

Diario 16

Semanal

Domingo 24 de noviembre de 1985

Número 218

ARQUEOLOGOS ESPAÑÓLES EN EGIPTO

Foto: Fernando Múgica

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
LA REPUBLICA, ENTRE
DOS FUEGOS

L O R D L Y T T O N S C O T T

Aristócrata
inglés.



© Alberto Schommer

“Para mucha gente, el concepto de nobleza es algo caduco y estéril. Yo discrepo. Estoy convencido que mantener unas elevadas normas de conducta moral en un mundo de valores tan cambiantes —cuando no inexistentes— es importante y necesario. Para mí, la nobleza no reside en linaje y blasones, sino en un estilo de comportamiento.

Procuro llevar ese estilo a todos los aspectos de mi vida, incluso a los detalles. Como mi brandy favorito, por ejemplo, un brandy español llamado Gran Duque de Alba. Considero que beber algo sólo porque está de moda, porque lo hacen los demás, es inelegante. Y Gran Duque de Alba tiene una solera de 80 años, lo cual sin duda lo hace un brandy con eso que los españoles llaman hidalguía.”

Pruebe usted también a ser hidalgo.
Pruebe Gran Duque de Alba.



GRAN DUQUE DE ALBA
(Producción limitada)

DIEZ-MERITO, S/A.
JEREZ



Noche de rock con GARY MOORE

Los amantes del rock tienen el día 30 una cita especial. En el Pabellón de Deportes del Real Madrid sonará, a partir de las nueve de la noche, la dura guitarra de Gary Moore. Gary es un «maldito» irlandés que lleva todo el mes de noviembre caldeando los gélidos ambientes de Estocolmo, Oslo, Lund o Copenhague. Luego piensa pasar por Berlín, París, Colonia y Viena. En España estará tres días: el 29, en el Blau Grana, de Barcelona; el 30, en Madrid, y el 1, en el Polideportivo Anoeta, de San Sebastián. Moore se pasea por media Europa presentando su álbum «Run for cover». Después de diez años de vida profesional, se ha ganado una sólida reputación como solista. En Madrid tendrá que demostrarlo ante un público de

entendidos que preparan desde ahora cazadoras y mecheros para cuando llegue, hacia la mitad de la noche, la hora de las luces en la oscuridad.

EN ESTE NUMERO



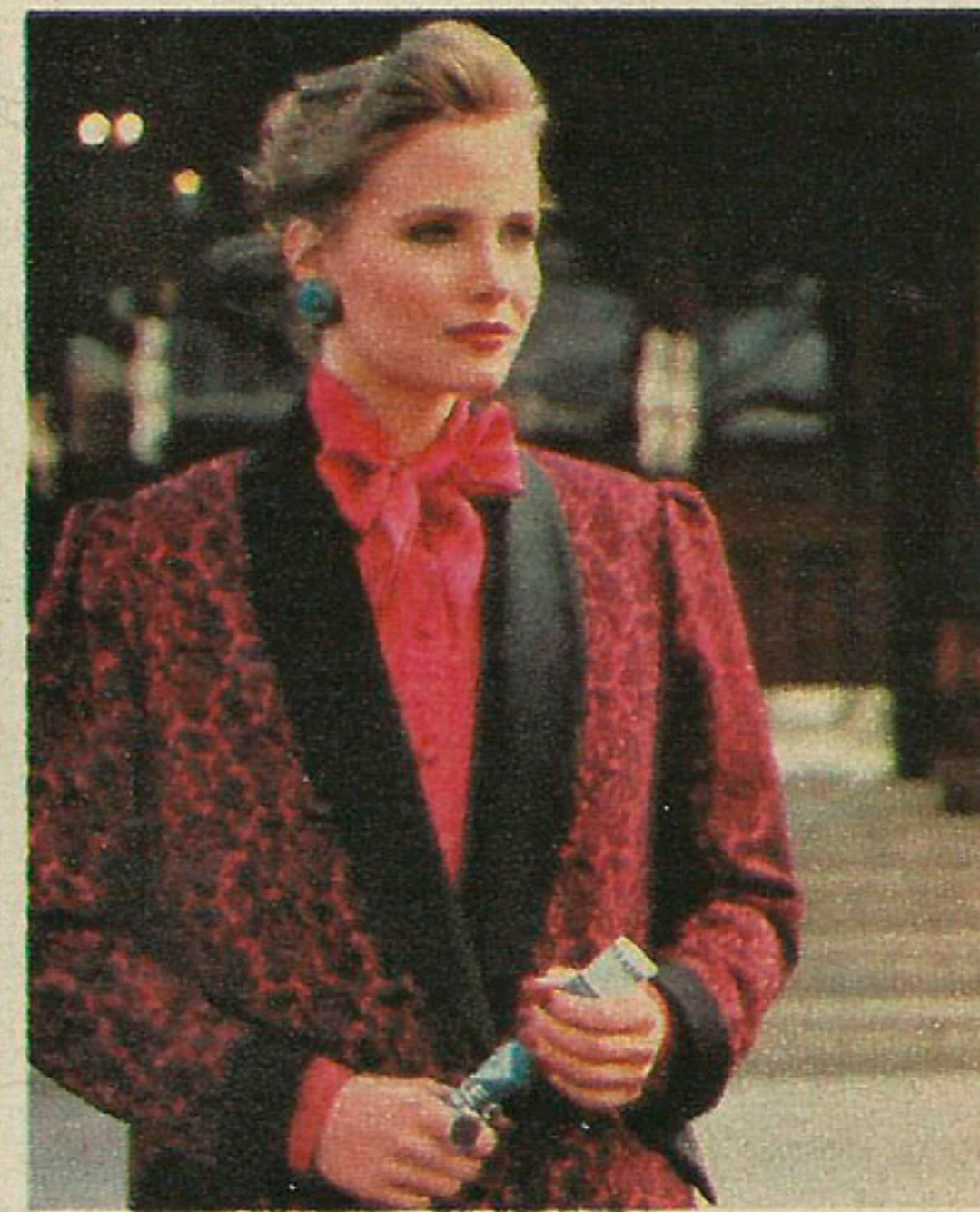
ESPAÑOLES EN EGIPTO

PAG. 4 Siete arqueólogos españoles componen la única misión española que está trabajando en este momento en el extranjero. Hemos viajado hasta Egipto para vivir en directo su aventura. En la imagen vemos a Fernando Múgica en Ehnassia el Medina, junto a los arqueólogos.



SOLEDAD BECERRIL

PAG. 14 Mujer de la buena sociedad andaluza, no descarta la idea de volver a la política. Así se lo confiesa esta marquesa consorte a Carmen Rigalt en su serie de entrevistas «El sur».



ESTAR AL DIA

PAG. 64 El maquillaje de otoño es una explosión de color. Las «nuevas heroínas» inspiran una moda en la que se combinan los grises con los rojos brillantes.





SON las cinco en punto de la mañana. Miguel Angel, el dibujante-restaurador, se ha levantado el primero, como cada día. El sol penetra ya muy fuerte por los enormes ventanales de la casona en la que vive la misión arqueológica española en Egipto, la única que en este momento está trabajando en el extranjero.

En la localidad de Beni-Suef la vida ha comenzado una hora antes. Los altavoces esparcen oraciones y cánticos por entre

las cúpulas de los edificios. En la estación cercana las locomotoras tratan de despejar las vías con grandes pitidos. Centenares de hombres, mujeres y niños se apiñan junto al río para formar pequeñas caravanas. Tendrán que caminar durante más de una hora con sus asnos y camellos para llegar a los campos de algodón, a las pequeñas huertas. Los siete miembros de la misión española, dos mujeres y cinco hombres, han tenido que guardar un turno riguroso para la ducha. El

EGIPTO

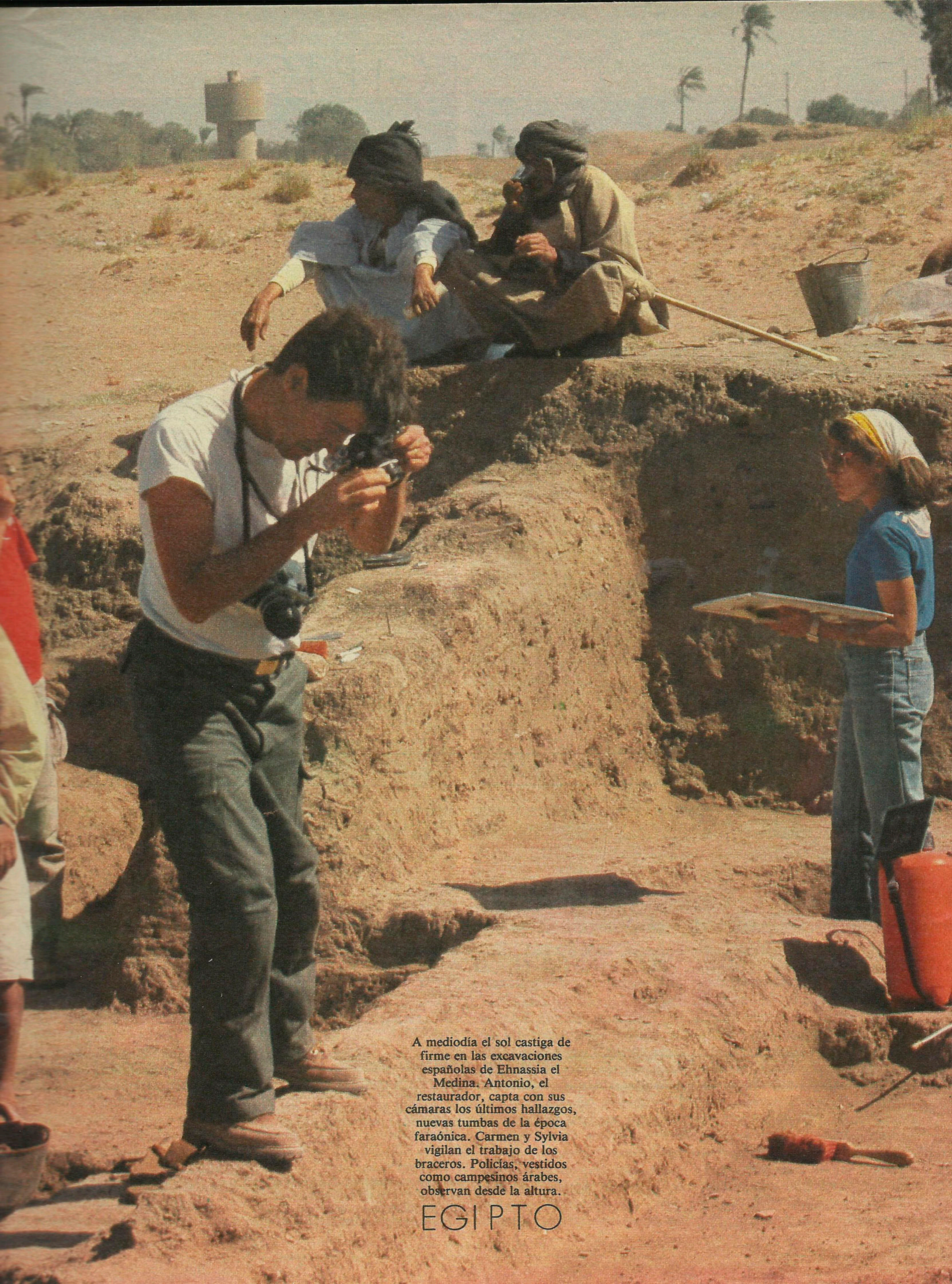
SIETE ARQUEOLOGOS ESPAÑOLES EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA

Un reportaje de Fernando Múgica Texto y fotos



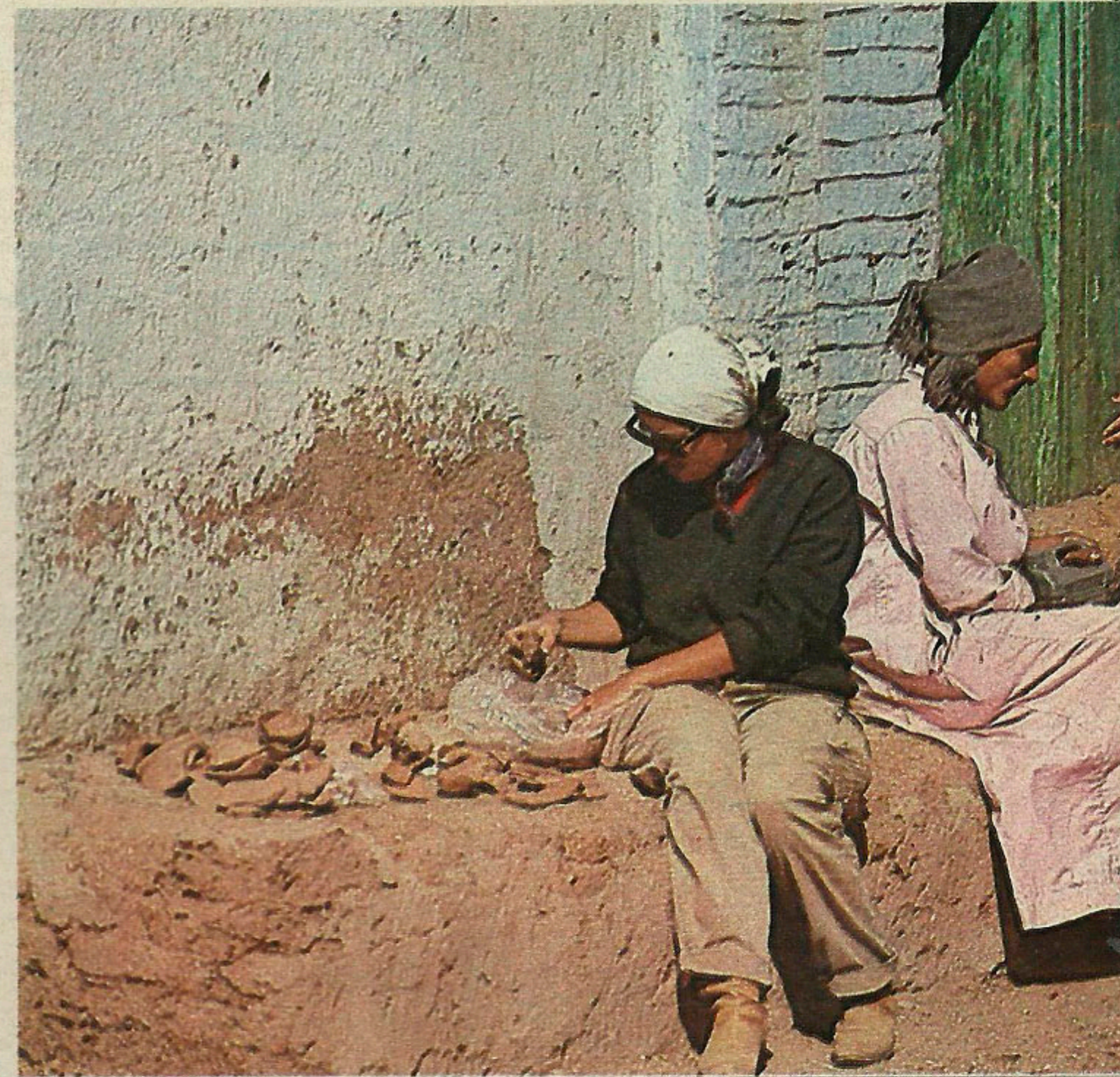
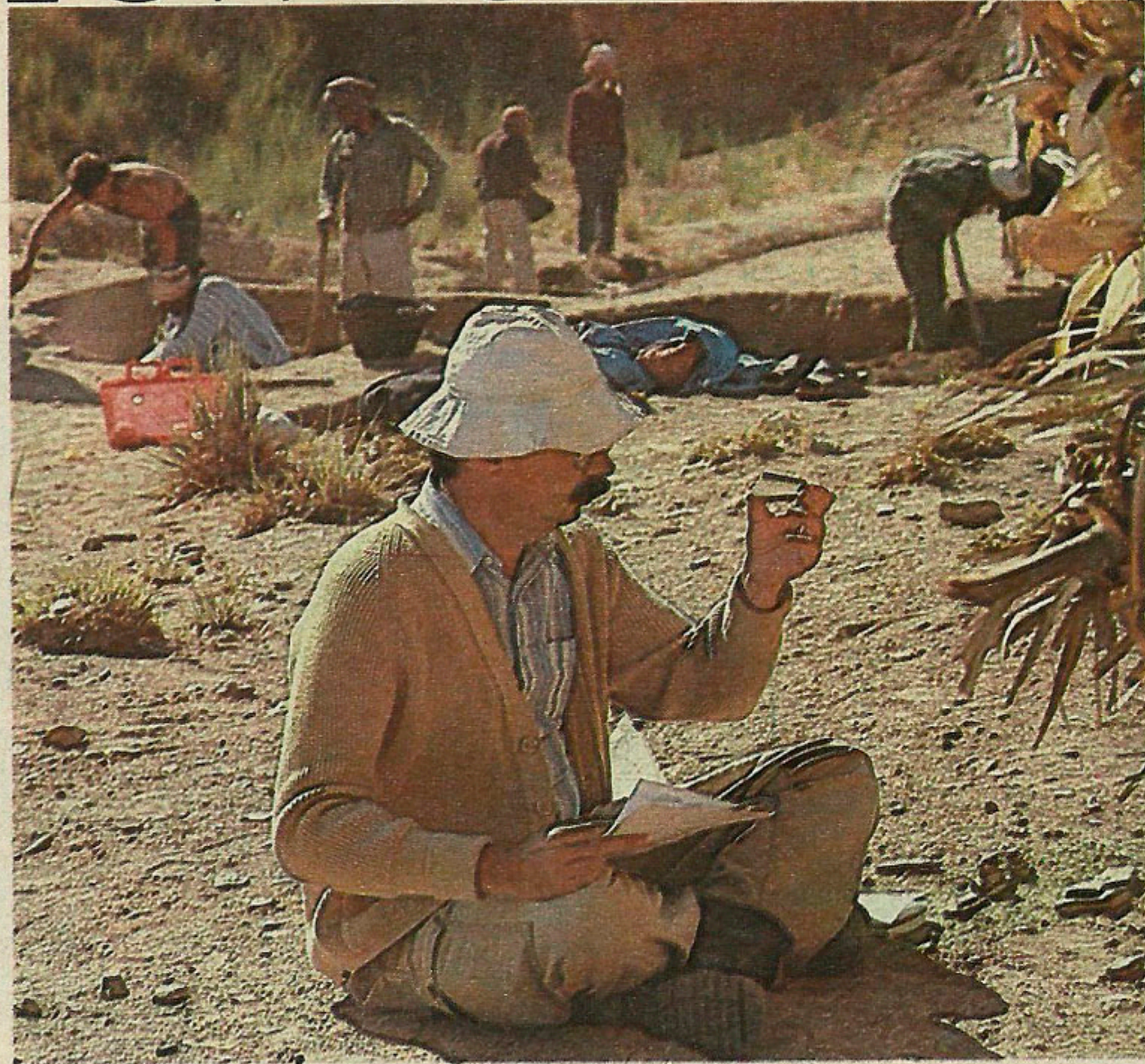
Los arqueólogos españoles comen en su residencia de Beni-Suef, a 17 kilómetros de las excavaciones. En la imagen de la izquierda, Josep Prado, subdirector de la misión, clasifica trozos de loza.





A mediodía el sol castiga de firme en las excavaciones españolas de Ehnassia el Medina. Antonio, el restaurador, capta con sus cámaras los últimos hallazgos, nuevas tumbas de la época faraónica. Carmen y Sylvia vigilan el trabajo de los braceros. Policías, vestidos como campesinos árabes, observan desde la altura.

EGIPTO



cuarto de baño continúa sin luz eléctrica a pesar de las repetidas protestas al casero. A las seis en punto, y después de tomar un té apresurado, ocupan sus asientos en un coche destartado de alquiler. En Beni-Suef apenas si hay calles asfaltadas. Antonio tiene que hacer verdaderos alardes de conducción para llegar hasta el domicilio del inspector que el Gobierno egipcio les ha asignado. Hay que sobrevivir en una jungla de pollos, cabras y patos mezclados con puestos am-

bulantes, carros y bicicletas. En la carretera el peligro es aún mayor. Los 17 kilómetros que separan Beni-Suef de Ehnassia El Medina se convierten en una carrera de obstáculos imprevisible. El caos circulatorio es tal, y la posibilidad de un accidente tan elevada, que las misiones extranjeras han recibido la orden expresa de no conducir durante la noche.

Para el que consigue vencer el miedo al tráfico, el paisaje a esas horas de la mañana es de una belleza plástica

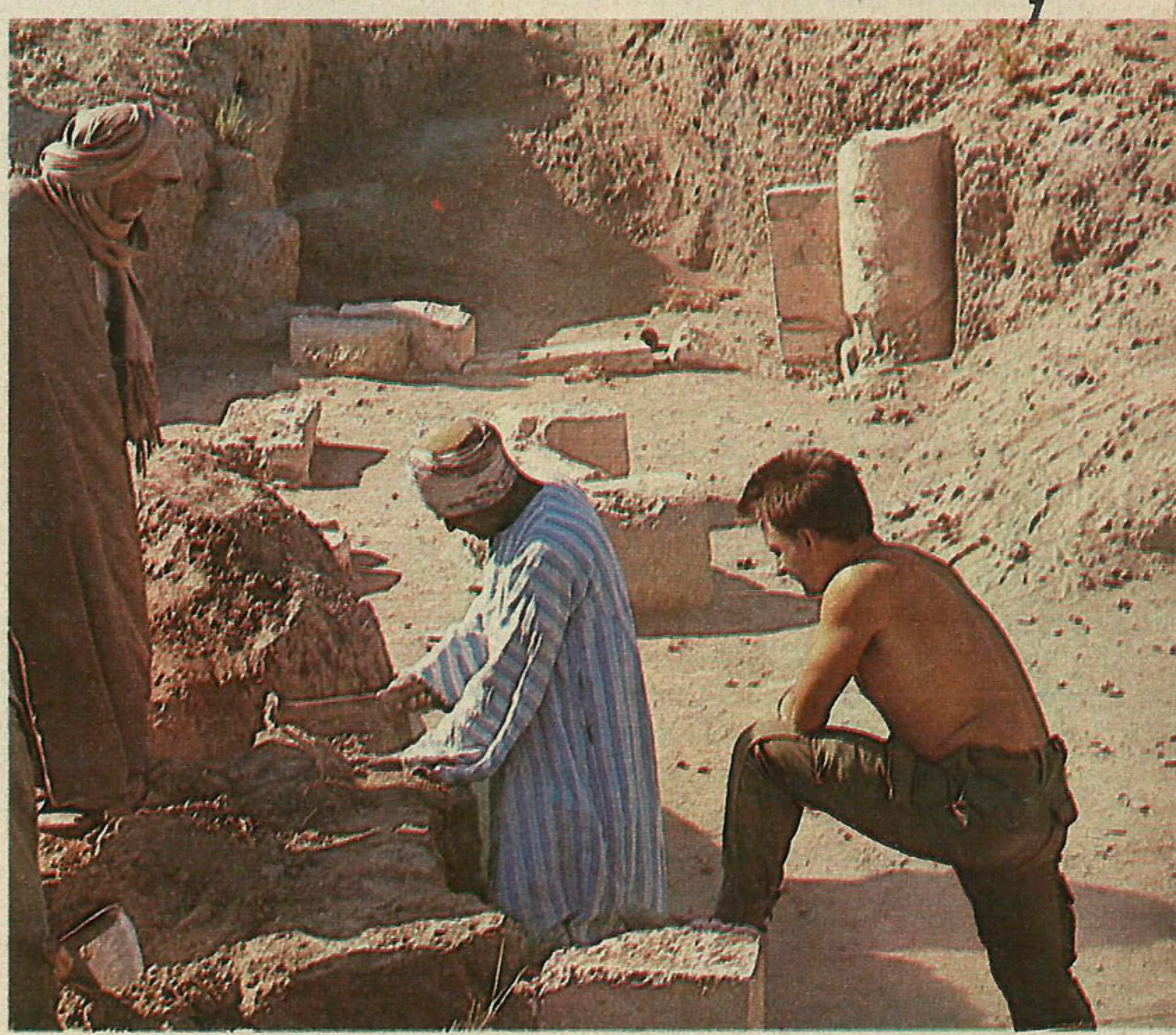
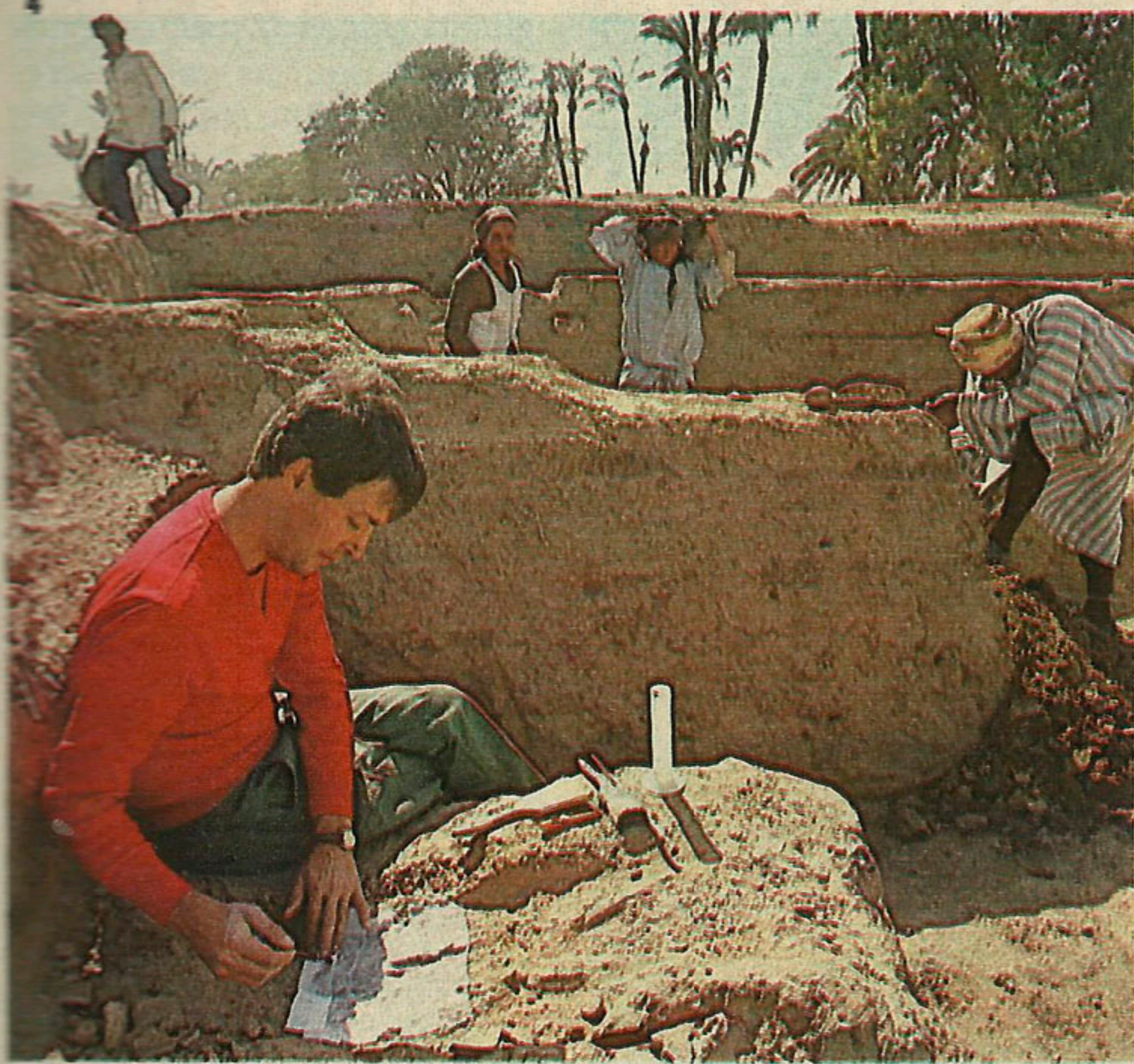
1 María del Carmen Pérez Die es jefe de la Misión Arqueológica española en Egipto en esta campaña de 1985. A sus treinta y dos años es una prestigiosa egiptóloga.

2 José Prado es subdirector de la misión. Es profesor de la Universidad de Barcelona. Es capaz de descifrar los jeroglíficos egipcios más complicados.

3 Sylvia Ripoll es una joven arqueóloga catalana. Vive en Madrid, donde su padre es director del Museo Arqueológico Nacional.

enorme. Los campos se extienden verdes hasta el horizonte. Las madres lavan a sus niños y a sus animales en las acequias, mientras los pequeños asnos, cegados por dos cestas de mimbre, dan vueltas alrededor de las norias.

A las seis y media los arqueólogos españoles están en las afueras de Ehnassia El Medina, junto a las excavaciones de Heracleópolis Magna, en el centro de una gran explanada desértica. Los 30 trabajadores egipcios



contratados por la misión llegan desde la aldea cercana, con sus vistosos ropajes. El jefe de ellos lee en voz alta, con gran dignidad, sus nombres.

La misión española tiene el trabajo dividido en dos zonas. Junto a la muralla sur y como continuación de los trabajos iniciados en la campaña del año pasado, el subdirector de la misión, Josep Prado, profesor de la Universidad de Barcelona, intenta, ayudado por el joven arqueólogo Luis González, de-

4 Antonio Sánchez-Barriga es restaurador. Ha participado en anteriores misiones arqueológicas en Jordania. Es funcionario del Museo de Artes Decorativas de Madrid.

5 Rafael de La-Rosa. Arqueólogo cántabro, ha participado en una misión arqueológica en Sudán. Es un experto carateca, además de licenciado en Prehistoria.

6 Miguel Angel Núñez es dibujante restaurador.

7 Luis González, arqueólogo. Sus condiciones físicas le permiten aguantar los trabajos más duros.

limitar una potente muralla de época faraónica. Es algo nuevo, que hasta la actualidad nunca había sido documentado. Está superpuesta a otra gran muralla destruida, de época heracleopolitana, cuando la ciudad fue arrasada por los príncipes tebanos, inaugurándose el Imperio Medio, en el año 2040 antes de Cristo.

El resto de la expedición ha centrado su trabajo en la zona más alejada de la muralla sur. Allí ha aparecido un edificio o lugar sagrado

con cuatro columnas. Los materiales pertenecen al Tercer Periodo Intermedio, dinastías faraónicas XXII a XXIV, en los siglos noveno a séptimo antes de Cristo. La tarea fundamental para la campaña de 1985 consiste en despejar toda el área sagrada, intentando delimitar las paredes del edificio, para conocer exactamente sus dimensiones e intentar esclarecer su utilidad.

En ello están María del Carmen Pérez Díez, la directora de la misión, ayudada

EGIPTO

por los arqueólogos Rafael de la Rosa y Silvia Ripoll, el restaurador Antonio Sánchez Barriga y el dibujante-restaurador Miguel Ángel Núñez. María del Carmen es, en Madrid, conservadora de la sección egipcia del Museo Arqueológico Nacional.

La brisa fresca del desierto ayuda al trabajo. No se trata de excavar sin más para ver lo más rápidamente posible lo que se puede encontrar. El trabajo del arqueólogo está muy unido con la paciencia. Hay que marcar las cotas de altura de las distintas capas, rascar la tierra con mimo para delimitar paredes de adobe casi del mismo tono que la propia tierra. Cada centímetro cuadrado es minuciosamente observado por los ojos expertos que pueden distinguir un huesecillo, un minúsculo escarabajo de marfil, una pequeña inscripción que dé al traste o confirme toda una teoría científica.

La preocupación de María del Carmen y del resto de los arqueólogos es tratar de conseguir que los trabajadores egipcios hagan su tarea de la forma más adecuada, sin pisar una zona concreta, sin estropear un trozo de pared que ya nunca podrá reconstruirse. Las primeras horas de la mañana transcurren lentas. La tierra se remueve poco a poco. Una hilera de braceros la lleva en pequeños cestos hasta las dunas del fondo. Allí hay tierra amontonada de las excavaciones que se han llevado a cabo en la zona durante el último siglo. España solicitó permiso para excavar en la zona el año 1966, después de haber terminado la campaña arqueológica de Nubia.

La ciudad fue construida en los márgenes del río Bar El Yusuf, un brazo del Nilo que a partir de este punto penetra en el oasis de El Fayum para desembocar en el lago Karum. Los documentos indican que Heracleópolis jugó un papel muy importante en diversos momentos de la historia de Egipto. En el llama-

do Primer Periodo Intermedio, hacia el año 2100 antes de Cristo, el príncipe de esta ciudad se erigió como rey del Alto y del Bajo Egipto.

Hasta la fecha en que comenzaron los trabajos de la misión arqueológica española los objetos hallados de la época heracleopolitana eran muy escasos. A principios de siglo los prestigiosos egiptólogos Naville y Patrie habían excavado en el templo de Herishef, un dios local representado con cuerpo humano y cabeza de carnero.

En 1966 comenzaron los

trabajos, todos los hallazgos deben ser entregados a las autoridades egipcias para su conservación.

A las once de la mañana en punto se paran los trabajos para un descanso de media hora. Los trabajadores árabes se reúnen en grupos bajo el sol. Los españoles prefieren protegerse en un pequeño chamizo de cañas en el que apenas hay sitio para dos bancos. El almuerzo es repartido escrupulosamente. Hay pequeñas tortas de pan árabe, una caja de quesitos, un poco de chocolate y me-

nuda la tarea. Cualquier pequeño descubrimiento es vigilado por el inspector egipcio y los policías que, discretamente y con ropas civiles, vigilan por los alrededores. Cada vez se encuentran más huesos humanos. Hay que limpiar con cepillos la arena y meter la espátula para rastrear las pequeñas estatuillas de marfil. El hallazgo de un escarabajo con inscripción pone felices a todos, es la mejor fórmula para fechar la capa y corroborar las teorías anteriores.

José, el catedrático, clasifica con paciencia franciscana y bajo un sol implacable los restos de cerámica junto al chamizo de caña. A mediodía llega Mohamed. Es un egipcio enjuto y poco hablador. Pertenece a una familia de expertos excavadores. De generación en generación se han ido transmitiendo los conocimientos en excavaciones. Con su pequeña azada escarba en todos los rincones. Descubre muros, certifica la línea a seguir en otros. A través del inspector intérprete nos comunica que el trabajo de los arqueólogos españoles ha sido perfecto. Confirma el trabajo realizado y pone de buen humor a todos.

Antonio se las ingenia para encontrar una pequeña lata en la que mezclar sus productos químicos. Necesita proteger un trozo de sarcófago recién hallado. Silvia, junto a la casa de adobe que sirve de almacén, lava trozos de loza para colocarlos luego en bolsas de plástico. Antonio es también fotógrafo. Montan un improvisado tenderete para fotografiar las distintas piezas encontradas. Miguel Ángel está metido en un foso toda la mañana. Tiene que dibujar cuidadosamente distintos trozos de una pared de adobe. Las moscas se lo están comiendo.

Los niños de la localidad se acercan a mediodía para curiosarse. Han terminado la escuela y quieren ver a los extranjeros. Uno de los policías los aleja a grandes voces, ayudado por unas cuantas piedras.

Rafa echa un montón de

Nobel. Es líder porque da más que nadie.

(Máximo sabor. 57% menos nicotina.)

El sabor de Nobel es preferido por dos de cada tres fumadores, entre los que han decidido fumar un cigarrillo bajo en nicotina y alquitrán.

Nobel la decisión inteligente.

CIGARRILLOS RUBIOS CON FILTRO

trabajos españoles en la zona. En un primer momento se continuó con la excavación del templo. Fue en 1968 cuando empezaron a aparecer restos de una necrópolis de época heracleopolitana. A partir de entonces todos los esfuerzos de los españoles se han concentrado en esta zona.

Gracias a un acuerdo con el Servicio de Antigüedades egipcio, durante las primeras campañas una parte de los hallazgos fueron cedidos al Museo Arqueológico Nacional de Madrid. En la actua-

do bote de mermelada. Todos tenemos hambre. El sol y el esfuerzo físico son agotadores. El ambiente entre los componentes de la misión española es muy distendido. A pesar de las diferencias de edad y de conocimientos la convivencia les ha convertido en amigos. María del Carmen, José y Antonio están casados. Recuerdan con nostalgia a sus hijos. La campaña del 85 no durará más de dos meses, pero el aislamiento de la zona hace que se pierda la noción del tiempo.

