rocío - Hinojos
22:00 h.	Llegada a la Aldea	Casa de Hermandad
SÁBADO 27		
20:00 h.	Presentación ante la Hermandad Matriz de Almonte	Puertas del Santuario
DOMINGO 28		
10:00 h.	Misa de Pentecostés	Plaza Real del Rocío
LUNES 29		
00:00 h.	Rosario de las Hermandades	Plaza de Doñana
8:30 h.	Encuentro con la Virgen del Rocío en su procesión	Plaza de Doñana
MARTES 30		
07:15 h.	Puente del Ajolí	Salida del Rocío
13:30 h.	Parada y sesteo	Palacio del Rey
22:00 h.	Pernocta y Misa	Venta Mauro - Cancelín de la Raya
MIÉRCOLES 31		
12:30 h.	Paso del río Quema	Vado del río - Aznalcázar
16:30 h.	Parada sesteo y Pernocta	Echarena
JUEVES 1		
13:00 h.	Parada y sesteo	Dehesa de Abajo - Cancela del Topillo
20:00 h.	Llegada a Alcalá	Puente del Dragón
20:30 h.	Recorrido por la ciudad	Orellana, Derribo, Alcalá y Orti, La Plazuela, Mairena, Rafael Beca, Párroco José Luis Portillo.
22:30 h.	Entrada	Parroquia de San Agustín

+ INFO:
<http://www.consejohermandadesalcala.es/hermandad-del-rocio>



FUNCIÓN Y PROCESIÓN

Antigua, Fervorosa, Real e lustre Hermandad y Archicofradía del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista

Parroquia de Santiago el Mayor

FUNCIÓN DEL CORPUS CHRISTI.

Domingo 11 de junio, 19:00 h. Parroquia de Santiago.

PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI.

Abre la música de la **Agrupación musical "Stmo. Cristo de la Bondad"** seguida por la **Cruz de guía con faroles** y los niños de Primera Comunión.



Paso de SANTA CLARA

Iconografía. La Santa de Asís, de fervorosa devoción sacramental, aparece vestida con el hábito de la Orden, portando en sus manos la custodia del Santísimo y el báculo de abadesa.

Autoría de las Imagen. Imagen de candelero para vestir de autor desconocido, realizada a mediados del siglo XIX. Es venerada en la clausura del Convento de Santa Clara.

Paso. Sobrefaldones brocado con respiraderos calados y faldones blancos. Peana de

caoba. Candeleros con cera blanca y jarras del paso de palió de María Santísima de las Angustias.

Exorno floral. Flores blancas, margaritas, claveles y espigas de trigo.

Capataces y costaleros: 20 costaleros de la Hermandad del Perdón, con Javier Rivas y sus auxiliares

La Hermandad del Perdón se encarga de procesionar esta imagen por su vinculación con el convento de Santa Clara.

Siguen las Hermandades alcalaínas que no son sacramentales por orden de antigüedad: **Hermandad de la Tercera Palabra** (2019), **Hermandad de la Divina Misericordia** (2016), **Hermandad de San Mateo** (1995) y la **Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío** (1983).



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADEIRA



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



SOLEMNIDAD
DEL CORPUS CHRISTI
11 de junio de 2023



Paso de SAN MATEO

Iconografía. El Santo Evangelista patrón de Alcalá sostiene en sus manos el libro de su Evangelio y la pluma para escribirlo.

En la delantera luce el relicario de San Fernando y el antiguo llamador de nuestra Patrona. Se ilumina con candeleros de cera blanca y lleva faldones blancos.

Autoría de la Imagen. Talla completa de madera policromada y estofada en oro que realizó Manuel Pineda Calderón en 1951. Es venerada en el Santuario de Ntra. Sra. del Águila.

Exorno floral. Claveles y liliums rojos, y espigas de trigo.

Capataces y costaleros. 16 costaleros de la Asociación de María Auxiliadora, con José Antonio Cabreja.

Paso. La imagen se eleva sobre una peana octogonal con los escudos de la Hermandad, Alcalá, y Castilla y León realizados por Alejandro Clemente (2022).

