



GACHx5

DAY NO MORE
THAN 2200 ZL



..DISORDER · ID ·
DREFT · DIOXIN ·
BUSH DOCTOR..

.../Bamper/Kina/, Taf/Disorder/, Nasti/ID/, Marcel/Dioxin/, Pietla,
 Tower, Tim, Mosh, Noli/Dreft/, Maken i Bush Doctor. Dziękujemy wszystkim osobom
 pomagającym w tłumaczeniu tekstów.

Zastrzeżenia, uwagi i skargi do numeru 5 kierować pod adres :
 Lisik Grzegorz, Krasińskiego 26, 05-822 Milanówek /red./
 Wysyłamy po przesłaniu 2200 zł, znaczka+koperty zwrotnej.

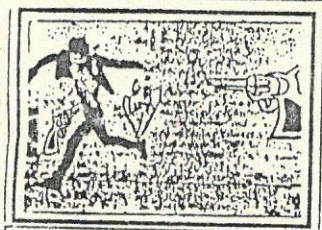
Spis treści :

- 3,4-Dreft-interview
- 4,5,6-Black Hole
- 6,7,8-ID-interview
- 9,10-Mina-opowiadanie
- 11,12,13-Disorder-interview+teksty
- 13,14-Zapomniani Tybetańczycy
- 15-Qrryq-zine,tapes gigs.
- 16,17-Dioxin
- 18-Ruch antymilitarny "Non Serviam".
- 19,20-Babilon upadł ?
- 21,22,23-The free press-flyers.
- 24,25-Zines reviews.
- 25,26-Rec. reviews.
- 27-Flyers.
- 28-Imprezy-recenzje.
- 29,30,31-Bush Doctor-interview .
- 32-Papyrus galery.

Nie będę nudził,numer bez wstępu !!!

MEXICORE

INTERNATIONAL EDITION - JANUARY '90 - ISSUE #1 - NYC



EDITOR: MIGUEL ANGEL VALLADARES SANCHEZ
 APARTADO POSTAL # 1879
 64000 MONTERREY, N.L./MEXICO.

MEXICORE FANZINE INTERNATIONAL EDITION

ALL INFO ABOUT THE MEXICAN
 PUNK/HC/TC/NO SCENE.

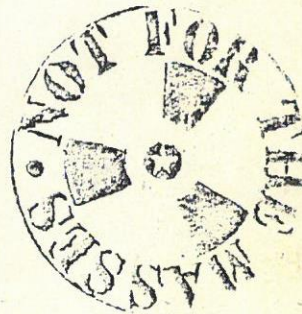
Send 2 or 3 dollars (what you can) WORLDWIDE
 Only cash. No coins. -we'll hidden-

Send collaborations or advertisement
 for the National Edition to:
 MIGUEL ANGEL VALLADARES SANCHEZ
 APARTADO POSTAL # 1879
 64000 MONTERREY, N.L./MEXICO.

PLEASE, PASS THIS ON, THANK



HI, FRIENDS! Here's an ad about a strictly NON-PROFIT & INDEPENDENT mailorder, called
 "ENJOY LIFE"...The list #2 is now out (with a little delay, sorry). It is a lot more longer &
 varied than the list #1. Of course, there are records & tapes on it, but also fanzines/magazines,
 newsletters/pamphlets/leaflets/factsheets/booklets/books... (by the way lotsa different kinds
 of literature, political or... "less political"...), stickers, buttons, T-shirts, sweat-shirts, shoes, videos,
 jewellery, vegan products (vegetable soap, not tested on animals, shampoos, make-up, perfumes, etc...)
 posters, plushs, ... & many more stuff! So do write today for getting your list...totally free! (Do
 not send any stamp or S.A.E. ... & never use I.R.C.) All letters will have a quick reply! The
 address is:
 NICOLAS/2 Allée LOUIS XVI/59600-MAUBEUGE/France.
 Don't delay, write today! By the way, labels, bands, assos, zine-makers, etc... who want their stuff
 to be sold on "ENJOY LIFE" have to get in touch now! Also can & would like to help anybody
 who start her/his own little (independent & non-profit, of course!) mailorder, can be sure she/he
 can have my help!



Jean-Christophe HA
 SARTON 33125 HOSTENS
 FRANCE

i MA.
 Jarek: Mnie denerwuje długi list koleś z ne-
 gatywnymi opiniami o punku w Polsce. Jest bez se-
 nsu, ponieważ później pisze, że właściwie odszedł
 od tego i nic nie ma z tym wspólnego. No i trochę
 przegięcie z tym Crassem.
 Maken: Fajnie, że jest i to w tak dużym naładzie.
 Trochę fajnych rzeczy, jest jednak kilka wad-szcze-
 gólnie artykuły o grupach politycznych nieatra-
 kcyjne i stereotypowo napisane. Brakuje jaj, tłu-
 maczeń dobrych tekstów. No i umieszczanie niea-
 ktualnej reklamówki ZK tapes bez konsultacji-
 zasypała nas potem kupa kistów, a sprzedaży kore-
 spondencyjnej już nie ma. Dodatkowy kłopot./sorry
 -red./Więcej sztuki-Collage-ów, zdjęć, komiksów,
 grafiki !/spoko, spoko-red./
 19/Jakiego pytania wam nie zadałem ?
 Sebo: Może ja powiem. Nie lubię unifikacji.
 Maken: Nie spytałeś o opinię w sprawie Cibulki. I
 dobrze sprawa jest oczywista, uwo-
 lnić Petra Cibulkę !
 Asia: Więcej dziewczyn w punkowej
 scenie. Bierzmy przykład z kobiet
 z Zachodu, które na równi z kolegami zmieniają szarą rzeczy-
 -wistość !
 Możecie się kontaktować pod adresami :
 Jarek Mielnik ul. Warszawska 52/3, 59-901 Zgorzelec
 Sebastian Stępień, ul. Matejki 9, 59-901 Zgorzelec
 oraz Maken/Mirosław Dzieciołowski/tel. 69-32
 "Totalitarny system"
 Terror i przemoc i policyjna pałka
 To podstawy systemu
 Terror i przemoc i policyjna pałka
 Jedno z oblicz wielu



PETR CIBULKA

Totalitarny system wiąże ręce, zatyka usta
 Policyjna pałka bije po głowie, zasłania oczy, dusi gazem !
 Totalitarny system-ile jeszcze oblicz posiada
 W wielu konfiguracjach występuje, wiele propozycji oferuje
 Ale terror i przemoc i policyjna pałka to podstawy systemu
 Babilońska machina pałę przegina !
 "Granica"
 Stożę nad brzegami Nysy, spoglądam na kraj sąsiedni
 Dlaczego nie mogą przejść granicy ? Zastanawiam się do głębi
 Zmuszają nas do życia w izolacji!
 Bez wolnego przepływu informacji!
 Pieprzą o przyjaźni między narodami,
 O przyjaźni z zamkniętymi granicami
 Ci, którzy tworzą tę cholerną blokadę
 Niech się wypchają tym swoim układem



LESSON IN LOVE
 TRASH-NOISE-HOORCORE 'zine
 agathocles/electro hippies/abhorrence
 h.c. rotterdam/oi polloi/raporty ect..
 c/o
 M. SZPILARSKI. BRISTOL 3/17. 05-800 KRUSZKÓW. POLAND

DECAPITATED!
 # 5 OUT NOW!
 DECAPITATED is a progressive zine which
 started a year ago! After 4 releases
 in greek, we decided to release that
 issue all in english!!! DECAPITATED is
 not just another music zine, it covers
 a broad field of the alternative acti-
 vities, from music to social and politi-
 cal criticism.
 This issue is packed with a special 7*
 2.P. - compilation with 4 greek ultra
 deathrash bands, SEPTICEMIA, EMBROSIS,
 DEATH COURIER and COULD BE WORS!
 Over than 70 A4 pages, reduced print,
 provoking interviews with: PANK ROMANA,
 SPANIC MALFUNCTIONS, DAWN OF LIBERTY,
 EXTREME NOISE TERROR, TORSAL ATLANTICA,
 CHRONICAL DISORANCE, MALIGNANT INTENT,
 NIMTOUR, THE FURY, ALTAGAST, CATVEXILE
 and REALM!!!! Apart these long and
 quality interviews, you'll get tons of
 honest record, demo, live reviews,
 a complete scene report from Greece, Spain
 and Australia, cool artwork and finally
 articles on the olympic games, violence
 at football, radio manipulation, abortion
 on right, tape trading and industrial
 sourrealism, editorials and many others!
 Only 500 copies pressed!!! Get 'em your
 copy for only 5 £ (P.P.) or the equal
 amount in your local currency,
 No coins, no cheques please, NO RIP OFFS
 at all because this is a way of life!!!
 Times, bands, labels, record, traders, I
 get 'em in touch! Probe from all ar-
 round the world: SMASH THE DAILY MISERY
 AND COMMUNICATE!!!! Please write to:

-wane przez RH i KSM oraz jej specyficznej części odrzucającej wszystko oprócz bezsensownego hałasu, kleju oraz salicyla. Nie wiązaliśmy z tym żadnych poważnych nadziei, chcieliśmy narobić tylko jak największego szumu, powiedzieć ludzdom nagą prawdę o szwindlach zarówno politycznych, jak i dotyczących polskiej tzw. branży rockowej - sprawie, o której kapele tam boją się głośno mówić z uwagi na utratę ewentualnych możliwości promocji przez monopolistów z KSM i RH, nie zdają sobie z tego sprawy albo godzą się z takim układem idąc na kompromisy przynoszące im później zyski. Happening był tylko dobrą formą ciekawszego przedstawienia tych treści. Wynik? - chyba się udało. Zajęliśmy drugie miejsce w plebiscycie publiczności/lecz pominięto nas we wszystkich materia-



-lnych nagrodach/ jednak nikt tego publicznie nie powiedział ludziom. Ponoć miano nam wręczyć nagrodę dziennikarzy jednak nie doszło do tego/w rezultacie nie przyznano jej nikomu/, przypuszczalnie z powodu niesamowitej gorliwości szerokokopłecznej wokalistki grupy Closterkeller. Po prostu Sebastian w trakcie naszego koncertu w pierwszym dniu pogratiłował im wygrania festiwalu w plebiscycie jury, czego nawet niektórzy ze związanych z organizacją ludzie nie ukrywali. Potwierdziło się oczywiście. Dziwną rzeczą jest fakt, że żadne nasze zdjęcie nie ukazało się później w prasie oficjalnej, a gdy graliśmy na scenę rzuciło się całe stado reporterów. Czyli nasze zamiary powiodły się i jesteśmy bardzo zadowoleni.

10/Na jakich warunkach gracie kon-

-certy?

Nie stać nas na wyjazdy zupełnie darmowe - nawet bez zwrotów kosztów podróży, mając smutne ekonomiczne doświadczenia z Hyde Parku i Czad Pikniku. A konkretnie pieniądze - to zależy od warunków, na jakich odbywa się impreza.

11/Głosowaliście w tegorocznych wyborach? /1989/

Nie.
12/Jak według was potoczy się dalej sytuacja w PRL?

To dopiero początek. Zobaczymy. Każdego dnia tyle rzeczy się zmienia i często jest to tak zaskakujące, że ciężko cokolwiek powiedzieć nawet o najbliższej przyszłości.

13/Co wam - każdemu z osobna - kojarzy się z Lechem Wałęsą?

Jarek - Solidarność, Sebo - nic, Maken - utalentowany polityk, czyli dobry szwindlarz, Asia/obecna koleżanka/- jest politykiem, a jak myślę to zależy mu na posadzeniu swojej śmierdzącej dupy na stołku władzy, a ja neguję każdą władzę, Mały i Pa-
-wek?

14/Jak myślicie ile lat życia pozostało "ślepemu"?

To nie nasz problem.

15/Co sądzicie o anarchizmie? Czy utożsamiacie się z tą ideą?

Anarchizm to dla nas przede wszystkim konkretna praca o jak największe wyeliminowanie wpływu maszyny państwa na każdym polu życia społeczeństwa. To popieramy. Nie wyobrażamy sobie jednak idealistycznego i mało realnego wg. nas społeczeństwa anarchistycznego - istniejącego bez władzy, tak jak w wizjach Bakunina, Kropotkina, czy innych myślicieli anarchizmu. To piękna idea jednak patrzcie na ludzi otaczających nas wyglądem to na nie możliwe do zrealizowania.

16/Czy uważacie, że Amerykanie istotnie wylądowali na Księżycu? /ale pyt. - Grz/ Bardziej interesuje nas to co się dzieje na Ziemi.

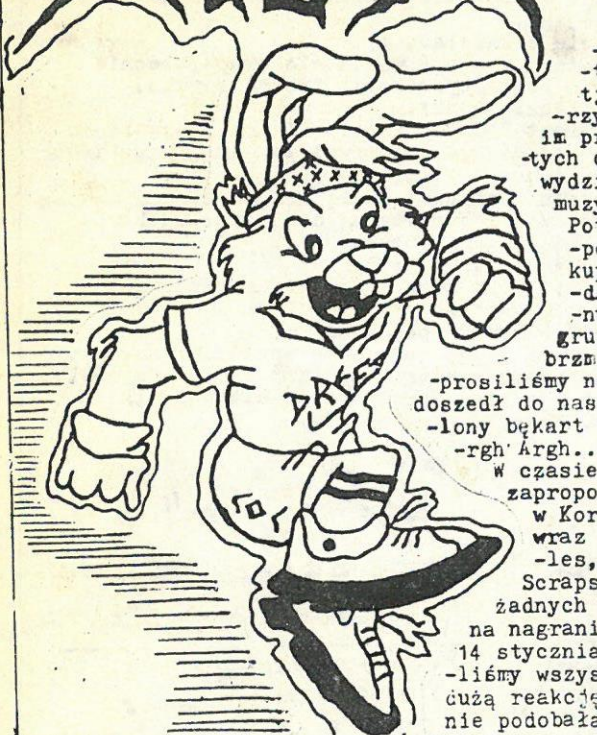
17/Co chcielibyście zrobić w najbliższym czasie?

Zacząć normalnie pracować tzn. mieć regularne przychody w jakimś możliwym miejscu.

