

SUITA NR.2 DE CANTECHE POPULARE ROMÂNEȘTI

14

la la la la De căt no răin ca sa văs tră Tra la la la la la De căt no răin
De căt no răin ca sa văs tră Tra la la la la la De căt no răin
De căt no răin ca sa văs tră Tra la la la la la De căt no răin
De căt no răin ca sa văs tră Tra la la la la la De căt no răin

Tra la la la la la la la la la Tra la
Tra la Tra la
Tra la Tra la
Tra la Tra la la

1. [2.] [2.]

BASS
TENOR
ALTO
SOPRANO

Dear fi man drăin deal la cru ce De trei ori pe zi măs du ce
De trei ori pe zi măs du ce
De trei ori pe zi măs du ce
De trei ori pe zi măs du ce

LUCIAN NIR ISTIANU

I

SUITA NR.2 DE CANTECHE POPULARE ROMÂNEȘTI

ca sa vosa tra Tra la la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la
 ca sa vosa tra Tra la la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la
 ca sa vosa tra la la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra la la la la
 147 147 147 147

la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la
 la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra Tra la la
 la Mai bi nehn ca su fa noas tra la la la la la Mai bi nehn ca su fa noas tra la la
 1. 2.

Am va-zut co druh ver zind Ra mu ri le in fun zind Dor si dor cu
 Tra la la la la la la Tra la la la la la la Tra la la la la la la la la la
 Tra la la la la la la Tra la
 3

A musical score for 'La La La' featuring four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics 'La la la' are repeated throughout the piece. The vocal line consists of eighth-note patterns, primarily quarter note followed by a sixteenth-note pair. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

52

۱۷

6

71

Tra la la la la la Tra la la la la la Tra la Dacă și că
scăo te că pu pe fe reas tra să vad chip frumos drăgă și lui mi nos — Tra la la

65

12. 4

la la la la Tra la Tra la
la la la la Tra la
tor la la la mi ne că lă tor frumos sătive ci na moas tra

58

1.

Tra la la la la la la la Tra la
Am văzut co druh ver zmid Ră muñti le im frum zind Dor și dor cu mi ne că lă

85

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are as follows:

Au i ni ma mea ce fru mosa saï dra gos tea Ca eu cat triä iesc tot am saï ui
Tra la la la la la la Tra la la la la Ca eu cat triä iesc tot am saï ui
Tra la la la la la la Tra la la la la Ca eu cat triä iesc tot am saï ui
Tra la la la la la la Tra la la la la Tra la la la la Tra la la la la

A musical score for 'La la la' featuring two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). It consists of six measures of eighth-note patterns. The lyrics for this staff are: 'de la ti ne vi ne ne ca zu la mi ne as - can - ta me re u - lot de dra gu l la u -'. The bottom staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). It consists of six measures of eighth-note patterns. The lyrics for this staff are: 'de la ti ne vi ne ne ca zu la mi ne as - can - ta me re u - lot de dra gu l la u -'.

A musical score for 'La La Tra' on two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. It consists of a single line of 16 measures. The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains two lines of 8 measures each. The lyrics 'la la la Tra' are repeated throughout both staves. Measure numbers 1 through 16 are indicated above the top staff, and measure numbers 1 through 16 are indicated above the bottom staff.

