

KIM DE RUYSSCHER

Present / Absent





Present / Absent

Kim De Ruysscher (°1973) is a sculptor par excellence, trained in craft workshops including the Accademia di Belle Arti and the Scuola del Marmo in Carrara. Significant in his oeuvre are technique and 'métier'. A large segment of his work consists of sculptures fashioned out of natural stone and other classical materials.

Thanks to the mastery of his sculpting, he manages to imbue his figures with enormous verisimilitude, perfect in their appearance. But this calculated perfection is reserved for banal subject from daily life: a soccer ball, a pillow, balled paper, a toilet roll, or a sleeping bag. In this fashion, he creates an intriguing contrast between his expensive working medium, the time-consuming execution, and the transience of everyday existence. The content, materials and technology for the realization of the images are in stark contrast with the consumer society in which we find ourselves: cheap plastic objects and fashion-related brands.

For the exhibition "Present / Absent" Kim De Ruysscher transforms Galerie Zwart Huis into a clothing store. Garments have been tried on, put back sloppily or have remained untouched. The presence and absence of man is strongly felt. Someone has just fitted a white shirt. A pair of pumps remain untouched. The toys lying around stands in stark contrast with the stiff clothing store, not the place for a playing child. The ironed shirt, the tie, prescribed bowtie or a jacket show an etiquette of which De Ruysscher questions the sense and nonsense. This duality is also found in the frozen form of an object that has no function in the functional world anymore. The object only has a function in the realm of visual arts.

Kim De Ruysscher studied painting at the Sint-Lucas College of Art and Sciences in Ghent. After his graduation he went to Carrara, Italy to specialize in sculpture (in marble) at the Academia di Belle Arte and the Instituto Professionale Industria e Artigianato Tacca. After having lived for 8 years in The Hague he has been living in Varese (Italy) since 2014.

Cravatte - *Cravatte*, 2014, marble & acrylic, 35 x 4 x 11 cm

In afwachting - *Waiting*, 2015, marble, 99 x 12,5 x 18 cm

Papillon - *Papillon*, 2014, green & white marble, 19 x 6 x 17 cm

Sweatshirt à Capuche - *Sweatshirt à Capuche*, 2013 , marble, 86 x 17 x 24 cm

Aanwezig / Afwezig



Kim De Ruysscher (°1973) is een beeldhouwer pur sang, opgeleid in ambachtelijke ateliers van de Accademia di Belle Arti en de Scuola del Marmo in Carrara. In zijn oeuvre nemen techniek en ‘metier’ een belangrijke plaats in. Een groot deel van zijn oeuvre bestaat dan ook uit sculpturen vervaardigd uit natuurlijke materialen als natuursteen gekoppeld aan een klassieke techniek.

Met een meesterlijke beheersing van het beeldhouwen geeft hij zijn figuratieve objecten een enorme verisimilitude en uiterlijke perfectie mee. Hij reserveert die perfectie voor banale onderwerpen uit de dagdagelijkse realiteit: een kussen, een prop papier, een wc-rol of een slaapzak. Zo creëert hij een intrigerend contrast tussen het kostbare materiaal, de tijdrovende uitvoering en de vergankelijkheid van het leven van alledag. De inhoud, de materialen en de techniek voor de realisatie van de beelden staan in schril contrast met de consumptiemaatschappij waarin we ons bevinden: goedkope kunststofobjecten en modegebonden merken.

Voor de tentoonstelling “Aanwezig / Afwezig” verbouwt Kim De Ruysscher Galerie Zwart Huis tot kledingzaak. Kledingstukken werden gepast, slordig teruggezet of zijn juist onaangeraakt. De aan- en afwezigheid van de mens is sterk voelbaar. Iemand heeft zonet het witte hemd gepast. Een paar pumps blijven onaangeroerd liggen. Het achtergebleven speelgoed staat in schril contrast met de stijve kledingzaak, waar een spelend kind niet hoort te zijn. Het gestreken hemd, de kravat, de voorgeschreven strik of een colbert getuigen van een etiquette waarvan De Ruysscher zich de zin en onzin afvraagt. Deze dualiteit vinden we ook terug in de bevroren vorm van een object dat geen functie binnen de functionele wereld meer kent. Het object kent enkel nog een functie in de beeldende kunst.