La Hermandad del Ntra. Sra. del Águila se encarga de procesionar esta imagen, que se incluyó en el cortejo en 2022, trasladándola desde el Santuario.

Siguen las Hermandades alcalaínas que no son sacramentales y otras Asociaciones por orden de antigüedad: **Hermandad de M^a. Stma. del Rosario** (1965), **Hermandad de Ntra. Sra. del Dulce Nombre** (1952), **Archicofradía de María Auxiliadora** (1919), **Sección alcalaína de la Adoración Nocturna** (1902).



Paso de SAN JOSÉ

Iconografía. El Santo Patriarca, acompaña al Niño Jesús y porta en sus manos la vara florida. La Imagen es venerada en una hornacina del muro del evangelio de la parroquia de Santiago.

Autoría de las Imagen. Imágenes de candeleros para vestir, realizada por David Valenciano Larios, en 2008.

Paso. Tiene un moldurón dorado y lleva faldones blancos

calados, iluminándose con cera blanca en candeleros plateados. La Imagen se eleva sobre una antigua peana sobredorada con cabezas angélicas.

Exorno floral. Flores variadas y espigas de trigo.

Capataces y costaleros: 20 costaleros de la Hermandad de la Misericordia, con Alejandro Navarro y sus auxiliares.

La Hermandad de la Misericordia se encarga de procesionar esta Imagen que es Titular de la misma, formando parte del cortejo desde 2009.

Siguen las Hermandades alcalaínas que no son sacramentales con sus estandartes: **Hermandad de Ntra. Sra. del Águila** (1891), **Hermandad de Jesús Cautivo** (1774), **Hermandad del Santo Entierro** (h. 1582)



Paso de la INMACULADA CONCEPCIÓN

Iconografía. La Virgen en edad infantil, reza con las manos unidas sobre una nube de ángeles. La Imagen es venerada en su retablo de cabecera de la nave de la epístola de la parroquia de Santiago.

Autoría de las Imagen. Siguiendo los modelos montañesinos, fue realizada a comienzos del siglo XVII. En 1947 fue restaurada por Manuel Pineda Calderón, elevando el tamaño de la nube e incluyendo los ángeles.

Paso. Tiene respiraderos textiles sobre malla con bordados

y faldones de brocado celeste, adornando sus esquinas las de madera tallada del paso de San Juan.. La Imagen se eleva sobre peana de madera dorada, iluminándose con cera blanca en candeleros del paso de la Virgen del Socorro.

Exorno floral. Flores blancas

Capataces y costaleros: 20 costaleros de la Hermandad de Jesús Nazareno (paso de palio), con Francisco J. Medina.

La Hermandad de Jesús Nazareno se encarga de procesionar esta Imagen.

Siguen las Hermandades sacramentales en orden de antigüedad del título sacramental con sus estandartes e insignias eucarísticas: **Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo del Perdón** (2015), **Hermandad Sacramental del Soberano Poder** (2009), **Hermandad Sacramental de la Borriquito** (2005) y **Hermandad Sacra-**

mental de la Amargura (1562). Continúan las cruces parroquiales y representaciones de las parroquias alcalaínas.

A continuación, el cortejo de hermanos de la **Hermandad Sacramental de Santiago** con el guión sacramental y el libro de Reglas, cerrando las presidencias del **Consejo General de Hermandades de Cofradías** y la de la Hermandad Sacramental de Santiago con su estandarte, niños s=eis, cuerpo de acólitos con ciriales e incensarios, y servidores con faroles.



Paso de la CUSTODIA DE SU DIVINA MAJESTAD

Iconografía. Custodia de asiento en forma de torre de madera tallada y dorada.

Exorno floral. Flores blancas

Paso Faldones de brocado dorado con los respiraderos de plata y bordados del paso de palio. Peana de madera tallada y candeleros y jarras del paso de María Santísima del Socorro.

Capataces y costaleros: 20 costaleros de la Hermandad de Jesús Nazareno (paso de palio), con Francisco J. Medina.

La Hermandad de Jesús Nazareno se encarga de procesionar la custodia del Santísimo Sacramento.