18/Co powiecie o Ciach-u? /bez wazeliny/

Sebo: Mi się nie podoba. Ciągłe tylko o kapelach, muzyce, wywiadach, polityce. Wyrwanie z kontekstu kilku zdań Witkacego nie robi żadnego wrażenia. Ktoś, kto o nim nie słyszał może pomyśleć, że to jakiś hardcore'owiec. Za mało miejsca poświęcacie sprawom poza muzyczno-politycznym. Brakuje mi własnej twórczości. Znudzony jestem czytaniem informacji o kapelach, koncertach, płytach, Bakuninie

DREFT



GRAND CORE

INTERVIEW

1/Historia kapeli? /by Nolf/

-Na początku, czyli w '85 roku Dreft został założony przez: Hosh'a/bass/, Samyego/git/ i Narre/drewniane pudełka/. Zaczęli robić hałas na strychu, w domu Samyego. Byli naprawdę instrumentalną grupą. Eksperymentując z różnymi rodzajami hałasu tj. Chainsaws&Vacuumcleaners, tworzyli swój styl muzyki/brakowało im prawdziwych instrumentów/. W tamtych czasach mieli 1000000 wokalistów wydzierających swoje płuca. Ten okres muzycznej opozycji trwał do '88 roku. Potem ja/Nolf/ dostałem się do kapeli, jako regularny wokalista, kupiliśmy bębni i trochę prawdziwych instrumentów. Dreft kontynuowało swoją działalność jako grupa Grind. Ale myśleliśmy, że nie brzmi to dość oryginalnie, więc po-

prosiłiśmy naszego przyjaciela /Scalle/, by doszedł do nas jako drugi wokalista. Ten szalony bękart powiedział "Brr Brr Brr, Argh Argh Argh..." i kapela była skompletowana. W czasie, gdy nie robiliśmy niczego, nagle zaproponowano nam kontrakt, aby zagrać w Kortruk/Rock przeciw faszyzmowi wraz z Nuclear Duck/R.i.p./, Agathocles, Chronic Disease, Rise Above/XXX/, Scraps/Wtedy nie mieliśmy opracowanych żadnych utworów, a został miesiąc czasu na nagranie. Zdążyliśmy się przygotować na 14 stycznia '89. Na przekór temu co myśleliśmy wszystko poszło dobrze, uzyskaliśmy dużą reakcję publiczności, której naprawdę nie podobała się nasza anty-muzyka, ale zo-

stała zafascynowana występem dwóch wokalistów. 28 stycznia o godz. 15:00 zaproponowano nam występ tego samego wieczoru w Bodegraven w Holandii, odległego o 250km. Jednak dojecha-

liśmy na czas. Graliśmy tam z Estaban i Riekboois. Znowu byliśmy okłaskiwani. Teraz zaproponowano nam występ na 12 marca w Eindhoven, w Izegen, a w maju w Eindhout. W czerwcu Dreft gra na uroczystości ślubnej! Niektórzy ludzie byli tam naprawdę zaszokowani.

Dużą rolę przywiązujemy do naszych tekstów część z nich pisana jest przezemnie, a trochę przez przyjaciół grupy. Traktują o zgodzie, niepełnoletności, mniejszościowych problemach, chorobach umysłowych i rzeczach których nienawidzimy. Teksty, które piszę ja, są w większości o samotności, samobójstwie, są trochę w stylu Henry Rollins, Swans czy Doom, bardzo osobiste.

2/Czy gracie dużo koncertów? Lubicie to robić?

-Gramy całkiem dużo, w ciągu ostatnich 8 miesięcy daliśmy 12 gigów. Bardzo lubimy robić dużo hałasu.

3/ Jakich kapel najchętniej słuchacie?

-Fear of God, Extreme Noise Terror, Assassins, Voivod, Youth of Today, Mad, Faith No More, Fatal Error.....

4/Wegetujecie? Straight edge?

-Tylko Scalle jest wegetarianinem, ja/Mosh/ jestem straight edge. Pozostali Nolf: pali i pije/niezbyt dużo/, Scalle i Narre-palą i piją/dużo/, Samy-pije tylko czasami.

5/Jak wygląda obecna scena belgijska?

-Nasza scena jest dość ciekawa. Dużo ludzi zakłada nowe całkiem niezłe kapale. Są też tacy/pseudo punx/thrashers/, którzy ubierają się w koszulki

DREFT



kapel, których nigdy nie słyszeli/skąd my to znamy -red/, dla mnie to pozerstwo.
 Do najlepszych tutejszych kapel można by zaliczyć: Agathocles, 69, Reign of Turn, Cada i kilka innych.
 6/Wasza opinia na temat armii?
 -Dla mnie armia jest skazaniem, myślę że jest to je-dno wielkie gówno, strata czasu. W tej chwili Narre siedzi w wojsku.
 7/Co myślicie o kapelach:
 Napalm Death?-niegdyś wspaniała grupa, obecnie grają tylko po to, by zarobić trochę szmalu.
 Exploited?-nazi punks.
 Agnostic Front?-dobra kapela, nie są faszystami.
 Conflict?-to kapela z dobrymi tekstami, mimo tego nie lubię ich.
 Black Sabbath?-czasami lubię ich posłuchać, według mnie wszystkie ich płyty są dość dobre. W końcu dlaczego, nie-Black Sabbath.
 8/Co jak dotąd wydaliście?
 -Jak na razie tylko kasetę demo i koncertową/ta druga zajebista-red/
 9/Czym zajmujecie się poza muzyką?
 -Každy z nas ma swoje codzienne sprawy, pracujemy. Ja/Mosh/niedługo zamierzam wziąć ślub z Nathalie lub Inge ha, ha, ha... Pozdrowienia dla wszystkich dziewcząt, które to przeczytają.

SPATTERED IN GRIND!

Black Hole, czyli czarna dziura.

Wyjeżdżając do Bu-dapesztu, nie są-dziłem, że po po-wrocie będę miał coś do napisania, o tym co się tam dzieje, a jednak pomyliłem się i to bardzo. Oczywiście nie zamierzam wam opisywać przyjem-ności przekracza-nia granic, choci-aż i to bywa cie-kawe, ale o tym można usłyszeć w-szędzie, dlatego ja wam tego oszczędzę. O tym, że w Budapeszcie można o każdej porze dnia i nocy kupić sobie piwo i nie tylko, i bawić się w kafejkach do 5 nad ranem, też pewnie większość z was słyszała, a więc i o tym nie będę więcej pisać, chociaż wspomnieć musiałem, bo wiedziecie że taka sytuacja cholernie ułatwia i uprzyjemnia wszystkim życie. Napiszę o tym, co na Zachodzie jest całkiem normalną rzeczą, a u nas pozostaje nadal niestety sennym marzeniem. Czarna dziura-to klub, w którym większość ludzi z Budapesztu chcących się nieźle zabawić, spędza swój wolny czas. Jednakże działalność tego klubu w niczym nie przypomina naszych "wspaniałych" klubów studenckich, otwieranych od święta, do których z coraz większą niechęcią człowiek wybiera się na ko-ncert/nie mówię tutaj o imprezach, robionych przez ludzi na własną rękę/. Czarna dziura-nazwa rzeczywiście jest odpowiednia, klub znajduje się w starej przemysłowej dzielnicy, otoczonej murami zakładów, fabryk i starych kamiennic. Sam klub znalazł swoje lokum w piwnicach jednej z kamiennic. Cały klub ma trzy dość duże pomieszczenia, które rzeczywiście wyglądają



DREFT

ULTRA AGGRESSIVE FILTHY
GRIND-CORE-SPATTERED

For information or
correspondence:
Write: CSO DREFT
MOSH KRIS
SPYKER 2
8720 Kluwne (BEU)

available soon: Reh+livetapes+100Bz
Out now: 6DM (bouth) 01 308

Momentami tylko brzmiało to jak U.O.M., ale to w końcu znajomi. Żeby we czwó-rkę robić takiego core'a... to jest to/wywiad na str. 6/. Stoisko z prasą i naszywkami było oczywiście czynne. Teraz już chyba zawsze będziemy mieli w miarę dobry sprzęt, a co do zabawy -to zależy od was przyje-żdżajcie na następne edycje H.C. Grodzisk. (NIEAKTUALNE)

BUSH DOCTOR

1/ 5*W, czyli what, who, where, when, why...?
 Gramy od 1985 roku. Przez zespół przewinęło się wiele osób, głównym członkiem grupy od początku jej istnienia są: Jarek-gitara, voc., Paweł-bass, Sebo-vocal i obecnym bębniarzem jest Mały. Nigdy nie mieliśmy stałego miejsca na próby. Obecnie jest jeszcze gorzej-nie mamy gdzie próbować, gdy pojawiła się możliwość zagrania kilku koncertów. Jest to problem, który wpływa hamująco na rozwój tego co robimy.
 2/Czy jesteście w stanie określić waszą muzykę?
 Uważamy, że nie.
 3/Co /kto/ było inspiracją do grania takiej, a nie innej muzyki? /Wasze muzy-czne autorytety?/
 Tego czego słuchamy jest naprawdę dużo, także nie ma sensu wymieniać nazw. Inspiruje nas wszystko, co nam się podoba z wielu gatunków muzyki-punk, rap, ska, reggae, awangarda, jazz, funky itp.
 4/Nazwa waszej kapeli-Bush Doctor-czy ma ona jakiś ukryty sens? /Czy przypa-dkiem nie chodzi tu o tego doktora, który dał ostatnio Po-lsce 100mln dolarów?/
 Nie chodzi o prezydenta USA, a sens tkwi w samej nazwie-Bush Doctor.
 5/Macie bardzo aktualne i traf-ne teksty, który z nich uważa-cie za swój najlepszy numer? Každy tekst jest istotny.
 6/Teksty wasze poprzez to, że są na czasie są równocześnie nie-cenzuralne. Czy w związku z tym macie jakieś kłopoty?
 Sytuacja na tym polu na tyle się polepszyła, że jak na razie z powodu tekstów nie mieliśmy za-dnych bezpośrednich kłopotów. /rozmów ostrzegawczych na SB itp./wcześniej cenzurowaliśmy je-część nie przechodziła, jednak już teraz nie poddajemy ich cen-zurze.
 7/Przeczytałem na "reklamówce" zespołu hasło "Rock przeciw cenzurze!" Powie-cie coś o tym...
 Dotyczy to głównie protestu zawartego w kawałku "Wolność słowa"-chcieliśmy zwrócić uwagę na tą bardzo istotną formę kontroli, bo ten temat rzadko poru-szany był przez polskie kapele. Manifestujemy to również poprzez niecenzuro-wanie tekstów. Chcemy również dodać, że zapach starych zbuków, unoszący się zawsze nad naszym wojewódzkim miastem Jelenią Górą-to nie Celkwiskoza, tylko cenzor Bąk/naprawdę się tak zwie/oddelegowany do szaczonej pracy przez GUKPIW.
 8/Podejrzałem, że z grania się nie żywiecie-z czego więc żyjecie?
 Oczywiście, że nie. Jarek uczy się i pracuje/tymczasowo/, Paweł uczy się i nie-długo podejmie obowiązki dekoratora sklepów, Sebo dostaje papu od mamy, bo ciągle się uczy i Mały uczy się/tymczasowo/.
 9/Braliście udział w tegorocznym Jarocinie, wasze wrażenia z imprezy i prze-dewszystkim co was skłoniło do grania właśnie tam?
 Powód to, że Jarocin to doskonałe miejsce do prowokacji, zarówno mafii or-ganizatorów, jak i bezmyślnej publiczności, nastawionej na zespoły reklamo-



IMPREZY

BY MAREK

1/ 3.11.89 Riviera Remont koncert :Joanna Makabresku i Bandaże: fajna atmosfera-mało ludzi,trochę dobrej muzyki. /Legendarna pieśniarka rumuńska Joanna Makabresku wraz z towarzyszącym zespołem falowo-odlotowym jeszcze raz udowodniła swoją doskonałość.

Gorzej wypadły bandaże, to miała być chyba prowokacja muzyczna, czy coś takiego. Poza tym na koncercie można było kupić świeżą prasę: Linie, Art-Kontakt, Ciach, Acapelle... Nie było natomiast obiecanego kolportażu piwa/nie licząc puszкового dla bogaczy/. Po koncercie zostały puszczane stare rock'i-rolle kawałki i nareszcie ludzie zaczęli się bawić. Trwało to może ze 20 minut. Później był jeszcze żywy komiks o tematyce uboższej, ale ja dałem sobie spokój i poszedłem do domu.

2/ Hard Core Grodzisk Maz. *3

Gdy przychodzi mi podsumować te 3 imprezy zorganizowane przez nas samych, w naszym starym, dobrym /?/ domu kultury robi mi się jakoś dziwnie. Pierwsza recenzja z tego ukazała się w Anarcholu: "Fajnie było, tylko że nic nie słyszać"- i to prawda/ może za 3 razem było nieco lepiej/. Na pierwszej imprezie we wrześniu wystąpiły: Destrukcja, Decolt, Warsaw Pact, Czerwona Chorągiewka i Chaos, no cóż nie była to rewelacja, ale ludzie się bawili. Najlepiej zagrały: Destrukcja, Czerwona Chorągiewka i Chaos. Nic więcej na ten temat nie trzeba pisać...

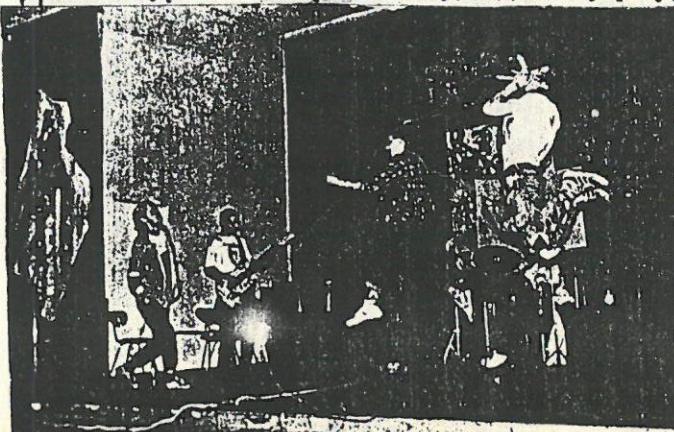
W październiku na drugiej imprezie było nieco! /ostrzej. Grały: Abhorrence, Od Jutra/bez basisty/, Political Vermin i Neuroleprosy. Ta ostatnia kapela została najlepiej przyjęta, coś jak Discharge. Wszyscy tego dnia grali na poziomie, chociaż sprzęt wszystko zepsuł. Poza muzyką udało się zorganizować stoisko z prasą, naszywkami, naklejkami ALF itd., oraz punkt sprzedaży kawy i bułek dla przyjezdnych.

No i wreszcie 3 listopadowa edycja H.C.G., i oto mniej więcej nam chodziło. Publikli było mało/ pewnie się zrazili po poprzednich koncertach/, ale tym razem o dziwo załatwiliśmy sprzęt z sąsiedniego miasta, oraz akustyka. Wszystko było dobrze słyszać, mamy też niezłe nagrania z konsoly. Publikli jak zwykle na początku się ociągała, pod koniec było lepiej. Zaszczycili nas swoją obecnością metalowcy?!/, którzy przyjechali w liczbie 30 sztuk,

i zachowywali się całkiem kulturalnie/Lucyfera wzywano tylko raz/. Zagrały: Tragedija-z Warszawy, jak na początek wypadli niezłe, następnie Funeral of Brains/F.O.B./ z Łaska muzycznie trochę metalowo, ale ogólnie fajnie, Joanna Makabresku-moment wytchnienia/metale idą na czarną mszę, core'owcy na papierosa /?/, a inteligencja i znawcy dobrej muzyki mogli wreszcie czegoś posłuchać. I na koniec rewelacja ID z Krakowa. Dobra muzyka z wpływami amerykańskiego core'a naprawdę dobry koncert.



