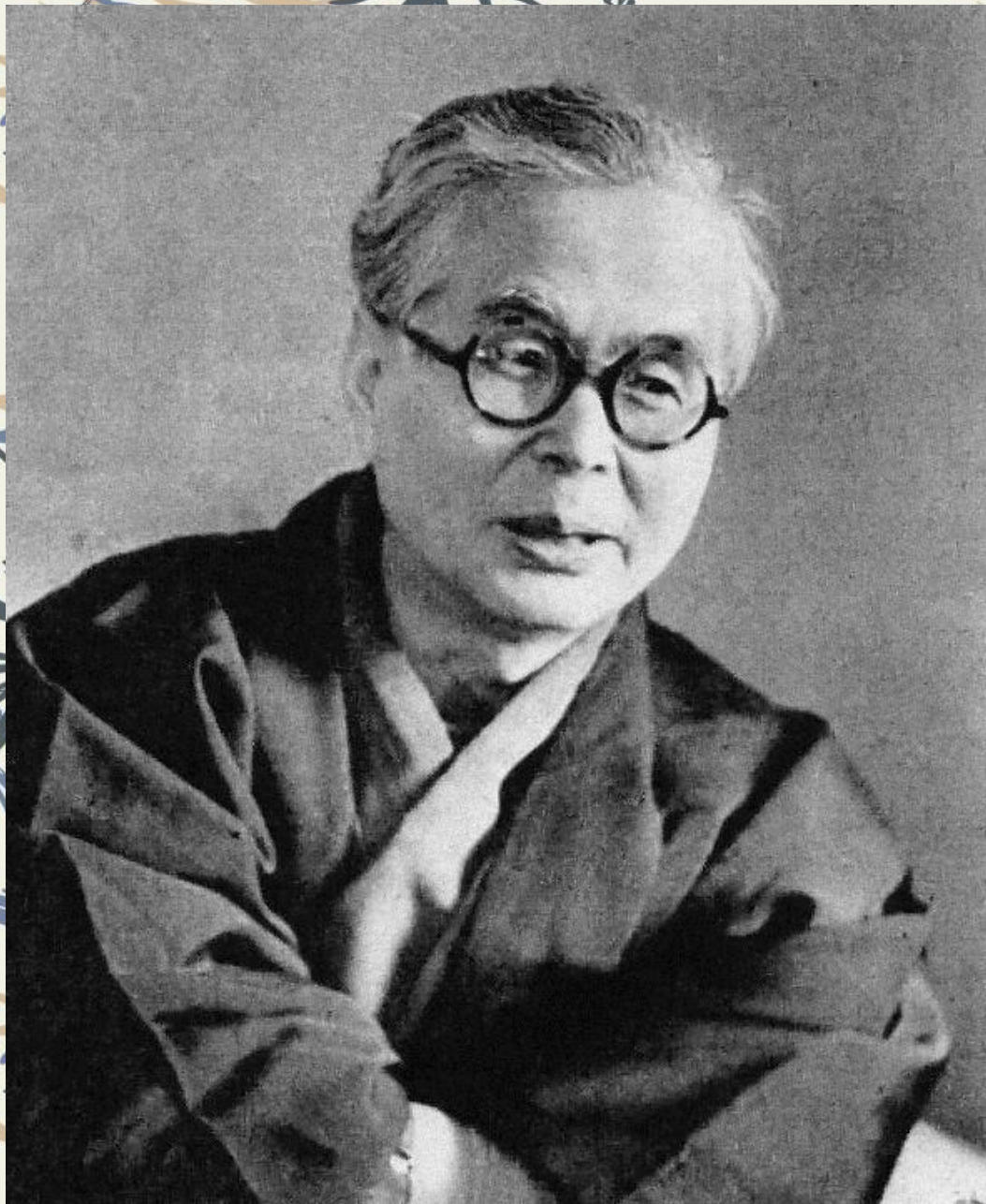


Свет надежды  
Кодзиро  
Сэридзавы

芹  
沢  
光  
治  
良



**Кодзиро  
Сэридзава  
(1897—1993)  
японский  
писатель**

Родился 4 мая 1897 года в рыбацкой деревне Ганюдо, которая сейчас является частью города Нумадзу. Свое детство и юность Сэридзава подробно описал в повести **«Мужская жизнь»** (1940).



После того, как родители будущего писателя стали яркими приверженцами религиозного учения Тэнри, семья почти полностью отказалась от денег, считая их символом греха.



Несмотря на то, что учение Тэнри не поощряло обучение, Кодзиро Сэридзава смог получить образование. В 1924 году он сдал экзамен на должность чиновника, работал в различных департаментах министерства сельского хозяйства и торговли.



В том же году Кодзиросэ Сэридзава женился и вместе с супругой уехал во Францию, чтобы продолжить изучение экономики в Сорбонне. В 1927 он заболел туберкулёзом и провел год в санаториях Швейцарских Альп и Франции.