Tras el paso, el **Sr. Arcipreste** y el **Clero local** revestidos, las órdenes religiosas, la **Coral polifónica "Jesús Nazareno"** y la **Asociación musical "Ntra. Sra. del Águila"**.

Aspectos destacables

La fiesta del Corpus ha recuperado su esplendor en los últimos tiempos. En la procesión, organizada por la Hermandad Sacramental de Santiago, se incluyen varios pasos, participan todas las Hermandades alcalaínas y muchas de ellas exornan el recorrido con altares que participan en un certamen que convoca el Consejo para engrandecer la fiesta. En la Octava del Corpus las Hermandades Sacramentales celebran sus cultos con triduos, exposiciones del Santísimo y procesiones claustrales.

HORA	ITINERARIO
20:30	Salida Herreros
21:00	Ntra. Sra. del Águila
21:30	Cervantes Alcalá y Orti
22:00	Plaza del Derribo
22:30	Entrada



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADEIRA



HERMANDAD DE SANTA MARÍA
DEL AGUILA CORONADA
15 de agosto de 2023



Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Santa María del Águila Coronada, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcalá de Guadaíra

Templo: Iglesia de Santa María del Águila

Iconografía: La Santísima Virgen María vestida de reina portando al Niño Jesús entre sus manos. La Virgen porta corona y ráfaga, y el Niño lleva potencias.

Autores de las Imágenes: Antonio Illanes Rodríguez en 1937.

Hermano Mayor: Juan de Carlos Bermudo.

Paso: El conjunto de orfebrería plateada combina los estilos neogótico, neomudéjar y neorrenacentista. La canastilla y los candelabros de guardabrisas son obra de García Armenta (1961) con la capilla delantera de Villarreal (1999) con la imagen de San Fernando tallada por Barbero. Las capillas de las esquinas alojan a San Agustín, Santiago y San Sebastián (obras de Barbero) y San Mateo (Santos Calero, 1999). La peana representa a un águila, realizada en alpaca plateada cincelada (Villarreal, 1980), completando el conjunto las jarras llenas de nardos y jaz-

mines (Villarreal 1976-1977). Los respiraderos son de plata de ley (Villarreal, 1998) y malla de oro bordada (Sobrinos de Elena Caro, 1999-2000), con faldones de brocado de tono dorado. El llamador es de bronce plateado obra de Marmolejo (2000).

Exorno floral: El paso luce el tradicional y singular exorno de nardos y jazmines.

Capataces y costaleros: Desde 2011 la Hermandad designa una cuadrilla de una hermandad alcalaíña diferente para llevar el paso. En 2023 los costaleros del paso de María Auxiliadora portarán a Nuestra Patrona.

Acompañamiento musical: Agrupación musical "Santísimo Cristo de la Bondad" abriendo paso y Banda de música "Ntra. Sra. del Águila" tras la Virgen.

Insignias destacadas: Cruzalzada de estilo rococó (siglo XVIII). Guion de la Coronación Canónica (bordado de Jorge Casals y orfebrería de Villarreal, 2000). Estandarte con bordados de Sucesores de

Elena Caro y orfebrería de Villarreal (1994).

Historia: La Hermandad fue fundada en agosto de 1891 con el fin principal de conservar y extender el culto a la Patrona de Alcalá y hacerse cargo del Santuario. Desde entonces ha cumplido con creces este cometido reconstruyendo dos veces el templo (1936 y 1968) y extendiendo la devoción y culto de la Virgen, siendo el colofón la Coronación Canónica celebrada el 3 de junio de 2000

Aspectos destacables: El 15 de agosto es uno de los días más grandes e intensos de Alcalá. Comienza con el repique de campanas justo a las 12 de la noche y continúa con la Función de Instituto a las 8 de la mañana en la explanada del Santuario. El paso de la Virgen asoma a la puerta ojival para presidir la solemne Eucaristía, adonde acude el pueblo del Alcalá, representaciones de Hermandades y de la Corporación Municipal. Al terminar el Consejo de Hermandades proclama ante la Virgen al pregonero de la Semana Santa siguiente. A continuación, el Santuario se convierte en un hervidero de fieles que visitan a la Virgen en su día y colaboran en el exorno floral, sobre todo ensartando jazmines en las varetas preparadas. La procesión gloriosa comenzará justo al ocaso, acompañada por representaciones de las hermandades alcalaíñas. Los cultos de agosto tendrán