POLITICAL VERMIN



ALTERNATYV MÚSIC CENTRE
ALTERNATYV ZENEI JÁTEK

27. MAS-NAP
28. Pál Ulcai Fiúk
29. ULTRA PUNK
*KRETENS
30. ALTERNATYV ZENEI JÁTEK (NO DISCO)

to podobnie wygląda; muzyka z konsoly, kolorowe światła itp. Przy tym co było puszczane naprawdę bawić się mogli wszyscy. Można tam było usłyszeć od The Doors, przez Pink Floyd, Joy Division do Sex Pistols. Sami widzicie różnorodność dość duża. Ta impreza trwała już do samego zamknięcia klubu. Poza wymienionymi atrakcjami nonstop, od otwarcia aż do zamknięcia, w dwóch pozostałych salach na kilku monitorach odtwarza się video, niezłe nagłośnione z dużą rozbieżnością muzyczną. Także przez cały czas otwarcia klubu czynny był bufet, w którym można było kupić piwo, wino, szampana, colę, tonic, papierosy, a także znalazło się coś do jedzenia. Jeżeli ktoś tu nie pasowało, bo było drogo, mógł sobie cały plecak browaru wnieść z zewnątrz, i nikt mu w tym nie przeszkadzał. To by było tyle jeśli chodzi o samą działalność Black Hole. Ja odwiedziłem to miejsce dwa razy, za każdym razem świetnie się bawiąc. Pierwszym razem trafiłem na koncert jakiejś węgierskiej kapeli i jugosławińskiej KBO, której ku własnemu zdziwieniu mogłem kupić kasetę. Kolesie z Jugosławi niezłe zagraли nie był to h.core, ale stary punk, z popisowym numerem "Forever Punk". Przy takiej muzyce trudno było się oprzeć niezłej zabawie. Pogo było nieco inne niż na większości naszych koncertów, każdy kto miał ochotę bawić się robił to bez większych przeszkód. Pewnego razu wpadając zbyt energicznie w młynek przygłębiłem i zamiast kilku głań ujrzałem nad sobą ręce, które pomogły mi wstać. Muszę przyznać byłem mile zaskoczony. Drugiego dnia kiedy byłem w czarnej dziurze grały dwie węgierskie kapela, pryncym jedna nazistowska/na szczęście nie musiałem słuchać tych reichów/. Trzecia kapela to Att-rito-włoska grupa, grająca punk, z klimatami h.core'a, była o tyle ciekawa, że w czterooosobowym składzie były dwie panienki, na wokalu i gitarze. Naprawdę wotacie mi wierzyć, że bawiłem się tam świetnie i sądzę, że większość z was byłaby z tego miejscaadowolona. Postępując całą organizację; sprzęt i inne sprawy techniczne puno-

w całości tak, jak czarna dziura, sprawia to specyficzny klimat. Zapadnięcie sprawą tego klubu jest to, że bawić się w nir mogą wszyscy oprócz skinheads/oni są po prostu nie wpuszczani przez bramkarzy/. Ja osobiście mam mieszane uczucia odnośnie takiej sytuacji. Jeżeli kolesie chcą się bawić, to mają do tego prawo, a jeżeli są przy tym agresywni, to trudno można sobie i z tym poradzić. Inna sprawa, że dzięki nieobecności łysych, wszyscy dobrze się bawili i większych dymów nie było. Wracając do działalności samego klubu, otwarty jest już codziennie, oprócz poniedziałków od godz. 20:00 do 3, a nawet 4 nad ranem. Do niedawna otwarty był tylko przez 4 dni w tygodniu. Przychodzi się więc do niego, wtedy kiedy ma się ochotę, czasami jest koncert. Wstęp kosztuje 80 forintów, jak dla nas to sporo ale i tak nigdy nie będę żałował. W każdym z tych dni na początku około godz. 21 zaczyna się koncert, grają dwie albo trzy kapela, trwa to mniej więcej do 24 albo 1 w nocy. Koncert odbywa się w jednej z trzech sal. W tej samej sali po koncercie sprząta się ze sceny sprzęt i zaczyna się coś, jak "dyskoteka" niezbyt pasuje tutaj to słowo, ale innego nie mogłem znaleźć. Rzeczywiście

JULIUS 13. 2000
FÜGGETLEN
ADO

Vaszlak
Petőfi Velorox
& Szabadovay

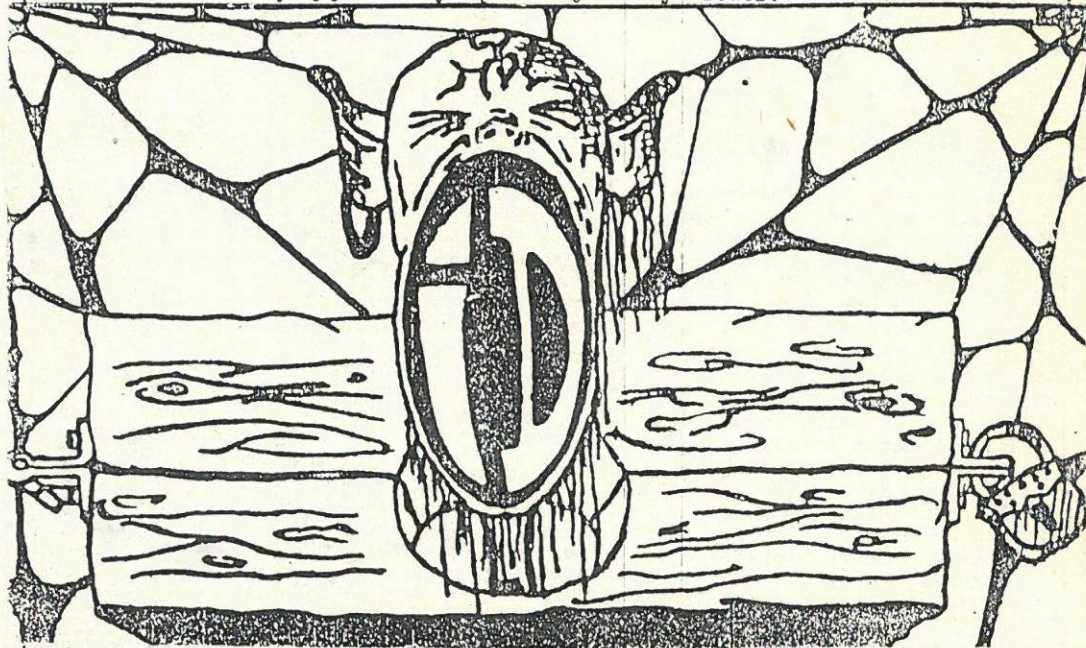
julius 14. 2000

NEPSZABADSÁG

27. ZAMBO NAP
HEPPY DEAD BAND
10/15/20
BLACK HOLE

-wała tam świetna atmosfera. Ludzie byli całkiem na luzie, każdy robił to na co miał ochotę i nikt mu w tym nie przeszkadzał. To, że kilku kolesi miało kolorowe irokezy, inni ciekawe tatuaże, a kilka pańienek było łysych nikomu nie przeszkadzało, ani nie wzbudzało specjalnej sensacji. Wiem, że w tej zabawie nie chodzi o taki czy inny wygląd, ale jeśli kolesz wygląda ortodoksyjnie, to jeszcze nie powód, żeby z daleka pokazywać palcem "o szpaner", bydlę, pajac itp..." Wydaje mi się, że u nas te rzeczy odgrywają zbyt dużą rolę, tam tego nie było i dlatego panowała dobra atmosfera. W czarnej dziurze w czasie kiedy byłem, sporo było różnych ludzi ze świata, być może dlatego, że był to okres wakacji. W każdym razie można było nawiązać sporo fajnych znajomości min. ze Szwecji i Kanady. Teraz kiedy to piszę żal mi dupę ściska, że u nas czegoś takiego nie ma, chociaż muszę przyznać, że pokazuje się coraz więcej imprez zmierzających w tym kierunku/w tym momencie uznania dla ludzi, którzy się tym zajmują/, a na razie pozostaje mi zachęcić was do wyjazdu do Budapesztu, chociażby na weekend i do odwiedzin w czarnej dziurze. Dla chętnych adres: Vörösmarty Művelődési Haz, Budapest, VIII. Gólgota u. 3. tel. 130-607, 137-840 Węgry

Tym, którym uda się wyjechać życzę dobrej zabawy -Tower.



1/Krótką historią zespołu...

ID powstał na początku 1984 roku. W pierwszym składzie grali Nastie-git., Piotr-ek-bas/obecnie UOM/, Monika-perk, Cytryna-wok. Wkrótce za bębniami Monikę zmienił Wojtek. Pierwszy ważniejszy dla zespołu koncert odbył się 23.4.85 w Nowojce. Niestety w kilka dni później zespół zawiesił działalność - Nastie udał się do armii. Jedynym wyjątkiem z tego okresu był koncert zagrany na Poza Kontrolą '85. Po powrocie Nastiego z syfu wiele się zmieniło, w następstwie także skład kapeli Pazar-głos, Prezes-bas, Mały-dr. W kwietniu '88 zespół nagrał w studenckim radio nowinki demo "Drzewa umierają stojąc", które wydał Matthias-2TNT. Jesienią '88 ID nagrał koncert ze stopą, który dla Matthiasa okazał się dobrym materiałem na drugą kasotę. Niedługo potem nastąpiła kolejna zmiana składu/jak dotąd ostania/ Małego zastąpił Jacek/ex-UOM/. Można dodać, że w wyniku kontaktów Matthiasa 2 kawałki z "Drzewa umierają stojąc" znalazły się na składance "The Choice is Mine", wydanej w Japonii, to w skrócie historia ID.

2/Cóż znaczy owo ID?

"Niezaspokojenie popędu ID, wywołuje stan frustracji, który może doprowadzić do różnych zaburzeń w funkcjonowaniu osobowości". ID wymyślił i opisał Freud, jest to część ludzkiej psychiki na, którą składają się popędy, instynkty, czyli wszy-

AVALANCHE

SWISS UNDERGROUND

the SWISS UNDERGROUND-COMP.-LP with bands like the JAYWALKER, DARK AGE, INSANE APPLE, CALHOUN CONQUER, WICKED, FRANCES ZORN, INFECTED, TRIAL & ERROR, FLEISCH & SUBURBIAN FLOWERS !!! More than 60 minutes playtime !!! Will come with large lyric- & info-booklet !!! Send 15 swiss Franks or 10 US\$ for your copy (postage paid)!

Don't hesitate to get also the 1. 6-song-7" by FLEISCH, which shows more than 13 minutes of their very own & ragin' sound !!! Only 500 made, so hurry up to catch your copy for 6 sFr. or 5 US\$ (postage paid)!

The 3. incredible record you can buy from FAR OUT RECORDS, is the 1. LP by the INFECTED called "dark century". Thoughtful, competent & original thrashcore for 15 sFr. or 10 US\$ (postage paid).

STILL AVAILABLE! (over FAR OUT RECORDS) GNAE GNAE - "the unexpected terrible brainstorm", their 1. 12-song-LP, not unlike AVENGERS. Well arranged thrashcore with female vocals, yours for 14 sFr. or 9 US\$ (postage paid). WICKED - "dawn of the wicked"-12". Intense '77-ish HC, 12 sFr./8 US\$.

FAR OUT RECORDS
c/o Frank Scheier
Sihlauratn 6
8134 Adliswil
Switzerland

c/o Andy Bürkli
Horburgstr. 11
4057 Basel
Switzerland

Planned for later this year:
UNDERDOG-7"
REASON TO BELIEVE-7"

Since we aren't distributed by big companies, we need always small mail-orders and distributors all over the world who help us to get our records around, so, if you could help, get in touch please!!!

HARD CORE HOUR

The monthly radioshow **HARDCORE-HOUR** can be bought on tape through us. Each show comes with neat cover, address list, sticker, infos and alot of hot music (not just HC!). Send 5.- sFr./4 US\$ (ppd) for each tape/show. Subs possible for 16.-sFr./13 US\$ for 4 issues. **BANDS & LABELS:** feel free to send us a copy of your work for a broadcast-presentation. Anyone who has been played gets a **FREE-COPY** of that show!



MUTILADOR # 6 OUT NOW AND BETTER THAN EVER (WELL PRINTED, A4, 52pag.) WRITTEN IN ENGLISH AND SPANISH; CONTAINS INTERVIEWS WITH: ANIILATOR, DARKTHRONE, BLACK PROPHECIES, BURNED OFFERING, EVIL DEAD, INVOCATOR, MACABRE, NOKED, MASSACRE 68, NECRODEATH, INCUBUS(LA), SELF/DESTRUCTION, BLOOD, OLD LADY DRIVERS, LEGION OF DEATH, SAMAZEL, OBLIVION, TANKARD, SADISTIC NOISE, & DEMOLITION HAMMER; PLUS STUFF ON: DEMORGON, DERANGED(CAN), DAMNED CROSS, E.R.M., CACOPHONIA, MADBALL, WITCHHUNTER, WARCROW, VOMITOR, DISTURBIO CLAUSTRINO, BLACK RITUAL, PROFANATOR, PROPHECY, COLDSTEEL, RIGID DOMAIN, CYNIC, ATOMIC AGGRESSOR, PENTAGRAM(MEX), MORTUARY, NIHILIST, GROOVY AARDVARK, ARCANUM, SCUM, SEDITION, GOD B.C., JERSEY DOGS, DAVID LA DUKE, SKELETON, MORTAR, PENETRATOR, DEMENTED, VIETNAM, SADISTIC INTENT, BURP!, ROTTING CHRIST, CARNIVAL CORPSE, KIMORTIS, NECROPHILE, NECROMANCY(GREECE), NECRO/SENTIENT MORTIS FRED, NOCTURNUS, ANTHAGONIST, MACHODEX, SACRAMENT, S.S.S., SKELETAL EARTH, TORMENTOR, & SICK; SHOW REVIEWS, OVER 65 KILLER DEMO/LP REVIEWS; ALL FOR \$3.-DOLLARS, ISN'T CHEAP? (MEXICO \$4000 pesos) CASH PREFERRED, BANDS SEND YOUR STUFF (BIO/LOGO/PHOTO/DEMO/VINYL) YOU WILL HAVE SURE REVIEW AND FREE COPY; CONTRIBUTORS, TAPE/TRADERS, ADVERTISERS, DISTRIBUTORS ARE WELCOME, PLEASE NO RIP/OFFS.

