

Maldita Amiga

VANESSA (CAMILA PAZ ABURTO) CONVINCE A SU AMIGA TANIA (JO SCHULTZ) DE VOLVER A LA BANDA PUNK QUE TENÍAN HACE TIEMPO. PERO LA NOCHE DE LA TOCATA AMBAS SE METEN EN PROBLEMAS, PONIENDO A PRUEBA SU AMISTAD Y DESATANDO UN DELIRIO DE CULPA.

MALDITA AMIGA (2017) es un cortometraje original MIAUFILMS, una productora de cine independiente de la V Región, que presenta el relato de una noche en las vidas de dos amigas que se desenvuelven entre el caos y la mugre de un puerto en ruinas, la escena underground del Valparaíso actual. Este proyecto nace por la inquietud de hacer un cine para una juventud invisibilizada y despreciada, presentando una estética frenética y tormentosa para escapar de los cánones del cine chileno que se acostumbra a ver en festivales. Se trata de un proyecto que fue posible gracias a la autogestión y al financiamiento colectivo, cuyo equipo técnico y artístico está compuesto mayoritariamente por mujeres, y que actualmente se encuentra en la etapa de postproducción.

MALDITA AMIGA es la secuela de EL SUEÑO DE LAS MUÑECAS RUSAS (2016), cortometraje premiado en FESANCOR24, y se desarrolla en una ficción post-feminista, tomando como principal referente al movimiento riot grrrl de principios de los 90'. Pero ante todo, MALDITA AMIGA es un relato sobre amistad y traición en tiempos complejos, cuando los conflictos personales desdibujan las relaciones humanas y destruyen todo a su paso. En medio de todo ese disturbio, surge una mezcla de música punk, ropa llena de parches, ketamina y feminismo normalizado. MALDITA AMIGA es un grito de un cine nuevo que busca dar forma a una voz diferente y que se abre paso en medio de esa multitud que compone el medio audiovisual, tan lleno de determinismos y hegemonías.



Francisca Salas Vicencio
Co-fundadora y Media Manager de MIAUFILMS
Directora / Guionista de MALDITA AMIGA

miaufilms.wixsite.com/miaufilms



Maldita Amiga

MIAU FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION ORIGINAL "MALDITA AMIGA" JO SCHULTZ CAMILA PAZ ABURTO
PRODUCIDO POR MACARENA DEL PILAR CONTRERAS ESCRITO & DIRIGIDO POR FRANCISCA SALAS VICENCIO