Horas	Itinerario
20:45	Salida Cruz de Guía
21:00	Salida de la Virgen Cuesta de Santa María
21:30	Plaza del Derribo Herreros
22:00	Ntra. Sra. del Águila
23:00	Ntra. Sra. del Águila
23:15	Plaza de Cervantes Alcalá y Orti
00:00	Plaza del Derribo Cuesta de Santa María
00:45	Entrada

su epílogo en la Misa de Campana el domingo posterior a su Solemnidad, con la Virgen en la explanada en paso de andas.

Lugares destacados: La salida de la Virgen con los últimos rayos del sol, la bajada de la Cuesta y la calle Ntra. Sra. del Águila donde le espera una multitud de personas.



+ INFO:

<http://www.consejohermadadesalcala.es/hermandad-del-aguila/>



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



**HERMANDAD DE
SAN MATEO EVANGELISTA**
17 y 21 de septiembre de 2023



Real e Ilustre Hermandad de San Mateo Evangelista, Patrón de Alcalá de Guadaíra.

Templo: Parroquia de la Inmaculada Concepción

Iconografía: San Mateo Apóstol y Evangelista aparecen de pie vestido con túnica y manto ricamente decorados, sosteniendo en sus manos la pluma y el libro de su evangelio, con la figura de un ángel en el lado derecho, símbolo del evangelista. En su cabeza porta un nimbo de orfebrería y luce en su pecho la medalla de la Ciudad otorgada por el Ayuntamiento con motivo de su patronazgo. Es una talla de madera de cedro dorada y policromada, de estilo neobarroco. Fue restaurada por su autor en 2014, centrándose en su policromía.

Autores de las Imágenes: Ángel Rengel López en 1992

Hermano Mayor: Francisco E. Núñez Menacho

Historia: Hacia 1262 existió una antigua Hermandad dedicada a San Mateo fundada por cofrades de las tropas de San Fernando, para atender a enfermos, caminantes y necesitados. En el siglo XVIII había desaparecido al despoblarse el castillo, pero el Ayuntamiento sufragó los gastos de la Función en honor al Santo hasta comienzos del siglo XIX. En la década de 1980 un grupo de alcalareños recupera el culto y fiestas patronales de San Mateo con las primeras romerías. El 13 de septiembre de 1992 se bendice la talla de San Mateo,

erigiéndose la Hermandad en junio de 1995 por el Arzobispado.

ROMERÍA

17 de septiembre XL edición

Actos. A las 8:30 h. tiene lugar la Misa de Romeros, comenzando su peregrinación a las 9:30 horas hacia el Pinar de la Boticaría, al que llega a las 14:15 h. Durante el recorrido la Imagen de nuestro Patrón visita la Residencia de mayores "La Milagrosa", la Residencia de las Hermanas de la Caridad y el convento de las Hermanas Clarisas. El regreso comienza a las 17:30 h., llegando a la Parroquia a las 21:30 h. y concluyendo con el besamanos de la Imagen.

Carreta: El templete metálico tiene seis varales con arcos de herradura, rematado en su techo por almenas que homenajean a nuestro castillo, siendo diseñado por Manuel Díaz. De los varales cuelgan ramilletes de panes con cintas de la bandera alcalareña. El conjunto está forrado de espumillón de papel de seda con los colores de la bandera de Alcalá.

En origen los romeros portaban un sencillo estandarte en la carreta (1984-1991), pero con la realización de la Imagen posesionó San Mateo entre 1992 y 2005. A partir de 2006 vuelve a portarse un nuevo estandarte, atendiendo a las normas indicadas (2006-2012). Desde 2013 la Imagen vuelve a presidir la carreta en la romería.

Exomo floral: Flores silvestres con tonos variados, romero y eucalipto.

Estrenos: Candelabros delanteros, dos ensaladeras para flores y vara de peregrino en la trasera, obras realizadas en plata por orfebrería Santos Campanario.