MUTILADOR LINE
APARTADO POSTAL 19-399
CP 03901 MEXICO 19 D.F.

"Virus" Lp
 To składak tym razem z Japonii/zresztą najlepsza płyta jaką słyszałem z kraju kwitnącej wiśni. Sporo ciekawych kapel, z których na uwagę zasługują Sic i Lip Cream, Fuck Geez nie pokazało w pełni swoich możliwości. Słabym punktem płyty jest Don Don, nie wychodzący poza muzyczny schemat sceny japońskiej. Zdziwiają mnie wprost niesamowite, niespotykane wśród europejskich kapel umiejętności wokalistów. Polecam lubię-cym dalekowschodni hard core.

Sic/Rose Rose "Throbbing of the Needy" Lp-split
 Następna płytka rodem z Japonii. Sic prezentuje nie za szybki thrash, nieżle zagrane. Mimo tego utwory znajdujące się na płycie nie zachwycają tak, jak te wydane na składaku "Virus". Druga kapela-Rose Rose nie przypadła mi do gustu. W muzyce można odnaleźć lekki wpływ metalu.

Bad Brains "I and I Survive/Destroy Babylon" 12"
 Wydaje mi się, że jest to pierwszy tej kapeli materiał nagrany i opublikowany na płycie/nie licząc kilku wcześniejszych taśm demo/. Krążek został wydany w 1982, przez niezależną angielską wytwórnię o ograniczonym nakładzie. Na płycie składają się 4 wspaniałe utwory, znajdujące się na późniejszym lp. "Rock for Light", są to: "Jeshua's Song", "Destroy Babylon", "Coptic Times", "I and I Survive". Wszystkie z nich w nieco odmiennych wersjach niż na lp. Słuchając tego nie zawiodłem się na kapeli.

Death Sentence "If Pain Mends My Mind" 12"
 Death Sentence-to jedna ze starszych australijskich kapel, płyta też nie należy do najnowszych wydawnictw. Zawiera 8 niekonwencjonalnie nagranych dość ostrych utworów. Płyta znacznie odbiega od następnich krążków, skierowanych w stronę tradycyjnego h.core'a. Mimo tego po 3 przesłuchaniach zaczyna się podobać.

Indigesti "Osservati Dall' Inganno" Lp.
 Myślę, że była to/bo już nie istniejąca/najciekawsza kapela z Włoch. Jak dla mnie płyta bardzo dobra, wokalista miejscami przypomina H.R. z Bad Brains, w muzyce są też wpływy amerykańskiego h.c. Krążek po pierwszym wydaniu został jeszcze raz wznowiony/z inną okładką/, co świadczy o jego popularności. Niedawno kapela zeszła się dla zrobienia tournée po U.S.A.

The Warners/Bygome Era 7" split
 Kolejny krążek z Nowej Zelandii, nieco spokojniejszy od poprzedniego. O pierwszej kapeli można powiedzieć, że siedzi muzycznie w '77 roku, miły dla ucha punk, z ostrym wokalem. Mnie zaczęła podobać się po pierwszym przesłuchaniu. Bygome Era przedstawia inną muzykę raczej bardzo spokojny h.core, niezłe teksty. Warto posłuchać.

Peter and the Test Tube Babies "Soberphobia" Lp
 To jedna z ostatnich płyt jaka doszła do mnie tej starej angielskiej kapeli. Płyta utrzymuje w konwencji wcześniejszych krążków. Słuchając tego Peter zaczął mnie coraz bardziej zaskakiwać, muzyka wprowadza niepowtarzalny nastrój, charakterystyczny dla tej kapeli. Wszystko zagrane oczywiście z jajem, po prostu Peter.

Misfits "Earth A.D./Wolfs Blood" 12"
 Tak, to chyba najostrzejsza płyta tej kapeli. W odróżnieniu od wcześniejszych, wszystkie utwory utrzymane w szybkim tempie, wręcz core'owym. Okładka jak zawsze ciemna graficznie, z odrobiną grozy i niesamowitości, podobnie z tekstami. Całość słucha się z wielką przyjemnością.

Adrenalin O.D. "Humungousfungus-amongus" Lp.
 To drugi krążek kapeli, uważam że równie dobry jak i pierwszy. Płyta niezbyt nowa, ale myślę że warto coś na jej temat napisać, gdyż ostatnie ich wydawnictwa muzyczne nie idą w stronę komercji i rocka. Większość utworów cechuje charakterystyczne brzmienie AQD, mocny thrash, ale są też zagrane inaczej, z jajem jak np. "Fishin' Musician", czy irowizatorsko "Pizza-n-Beer". Ciekawe spojrzenie na młodą już grupę Sonic Youth w utworze "Commercial Cuts".

Business "Drinkin' n' Driving" 12"
 Jeszcze jedna interesująca pozycja z Anglii, tym razem krótka składa się zaledwie z 4 utworów, w tym 3 koncertowych. Doskonale studyjna wersja "hitu" tej kapeli "Drinking and Driving", przy wykorzystaniu pianina, oraz wersja oryginalna. Z kawałków mało znanych na uwagę zasługuje "H-Bomb" dość szybko jak na Business. Chętnie się słucha pijąc piwo.



wyboru,

armii mamy nadzieję, że w końcu rozsądni ludzie się za to zabrają.
 8/Co sądzicie o nowych anarchizujących tendencjach wśród młodzieży? Właściwie popieramy anarchię i wszystkie dążenia do wolności, ale nie droga siły i przemocy, jak to niektórzy rozumieją. "Jacek zwalcza anarchistów z epoki Exploited".
 9/Stosunek do ojczyzny...
 Ojczyzna to coś, co powstaje przez setki lat w świadomości ludzi, niezależnie od zmieniających się systemów i rządów. Kultura i tradycje, to wartości, których nie powinno się negować. Ojczyzna to miejsce gdzie się urodziłeś, a nie Belweder, czy biało-czerwona flaga.
 10/Rząd Mazowieckiego-nowy szwindel, czy autentyczne przemiany społeczno-gospodarczo-ekonomiczne /he, he/?
 Postawmy tę kwestię z innej strony. Ciach-nowy szwindel.....he, he revival.
 11/Wasze fascynacje muzyczne?
 Słuchamy bardzo dużo różnej muzyki: Sham 69, Yello, TSOL, ID, Iggy Pop, F. Zappa, Kraut, Cause for Alarm, PIL, UK Subs, dużo jazzu, ASF, BGK, Youth Brigade, Misfits, D. Kennedys, Izm, Dupa, i wiele, wiele innych.
 12/Czy wierzysz w U.F.O.?
 Ufo-jcie nam, ufo-jcie nam.
 13/Czy uważasz, że 13 przynosi nieszczęście?
 13 przykazań, 12 pancernych i pies, na 13 babka-wróczyca, do 13 razy sztuka, 13 apostołów, 13 pytań-nie, ja i moja dwunastnica. Coś w tym musi być skoro 2*2=13.
 14/Jak się podobał/?/Ciach*4?
 Wypowiemy się po przeczytaniu następnego numeru.
 15/O co przez zaniedbanie nie zapytałem? Czy ??????????????????
 Kontakt: Robert Nastal, Kielecka 22/2, 31-523 Kraków.
 "Nie robimy nic"
 Nie mamy już chyba wiele do zrobienia. Nie mamy już żadnej misji do spełnienia. Czekamy wszyscy na przebłysek świadomości. Powoli zdychamy w słodkiej beczynności. Nie robimy nic, czy tak musi być?
 Nie mamy już siły przeciwstawić się nudzie. Najlepiej czas spędzać w knajpie i przy wódzie. Życie nam przecieka jak woda przez palce. Mało kto dziś myśli o buncie i walce.





"Po drugiej stronie wielkiej rzeki"
Zabić radość, zniszczyć marzenia
Porzucić miłość, troski, cierpienia
Popłynę na drugą stronę wielkiej rzeki
Odejdę wolnym krokiem, odejdę od siebie
Jestem już zmęczony tym jałowym życiem
Chcę poznać coś nowego, utonąć w zachwycie,
Chcę poznać tę rzekę, gdzie ryby śpiewają,
Polecieć wysoko, gdzie ptaki latają.

"Drzewa umierają stojąc"
Siarka zamiast tlenu, azbestowe domy
Stoją wielkie drzewa, stoją reaktory
Życie w chłodnych śmieci,
Życie nad ściekami,
Nie ma czym oddychać,
Nie ma gwiazd nad nami
Idą głodne szcury,
Zjedzą nasze kości,
Taki będzie koniec
Ludzkiej beznamiętności

"NO MORE FACIST ATTITUDES"

tape met:

SCRAPS (f)
PIETJE ROZE KONIN (bel)
F.F.F. (w-r)
EXHAUSTLESS REVOLT (bel)
AGATHOCLES (bel)
THE ACORNS (hol)
AGATHOCLES (bel)
L.W.S. (w-r)
UPSIDE (it)
THE ABSOLUTE
TOOPRAZOBFR (pd)
STEEPAAN
ST-JANSTRAAT 4
8640 MOORSELE
WEST-VLAANDEREN
BELGIE

HOMICIDIO CULTURAL Nº 4: WITH INTENSE MUTILATION (USA),
PENETRATOR and MASGACRA (FR), ALVACAST (URU), and Brazil
Banda R.D., ASS, AHEURISMA, APOSTASIA, DELINQUENTES, H.C.S
INVOKER, KARNE KNUA, KOMANOU KAGB, LETHARGY, MEDICINE DEATH
MOSFERATUS, OVERTHRESH, PATINIA AHMAU, RECRUCIFY, SCARNIO,
SODREIVENTES DO ABORTO, INTERVISE MICHROMONIA, And Deos
LPs, SHONS (METALLICA IN BR) and others. It's 24 page, Col-
or caps. The price 4 US \$, or exchange other zine.
BANDS: PUNK, METAL, THRASH, HC, DEATH, GRIND etc... SEND ME /
YOUR PROMO STUFF FOR ODDO DIVULGATION. FOR:
HOMICIDIO CULTURAL ZINE
A/C MARCIO TAKABAYASHI
R. RIDO RIQUE, 85
CEP 02472 - IMHIN
SÃO PAULO - BRASIL

YOUR CHOICE LIVE SERIES

SO MUCH HATE

YC-LS 001, 10 Song, Live M-LP

ripCORD

YC-LS 002, 14 Song, Live M-LP

OUT
NOW



The price of the records is about
13-14 DM because 2 DM (60 pence) are
donated towards Lynx in England.
A organisation that fights against the fur
trade! (Info sheet is inclosed to the
records.)

Everyone who wants to distribute the
records please contact this adress
You can get them for 10 DM/3,50 £
+ postage! Also available "Pestilence/
Tausend Augen" Mini Split LP. For
interested recordshopp. Please order at
EFA.

Your Choice Live Series



TOBBY
Mittelgasse 7
6501 Nieder-Olm
West-Germany
06136-2861

USTA #11

Organ naczelny U.O.M.
zawiera przedewszystkim
dużo recenzji koncertów,
a także ciekawy artykuł
o Viciousie, teksty THE
EX MINOR THREAT/w wersji
oryginalnej/i wywiad z
ZIMĄ. Niezła grafika.
Bez adresu.

USTA #11



GREENCORE #1

Niezłe, jak na sam począ-
tek startuje z dobrą
grafiką. Poza sprawami
ekologii przypomina wię-
kszość rodzimych gazet:
recenzje, reklamy+raport
ze Szwajcarii i HC-story.
Zobaczmy co pokaza nas-
tępne numery. Adres:
Tomasz Matysiak os. Kraju
Rad 35/159, 61-699 Poznań.

ALTERNATIVE #2

To jedna z nowych szwajcarskich
gazet. Wywiady, raporty, w tym z
Yugosławi i Polski/"wspaniałe"
zdjęcia z NON STOP i NA PRZEŁAJ/
dużo reklam i humoru, przeciętna
grafika. Adres: Pablo+Fritze Hin-
derdorf 164, 8933 Maschwanden
Switzerland.

ZAKAZANY OWOC #1

To chyba najlepszy ukazujący
się w prasie drugiego obiegu,
polski komiks. Ciekawy zarówno
graficznie, jak i treściowo.
Łatwo zauważyć duże poczucie
humoru autora. Polecam każdemu
lubiącemu się pośmiać. Komiks
na czasie. Adres: Dariusz
Palinowski ul. Żelazowej Woli
9 m.37, 20-853 Lublin

HEDELMA POMMI #2

Wydawany w Finlandii, w rodzimym
języku, więc ciężko napisać o
zawartości treściowej zina, nie
rozumiejąc go. Słaby druk, średnia
grafika, interwiew z SO MUCH HATE,
POLITICAL ASYLUM, reklamy, materia-
ł o Boikot Shell i McDonaldzie.
Adres: Janne Nyysönen 79140
Kotalahti, Finland.



HEDELMA POMMI 2



rec.

reviews

BY GRZESIEK

"Odio Mortal" Lp
Jest to składak 4 brazylijskich kapel :Dizi-
ntiria, W.C.H.C., W.C.Kaos i Desespero, z któ-
rych swoistym brzmieniem wyróżnia się ta
ostatnia, nie zbyt ciekawa technicznie, ale
wpadająca w ucho. Pozostałe kapele prezentują
typowy brazylijski h.core. Pozytywna dobra do
posłuchania.

Casualty "Challenge" 12"
Nie wiem czy ktoś z was
zna tę trójosobową, nowo-
zelandzką grupę Tech-
nicznie stoją na niezły-
m poziomie, w miarę
szybki h.core. Płyta po
wysłuchaniu się miejsca-
mi przypomina pierwszy
wykonaniu. Po kilku przesłucha-
niach może się podobać.

Zine Reviews

GOD SAVE THE NOISE #3

Jest jednym z niewielu zine'ów poświęconych głównie "muzyce" grind i noise core. Dobra grafika i ciekawe wywiady/Tumor, Extreme Noise Terror, Sore Throat...., artykuł ekologiczny Całość dla osób znających francuski. Adres: Pinto Xavier 42 Groupe Eisenhower 51100 Reims France.



P.M.T. 3
 Rodem z Nowej Zelandii. Nie należy do najlepiej zrobionych zine'ów, rzuca się w oczy skąpa szata graficzna. Poza interesującym wywiadem z OI POLLOI zawiera także UPRIGHT CITIZENS, ANTI-SCRUMTI, FACTION, ACID REIGN i komiks. Adres: John P.O. Box 6127 North Dunedin New Zealand.