Kim De Ruysscher studeerde schilderkunst aan de Sint-Lucas Hogeschool voor Wetenschap en Kunst in Gent. Hij trok vervolgens naar Carrara, Italië om zich te specialiseren in het beeldhouwen met marmer in de Accademia di Belle Arti en het Instituto Professionale Industria e Artigianato Tacca (beiden in Carrara, Italië). Na een verblijf van acht jaar in Den Haag woont en werkt hij sinds 2014 in Varese, Italië.

Haute Couture - *Haute Couture*, 2014, marble & acrylic, 75 x 44 x 8 cm
Presence - *Presence*, 2014, black marble, 26 x 16 x 18 cm
Schoentjes van Benjamin - *Benjamin's shoes*, 2013, marble, 30 x 7 x 6 cm

In afwachting - *Waiting*, 2015, marble, 99 x 12,5 x 18 cm

Papillon - *Papillon*, 2014, green & white marble, 19 x 6 x 17 cm

Sweatshirt à Capuche - *Sweatshirt à Capuche*, 2013, marble, 86 x 17 x 24 cm

Tijdelijk - *Temporarily*, 2015, black marble, 29 x 14 x 24 cm



Dekentje van Benjamin - *Benjamin's Blanket*, 2013, marble & acrylic, 92 x 4 x 103 cm
Peignoir de Bébé - *Peignoir de Bébé*, 2013, marble & acrylic, 23 x 85 x 13 cm
Gele krokodil - *Yellow Crocodile*, 2013, marble & acrylic, 18 x 6 x 7 cm





Papillon - *Papillon*, 2014, green & white marble, 19 x 6 x 17 cm



Presence - *Presence*, 2014, black marble, 26 x 16 x 18 cm

Klein Konijn - *Small Rabbit*, 2013, marble & acrylic, 24 x 15 x 17 cm
Gele Ballon - *Yellow Balloon*, 2013, onyx, 24 x 24 x 33 cm
Fiets - *Bicycle*, 2014, marble, 64 x 37 x 20 cm
Konijn - *Rabbit*, 2013, marble & acrylic, 17 x 37 x 15 cm





Gekreukt hemd - *Wrinkled shirt*, 2014, marble & acrylic, 44 x 9 x 22 cm

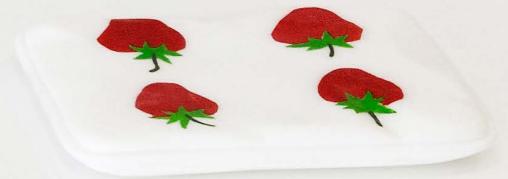


In afwachting - *Waiting*, 2015, marble, 99 x 12,5 x 18 cm

Konijn - *Rabbit*, 2013, marble & acrylic, 17 x 37 x 15 cm

Quattro fragole - *Quattro fragole*, 2013, marble & acrylic, 15 x 2,5 x 11 cm

Cinque aranci - *Cinque aranci*, 2013, marble & acrylic, 14,5 x 2 x 11 cm



EXHIBITIONS

2014

Art Fort Art, group show, site specific, Fort 5, Antwerp, Belgium
Huis Hellmans, solo show, Edegem, Belgium
Art Lima, group show, Lima, Peru
Peanuts of Joy, group show, Kunstraum Dreieich, Dreieich, Germany
's Gravenhaarlem, group show, De nieuwe vide, Haarlem, Netherlands

2013

Preview, solo show, 'Make it yourself' Gallery Kim De Ruysscher, Berlin, Germany
Kunst Zurich, duo show, Zurich, Switzerland
Art O'Clock, solo show, Gallery Kim De Ruysscher, Paris, France
After Nature, group show, site specific work, Bornem, Belgium
Ondertussen, documentation exhibition, Stroom Den Haag, Netherlands
Make it yourself, solo show, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgium
Garten 5, group show, Destelbergen, Belgium
Lille Art Fair, solo show: 'Make it yourself', Gallery Kim De Ruysscher, Lille, France
Art Warehouse, solo show 'Make it yourself', Gallery Kim De Ruysscher, Katendrecht, Netherlands
Re: Rotterdam, group show, Rotterdam, Netherlands
Object Rotterdam, solo show: 'Make it yourself', Gallery Kim De Ruysscher, NAI, Rotterdam, Netherlands
RAW Art Fair, group show, Rotterdam, Netherlands
Tructroc, group show, BOZAR Brussels, Belgium