Acompañamiento musical: Flauta, tamboril y cantos del coro.

Horas	Itinerario
9:30	Salida Avda. Constitución
10:30	Barrio Obrero - Plaza Paraíso
11:00	Plazuela - Ntra Sra. del Águila
11:30	Plaza del Duque - Plaza Perejil
12:00	Puente - Avda. de Portugal
13:00	Cortijo Olivera - Maestre
14:00	Campo de Romería
17:30	Salida Pinares de la Boticaría
18:30	Avda. Portugal
19:30	Retama - Puente Dragón
20:30	Duquesa de Talavera - Silos
21:30	Constitución - Entrada

SALIDA PROCESIONAL 21 de septiembre

Actos. A las 19:00 h. se celebra la Función Principal en el templo, tras la que comienza la procesión en torno a las 20:30h. En el cortejo participan representaciones de Hermandades de la localidad, el Consejo de Hermandades y la Corporación Municipal.

Paso: San Mateo se eleva sobre canasto y peana de plata repujada, adornándose con jarras y candelabros de guardabrisas también en plata, de la orfebrería

Santos Campanario. Tiene faldones de terciopelo burdeos y respiraderos de madera tapizados con el mismo tejido y malla dorada.

Exorno floral: Flores blancas.

Capataces y costaleros: Francisco José García Ballesteros, con una cuadrilla de 30 costaleros.

Acompañamiento musical: Asociación Musical "Ntra. Sra. del Águila".

Insignias destacadas: Estandarte corporativo bordado por Jorge Casal. Banderín de San Mateo con pintura de Ana Álvarez Moguer y bordado por Francisco Jiménez. Bandera de Alcalá, símbolo del patronazgo. Banderín de la Inmaculada, Libro de reglas orfebrería plateada y dorada de Orfebrería De Los Ríos.

Estrenos: Moldura delantera en plata de orfebrería Santos Campanario. Restauración de los candelabros. Dosel del altar de la Hermandad.

Horas	Itinerario
20:30	Salida Gracia Sáenz de Tejada
21:00	Pasaje A. Guerra José M ^a Pemán
21:30	Doctor Marañón José Echegaray
22:00	Lope de Vega Profesora Fca. Laguna
22:50	Entrada



+ INFO:

<http://www.consejohernandadesalcala.es/hermandad-de-san-mateo/>



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

ARCHICOFRADÍA DEL
ROSARIO DE SANTIAGO
8 de octubre de 2023



Centenaria y Pontificia Archicofradía, Dominica Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Rosario y Patriarca Bendito Señor San José y Cofradía de Penitencia de la Divina Misericordia y María Santísima de la Trinidad.

Templo: Parroquia de Santiago el Mayor

Iconografía: La Santísima Virgen aparece de pie, portando al Niño Jesús en el brazo izquierdo y vestida de reina, portando un cetro y corona de plata. Luce ráfaga y media luna de plata en referencia a la visión del Apocalipsis.

Autores de las Imágenes: Manuel Pineda Calderón en 1944

Hermano Mayor: Rodrigo Alcoba Guerrero

Paso: La Hermandad ha aprobado la realización del nuevo paso diseñado por el tallista jerezano David Medina, estrenándose la primera fase. La Virgen se eleva sobre la antigua peana de madera tallada con dos angelotes del siglo XVII que portan una rosa y una azucena.

Flanquean dos faroles y en las esquinas iluminan candelabros con farol y tulipas de madera tallada (Ortiz y Jurado, 2019) sostenidos por ángeles. El paso porta faldones, respiraderos y baquetón nuevos. La corona es obra de Seco Imberg y el cetro y la media luna son obras de finales del siglo XVIII que pertenecieron a la Imagen anterior. La ráfaga es obra de Manuel Valera (2019).

Exorno floral: Rosas y otras flores.

Capataces y costaleros: Alejandro Navarro de la Fuente, con una cuadrilla de 60 costaleros.

Acompañamiento musical: Asociación Musical “Ntra. Sra. del Águila”.

Estrenos: Parihuela en madera, respiraderos y

baquetón en carpintería y faldones del paso.