В 1930 году, уже в Японии, состоялся литературный дебют — Сэридзава получил первую премию на конкурсе журнала «Кайдзо» за рассказ **«Буржуа»**, в котором молодая японка приезжает в туберкулезную клинику навестить больного мужа.



В 1934 году Кодзиро Сэридзава стал членом японского ПЕН-клуба. В 1938 году два месяца работал военным корреспондентом в Китае. В 1943 году был опубликован роман **«Умереть в Париже»**, который считается знаковым в творчестве писателя.





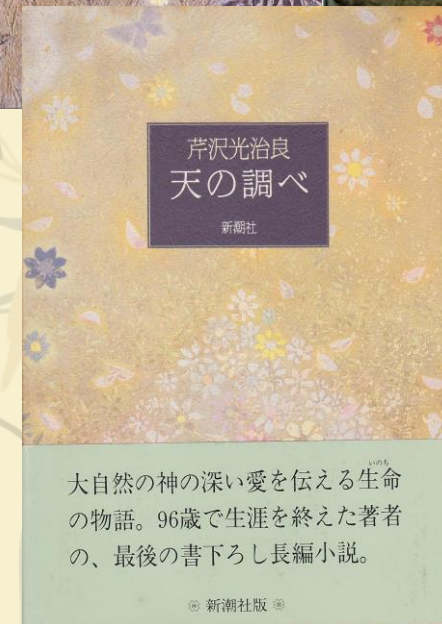
Кодзиро Сэридзава работал в Нобелевском комитете и ЮНЕСКО, возглавлял японское отделение ПЕН-клуба с 1965 по 1974 год, много путешествовал. В шестидесятые годы он написал давно задуманный роман-эпопею **«Судьба человеческая»**, многолетнюю хронику жизни семьи и страны.



На родине Сэридзавы, в городе Нумадзу, в 1970 году был открыт посвященный ему литературный музей.



В последние годы жизни Кодзиро Сэридзава создал необычную трилогию («Книга о Боге», «Книга о человеке», «Книга о Небе») — сплав романного вымысла, дневника, мемуаров и прозрений. В ней писатель изложил своё восприятие мироздания, человека, судьбы, загадки творчества.



大自然の神の深い愛を伝える生命の物語。96歳で生涯を終えた著者の、最後の書下ろし長編小説。

© 新潮社版 ©



*«В свои 95 лет я каждый день, как будто выполняя трудовую повинность, уединяюсь в своем кабинете, словом, веду жизнь крестьянина-арендатора, возделывающего вверенные ему страницы».*