A las once y media se rea-

NUEVO SIERRA SPORT

UNA NUEVA INYECCION DE POTENCIA

E

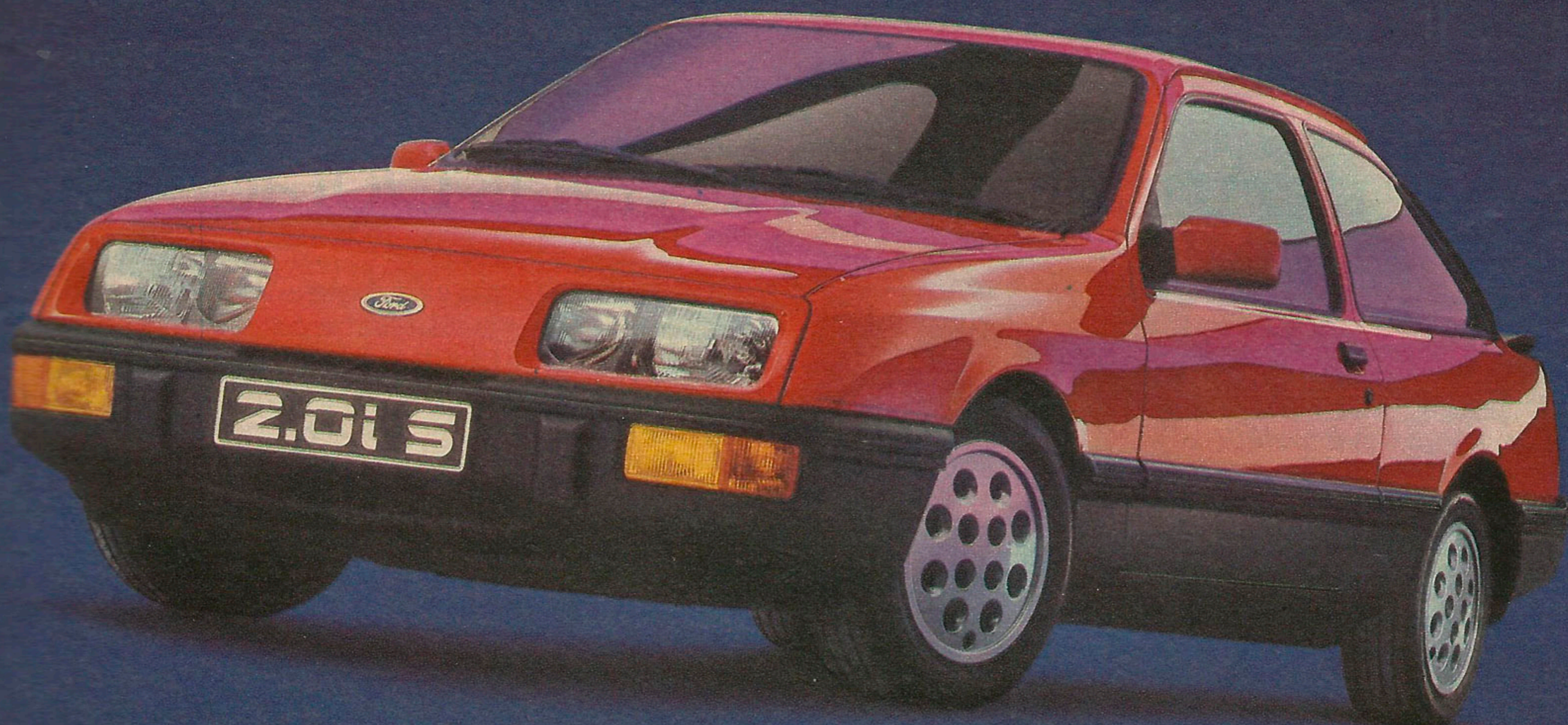
l lenguaje cambia.
Ahora, precisión es
sinónimo de potencia.
Un nuevo motor de
2.000 c.c. con inyección
electrónica Bosch

L-Jetronic, regulado por ordenador,
es la clave tecnológica del Sierra S.

115 CV. Cinco velocidades.

Suspensión deportiva. Barra
estabilizadora trasera. 190 por hora.
Sólo 10 segundos para alcanzar los
100. Tres puertas. Spoiler. Faros
antiniebla. Asientos anatómicos con
apoyo lumbar y nueva tapicería.
Cristales tintados. Elevelunas eléctricos.
Volante de competición...

Conozca al nuevo Sierra S en
cualquiera de los 400 puntos de Venta
y Servicio Ford.



SIERRA. LA FORMA DEL EXITO.

Diseño y Calidad



Regálale un mundo mágico.

Ven a Andalucía en los Días Dorados.

Está esperando algo así.
Algo que os saque de
la rutina. De los días iguales.
Algo que rompa la monotonía
y os haga vivir de verdad
juntos. Vivir...

Ven a Andalucía. Regálale,
regálate unos días, un fin de semana, un
puente... Olvida todo lo demás. Y ven.



A los jardines que amaron
los califas, a los caminos de
las serranías, a las montañas
de las nieves perpetuas, a
las playas donde nace el
mar, a la patria inmortal de
la guitarra y de la poesía.

Ofrécele la magia de un viaje en los
DIAS DORADOS, abre las puertas de la

fantasía y ven de nuevo al sol. No hay
regalo en la tierra que despierte de forma
tan rotunda su alegría.



ANDALUCÍA DÍAS DORADOS



JUNTA DE ANDALUCÍA Consejería de Turismo, Comercio y Transportes. Dirección General de Turismo.



ANDALUCÍA DIAS DORADOS

Mucho más de Andalucía, por mucho menos dinero.

Infórmese en su agencia de viajes. Porque si viene usted a Andalucía antes del 1 de abril y acompañado por una o más personas y permanece un mínimo de dos noches aquí, aunque sea en hoteles y poblaciones diferentes, tiene usted derecho a disfrutar las ventajas de nuestro programa DIAS DORADOS. Y son muchas. Por ejemplo:

Precios especiales

Además de aplicar los precios de temporada baja, DIAS DORADOS le ofrece los precios muy por debajo de tarifa en la mayoría de los hoteles de Andalucía. Y descuentos importantes en restaurantes y establecimientos comerciales. Y entrada gratis a los museos. Y mil servicios turísticos que sólo ahora se pueden ofrecer en estas condiciones.

Consideración de cliente de atención preferencial (V.I.P.)

En hoteles, restaurantes, museos, comercios e instalaciones turísticas. En atenciones u obsequios de excepción, en cuanto presente la Tarjeta ORO que le acredita como miembro del programa DIAS DORADOS.

Seguro gratuito

Para todos aquellos visitantes que vengán a Andalucía dentro del programa DIAS DORADOS.

Atención personalizada

Prestada por los expertos de nuestras oficinas de servicios. Tendrá una persona siempre dispuesta a ayudarle. Un "chaqueta verde" aclarará sus dudas o solucionará sus problemas.

El programa DIAS DORADOS es una iniciativa de la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes de la Junta de Andalucía. No deje de aprovecharla. Infórmese en su agencia de viajes. Queremos y sabemos atenderle.

Reserve a través de su Agencia de Viajes

Programa en colaboración con:



EGIPTO



La arqueología moderna es un trabajo científico para el que se necesita gran paciencia. Es preciso medir cada cota para situar las capas de terreno en edades concretas.

juramentos cada vez que uno de los trabajadores nativos pisa un trozo de tumba. A la una y media de la tarde se interrumpe el trabajo. Una vez a la semana María del Carmen monta una improvisada caja para pagar a los trabajadores contratados. En su mesa, al aire libre, junto a una cola de egipcios con sus vistosas ropas y turbantes, forma una estampa colonial, como parada en el tiempo. Cada uno cobra 600 pesetas diarias, el salario normal para este tipo de excavaciones. Las misiones extranjeras tienen a pie de excavación sus propias viviendas. Eso les permite unas condiciones de trabajo mucho más cómodas. La misión española, que tiene trabajo para muchos años en esta zona, debe trasladarse cada día hasta Beni-Suef. Los más veteranos recuerdan las condiciones infrahumanas en las que han tenido que vivir en un pequeño piso en Ehnassia El Medina. Al menos ahora en la casona de Beni-Suef hay agua y una cierta comodidad. A las dos y media todos están

tan cansados que algunos prefieren comer sin siquiera ducharse. El polvo se ha metido por cada rincón del cuerpo.

La comida es monótona y no tiene lujos. Una señora egipcia viene cada día para prepararles el arroz hervido y los fritos de carne apelmazada. Hay que tener buen estómago para comer el pescado que, una vez a la semana, se reparte por la zona. Los arqueólogos españoles comen con apetito a pesar de todo. La arqueología está a mitad de camino entre la ciencia y la aventura. Es un privilegio poder estar a miles de kilómetros de casa excavando. Para un arqueólogo es una oportunidad única que no cambiaría por nada. Están ilusionados por el apoyo del Ministerio de Cultura a la excavación y sueñan con el día en que aquello se convierta en una misión permanente. Las campañas españolas han sido muy salteadas. De hecho, se ha trabajado allí en los años 1966, 1968, 1969, 1976, 1977 y 1979. Por allí han pasado directores de campo como Presedo, López, Fernández y, por supuesto, por el profesor Almagro Basch hasta su muerte. En 1984 se reanudaron los trabajos, que han continuado este año y que van a dar el impulso definitivo a las excavaciones.

Romanticismos aparte, es un trabajo importante, una labor que el Estado español debe continuar y potenciar.

Por la tarde, después de una pequeña siesta, los arqueólogos españoles trabajan en casa hasta la cena. Es la hora de traspasar al diario las experiencias de la mañana. Hay que clasificar, pegar y dibujar cada trozo de cerámica, cada pieza encontrada.

La explanada de Heracleópolis Magna, la que corresponde a los arqueólogos españoles, encierra una riqueza científica de un valor muy importante. Sin olvidar las excavaciones en el subsuelo español, Egipto puede ser un punto esencial de encuentro para los 400 estudiantes de Arqueología que hay en las Universidades españolas. ●

HABLA en serio. Se le ha quedado ese tic locuaz y circunspecto de los políticos profesionales que echan discursos incluso cuando no están en su papel y hacen frases metiendo mucha paja. Detrás de su aspecto dorado asoma una mujer con toques de dureza y cierto talento anglosajón adquirido en colegios de pago cuando aún no era una chica progre. Actualmente, Soledad Becerril ejerce de observadora desde su casa sevillana, junto a los Reales Alcázares. Es una atalaya privilegiada, a la vez dentro y fuera del mundo, cerca y lejos. Las campanas de la

catedral suenan con pereza de otoño.

—Porque vivir entre estos muros, en el mismísimo patio de Banderas, es un privilegio. Ya me contará qué ha hecho, Soledad.

—Estas casas pertenecen al Patrimonio Nacional, y se han alquilado a particulares. La verdad es que están muy bien restauradas y se hace agradabilísimo vivir en ellas. A mí me resultaría muy difícil vivir en otro sitio. Estoy tan acostumbrada a este silencio que cuando salgo fuera, no duermo. El silencio es el mayor bienestar... En este sen-

EL SUR

SOLEDAD BECERRIL

*Una entrevista de Carmen Rigalt
Fotos Paco Cazalla.*

«A mí me resultaría muy difícil vivir en otro sitio. Aunque Sevilla ya no es lo que era. La ciudad está muy degradada, hay mucha mendicidad, mucho polvo, mucho salvajismo...»







«El pueblo andaluz es muy culto, sí, ingenioso, sabio, imaginativo, con gran capacidad de creación. En ese aspecto, los andaluces van por delante de los demás pueblos del Estado.»

tido, pues sí, me considero una privilegiada. Aunque Sevilla ya no es lo que era. La ciudad está muy degradada, hay mucha mendicidad, mucho polvo, muchas vallas que se caen, mucho salvajismo...

—Pero usted va a su aire.

—Apenas me muevo de Sevilla. Ahora participo mucho más de los problemas andaluces. Madrid me parece una cosa lejana, distante... Mi vida está aquí, y mi trabajo también. No voy a mi aire. Ahora trabajo con un grupo privado que se llama Club 92, nuestro interés se centra en la exposición del quinto centenario del Descubrimiento...

—Una exposición que no parece estar muy clara, por cierto.

—Hace un año, el escepticismo de la población era enorme. Ahora se van viendo las cosas un

poquito más claras, aunque reconozco que andamos muy mal de tiempo y no está preparada la infraestructura. Pero el esfuerzo merece la pena. Para Andalucía, y sobre todo para esta ciudad, es muy importante la exposición. Hemos renunciado a muchas cosas, y ya va siendo hora de que nos plantemos. Hay que mojar-se de una vez por todas.

—Usted no tiene ningún acento andaluz, Soledad. ¿Esto debe interpretarse como un signo de distinción o simplemente es que ha viajado mucho y sabe idiomas?

—Yo nací, me crié y eduqué en Madrid. Aterricé en Sevilla, después de casada... Mis hijos, en cambio, son de aquí, y han salido muy poco de la ciudad, pero curiosamente tampoco tienen

ningún acento. Es más: la niña habla un castellano perfecto, matizadísimo. Debe ser influencia mía, no encuentro otra explicación.

—¿Y su esposo, el señor marqués?

—Mi marido tiene un ligerísimo deje sevillano.

—Es curioso. Usted nunca ha explotado su circunstancia de marquesa consorte...

—Bueno, sí, soy marquesa consorte porque mi marido es marqués de Salvatierra, pero ejerzo poco de marquesa. Normalmente utilizo mi nombre. Si en España las mujeres hemos tenido la suerte de no perder nuestro apellido con el matrimonio, hay que aprovecharlo. A mí de jovencita me llamaban Marisol, lo hacían para diferenciarme de otra prima que tenía el mismo nombre y apellido que yo. Si he de ser sincera, nunca me gustó lo de Marisol, así que cuando inicié la vida universitaria y tuve oportunidad de recuperar el Soledad, no lo dudé. Y respecto a lo de marquesa, francamente, tampoco es cuestión de ir por la vida pública arrastrando el título de mi marido. El no tiene ninguna culpa de que yo me dedique a la política. Los aciertos o equivocaciones que pueda cometer son míos, no de mi familia. Prefiero ejercer sólo de Soledad Becerril.

—En Sevilla tiene usted fama de ser una señora «bien».

—¿Y que es una señora bien?

—Una mujer con sello de clase, que frecuenta unos amigos determinados, que va al hipódromo...

—Desde que llegué a Sevilla he vivido abierta a los problemas de esta tierra y me he relacionado mucho con el mundo editorial, con la política, con la Universidad, y también con el hipódromo; los caballos son una afición mía de siempre, no la he adquirido al casarme con un marqués, viene de herencia, y me parece absurdo tratar de ocultarla... Con esto no quiero presumir de buena familia; mi padre era ingeniero de Caminos, se dedicaba a la investigación y a la docencia; en casa siempre se valoró mucho el estudio y el trabajo, todos hemos tenido posibilidad de estudiar y ampliar estudios fuera. Era un ambiente de profesionales liberales, muy normal.

Desde hace más de 10 siglos LA COCINA ARABIGO-ANDALUZA PRECURSORA DE LOS DULCES NAVIDEÑOS



La tradición de la cocina andaluza, la más rica en especialidades de repostería navideña, se remonta a los tiempos de Abderramán II, que favoreció un acercamiento a las costumbres de la buena mesa oriental y dió origen a la cultura de la cocina arábigo-andaluza.



Como aperitivo, se incorporan a los "menús bárbaros" los frutos secos y, por primera vez, se establece un ritual en el orden de los distintos platos, en festines y banquetes; las mesas se adornan con manteles de cuero y blancas servilletas, y las copas de cristal sustituyen a las utilizadas hasta entonces, de metales nobles.



Pero, sin duda, el rasgo que caracteriza a la cocina arábigo-andaluza es la gran variedad de su repostería, que después de más de 10 siglos, se mantiene fiel a sus esencias.

Andalucía ha sabido conjugar tradición y creatividad y a los dulces tradicionales navideños —alfajores, mantecados y polvorones, roscos, turrónes, piñonates, etc.— ha incorporado especialidades sabiamente adecuadas al sabor de hoy, como las hojaldres, bocaditos de monja, huesos de santo, bolitas de coco, etc.



alfajores



hojaldres



pastelitos de gloria



polvorones



mantecados



mazapán



roscos



bolitas de coco



DULCES ANDALUCES DE NAVIDAD

10 Siglos Amasando Calidad

SOLEDAD BECERRIL

—¿Piensa volver a la política? ¿O se ha retirado definitivamente?

—No descarto la idea de volver. Tengo vocación política y quiero defender mis principios y mis convicciones. Pero hay etapas en las que uno no puede defender esos principios, y se produce un alejamiento. Ahora mismo estoy fuera de la política. Sólo me dedico a observar, me interesa mucho todo lo que sucede, y procuro estar informada. Después de perder unas elecciones se impone la reflexión y el silencio.

—Pero el silencio es muy duro...

—No. Lo más duro es perder las elecciones. Una vez asumido el hecho hay que seguir adelante, reorganizarse y ocupar un lugar discreto. No se puede luchar por estar siempre en primera fila. Además, la meditación es beneficiosa. Si encuentro ese partido político en el que encajen mis ideas y mis convicciones, volveré.

—Dicen que coquetea usted con Suárez, con los reformistas, e incluso con el pedepé.

—He hablado con bastantes personas, pero no he tomado ninguna decisión. Lo estoy madurando. Tampoco existen ofertas concretas. Por el momento sólo he hablado de programas, proyectos, encuestas, situación, etcétera. Antes de decidirme a dar el paso definitivo tengo que tenerlo muy claro.

—¿Podría vivir sin política, Soledad?

—Digamos que podría vivir sin participar en un partido, y de hecho estoy viviendo, pero tanto como vivir sin política, no lo sé. Continuamente observo, me informo, pregunto. Me interesa la política también como tema de conversación. Prefiero hablar de política que de trapos, por ejemplo. Aunque comprendo, y de eso me doy cuenta ahora que estoy fuera, que no todo en la vida es política; a la gente le preocupan también muchas otras cosas... En este sentido los políticos estamos, o mejor, están, un poco deformados... Mis hijos me imitan muchas veces, según ellos cuando hablo de política me vuelvo seria y trascendente,

como engolada. Un día me llamaron de su colegio para que fuera a darles una charla sobre el Parlamento, la división de poderes, etcétera, y mi hijo pequeño me advirtió: «Me parece muy bien que vengas a explicarlo, pero, por favor, mamá, no des un mitin.» Le horrorizaba la idea de que me pusiera en plan grandilocuente, levantando las manos...

—¿Cree que Suárez volverá a ser, inevitablemente, presidente del Gobierno?

—A corto plazo, desde luego, lo tiene muy difícil. Pero Suárez es un corredor de fondo y está dispuesto a esperar lo que haga falta, hasta que llegue su turno. De momento tenemos socialistas para rato.

—¿La paciencia es importante en política?

—Sí, sí. Yo no estoy dispuesta a dar saltos en el vacío, sólo por afán de tener un cargo político. Hay que ir modificando algunas posiciones, porque la vida va cambiando, pero los grandes principios son inamovibles. Ya

llegará la hora de defenderlos. Yo no soy partidaria de ir dando tumbos de un partido a otro. No me gusta.

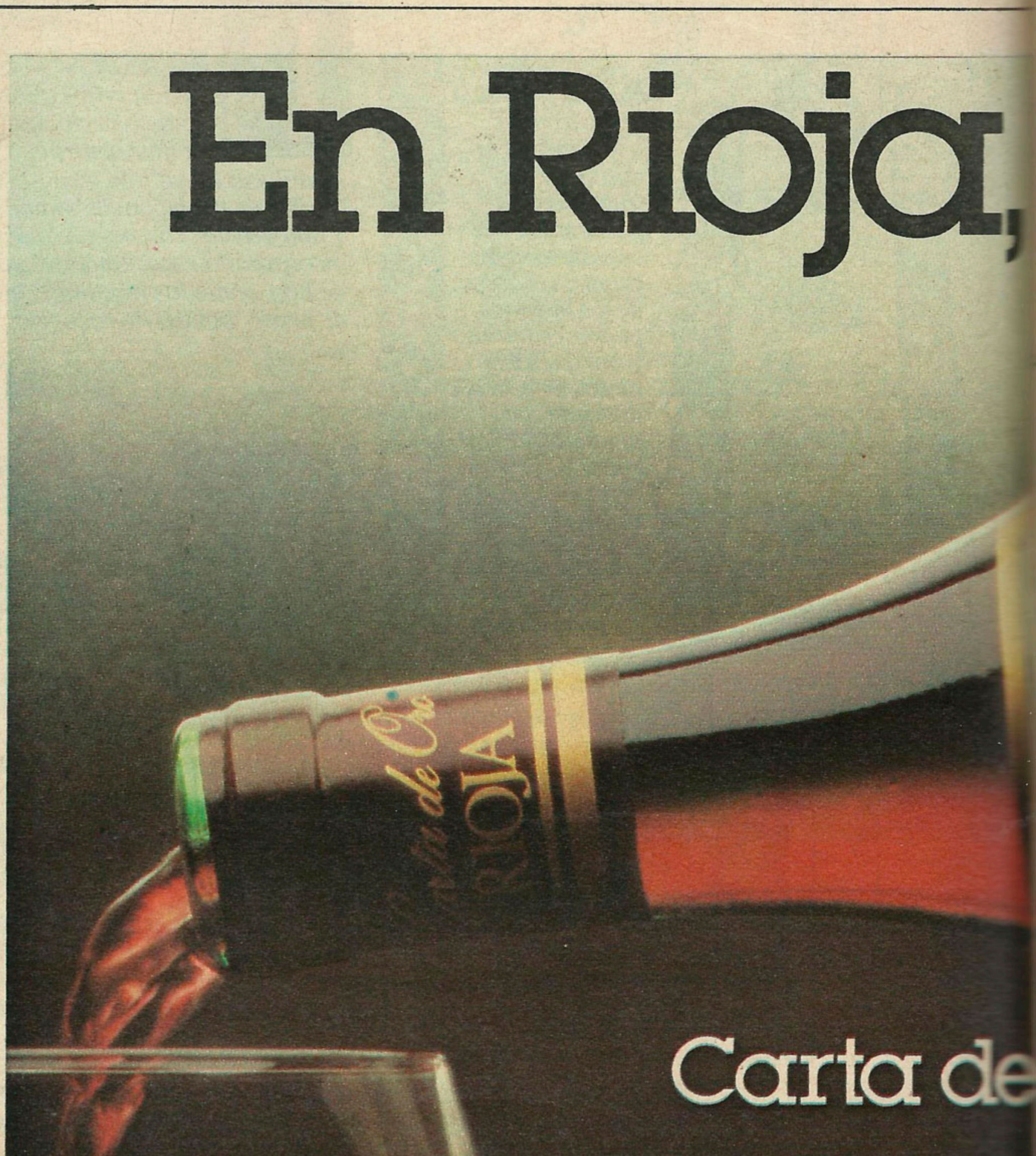
—¿Por qué cree que los socialistas no tienen una mujer ministro? ¿Es que son más machistas o, al contrario, se niegan a caer en la trampa de poner a una señora para que haga bonito?

—Estoy segura de que en el Partido Socialista hay mujeres con tanta o más capacidad que los ministros actuales. Y sería una tontería que no les hubieran nombrado por falsos celos, ya sea machismo o temor a que hagan bonito.

—Pues usted hacía muy bonito, Soledad. Tenía un «look» muy aparente, muy vistoso...

—Me resisto a aceptar eso. Yo comprendo que una sola mujer, en un colectivo de varones, destaca, o llama la atención. Lucir, no. La imagen es una impresión muy pasajera. Al final se luce porque se hacen las cosas bien, se está donde hay que estar y se toman las decisiones que hay que tomar. Pero no porque lleves un

En Rioja,



Carta de



«No descarto la idea de volver a la política. Ahora sólo me dedico a observar. Suárez es un corredor de fondo y está dispuesto a esperar todo lo que haga falta... Pero de momento tenemos socialistas para rato...»

vestido fresa en lugar de traje gris y corbata azul marino.

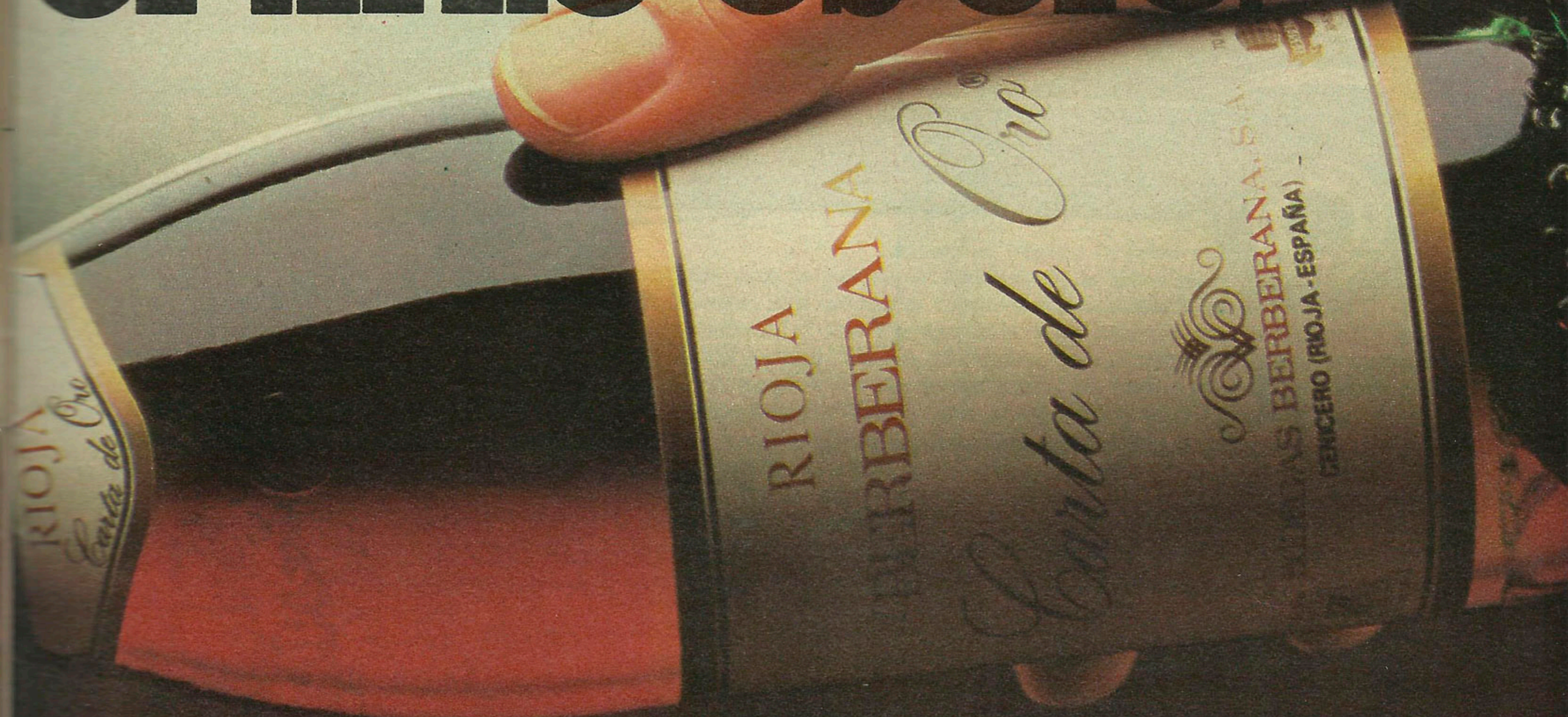
—¿Le debe algo la cultura española a su gestión ministerial?

—La cultura española no debe nada a ningún ministro. Porque la cultura no la hace el Gobierno, sino los individuos. Desde un Ministerio lo único que puedes hacer es apoyarla, dar facilidades, ayudar... Yo nunca me he creído protagonista de la vida cultural, al contrario, pienso que el papel de un ministro de Cultura tiene que ser discreto, «humilde» y silencioso. Los protagonistas de la cultura están en la sociedad, no en un Ministerio.

—Algunas personas sostienen que el pueblo andaluz es el más culto de España, entendiendo la cultura en su sentido puro. ¿Usted, qué dice?

—El pueblo andaluz es muy culto, sí, ingenioso, sabio, imaginativo, con gran capacidad de creación. En ese aspecto los andaluces van por delante de los demás pueblos del Estado. Eso se nota en la vida del país. Andalucía tiene una sensibilidad cultural enorme. Le debemos estar agradecidos. ●

el tinto es oro.



Oro. Rioja bien criado.



Nuevo Panda Sprint...

Y MIRA COMO MIRAN



Prepárate a que todos miren tu nuevo PANDA SPRINT.

Un PANDA con nuevos colores: blanco, negro y azul. Como a ti te gusta.

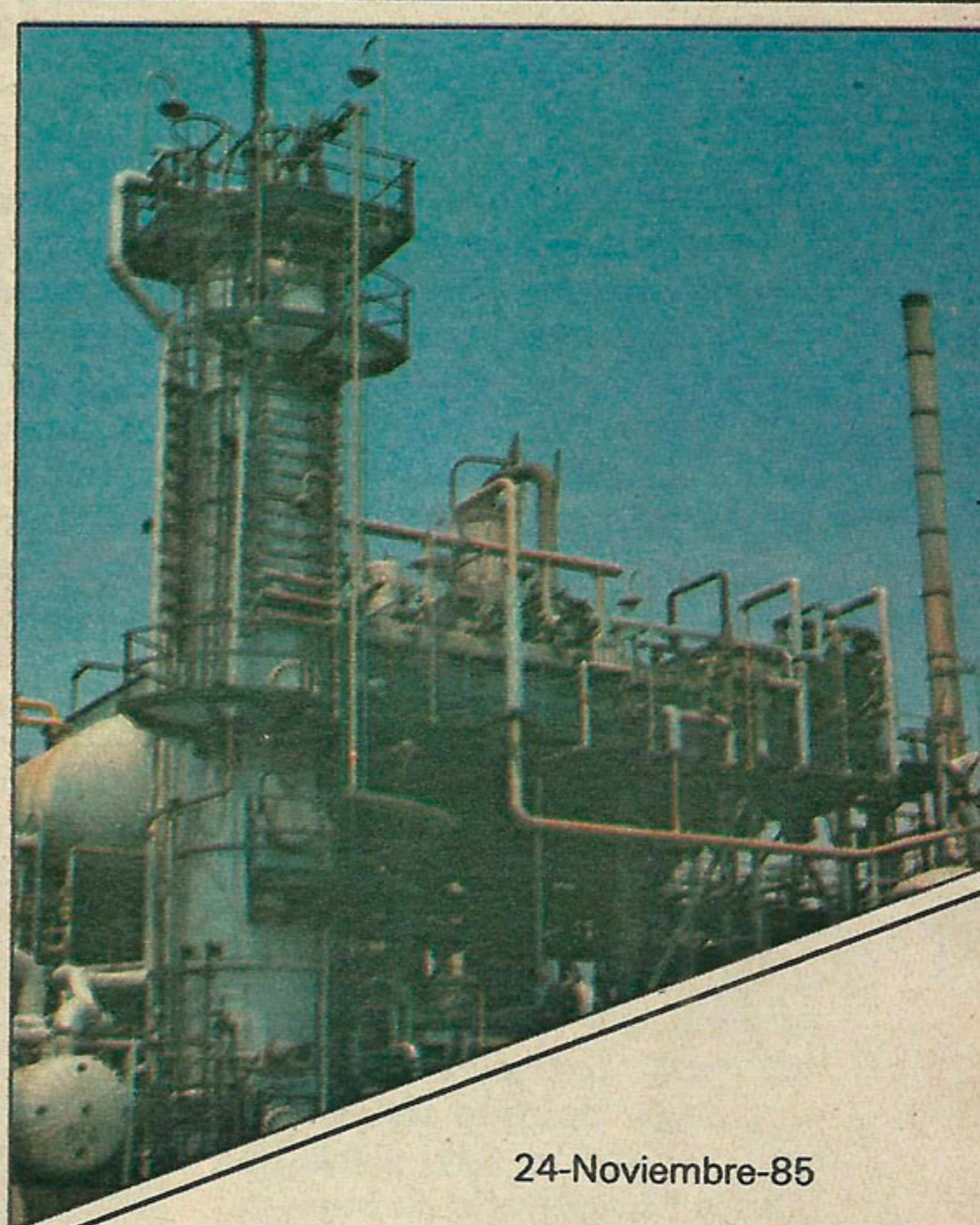
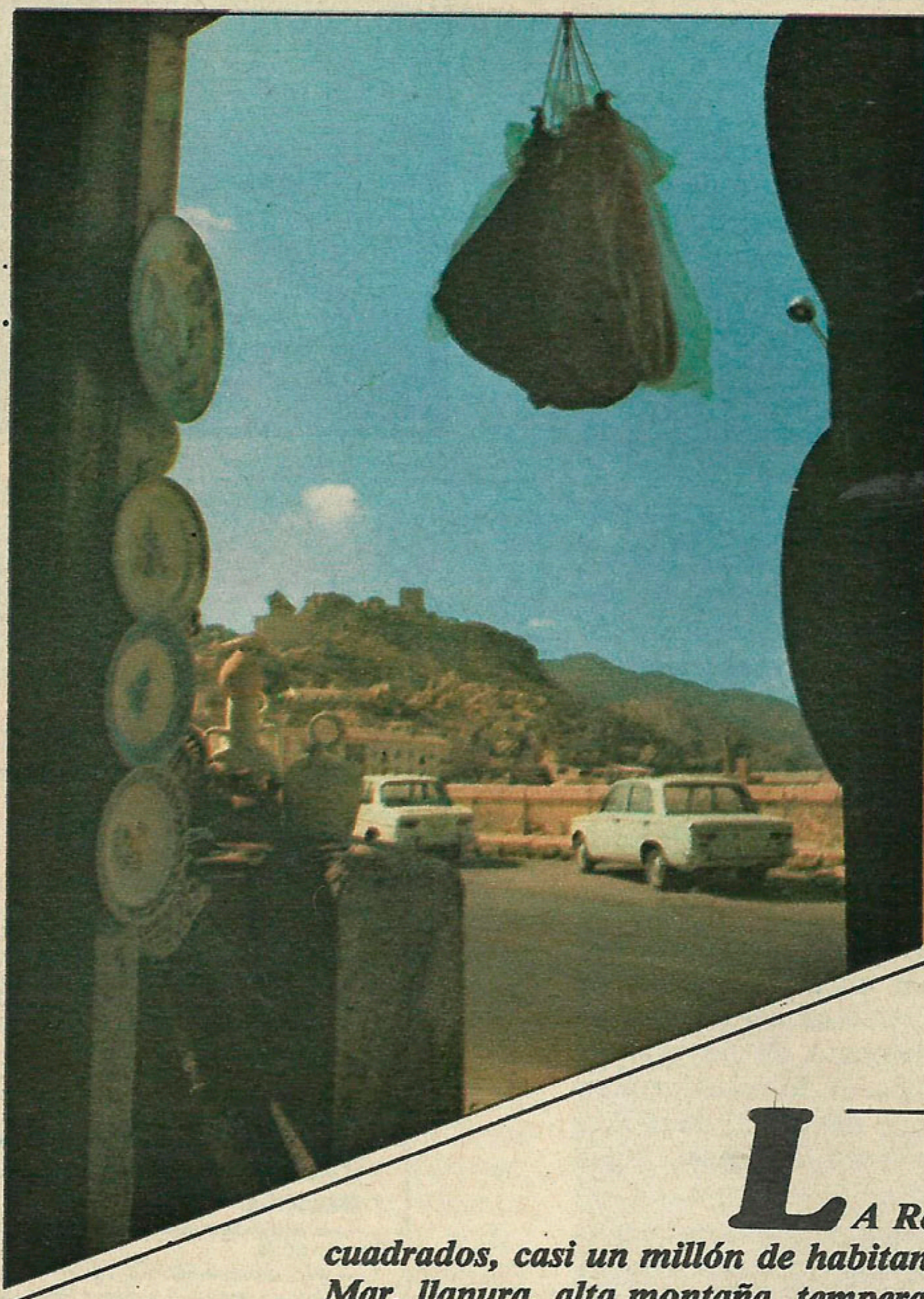
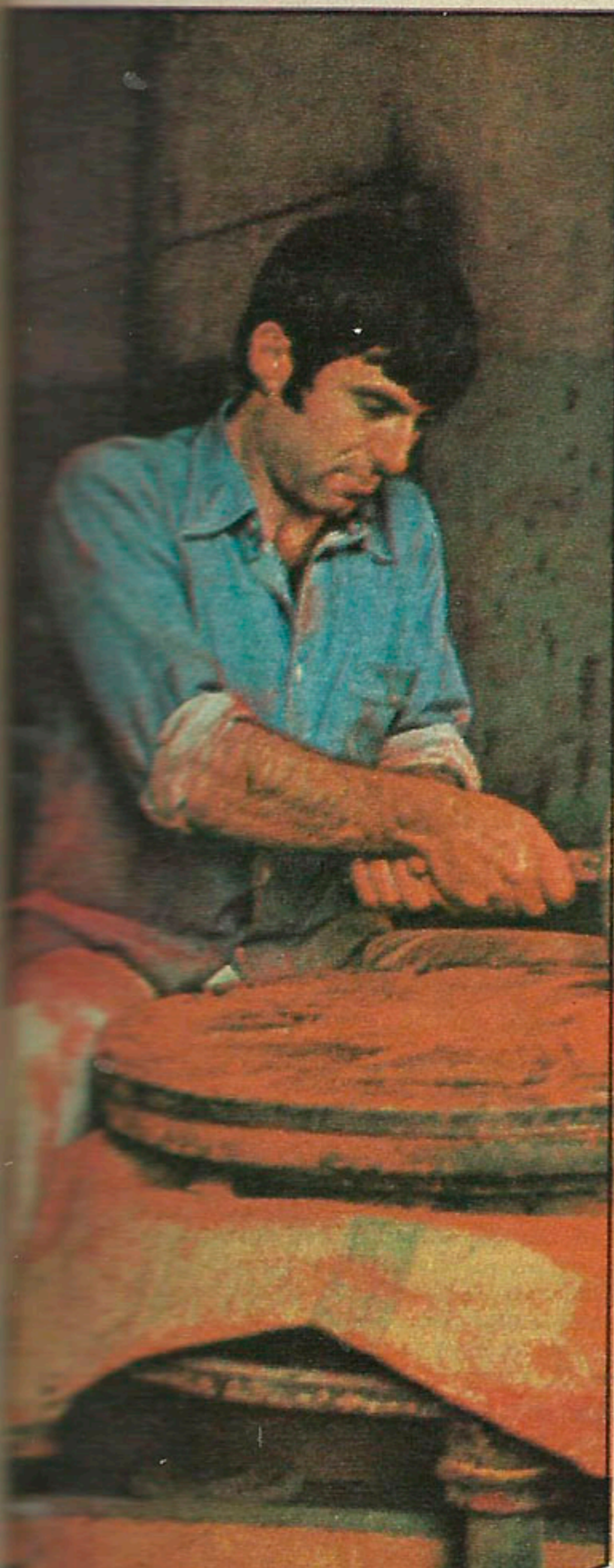
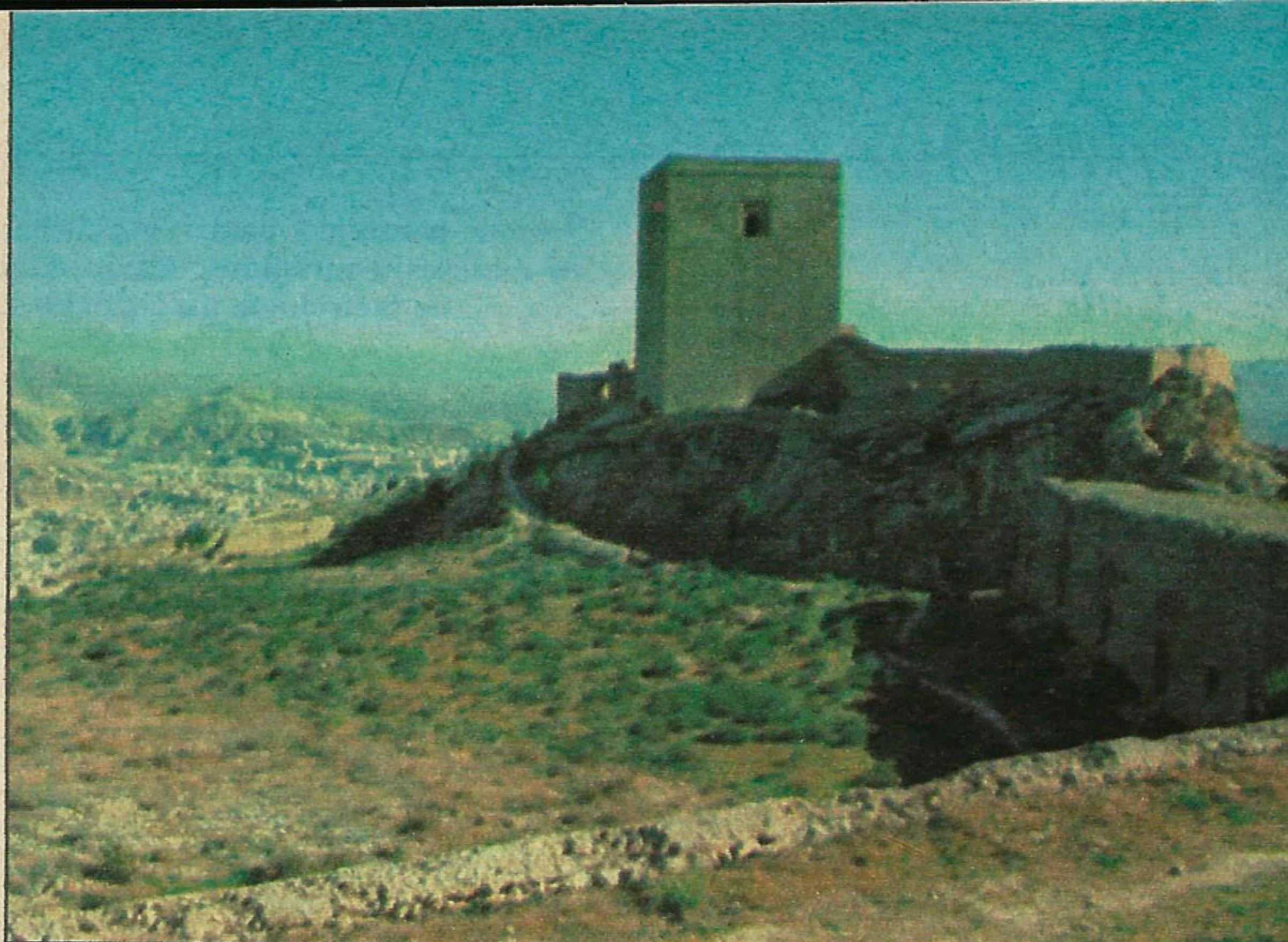
Nuevo PANDA SPRINT, tan versátil como siempre. Y más bonito que nunca. Un PANDA completamente irresistible.