DIABENTIRIA
 To zine zrobiony przez kapelę o tej samej nazwie w '85 roku. Grafika przypomina polskie wy-cinanki lat '80. Zine nie przedstawia nic oprócz tekstów kapeli i ich zdjęć. Wszystko oczywiście po brazylijsku. Adres: Renato B. Prieto, Rua Jur-ua 590, Apto 12 Vila Mariana São Paulo SP 04140 Brasil.



ANDROZINE #13
 Wesoły anarchistyczny zine pochodzenia francuskiego, i pisany w tymże języku. Dobra szata graficzna i kolorowa okładka, to nie jedyne zalety zine'a. Dużo zajmujących artykułów, nie koniecznie dotyczących tylko i wyłącznie muzyki. Adres: B. PEUPORTIER B.P. 192, 75623 Paris cedex 13 France.



GDHC #6
 To gazeta wydawana na papierze kredowym, zajmująca się głównie muzyką. Niezbyt ciekawa od strony treściowej, szczególnie wywiad z BAD BRAINS, poza tym interview z LEAVING TRAINS i SOCIAL UNREST, duża ilość zdjęć i rysunków. Pisany po włosku. Adres: Andrea Penco, V. Tito Sperrì 3, 57122 Livorno, Italy.

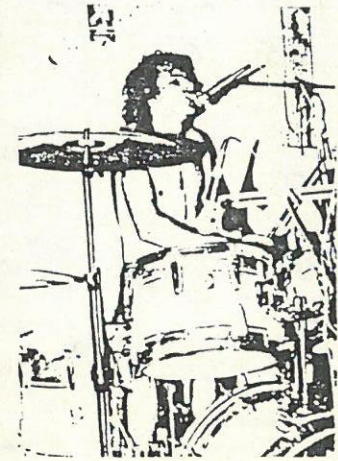
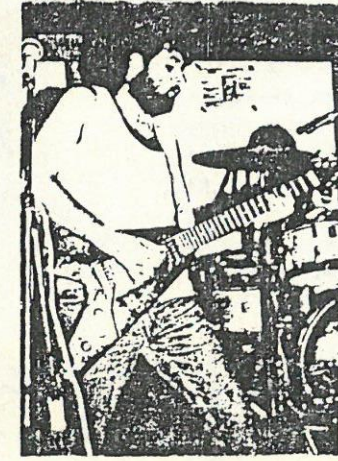
KINO!

-Opowiadanie.

Ponura groźba zawisała nad tymi bezideowymi umysłami. W tych monochromatycznych czaszkach, na tych twarzach bez wyrazu. Zapasy hamburgerów po 5000 lirów powoli, acz nieubłaganie wyczerpują się. Nie można, o nie można spokojnie myśleć o nocy nie napełniwszy żołądka miękkim i ciągliwym pokarmem z kwasów obficie i tłusto oblanym ketchupem. Gwałtowna i nieoczekiwana eksplozja centrali na północy Włoch doszczętnie zniszczyła największą katkę hamburgerowych jestestw. Zapasy wyczerpują się, a policja patroluje ulice. Rewolucja zbliża się spiszonym krokiem. Brak czynnika fundamentalnego, o podstawowym i pierwotnym znaczeniu dla dobrego samopoczucia tak fizycznego, jak psychicznego, może wywołać zamieszanie, a nawet chaos. Zgiełk i zamęt wypełza na ulicę. Czerep męża stanu spazmatycznie i konwulsyjnie, łapczywie i desperacko wyszarpuje resztki pożywienia z porażonych drgawkami rąk. Złość rośnie w zawrotnym tempie, a spiżarnie próżne są. Starają się zatem wytworzyć hamburgery ze zwłok konwulsyjnych dostojników, ale próżne ich wysiłki. Mięso ich ciał genetycznie uodpornione jest na wysokie temperatury, nie chce się ugotować, uparcie krwawi. Padają pierwsze hasła: "więcej hamburgerów, a mniej B.I.T.", "mięsa dla młodzieży", albo "hamburgery went z lodówek". Równoległe do hasła padają pierwsze zamachy, nieskuteczne i chybotliwe niestety. Policja genetycznie uodporniona jest i niczym dla niej rany i obrażenia. Zdewaluowały się tradycyjne metody walki nieuzbrojoną i bezbronną pięścią. Od pewnego czasu można zauważyć młodzików głowiących się, jak wyrwać kamień z ulicy. I teraz policja nie wystarcza już, teraz jest zamach totalny i definitywny. Już z Asti widać oślepiające światło, lunę zaległą nad miastem, światłość porównywalną z tą wywołaną bombardowaniem Amerykanów. Minęły lata, republiki upadły i zrodziły się, a z Asti znowu widać wielkie światło. Być może to już koniec. Tak to chyba koniec. Czy wybrać prostotę człowieka neandertalskiego, czy też zimną i perfidną kalkulację młodzika wyrwijącego kamień z ulicy?

-podane hasła są parafrazą haseł używanych podczas manifestacji
 -Asti to miasto położone 80 km. od Turynu, miejsce akcji.

"Dać życie nienawiści"
 moja nienawiść, która rośnie we mnie nie będę z tobą krzychał zabij, zabij moment zniszczenia, sztuczna miłość zostaną po drugiej stronie, nie pragnę już uśmiechów, nienawidzę ciebie, nie chcę już obietnic, wojna, tylko wojna, niszczący postęp, nie podoba mi się twój uśmiech, wybiorę moją wojnę, daję jej życie, nie robię tego dla siebie, prosty i bez uczucia, generale zostaw mnie obok tej historii to moja zapłata, zbyt wielu cierpiało.



"Jedynie myśli"
nadzieja...

desperacka chęć, by pośmiać się
 lecz na twarzy mam czarną maskę
 mój uśmiech zamarł w gardle
 nie potrafię

...spędzam czas pytając czy dla siebie tworzę
 swoje dni...moja niepewność

jedynie co mnie opuściło mego życia przekłętą
 każdy dzień jest tak podobny, każdy coraz

bardziej smutny, nie wystarcza mi już praca,
 przyjaciele, ani to czego bym chciał,

nie wystarczają mi myśli
 nie wystarcza mi życie wśród ludzi,
 bym czuł się mniej samotny

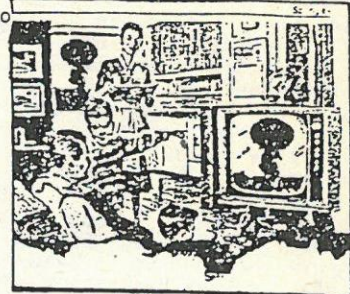
...i naukowcy, którzy mówią...
 ...i gazety, która twierdzą....

...kolorowe zęby... płaczące matki...
 ...i nie pytajcie mnie i wy, kto zabija

nasze dzieci, kto zabija się gównem,
 pięknymi dyskusjami, pięknymi uśmiechami

nie jestem już taki jak mnie nauczono
 niedobrze się czuję, zostawcie mnie!

ATTIAER IRREALI...
 ...IRREALI REALTA



KINA c/o
 Gianpero Capra
 Via Consolata 5
 11000 Aosta
 Italy

/Sergio Milani
 Via Bramafan 14,
 11100 Aosta, Italy

"Zaden schemat"
 żaden schemat w moim życiu, żaden schemat
 głęboko nienawiść, wrogość nieskończona
 nie jestem automatem, nie dostaniesz i mnie jeszcze
 możliwe jest życie bez władzy, są prawa by zabić umysły
 słuszny jest bunt przeciw mocy,
 daje mi to co mi zostało zabrane
 zniszczmy sens obowiązku, dopiero wtedy będzie można żyć
 zabity-przez wasze pieniądze
 zabity-przez waszą moc
 zabity-ponieważ wolność jest tylko ideą...i przez moją
 do was nie nawiść, jedyną naszą bronią jest nieposłuszeństwo.

MULTORON

FINALLY, N°1
 INVADES HER
 COUNTRY:

FILTKICK, APHRODITES'
 LAWER, ELECTRO HIPPIES,
 BELGIAN ASOCIALITY !!!
 THE RAIN FOREST, A.L.F.,
 COMICS, GREEK SCENE
 REPORT, RECORD & GIG
 REVIEWZ, PEACEVILLE,
 COLUMNS & FUCKIN' HELL
 MORE !!

SEND STAMP +
 30 FR. TO:

GOEBERG 3
 8961 WESTOUTER BELGIUM

FRAYEURS

Lashing HARD CORE - CROSSOVER
 for destroy your head !!!



for 30 FF
 OR 6 \$.

CONTACT: FRAYEURS
 by Pierre GOLDBACH 68100 MULHOUSE
 35 rue d'Illzach 89.42.54.58
 FRANCE

BROKEN TAPES PRODUCTIONS DISCORIE

Out in September on HURRY REC. the ACATHOCLES/DISCORIE split-EP

BT01: "MENTALLY BROKEN vol.1" Int. Compil. 13 bands 60m (ENT, PSYCHO SIN, CORRUPTED MORALS, INFEEZIONE, ADVERSITY...)

BT02: PSYCHO SIN(usa) "88 blasts from the tribals." 90m

BT03: LARM/RAPT "The definitive farewell" split tape 60m

BT04: "MENTALLY BROKEN vol.2" Int. Compil. 15 bands 60m (GOD, P.O.C., SEEN'IN RED, KILLERCRUST, RAW, HATED PRINCIPLES...)

France	20F	20F	20F	22F
Europe	\$3	\$3	\$3	\$4
Overair	\$4	\$4	\$4	\$5

All prices are pospaid. (w/booklet)

BROKEN TAPES c/o
 Hervé GONNIEZE
 260, bld de souville
 84200 CARPENTRAS
 FRANCE

Watch out 'coz the EP is limited on 500 copies!!!! You can already order it now, so when it's out you'll get it very fast in your mailbox! And you'll be sure to get a copy! When living in Belgium just send 100 B.Fr. and a 10 Fr. stamp. Elsewhere 4 U.S. dollars and for the rest of the world 5 dollars will do.

HURRY RECORDS
 Kerkhofweg 34/1
 3999 LAARDAAL
 BELGIUM

KALIMERO

KALIMERO IS A STRICTLY NON-PROFIT DISTRIBUTION LABEL. A LIST COME OUT EACH 2 MONTHS GET IN TOUCH NOW!

STÉPHANE LLINARES
 B.P. 21
 59007 LILLE CEDEX
 (FRANCE)

Lethal Metal Zine
 Meltdown F.C.
 c/o Carlo Strappa,
 Via Medaglia D'Oro 73,
 63023 Fermo (AP), Italy.

HOMICIDIO CULTURAL ZINE

A/C MARCIO TAKABAYASHI
 R. Rido Roque n. 85
 Cep 02472 - Imitim
 São Paulo - Brasii

SPEED AIR PLAY

fm 104.5 **LO RA**

HELLO: WE'RE THE ONLY Hardcore Radioshow IN SWITZERLAND !! FOR BROADCAST (PRESENTATION) PLEASE SEND YOUR STUFF (RECORD OR DEMO, GOOD-QUALITY ONLY) AND WE'LL PLAY IT ON RADIO A.L.R. /LORA/ZURICH, FM 104.5! IN EXCHANGE, WE'LL SEND YOU A FREE SPEED-AIR-PLAY RADIOSHOW-TAPE !!

SPEED AIR-PLAY!

ROBERT ZOLLINGER
 BIRMENSCHWANDSTR. 91
 8003 ZURICH / SCHWEIZ

MASSACRA

CONTACT

MASSACRA C/O:
 TRISTANI Jean-Marc
 19, rue Lampentheim
 95120 ERMONT
 FRANCE

THRASH.



OUT NOW!! **REKBOOTS**

MOST GRINDING & ULTRA LETHAL SPLIT-EP EVER RELEASED

WORSE THAN YOUR WORST NIGHTMARE

AGATHOCLES GRINDCORE THRASH

order your copy today for only 5\$

MARK AGZ Heidelberg 185 3474JD Zagreb HOLLAND

It's sick & disgusting

Now that I've got your attention I will tell you something about my new project after leaving The Moab Jazinc. I am searching for unknown bands who are interested in being perpetuated on a compilation EP in Germany (West). Good quality recordings only! It doesn't matter what kind of music you make the main thing is that I like it. So don't hesitate to send your precious compositions to: **SVEN WAGNER**

Brunnenpassage 14/2
6900 Heidelberg 1
Call: 06221/10397

ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ 'ZINE

ARGENTINA BARIKOS
AD. KORAN 58-60
BYRONAS
ATHENS
GREECE
EUROPE

COMMUNICATE TO LIBERATE

SPEED AIR PLAY

RADIO **ORA**
104,5 MHz
ZURICH

HARDCORE RADIO SHOW
DONNERSTAGS 19:00 UHR!

"FASCINATION OF MUTILATION"

5 TRACK **LIVE FLEXI**

OF AGATHOCLES

FOR 2 \$ (P.P.)

RIGID RECORDS
7215 N. HIGHLAND
TAMPA, FLORIDA
33604, U.S.A.

HI THRASHERS OF THE 20TH CENTURY.....

Here is me, your friend and editor of the Brazilian thrash bible, **MEGACOMMUNICACAO**. It is, if you wanna call this way, the most grinding single you've ever seen, who knows? Well, let me introduce you our second issue, coz it's the reason of this flyer, isn't it? It features interviews with the gods of MESSIAH DEATH, LORD CRUCIFIX, RIGOR MORTIS, KASJURUL, PROTECTOR, TRIBUTION, CREMATION, VITELSHOPPER, CHAKAL, ZYRICHIE and MAYHEM. There are also reviews on new bands like **AGRESSOR**, **REAL VOICE**, **INSECTICIDE**, **REPLICANT**, **AFTERMATE**, **NOVI AERVACK**, **MORBID ANGEL**, **SALDIN**, **CRIMSON DEATH**, **SCUM**, **MALICIOUS GRIND**, **VICRIES**, **BLACK PROPHETIC**, **CAISBAH**, **MEGACOPAG**, **MORBIDUS**, **NOFAR**, **BFD**, **BOMED**, **MERCILEY**, **THRONE**, **DEMENTED**, **KNOSTON**, **DEATHCORE**, **BELETH**, **METAL D**, **ERUFAD**, **REGASTER**, **CHROMATIC**, **LOCK**, **ACTO DIRETA**, **DEATHFEED**, **MC**, and **CHRONICAL DIARRHOEA**. There are also news, ads, etc... We are looking for contributors on all the world... Write us, mail is fun!

PRICE
copy US\$4,00
copies US\$9,00

we're looking for intense tape traders. Write and send your list.

