

עמרי מלכה עורך וידאו, אפטרסט ומעצב גרפי

לפורטפוליו שלי: www.omrimalka.com

תאריך לידה: 14.02.93

גר ביפו

omrimal14@gmail.com

בקצרה עלי:

מתעסק בוידאו ובעיצוב עשור (מגמת קולנוע) יחידת הסרטה < עוסק פטור מתפרנס מוידאו בלבד < תקשורת חזותית בשנקר) עבדתי באולפני טלוויזיה ואינטרנט, סטים, פסטיבלים, ויש לי פרויקטים אומנותיים משלי. שוחה לגמרי בתהליכי סגירת סרט גם בפן האומנותי קולנועי וגם בפן הטכני כולל גם צילום ועיצוב סאונד. מסוגל לייצר סרטון מא ועד תו מהר מאוד, וכשיש זמן-קפדן על גבול האובססיבי. מתעניין בתנועה וקצב יותר מהכל, והייתי אומר שזה הדבר שהכי בולט ביכולות העריכה והקומפוזיטינג שלי.

נסיון תעסוקתי:

אפטרסט ועורך אופליין – וואלה! (2016-2017)

- אחראי על כל תכני הוידאו באפליקציית וואלה סלבס כולל יצירת הטמפלטים שאיתם עבדו אפטרסטים אחרים [לצפייה בארכיון העבודות](#)
- משרה מלאה בחטיבת המגזין של וואלה. עבודה עם כל המדורים בלי יוצא מהכלל מתרבות ועד מגזין רכב.
- משמרות אולפן מלאות שבמהלכן אני מייצר את כל תכני הוידאו שרצים באולפן, ועורך את הכתבות מיד אחרי הצילום.
- ממלא מקום של האפטרסט הראשי בוואלה!- ייצור מושן גרפיקס תוך דקות למהדורות המרכזיות, והכנת אריזות גרפיות בגדלים שונים למסכי האולפן.
- עבודה תחת לחץ במשך משמרות שלמות, והבנה בעריכת תוכן.

מורה לעריכת וידאו בתיכון "בליך" ברמת גן (2015-2016)

- הכשרה יסודית של שלוש שכבות לעבודה בעריכת וידאו ע"פ תכנית לימודים שאני הרכבתי.
- עבודה צמודה עם מורים וותיקים ופעילים בתעשייה.
- תחזוקה שוטפת של מערכות העריכה של בית הספר והכנת התלמידים לערבי הגמר.

אפטרסט ועורך אופליין – סטודיו 31 (2015-2016)

- עבודה מול לקוחות גדולים, משרדי פרסום וחברות בינלאומיות
- עריכת פרסומות לטלוויזיה והוצאתן לשידור ע"פ דרישות פרמטים לשידור
- [מלקוחותי בסטודיו: AIRBNB, תנו לחיות לחיות, די-9, טבע, בנק הפועלים, פריגת, קרלסברג, סברס הפקות, מוי כיף ועוד.](#)
- [זכייה בפרס האריה השואג לשנת 2016 על פרסומת לתנו לחיות לחיות \(אופליין+אונליין\)](#)

פרוייקטים כפרילאנסר: עורך וידאו, אפטריסט ומעצב גרפי (2015-2016)