Ven a verlo en tu Concesionario, ya. Te esperamos. Infórmese de las condiciones especiales de financiación de FISEAT. Desde 683.724 Pts. (precio final, impuestos incluidos)

PANDA 

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



24-Noviembre-85

Diario 16

ESPECIAL

El agro, personificado en sus exquisitos caldos, una industria floreciente y un turismo en gran expansión, los tres pilares de la realidad murciana.

MURCIA

Textos: José L. RIVAS GUIADO

LA Región de Murcia, 11.317 kilómetros cuadrados, casi un millón de habitantes, es suma y resumen de España. Mar, llanura, alta montaña, temperaturas cálidas y apacibles. Un lago salado, el Mar Menor, abierto al Mediterráneo a través de las golgas de La Manga. Un río, el Segura, que fertiliza limoneros y naranjales y ayuda ahora para las tierras sedientas, en hermandad con el Tajo, cuyas aguas llegan hasta el Talave, tras largo viaje por la infinidad manchega. Embalses como el Cenajo, abundante en truchas americanas, carpas y barbos. Una huerta fértil, sobre todo cítricos y vides, una industria floreciente, ambas con la mirada puesta ya en los mercados comunitarios europeos. Comarca apartada de carreteras nacionales; así, el noroeste bellísimo, donde la vegetación, el yacimiento arqueológico y el ruralismo más auténtico salen al paso. Ciudades asomadas al viejo Mare Nostrum, cuna de civilizaciones, y es el caso de la milenaria y legendaria Cartagena, la de las siete colinas —como la Roma itálica—, y los vestigios romanos a flor de suelo; o el de Aguilas, tan inglesa y liberal; o el de Mazarrón, minera antaño, consagrada al sol hoy día. Marco de un turismo en fuerte despegue, con una inmejorable oferta de servicios e instalaciones, pero, sobre todo, de su Costa Cálida.

Nave de montaje y banco de pruebas de motores semirápidos. Abajo, sala de metrología para cálculos.

Astillero de primer orden

Bazán, un nombre unido a la mar

Cartagena, puerto mediterráneo de primer orden estratégico, es la sede de una de las tres factorías con que cuenta la Empresa Nacional Bazán.

EN esta factoría, además de la construcción y la reparación de buques, se desarrolla una actividad complementaria importante, que es la fabricación de motores.

Así, en unas instalaciones modernas y con un equipo humano de 700 personas, se llevan a cabo los programas de fabricación de motores diesel de cuatro tiempos, fijados en orden a atender las necesidades de un sector que evoluciona con agilidad en sus diversas aplicaciones, desde grupos motobombas hasta producción de energía eléctrica en grandes centrales diesel, pasando por grupos electrógenos para centrales nucleares, propulsión de todo tipo de buques y tracción ferroviaria. La fábrica ha aportado en buen número de estos motores, no sólo el elemento motor diesel, sino el proyecto e ingeniería de la instalación y todos los elementos auxiliares de la misma.

Tradicición y progreso

Tradicición y progreso son los factores que actualmente se conjugan en la fábrica de Bazán en Cartagena, ya que unidas a su nombre figuran las prestigiosas siglas MAN y MTU, pioneros en la automoción mundial en el campo de los motores diesel, desde hace más de cien años, e innovadoras constantes en su afán, compartido por Bazán, de ofrecer al usuario una amplia gama de posibilidades.

Avalan sus éxitos más de mil unidades producidas, con una potencia total próxima a los dos millones de CV, y los veintidós países destinatarios, en los que el nombre de Bazán ha merecido el respeto y la atención del usuario.

Actualmente, Bazán ofrece una variada selección de motores diesel de cuatro tiempos, sobrealimentados y con refrigeración del aire de carga, los cuales se analizan desde 400 a 2.100 rpm., con potencias comprendidas entre 300 y 15.000 CV, con una capacidad de producción de 250.000 CV/año.

Control de calidad

Un exhaustivo control de calidad, tanto en la recepción de materiales como en el transcurso de los procesos productivos, y sobre los productos terminados, garantizan la fiabilidad y esmerada ejecución de los motores diesel y reductores Bazán.

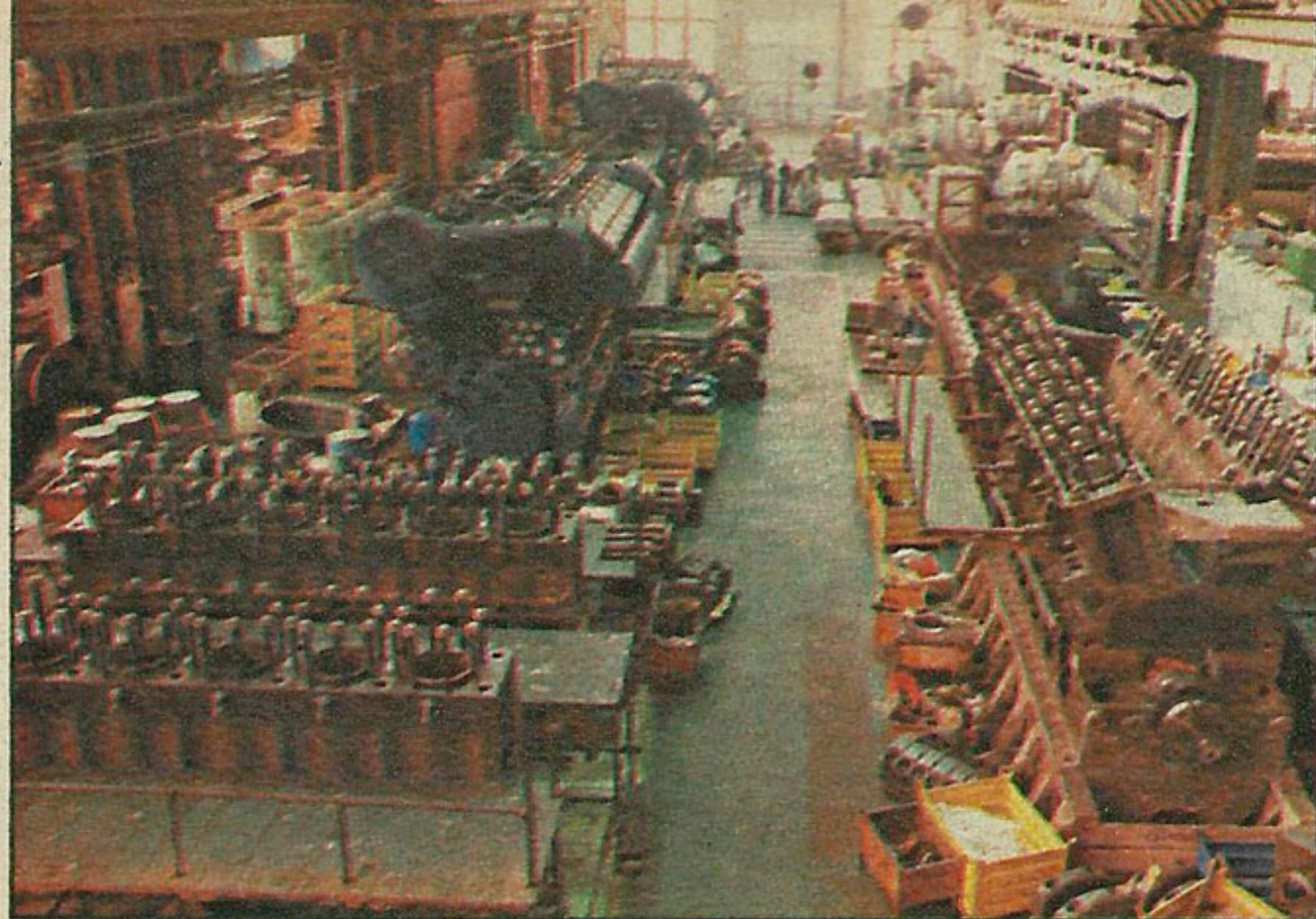
Por otra parte, en cursos sistemáticos de formación, instructores experimentados de Bazán transmiten sus experiencias y su saber al personal del cliente.

Complemento de las plantas motrices Bazán lo constituye su ágil servicio posventa, de rápida respuesta para cualquier lugar del mundo.

La fábrica de motores cuenta entre sus instalaciones con el propio taller de fundición, que está concebido especialmente para la realización en series cortas y medias de piezas pesadas hasta de 40 Tm., de altas características metalúrgicas, tanto para consumo propio como para atender las demandas de otras firmas.



Centro de reparaciones navales, con doscientos veinticinco años de experiencia en la construcción y reparación de buques de guerra y mercantes



SUPERFICIE DEL CARENERO: 80.000 m.²

PLATAFORMA:

- Fuerza ascensional: 8.740 t.
- Dimensiones: 130 x 25 m.

APARCAMIENTOS DE VARADA:

- N.º 1: 140 x 32 m., capaz para buques en línea de hasta 25 m. de manga o en paralelo de hasta 15 m. de manga.
- N.º 2: 103 x 23 m., capaz para buques en línea de hasta 20 m. de manga o en paralelo de hasta 12 m. de manga.
- N.º 3: 136 x 33 m., capaz para buques en línea de hasta 25 m. de manga o en paralelo de hasta 16 m. de manga, con foso para desmontaje de domos de bulbo.
- N.º 4: 136 x 21 m., capaz para buques en línea de hasta 17 m. de manga, con foso para desmontaje de domos de bulbo.
- N.º 5-6: 221 x 32 m., capaz para buques en línea de hasta 25 m. de manga o en paralelo de hasta 14 m. de manga.

LONGITUD DE MUELLES DE ATRAQUE: 420 m.

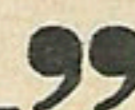
SERVICIOS:

- Energía eléctrica (4.000 KVA), corriente continua y corriente alterna a 50 y 60 Hz.
- Aire comprimido a 7 kg/cm.² (9.000 m³/h.).
- Agua salada a 7 kg/cm.² (200 m³/h.)
- Agua dulce, 24 m³/h.
- Teléfono, etcétera.

GRUAS:

- Zona de aparcamientos:
 - 3 tipo cigüeña de 30 t.
 - 3 tipo cigüeña de 7 t.
 - Móviles de distintas capacidades.
- En el muelle de atraque de la zona:
 - 2 tipo cigüeña de 25 t.
 - 2 tipo cigüeña de 7 t.

Todos los modelos son realizados en talleres propios. Fundición gris, nodular, bronce y aluminio, en todas sus clases, constituyen la capacidad metalúrgica. Meehanite Metal Co. Ltd. homologa a nivel internacional la calidad de estas fundiciones.



Actual mapa regional de carreteras.

Recursos naturales y comunicaciones

Fuerte despegue industrial

Murcia ha conseguido de forma definitiva, su despegue industrial. Una región eminentemente agrícola ha utilizado con inteligencia sus recursos y sus vías de comunicación, para situarse en puestos destacados en el sector secundario.

LA Región de Murcia se encuentra enclavada en el cuadrante sudeste de la Península, en la parte oriental de las cordilleras béticas. Su extensión —11.317 kilómetros cuadrados— representa el 2,2 por 100 de la nacional.

El litoral murciano —la Costa Cálida— se extiende desde Calacerrada, en las Cuatro Calas de Aguilas, junto al límite de Almería, hasta El Mojón, en San Pedro del Pinatar, que linda con Alicante. La costa —176 kilómetros— es sucesivamente escarpada y baja, formando calas entre el norte de Aguilas y Cabo de Palos, y baja en La Manga, el Mar Menor, San Pedro del Pinatar y sur de Aguilas.

Del total regional, 305.221 habitantes se localizan en la capital. El número de municipios es de 45 y su superficie media resulta muy elevada (251,4 km.², la mayor de España), considerablemente superior a la nacional (54,6 km.²). El fenómeno de la concentración urbana no ha resultado tan intenso como en otras regiones españolas.

Recursos naturales

Minería, agua y energía conforman los pilares de este sector, cada uno de los cuales con incidencias propias y variadas. La actividad extractiva, con una larga tradición histórica en la Región de Murcia, tuvo un gran esplendor hasta el siglo pasado, principalmente en las sierras costeras meridionales de Cartagena, La Unión, Mazarrón y Aguilas. Hoy, sólo la primera permanece activa; el resto de las minas fueron abandonadas entre 1920 y 1960. Pese a ello, ac-

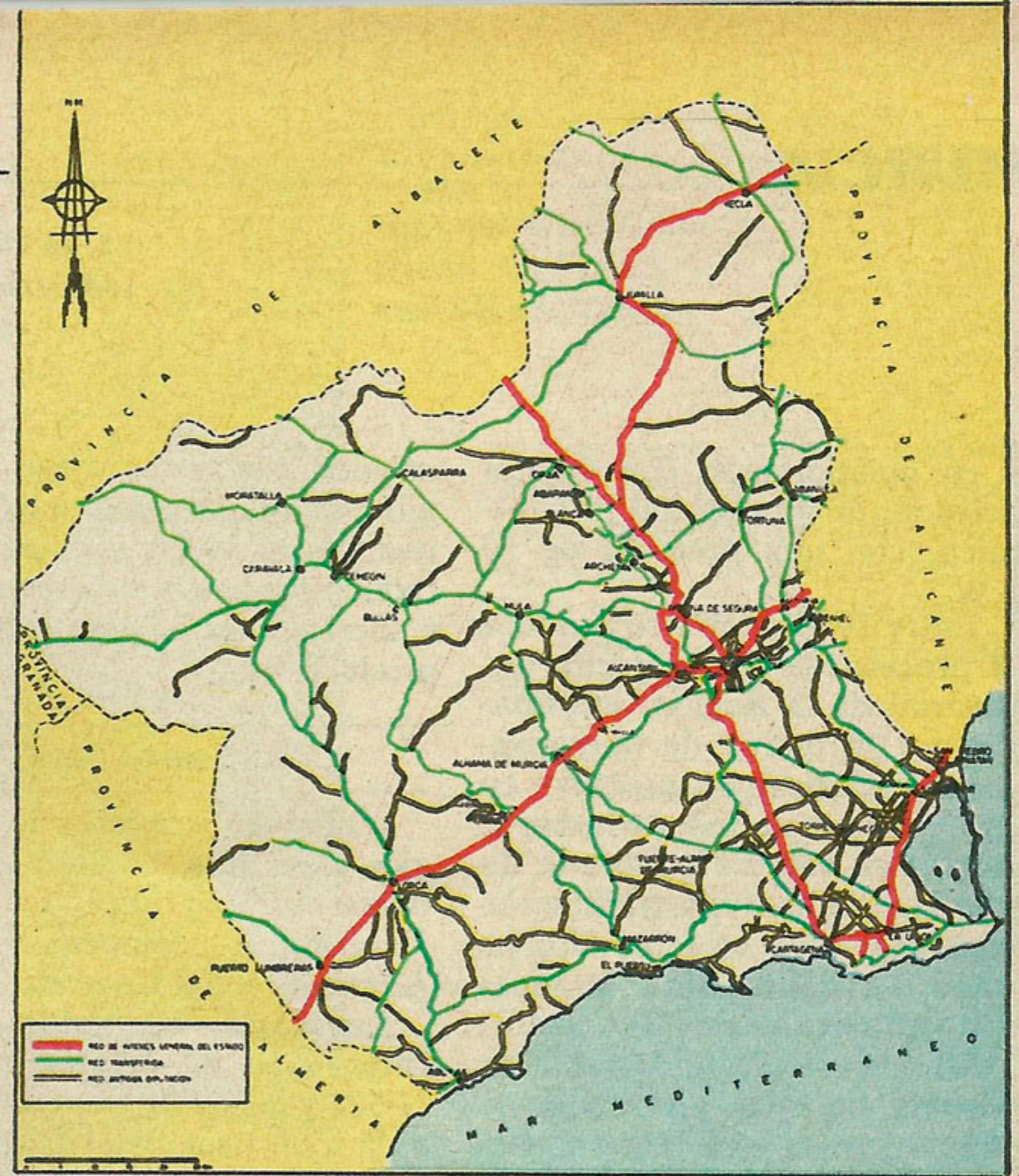
tualmente, la sierra de Cartagena sigue abasteciendo de minerales la demanda nacional e internacional. El cinc obtenido, que permite cubrir las necesidades nacionales y exportar, es de la más alta calidad, ya que emplea el método electrolítico, obteniéndose también cadmio, polvo de cinc, ácido sulfúrico, óxido de cinc y aleaciones. Abundan los yacimientos de los denominados mármoles calizos dolomíticos, serpentínicos y cipólicos con coloraciones crema, marfil, rojo, rosa y gris.

Por su parte, el agua ha sido uno de los condicionantes principales de la actividad humana y económica de esta región murciana. Tres son las fuentes de recursos hidráulicos: los superficiales de la cuenca del Segura, los hidrogeológicos explotables y los externos provenientes del trasvase Tajo-Segura, obra de corrección de los desequilibrios hidráulicos. Así, este trasvase, tan aireado en estos últimos tiempos, corrige en parte el desequilibrio hidráulico regional, transportando aguas excedentarias de la cuenca del Tajo a la del Segura, hasta un total de 1.000 Hm.³/año, para abastecimiento urbano, creación de nuevos regadíos y redotación de otros existentes.

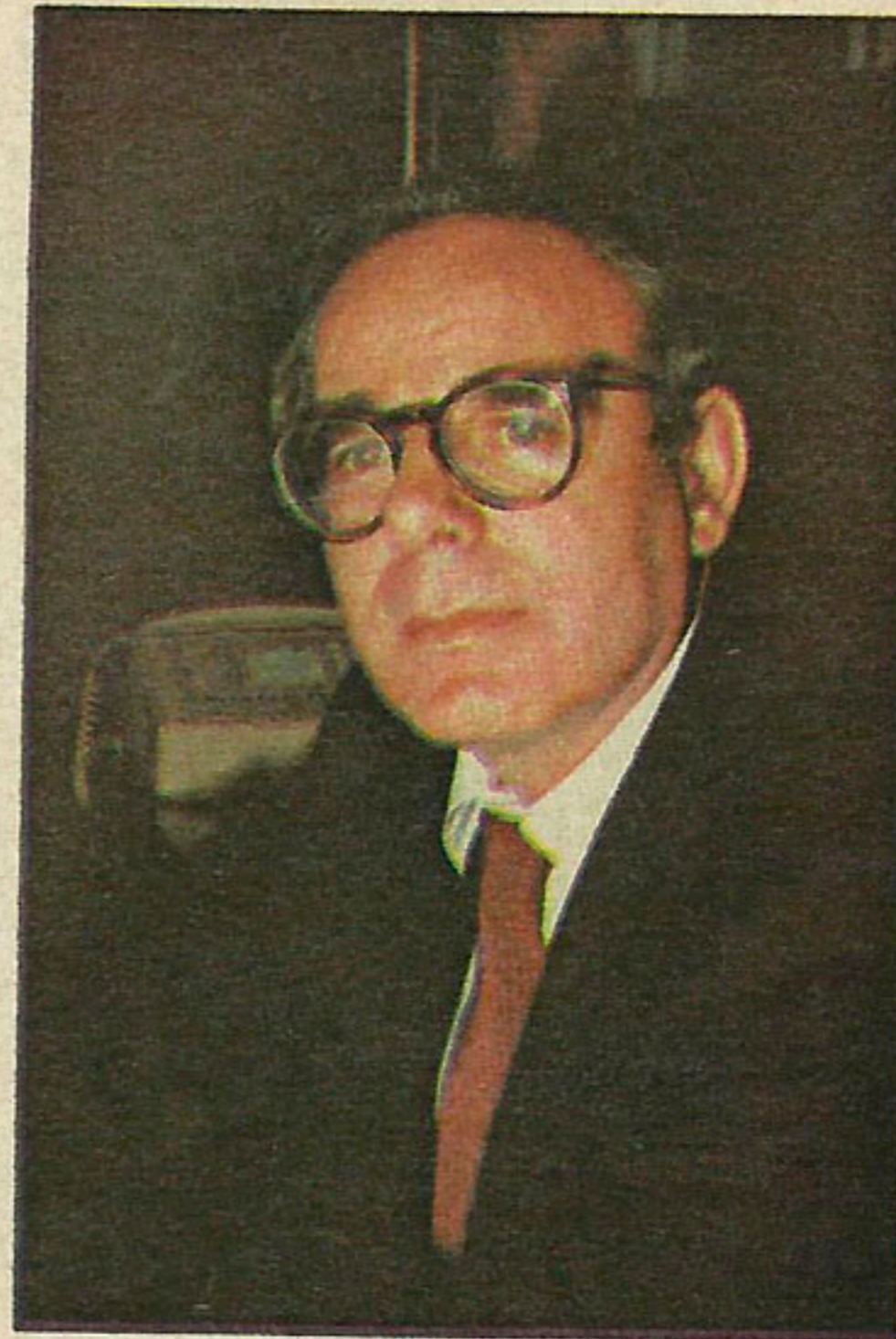
En cuanto al tercer elemento, la Región de Murcia no posee recursos energéticos convencio-



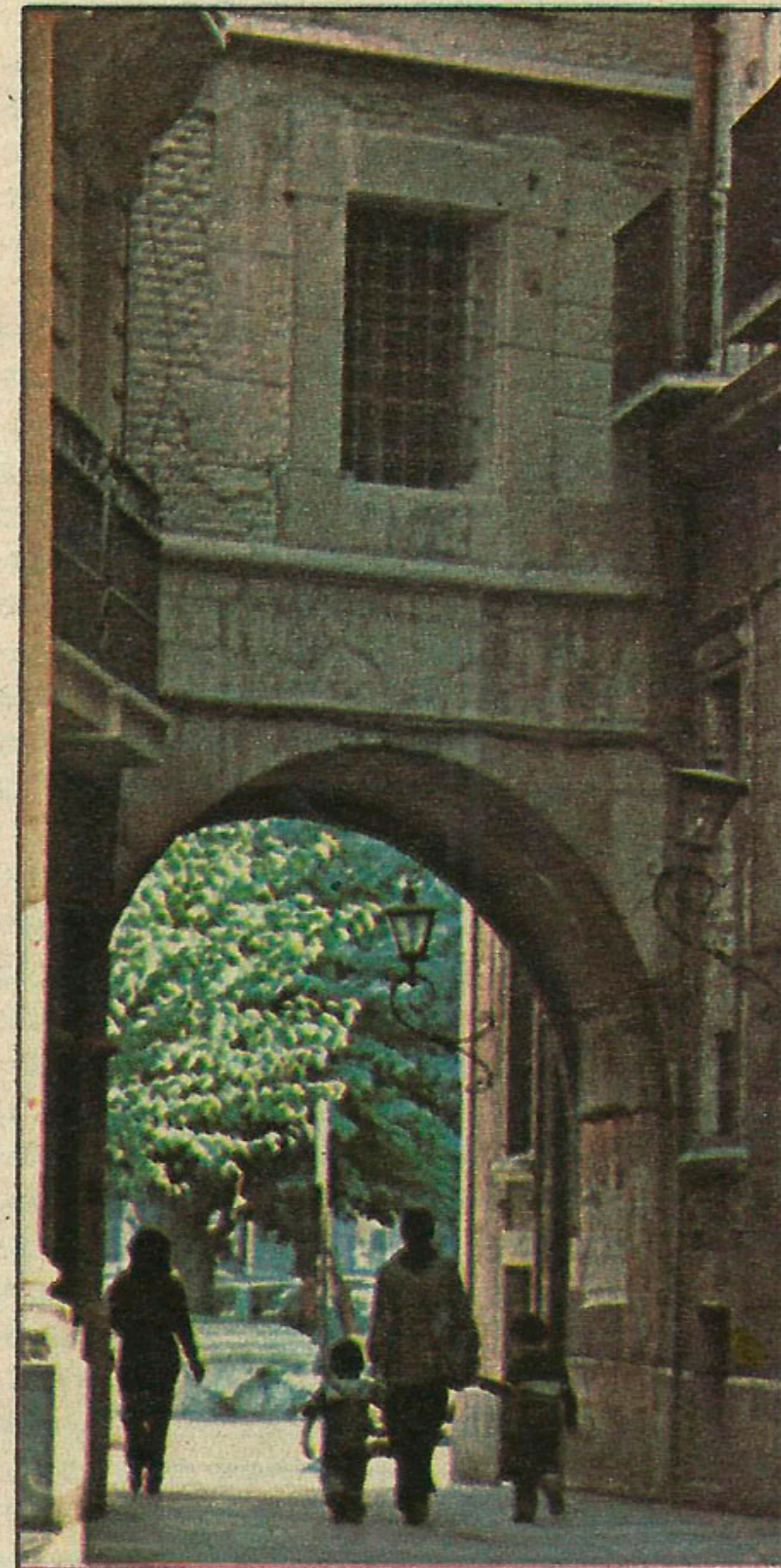
Entre 1960 y 1975 se produce el proceso de consolidación industrial de la Región, impulsado por el marco de liberalización económica, iniciado en 1959



Arco de Santo Domingo, típica construcción de la capital.



Carlos Collado de Mena, presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia.



nales (carbón, petróleo, gas y uranio) o son casi irrelevantes, como los hidráulicos. Sin embargo, sí presenta abundancia de recursos energéticos renovables, actualmente infrautilizados, y en particular los derivados de la energía solar, eólica y geotérmica. Respecto a la primera es de destacar la puesta en funcionamiento para 1986, por obra de la Comunidad Autónoma, a través de la Consejería de Industria, Comercio y Turismo, ▷

Una Región que se industrializa a pasos agigantados...

▷ y en colaboración con capital privado, de una central fotovoltaica, con una potencia de 10 KW.

Entre 1960 y 1975 se produce el proceso de consolidación industrial de la Región, impulsado por el marco de liberalización económica iniciado en 1959. En ese periodo, Murcia se incorpora con un ligero a la dinámica de la industrialización española, pero en estos últimos años ha conseguido avances muy importantes en este sector.

El desarrollo industrial de Murcia ha sido un fenómeno muy reciente, que experimenta su consolidación en la década de los sesenta. Históricamente, Cartagena, por su situación geográfica, se convirtió en el núcleo de industrialización más antiguo de la zona, vinculado al auge de la minería y de la industria naval.

Sin embargo, el desarrollo industrial endógeno de Murcia ha estado desde sus orígenes vinculado al desarrollo de la industria agroalimentaria, basada en las conservas vegetales y el pimentón, que se localizan a lo largo del río Segura y se ven impulsadas por la estructura ferroviaria y las dos carreteras nacionales más importantes que cruzan la región.

Una industria que, en sus respectivos subsectores, se concentra en Cartagena y La Unión, la minería y petróleo; en Molina de Segura, Murcia, Alguazas, Torres de Cotillas, Archena, Caravaca, Cehégín, Ceutí, Bullas y Alcantarilla, las conservas vegetales; en Alhama de Murcia, Murcia, Lorca, Cartagena y Cieza, las cárnicas; en Cartagena, Torre Pacheco, Lorca, Fuente Alamo y Murcia, los piensos compuestos; en Murcia, la única central lechera regional; en Jumilla, Yecla y Fortuna, las industrias queseras; en Jumilla, Yecla, Murcia y Bullas, la vinícola, mientras que en Murcia y Cartagena se localizan las dos únicas plantas cerveceras.

Otras industrias, como la textil, cuero, calzado y confección, madera, papel y artes gráficas, químicas, metal, cerámica, vidrio y cemento, agua, gas y electricidad, conforman la amplia gama de este sector.

Respecto a las expectativas de inversión industrial, según el «Boletín de la Consejería de Industria, Comercio y Turismo»,

«siguen siendo prioritarias como estimulantes a la misma, al reemplazar viejas instalaciones, reducir los costes de fabricación e incrementar la capacidad de producción».

Infraestructura

La red de carreteras de la Región tiene una longitud aproximada de 5.639 km. De ellos, 350,8 km. son competencia de la Administración Central.