DARK WARTERASH, ENTA, HAUP, HEAD

MEGACOMMUNICACAO
O/O SERGIO ROBERTO VIEIRA ALMEIDA
RUA ODAPYARA, 32/04 - TIJUCA
RIO DE JANEIRO / RJ CEP: 20521 - BRASIL

A + B = C

IN SOLIDARITY WITH **KAFFA BLITZ - OSLO**

DISORDER

1/Kto dal pomysl by nagrac lp split z Kaffa Process?
-Kaffa Process chcieli wydac własna plyte, ale nie bylo ich na to stac materialnie, wic pomogliśmy im nagrywajac wspólna plyte. 2 koleś my nie mieliśmy wystarczajaco nowego materialu, by zaplanowac lp, a nie oplacalo się wydawac 12' kratek,

jesli kosztowalby tyle samo co lp.
2/W jednym z listow, który dostalem od ciebie byla ulotka "piękno bez okrucienstwa". Czy zajmujecie się nadal prawami zwierzat?
-Tak, nie zmieniliśmy swoich poglądow na ten temat. Sądzymy, że zwierzęta mają te same prawa co ludzie, zaslugują na całkowita wolność i szacunek, tak jak i my.
3/Zauwazyłem na okładce waszego singla fotografię pary policjantów trzymajacych transparent z napisem: "Disorder; Róbcie piwo w domu nie wojnę". Jak doszło do jej zrobienia?
-To był 1984 rok, demonstracja przeciwko wielkiemu businessowi w Londynie pt. "Stop the city". Niesliśmy ten transparent, a potem zawiesiliśmy go na pomniku ofiar wojny, a tych dwóch na zdjeciu właśnie go stamtąd usuwalo.
4/Jakie twoim zdaniem europejskie kapele są godne uwagi?
-Stengle Dorer/Norwegia/, Generic i Extreme Noise Terror/faktycznie są do-rzy-red./ z Anglii, Munga Munga Gatoo/Holandia/ i Wretched/Włochy/.

5/Co sądzisz o europejskim ruchu anarchistycznym i squatterowym?
-Dobrze się dzieje, że wielu ludzi próbuje robic coś pozytywnego.
6/Co to jest "Bent Edge"? Czy to reakcja na Straight Edge? Myślisz, że narkotyki są dobre?
-Tak, Bent Edge jest odpowiedzią na chwilową modę Straight Edge, i niejako usprawiedliwieniem i wyjaśnieniem przy-czyn, dlaczego niektórzy nie trwają w S.E. Spowodowane jest to nudą, brakiem pieniędzy, przynębiającymi pal-nurkami życia, problemami, o których chciałoby się zapomniec. Jedynym wyj-sciem dla tych osób jest alkohol i narkotyki. Nie sądzę, aby rysowanie na skatebordzie było dobrym rozwiązaniem.
7/Czy miałeś zatargi z rasistami z racji tekstu "Fuck Your Nationality" ?
-Nie, dziwne ale nie, widocznie niewiedzą co to znaczy. W gruncie rzeczy nationality, to raczej długie słowo dla przeciętnego rasisty, może lepiej byłoby spró-bować z "Fuck the N.F." National Front/
"Fuck Your Nationality"
"Zleprz swoją narodowość, zburz mury, bariery, znieś granicę, przyczynę wojen".

8/Coś jeszcze?
-Cóż nie rozpadał się, choć ostatnio mniej o nas było slychać. Nam nadzieję, że ponownie o nas uslyszycie,

I WANT YOUR BLOOD!



za jakiś czas. Jeśli chcecie wiedzieć coś więcej, piszcie do mnie na adres: Taf c/o Cafe Blitz, Pilestredet 30 c, Oslo 1/ Norway "Bent Edge"

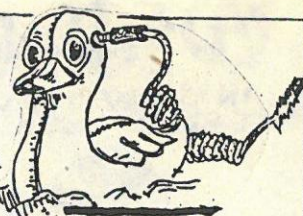
Gapię się przez okno, nudno, nie ma dokąd pójść, na suficie rysy, tapeta odchodzi od ściany. Może przyklejenie jej pozwoli mi nie myśleć, zajmę czymś skożony żeb, pozwoli mi nie pić, trzeźwo się trzymać... Nie złapię się na tą przynętę, dlatego piszę piosenkę. Może pomyślę kiedyś, że czynię źle, co teraz? Napisałem piosenkę, wyjaśniłem błąd systemu; pokolenie buntowników z etykietami na czołach. Żyję jak chcę, usprawiedliwiać się nie muszę, i... będę żył ze wszystkich sił, nie czekam na twoje przyjscie. Bez wątpienia pewnego dnia, zmienię plan. Może to zabrzmie źle, ale "śmiejmy się" o kurwa idę się schlać.

"Prisoners of Conscience"/Więźniowie Sumienia/Cicho! Nic nie mów, bo cię sprzątną. Ani wolności, ani swobody, byłbyś wolny, ale nie zatańczyłeś jak ci zagrali. Teraz siedzisz w celi i powoli starzejesz się. Nawet tutaj nie poddasz się, śmiesz kierować się własnym rozumem? Wszczepili ci elektrody, czy coś złego powiedziałem? Zoperowali ci mózg i są spokojni, bo ty słuchasz Abby i dobrowolnie czyszysz celę szpitalną dla wariatów. Wysterowali buntowniczy mózg, byś przystawał do społeczeństwa — najnowszy wynalazek.

"Men Make Frontiers"/Człowiek Wykreślił Granice/ Żyli sobie dawno temu, wzajemnie sobie pomagając ludzie-tak zwykło się ich zwać, a miejsce gdzie istnieli ziemią. Człowiek pomyślał nie byłoby źle zostać postacią numer jeden, wznosił płot wokół swego domu i wszędzie wyrosły szlabany. Człowiek wyznaczył granice, narzucił sobie prawidła, człowiek wprowadził bariery, broniące dostąpić ci do niego. Potem w serca wkra-
-dła się niepewność: zapragnęli dobra i zła, stworzyli sobie boga, by wznosić doń modły- następna kość niezgody. Aż spadła między nami czarna skroili jednoczące stoją wyprężeni w gotowi na śmierć.

"Security Guard"/Straż Bez
Lubię być strażnikiem żadu, męskim, nie mogłem wstąpić do podzian kondycji. Uciekasz? Nie straszną nadwagę. Czasem podczas siedzę w biurze i onanizuję się niam bezpieczeństwo, przeprowadzę, ludzie są wadkami, nie cierzą, anarchistów, demonstratorów. mojej ulicy zaraz zawałam policję "Driller Killer"
Dzisiaj poszedłem obejrzeć film, -chomiał mnie. Chciałbym stać się -bym zabijać. Śmierć w telewizji to za -we przeżycia, zaczekam aż się położysz, podziurawię twoją głowę. Nikt nie usłyszy twojego krzyku, zrelaksuj się, to początek strasznego show, z obsadą ludzi których znasz. Idę do domu, do mej żony i herbaty, siadam i oglądam video, resztę chyba znasz... Aaarrggghhhhh!

"The Go Song"
Chowasz się za swym krajem, chowasz się za swoją flagą, głosujesz na Margaret Thatcher-pieprzony chory głupiec. Chowasz się za swoją religią, chowasz się za swoim krzyżem, poddasz się grupie, nie dajesz mi żadnego wy-
-boru. Chowasz się za swoim "image", chowasz się za narkotykami, chciałbym pozabawić cię wszystkiego, nabrać ci to co masz.



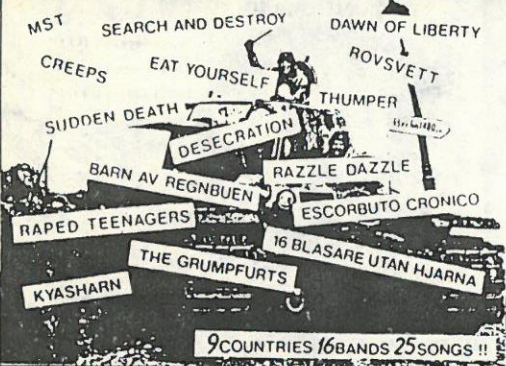
THE FREE PRESS

100% LIVE PERFORMANCE!! KILL BUSINESS!

STUFF AND NONSENSE!

THRASH
HARDCORE
PUNK

INTERNATIONAL COMPILATION TAPE & 20 PAGES BOOKLET



9 COUNTRIES 16 BANDS 25 SONGS !!
¥1000 (送料込) / overseas \$6 (P.P.D)
現金前払い振込名義にて ☎ 519 34
三重県北牟婁郡海山町小山浦 464 6 仲村 洋大
HIROTO NAKAMURA 464-6 OYAMA MIYAMA-CHO
KITAMURO-GUN MIE 519-34 JAPAN

Pataki Antal
Budapest 104.
Országház u. 8.
HUNGARIAN DEMOCRACY Budapest demo 87-88
HISZTERIA
A MAGYILLUZIÓ
C-66 HISZTERIA Studio demo
C-66 HISZTERIA + 88
Közös demo

HARDCORE
GOD BLESS CHEESE STEAKS
PRESENTE:
HIP WE'RE PEACE FAGS, YOU'VE VAN BASTARDS!
"CHEESE STEAKS" CON-IL, THE C-30 TAPE, AVEC! SODOHY LAW (USA), THU-HAN CONDITIONS (RFA), DARK AGE (SUISSE), TUMER (RFA), SORE THROAT (UK), LETHAL DOSE (USA), ET MAD ATTITUDE (RFA), ELLE EST VENUE 74 F, PORT COMPHAS, A1 CORNART STEPHANE, 14 AVENUE DES HORTENSIAS 31240 L'UNICH (FRANCE)

A "BROKEN TAPES" PRODUCTION

PSYCHO SIN
88 BLASTS FROM THE TRIALS OF 1988
90 MINUTES OF INTENSE, POWERFUL ORIGINAL HC/THRASH/NOISE/PUNK!!
Price: FRANCE: 22F EUROPE: 84 OVERSEAS: \$5 PLEASE, CASH ONLY
BROKEN TAPES c/o CRUMIERE Hervé 280 bid de Souville 84200 Comptres - FRANCE -
88 TRACKS ON A 90 MIN. TAPE!!



CHERZ!
PRINCE "LIVE DE GUADALAJARA, HUNDO WHO COMIEND TITICH (QUAD), MONTVANT (N.L.), PRESIDENT FRENCH (DISAMARCA), STUCKER (FRANCIA), ABSTRACT (QUAD), DEAD CONSPIRACY (U.S.A.), DORSAL ATLANTICA (SUA SEL), MICHOMILLIAC (N.L.), MICHOMANTI (U.S.A.), TORDRETE (N.L.), DRAXER (QUAD) Y BRENAS; SI DESERAS APARTER EN ESTA "LIVE, MANDA FOTO, LOGO, INFO, DEMO Y RECIBIRAS UNA COPIA GRATIS. SOLO \$ 2.00 US DOLLS Y 3,500 pesos (MEXICO), INCLUYE GASTOS DE ENVIO; CALQUIER COMENTARIO O APORTACION, ESCRIBE A:
LAURA MORALES AVE #1033 HIDALGO #88 555 TLACIAPAC, JALISCO MEXICO 45900

...cał się siedliskiem demonów i schronieniem wszelkiego ducha nieczystego i budzącego wstręt".

I usłyszałem inny głos z nieba mówiący: "Wyjdźcie z niego ludu mój, abyście nie byli uczestnikami jego grzechów i aby nie dotknęły was plagi na niego spadające, gdyż aż do nieba dosięgły grzechy jego i wspominał Bóg na jego nieprawość". /Apokalipsa 18, 2.4.5/
Tak to właśnie trafiło do mnie i gdzieś utkwiło głęboko wewnątrz.
Potem jeszcze, a był to przełom 87/88, związany byłem z grupą "The Tabletki od Bólu Głowy"/Skupsk/-znaną wcześniej jako slynne W.C. Było dla mnie wielkim wyróżnieniem grać z ludźmi, których tak bardzo sobie cenilem. Ale nie trwało to długo, bowiem zaczęły dziać się ze mną różne dziwne rzeczy. Po prostu wypowiedziałem otwarcie wojnę Babilonowi. Tym razem postanowiłem pójść na całość! Wiązało się to ściśle z podjęciem przeze mnie decyzji zostania chrześcijaninem /biblijnym/. I tak się stało. Wiosną '88 roku przyjąłem chrzest. Od tej pory moje życie radykalnie zmieniło się! Odtąd bardzo często można było zobaczyć mnie na ulicy, stojącego za turystycznym stolikiem, rozpowszechniającego takie książki jak: "Droga do Jezusa", "Życie Jezusa", "Vademecum wegetarianina", "Leki z Bożej apteki", czy wręczcie samą Biblię. Zawsze bardzo chętnie rozmawiałem z różnymi ludźmi, o tym czego doświadczyłem w osobistych kontaktach z Bogiem, wręczcie jak doszło do tego, że zostałem adwentystą. Zapewne domyślacie się czego Babilon oczekuje od was! Sami dobrze wiecie czego on pożąda! Czy będziecie chcieli mu jednak ulec? Często słyszę jak młodzi ludzie deklarują swoją wrogość do Babilonu, siedząc w nim jednocześnie po same uszy! Może i ty sam tworzysz duchowy Babilon, nie wiem! Ale wiem jedno - na pewno warto się nad tym zastanowić... bo Babilon upadnie!!!
"Ale Jezus przywołał ich i rzekł: Wiedziecie, iż książęta narodów nadużywają swej władzy nad nimi, a ich moi rządzą nad nimi samowolnie. Nie tak ma być między wami; ale ktokolwiek by chciał między wami być wielki, niech będzie sługą waszym. I ktokolwiek by chciał być między wami pierwszy, niech będzie sługą waszym. Podobnie Syn Człowieczy nie przyszedł, aby mu służyć, lecz aby służyć i oddać życie swoje na okup za wielu". /Ew. Mat. 20, 25-28/

Co o tym myślicie, może zechcecie do mnie napisać, czekam!
Tim Hope, 1-Maja 39, 05-807 Podkowa Leśna - Cześć!!!

A NEW WORLD IS LIVING:

OUT NOW!
OVER
MANKUM

Long Awaited
Self-Titled
Debut Release
From America's
Hottest Metal!

New Renaissance Records



AXION TODAY is a new mail-order
I wanna sell your lp.7".demo
comp..zine...anything you
like(stickers, underwear, cars...
Only you must sell it
against a fair price!!!
I'm gonna ask a little more
tho the buyer. BUT...
The gain goes to CHARITY!!!
Charity-action groups against
animalsuffering!
So please send me your stuff
Payment after sale!
If you send me anything please
mention:PRICE

Bankaccount

Your name+adress...

+ a nice letter!!!!!!!!!!!!!!

Write me on:

KOEN/DORPSTR. 161

8340/SIJSELE/DAMME

BELGIUM.