- (אופליין+אונליין) עבודה עם בית הפקות מפילדלפיה על קמפיין וידאו לחברת SIMPLETIRE האמריקאית. (עבודה באנגלית דרך מיילים ותיקיית דרייב משותפת).
- (אופליין+אונליין) עריכת סרט דוקומנטרי באורך 45 דק' על פועלו של פרופ' אלכסנדר (אליק) אבירם
- (אופליין+אונליין) טריילר לסרט דוקומנטרי על הר נבו
- אפטר: אנחנו על המפה (קומדיה של הוט)
- אפטר: משמרות ב'צנרת' (רשת)
- (אופליין+אונליין) סרטי תדמית והדסטארט (שהגיעו ליעדי המימון) לברמן תכשיטים, בית ישראלי, הפסל אבנר לוינסון ועוד.
- אנימציה: הנפשת דמויות לקליפ אנימציה של לוקאץ'.
- עריכת אופליין + אונליין: טיזרים להופעות ומסיבות במועדונים גדולים בת"א כמו הברקפסט והחתול והכלב.
- עיצוב עטיפת אלבום ומיתוג מלא ללהקה Alaska Snake Time: עיצוב והכנה לדפוס של עטיפת אלבום הבכורה, עיצוב כל התכנים האינטרנטיים של הלהקה, עיצוב הלוגו של הלהקה.

פרוייקטים אומנותיים:

- עריכת סרט קצר של הבמאי אלי זוזובסקי (השתתף בתחרות הצעירה של פסטיבל קאן)
- בימוי, עריכה ואפטר: וידאו קליפ לשיר "Gnawa" של Alaska Snake Time
- בימוי, עריכה ואפטר: קליפ לliquid saloon
- נכתב על הקליפ במגזין CLASH האמריקאי: The visuals are jaw-dropping
- תיקוני צבע לקליפ של "המסך הלבן" – מוות לטכנו
- בימוי, עריכה ואפטר: קליפ VIDEO ART להרכב PLAYDEAD
- בימוי כתיבה ועריכה של סרט קצר בהשתתפותי – "בלי מילים"
- עריכה ובימוי של סרט קצר "גבר גבר" (זוכה מקום 3 בתחרות אימפרואקשן)

עוזר עריכה – חברת "תימלול.טיוי" (2015)

- עוזר עריכה בהפקות טלוויזיה גדולות כגון: דה וויס, החממה, שנות ה-80 ועוד.
- שליטה מלאה באויד ויכולת ארגון בתוכנה ברמה גבוהה.
- משמרות לילה מלאות באולפנים הגדולים: רשת, מימד, אופוס, ברודקסט ועוד

עורך הוידאו של בית הספר למשחק "אימפרו" (2009-2016)

- העורך הראשי של בית הספר – עריכת אלפי שעות חומר גלם במגוון פורמטים
- עבודה מהבית מול לוח הגשת תוצרים שבועי של סצנות שמצולמות בזמן הלימודים

שירות צבאי: יחידת ההסרטה של חיל החינוך (2012-2015)

- עורך ראשי אופליין ואונליין
- ראש צוות עריכה למעלה משנתיים: אחראי מקצועית ופיקודית על שבעה עורכי וידאו ואנימטורים.
- אחריות על תחזוקת ארבעה חדרי עריכה והציוד הנלווה, טיפול ברכש ציוד עריכה חדש, וניהול עבודת החיילים בצוות
- בימוי של שלושה סרטים דוקומנטריים, כאשר אחד מתוכם באורך מלא.
- העברת חפיפות מקצועיות מקיפות על התוכנות Avid ו- Premiere

השכלה:

כרגע סטודנט לתקשורת חזותית בשנקר, שנה ב.

תיכון "בליך" רמת גן, מגמת קולנוע (סיום בשנת 2011)

- בוגר מצטיין במגמת הקולנוע, התמחות בלימודים בעריכה וצילום.
- בימוי, צילום והלחנת מוזיקה מקורית בסרט הגמר "מספיק בשביל אמבטיה"
- שהשתתף וזכה בפסטיבל הקולנוע בירושלים לשנת 2011 בקטגוריית בימוי וצילום.

שימוש בתוכנות:

- ידע מתקדם: Premiere, Photoshop, After Effects, Illustrator, Abelton, Avid
- ידע בסיסי: Illustrator, Cinema 4D, Element 3D

תחביבים:

הלחנת מוזיקה, קליגרפיה, צילום וידאו.

אנגלית - שוטפת

עברית - שפת אם