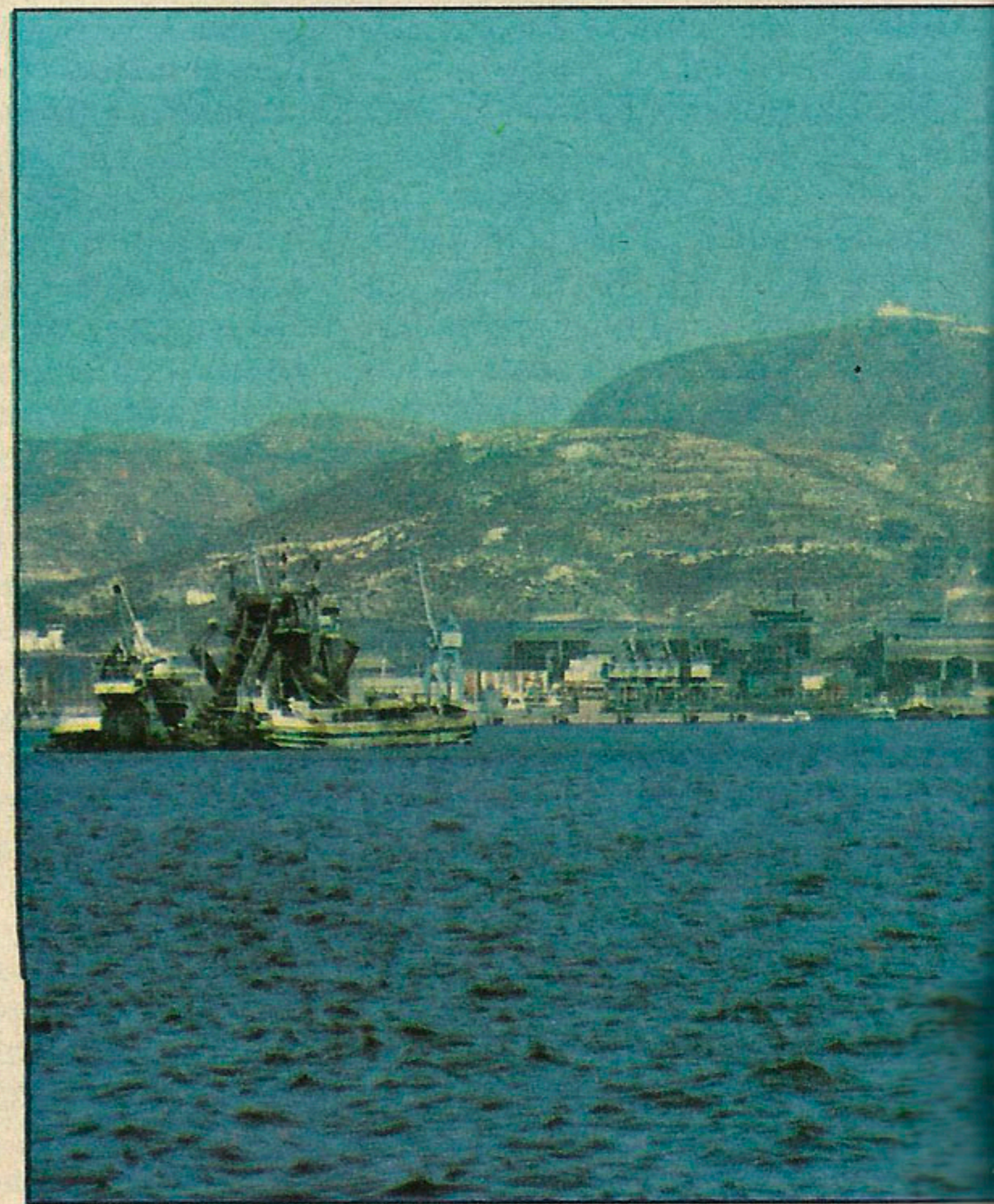
Las dos carreteras de mayor intensidad de tráfico son la N-301 y la N-340, pertenecientes a la red nacional básica, que ocupan el primer nivel de la jerarquía viaria y se cruzan en la capital regional.

La Comunidad Autónoma de Murcia, cuyo presidente de Gobierno, *Carlos Collado de Mena*, viene llevando una política de eficacia y realizaciones, ha elaborado un Plan Regional de Carreteras, donde se recoge un completo programa de actuaciones que sin duda será factor decisivo en la potenciación de la actividad económica, sobre todo exportadora.

Completa esta infraestructura la red ferroviaria, los puertos y el aeropuerto. La primera tiene una longitud total de 262 kilómetros, lo que representa un 2,1 por 100 de la red nacional. Toda la red regional es de vía única, correspondiendo 164 km. a la red complementaria, y 98, a la secundaria. Los puertos más importantes de la región son los de San Pedro del Pinatar, Cabo de Palos, Mazarrón, Aguilas y Cartagena, destacando este último como el gran puerto regional y uno de los más importantes del país en movimiento de mercancías; el resto de los puertos regionales, si exceptuamos el de Aguilas (con alguna importancia en el tráfico de cemento), ve reducida su función a la pesca y a las actividades deportivas. Finalmente, el aeropuerto de la Región se encuentra en San Javier, sede también de la Escuela Militar del Aire, junto al Mar Menor, a 45 kilómetros de la capital, unido por la N-301 y la C-3319, y a 27 kilómetros de Cartagena, unido por la N-332.

Transporte

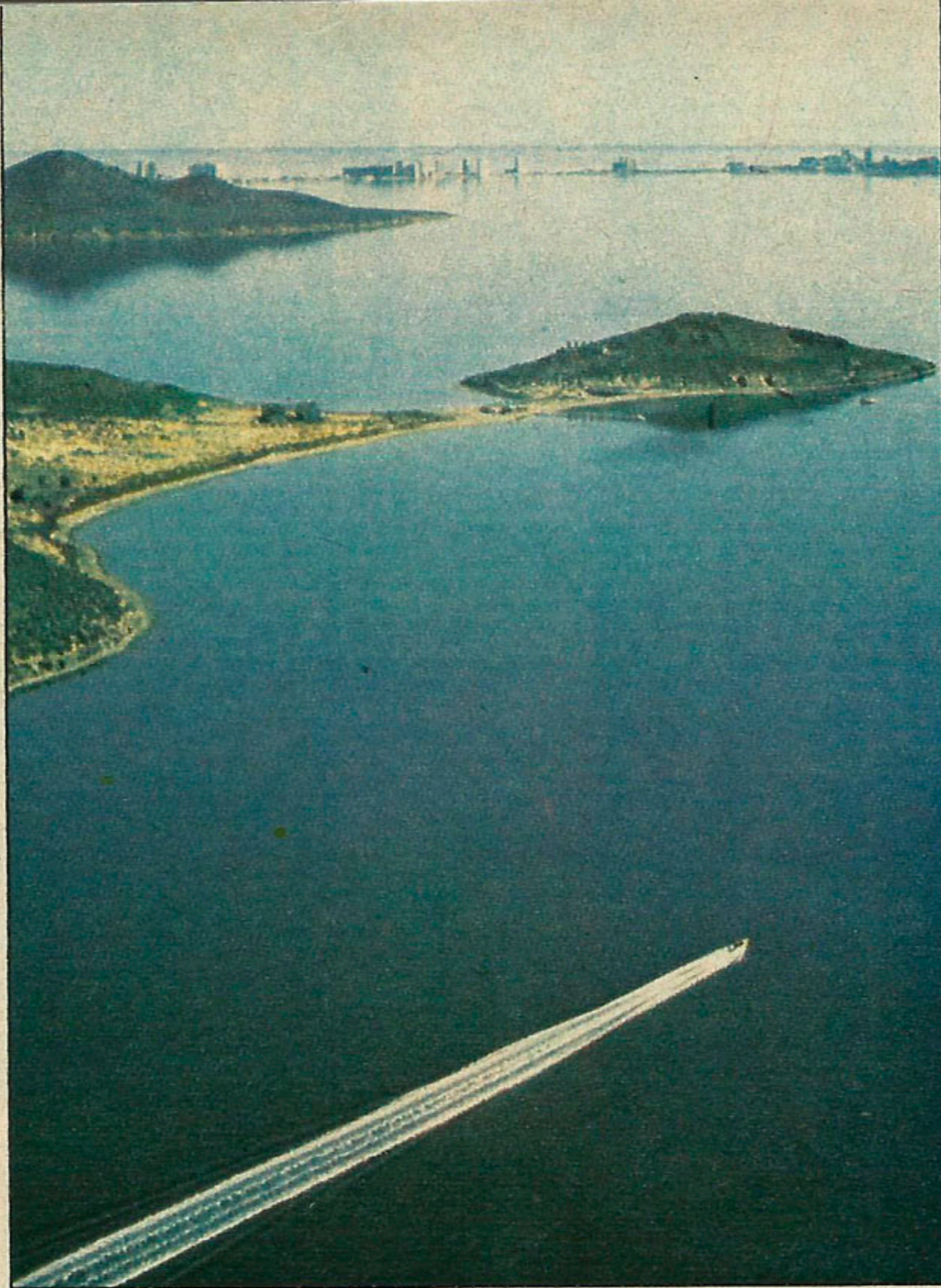
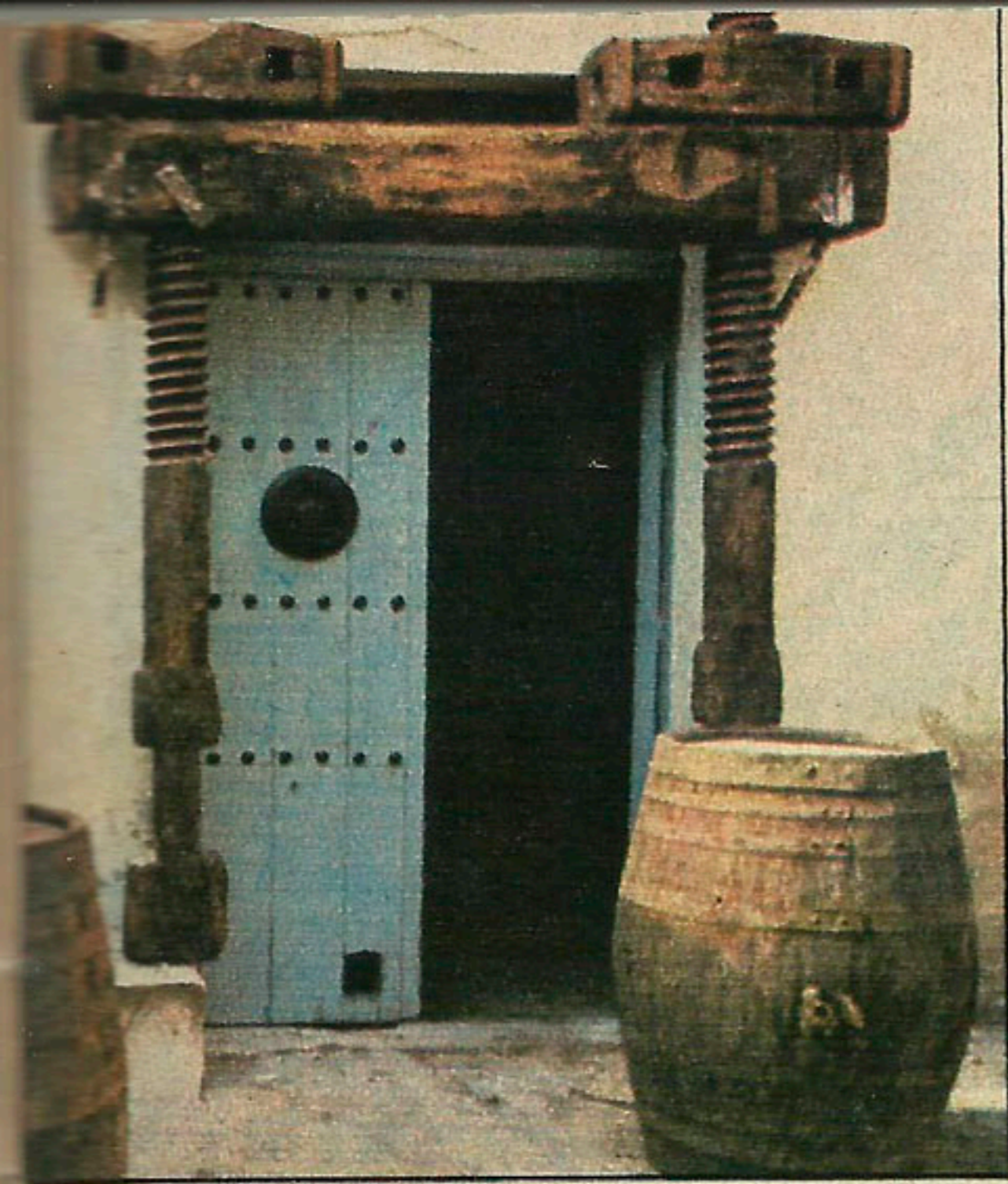
En la evolución histórica del transporte murciano han influido de forma clara y determinan-



El puerto de Cartagena es el gran puerto de la Región.

“ **La Comunidad Autónoma de Murcia ha elaborado un Plan Regional de Carreteras, donde se recoge un complejo programa de actuaciones**

Murcia es una región de larga tradición exportadora. Sin tener en cuenta la cantidad debida al petróleo, el saldo de la balanza comercial de Murcia sería positivo en 40.304 millones de pesetas ”



La industria vinícola se concentra en Jumilla, Yecla, Murcia y Bullas.

Puerto y ciudad de Mazarrón: El faro, la isla y bahía.



te tres factores básicos: la cornisa litoral, la riqueza minera y los recursos agrícolas, factores que nos remiten a dos características básicas de la configuración de la Región: la magnífica situación de la costa murciana con respecto a la penetración hacia el interior del país y la gran importancia de los mercados exteriores.

En la Región existe una absoluta preponderancia del transporte por carretera, hasta tal punto que, en apenas quince

años, Murcia ha pasado de ser la undécima a ser la séptima provincia española en cuanto a tráfico soportado en vehículo/kilómetro.

En cuanto al transporte por ferrocarril, el volumen de las mercancías apenas alcanza el 1 por 100 de la carretera, cifra reducida y alejada del 10 por 100 a nivel nacional. Y en cuanto al tráfico portuario, a través del puerto de Cartagena, por el que se realiza la mayor parte del

transporte marítimo de la Región, el movimiento de mercancías registrado en los tres últimos años refleja un desequilibrio entre las mercancías embarcadas y desembarcadas, a favor de estas últimas. El transporte marítimo supone aproximadamente el 15 por 100 de la demanda de transporte de mercancías de la Región de Murcia, ocupando actualmente un lugar preponderante en el caso del comercio internacional.

Islas del Mar Menor; al fondo, La Manga y el mar Mediterráneo.

Finalmente, por lo que respecta al tráfico aéreo, el número de pasajeros que utilizaron el aeropuerto de Murcia-San Javier, así como el tráfico de mercancías, ha venido creciendo desde 1975.

Comercio exterior

Murcia es una región con larga tradición exportadora. En 1983 exportó, a través de sus distintas vías, por valor de 74.879 millones de pesetas e importó por valor de 206.939 millones. El resultado de la balanza comercial es claramente negativa en 132.060 millones de pesetas, puesto que las exportaciones sólo cubren el 36,2 por 100 de las importaciones. Sin embargo, la tasa de cobertura está distorsionada, ya que el 84,5 por 100 de las importaciones (174.896,8 millones de pesetas) se deben al petróleo para la refinería de EMP. Sin tener en cuenta esta cantidad, el saldo de la balanza comercial de Murcia sería positivo en 40.304 millones de pesetas, con lo que la tasa de cobertura sería del 225,8 por 100, claramente superior a la española, que alcanzaba el 67,9 por 100 en 1983.

Contemplando la balanza comercial por secciones arancelarias, destacan en las importaciones dos de ellas, la sección V (productos minerales), con el 84,5 por 100, y la sección II (productos del reino vegetal), con el 7,7 por 100, compuesto básicamente por cereales y semillas oleaginosas, destinados a «inputs» para el sistema ganadero. En las exportaciones destacan la sección II (frutas y hortalizas), con el 40,8 por 100; la sección IV (conservas vegetales), con el 29,1 por 100, y la sección VI (productos químicos), el 8,4 por 100. En conjunto, pues, las tres secciones acaparan el 78,3 por 100, mostrando así la clara especialización agroalimentaria regional y su gran apertura al exterior, fenómeno que muestra su enorme complejidad.

Por países de destino, la CEE de los «diez» es el primer cliente de Murcia, que en 1983 alcanzó el 53,2 por 100 del total de exportaciones; América suponía el 13,5 por 100; Asia, el 11 por 100; África, el 8 por 100; Europa del Este, el 6,1 por 100, y Oceanía, el 1,4 por 100. ■

Servicios
centrales de
Villaleal.

Caja Rural Provincial de Murcia

Eficaz valedor del agro

El agro murciano cuenta desde antiguo con un buen valedor. Sus resultados —esa huerta murciana reconocida en el mundo entero— nos demuestran con hechos —«frutos de la tierra»— el eficaz apoyo que le presta la Caja Rural Provincial de Murcia.

LA agricultura, que junto con la ganadería constituyen la base del sector primario de la economía general, y concretamente de la murciana, se enfrenta en la actualidad a problemas muy graves y complejos, y la adaptación de sus estructuras a las de la CEE no es el único: la producción agraria, como su contribución al producto interior, desciende porcentual y absolutamente a favor especialmente del sector terciario, lo que acarrea profundas y agudas transformaciones sociales y económicas. La aplicación de toda una serie de mejoras técnicas en el agro murciano —aumento de los regadíos, mejora y selección de las especies, mecanización de las labores, etcétera— ha contado siempre con el apoyo financiero de la Caja Rural Provincial.

Mecanizar la tierra

En general, la región murciana contaba con una mecanización agraria, en 1983, cifrada en 5.553 motores agrarios, 14.362 motocultores y tractores de menos de 25 CV, 10.868 tractores de más de 25 CV, lo que daba 1,81 tractor por 100 hectáreas labradas y un índice de mecanización de 96,79.

El agricultor murciano ha podido contar para conseguir esta mecanización y mejora de sus tierras con el respaldo, siempre oportuno y suficiente, de la Caja Rural, al mismo tiempo que se conseguía el propio desarrollo de la región.

Un desarrollo que ha contado

con préstamos especiales de la Caja Rural, con convenio con la Comunidad Autónoma, a interés subvencionado por la misma por valor de 2.600.000 de pesetas. Una acción que viene desarrollando la Caja Rural, en múltiples formas de apoyo a esta tierra, en su sector primario.

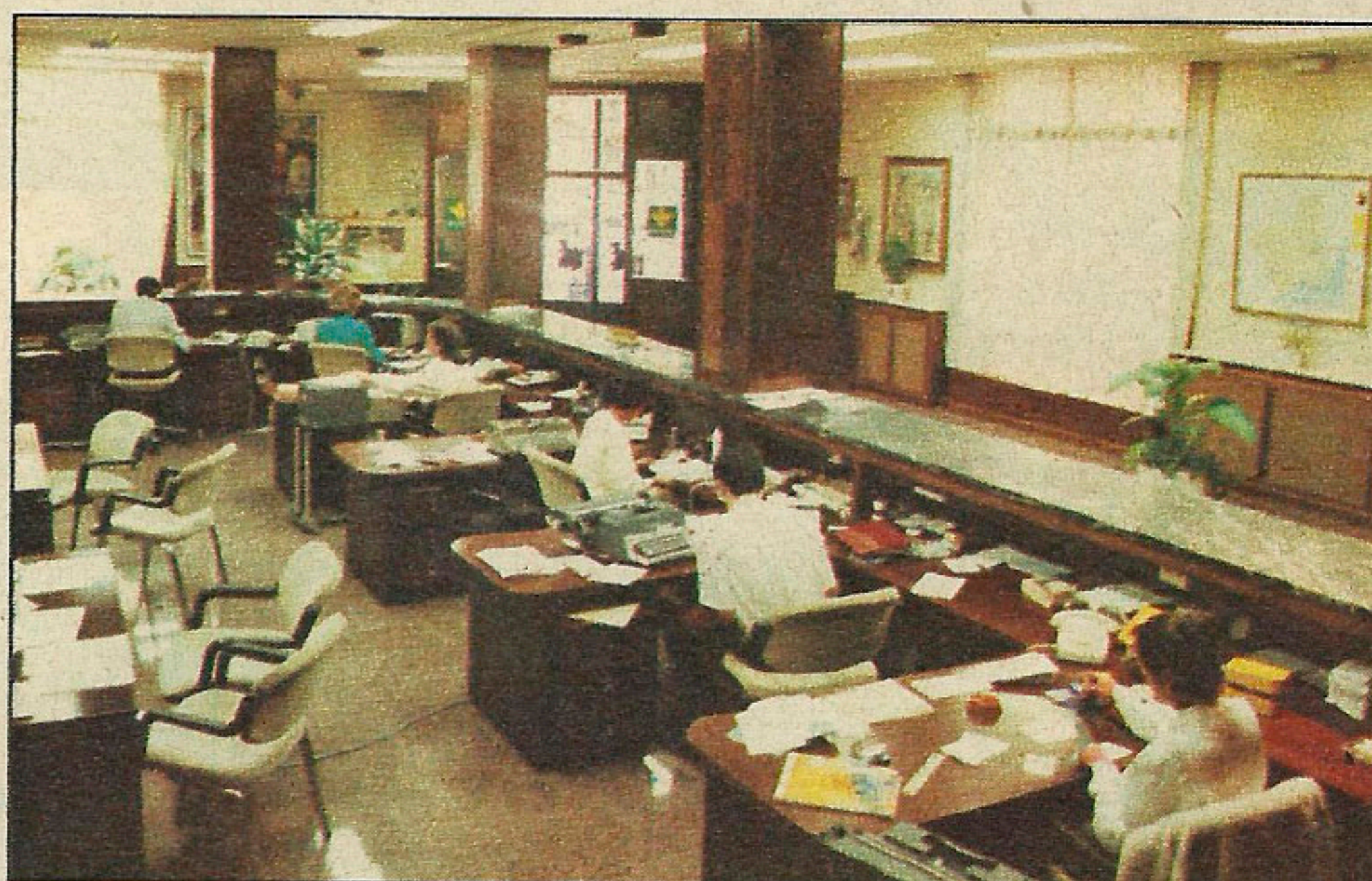
La importancia de esta entidad se manifiesta por el volumen de las 6.587 operaciones realizadas, habiendo concedido este año 6.582 millones de pesetas en préstamos y créditos a distintas cooperativas y agricultores particulares, datos éstos a 30 de septiembre del corriente año.

Recursos

La Caja Rural Provincial de Murcia cuenta con 29.100 millones en recursos ajenos, 1.630 millones en propios, siendo su cartera de valores de 950 millones. Las inversiones crediticias ascendieron a 16.000 millones, que, sumados a los 13.000 millones aportados por el Banco de Crédito Agrícola, totalizan 29.000 millones; subvención del grupo asociado Caja Rural Provincial de Murcia-Banco de Crédito Agrícola.

La Caja Rural cuenta con 92 oficinas, en las que tienen empleados 422 profesionales en las distintas categorías.

“ **Importancia de la Caja Rural Provincial de Murcia: 6.587 operaciones realizadas y 6.852 millones de pesetas en préstamos y créditos** ”



Oficina
principal
Gran Vía,
vistas
de su interior
y fachada
principal.

El sector agroalimentario ocupa el primer lugar en términos de empleos industriales.

Tierra de cítricos y vinos

La huerta murciana

La región de Murcia es primordialmente agrícola. Ocupa la mayor parte del área cultivada un secano cerealista, con arbolado poco denso de almendros, olivos, higueras y viñedos de gran calidad.

EL regadío, que ocupa aproximadamente un 19 por 100 de la superficie provincial, tiene mucho más interés económico. La producción de cítricos: limones —primera productora nacional—, naranja —cuarta productora—, mandarina —sexta productora— y hortalizas, es objeto de un activo comercio y base de una importante industria conservera, que se concentra en las localidades de la vega alta del Segura —Molina, Abarrán, Cieza— y en la huerta de Murcia —Alcantarilla y Murcia—.

Recientemente se está extendiendo en algunas áreas del interior el cultivo del melocotón —tercer puesto nacional—, albaricoque —primer puesto— y manzano, plantas medicinales y aromáticas, con perspectivas muy interesantes.

Prescindiendo de los riegos con aguas subterráneas, que en las dos últimas décadas han adquirido gran relevancia, los fundamentales son los suministros por el Segura y el Guadalentín. En junio de 1979 entró en funcionamiento el trasvase Tajo-Segura, cuyas aguas están ayudando muy positivamente al desarrollo agrícola e incluso industrial y turístico de la región.

Cultivos más extendidos

Murcia tiene ligado su nombre a la huerta, su ubicación se sitúa en el centro de la huerta. Un complejo sistema de acequias, que parten de una pequeña presa en el río Segura, riegan una extensión de 18.000 hectáreas, distribuidas en dos «hetadamientos», el del norte y el del

mediodía, que flanquean ambas márgenes del río, en el fondo de la amplia depresión murciana.

Una población densa y dispersa, una acentuadísima fragmentación de las parcelas de cultivo y un abundante arbolado de frutas, dan su aspecto característico al paisaje huertano, a la huerta murciana.

Los cultivos más extendidos son cítricos, principalmente limones; las hortalizas, los membrillos, los albaricoques y los melocotones.

Una industria conservera y de elaboración del pimentón dedicada en gran parte a la exportación se ha establecido en el área, sobre todo en las localidades de Alcantarilla y Murcia, en estos centros y en Molina del Segura se ha desarrollado en los últimos años una industria bastante importante y diversificada.

Importancia de los vinos

El cultivo de la vid tenía ya carta de naturaleza en la época de la colonización romana. Hoy los vinos tienen derecho a un capítulo aparte, por su importancia y por su calidad.

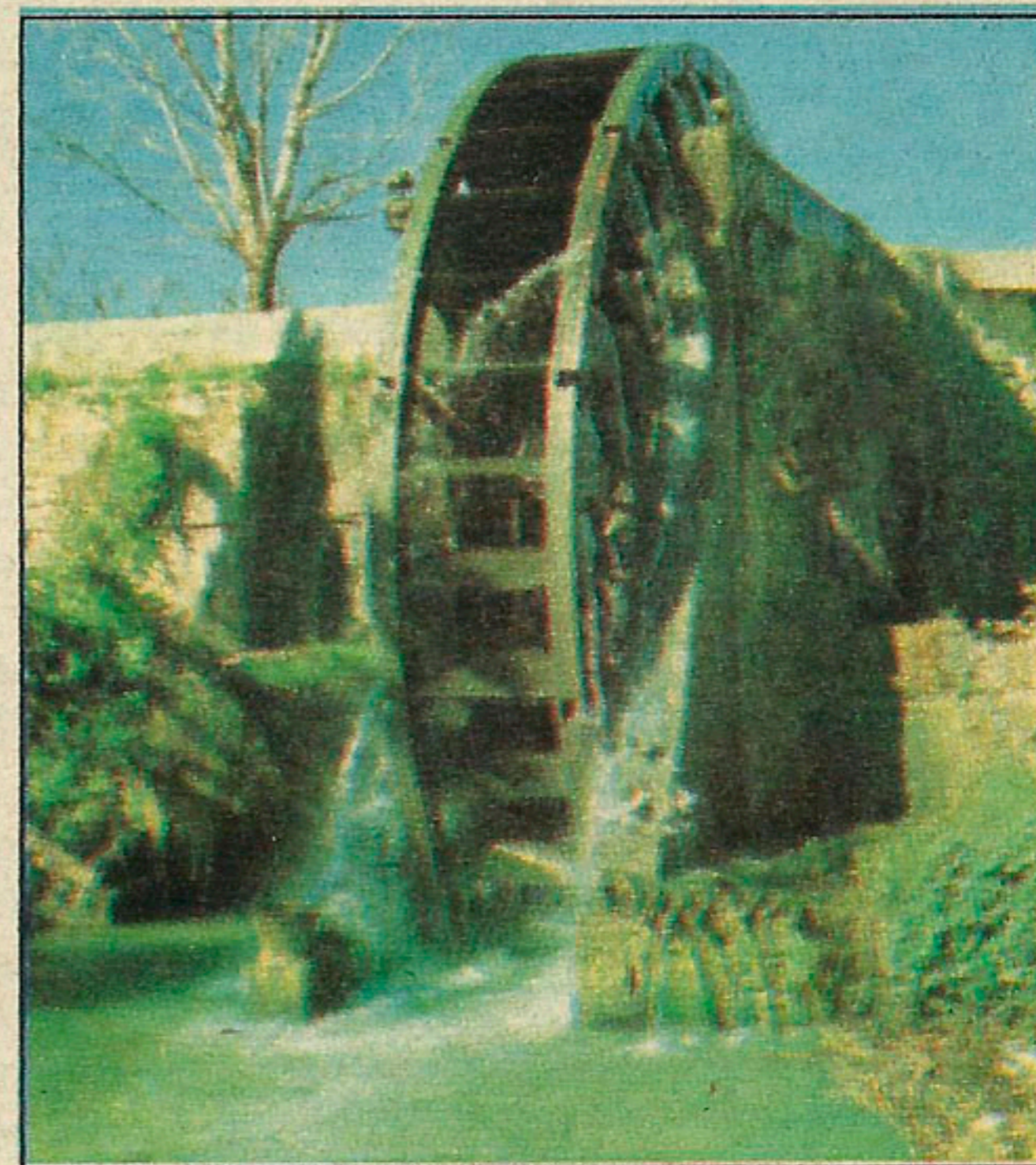
Nunca alcanzó Murcia la notoriedad de Jerez o La Rioja, pero los recios tintos de Jumilla, abuelos de la viticultura española, o el rosado yeclano han proporcionado vejez, solera, fondo, consistencia, a los caldos más jóvenes y ligeros.



Los cultivos más extendidos son los cítricos, las hortalizas, los membrillos, los albaricoques y los melocotones.



El trasvase Tajo-Segura, a su paso por las tierras del valle del Guadalentín.



Rueda de elevación de agua, en Alcantarilla, sobre la acequia mayor de Barreras o Alquibla.

Si conocidos son los vinos de Aledo, Bullas, los del Campo de Cartagena, Carrascalejo, Lorca, Moratalla, Ricote... Jumilla y Yecla, con sus caldos de denominación de origen, se llevan el primer puesto. El 85 por 100 de la uva de Jumilla es monastrell; un 10/12 por 100 manchega (la conocida por airén), y pequeños porcentajes de garnacha, moravia y otras. A una altitud media del viñedo de 500 metros sobre

el nivel del mar se recogen anualmente entre 70 y 80 millones de kilos en condiciones normales. La uva jumillana es de racimo apretado, tamaño mediano, de hollejo negro y pulpa blanca, ricos los granos en azúcares y taninos, de color oscuro intenso. En Yecla, hoy día, la extensión superficial dedicada a la vid se ha casi duplicado respecto a principios de siglo. Alrededor de 27.000 hectáreas, con una producción aproximada de 70 millones de litros. El 85 por 100 de la uva es de variedad monastrell y el resto, garnacha, meseguera y verdil. Los vinos de Yecla llegan fácilmente a los 17 grados en graneles y hasta los 13 en embotellados.

Torre y fachada principal de la catedral de Murcia.

Una Corporación en marcha

Labor de conexión y realidades

Capital de la región que lleva su nombre, Murcia sobrepasa ya los 300.000 habitantes, con una densidad de 337,84, el 30,17 por 100 sobre la población total, y cuyo partido judicial tiene 1.964,90 kilómetros cuadrados.

ES una ciudad eminentemente radial, de cuyo municipio dependen 52 pueblos o pedanías, situados a distancias varias, desde un kilómetro, los más próximos, hasta 36 los más alejados.

La ciudad aparece plenamente constituida en los siglos XI y XII, pero hasta la segunda mitad del pasado siglo Murcia no experimenta un desarrollo importante, aunque la transformación decisiva no tuvo lugar hasta la segunda mitad del siglo XX, en que se desarrollaron los ensanches sobre los ejes de las carreteras de Madrid a Cartagena y de Granada a Alicante, que confluyen dentro del núcleo urbano. La ciudad sigue creciendo a lo largo de esos ejes de comunicación: desaparece la muralla árabe, se construyen edificaciones de tipo secular: el Casino, el Teatro Romea; los conventos se llevan a las afueras y el centro se amplía y desborda.

Programa de mejoras

Hoy, el Ayuntamiento de la ciudad, con su alcalde, *Antonio Bódalo Santoyo*, a la cabeza, cuenta con una Corporación decidida a transformar la urbe y hacer de ella uno de los centros cívicos y turísticos más importantes del litoral mediterráneo. La *política de personal y régimen interior*, con el propósito de dar una enorme gama de servicios al ciudadano, respondiendo a una gran cantidad de demandas sociales, a la vez que se iniciaba un proceso de descentralización burocrática, abriendo 10 oficinas municipales en las pedanías más importantes, todo ello con el fin de acercar la ad-

ministración municipal al ciudadano.

Al mismo tiempo, se emprendía una *mejora de plazas y mercados, de parques y jardines*, aumentando sensiblemente la tramitación de asuntos; así, en el presente año, al 31 de octubre, el número de estas tramitaciones ascendía a 1.526 expedientes, de los que 929 corresponden a concesión de licencias para venta en mercadillos semanales, 294 a la gestión de ocho mercados minoritarios existentes en el término municipal. En cuanto a parques y jardines, el primer objetivo de las autoridades locales es el mantenimiento de las zonas verdes, programa que ya ha sido cubierto; hoy se ha pasado a otro posible objetivo, que a grandes rasgos podría enunciarse: «Un jardín para cada barrio, un jardín para cada pedanía.»

Este programa de mejoras y de nueva planta no ha impedido que la Hacienda municipal actuara con recato y prudencia. Así, los objetivos planteados, en lo que respecta a este área, han sido la contención del gasto corriente, el saneamiento de la propia Hacienda municipal, la planificación de las actuaciones inversoras, la búsqueda de nuevas fuentes de financiación. Por otra parte, la actualización de los valores catastrales rústicos y urbanos, mediante la revisión de los mismos, así como el dotar de patrimonio para el desarrollo de las actuaciones de las diferentes Consejerías, la actuación sobre las bolsas de fraude fiscal de cara a actualizar los padrones municipales. Todas estas actuaciones, que se han cumplido en casi su totalidad, y otras que se es-



Competiciones deportivas en el Mar Menor.

tán iniciando, han ocasionado la mejora de la situación económica financiera del Ayuntamiento.

Educación y servicios sociales

Saneada al Hacienda, la Corporación Municipal se ha marcado en su programa de gobierno la eficacia en cuanto a la *seguridad ciudadana y protección civil*, la ampliación de la educación y cultura, un mejor servicio de sanidad y salud, así como de servicios sociales, pasando

por una política sensata e inteligente, dando a la juventud y al deporte la importancia que deben tener en la construcción de las nuevas generaciones.

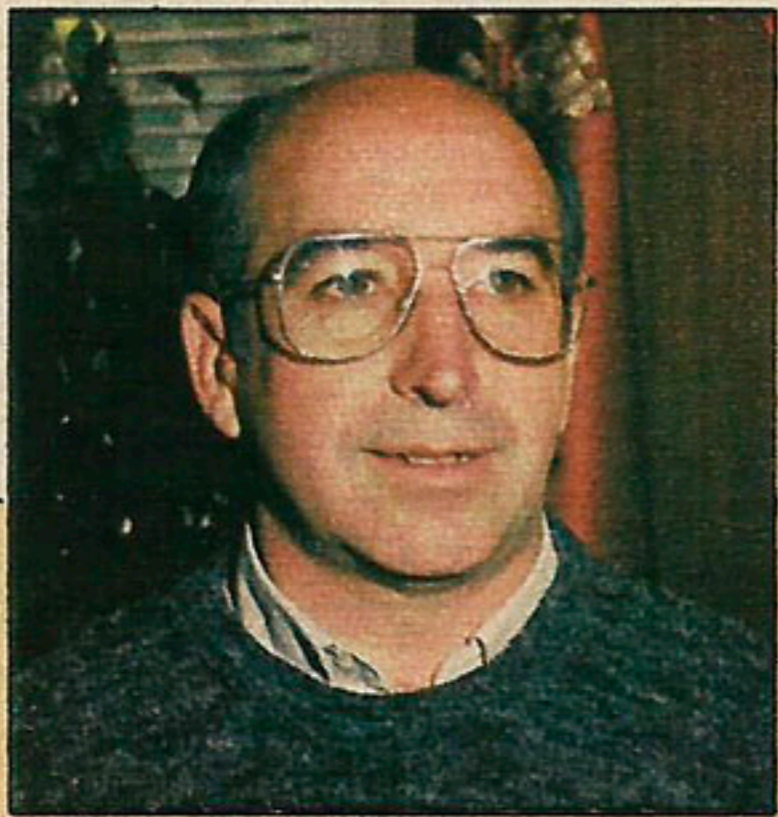
Para conseguir el primer objetivo: seguridad ciudadana, se han marcado como hilos conductores la consideración de este área como un servicio público, profesionalización de los funcionarios, mediante la formación necesaria, la democratización de los mismos y la eficacia y rentabilidad de la inversión realizada.



La puesta de sol en las tranquilas aguas del Mar Menor.



Jardines del paseo del Malecón, en la capital.