PLEASE SPREAD THIS FLYER!
FOR DEMO's, COMPILATIONS:
You can also send me 1
copy, I pay it and copy
it myself!
FULL GAIN FOR CHARITY THAN!
DO IT AXION TODAY!

... News... Obecny perkusista grupy tego roku/89/zwie-
-dził Gdańsk... Disorder w grudniu obchodził
swoje 10-lecie istnienia.

/Wywiad jest przedrukiem z materiałów nadesłanych
przez kapelę-red/

ZAPOMNIANI TYBETAŃCZYCY

31 marca minęła dwudziesta ósma rocznica rocznica przybycia Dalajlamy do Indii, rocznica jego wygnania z rozdartego powstaniem kraju. Chociaż Dalajlama i sto tysięcy krajanów, którzy wybrali wygnanie, nie ustają w żądaniu wolności dla Tybetu, nadchodzi być może dla nich ostatnia godzina. Pod pozorem liberalizacji Pekin szykuje ostateczne rozwiązanie kwestii tybetańskiej: szybką sinizację kraju poprzez szeroko zakrojoną imigrację. Obecnie w Tybecie jest o milion więcej Chińczyków, niż Tybetańczyków czego wynikiem jest duże bezrobocie, inflacja rzędu trzystu procent i powstanie dwuklasowego społeczeństwa, ostro rozdzielonego wzdłuż linii narodowościowej. Przeciętny Tybetańczyk zarabia równowartość 110 dolarów rocznie. Należy do najbiedniejszych obywateli świata. Mieszka w ruderze pozbawionej najcenniejszej wody, elektryczności czy ogrzewania. Jego przewidywana długość życia nie przekracza 40 lat, co szóste jego dziecko umiera w niemowlęctwie, a z pięciu, które pozostają, jedno kończy tylko szkołę podstawową, reszta musi pracować w polu. Nowo przybyli Chińczycy zamieszkują jednak w nowoczesnym, "nowym mieście" zarabiają trzy razy tyle co Tybetańczycy, są poddani właściwej opiece zdrowotnej i na tyle dobrze się odżywiają, że ich przeciętna długość życia wynosi 65 lat. Ich dzieci mają zapewnić przyjęcie do szkół tybetańskich, gdzie 2/3 miejsc jest zarezerwowanych dla Chińczyków. Nowe społeczeństwo chińskie nie tylko zastępuje starożytną kulturę tybetańską, ono po prostu ją niszczy. Jedną z potworniejszych stron panowania Chińczyków w Tybecie jest stosowanie przymusowego przerywania ciąży i sterylizacja kobiet tybetańskich. Ze wszystkich stron kraju, że główną metodą w obu przypadkach są zastrzyki. W trzecim co do wielkości mieście Tybetu, w Czando, wiele było przypadków wrzucania płodów do studzienek kanalizacyjnych i pojemników na śmieci w Szpitalu Ludowym. W Lhasie dużo jest kobiet tybetańskich, które słyszały płacz swoich dzieci przy porodzie, a którym mówiono, że dziecko urodziło się martwe. W Tybecie w odróżnieniu od Chin nie ma przeludnienia. Postępowanie to ma więc charakter czysto polityczny. Nie jest to jednak nic nowego. W bezpośrednim wyniku inwazji chińskiej zmarło milion dwieście tysięcy Tybetańczyków - jedna siódma ludności, zniszczono 6254 klasztorów, wywieziono dzieła sztuki i przedmioty religijne o łącznej wartości 80 miliardów dolarów.
Do dziś w 84 więzieniach tybetańskich przetrzymuje się około 20 tysięcy Tybetańczyków. Wszystkich ich by można uznać za więźniów politycznych. Trzy do czterech tysięcy jest oskarżonych wprost o "działalność antypaństwową". Amnesty International zaadoptowało ich jak na razie dotąd trzech, w tym naj-słynniejszego dysydenta, mnicha buddyjskiego Gesze Lobsang Wangczuka. Być może pewne porównanie najlepiej opisuje Tybet dzisiaj: w więzieniach tybetańskich jest jeden strażnik na czterech więźniów, na zewnątrz jest jeden chiński żołnierz na każdym dziesięciu Tybetańczyków. Czyż cały Tybet nie jest jednym dużym więzieniem?
Imigracja Chińczyków do Tybetu ma odciążyć Armię Ludową od sprawowania funkcji policji. Powstał jednak problem: z czego ma utrzymać się nowo przybyła ludność chińska? Odpowiedź brzmi: z turystów.
W 1986 roku Tybet odwiedziło prawie 30000 turystów. Zachłystywali się najradszym na kuli ziemskiej powietrzem, zachwycali się Potalą, stolicą wygnanego Dalajlamy i podziwiali wrodzoną dobroć Tybetańczyków, w przeciwieństwie do ich podenerwowanych chińskich panów. Czego jednak większość turystów nie chciała wiedzieć to, że pieniądze jakie zapłacili za zwiedzanie 60 odbudowanych klasztorów nie trafiają do Tybetańczyków. Przeciwnie pieniądze te są bezpośrednio subwencją dla niszczycieli kultury tybetańskiej, których aż 32000 w sektorze du licznym w Lhasie. Tak więc reżim komunistyczny, którego własna reli-

WE'RE ALL
MINORITIES



GANG UP AND
FIGHT BACK

gla skazana to staroswiecko społeczeństwo na zagładę, usiłuje jeszcze przed-tem je przechandlować. Inną ironią jest posługiwanie się przez Pekin samymi Tybetańczykami celem przyspieszenia ich własnej zagłady.

John F. Avedon /Amnesty International/

Interregnum Distribution

SMELL OF SILENCE INTERNATIONAL SAMPLER TAPE

Joel GREVOST
Saint Nazaire, les Eymes
Le Brignat
38330 Saint Ismier
FRANCE

Into Trash/HC/Punk from a lot of countries-Poland-Yugoslavia-Holland-USA-Sweden-Finland and more.

Write for a list!!

I look for all bands into HC/Punk/Trash!!

Interregnum Distribution is a non-profit service that tries to provide cheap exposure for bands & zines. Any profits are donated to grassroots social action groups. We need your help to continue and to grow. If you have ANYTHING you want distributed please contact us. Thanks.

8822 Midvale Ave. N
Seattle, WA 98103
U.S.A.

Tapes \$3 ppd (we have more even as you read)

Armia - Armia (Poland)
Moskwa - Moskwa (Poland)
v/a - A Pause to Think - Man's Hate, Vortex, Karcet, F.U.A.L., A.S.G., Shattered Silence
Political Asylum, Unnatural Silence
comes with booklet
Political Asylum - Demos (Scotland)
7 Sioux - Demo (Austria)
Vladimir et les Aerosols - Demo (Belgium)
v/a - Decapitated Demo Comp #1 - 13 Greek bands - with booklet
v/a - Greenearth Vol. 1 - 12 bands from around the globe
v/a - Greenearth Vol. 2 - 13 bands, 30 mins, 41 tracks
v/a - D.H.M. - lotta bands

Vinyl
General Concern (U.S.A.) - 8 song 7" - \$4
v/a - Cabal/Angrý Kida split Lp - \$5

We also have a growing collection of zines from around the globe...

Possessed - \$2,3,4 (U.S.A.) - \$1
Interregnum - \$1,2 (U.S.A.) - \$1.75
Wise Up - \$1 (Chille) - \$1.50
On Gogol Boulevard - \$3
(Poland/U.S.A.) - \$1.50

BLACK DEATH (LABEL/DISTRIBUTER) W. VAN CLEEF LAAN 1187

2722RG ZOETERMEER

THE LABEL TO WRITE TO IN THE NETHERLANDS (HOLLAND) !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

BLACK DEATH CATALOGUE 1990

BLD 01	BLACKWOUND	- BLOODHOUND	(C-46)
BLD 02	BLACK BONE YARD	- DESTINY AFTER RAPE	(C-15)
BLD 03	BLACKWOUND	- FOOLS FOR FOOLS	(C-46)
BLD 04	G-MEN ON DOPE	- WE ARE NO U.S.-MARINES	(C-15)
BLD 05	HADMAN CONSOLIDATED	- CULTURAL ATTACK	(C-60) **
BLD 06	JUNK YARD ENTERPRISES USA	- XXX-RATED 01	(C-60)
BLD 07	JUNK YARD ENTERPRISES USA	- XXX-RATED 02	(C-60)
BLD 08	BLACKWOUND/BLACK BONE YARD	- SCREWBOX	(2 x C-90) **
BLD 09	1st BLACK DEATH COMPILATION	- THE PLAGUE'S BEGINNINGS	(C-90)
BLD 10	G-MEN ON DOPE	- SOMETHING ABOUT GERIAN VIDEOS	(C-60) *
BLD 11	ROYAL FLUSH	- AT THE CHAMBERS OF BELIEF	(C-60)
BLD 12	2nd BLACK DEATH COMPILATION	- A NATURAL HISTORY OF PLAGUE	(C-90) *
BLD 13	BLACK BONE YARD	- DEATH BEAT	(C-60) *
BLD 14	ROYAL FLUSH	- SOUNDS OF THE WILD	(C-60) **
BLD 15			
BLD 16			
BLD 17	3rd BLACK DEATH COMPILATION	- THE PLAGUE'S PROGRESS	(C-90) **
BLD 18	JUNK YARD ENTERPRISES USA	- XXX-RATED 03	(C-90)
BLD 19	JUNK YARD ENTERPRISES USA	- XXX-RATED 04	(C-90)
BLD 20			

BLD 15, BLD 16 AND BLD 20 ARE RESERVED FOR FUTURE 7" AND ALBUM RELEASES !!!

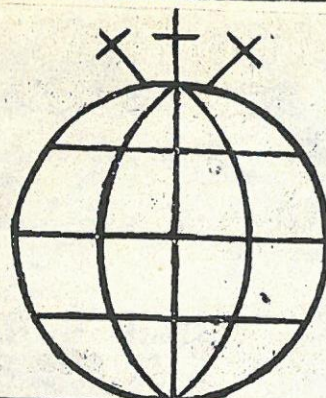
** WILL BE RELEASED BEFORE FEBRUARY 1990 !!!
* WILL BE RELEASED BEFORE DECEMBER 1989 !!!

NEIGHBORHOOD OF NONSENSE

HELLO, GIRLS & BOYS from everywhere on the Earth! This is now the "N.O.N. TAPES" new flyer. "N.O.N." is a label of distribution & production of tapes; the distro section is growing very well. A list of more than 40 tapes is now available; most of these tapes come with booklets/lyricsheets, & are all benefits for this or this asso. By the way, for those who can be interested, I've re-realized the 15 demos by The APOSTLES on the label... What about the production section now... At last the first "N.O.N." tape is a C-50 studio/live done by the belgians CHRONIC DISEASE, that comes with 2 booklets & a large sticker. It's a benefit for "Support Animal Right Prisoners", so it's a recommended buy! The price is \$2/\$4/20F.frs/100B.frs/150/7F.frs/35B.frs goes to "S.A.R.P." by each tape sold... So, get it NOW! The second "N.O.N." tape will be the second studio-demo of another belgian "band" (it's a "one-man-one...") SILENT WATER, & will come with a poster/lyricsheet-benefit for the "Support To Ronnie Lee Campaign". A split-tape & a compilation are on work (both benefits...), only one address: NICOLAS/2 Allee LOUIS XV/59600 MAUBEUGE/FRANCE.

TAPES

(write today!)



BABILON

UPADŁ?!

"Fallen, fallen is Babylon..."
Czy pamiętacie Brygadę Kryzys? Tak, to był stary, dobry punk. Trzon grupy tworzyli Lipiński, Brylewski, Góralski. Z wielkim rozrzewieniem wspominam tamte czasy. "Telewizja", "To co czujesz...", "Nie wiem co się dzieje" stały się swego rodzaju przebojami polskiej muzyki podziemnej początku lat 80-tych. Ale na co chciałem zwrócić waszą uwagę? Był jeden taki numer, który cały czas chodził mi po głowie, nie dawał mi spokoju, pobudzał moją ciekawość. To on sprawił, że chciałem dowiedzieć się czegoś więcej o... Babilonie. Czy wiecie o co mi idzie? Tak, "Babilon upadł" był jednym ze sztandarowych utworów Brygadę Kryzysów!
Przypominam sobie jak dowiadywałem się o właściwe przesłanie zawarte w tych treściach. Moje poszukiwania doprowadziły mnie do Biblii, którą kupiłem w '83 roku.

Jakie to były czasy? Działywały wtedy bardzo pręźnie tworzące już dzisiaj klasę polskiego punka grupy: W.C. z Miastka, Brak z Łodzi, Bikini z Torunia, Dezterter z Warszawy. Z całą pewnością zespół te wywarły olbrzymi wpływ na muzykę graną nad Wisłą /nigdy nie miałem wątpliwości co do tego, że w Polsce gra się najlepszy punk po wschodniej stronie Łąby/. Miałem wielokrotnie okazję przekonania się o tym, uczestnicząc w licznych koncertach i festiwalach muzycznych. Bardzo wysoko cenilem sobie twórczość tych nigdy niedocenionych poetów i kompozytorów. Przypominam sobie również jaką troską otaczałem zdobyty lp. Brygady Kryzys i singla Deztertera i Pojawienie się tych krążków na naszym rynku płytowym w tamtym czasie było niezwykle wyjątkiem w pełni tego słowa znaczeniu !!! Ale o tym chyba wszyscy dobrze wiedzą!
No i co w końcu z tym Babilonem? Czy słyszeliście kiedyś taką piosenkę Marleya, o tym jak to Babilon-wampir wysysa krew? Na własnej skórze przekonałem się o celowości tego stwierdzenia! Chyba już od tamtej pory Biblia stała się dla mnie czymś więcej niż zwykłą książką, bo przecież ona o tym tak dokładnie mówiła! Zacząłem czytać ją stale, systematycznie trwało to 4 lata. W tym czasie wiele grup rozwiązało się, powstały nowe, ruch w interesie trwał nadal. Zespoły wyrastały jak grzyby po deszczu, następowały rotacje itd. Ale o tym też dobrze wiecie.

Ja również próbowałem swoich sił w tej materii. Grając na saksofonie próbowałem zmontować jakąś formację. I stało się - powstała taka muzyczna efemeryda: sax, bas, drums, voc. Nazywała się "R.Z.Z." /może podaruję sobie podanie pełnej nazwy, ale zapewniam była bardzo niesmaczna/. Pamiętam, że na początku sierpnia '85 roku został wyemitowany przez Rozgłośnie Harcerską program z moim udziałem, gdzie prezentowałem swoje spojrzenie na boom muzyczny w Polsce. Szkoda, że nie dało się nadać muzyki, którą wtedy chciałem tworzyć.
Problem "upadku Babilonu" trapił mnie jednak nadal. Również przez cały ten czas czytałem Biblię. Trudno mi było znaleźć ludzi z którymi mógłbym robić "poważną" muzykę i śpiewać niekoniecznie o "pupie Maryni"! Może i wy mycie podobne odczucia?