Insignias destacadas: Cruz de guía y faroles de Ortiz y Jurado (2012). Estandarte corporativo con bordados de Antonio Araujo y orfebrería de Manuel Valera (2015). Ciriales.

Historia: Su origen está en la Archicofradía Dominica del Rosario de Santiago el Mayor, cuya referencia más antigua es de 1579. En 2004, tras un periodo de decadencia, jóvenes de la parroquia recuperan el culto a la Virgen y se proponen la restauración de su Hermandad incorporando los Titulares penitenciales: el Señor de la Divina Misericordia bendecido en 2011 y la Virgen de la Trinidad en 2013.

En mayo de 2016 fue erigida como Hermandad de Penitencia y de Gloria, haciendo su primera estación de penitencia con nazarenos el Sábado Santo de 2017. La provincia de Hispania de la Orden de Predicadores reconoció en ella la continuadora histórica de la Centenaria y Pontificia Archicofradía del Rosario de la parroquia.

Aspectos destacables: La procesión destaca por la sencillez y elegancia buscando siempre el clasicismo con un cortejo austero y fomentando el acompañamiento de los fieles y devotos junto a la Santísima Virgen.

Lugares destacados: La salida en el entorno de su parroquia. Durante el recorrido, la vuelta de la calle Alcalá y Orti a Pescadería o el regreso por la calle Coracha, son momentos especiales.

Horas	Itinerario
18:30	Salida – Herreros
19:00	Ntra. Sra. del Águila Juan Abad
20:00	Conde de Guadalhorce
20:30	Madueño de los Aires La Plazuela
21:00	Alcalá y Orti Menéndez Pelayo
21:30	Coracha
22:00	Orellana – Derribo
22:15	Entrada.



+ INFO:
<http://www.consejohermadadesalcala.es/hermandad-de-la-divina-misericordia/>

BEATO AGUSTÍN ALCALÁ Y HENKE



Nació en Alcalá en 1892, siendo bautizado en la Parroquia de Santiago. Era el cuarto de los cinco hijos del matrimonio del farmacéutico Agustín Alcalá y Teresa Henke. Estudió Bachillerato en El Puerto de Santa María y Derecho en la Universidad de Sevilla, donde defendió su Tesis Doctoral sobre la esclavitud en 1914.

Su actividad empresarial (fue uno de los principales artífices de la expansión industrial de Alcalá), la política (bajo postulados de la Doctrina Social de la Iglesia) y la colaboración con la Iglesia (perteneció a las Conferencias de San Vicente de Paúl y a varias Hermandades, siendo hermano mayor de la Sacramental de San Sebastián) constituyeron sus ejes vitales. Su compromiso cristiano quedó patente en la forma de tratar a los trabajadores a su cargo, inspirado en el catolicismo social del momento.

En la noche del 17 de julio de 1936 fue herido mortalmente por dos pistoleros; acababa de entregar una importante suma para atender a los necesitados. Murió encomendándose a Dios y perdonando a sus enemigos. Su muerte fue muy sentida en Alcalá, sobre todo por los obreros. Siempre logró acuerdos con los trabajadores, nada propicio en unos momentos en los que arreciaban la lucha y las pasiones exacerbadas entre posiciones ideológicas extremas. Fue sepultado en la Capilla Sacramental de San Sebastián.

Entre 2014 y 2016 se abrió el proceso diocesano de beatificación, junto con otros veintiún mártires del siglo XX de la Archidiócesis de Sevilla. Tras el Decreto "Nihil obstat" de la Santa Sede fue considerado "Siervo de Dios", siendo beatificado el 18 de noviembre de 2023 en la Catedral de Sevilla.



Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de Alcalá de Guadaíra



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

Fotos: Rubén Díaz



INMACULADA CONCEPCIÓN
8 de diciembre de 2023



Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

Templo:
Parroquia de San Sebastián.