Antonio Bódalo Santoyo, alcalde de Murcia

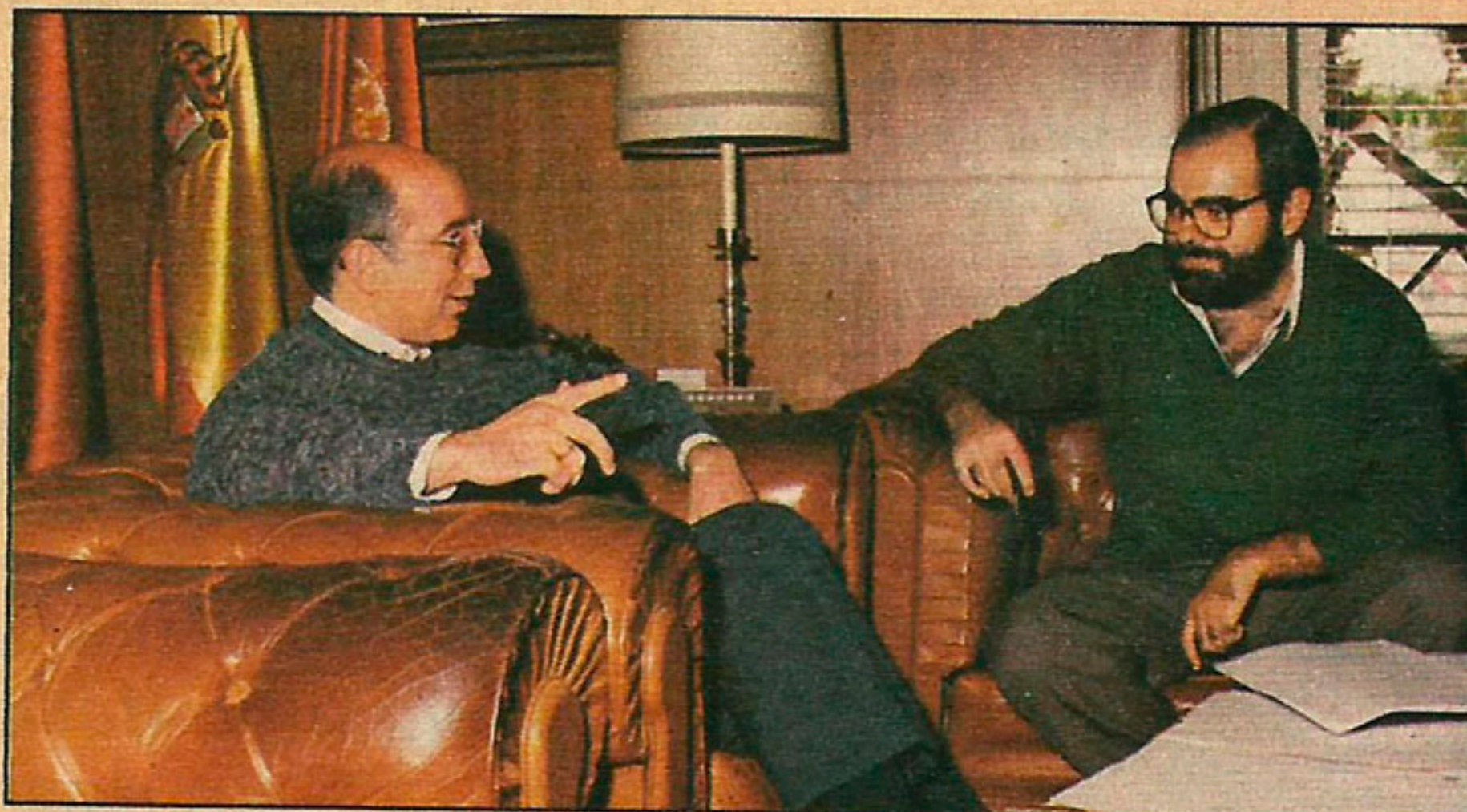
Semblanza de un alcalde

ANTONIO Bódalo Santoyo, alcalde de Murcia desde 1983, es uno de esos hombres que valoran la ética y el sentido de la libertad por encima de cualquier otro concepto. Afirmación esta que encabeza los datos que expone aquí, el jefe de Prensa del Ayuntamiento.

Bódalo es un hombre de Universidad, obtuvo la licenciatura de Ciencias Químicas en la Universidad de Murcia en 1963; anteriormente había realizado estudios de Magisterio. Fue becario del Instituto de Química-Física Rocasolano, del CSIC, durante dos años y un tercero en la Fundación Juan March. En el primer centro realizó su tesis doctoral, obteniendo sobresaliente «cum laude». Tras trabajar unos años en la empresa privada, ingresó en la Uni-

versidad de Murcia como profesor, donde sigue ejerciendo. En cualquier caso, no ha renunciado a su labor de investigación (tiene publicados más de cincuenta trabajos científicos y técnicos) y sigue trabajando con su equipo en el poco tiempo que le deja la Alcaldía.

Sobre la gestión municipal se muestra entusiasta. Señala que se ha cumplido casi en su totalidad el programa que se ofreció al pueblo de Murcia y se siente satisfecho del trabajo diario, pero admite que existan algunos problemas, como la urgente necesidad de sanear el río Segura.



El alcalde con el jefe de Prensa del Ayuntamiento.

En *política educativa y cultural*, dos son los objetivos básicos del compromiso adquirido por la actual Corporación, y que han sido desarrollados en los últimos tres años: la educación compensatoria y la animación socio-cultural, como medios para compensar, por un lado, los desequilibrios sociales, y por otro, para promover y potenciar la participación, tendentes ambas a la consecución de ciudadanos libres y responsables.

Por su parte, *la política sanitaria* tiene también dos ejes de actuación: la colaboración entre administraciones públicas, en el esfuerzo de ir corrigiendo deficiencias y desequilibrios del sistema de salud y, en segundo lugar, ir creando un dispositivo propio capaz de desarrollar las competencias exclusivamente municipales, así como ir asumiendo competencias que, si bien no lo son, sí podrían gestionarse mejor desde una instancia más próxima a los ciudadanos, como es la municipal. Partiendo de estos dos ejes de actuación, los objetivos específicos de la política sanitaria en el Municipio de Murcia son: el desarrollo de una política sanitaria basada en la promoción de la salud, potenciación de la atención primaria y mejora del rendimiento de los recursos sanitarios públicos.

Dentro de estos objetivos cabe situar los *servicios sociales*, cuya labor se ha centrado en consolidar los servicios de carácter asistencial, dotar de suficientes infraestructuras la totalidad de servicios complementarios y desarrollar ampliamente programas de atención a diversos colectivos, secularmente postergados: tercera edad, minusválidos, mujer, minorías étnicas o susceptibles de constituir población de riesgo social.

Y, finalmente, el trabajo con los *jóvenes* ha venido marcado por los objetivos de conseguir una mayor participación de aquellos en su entorno social, tanto individual como colectivamente, dotarles de infraestructura para el desarrollo de sus propósitos; fomentar la inserción social y profesional y afianzar los servicios destinados a los jóvenes. En *deporte* se ha logrado ofrecer a los ciudadanos unos programas de actividades lo suficientemente atractivos.

Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos, con sus lecciones teóricas y prácticas.

La cultura, el «otro» patrimonio de la Caja

Un gran cartel mural ha difundido la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia en el que se indican las distintas áreas de actuación que en materia de obras sociales desarrolla dicha entidad de ahorro.

EN él aparece un lema clarificador de la política de la Caja en todo lo relacionado con estas actividades. Dice así: «La cultura, nuestro mayor patrimonio». Demuestra la Caja de Alicante y Murcia con esta afirmación su convicción profunda de que la cultura es un medio esencial para alcanzar mayor calidad de vida. En su filosofía general aparece ya una definición clara de sus objetivos, apuntando que toda su actividad estará presidida por una orientación social, que su servicio a la comunidad ha de desarrollarse desde una óptica social y que la orientación de sus obras sociales está encaminada hacia la cobertura de necesidades sociales presumiblemente no satisfechas, y, preferentemente, a la actividad cultural en un sentido amplio como mejor forma de revertir a la comunidad parte de sus excedentes.

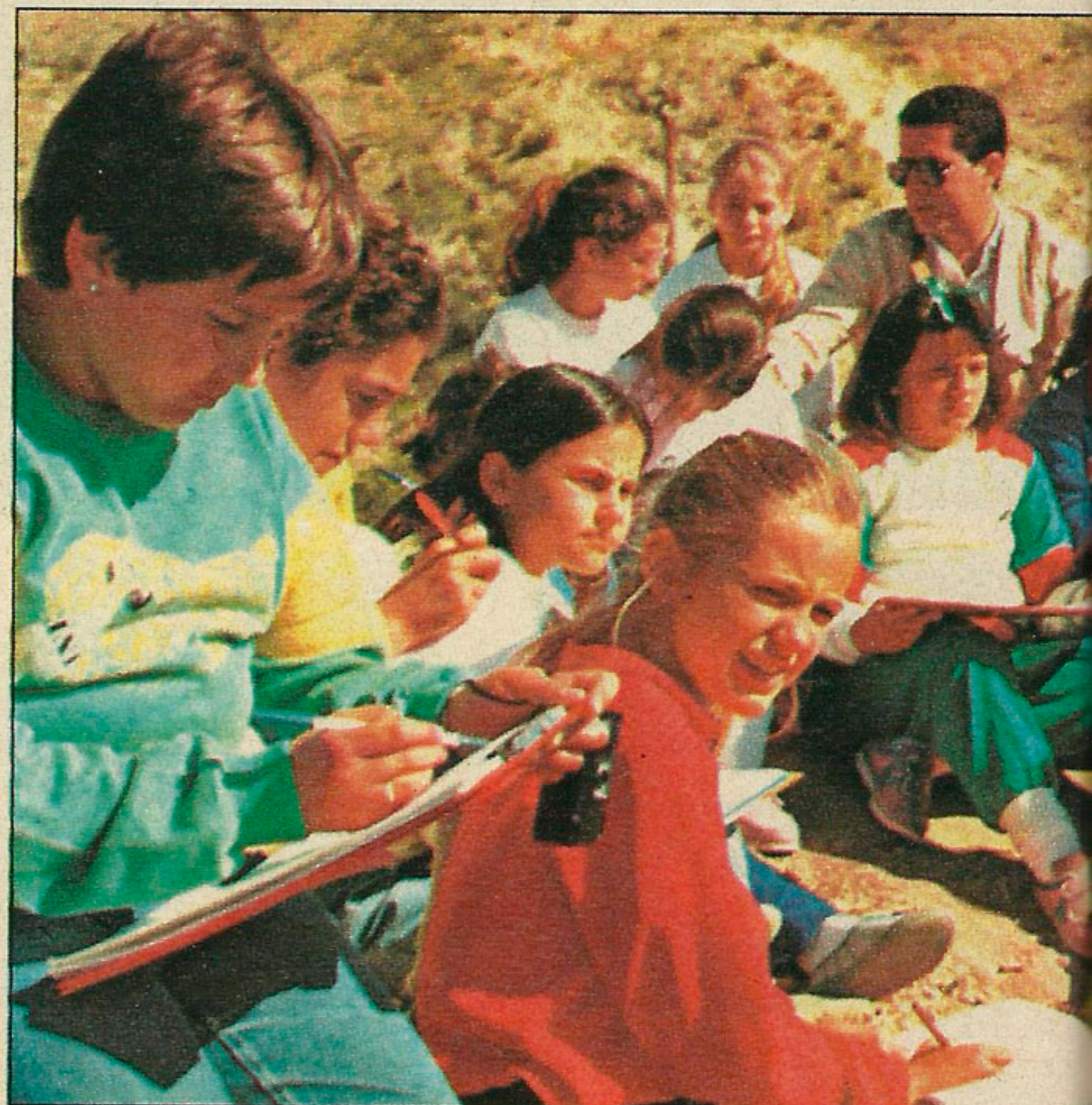
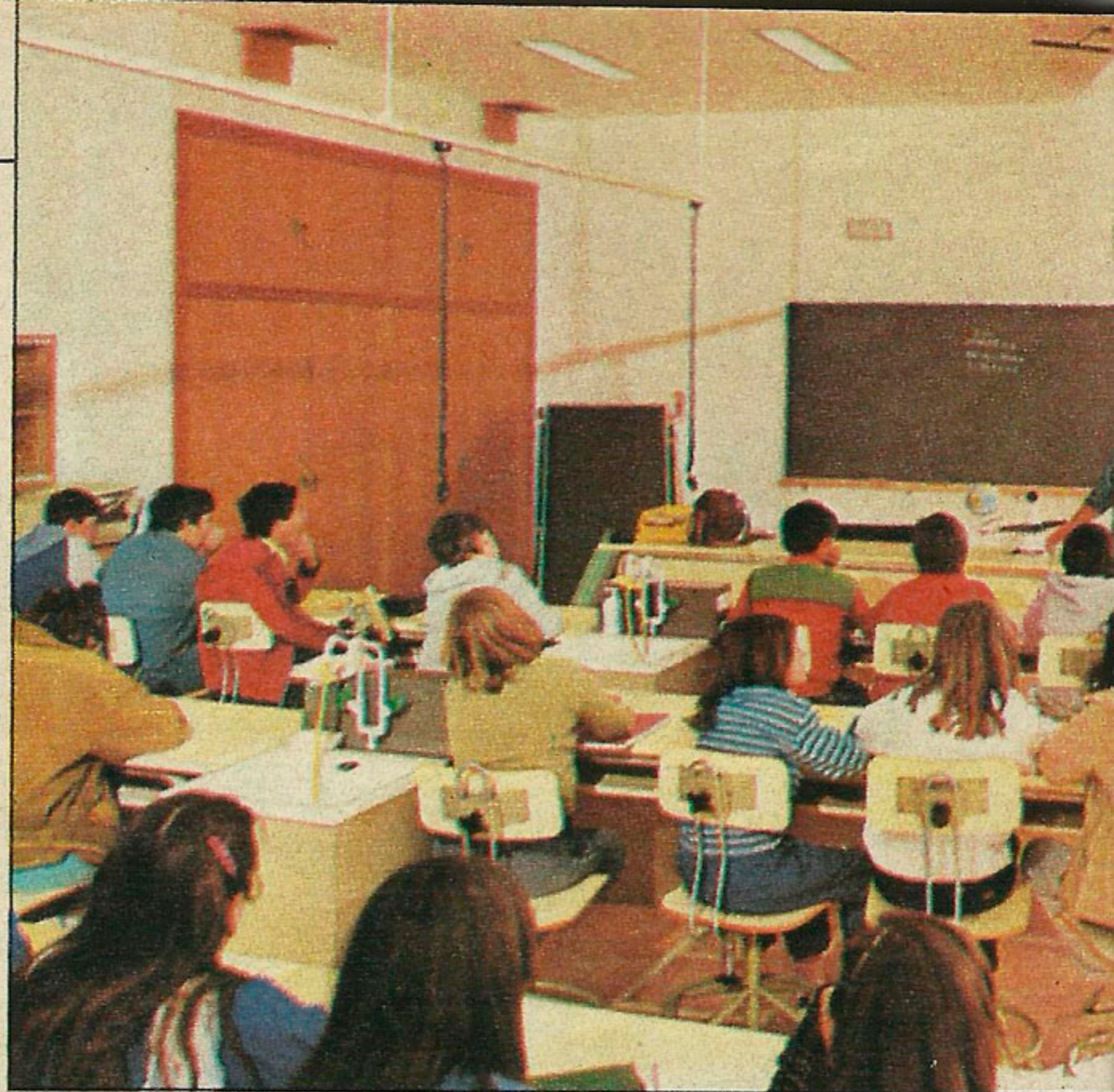
De ello ha dado buena prueba la institución al incluir en su programación todo un amplio abanico de oportunidades sociales. La asamblea general de la entidad, celebrada en febrero pasado, aprobó para el ejercicio 1985 la estimable cifra de 780 millones de pesetas para dedicar a gastos de mantenimiento y nuevas inversiones en obras sociales. En esta línea de actuación, y durante el ejercicio de 1984, se celebraron 6.080 actos, a los que asistieron 1.081.298 personas.

Oferta concreta y especializada

Además de las aulas de cultura, las salas de audiciones y exposiciones y las bibliotecas, la

oferta cultural de la Caja va también más allá de la divulgación genérica, y se concreta en centros y programas especializados. Desde este punto de vista, cabe señalar los especiales lugares de investigación, como son los tres museos existentes, dedicado uno al escritor Azorín, otro al modernismo y el otro al yacimiento arqueológico de la calzada romana de Cartagena. Otros centros de este tipo son el de investigación arqueológica de Coy (Lorca), donde en el denominado Cerro de las Viñas se celebran campañas de excavaciones que, con otras actividades complementarias de estilos y convivencias en Casa Grande, constituyen el Campo Internacional de Trabajo. Y el centro educativo del medio ambiente Los Molinos, lugar idóneo para impartir enseñanzas en materias ecológicas, concretamente las áreas de fuentes alternativas de energía, geología, biología, medios audiovisuales, aire libre y actividades recreativas, contando también con aulas laboratorio y otras áreas dedicadas a la agricultura y a los cultivos experimentales.

Importante papel social y divulgativo desempeñan los centros de documentación, dedicados a búsquedas bibliográficas teledocumentales, a la obtención de documentos primarios de otros centros, a la investigación científica, industrial y humanística, realizando colaboraciones para la preparación de tesis y tesis doctorales. La cátedra de cinematografía, de gran implantación en Murcia, desarrolla cursos de iniciación al cine y al vídeo, elabora continuamente producciones propias



y organiza ciclos de estudios relacionados con esta especialización y su utilización en tareas pedagógicas, etcétera. Actualmente se convocan ayudas a la investigación a través del Patronato Angel García Rogel para temas socio-económicos y educativos relacionados con la comunidad iberoamericana y sobre cualquier rama del saber hu-

mano y bellas artes. De especial interés son también los orfeones, el taller de imagen, las escuelas de artes plásticas, así como una abundante y prestigiosa obra docente.

Novedades para 1985-86

Recientemente comenzó su andadura el Centro de Recursos



De ello ha dado buena muestra la institución al incluir en su programación todo un amplio abanico de oportunidades sociales

Importante papel social y divulgativo desempeñan los centros de documentación





**Taller de Imagen
y cátedra
de Cinematografía.**

60 ayudas a programas culturales con Institutos de Bachillerato y Formación Profesional, concebidos también como complementos de las tareas docentes y en cuyo proyecto la Caja destina nueve millones de pesetas. Con esta convocatoria se pretende que cada centro haga un programa y cuente de antemano con los temas, medios y personas que han de desarrollarlos, aportando la institución una colaboración monetaria que ayude en la realización del proyecto. También diez equipos móviles desarrollan programas culturales en partidas rurales, clubes de jubilados, asociaciones de vecinos, etcétera.

Otras ofertas

La amplia gama de ofertas culturales no queda nunca cerrada, dado el dinamismo de la sociedad que las demanda y a la que se atiende en la mayor parte de los casos, lo que se va complementando con convenios de colaboración cultural y de investigación con instituciones oficiales o privadas dedicadas a estas tareas, especialmente con la Universidad.

Obra cultural

Con todo lo que se ha dicho hasta aquí, la oferta cultural y social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia abarca prácticamente todos los procedimientos, los medios y los apartados en los que pueden llevarse a cabo. Y un dato preciso para finalizar: de las cifras del ejercicio de 1984, la obra cultural, distribuida a lo largo y ancho de su área de actuación, desde las grandes zonas urbanas hasta los más pequeños núcleos de población, supuso, en la cuantificación total de los actos realizados, una media superior a 27 actos diarios en el periodo lectivo. Toda una muestra de la aceptación por parte de la sociedad de los programas desarrollados, basados en un proyecto lo más equilibrado posible de la política cultural establecida. La Caja, apoyando y promocionando estas actuaciones, ha procurado siempre favorecer la multidimensionalidad de la formación humanística de la persona. Los datos complementan esta afirmación y dan fe de esta realidad.



Museo Yacimiento Arqueológico Romano, en el ámbito de una sucursal de la Caja.

Audiovisuales, que tiene en marcha programas educativos y culturales, filmotecas, fonotecas, guías didácticas para profesorado y una importante videoteca que ha partido con un fondo inicial de más de cuatrocientos videolibros que la Caja ofrece con carácter gratuito a profesores y alumnos. Temas como geografía, literatura, arte, zoo-

logía, química, física, música, etcétera son cedidos a los centros de enseñanza para desarrollar una labor complementaria muy importante, moderna y funcional, utilizados como instrumentos de apoyo didáctico en las tareas educativas. Los videolibros se entregan a los usuarios por un procedimiento rápido y sencillo. No es preciso

realizar petición por escrito, tan sólo disponer de la tarjeta de usuario, con la que, a través de las oficinas de la entidad, por medio de los terminales de teleproceso y se dispone en muy poco tiempo del servicio.

Convocatoria

Permanece vigente hasta el 30 de noviembre la convocatoria de

especialmente de literatura, pintura, escultura, teatro, música, cinematografía y fotografía, nueve de los cuales son de regulación anual.

Se mantienen y se actualizan permanentemente 17 bibliotecas, en las que se desarrolla el programa «Hábito de la lectura», o en las especializaciones concretas en temas como el mar, la imagen, fondos documentales de Murcia, infantiles y juveniles, etcétera.

Algunos datos culturales

En el transcurso del año 1984, 2.007 conferencias se dieron en las 55 aulas de cultura existentes en la actualidad, así como 582 conciertos y audiciones, 2.173 actos cinematográficos, 415 representaciones teatrales y 471 cursos diversos.


Las muestras pictóricas, fotográficas o de cualquier otro tipo desarrolladas en las 33 salas de exposiciones fueron 211.

Se patrocinaron 80 certámenes y concursos,

COMO OBTENER LAS TAPAS PARA ENCUADERNAR LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Escrita por Hugh Thomas

Las tapas para encuadernar los fascículos del primer tomo de "La Guerra Civil Española," una obra rigurosa e imparcial, podrá adquirirlas próximamente en su quiosco habitual o remitiendo el cupón adjunto, al precio de 350 pesetas.

 **Diario 16**

**LA GUERRA
CIVIL ESPAÑOLA**
Por Hugh Thomas

LA MAYOR TRAGEDIA
DE LA HISTORIA DE ESPAÑA
PRIMER TOMO

Diario 16

Deseo recibir las tapas para encuadernar el volumen I de "La Guerra Civil Española,"
contra reembolso de 350 pesetas, más gastos de envío.

Nombre _____
Apellidos _____
Localidad _____
Provincia _____ C.P. _____
Enviar al Apartado de Correos 35062
28080 Madrid.

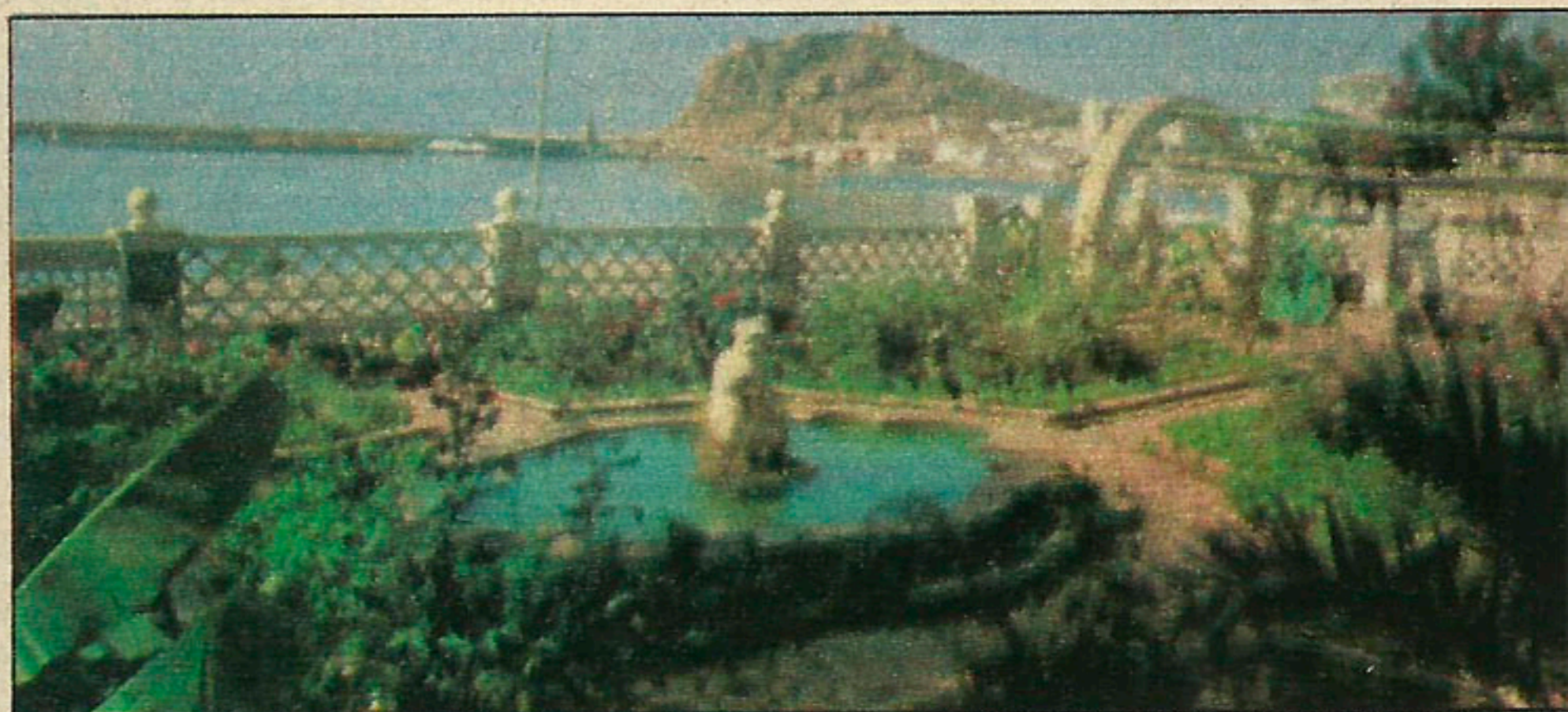
Manuel Carrasco Muñoz,
alcalde presidente de
Aguilas (Murcia).

Aguilas, síntesis de belleza y desarrollo

*Aguilas ha cubierto una meta con resultados positivos,
guiado por una gestión eficaz de sus autoridades y con
unas perspectivas prometedoras de futuro.*

CULTURA, enseñanza, sanidad, deportes, servicios sociales y un largo etcétera son otros tantos campos donde los resultados demuestran una clara y eficaz gestión. El alcalde de la ciudad, *Manuel Carrasco Muñoz*, es quien nos informa de estas importantes realizaciones. En enseñanza, se encuentra en avanzado estado de construcción el nuevo Instituto de Ense-

ñanza Media, cuyo coste es de 95 millones; se han construido cuatro aulas de preescolar, esperando que durante este mismo año dé comienzo la construcción de un nuevo colegio de ocho unidades. Para 1986 está prevista la construcción de dos colegios de ocho unidades, habiendo concluido ya y entrado en funcionamiento otro colegio de ocho unidades. Durante los cur-



Paseo marítimo
de la ciudad y, al
fondo, el castillo
de San Juan.

... sos 83-84 y 84-85 ha funcionado un gabinete psico-sociopedagógico, contratado en colaboración con la Comunidad Autónoma.

HE EN EL PRESENTE



La Historia del progreso de la Humanidad es en buena parte la Historia de la energía. Hoy millones de máquinas, de computadoras, de robots trabajan para nosotros movidos por la energía eléctrica.

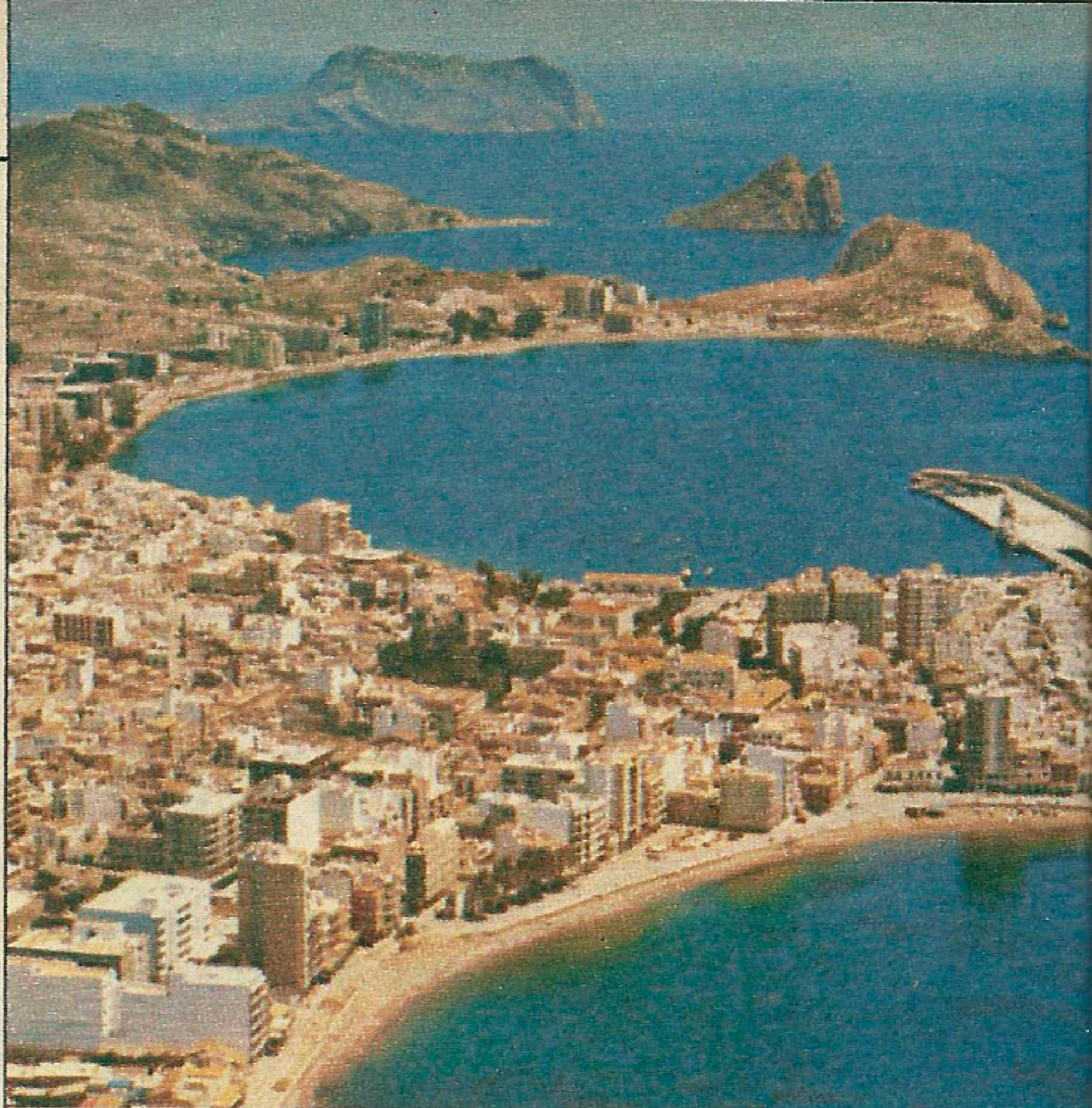
Hidroeléctrica Española, conoce, prevé y atiende las necesidades de su mercado. Utiliza las fuentes clásicas, construye nuevas centrales. Y también investiga en nuevas tecnologías.

**ENERGIA ELECTRICA,
ENERGIA AMIGA**

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA



Vista aérea de Aguilas; al fondo, cabo Cope.



▷ Va a dar comienzo en breve la construcción de la primera fase de la Casa de la Cultura, por un valor de 18 millones; el coste total supondrá los 50 millones, y se ha establecido una colaboración con el Patronato Musical Aguilense, mediante una subvención anual de 700.000 pesetas, y otra en actividades y subvenciones al Centro Cultural de Rente, cine-club, etcétera. En el capítulo de deporte se han realizado o están en fase de realización las siguientes obras: frontón, pista polideportiva, vestuarios, remodelación de pistas, alumbrado de la pista de atletismo, del Polideportivo y transformación eléctrica. Se encuentra en periodo de subasta la primera fase del pabellón cubierto, estableciéndose un incremento sustancial de la subvención municipal al Patronato Municipal Deportivo, que ha pasado de 600.000 pesetas, en 1983, a 2,5 millones, en 1985. En definitiva, la práctica del deporte en estos últimos años ha experimentado un importantísimo incremento, como lo demuestra el número de acontecimientos deportivos realizados en Aguilas, y el que durante 1984 el Polideportivo Municipal haya sido utilizado por más de ocho mil personas.

En 1984 y 1985 se ha cambiado la filosofía tradicional de los festejos, reduciendo el número de atracciones y aumentando el de festejos participativos, culturales y gratuitos: apoyo económico a las fiestas en pedanías y recuperación de los carnavales.

Hacienda y sectores

En materia de Hacienda, lo más destacable es la confección de presupuestos equilibrados y acordes con las necesidades de nuestro Municipio. El presupuesto ordinario ha pasado de 300 millones, en 1983, a 480, en 1985, sin que para ello haya sido necesario un incremento importante de los impuestos ni la aplicación del recargo sobre el IRPF. Se ha procurado que los incrementos de las tarifas de los servicios básicos sean mínimos y necesarios para asegurar y mejorar su funcionamiento. Informatización del Ayuntamiento, reforma y adaptación a las necesidades actuales de ordenanzas fiscales, ahorro en gastos corrientes, etcétera, son otras

tantas acciones llevadas con valentía y eficacia por las autoridades municipales.

En agricultura, el problema principal es la falta de agua para riego. Por lo que ha sido preocupación fundamental de la Corporación el procurar que llegue una mayor cantidad de agua, que ha culminado con la realización de obras en la conducción general por parte de un conjunto de agricultores en colaboración con el Ayuntamiento. Al mismo tiempo, siendo fundamental para Aguilas la creación de suelo industrial, se están concluyendo los trabajos de redacción del Plan Parcial y del Proyecto de Urbanización de lo que será el polígono industrial, que estará ubicado en terrenos municipales. Asimismo se ha concluido la obra de la primera fase del puerto pesquero, por un valor de 23 millones.

Finalmente, en el sector servicios, concretamente en turismo, se ha construido una nueva Oficina de Información, existiendo una política de fomento a la construcción de instalaciones de servicios turísticos. Por parte de la Comunidad Autónoma se ha construido el Albergue Juvenil de Calarreona, lo que supondrá una inversión de 100 millones, y dará un importante servicio e impulso al turismo juvenil. Al mismo tiempo, mejora el estado de limpieza de las playas.

Urbanismo y transporte

Se construyeron y adjudicaron 110 viviendas sociales, financiadas por el MOPU, con lo que prácticamente se ha acabado con el chabolismo. El Plan General de Ordenación Urbana se encuentra en fase de revisión, habiéndose concluido la primera fase del paseo marítimo de Levante; la playa de Poniente ha sido regenerada y ya han comen-



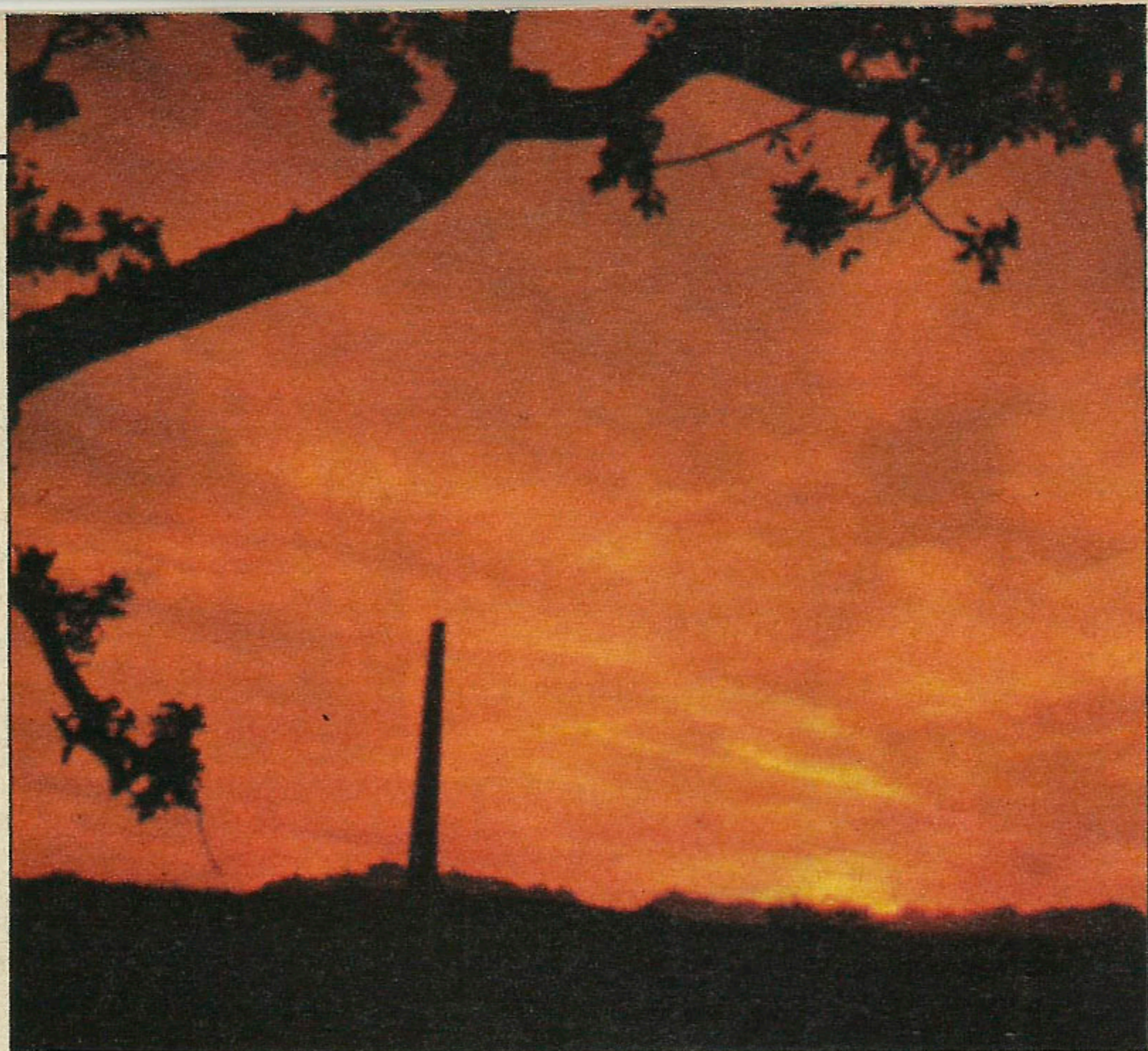
Importantes obras y realizaciones en materia de educación, cultura, sanidad, obras públicas, servicios sociales...

