

¿SOMOS YA VIEJOS?

LA PERVERSA PARADOJA

Madonna cumple hoy 57 años. Aún le quedan ocho o diez para la jubilación, pero las emisoras de radio de Estados Unidos y buena parte de Europa decidieron retirarla hace más de un lustro. Porque la consideran demasiado mayor, ninguno de los sencillos de su último disco 'Rebel Heart' ha entrado en las listas, a pesar del éxito internacional del álbum y de la venta récord de entradas para su próxima gira (en Barcelona se agotaron en apenas una hora). La mayoría de medios han obviado pronunciarse, excepto la británica BBC, cuyos responsables explicaron que la cantante es «demasiado mayor para nuestro oyente tipo». No es la única que sufre la discriminación por edad: si usted se para a pensar, descubrirá que hace tiempo que no escucha a U2, Rolling Stones, Bruce Springsteen, Sting, Rod Stewart, Paul McCartney, Kate Bush, Aerosmith o Prince en las radiofórmulas, aunque despachan discos por millones y venden más entradas que las estrellas del momento. Lo más curioso es que la BBC es una emisora pública, que la responsable es Helen Boaden, una mujer de la misma edad que Madonna, y que en los estatutos de la cadena pública se prohíbe cualquier tipo de discriminación.

Hace ya 20 años que Madonna advirtió de la peligrosa discriminación por edad que se produce en la sociedad capitalista. Era 1992, ella estaba entonces en la treintena, pero veía a colegas suyos ser ninguneados por discográficas y estudios de cine. «Nos rodea el racismo, el sexismo, pero también la discriminación por edad –afirmaba en una entrevista para la televisión británica–. Es decir, que cuando cumples años ya no se te permite estar abierto a aventuras o incluso ser sexual. La gente me mira y dice: “Oh, espero que no siga haciendo todo eso dentro de diez años”. Y yo me pregunto si existe alguna regla, si se supone que debemos morir cuando cumplimos 40, 50... Porque eso es lo que se pretende, y no lo entiendo». Si bien la batalla contra la xenofobia, el sexismo o la homofobia ha dado sus frutos, la de la edad ha ido más bien a peor. Hace unos meses la actriz Maggie Gyllenhaal, de 37 años, denunciaba que había sido apartada de una película porque se la consideraba «demasiado mayor para interpretar a la novia de un hombre de 55 años». Pero son pocas las voces que advierten de esta situación, la mayoría de actrices aceptan que en la Meca del cine el proceso es pasar de novia a madre, para terminar interpretando a una abuela cuando aún no se han cumplido los 50.

Quizá usted se pregunte qué nos importan los avatares de Madonna o Sting, pero lo cierto es que todos nos convertiremos en viejos al cumplir los 45 años. Pasaremos a formar parte del grupo con más dificultades para encontrar trabajo, porque ese es el colectivo donde más incide el paro de larga duración: la mitad

de los desempleados que supera esa edad reconoce que lleva años sin encontrar empleo. Todo ello, en una sociedad que se empeña en alargar la edad laboral y que retrasa la jubilación, de manera que se produce una perversa paradoja en la que estamos obligados a trabajar hasta los 70 pero somos ninguneados desde los 40. Treinta años de limbo que se traducirá con el tiempo no solo en jubilaciones míseras y en el aumento considerable de la pobreza en la tercera edad, también en la pérdida de una vastísima fuente de conocimientos. Si los veteranos son arrinconados, ¿dónde irá a parar toda la experiencia adquirida en esos años vitales de vida laboral?

Madonna ha comenzado su propia revolución contra esta discriminación invisible. Ha anunciado que compondrá,

cantará, bailará y provocará más allá de los 60 ó 70. Hasta que el cuerpo aguante. Seguramente estará muy sola en la batalla, ya no contará con el apoyo mediático que la aupó en los ochenta y noventa, cuando cantar en sujetador servía para ser portada. Será una revolución triste, más bien desesperada. Así ha sido calificado su último vídeo 'Bitch, I'm Madonna', en el que disfruta de una noche de fiesta. Pero abrirá las puertas a la siguiente generación, la de Beyoncé, Katy Perry y Rihanna, quienes quizá no reciban tantas críticas por reivindicar el derecho a disfrutar de la vida. «No pienso seguir las reglas. Nunca lo he hecho y no voy a empezar ahora. La sociedad puede ser así de discriminatoria, pero tendremos que luchar para cruzar esa última gran frontera».

EL DÍA DE...



Madonna interpreta su tema 'Living For Love' en los Brits Awards. YOU TUBE

Discriminar por edad aún es aceptable, y los mayores de 45 son ninguneados en el mercado laboral. Madonna se propone liderar la revolución de los veteranos

Texto: **David Navarro**