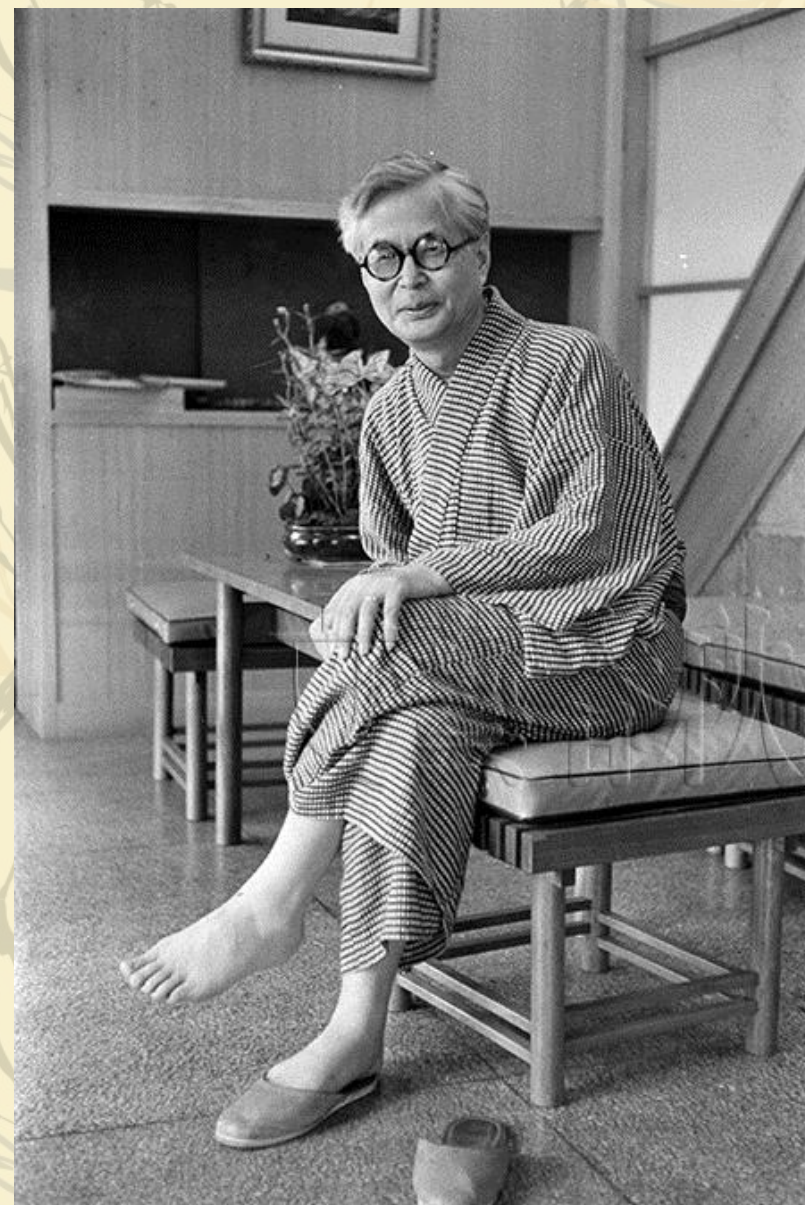


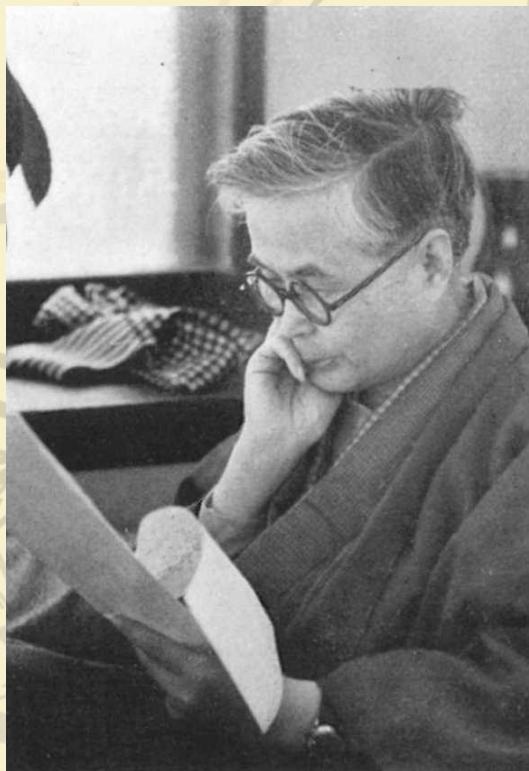
Последняя книга трилогии была издана уже после смерти писателя.

23 марта 1993 года Кодзиро Сэридзава умер от старости в своем доме в Токио.

*«О чем бы ни писал Сэридзава,  
всё приобретает измерение  
вечности, и счастье, и воля,  
потому что вечна сама Жизнь.  
Жизнь продолжается и тогда,  
когда нет уже тех, кому она  
принадлежала».*

Татьяна Григорьева, востоковед-  
японист, литературовед,  
переводчик

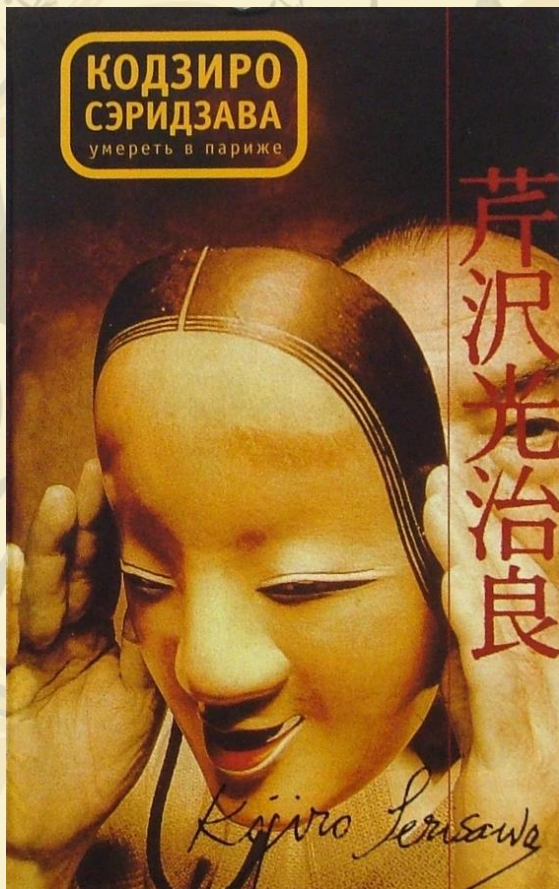




*«Мне кажется, что писатель Кодзиро Сэридзава занимает особое место в нашей литературе, он всегда сторонился так называемых литературных кругов, основным в его творчестве всегда были «свет надежды, духовность и высокая нравственность».*

Оока Макото, один из наиболее значительных поэтов Японии второй половины XX века

# Книги Кодзиросэридзавы из фонда зала литературы на иностранных языках





# Спасибо за внимание!



芹沢光治良

Автор презентации: *Наталья Олейник*, библиотекарь  
зала литературы на иностранных языках

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева  
2020