Los servicios municipales han venido a resolver muchas de las necesidades que aquejaban a los ciudadanos desde hace mucho tiempo

zando las obras de la remodelación y ampliación del paseo de Poniente.

En el capítulo de carreteras se han realizado mejoras en la de Lorca y, para mejorar la de Aguilas-Mazarrón, la Comunidad Autónoma está invirtiendo 300 millones.

Se ha construido por el Ayuntamiento el apeadero de ferrocarril de Labradorcico, lo que supone una mejora sustancial de



Chimenea de la Loma, en un atardecer costero.

este servicio para una gran parte del pueblo.

Servicios municipales

Sanidad, tercera edad, consumidores, infancia y seguridad ciudadana son otros tantos capítulos en los que las gestiones de las actuales autoridades municipales están consiguiendo importantes avances.

Se está realizando una obra por 27 millones que permitirá el ensanche del agua del Taibilla, con nuestra conducción, para a continuación realizar el proyecto aprobado por el MOPU, y valorado en 320 millones, que supone la construcción de una nueva conducción de agua potable, con lo que el abastecimiento de agua para consumo humano será de agua de los canales

del Taibilla, lo que dará una mayor seguridad de abastecimiento de este importante servicio. Asimismo se han realizado numerosas obras para asegurar y mejorar el abastecimiento. En tema de alcantarillado, se ha concluido el segundo ramal de impulsión de agua residual, por valor de 32 millones; la entrada en funcionamiento está pendiente del enganche a realizar por Hi-

droeléctrica. Se han concluido tres fases de alcantarillado.

Se ha cubierto la plantilla de personal del servicio de limpieza, estando en este momento en la compra de diverso material para el efecto.

Para el servicio de incendios se ha sustituido el antiguo vehículo por dos nuevos coches de bomberos, que han sido enviados por la Comunidad Autónoma, estando prevista una cantidad presupuestaria municipal para la mejora de este servicio. Se ha concluido el asfaltado de todas las calles de mayor tráfico, se han ubicado y remodelado los mercados semanales, organizándose los puestos por secciones, mejorando los accesos al mercado semanal.

En cuanto al alumbrado público, se han realizado las obras de: carretera de Calabardina, calle Ramón y Cajal, Pie Castillo, barrio Colón, calle Murcia, Cabeza del Molino, etcétera. También en el cementerio se han realizado importantes obras. ■

Símbolo de Progreso para la Región



La Coruña

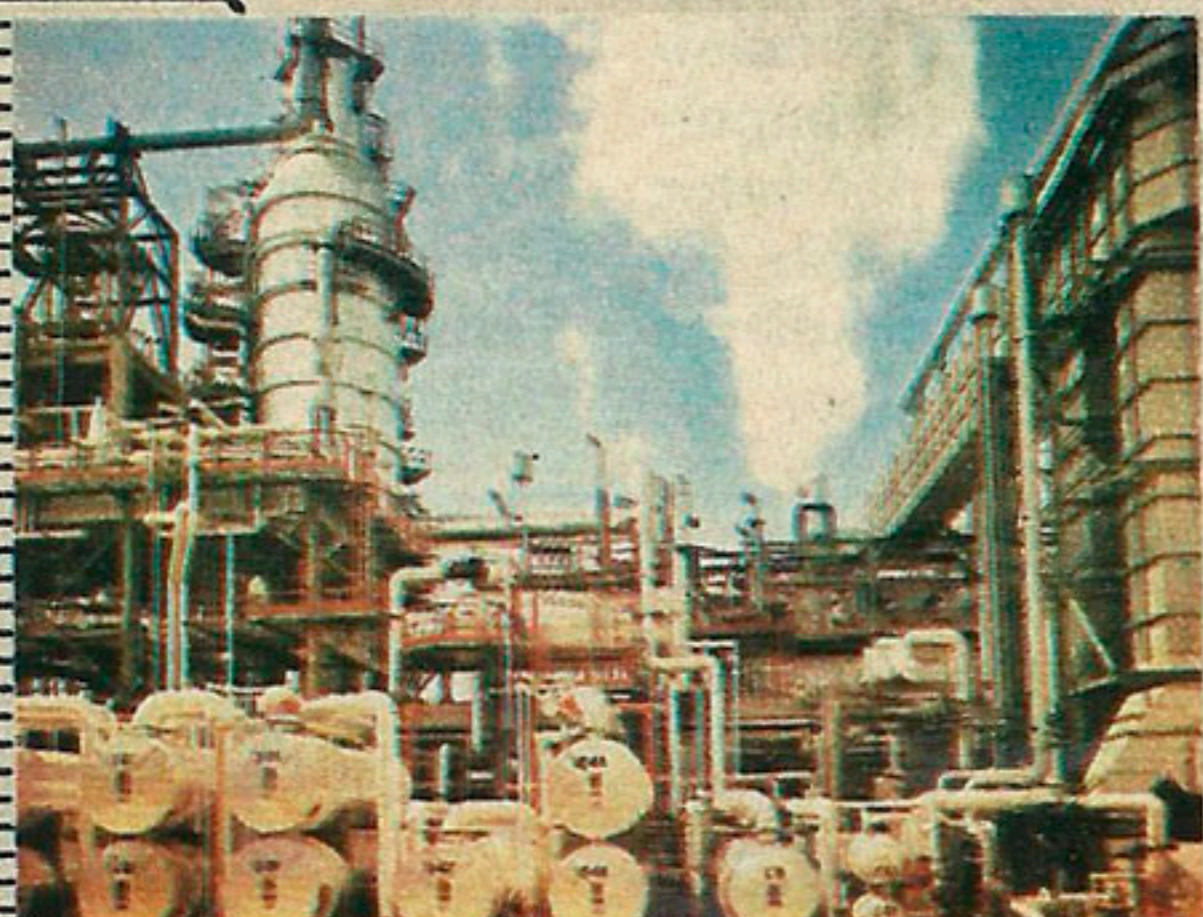


Tarragona

Madrid



Puertollano



Cartagena



Una gran Empresa trabajando con energía.

Más de 6.000 personas, día a día, trabajan con energía en modernas instalaciones industriales, transformando el petróleo en materias útiles. Este es el comienzo.

De los complejos industriales de EMP (Empresa Nacional del Petróleo, S.A.) en Cartagena, La Coruña, Puertollano y Tarragona, salen materias primas que alimentan una gran parte de la industria petroquímica española y múltiples productos que llegan al consumidor final.

EMP (Empresa Nacional del Petróleo), está constantemente a nuestro lado: en las grandes ciudades, en el campo, en la industria, en el transporte colectivo y de mercancías, en nuestra casa, en nuestro automóvil, en los juguetes de nuestros hijos...

Gota a gota, el petróleo refinado por EMP (Empresa Nacional del Petróleo), posibilita nuestro desarrollo. EMP (Empresa Nacional del Petróleo) ha creado o participa en una serie de empresas afines, que están ahí, al servicio de todos, trabajando con energía.

Empresa Nacional del Petróleo, S.A. GRUPO INH



Un símbolo para todos.

Ayuntamiento de Cartagena
y monumento a la
Armada Española.

Playas, rutas de interés, monumentos, fiestas

Variedad de oferta turística

La principal característica que define la oferta de recursos turísticos de la región de Murcia es la variedad, en una costa cálida, donde las temperaturas apacibles, son el mejor de sus atractivos.

EN un marco geográfico de continuos cambios, con fuertes contrastes entre el litoral, la huerta y las cadenas montañosas, la climatología representa uno de los recursos turísticos esenciales de la región al ofrecer unas excepcionales condiciones durante todo el año, propiciando así la práctica de un turismo de larga estación, permitiendo temporadas prolongadas de tiempo primaveral, y con elementos más que suficientes para convertirse en polo de atracción para el turismo nacional y extranjero.

Costa Cálida, de gran atractivo

La Costa Cálida o litoral murciano, se encuentra dentro de la zona costera con mayor número de días de baño anuales del país, alcanzando unos doscientos días. La zona cuenta con el mayor número de horas de sol al año, registrándose, según el Instituto Nacional de Meteorología, 2.864 horas de sol anuales en Murcia capital y 1.637 en San Javier, en las orillas del Mar Menor.

El litoral murciano se extiende a lo largo de 176 kilómetros, entre las playas del Mojón de San Pedro del Pinatar y las calas sureñas de Aguilas.

La Costa Cálida se caracteriza por la alternancia de playas largas y de suave trazado, con pequeñas y cerradas calas de abruptas laderas, a veces de difícil acceso con escasa proliferación de grandes concentraciones turísticas, si exceptuamos la zona del Mar Menor, La Manga,

Mazarrón y Aguilas. En el interior del Mar Menor emergen seis islas, de las cuales destacan, por su tamaño, Isla Mayor, La Perdiguera y del Ciervo, como puntos de atracción turística. La mayor temperatura de las aguas del Mar Menor, que llegan en verano a los 30° C, no bajan en invierno de 10° C, a pesar de la influencia de las corrientes marítimas del Mediterráneo.

El Mar Menor tiene una extensión de 180 km² y una profundidad máxima de siete metros. Ambos mares se comunican a través de una serie de canales. En esta zona abundan las urbanizaciones turísticas (La Manga, Los Nietos, Los Urrutias, Los Alcázares, Santiago de la Ribera, Lo Pagán, etcétera), algunas en plena transformación turística, además de las playas de El Mojón (en el Mediterráneo), de La Plana, La Puntica y Lo Pagán, pobladas de pequeños balnearios y plataformas que se adentran en el Mar Menor; las del Pino, El Perrucho y el Pedruchillo, el Galán, Punta del Pudrider y Punta de Algas, La Caleta, Los Valientes, Las Cruces y La Sosica, en La Manga, primer centro turístico de la región de Murcia, 22 kilómetros de dobles playas y una anchura media de 100 a 800 metros; las calas de Cala Reona, Calblanque, Las Cañas, Reventón, Cuervo, Barco, Calabaza, Negrete y Gorguel, por sólo citar

El litoral murciano se extiende a lo largo de 176 kilómetros, entre las playas del Mojón en San Pedro del Pinatar y las calas sureñas de Aguilas.



Típico balneario junto al Mar Menor.

algunas de Cartagena; las de Mojón, El Alamillo, Rihuete, Puerto, La Isla, La Reya, Junta de los Mares, La Pava, Nares, Castellar, Bahía, Bolnuevo, Cueva de Lobos, La Covaticas, en Mazarrón; las de Calnegre y Garrobillo, solitarias aún, reserva turística del futuro, en Lorca; Cala Reona, La Higuera, Cala Cerrada y Cala de la Tor-

Modernas urbanizaciones jalonan la Costa Cálida.

▷ tuga, en la raya divisoria con Andalucía, en Aguilas...

Junto a la excepcionalidad del clima, la Costa Cálida ofrece, dentro del litoral mediterráneo, una de las más completas ofertas para la práctica de deportes náuticos: vela, windsurfing, ski, catamarán, pesca, buceo, etcétera, que tienen en el Mar Menor un escenario natural absolutamente de privilegio.

Balnearios como el de Archena, Mula y Fortuna, importantes todos. Hoy día el manantial termal de Fortuna puede estar orgulloso de su envidiable prestigio y justísima fama, que lo han colocado ya a la cabeza de los más notables establecimientos de aguas minerales de Europa; no tan sólo por la poderosa virtud medicinal de sus aguas, sino también por la notable combinación de sus aplicaciones balneoterápicas, gracias a las constantes reformas que aquí se han realizado, representando hoy todo este conjunto, no tan sólo un verdadero foco de esperanza para la humanidad doliente, sino además un importante elemento de riqueza y de cultura nacional.

Completa esta oferta turística local las numerosas sierras que dan a la región un continuo aspecto cambiante. De entre sus sistemas montañosos hemos de destacar, como un valioso recurso turístico, las 11.861 hectáreas de superficie que ocupan sus dos parques nacionales: Sierra Espuña, con 9.961 hectáreas, segundo en extensión de España, en los municipios de Alhama y Totana, y El Valle, con 1.900 hectáreas, distante cinco kilómetros de la capital de la región. Sierra Espuña destaca por sus recursos cinegéticos y como punto habitual de encuentro de numerosos aficionados a la caza mayor y menor. La región cuenta con otras reservas ecológicas y forestales: Campo de San Juan (Moratalla); El Carche (Jumilla) y sierra de la Fuensanta (Murcia).

Rutas turísticas

Sería prolijo establecer y enumerar las múltiples rutas turísticas de Murcia; no obstante, bien pudiéramos hablar de: *Ruta del mar Menor*, con una extensión de 120 kilómetros de recorrido, y con lugares de interés como los pequeños pueblecitos del Mar

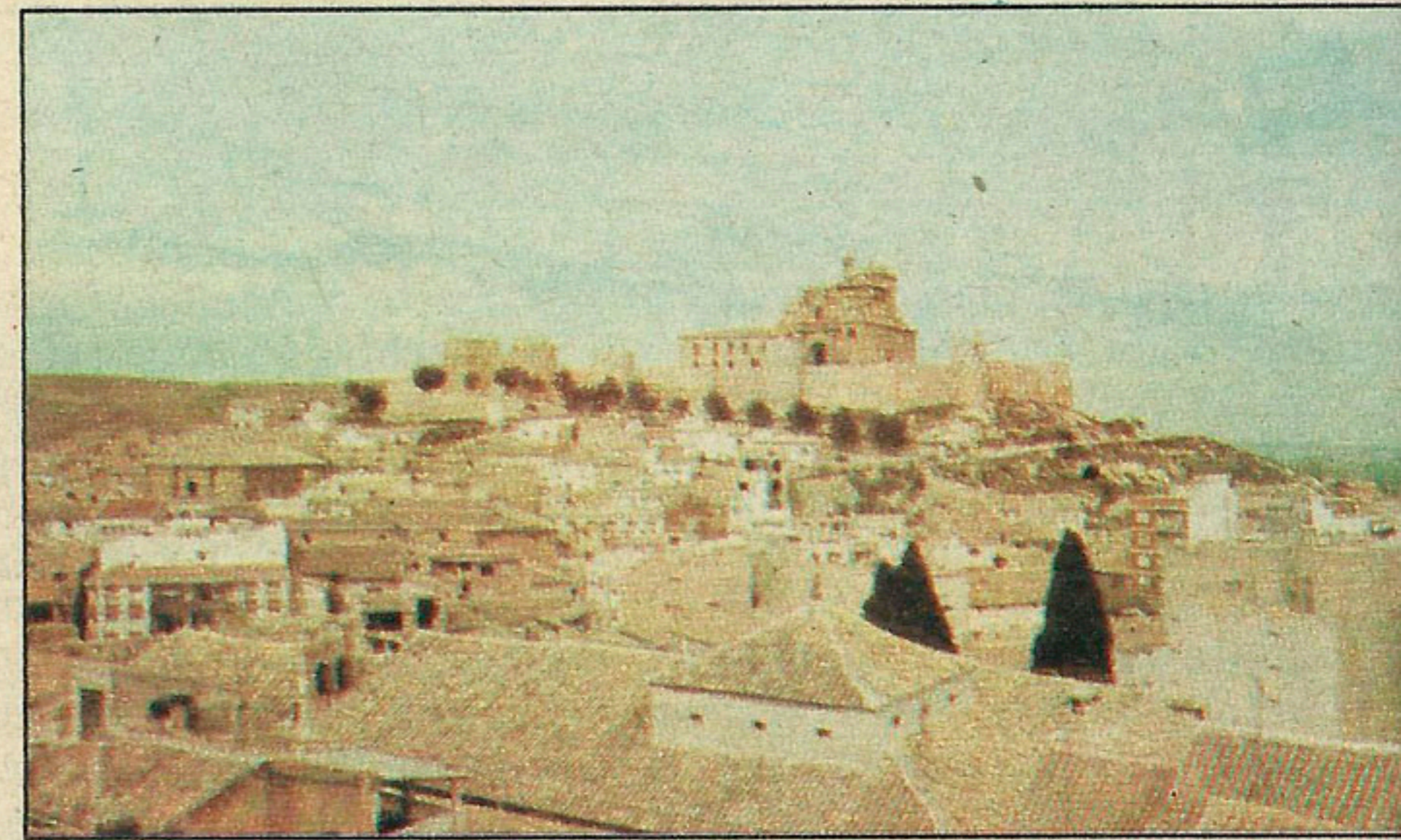
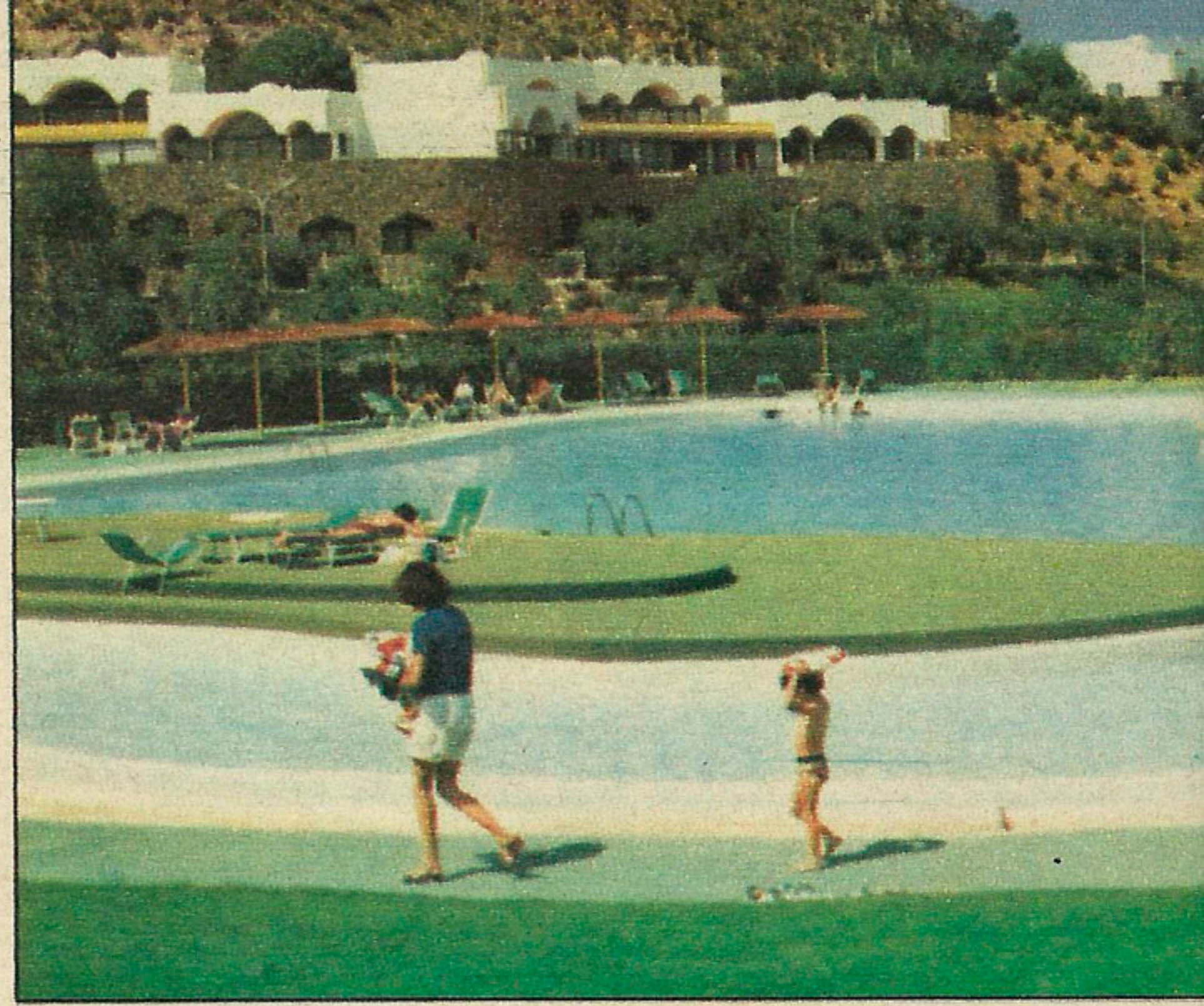
Menor (La Puntica, Lo Pagán, La Ribera, Los Alcázares, Los Urrutias, Lo Nietos e Islas Menores), Cabo de Palos, La Manga, zona minera de La Unión, refinería de petróleos de Escombreras y Cartagena, y cuyos atractivos principales pueden ser los baños y deportes náuticos en el Mar Menor y cabo de Palos, contemplación de los típicos molinos de viento en el campo de Cartagena, visita al castillo de la Concepción, ruinas de la iglesia de Santa María la Vieja, restos de la Torre Ciega, iglesia de Santa María de Gracia y de la Caridad, Museo Arqueológico y Submarino Peral.

Ruta del río Segura, pasando por Archena, Villanueva del Segura, Ulea, Ojós, Ricote, Blanca, Abarán, Cieza, con regreso a Murcia, con una extensión de 90 kilómetros de recorrido, y con lugares de interés como las instalaciones del balneario de Archena, en un bellissimo rincón sobre el río Segura, los bonitos pueblos huertanos, entre los que sobresalen Ojós y Abarán.

Ruta de la Huerta, visitando desde Murcia, Molina, Lorquí, Ceutí, Alguazas, Torres de Cotillas, Alcantarilla, con regreso a Murcia, para después visitar Santomera y Benial. Una ruta con 75 kilómetros de recorrido y trazada para admirar parte de la huerta, con los principales núcleos de producción de frutales e industrias conserveras radicadas en dichos pueblos.

Ruta de Sierra Espuña, con trazado: Murcia-Alhama-Sierra Espuña-Aledo-Totana-Mazarrón, con un recorrido de 180 kilómetros y después, regreso a Murcia. Una ruta que nos brinda lugares de interés, como Sierra Espuña, Aledo, Santuario de Santa Eulalia, en las proximidades de Totana, y las playas de Mazarrón, la del Puerto, la Isla y la de la Reya, San Ginés, Isla Plana, Bolnuevo, etcétera.

Ruta monumental, con visitas a Murcia-Lorca-Aguilas y regreso a la capital. En sus 220 kilómetros de ruta se pueden visitar en Lorca las Casas Consistoriales, construidas en 1677; la Colegiata de San Patricio, a mediados del siglo XVI; la Casa solariega de Guevara, obra maestra de la arquitectura civil de la provincia, edificada en 1693, con un extraordinario patio barro-

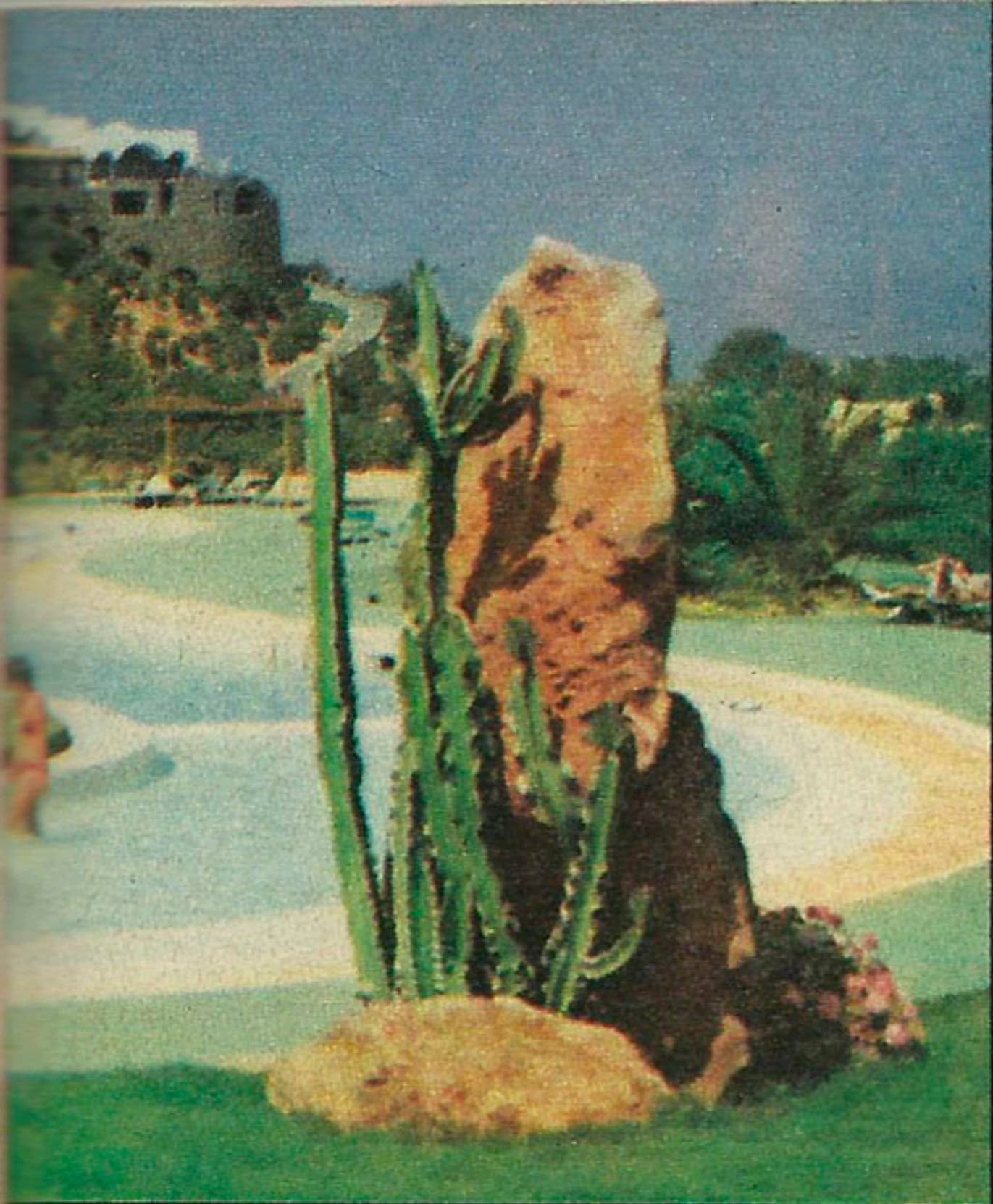


Vista panorámica de Caravaca de la Cruz.



Balneario de Fortuna, conocido por sus magníficas aguas medicinales.

“ Junto a la excepcionalidad del clima, la Costa Cálida ofrece una de las más completas ofertas para la práctica de los deportes náuticos. ”



Detalle parcial del traje típico de Murcia.



El Mar Menor, marco excepcional para la práctica de los deportes náuticos.



Las playas, uno de los grandes atractivos turísticos de la región.

co, y el castillo, de la época de Alfonso X el Sabio.

Ruta de los embalses, y cuyos lugares de interés; pasando por Murcia, Cieza, pantano Alfonso XIII, Calasparra, santuario de la Esperanza, pantano del Cenajo, Moratalla, Cáravaca y vuelta a Murcia, totalizando 250 kilómetros de recorrido, se basan en lugares de interés, santuarios, castillos, baños medicinales, etcétera.

Finalmente, *Ruta del Vino*, con salida de Murcia y escalas en Jumilla y Yecla, famosas ambas por sus exquisitos vinos de alta graduación. Además en su recorrido se visita la parroquia mayor de Santiago y la iglesia del Salvador, el monasterio de Santa Ana del Monte, el Museo Arqueológico, con interesantes hallazgos de los periodos neolítico, bronce, ibérico y romano; el cerro de los Santos, junto al monte Arabí, con valiosos yacimientos arqueológicos y pinturas rupestres...

Patrimonio histórico

Dentro del patrimonio histórico-artístico existe un amplio catálogo de monumentos donde sobresalen castillos y restos de fortalezas medievales, ciudades de sabor renacentista y palacios e iglesias barrocas. Hemos de destacar numerosos restos arqueológicos diseminados por toda la región, con especial mención del área urbana de Cartagena, con su Museo Arqueológico y el Museo y Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas. En Murcia sobresalen el museo Salzillo, de escultura, y el Museo Arqueológico.

Completa la oferta de recursos turísticos un amplio calendario de fiestas y manifestaciones peculiares, muchas de ellas declaradas de Interés Turístico Nacional: Semana Santa de Murcia, Cartagena, Lorca, Jumilla, Moratalla, entre otras. Fiestas de Moros y Cristianos en Caravaca de la Cruz, Murcia y Abanilla; Fiestas de Primavera (Bando de la Huerta y Entierro de la Sardina), en Murcia. Fiesta de la Vendimia en Jumilla; Fiestas de la Inmaculada en Yecla; Semana de la Huerta en Los Alcázares; Fiesta de la Virgen en Cartagena, Aguilas, Santiago de la Ribera; Fiesta de San Pedro, y un largo etcétera.

Murcia, la gran alternativa

- Dos mares: Mediterráneo y Mar Menor.
- 250 kilómetros de costa, de ellos 73 en el Mar Menor.
- Nueve islas: Mayor, Perdiguera, Ciervo, Sujeto y Redondela, en el Mar Menor. Grosa, Escombreras, Isla de Mazarrón y El Fraile, en el Mediterráneo.
- Un parque natural de interés nacional: Sierra Espuña, y su reserva forestal y cinegética (14.000 hectáreas).
- Reservas ecológicas y forestales en Campo de San Juan (Moratalla), El Carche (Jumilla), Sierra de la Fuensanta (Murcia).
- 22 castillos y restos de fortalezas.
- Cinco embalses: Cenajo, Alfonso XIII, La Cierva, Santomera y Argos.
- Seis calidades de vinos: Jumilla, Yecla, Bullas, Ricote, Campo de Lorca, Campo de Cartagena.
- Temperatura ideal en toda época (15-20 grados en invierno), en la zona litoral, que permiten su disfrute en toda época. Trescientos días de insolación.
- Gastronomía variada, según las distintas comarcas (interior, huerta, litoral), y abundancia en frutas, verduras y agrios.
- Cuatro establecimientos de aguas termales: Archena, Fortuna, Alhama, Puebla de Mula, con distintas recomendaciones medicinales.
- Fiestas en todos los pueblos de la región, de Semana Santa y patronales. Manifestaciones peculiares de Semana Santa en Cartagena, Lorca, Mula, Moratalla y Murcia. Fiestas de Moros y Cristianos, Fiestas de Primavera, fiestas en honor de Santiago y la Virgen del Carmen.
- Aprovechamiento de todo el litoral —especialmente el Mar Menor por la tranquilidad de sus aguas— para la práctica de *todos* los deportes náuticos.

Foso seco y muralla de la fortaleza de Galeras, en Cartagena

Cincuenta y nueve castillos y fortalezas

Región noble y monumental

Cincuenta y nueve castillos y fortalezas ocuparon a través de los tiempos —épocas distintas y estilos diferentes— las vastas comarcas de la Región de Murcia.

DESDE asentamientos ibéricos, argáricos, fenicios, griegos, cartagineses, romanos... hasta épocas relativamente recientes de poco más de un centenar de años, pasando por los siglos medievales, las distintas comarcas murcianas se han visto fortificadas ante la necesidad vital de defender las vidas de sus moradores, garantizar el control del agua allí donde la naturaleza se mostraba pródiga y facilitar el control de los pasos de ganado, que recorrían enormes distancias buscando en cada época las zonas de pastos necesarias para su subsistencia.

Ruta histórica

Doce castillos y fortalezas pertenecientes a ocho municipios, valorando su buen estado de conservación tras los distintos procesos de restauración y la posibilidad de su acceso y visita, teniendo en cuenta su proximidad a las rutas nacionales o regionales de tránsito, pueden servir de excepcional repertorio de una historia pasada que sigue dejando la huella de sus gentes en esta tierra.

Castillos y fortalezas

Mula, una de las ciudades con más solera histórica de la Región, cuenta con uno de los castillos mejor conservados, permitiendo el recorrido de sus distintas estancias, en las que se aprecian las características que lo hicieron famoso.

Castillo de Caravaca, sobre un montículo elevado un centenar de metros, donde son visibles aún hoy día el recinto de murallas, torres y edificios que

componen el castillo, en cuya parte central o torre del homenaje se integra el santuario de la Vera Cruz, patrona de la comarca.

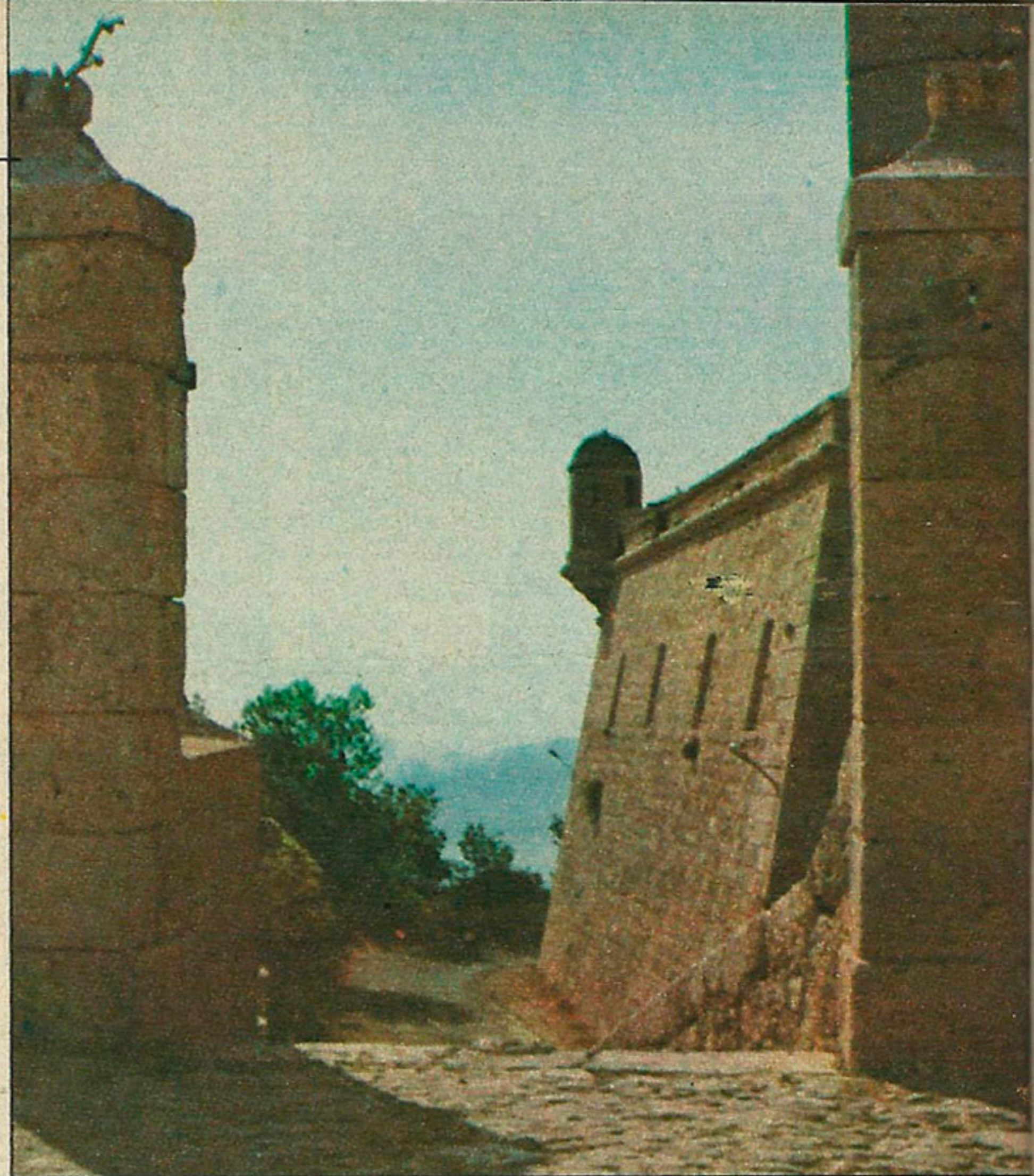
Castillo de Aledo, sobre un espolón de las estribaciones de la sierra de Espuña y teniendo como hito señero la altiva torre del homenaje o «calahorra», de planta cuadrada, el recinto amurallado, restos subterráneos de aljibes y cisternas...

