

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Πολιτισμού

Είμαι μαθητής της Β΄ τάξης ενός Γυμνασίου των Αχαρνών. Με αφορμή τα 10 χρόνια που έκλεισαν τον προηγούμενο μήνα από την τελευταία ανασκαφή του Αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών, θα ήθελα να σας εκφράσω την άποψή μου για το θέμα της επανέναρξης των εργασιών στον αρχαιολογικό αυτό χώρο.

Την ύπαρξη του θεάτρου μαρτυρούν δύο σημαντικότερες επιγραφές του 2<sup>ου</sup> μισού του 4ου αιώνα π. Χ. Μια αναθηματική επιγραφή που είχε βρεθεί από ξένους περιηγητές, αναφέρει τα έσοδα από τη μίσθωση του θεάτρου σε ιδιώτες για παραστάσεις τραγωδίας ή κωμωδίας, από τα οποία θα πληρώνονταν οι λατρευτικές ανάγκες του δήμου. Μια άλλη στήλη, όπου αναγράφονταν δυο ψηφίσματα, βρέθηκε το 1987, από την κ. Μαρία Πλάτωνος, κατά την ανασκαφή ενός ρωμαϊκού λουτρού πίσω από τον Αγ. Γιάννη, στην οδό Λιοσίων και σε μικρή απόσταση από το σημείο εύρεσης του θεάτρου. Τα ψηφίσματα ήταν από την εορτή των Διονυσίων και με αυτά τιμώταν ο ταμίας του δήμου για τη διαχείριση του ταμείου της πόλης, ο δήμαρχος των Αχαρνών και ο επιμελητής των Διονυσίων.

Κατά τη διάρκεια της ανασκαφής υπήρχαν πολλά προβλήματα. Πρώτο πρόβλημα ήταν ότι όταν σταμάτησε η λειτουργία του θεάτρου δε συντηρούνταν, και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα με την πάροδο του χρόνου το θέατρο να καλύπτεται με χώμα και σιγά σιγά να εξαφανίζεται. Στα νεότερα χρόνια επάνω στα καλυμμένα χώματα χτίστηκαν οικήματα. Από το δικαστήριο ορίστηκε ένα ποσό για την απαλλοτρίωση του οικοπέδου εντός του οποίου είχε αποκαλυφθεί ένα τμήμα του θεάτρου. Παρόλα αυτά οι ανασκαφές δεν προχώρησαν. Μια λύση που θα μπορούσε να δοθεί για την επίλυση του προβλήματος και για την επανέναρξη των εργασιών, θα ήταν μια επιστολή προς την επιτροπή χορήγησης ΕΣΠΑ όπου θα αναγραφόταν πόσο σημαντική είναι η ανάδειξη ενός μνημείου σαν και αυτό.

Η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου εξάλλου, θα ήταν ένας πολύ καλός τρόπος για να αναβαθμιστεί ο δήμος μας, μιας και είναι εδώ και αρκετά χρόνια υποβαθμισμένος. Ο δήμος θα μπορούσε να έχει σημαντικά έσοδα από τους επισκέπτες, που θα έρχονταν να θαυμάσουν άλλο ένα μνημείο της εθνικής μας κληρονομιάς. Επίσης θα αποτελέσει ξεκίνημα ερευνών και αναστηλώσεων άλλων αρχαιολογικών μνημείων της περιοχής μας, όπως για παράδειγμα του τύμβου του Σοφοκλή που βρίσκεται στην Βαρυμπόμπη. Επιπλέον θα δημιουργηθούν θέσεις εργασίας για τη φύλαξη και τη συντήρηση του θεάτρου.

Το γεγονός αυτό δεν θα είναι καλό μόνο για το δήμο αλλά φυσικά και για όλη την ελληνική κοινότητα. Η αναστήλωση του θεάτρου θα αποτελέσει σημαντικό παράγοντα ανάπτυξης για τον τουρισμό, αφού θα υπάρχει και άλλο μνημείο στο νομό Αττικής για αυτούς που επισκέπτονται την Αθήνα. Από τις επισκέψεις δε θα μπαίνουν χρήματα μόνο στο ταμείο του δήμου μας αλλά και στο ταμείο του κράτους. Ακόμα προσφέρεται στην κοινωνία μας άλλο ένα κομμάτι της χαμένης ιστορίας μας, που είναι σημαντικό να μαθαίνουμε ώστε να μην ξεχνάμε από πού προερχόμαστε.

Σύμφωνα με τα προηγούμενα λοιπόν, θα ήταν πολύ σημαντικό να γίνει η επανέναρξη των εργασιών των ανασκαφών αλλά και αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου. Θα βοηθήσει πολύ στην ανάπτυξη του δήμου μας ως προς τις θέσεις εργασίας, το κύρος και την οικονομία. Επίσης θα αναδειχθεί η πολιτιστική μας κληρονομιά και θα ενισχυθεί η εθνική μας περηφάνια.

Με εκτίμηση

Γεώργιος Ουράνης, μαθητής του του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου του δήμου Αχαρνών