



  
PASIONSKA  
BAŠTINA

31.  
*svečanosti*  
3. ožujka - 14. travnja 2022.

PONEDJELJAK, 14. ožujka

Crkva sv. Jeronima | Maksimirska cesta 125 | u 19:00 sati

## ECCE LIGNUM

, koncert  
(gregorijanski koral/M.Martinjak, Cithara octochorda/F. Dugan,  
Mendelssohn-Bartholdy, Igrec, Lalo)

izvodi: Gudački kvartet Sebastian

Anđelko Krpan, *violina*

Teodora Sucala Matei, *violina*

Nebojša Floreani, *viola*

Zlatko Rucner, *violončelo*

*R a s p o r e d :*

Čuj Stvoritelju milostiv, gregorijanski koral  
(harmonizacija: Miroslav Martinjak)

Narode moj ljubljeni, napjev iz Cithara Octochorda 1701.  
(harmonizacija: Franjo Dugan)


Felix Mendelssohn Bartholdy: Capriccio u e-molu, op. 81:

*Andante con moto / Allegro fugato,  
assai vivace*

Anđelko Igrec: Ecce lignum (Evo drva križa...) za gu-  
dački kvartet

Eduard Lalo: Gudački kvartet u Es-duru, op. 45

*Allegro vivo  
Andante non troppo  
Vivace  
Appassionato*

 PASIONSKA BAŠTINA	31. <i>svečanosti</i>	3. ožujka - 14. travnja 2022. <a href="http://www.pasionaska-bastina.hr">www.pasionaska-bastina.hr</a> <a href="http://www.croatianhistory.net/etf/pasion.html">www.croatianhistory.net/etf/pasion.html</a> f @pasionaska.bastina.zagreb Pasionaska baština Zagreb				
--	--------------------------	--	---	---	---	---

14. ožujka

Ponedjeljak

Ulazak na sve programe Pasionске baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja.

## O programu:

Gregorijanski koral *Čuj Stvoritelju milostiv* i korizmeni napjev *Narode moj ljubljeni* uvode nas u ozračje Korizme, doba pokore, promišljanja i pripreme za Uskrs.

Capriccio Felixa Mendelssohna Bartholdyja sastoji se od polaganog uvoda sjetnog i bolnog karaktera i majstorski pisane fuge, koja virtuozno tretira sve četiri dionice te svečano i snažno zaključuje skladbu. Anđelko Igrec je skladbu *Ecce lignum* napisao 2011. za Kvartet Sebastian, koji ju je i prouzveo iste godine na Pasijskoj baštini. Skladba se temelji na motivu gregorijanskog korala *Evo drvo križa*. Različitim skladateljskim postupcima i načinima sviranja Igrec nastoji dočarati bogatstvo poruke teksta korala. Sviranje *con legno* (drvetom, štapom gudača) zvučno dočarava drvo, udaranje prstima po tijelu glazbala dočarava udarce, sviranje dugih glissanda – fijuk vjetra, sviranje *sul ponticello* i sviranje iza konjića stvara opori zvuk, koji priziva patnju... Skladba počinje u tišini, doseže vrhunac u krik, nakon kojeg slijedi smiraj i nestajanje u tišini. Svoj jedini gudački kvartet Eduard Lalo je napisao 1855. kada je imao 22 godine. Nije bio do kraja zadovoljan skladbom, pa ju je 29 godina kasnije preradio. Rezultat je sinteza mladenačkog ushita i nadahnuća s iskustvom zrelog majstora.



Gudački kvartet Sebastian

**Gudački kvartet Sebastian** osnovan je 1990. Preteča Kvarteta Sebastian bio je *Kvartet muzičke omladine Zagreb* koji je djelovao od 1982. godine. Repertoar Kvarteta obuhvaća širok raspon glazbenog stvaralaštva od renesanse do suvremene glazbe s naglaskom na izvedbama djela hrvatskih autora. Praizveli su niz kvartetskih skladbi B. Papandopula, A. Klobučara, A. Igreca, N. Firšta, D. Bukvića, S. Drakulić, M. Prohaske, B. Šipuš, M. Kichla, A. Knešaureka, V. Nježića, G. Tudora, T. Uhljaka..., od kojih su mnoge nastale na njihov poticaj i njima posvećene. Godine 2002. pokrenuli su ciklus koncerata u *Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu u kojem su ugostili ugledne svjetske glazbenike, primjerice Milana Turkovića, Michaela Martina Koflera, Paula Meyera, Erica Tanguya, Aleksandra Serdara, Claru Dent, Pierluigia Camiciu, Gustava Tavaresa, Olivera Triendla, Đorđa Stanettija, Rubena Dalibaltayana, Martinu Filjak, Nadu Majnarić, Boštjana Lipovšeka, Roberta Belinića, Krešimira Bedeka, Marka Genera i mnoge druge. Za diskografsku kuću *Croatia Records* snimili su 7 CD-a od kojih su tri osvojili nominacije za diskografsku nagradu Porin. U travnju 2020. njemačka izdavačka kuća *cpo* objavila je njihov CD sa skladbama Božidara Kunca, Frana Lhotke i Josipa Štolcera Slavenskog. Godine 2005. kvartet Sebastian je dobio diplomu *Milka Trnina* Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. U povodu 30 godina postojanja, 2020., Kvartetu Sebastian je uručena Plaketa Hrvatskog društva skladatelja, Povelja Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika, te Plaketa Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Izdavačka kuća *Leykam International* je objavila monografiju *Gudački kvartet Sebastian – naših 30 godina*.