Castillo de Lorca, en la hermosa ciudad del sol, una de las joyas monumentales que tiene la Región de Murcia, continúa manteniendo a través del tiempo su carácter de ciudad de paso, situada en las estribaciones de la sierra del Caño y asomada a la carretera nacional que comunica Levante con Andalucía

Castillo de Moratalla, cuyo núcleo principal de la fortaleza está formado por la torre del homenaje, obra de mampostería con sillares de piedra reforzando los ángulos.

Castillo de Jumilla, dominando las amplias llanuras del norte murciano, en la cima de una estribación de la sierra del Buey, desde la que se contemplan las fértiles viñas que producen uvas de extraordinaria calidad.

Los castillos de *Monteagudo*, *El Castellary* y el de *Larache*, los tres en Murcia; el primero, el más típico de la Región entre los llamados «roqueros» por la verticalidad de su estructura, que lo hacen elevarse 150 metros sobre el valle de la huerta; el segundo, con sus murallas y torreones que han sido alcanzados ya por los cultivos de agrios de sus inmediaciones, y el tercero, que completaba la línea defensiva de es-



Torre del Homenaje y casco antiguo, en Moratalla

Torre del Homenaje y murallas, en Jumilla



te sector del valle del Segura, quedando solamente restos de sus murallas.

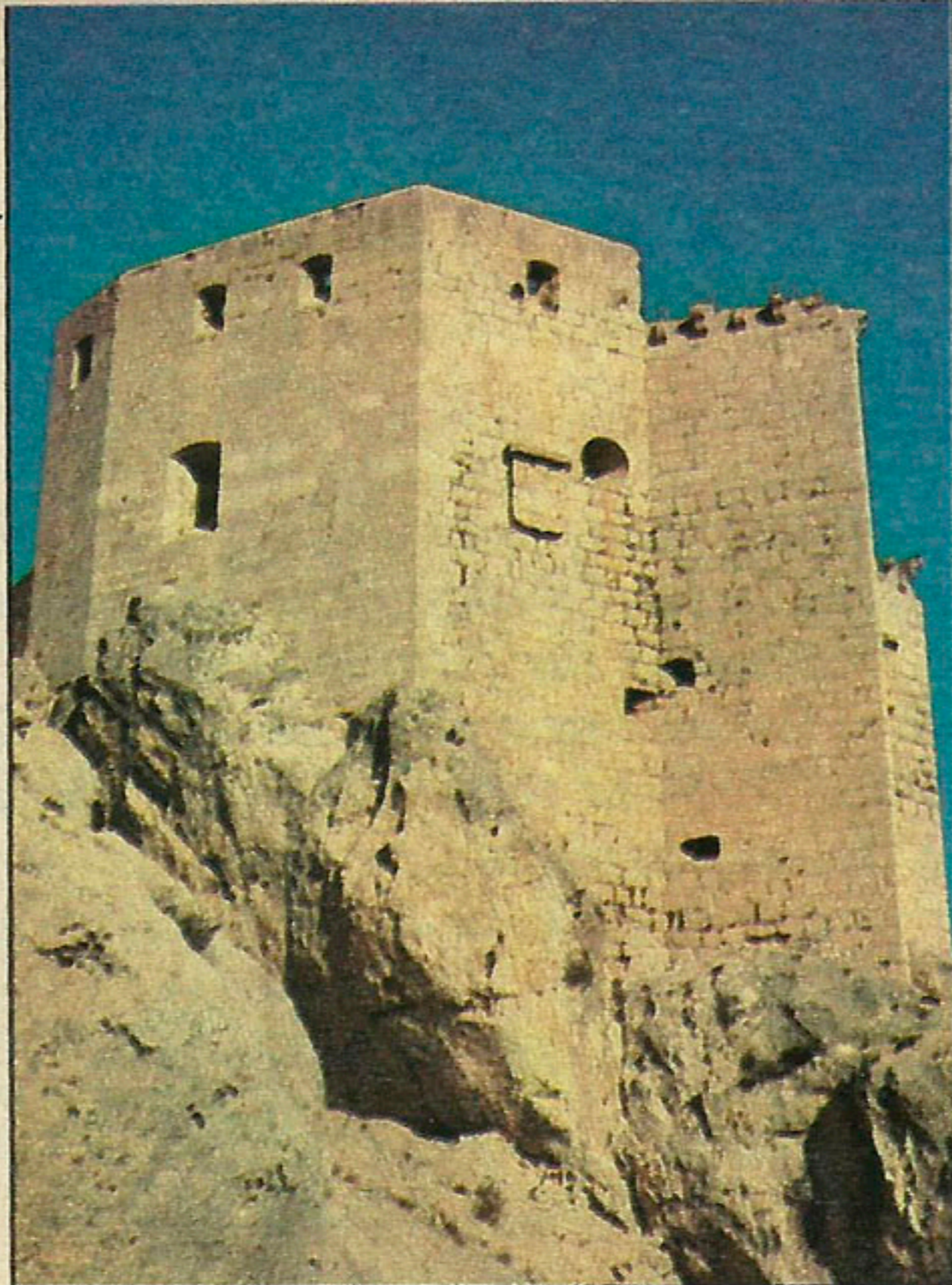
Castillo de Monteagudo, objeto de investigación arqueológica profunda y de proyectos de restauración para facilitar su estudio y visita.

Y, finalmente, los castillos de *Cartagena* —sus cinco fortalezas, el mejor exponente del esfuerzo por dotar a aquella ciudad y puerto natural de unas defensas que garantizaran la seguridad de sus habitantes: *San Julián* y *Galeras*, construcciones

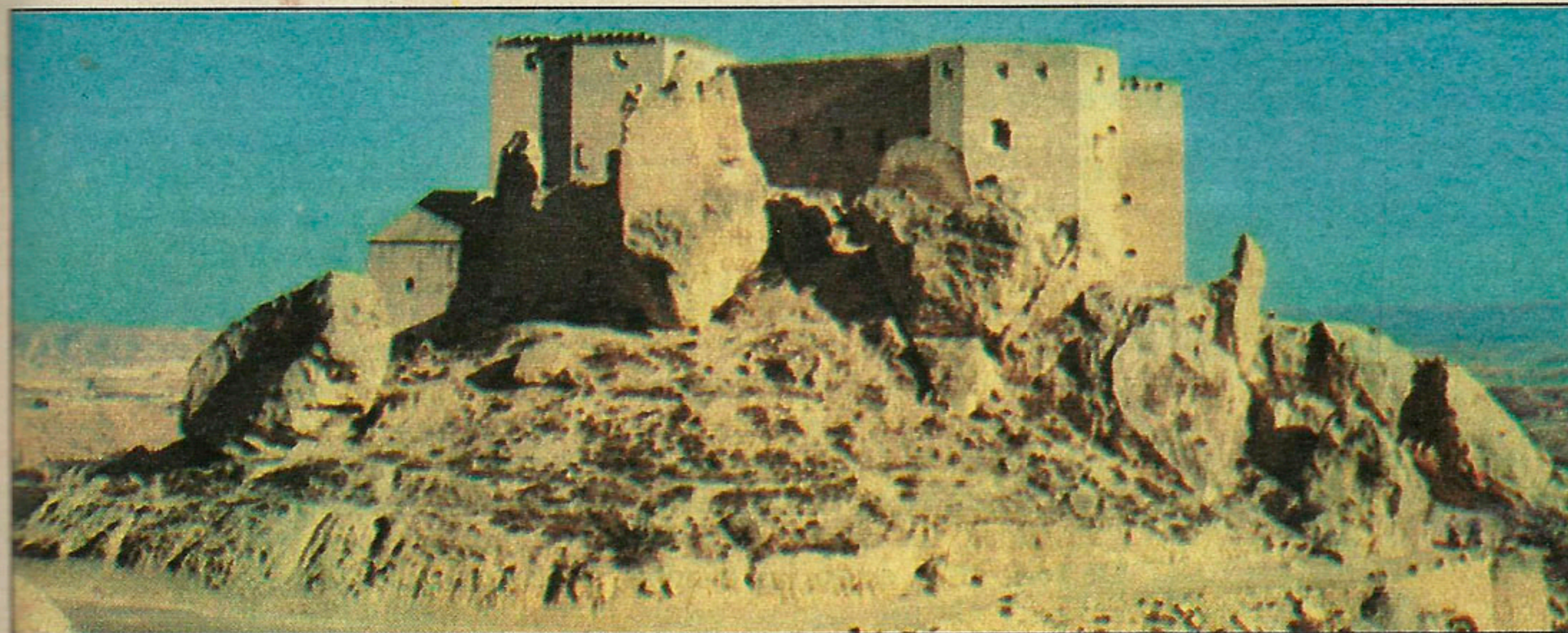


Panorámica del castillo de Caravaca

Castillo de los Vélez, en Mula



Recinto, castillo y blasones de los Fajardos, en Mula

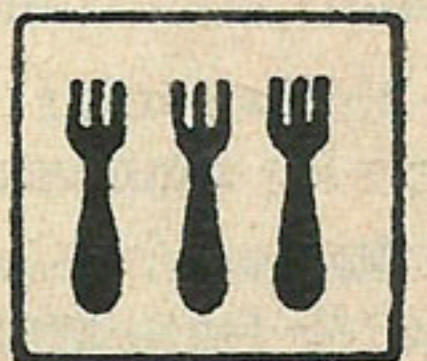


militares, y *La Concepción* o castillo principal de la ciudad, *La Atalaya* y *Los Moros*, fortalezas en estado de conservación no óptima. El primero, con un recinto amurallado, provisto de un foso seco y contraescarpa con empalizada, excepto por la parte que abre al puerto, donde tiene lugar el acceso central de las rampas de subida, que han sido objeto de alguna mejora. Y el segundo, el *castillo de los Moros*, situado en un cabezo cortado al este del *castillo de la Concepción*. Su estado actual de construcción —cedida por autoridad militar al municipio— es bueno, salvo algunos pequeños desperfectos en perfiles y accesos y algunas cañoneras destruidas. Aunque ha habido proyectos de acondicionamiento, las numerosas restauraciones arqueológicas en la bimilenaria ciudad han impedido hasta ahora atender la de esta fortaleza cartagenera.

EL CHURRA



Restaurante típico



Hispano

MUSEO GASTRONOMICO



Hostal Restaurante el sitio del bienestar



HOTEL - RESIDENCIA



LUCAS, 3 Y 7 ★ TELEFONO 21 61 52 (10 líneas) ★ MURCIA

Miguel González Molina, treinta años, primogénito de una gran dinastía dedicada desde el pasado siglo a la hostelería, relevo fiel del testigo de su padre, Raimundo. Antes de iniciarse en el negocio, y una vez finalizados sus estudios universitarios, se diploma en Lausanne (Suiza), en la Escuela de Gestión Empresarial de Hostelería, que según él mismo considera es la mejor del mundo. Domina varios idiomas y califica a las cocinas nacionales por este orden: la francesa, la más depurada; la española, la más variopinta, y la suiza, correcta. Pero para conocer mejor la opinión de este gran profesional, publicamos este artículo.

La nueva cocina

Es un término utilizado con mayor o menor fortuna por los aficionados y profesionales del gremio. La gastronomía está de moda y las modas, amén de lo positivo que pueden tener, vulgarizan bastante ideas en un principio originales.

EN nuestro país, y no sólo en nuestro país, la nueva cocina no pasa de ser una tosca imitación de otras cocinas europeas, salvando, es evidente, honrosas excepciones.

Personalmente pienso que la filosofía de la «nouvelle cuisine» puede favorecer nuestra cultura gastronómica y, por ahí, nuestros estómagos. El decálogo que doy a continuación configura las reglas básicas de esta nueva técnica de trabajo y creo, espero, que aclare las ideas de algunos aficionados.

Estos «diez mandamientos» son los siguientes:

Regla 1.—Cocina de mercado: Se trata de comprar a diario en el mercado local esos productos «a la antigua», de alta calidad, como son los pollos criados en libertad, sin piensos compuestos, verduras frescas, no contaminadas, etcétera. Estos productos son caros, en general, aunque presupuestos más humildes pueden, con inteligencia, acceder a alguno de ellos sin grandes desembolsos.

Regla 2.—La oferta del restaurante se reduce: Salvo en casos de excepción, practicar una cocina de mercado conlleva inevitablemente a reducir el número de platos de la carta, y por otro lado, a ofrecer día a día más variaciones sobre la misma.

Regla 3.—Vuelta a la cocina regional: En las antiguas recetas «de la abuela» se condensa un saber ancestral, que el cocinero moderno saca de nuevo a la luz. Tarea nada fácil y menos reco-

MIGUEL GONZALEZ MOLINA



nocida en una Europa en la que se tiende a comer «a la francesa». Nuestros platos tradicionales son susceptibles de adaptación a los tiempos que corren y no tienen nada que envidiar de otras cocinas del mundo.

Regla 4.—Abandonar viejas técnicas culinarias: Marinadas, faisandages, etcétera, por las que se conservaban ciertas carnes en vino, alcohol o especias durante semanas. La nueva cocina tiende a evitar estos métodos, buscando la frescura del

“**Imaginación: es uno de los dones que más escasean en el mundo, pero no hay que desanimarse, sino... todo lo contrario**”

producto, frente a complicaciones «indigestas».

Regla 5.—Aligerar las salsas: Se acabaron las bechamel, las reducciones al licor, los fondos oscuros tan ricos en grasas, los gratinados de queso, etcétera. De todo esto están las tumbas llenas... Cortos caldos, reducciones con agua, aceites naturales y mantequillas, hierbas frescas y prudencia al utilizar nata y grasas de cerdo son alternativas inteligentes. Estómago ligero (sin pasarse, claro) y mente clara, o la reconciliación de cuerpo y espíritu.

Regla 6.—Estética de lo simple: Los bouffets recargados de principios de siglo, llenos de aparatos extraños y escultura de margarina, los platos desbordantes de comida ya pertenecen al pasado. Basta con echar una ojeada al arte de nuestro tiempo para encontrar sobriedad en líneas y espacios abiertos, limpios, claros. La gastronomía, como arte que es, debe de estar a la altura. ¡Ojo con los abusos! Se ven con demasiada frecuencia porciones irrisorias a precios extravagantes en ciertos restaurantes «modernos». Un miligramo de paté perdido en el desierto blanco de un plato no es la idea que defiende este decálogo. Sí a la estética moderna, no rotundo al fraude.

Regla 7.—La duración de las cocciones se acorta considerablemente: Sobre todo en mariscos, pescados, carnes, pastas, ciertas verduras, etcétera. Quizá sea éste uno de los legados más evidentes de la cocina oriental.

Las preparaciones «al dente» se van extendiendo muy lentamente en nuestro país. Una cocción correcta de los alimentos, conservando sus vitaminas y sabor original, tardará generaciones en imponerse en las cocinas particulares de España, pues los malos hábitos están demasiado arraigados. Los restaurantes modernos deben enarbolar la bandera de la vanguardia en este sentido.

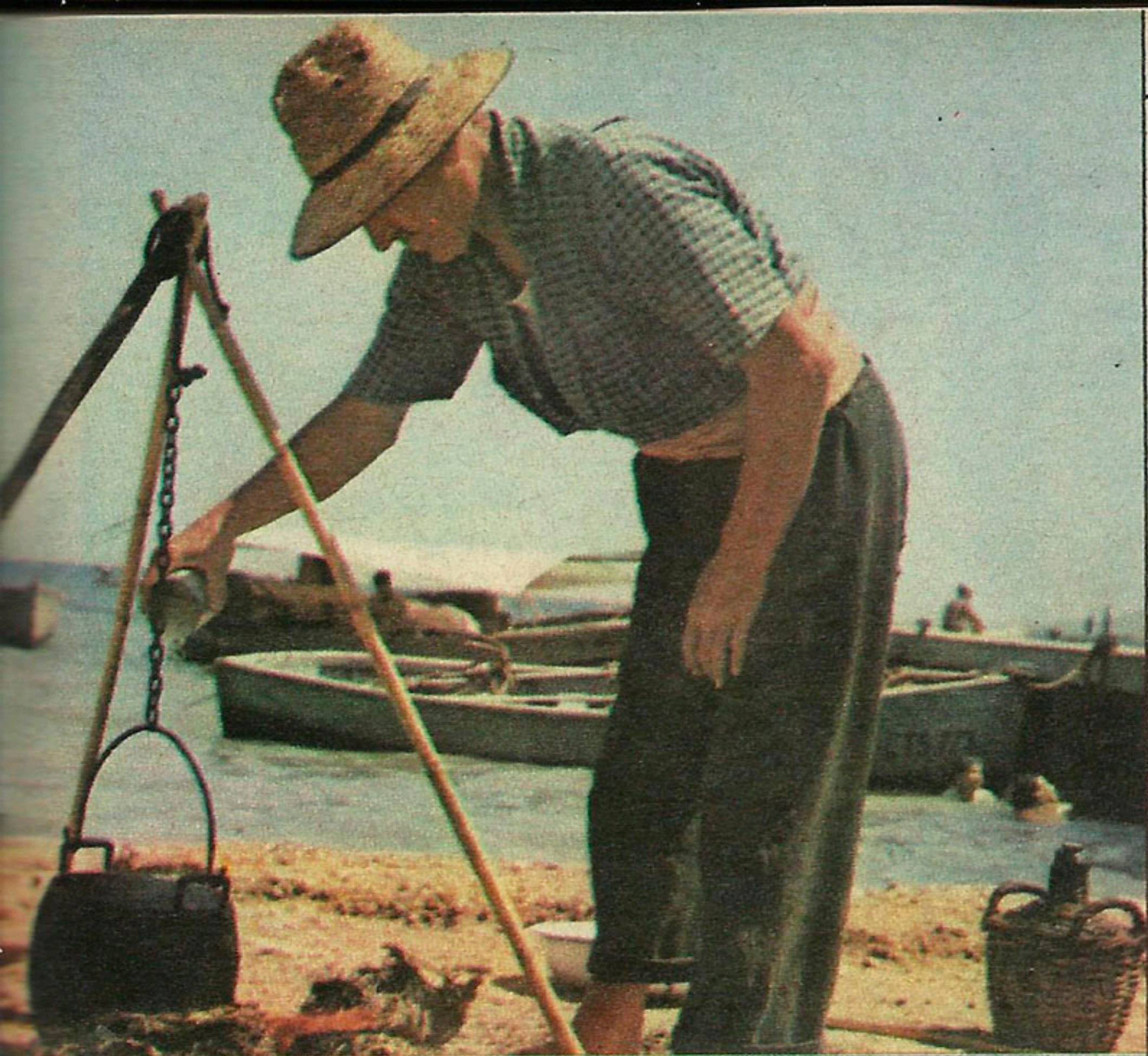
Regla 8.—Utilización de técnicas vanguardistas: Hay que terminar con esas viejas y graciosas cocinas de los restaurantes (y no sólo en España). Limpieza, buena ventilación, nuevas maquinarias: hornos de aire caliente, energía electromagnética, trituradores de basuras, fogones ultramodernos, luz natural, etcétera, convertirán a las cocinas industriales en lo que deben ser: laboratorios con una perfecta higiene. No se descartan las nuevas técnicas de conservación de los alimentos (la ultracongelación, por ejemplo), siempre que se utilicen de forma inteligente.

Regla 9.—Cocina dietética: Una buena ensalada, elaborada y aderezada por un artista, puede descubrirle (a usted que no le gusta lo «verde») un placer tan sencillo como maravilloso. Se trata de equilibrar los menús (tarea ardua, muy ardua) y mantenerse esbelto. No es imposible.

Regla 10.—Imaginación: Es uno de los dones que más escasean en el mundo, pero no hay que desanimarse, sino... todo lo contrario.



Un «caldero» en el Mar Menor, plato básico de la gastronomía del litoral murciano



Cordero lechal a la murciana



El «Rincón de Pepe», toda una institución

Gastronomía murciana

La cocina murciana pasea ya sus platos por el mundo entero. Su gusto y exquisitez la han colocado entre las primeras de nuestro país, con méritos más que suficientes para sentirse orgullosa.

UNO de los grandes creadores de la cocina en España, poseedor de un sinfín de premios, el último de los cuales se le ha concedido este mismo mes: Premio Nacional al Mejor Profesional de la Hostelería, concedido por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, es *Raimundo González Frutos*, cuya labor es conocida por «Rincón de Pepe», en Murcia; ya en septiembre pasado *Raimundo* había sido distinguido con el Premio Sol de Turismo Español, por su labor en los temas turísticos, concedido por Unipyme.

Exponente e ilustrador del arte culinario murciano, *Raimundo* ha ligado su nombre, el nombre de Rincón de Pepe, a las más variadas y succulentas cartas típicas regionales: paletilla cordero lechal asado a la murciana, chuletas de cerdo al ajo cabañil, lobarra al ajo pescador, dorada del Mar Menor a la sal, mujo a la sal, caldereta de pescadores, habas rehogadas a la murciana, guisantes a la murciana, verduras frescas salteadas con jamón, arroz y pavo, arroz con costillejos y caracoles, arroz en caldero, arroz a la huertana (paella de verduras)... y postres como los paparajotes, tocino de cielo, yemas de Caravaca, mazapanes de Alhama, cordioles de Torrepacheco, leche frita, flambeada al aguardiente de naranja, sorbete de higos chumbos, gachas con arropé... Platos como merluza al hojaldre, con los ingredientes de pimienta blanca molina, sal, nuez de mantequilla, perejil picado a cuchillo y huevo batido; el panaché de verduras salteadas con jamón y cuyo plato se conforma con alcachofas,



Raimundo González Frutos

habas, guisantes, espinacas, vulvos de hinojo, judías verdes, pencas de cardos, collejas, coliflor, coles de bruselas, lombarda, apio, etcétera, y cordero lechal asado al estilo Rincón de Pepe, que a su vez lleva manzanas reinetas, piñones, ajos, perejil, laurel, tomillo, tomate, patatas, manteca de cerdo y buen vino de cava.

Menús con platos como estos están situando a la gastronomía murciana en lugar de vanguardia, entre las cocinas regionales de nuestro país. Y no cabe duda que el mérito de esto es de profesionales que, como *Raimundo González Frutos*, el Rincón de Pepe han puesto en su labor los mejores deseos de servicio.



Lomos de merluza en hojaldre con salsa de cangrejos

Panaché de verduras salteadas con jamón



Una región con un gran acervo cultural, una vitalidad contrastada, un clima excepcional y un mar tranquilo con una Costa Cálida.

La canción del olvido a Murcia

Es posible, muy posible, que la culpa sea nuestra, es decir, de los murcianos. Quizá se puedan buscar razones para ello. Pero es innegable que la Región de Murcia no ha gozado casi nunca de la imagen que se merece.

Francisco Arroniz Mecha
 Presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Murcia

REGION fronteriza durante más de doscientos años, fue lugar de correrías, peleas, batallas. Al mismo tiempo, y sin embargo, lo fue de mezcla de culturas y pueblos, meca de la convivencia en la centuria del quinientos. Judíos, árabes y cristianos, éstos de Castilla, Aragón, Navarra y Cataluña, aprendieron a vivir juntos y a admitir al que llega de fuera como un igual. Aquí no sólo nadie es forastero, sino que incluso se disfruta más siendo, precisamente, forastero.

Es preciso efectuar esta puntualización inicial. Casi seguro que podemos afirmar que la Región de Murcia no es la gran olvidada, sino más bien una Región poco ofertada.

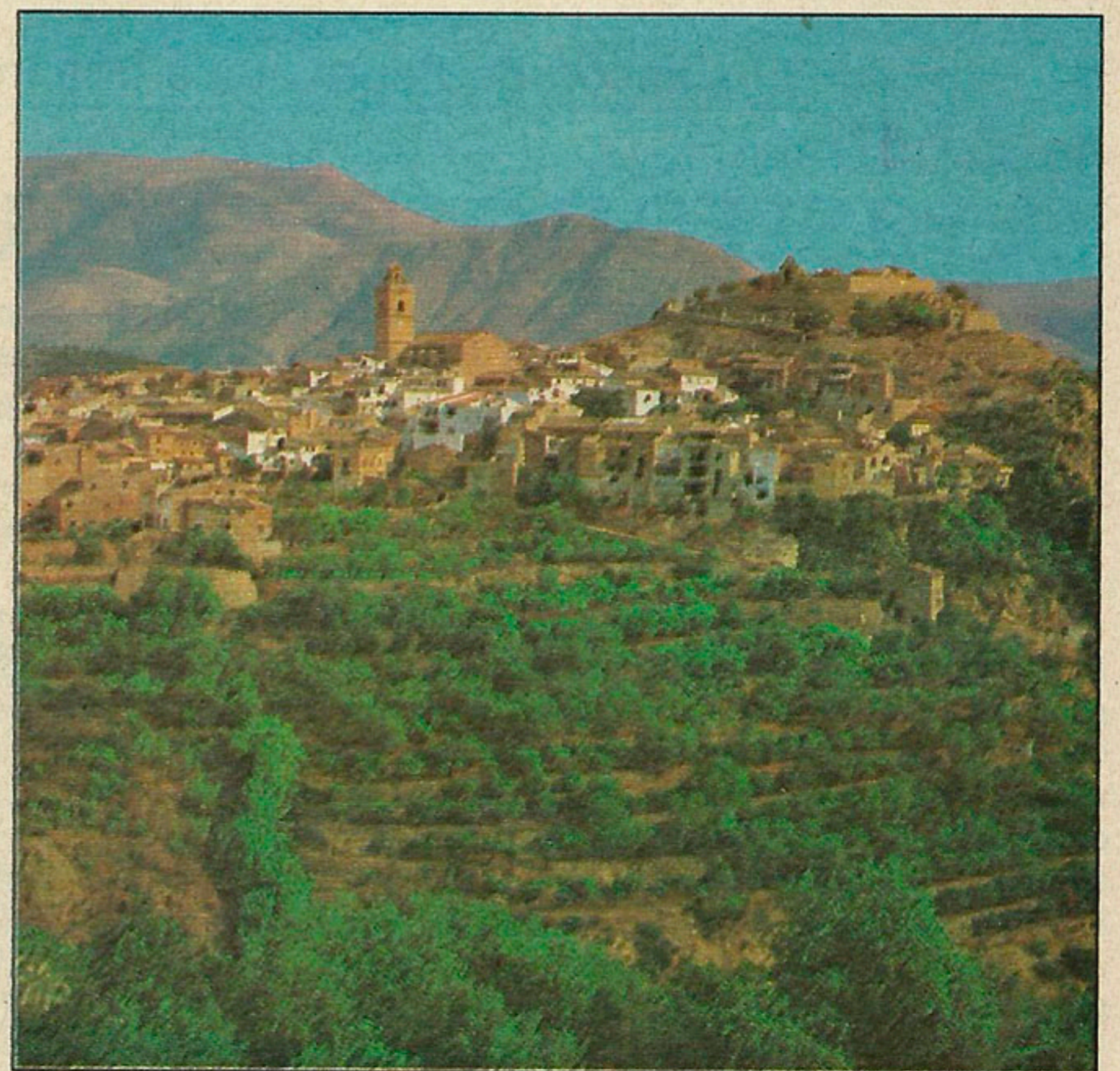
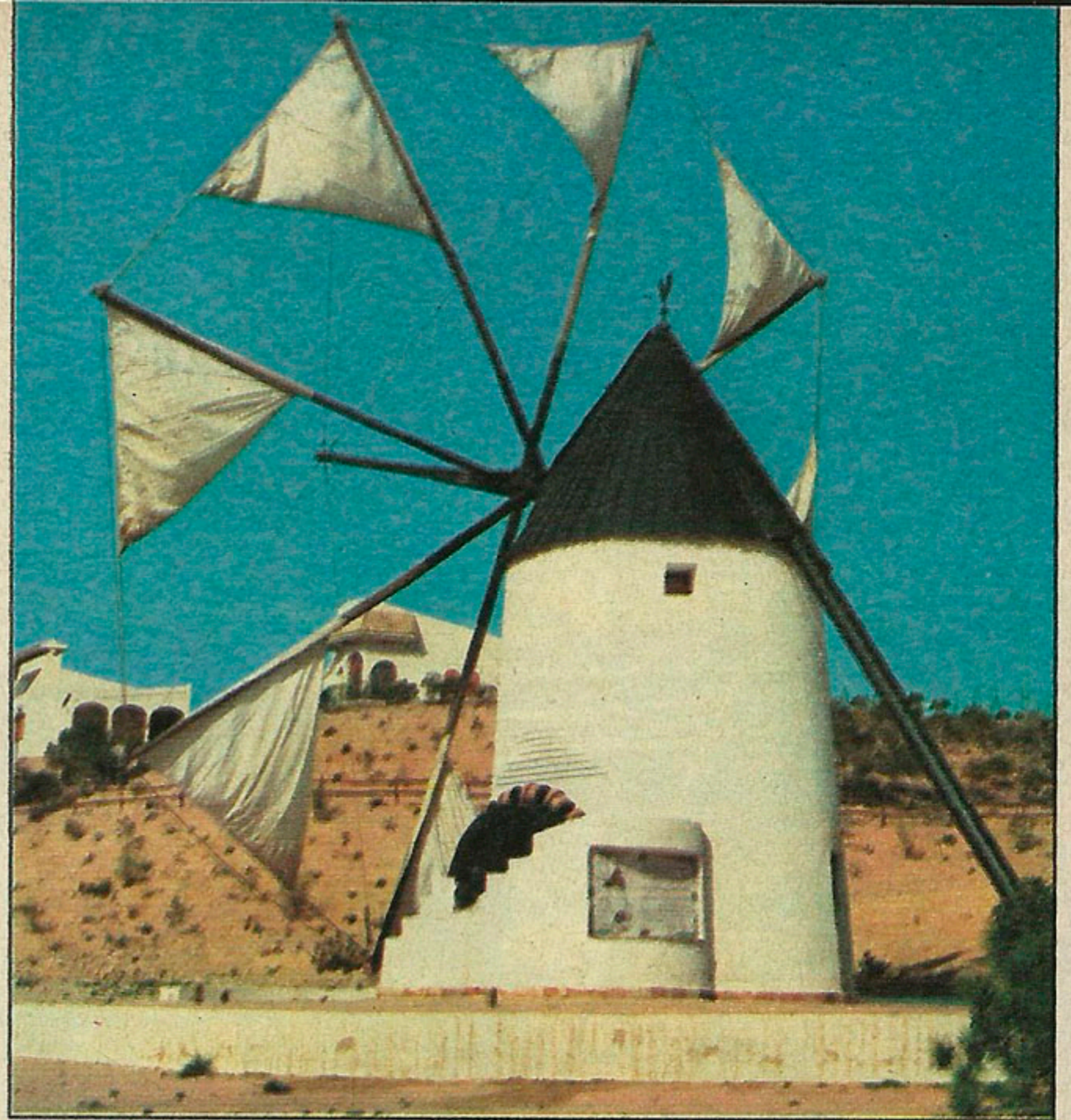
Así se reconoce por quien tras habernos visitado hace balance de su estancia en cualquier punto de nuestra geografía. Desde Aguilas hasta San Pedro, por la costa; desde Santomera hasta Puerto Lumbreras por la carretera que une las tierras de Valencia con las de Andalucía, desde Cieza hasta Cartagena por la carretera que baja de Madrid, o desde Yecla hasta Moratalla y Caravaca, vía de camiones que une también Cataluña y Valencia con tierras andaluzas. Son varios los sabores, distintas las fiestas, diferente el clima, por un igual, con un listón muy alto, la simpatía y amabilidad del pueblo murciano.

La gente, como la tierra, es cálida. Por eso, al buscar una denominación geoturística se encontró la de Costa Cálida. Por eso, se está promocionando esta denominación adecuadamente por la Comunidad Autónoma, concretamente por la Consejería de Industria, Comercio y Turis-

mo, en ferias nacionales e internacionales. Murcia es cálida todo el año, y la diferencia se nota más en invierno. El abrigo, en esta Región, es un lujo y una incomodidad.

Tierra de limones, pimientos, albaricoques y conservas, ahora ya es mucho más con una artesanía pujante, una industria fuerte, un potencial turístico importante. Murcia, que es un vergel en su totalidad, que sigue esperando autopistas que se rebajaron a autovías, agua del trasvase y comunicaciones correctas con Andalucía y el mundo entero, como corresponde a un agresivo sector exportador, es una Región con futuro. Seguro.

El problema es que hay que moverse para que ese futuro nos llegue cuanto antes. Desde mi sector, con una oferta de 25.000 plazas hoteleras, con un turismo repetitivo en un porcentaje superior al 8 por 100, en el que priman franceses, alemanes, ingleses e italianos, se están empezando a detectar soluciones para problemas antiguos. La estabilidad, de hecho, debe caer a corto plazo, cuando se están planeando nuevos hoteles, en número importante; cuando los empresarios hemos empezado a diseñar ofertas atractivas, distintas, sencillas, pero con sello de calidad media. No hemos querido entrar hasta ahora en una lamentable puja a la baja, y es posible que no lo hagamos nunca. Pero sí debemos ofertar paquetes interesantes, con un importante contenido, contando con ayuda de los responsables regionales del turismo, que están tratando de que se nos incluya en los circuitos normales de comercialización y dotando de soporte de información turística



Francisco Arroniz Mecha



imprescindible para que deje de sonar en nuestros oídos la canción del olvido a Murcia.

No se lo merece, repito, una Región con un acervo cultural importante, en la que existen auténticos filones arqueológicos,

con una realidad artística, con una vitalidad contrastada, con un clima excepcional, con un mar tranquilo, en el que se pueden practicar todo el año todos los deportes náuticos imaginables, con una Costa Cálida.



DOS: DE COMO MANTENER SU INDEPENDENCIA

CAdvierta todo aquel a quien su esfuerzo y méritos han permitido alcanzar su independencia que éste, como todos los humanos, es valor envidiado por muchos y requiere por ello de infatigable vigilancia. ❖ ❖ ❖ Será, pues, prudente y discreto no ostentar independencia en cualquier momento y lugar, ya que tanto desdoro comporta el exhibir los propios valores, como riesgo de despertar inquina ajena. Disfrútese de lo alcanzado como es justo, con moderación y buen sentido, que más vale el goce sostenido que el despilfarro inmoderado. ❖ ❖ ❖ Y no dude el ánimo generoso, que en el compartir los propios bienes reside tanto goce como en el mismo poseerlos. ❖

(Tres: De cuándo, cómo y a quién ofrecer independencia)

Brandy
INDEPENDENCIA

NADA MAS GRANDE

Las nuevas heroínas son la inspiración de Estée Lauder. Utiliza colores fuertes, azules, amarillos o rojos audaces, así dicen que es la mujer de hoy.



EL nuevo maquillaje se caracteriza por sus fuertes contrastes. Colores primarios: rojo, amarillo y azul, junto a otros metalizados y fríos: plata, dorado, verde o rosa polar. El maquillaje de fondo es para el día, cálido y tostado, para la noche, beige claro o rosa.