Czy pamiętacie taki reggae'owy zespół Bakszys? W jednej ze swoich piosenek śpiewali mniej więcej tak: "Oni chcą być zabił swoje uczucia" - stało się dla mnie jasne, że to właśnie Babilon pragnie by ludzie przestali kierować się w swoim życiu pozytywnymi uczuciami. A przecież pragnąłem lepszego życia, potrzebowałem wyższych wartości, chciałem kochać, a jednocześnie potrzebowałem miłości !!! /Chociaż jeszcze wtedy nie wiedziałem jak to osiągnąć/
Potem usłyszałem: i zawołał donośnym głosem: "Upadł, upadł wielki Babilon i

Tworzymy ruch radykalnie antymilitarny. Żądamy całkowitego zniesienia służby wojskowej - zarówno jej powszechnego obowiązku, jak również armii zawodowej. Nawołujemy do całkowitego rozbrojenia wszystkich krajów.

Nasz opór przeciw powszechnemu obowiązkowi służby wojskowej jest częścią walki z wszelkimi działaniami zmierzającymi do wojny. Szeroko pojęta militarystyka zawiera się w każdej formie ludzkiej aktywności, gdy dąży ona do wojny. Powszechny obowiązek służby wojskowej jest tylko jej zawęzonym ob- jawem. Wspieranie wojska to uczestniczenie w ćwiczeniach na poligonach, ko- szarach, jak i badania w laboratoriach, nauczanie w szkołach, produkcja w fabrykach, czy praca w redakcjach gazet. Służba wojskowa nie oznacza służby na wojnie, ale dla wojny i zaczyna się nie w momencie jej wybuchu, lecz w czasie parmanentnych: psychologicznych, politycznych i gospodarczych przygo- towień do niej. Wszędzie, gdzie ma miejsce przymus służby wojskowej może wy- stępować jej odmowa. Jest to prawo każdego człowieka o samostanowieniu. Odmowa pełnienia służby wojskowej jest często konsekwencją wcześniejszej postawy sprzeciwu wobec form zinstytucjonalizowanej przemocy, postawy wyra- żającej się najkrócej w zdaniu "Non Serviam" - "Nie będę służyć".

W pierwszym rzędzie chcemy dążyć do stworzenia porządku społecznego, w którym niemożliwe byłoby wywołanie wojny. Postawa negująca militarystykę - w tym i zasa- dniczą, i zastępczą służbę wojskową - nie jest więc jedynie aktem osobistych przeobrażeń, jest również wyrazem dążeń do zmian społecznych. Wyrażamy moralny i czynny sprzeciw wobec terrorku państwa i poniżania naszej godności. Społeczeństwo polskie od lat wychowywane jest w duchu nacjonalistycznym i militarystycznym. Władza, tworząc wizję zagrożenia ze Wschodu i Zachodu fa- ktycznie wykorzystuje armię do celów wyłącznie politycznych. Wierzymy, że nasze działania zmieniają świadomość i sposób postępowania polityków i obywa- teli, których reprezentują. Środki jakimi zamierzamy się posługiwać wyklu- czają używanie przemocy.

Występujemy o zniesienie powszechnego obowiązku służby wojskowej i zastę- pczej jako jego konsekwencji, a w dalszej przyszłości o rozbrojenie i zlikwidowanie armii. Żądamy amnestii dla wszystkich uwięzionych za odmowę służby wojskowej - zarówno więźniów sumienia, jak i dezertorów.

Małgorzata Krukowska, Wrocław pl. PKWN 14/9

Przemysław Jaworski, Wrocław ul. Sielska 19

Wiesław Mielcarski, Pyskowice ul. Dąbrowskiego 2/6/1

Sławomir Mularczyk, Wrocław ul. Białoskórnicza 25/12

Marek Niedziewicz, Wrocław ul. Sernicka 40/7

Robert Prus, Wrocław ul. Jelenia 54/3

Marek Krukowski, Wrocław pl. PKWN 14/9

Przemysław Charusta, Wrocław ul. Kolisty 4/23

Wszystkich posiadających jakiegokolwiek informacje o osobach uwięzionych, aresztowanych, lub przeciw którym toczy się postępowanie karne z powodu od- mowy odbycia zasadniczej służby wojskowej, służby zastępczej, dezercji i innych proszone są o kontakt telefoniczny pod numer we Wrocławiu: 314-76, lub listownie na adres: Małgorzata Krukowska, pl. PKWN 14/9, 50-045 Wrocław, Wszystkich zainteresowanych współpracą, gotowych do podjęcia działań w ruchu "Non Serviam" oraz każdą inną formą przeciwdziałania militarystyce i militarystyce prosimy o szybki kontakt telefoniczny we Wrocławiu pod numer 481206 /Robert Prus Długi/.



QQRYQ

zine, tapes & gigs

Historię naszej firmy, zasłużonej w bojach o młodzieżową kulturę alternatywną, otwiera powstanie pierwszego numeru naszej gazety wiosną 1985. Świadomie mówię o powstaniu a nie o wydaniu, gdyż numer pierwszy miał tylko matrycę, która zaginęła w tajemniczych okolicznościach. Właściwa więc historia rozpoczyna się od numeru drugiego (sierpień 85), który ukazał się w zastraszającej ilości 6 egzemplarzy. Jednak numer trzeci (grudzień 85) miał już 50 egzemplarzy, a to jak na tamte czasy było całkiem dużo. Trzeci numer spotkał się ze sporym oddźwiękiem w środowisku. Chyba duża w tym zasługa nowatorskiego podejścia do spraw wydawniczych. W owym czasie wśród nielicznych ukazujących się fanzinc'ów obowiązywał typowy schemat wycinankowo-gazetowo-kolażowy. Zalecana była duża ilość zdjęć czołgów, trupów i kogutowców. QQRYQ z każdym numerem oddalało się od tej rąbarki w strony publicystyczno-informacyjne, bardziej konkretne, pisanie o muzyce i sprawach związanych ze sceną niezależną. Zajmujemy się przede wszystkim kapelami Hard Core, choć jesteśmy też otwarci na inne gatunki niezależnego rocka. Tę linię staramy się kontynuować do dziś. Myślimy też o stałym ulepszeniu szaty graficznej (to co macie przed oczami jest próbka jak będzie wyglądał kolejny - czternasty już numer QQRYQ).

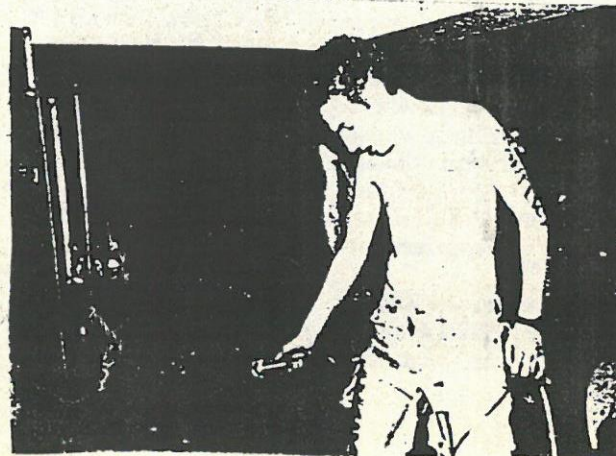
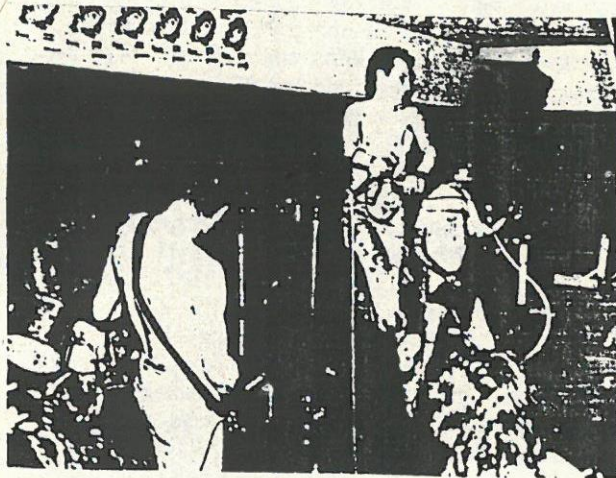
QQRYQ korzysta z pomocy wielu krajowych i zagranicznych korespondentów, jak również sieci dystrybutorów, którzy sprzedają nasz zine na koncertach w różnych miastach. Początkowo całą sprawę prowadziłem sam, korzystając jedynie z pomocy innych, lecz mniej więcej od siódmego numeru w sprawę włączył się Zbyszek (TRYBUNA BRUDU-bębny), który wkrótce objął kierownictwo powstałej na początku '88 roku QQRYQ Tapes, Nasze dwie pierwsze kasety to TRYBUNA BRUDU-„PGNM” oraz składanka „We Are The Flowers In The Redzone” z kapelami z Polski, NRD i Węgier. Ostatnio wznowiliśmy dawną kasety wydaną kiedyś przez firmę DEZERTER-a-Tank Records. Chodzi o „Izolację”-kapele z ZSRR oraz DEZERTER live. Wydaliśmy również na kasecie amerykańską płytę grupy DEZERTER. Obecnie w realizacji znajduje się kasecia duńskiej grupy PRESIDENT FETCH.

Trzecią domeną naszej działalności stały się koncerty i trasy zagranicznych kapel po Polsce. Między innymi wiosną '89 zorganizowaliśmy trasę angielskich zespołów SINK i INSTIGATORS, ostatnio warszawski koncert sprowadzonych przez Arka (ANTENA KRZYKU) VERBAL ASSAULT (USA) i ARM (RFN) oraz trasę PRESIDENT FETCH.

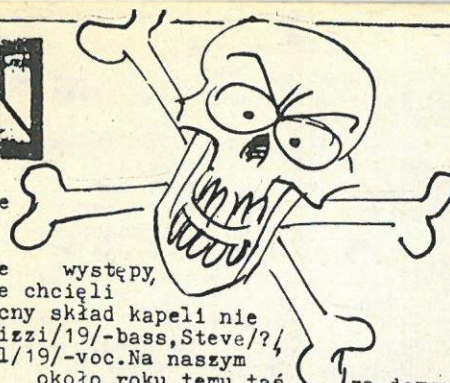
Niewątpliwie staliśmy się bardzo popularni w pewnych kręgach młodzieży i to paradok- salnie stało się przyczyną naszych ogromnych kłopotów. Nasza działalność nas przerosła. Dystrybucja pocztowa, którą niegdyś prowadziliśmy właściwie umarła, gdyż nie jesteśmy w stanie zaspokoić popytu (ograniczone możliwości odbijania zine' a i kopiowania kaset) a w obec potwornej ilości listów, które otrzymujemy nie możemy odpowiedzieć na każdy z nich. Dobija nas inflacja i ciągły brak czasu (przecież musimy jeszcze zarabiać na życie!). Już wkrótce postaramy się to zmienić, ale o tym przeczytacie już w następnym numerze QQRYQ.

Mimo, że QQRYQ to nadal przede wszystkim ja i Zbyszek, to korzystamy z wydatnej pomocy naszych przyjaciół, z których największą aktywnością wyróżnia się Stasiak. Na razie jesteśmy zmęczeni, ale wciąż pełni zapału. Jeszcze o nas usłyszycie!

Pietia



DIOXIN



Cześć, nazywany się DIOXIN. Istnieję
-my od początku 87 roku. W tym czasie
-sie graliśmy szybkiego i hałaśliwego
-wego punk rocka. Mieliśmy dwa małe
ale koleś z którymi graliśmy nie chcieli
robić H/C więc musieli odejść. Obecny skład kapeli nie
ma jeszcze roku, wchodzi w niego: Rizzi/19/-bass, Steve/?/
-perk., Rainer/22/-git., i ja-Marcel/19/-voc. Na naszym
koncercie znajduje się tylko nagrana okolo roku temu taśma demo
Jeżeli zrobimy więcej dobrych kawałków będziemy chcieli je zarej
estrować na l.p. Za nim to nastąpi minie jednak dużo czasu. Nasze
ulubione kapele to: 1/ELECTRO HIPPIES, ATTITUDE, CONFLICT, E.N.T.,
SUICIDAL TENDENCIES, BAD BRAINS, i kilka innych. Ja-Marcel zajmuję się
grafiką, projektowaniem flyerów, wkładek do kaset itp. W wolnym czasie
-e dużo rysuję i maluję, opracowanie graficzne dla DIOXIN to moja
specjalność.

Myślę, że wiecie, że Szwajcaria nie była bezpośrednio zamieszana w
drugą wojnę światową. Mimo tego organizuje się tutaj uroczystości
zwane "Diamant", by upamiętnić wojenną mobilizację Szwajcarii w '39r.
Niektórzy zwłaszcza ci z lewego skrzydła/w tym DIOXIN/, uważają że
to w tym guście obchodzić początek wojny. Dlatego też chcemy grać
na żywo w trakcie hepu przeciwko "Diamant". Co roku w listopadzie
odbywa się plebiscyt rekrutujący do szwajcarskiej armii. Myślę, że
"Diamant" jest też propagandą wojska. Pewne jest, że szwajcarska
armia nie będzie nigdy rozwiązana, ale ten plebiscyt jest w sam
raz do ściągnięcia uwagi na idiotyzm i faszystowskie tendencje
naszej armii.

W najbliższym czasie planujemy zrobić małą trasę koncertową po
okolicy. Tyle na razie.

DIOXIN/MARCEL
REICH, VISURA
70 14 TRIN
SWITZERLAND

"Apartheid State"

Cała rodzina zasiadła za stołem.
Są szczęśliwi. Dziś mamy rybkę.
Negle drzwi otwierają się z hukiem,
-em, lufa pistoletu wymierzona w
twoje plecy. Południowo afrykańskie
-niskie gestapo jest tutaj. Jesteś
aresztowany, śmierć i piekło już
blisko. Nic nie zrobiłem, nie!
Twoja żona i dzieci zostają sami.
Zamknęli cię w celi, głód rozrywa
ci ciało. Gnębiony i dręczony
przez lata w końcu przerywasz
linę. W rozruchy i masakry czar-
-nych inwestują szwajcarskie
banki, na Apartheidzie można zbić
kupę forsy, bezlitosna jest walka
o wolność. Podłoże ekonomiczne??
Nie-przeczy jeden za miliony.
Biali stworzyli ten system, bru-
-talnie demonstrują swą siłę.
Miliony cierpiących w sąsiednich
krajach, morzone głodem przez
lata. Na czym opiera się więc bo-
-gactwo? Czy na wyzysku czarnych
ludzi?



OKŁADKA TAŚMY DEMO