2012

Art Gent: B.Art, solo show: 'Make it yourself', Gallery Kim De Ruysscher, Gent, Belgium
'1-1 elf idolen en Jan Mulder', TwentseWelle Museum, Enschede, Netherlands
PAN Amsterdam, group show, galerie Brandt, Amsterdam, Netherlands
'Verleden in wording', solo, site specific work, Turnhout, Belgium
'who? If not me or you', solo make it yourself, VU Amsterdam, Netherlands
Art Fort Art, group show, site specific, Antwerp, Belgium
European Prize for Applied Arts, nominee with 3 works
Canvascollectie, nominee with 3 works
Make it yourself, 71 sculptures, solo, Galerie Brandt, Amsterdam, Netherlands
Round Cube, RAW Rotterdam Art Fair, in situ work, Rotterdam, Netherlands
Make it yourself, Re: Rotterdam Art Fair, Rotterdam, Netherlands
Truc Troc, Bozar, Brussels, Belgium

2011

Fitax750, group show, TENT, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
The walk of Truth, group show, The Hague, Netherlands
Sleeping Beauties, group show, Kasteel van Gaasbeek, Brussels, Belgium
Art Amsterdam, monumental sculptures, Amsterdam, Netherlands
Round Cube, solo show, site-specific work, Galerie Brandt, Amsterdam, Netherlands
Concours Prix Médiatine 2011, nominée, Brussels, Belgium
Truc Troc, group show, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium

2010

Najaarssalon, group show, Pulchri Studio, The Hague, Netherlands
In time, solo show, Galerie Brandt, Amsterdam, Netherlands
Den Haag Sculptuur 2010, duo exhibition with Manolo Valdes, The Hague, Netherlands
Pulchri Studio, exhibition of small sculptures, The Hague, Netherlands
Heden, exhibition of small sculptures, The Hague, Netherlands
Kloosterkerk, exhibition of small sculptures, The Hague, Netherlands
Volgende Expositie, Galerie Majke Hüssege, Den Bosch, Netherlands

2009

ArtZuid, group show, Amsterdam, Netherlands
Live streaming video exposition, solo show, Town Hall The Hague, Netherlands
Living Room, solo show, summary exhibition of sculptures & drawings, The Hague, Netherlands

2008

Stroom, documentation exhibition, The Hague, Netherlands
Nomad Space 2, solo show, Site-Specific Work, Kunsteyssen, Alkmaar, Netherlands
Canvas Collection 2008, group show, sculpture, Bozar, Brussels, Belgium
Kunstvlaai, group show, Westergasfabriek, video Amsterdam, Netherlands

2007

Three Rooms, solo show, site-specific work, The Hague, Netherlands

2006

Entdeckte Orte, group show, site-specific work and sculptures, Taisten, Italy
Nomad space, group show, site-specific work, Livigno, Italy

2005

Warmth, solo show, site-specific work, Inari and Ahven Järvi, Finland
Operation, group show, site-specific work & sculptures, Bedburg-Hau, Germany
Group show, sculptures, Bedizzano, Italy
Off The Track, group show, site-specific work & sculptures, Fort 5, Edegem, Belgium

2003

Les Géants de Nidec, group show, sculpture, Oberhaslach, France
Three tents, solo show, site-specific work, Engelberg, Switzerland
Valuated buildings, performance and site-specific work, Mersin, Turkey

1996–2002

Group show (2002), sculptures, Cadiz, Spain
Un Posto Per Abbitare (2002), group show, site-specific work, Livigno, Italy
Herinnering (2001), group show, sculptures, Montedoro, Italy
Friendship (2001), group show, sculptures, Vale Lungua Pratta Meno, Italy
Solo exhibition (2000), Site-Specific Work & Sculptures & Drawings, Fort 5, Edegem, Belgium



Galerie Zwart Huis, Zeedijk 635, 8300 Knokke
T +32 (0)479 45 25 71, info@galeriezwarthuis.be

www.galeriezwarthuis.be

Cover:
Sweatshirt à Capuche - Sweatshirt à Capuche, 2013, marble, 86 x 17 x 24 cm

Photos: @Laura Van Severen