



CONSEJO GENERAL
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



HERMANDAD DE
SANTA MARÍA DEL ÁGUILA CORONADA
15 de agosto de 2022



Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Santa María del Águila Coronada

Dónde verla: La salida a la puesta del sol, la bajada entre la multitud por la cuesta del Águila o el discurrir por la calle que lleva su nombre son algunos de los puntos más singulares. La estrechez de la calle Santa Clara será una novedad por las obras.

www.virgendelaguila.com

Horas	ITINERARIO
20:45	Salida Cruz
21:00	Salida Virgen/Cuesta
21:30	Plaza del Derribo
22:00	Alcalá y Orti Santa Clara
22:30	Ntra. Sra. del Águila
23:00	Plaza de Cervantes
23:30	Alcalá y Orti
00:15	Plaza Derribo C. Santa María
00:45	Entrada

Hermano Mayor: Juan de Carlos Bermudo

Iconografía: La Santísima Virgen María vestida de reina, a la moda del siglo XVI, portando al Niño Jesús entre sus manos, conocido popular y cariñosamente como "Aguillito". La imagen porta corona y ráfaga, y el Niño lleva potencias.

Autores de las Imágenes: D. Antonio Illanes Rodríguez en 1937.

Pasos: El conjunto de orfebrería plateada combina los estilos neogótico, neomudéjar y neorenacentista. La canastilla y los candelabros de guardabrisas son obra de García Armenta (1961) con la capilla delantera de Villarreal (1999) con la imagen de San Fernando tallada por Barbero. Las capillas de las esquinas alojan a San Agustín, Santiago y San Sebastián (obras de Barbero) y San Mateo (Santos Calero, 1999). La peana representa a un águila, realizada en alpaca plateada cincelada (Villarreal, 1980), completando el conjunto las jarras llenas de nardos y jazmines (Villarreal 1976-1977). Los respiraderos son de plata de ley (Villarreal, 1998) y malla de oro bordada (Sobrinos de Elena Caro, 1999-2000), con faldones de brocado de tono dorado. El llamador es de bronce plateado obra de Marmolejo (2000).

Capataces y costaleros: Desde 2011 la Hermandad designa una cuadrilla de una hermandad alcalañea diferente para llevar el paso. En 2022 los costaleros de la Virgen de la Caridad, de la Hermandad

del Soberano Poder, portarán a Nuestra Patrona.

Acompañamiento musical: Agrupación musical "Santísimo Cristo de la Bondad" abriendo paso y Banda de música "Ntra. Sra. del Águila" tras la Virgen.

Exorno floral 2022: El paso luce el tradicional y singular exorno de nardos y jazmines.

Insignias destacadas: Cruzalzada de estilo rococó (siglo XVIII). Guion de la Coronación Canónica (bordado de Jorge Casals y orfebrería de Villarreal, 2000). Estandarte con bordados de Sucesores de Elena Caro y orfebrería de Villarreal (1994).

Referencia histórica: La Hermandad fue fundada en agosto de 1891 con el fin principal de conservar y extender el culto a la Patrona de Alcalá y hacerse cargo del Santuario. Desde entonces ha cumplido con creces este cometido reconstruyendo dos veces el templo (1936 y 1968) y extendiendo la devoción y culto de la Virgen, siendo el colofón la Coronación Canónica celebrada el 3 de junio de 2000.

Aspectos destacables: El 15 de agosto es uno de los días más grandes e intensos de Alcalá. Comienza con el repique de campanas justo a las 12 de la noche y continúa con la Función de Instituto, a las 8 de la mañana, que se realiza en la explanada del Santuario con gran cantidad de fieles. El paso de la Virgen asoma a la puerta ojival para presidir la solemne Eucaris-

tía, adonde acude el pueblo del Alcalá, representaciones de Hermandades y de la Corporación Municipal. Al terminar el Consejo de Hermandades proclama ante la Virgen al pregonero de la Semana Santa siguiente. A continuación, el Santuario se convierte en un hervidero de fieles que visitan a la Virgen en su día y colaboran en el exorno floral, sobre todo ensartando jazmines en las varetas preparadas.

La procesión gloriosa comenzará justo al ocaso, coincidiendo la salida de la Virgen con los últimos rayos del sol poniéndose. Desde 1910 completa el paso de la Virgen el acompañamiento de palomas blancas embagadas. Tras una multitudinaria procesión acompañada por representaciones de las hermandades alcalañeas, la Virgen se recoge poniendo colofón a una jornada memorable. Los cultos de agosto tendrán su epílogo en la Misa de Campaña el domingo posterior a su Solemnidad, con la Virgen en la explanada en paso de andas. Tras la eucaristía la Imagen queda expuesta en devota veneración.

El pasado mes de junio, en la Procesión del Corpus Christi, la Hermandad llevó a San Mateo en su propio paso para formar parte del cortejo eucarístico.

Estrenos 2022: Relicario de San Fernando, de plata, obra de orfebrería Villarreal con diseño de Enrique Ruiz. Restauración del estandarte por Grande de León.