Iconografía:
Siguiendo la iconografía inmaculista tradicional, la Virgen aparece representada en edad juvenil, con las manos unidas en oración y según la visión del Apocalipsis, con la luna bajo sus pies y coronada con doce estrellas sobre su cabeza (Ap 12, 1-9). Es obra de madera tallada y policromada, vistiendo túnica blanca y manto celeste estofados en oro. Se eleva sobre una nube con cabezas ángeles y otros dos de cuerpo completo. Sigue el modelo de una obra anterior atribuida a Duque Cornejo y que fue destruida en 1936.

Autor de la Imagen:
Sebastián Santos Rojas, 1941.

Hermano Mayor:
Antonio Rivas Durán

Paso:
La Imagen procesiona sobre el paso de la Santísima Virgen del Águila que ha cedido la Hermandad para esta ocasión especial. El conjunto de orfebrería plateada combina los estilos neogótico, neomudéjar y neorrenacentista. La canastilla y los candelabros de guardabrisas son obra de García Armenta (1961). La capilla delantera, de Villarreal (1999), aloja la imagen de San Fernando, tallada por Barbero. Las capillas de las esquinas alojan a San Agustín, Santiago y San Sebastián, obras de Barbero, y San Mateo (Santos Calero, 1999). Las jarras son de Seco Velasco (1948) y los respiraderos son de plata de ley (Villarreal, 1998) y malla de oro bordada (Sobrinos de Elena Caro, 1999-0000), con faldones de brocado de tono dorado. El llamador es de bronce plateado obra de Marmolejo (2000).



La Inmaculada Concepción procesiona extraordinariamente con motivo de la reciente beatificación del mártir alcalaño D. Agustín Alcalá y Henke (1892-1936) que fue Hermano Mayor de esta Hermandad

Exorno floral:
Alhelies y antirrhiums en el friso y jarras cónicas con freccias, paniculata y lisianthus.

Capataces y costaleros:
Teodoro Jiménez Serrano. 20 costaleros.

Acompañamiento musical:
Asociación musical de "Ntra. Sra. del Águila" de Alcalá de Guadaíra.

Insignias destacadas:
Cruz parroquial, Bandera concepcionista (Sta. Bárbara), Bandera sacramental (Antonio Araujo) y Estandarte (Santa

Bárbara). Dos varas de plata (siglo XVIII) y vara de plata del Hermano Mayor con el escudo de la Hermandad y referencias al Beato Agustín Alcalá.

Historia:
Esta Hermandad es el resultado de la fusión de las cuatro Hermandades de su título. A comienzos del siglo XVI ya existía la Sacramental y un siglo después se habían fundado las de la Inmaculada Concepción y la de Ánimas. Tras varios intentos en los siglos XVII y XVIII, en 1820 se fusionan las tres Hermandades. En 1939 se funda la Hermandad de Penitencia

siendo aprobadas sus Reglas en 1940. En 1949, a propuesta el Párroco se produjo la fusión de la Hermandad Penitencial con la resultante de la unión de las tres anteriores

Aspectos destacables:
El paso porta una reliquia del beato Agustín Alcalá y Henke. La Inmaculada Concepción sale en procesión cada 25 años con motivo del aniversario de la Proclamación de su Dogma en 1854. La última vez fue en 2004 y volverá a hacerlo en 2029.

Lugares destacados:
Estación en la Parroquia de Santiago ante la pila bautismal donde fue bautizado el beato Agustín Alcalá, la Residencia de mayores "La Milagrosa" de las Hijas de la Caridad de las que el beato fue un gran benefactor (Conferencias de San Vicente de Paúl), el Convento de Santa Clara y la visita a la casa natal de Agustín Alcalá y Henke, hoy residencia de Hijas de la Caridad, y lugar de su martirio en la calle Nuestra Señora del Águila.



+ INFO
<http://www.consejohermadadesalcala.es/hermandad-de-la-amargura/>

Horas	Itinerario
10:45	Salida Cristo del Amor
11:00	Canalejas y Méndez Mairena
11:30	La Plazuela Cervantes
12:00	Alcalá y Orti Plaza del Derribo
12:30	Parroquia de Santiago José Lafita
13:00	Plaza del Duque Ayuntamiento
13:30	Nuestra Señora del Águila
14:00	Cervantes La Plazuela
14:30	Gutiérrez de Alba Entrada