Sus autores han pretendido armonizar un pasado barroco y romántico con la dinamicidad de nuestra era espacial, en la que el hombre lucha por la conquista del espacio.

En ciudades señoriales, en la luminosidad que se desprende de un cuadro, en personajes burlescos o en la aureola de la

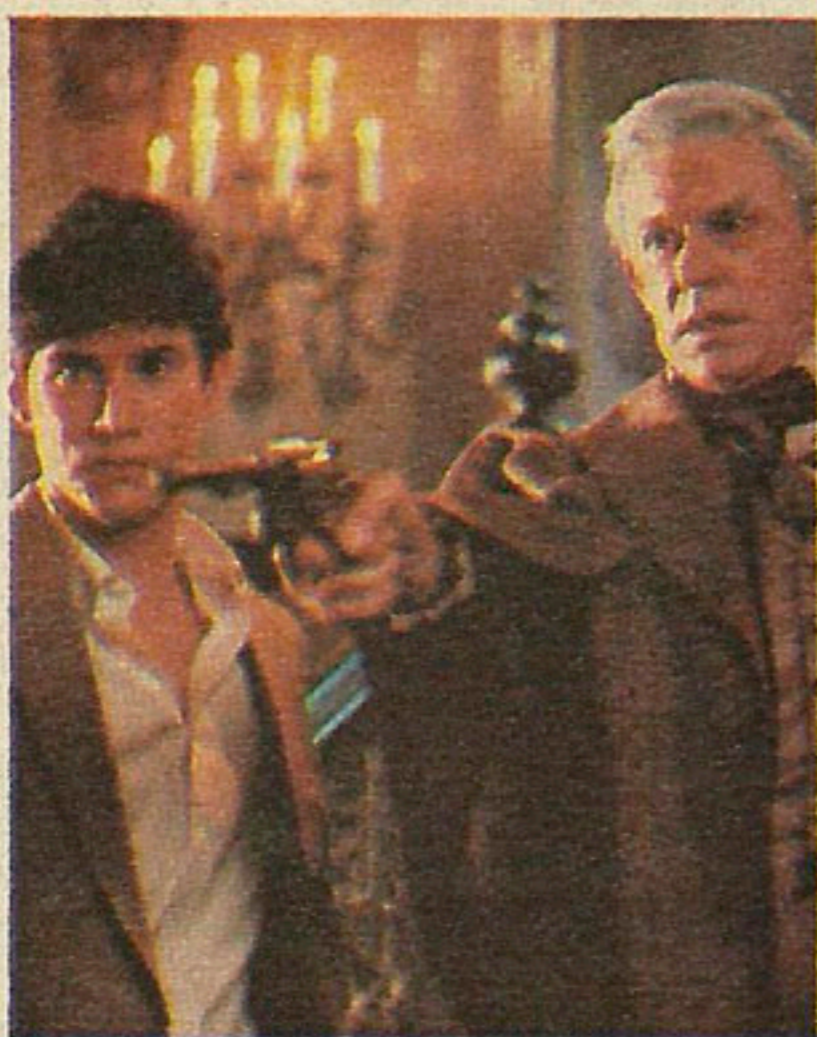
EL MAQUILLAJE DE OTOÑO: UNA EXPLOSION DE COLOR

mujer de hoy, se han inspirado los creadores del nuevo maquillaje, preparado para coordinar con los tejidos de moda: brocados, estampados, sedas y lamés brillantes. Una mezcla extravagante entre el viejo mundo aristocrático y el mundo de hoy, intrépido y audaz. Así, *Ultima II* presenta su «Seville», maquillaje de

mejillas encendidas en tonos pastel, ojos de fuego latente, labios luminosos y un acabado suave, de brillo irresistible, como si la luz de Andalucía trascendiera desde el interior.

Otros, como *Helena Rubinstein*, han viajado a Venecia y captado la sombra perezosa, verde grisácea que proyecta una góndola al desliarse por el Gran Canal y

lo ha plasmado en sus sombras de ojos, «Arlequines». Explosión de verdes, azules, violetas, malvas y rosas. A la vez que ha querido dedicar un recuerdo al Arlequín, personaje burlesco que con sus saltos y cabriolas ha hecho, y seguirá haciendo, las delicias de muchos. Mejillas en rosa y labios en rojo, «Concerto» y



CINE

Palma de Oro en el último Festival de Cannes, aclamada, aclamada por la crítica, «Papá está en viaje de negocios» se está convirtiendo en uno de los éxitos de la temporada. El protagonista de la película es un niño de seis años, Malik, que vi-

ve en la Yugoslavia de los tormentosos años cincuenta. No son buenos tiempos ni para él ni para su padre, un empleado del Ministerio de Trabajo que se ve envuelto en una intriga política que le llevará a la cárcel.

La película no aspira a reconstruir la Historia, con mayúsculas, ni a analizar las consecuencias políticas del estalinismo. A través de la mirada infantil se describen los conflictos de un mundo hostil. Pero Malik tiene de su parte los sueños y es suyo el futuro. Al final de la película, se vuelve hacia el espectador con una mirada divertida, le sonríe como si le dijera: «He conseguido elevarme por encima de vuestro mundo de adultos. Lo he conseguido.»

Esta es la segunda película del joven realizador yugoslavo Emir Kusturica que debutó con «¿Te acuerdas de Dolly Bell?».

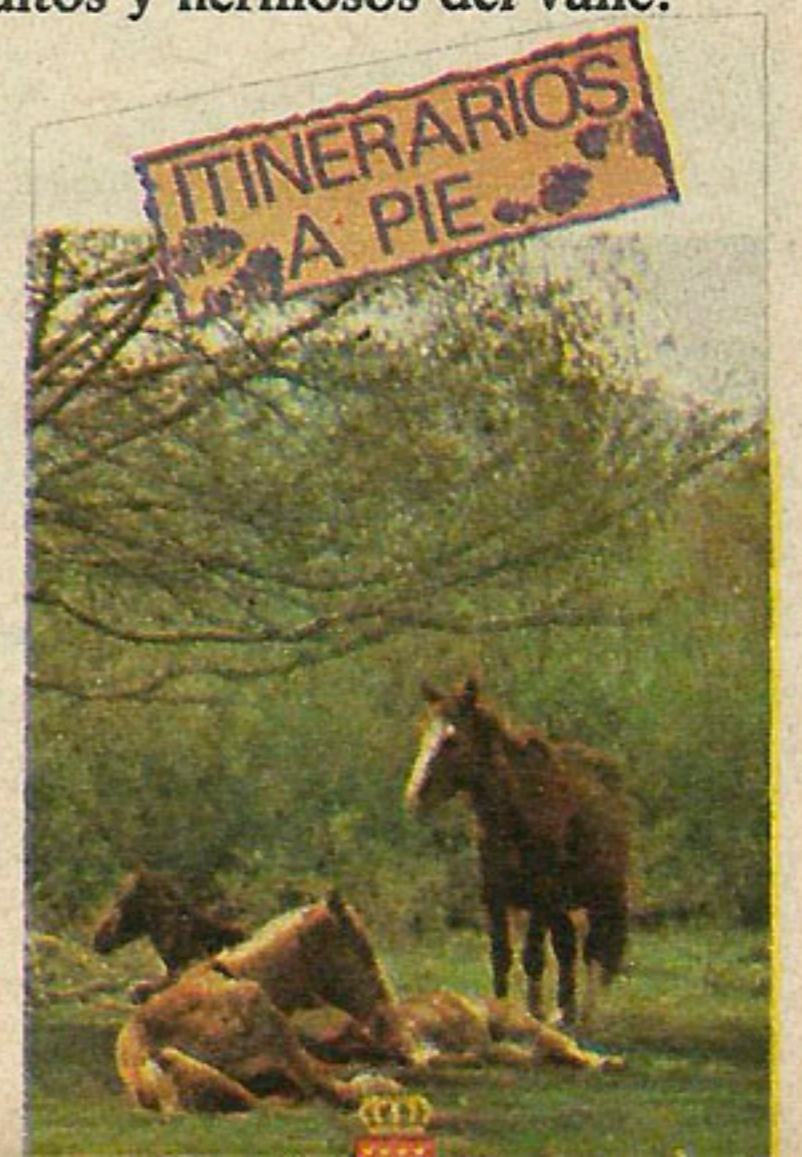


El terror está de moda. Las películas compiten en efectos especiales dedicados a poner los pelos de punta al espectador.

«Noche de miedo» es la historia de un adolescente que debe enfrentarse en su vida a tres serios problemas: la maldita álgebra, su casta novia y un vampiro que se ha mudado a la casa de enfrente...

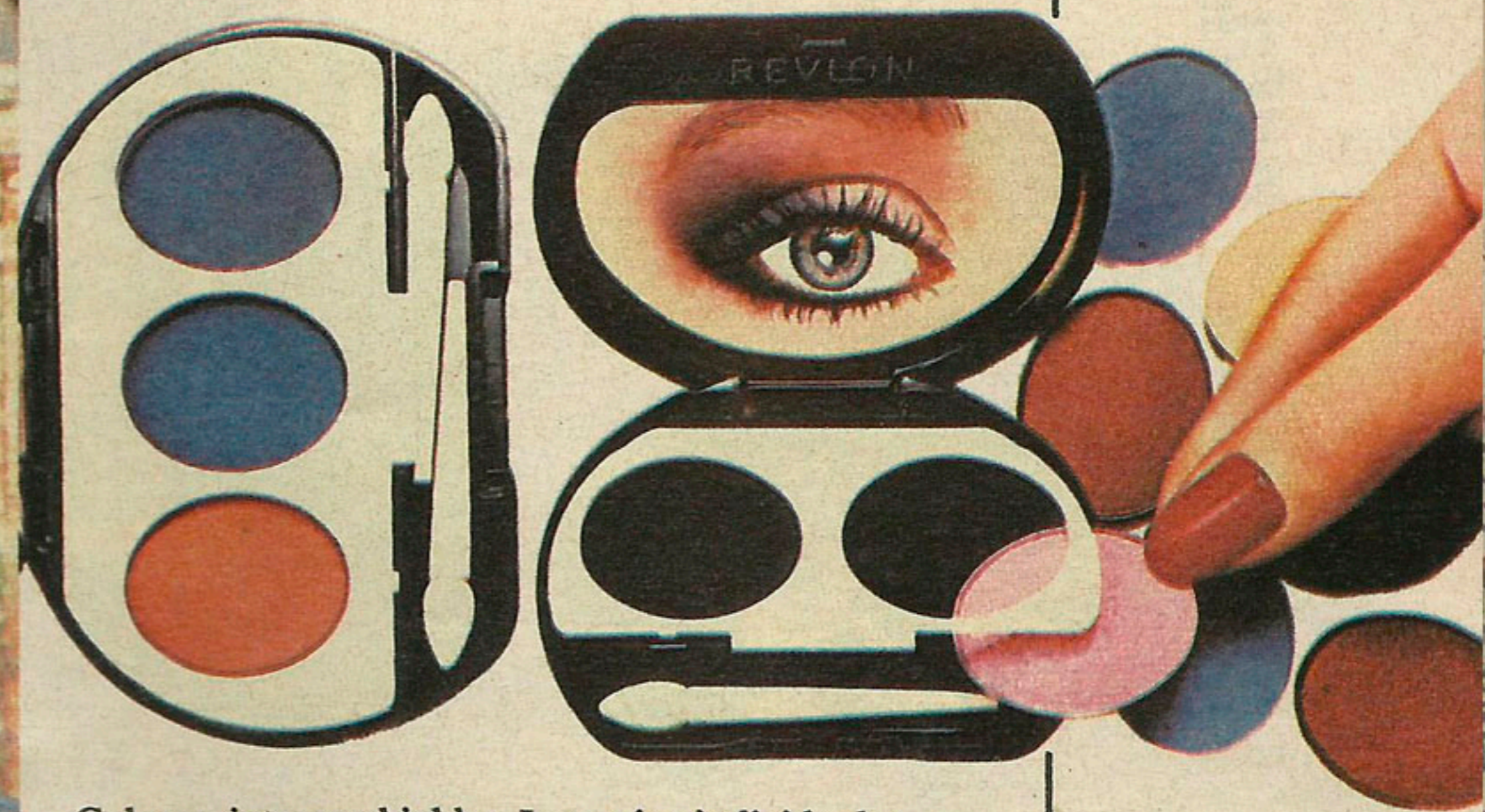
EXCURSIONES

«Frecuentemente, lo más cercano suele ser desconocido.» Para evitar que eso ocurra con los madrileños y el hermoso valle del Lozoya, la Comunidad de Madrid acaba de editar unos «Itinerarios a pie», donde se facilita a los excursionistas toda la información necesaria para llegar a través de caminos olvidados a los lugares más recónditos y hermosos del valle.





«Seville» es un maquillaje de mejillas encendidas en tonos pastel y labios luminosos, como si la luz de Andalucía trascendiera desde el interior.



Colores intercambiables. Las cajas individuales se pueden poner o quitar de los estuches para crear nuevas combinaciones. Es de Revlon.

«Comedia».

En *Reinor*, pintor de la luz, en el cuadro «Ivonne et Christine Lerolle au piano» se ha basado *Authentique de Payot* para elaborar sus colores. En los ojos pinceladas de «Givre et Brume». Tonos verdes turquesa, rosa palo, blanco sucio, plateado y marrón. Labios, uñas y mejillas en tonos cálidos.

Dior sugiere «Les Excentriques», un maquillaje insólito y barroco como el título de sus sombras de ojos en las que se combinan colores fuertes con otros suaves y fríos. *Dior* se centra en la mirada femenina y pretende que sea misteriosa e

inquietante, para lo cual, indica maquillarse un ojo en verde y otro en azul. Para la noche un toque en la base de las pestañas de «Fantastique», máscara dorada. «Colores para el recuerdo» de *Juvena*, también una mezcla de tonos cálidos con fríos. Para la noche metálicos y profundos. Verdes, azules, púrpura y plateado son sus colores. El acabado final del maquillaje de fondo beige, y labios en rojo va sellado con sus nuevos polvos transparentes. Mujeres que desempeñan cargos de responsabilidad, enérgicas pero femeninas, «Las nuevas heroínas» son la inspiración de *Estée Lauder* para su

maquillaje actual. *Lauder* prefiere colores fuertes, azules, amarillos o rojos, audaces, como la mujer de hoy. Sin embargo, gusta del toque personal y el capuchón de su nueva barra de labios, estilo columna griega, viene preparado para grabar iniciales. Colores afrutados junto a verdes, violetas y azules representan el nuevo maquillaje de Avon «Ultra wear». Labios y uñas en tonalidades rojizas, según la tendencia actual.

Esta temporada L'Oreal se ha volcado en sus sombras de ojos, máscaras y delineadores. Toda una gran variedad de tonos de rabiosa actualidad

contenida en camafeos de dúos o tríos. Colores fuertes mezclados con otros muy suaves.

Por otra parte, Revlon, en su lanzamiento «The rich and famous» ofrece los colores depurados, libres de grises y negros. Una explosión también de luz y armonía.

Khadija es una princesa africana descubierta por *Ives Saint Laurent* y a la que ha dedicado su colorido de labios llameantes, mejillas rosadas y sombras de ojos grises, violetas, rosas y marrones.

Lola Burgos



TEATRO

El próximo sábado llega a la Sala San Pol, de Madrid, «Marratxo», un duende de colores que utiliza su magia para divertirse. La tía Purpuriña, harta de él, le envía a recorrer el mundo. Los niños madrileños están invitados a compartir su aventura. El duende sólo tiene ciento tres años y necesita compañía.

LIBROS

«Esto no es una cena: esto es un suicidio.» La cita de Jorge Oteiza abre el libro «La cocina romántica», editado por Laia, en la que su autor, Rafael Castellano, intenta una «interpretación del siglo XIX a través de la gastronomía». Gracias a estas recetas, primorosamente ilustradas, la bisabuela sedujo al bisabuelo Wilfredo que, además de esbelto y rubio, era marino y masón. Aquí se puede aprender cómo se hace una olla española o podrida, una vaca mechada o una lengua con tomate, previo pago de las dos mil pesetas que cuesta el libro en cuestión. Conviene señalar que se incluyen fórmulas de hechizos amorosos. Basta con conseguir los testículos de una liebre y el hígado de una paloma. Menos mal que lleva agua azucarada. Luego hay que lo-

grar que se lo beba la amada. Pero dicen que el resultado es positivo.

Este libro es un regalo-guía para amantes de buen paladar. Incluye un recetario de toda una época, una época que se quiere descubrir a la hora de sentarse ante la mesa.



EXPOSICIONES

El próximo día 28 abre sus puertas Feriarte IX, exposición del anticuario español, que presenta el aliciente de ofrecer venta directa al público. La muestra se exhibe en el Palacio de Exposiciones de Ifema, en el 257 del paseo de la Castellana. El cuadro es un óleo sobre tela de Grau Sala.

DE ESCAPARATE

Selección: Victoria Sáez.

Un pescado que no se muerde la cola. Una naturaleza muerta que ahora está de moda como elemento decorativo. Su precio es de 1.500 pesetas, y lo venden en Naif, calle Ayala, 27.



El problema de los cascos que utilizan los motoristas es la falta de ventilación, la consecuencia es una congestión del rostro inevitable. Sin embargo, estos nuevos cascos ventilados evitan este problema, mediante unas pequeñas ventanitas a la altura de la frente. Cuestan

6.000 pesetas y los venden en La Boutique de la Moto. Calle Mejía Lequerica, 16, de Madrid.



Los guantes no sólo sirven para preservar del frío, éstos también son artísticos y llamativos. Su precio es de 2.000 pesetas. Los venden en Puente Aéreo, Conde de Xiquena, 11, Madrid.



CONFERENCIAS

En la Fundación Juan March se está celebrando un ciclo de conferencias en torno al teatro español actual. Al mismo tiempo permanece abierta una exposición documental del teatro español del siglo XX. El día 25, a las 21,30, será Antonio Buero Vallejo, quien hablará de sus autores favoritos, y el 28, Adolfo Marsillach mantendrá un duelo verbal con Andrés Amorón en torno a «Mi tiempo teatral».



DISCOS

Un doble LP, que contiene veinticinco temas seleccionados de la discografía completa de Mike Oldfield, acaba de salir al mercado. En la cara A se incluyen temas instrumentales exclusivamente como «Etude», perteneciente a «The killing fields». En la cara B se han seleccionado algunos de los temas



vocales más populares como «Moonlight Shadow». En la cara C está la música más sofisticada con extractos de álbumes como «Tubular Bells», y, por último, en la cara D se han recopilado temas grabados en directo. Se incluyen temas de sus conciertos desde 1981 a 1984 completamente inéditos hasta hoy. Todo un regalo para los seguidores de este singular cantante.



RESTAURANTES

«La Plaza de Chamberí»—situado en el corazón del que fue castizo barrio madrileño— es refugio de altos ejecutivos con distinción... ideológica, a la hora del almuerzo. Profesionales «progres» y algún que otro actor forman la clientela nocturna. La tosta de angulas y el entrecot de buey al tuétano son las especialidades de la casa.

Con Bonos del Estado diseñe una inversión perfecta. Es muy fácil.



Interés **11,70%**
No desgravan
 Amortización **3-5 años**

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISION	
Interés:	11,70%
Pago de intereses:	Semestral (20 de junio y 20 de diciembre de cada año).
Suscripción mínima:	Un Título de 10.000 ptas. de valor nominal.
Plazo de suscripción y precio a pagar:	Desde el 19 de noviembre al 19 de diciembre, el valor nominal íntegro.
Desembolso:	En el momento de la suscripción.
Amortización:	A 3 ó 5 años, cuando Vd. decida.*
Liquidez:	Los BONOS DEL ESTADO se cotizan diariamente en Bolsa.
Fiscalidad:	No desgravan en el I.R.P.F.
LIBRES DE GASTOS PARA EL SUScriptor	

* El Estado también puede anticipar la amortización. Las condiciones completas de esta Emisión se recogen en los Reales Decretos 2312/1984, de 30 de diciembre, y 1554/1985, de 1 agosto y Orden Ministerial de 21 de octubre de 1985.

Si quiere hacer una inversión perfecta y altamente rentable, con la Garantía del Estado, Vd. puede ahora diseñársela a su gusto. Compre BONOS DEL ESTADO.

Los BONOS DEL ESTADO no desgravan en la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, pero producen lo que hoy es un gran interés a plazo medio: ¡El 11,70%!

Cada Bono cuesta 10.000 ptas. Suscríbalos totalmente libres de gastos, en Bancos, Cajas de Ahorros, Caja Postal, otros Intermediarios Financieros o en el Banco de España.

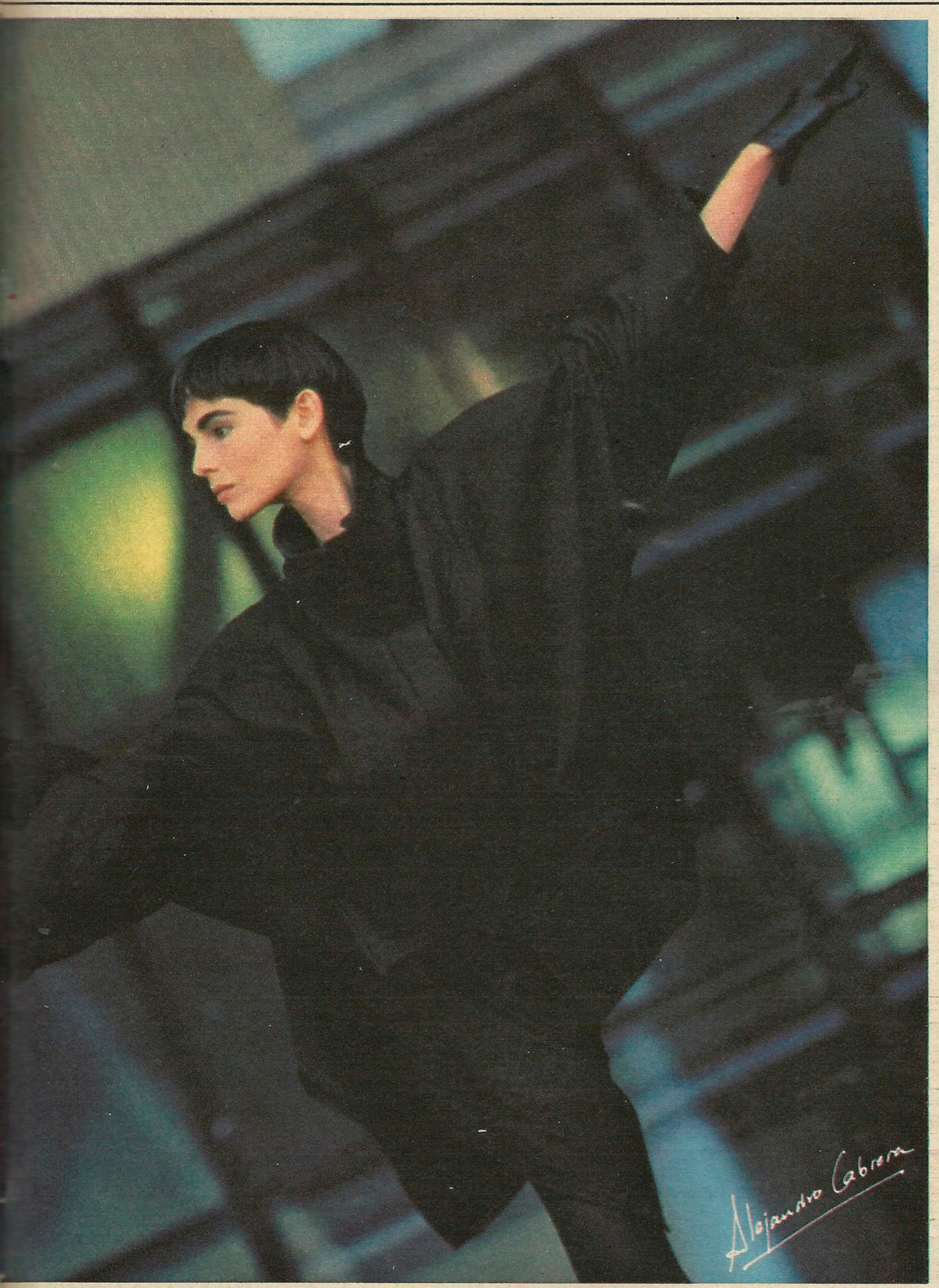
El plazo de amortización es de 3 ó 5 años, cuando Vd. decida. Además, los Bonos se cotizan a diario en Bolsa y, por tanto, son convertibles en dinero en cualquier momento.

Aproveche la oportunidad para hacer una inversión perfecta... con BONOS DEL ESTADO.

Hágase con Bonos del Estado. Por su propio interés.



MODA DE ESPAÑA



FOTOGRAFO: ALEJANDRO CABRERA

Así se está creando la moda en España.

**Con tejidos vivos que nos acompañan de la mañana
a la noche. Fabricando ropa que da imagen de nosotros mismos.
Tecnología y diseño.**

PLAN DE DISEÑO Y MODA. MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA.

EN GRUPO¹⁶, VAMOS CON LA TECNOLOGIA POR DELANTE.

TV16

Prieto, Bassat, Ogilvy & Mather

Porque hoy, solamente con nuestra capacidad y profesionalidad, no sería posible informarle de todo cuanto sucede en el mundo. Para lograrlo, es necesaria la tecnología. La técnica más avanzada. De la que el Grupo 16 ha hecho un buen uso desde su nacimiento. Gracias a ella, le dimos una nueva imagen a la información.

Fuimos los primeros en editar un periódico a color, con tres ediciones diarias. Y hoy, con la tecnología a nuestro lado, seguimos avanzando. Preparados para lo que venga. Incluso para la TV privada. Sólo hace falta que se ponga en marcha. Entonces, ya verá.

HOROSCOPO

Semana del 24 al 30 de noviembre

Por Amauta

ARIES

del 21 de marzo
al 20 de abril

Salud: Tu cuerpo responderá de forma negativa al trabajo en exceso. **Amor y relaciones:** Momento favorable para vencer los obstáculos que te ponen tus enemigos. **Trabajo:** Dinero que esperas recibir esta semana tenderá a retrasarse. **Sexo:** Los nacidos entre el 5 y el 15 de abril sentirán sus deseos sexuales más intensos.

TAURO

del 21 de abril
al 21 de mayo

Salud: Si has tenido un malestar físico durante estos años ahora tenderá a solucionarse. **Amor y relaciones:** Estas serán profundas e intensas, sobre todo a nivel emocional. **Trabajo:** Favorable para las actividades que requieran de sensibilidad. **Sexo:** A nivel sexual inicias un periodo fluido y expansivo.

GEMINIS

del 22 de mayo
al 21 de junio

Salud: Problemas de tipo reumático o muscular. **Amor y relaciones:** Te sentirás encantado y fascinado por una persona que conocerás en los próximos días. **Trabajo:** Momento favorable para los proyectos en cooperación o asociaciones. **Sexo:** Tus instintos sexuales entran en un periodo de decaimiento.

CANCER

del 22 de junio
al 22 de julio

Salud: No tendrás ninguna preocupación a este nivel. **Amor y relaciones:** Tu inseguridad será la causa de una excesiva dependencia de los demás. **Trabajo:** Tendrás buenas razones para sentirte optimista por tu futuro profesional. **Sexo:** Tendrás muchas dificultades para expresarte a nivel sexual.

LEO

del 23 de julio
al 23 de agosto

Salud: Tendencia a subir de peso. Controla tu alimentación. **Amor y relaciones:** El ambiente familiar no será nada armonioso. **Trabajo:** Económicamente entras en una etapa muy provechosa y llena de posibilidades. **Sexo:** La infidelidad te causará grandes sentimientos de culpa.

VIRGO

del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Salud: Fácilmente tenderás a contraer gripes o constipados. **Amor y relaciones:** Tu estabilidad amorosa se hace más fuerte y esto te dará seguridad en otras áreas de la vida. **Trabajo:** Momento difícil y poco indicado para asumir riesgos a nivel económico. **Sexo:** La frustración a este nivel te causará agresividad.

LIBRA

del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Salud: Energéticamente te sentirás capaz de vencer cualquier obstáculo. **Amor y relaciones:** Tendrás posibilidades para reconciliarte con personas que se habían alejado de ti. **Trabajo:** Económicamente tu situación no cambiará mucho. **Sexo:** Tus deseos sexuales tendrán que esperar momentos más favorables para expresarse.

ESCORPION

del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Salud: Entrás en una semana de debilitamiento y cierta tendencia a las depresiones. **Amor y relaciones:** Tus relaciones a nivel superficial funcionarán bien, pero te será difícil profundizar. **Trabajo:** Momento problemático para asociaciones de tipo laboral. **Sexo:** Aquí inicias un periodo difícil pero muy interesante para vencer tus bloqueos.

SAGITARIO

del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Salud: Los problemas nerviosos tenderán a suavizarse. **Amor y relaciones:** Una fuerte discusión te separará por un periodo importante de un ser querido. **Trabajo:** Momento de indecisiones e inseguridades en el tema profesional. **Sexo:** Termina un periodo de retraimiento de tu sexualidad.

CAPRICORNIO

del 22 de diciembre
al 20 de enero

Salud: Físicamente los viajes te resultarán vitalizantes. **Amor y relaciones:** A nivel amoroso tu situación será cada vez más satisfactoria y gratificante. **Trabajo:** Te sentirás muy insatisfecho con la actividad o trabajo que estás realizando ahora. **Sexo:** Tus relaciones sexuales serán muy armoniosas e intensas.

ACUARIO

del 21 de enero
al 18 de febrero

Salud: Estás inclinado a acumular demasiadas grasas en tu cuerpo. **Amor y relaciones:** La soledad y el aislamiento empezarán a romperse poco a poco y empezarás a abrirte a los demás. **Trabajo:** Económicamente estás en un momento óptimo para iniciar nuevos negocios o hacer alguna adquisición importante. **Sexo:** Sexualmente empezarás a sentirte insatisfecho con tus actuales relaciones.

PISCIS

del 19 de febrero
al 20 de marzo

Salud: Tendencia a las infecciones intestinales. **Amor y relaciones:** Tus relaciones tenderán a ser muy restringidas y frías para los próximos días. **Trabajo:** Momento difícil para tomar decisiones importantes en el ámbito profesional. **Sexo:** A este nivel te sentirás lleno y plenamente realizado.

CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Mari Paz**, nacida un 29 de marzo de 1969 a las 6 h. 45 m. en Madrid, pregunta por su interpretación y futuro.

Tu signo Ascendente está en Piscis al lado de Mercurio, lo que te hace una persona curiosa, inquieta y bastante nerviosa. La relación con la Luna-Neptuno te hace sensitiva e intuitiva y a veces incluso hipersensible. En cuanto a tu futuro, vas a tener una etapa de muchas tensiones y esfuerzos hacia primeros del año 86, aunque luego las cosas tenderán a suavizarse y entrarás en una etapa de fuertes intereses intelectuales, y viajes agradables e interesantes.

■ **Marina Benito**, nacida un 3 de junio de 1969 a las 4 h. 45 m. en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y posición de la Luna.

Tu Ascendente está situado en el signo de Tauro y la Luna se sitúa en el signo de Capricornio. La relación Sol-Marte te da un carácter activo, enérgico, vital, independiente, pero a veces un poco agresivo o con tendencia a tomar decisiones de forma rápida e imprudente, debes tomarte para actuar mayor tiempo. Tu capacidad mental es fuerte, pero es fundamentalmente intuitiva y a veces algo caótica.

■ **Esmeralda**, nacida un 9 de febrero de 1967 a las 8 h. 10 m. en Madrid, pregunta por su interpretación y futuro.

Tu Ascendente está situado en el signo de Acuario junto al Sol y a la Luna, lo que acentúa enormemente las capacidades de este signo, como son rebeldía, originalidad y mucha imaginación e inventiva. En cuanto a tu futuro, por un lado,

tienes una parte muy expansiva en la cual puedes ver muchas posibilidades para mejorar tu vida, pero, por otro lado, los proyectos profesionales pueden atrasarse un poco o también puedes asumir una responsabilidad bastante fuerte, muy superior a lo que has pensado.

■ **Carlos**, nacido un 25 de mayo de 1970, a las 1 h. 45 m., en Santiago de Compostela, pregunta por su interpretación y futuro cercano.

Tu ascendente está situado en el signo de Tauro, fuertemente influenciado por los planetas Saturno y Mercurio, esto es símbolo de unas cualidades fuertemente intelectuales, racionales, con una gran capacidad lógica, una mente ordenada y también una persona perfeccionista y a veces

con ideas un poco rígidas. En cuanto a tu futuro, entras en una etapa difícil para tu desarrollo personal, ya que es un momento en que te enfrentas a nuevas realidades y tiene que haber de parte tuya una mayor madurez.

■ **María del Carmen**, nacida un 9 de enero de 1967, a las 9 h. 40 m., en Málaga, pregunta por su ascendente y futuro.

Tu ascendente está fuertemente influenciado por el planeta Venus y esto nos dice que eres una persona muy afectiva y cuidadosa en el trato con los demás, probablemente también haya en ti algunas posibilidades artísticas. En cuanto a tu futuro, en estos momentos puede que por un lado te sientas desilusionada con respecto a alguna idea o meta que tenías, pero por otro

lado te sientas contenta, sobre todo en el campo de los sentimientos. Más adelante los planetas favorecerán una expansión a nivel material o económico.

■ **J. A. Sicilia**, nacida un 2 de septiembre de 1948, a las 0 h. 30 m., en Córdoba, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

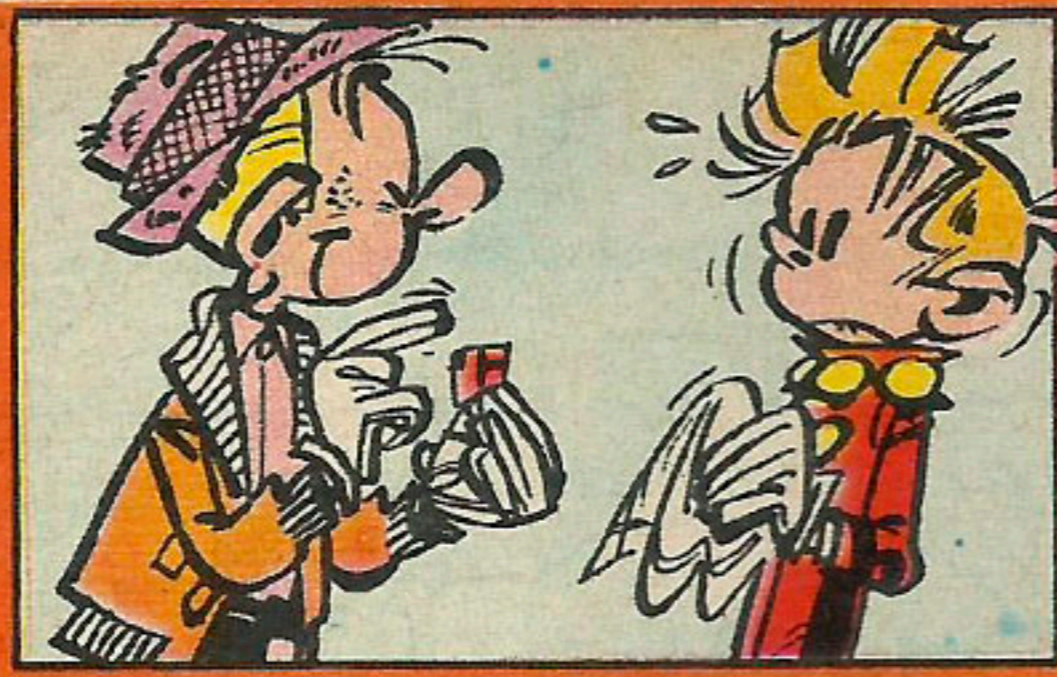
Tu ascendente está situado en el signo de Géminis fuertemente influenciado por Júpiter, esto simboliza una persona expansiva, extravertida, jovial y generalmente optimista. Por otro lado tus emociones son bastante profundas y tienes capacidad para entender la psiquis del individuo, o sea, capacidades psicológicas. En cuanto a tu futuro, tienes un cambio muy fuerte en tu vida de relación y una etapa de progreso a nivel profesional.

**VAMOS
A POR
ELLA.
EN GRUPO¹⁶.**

TV16

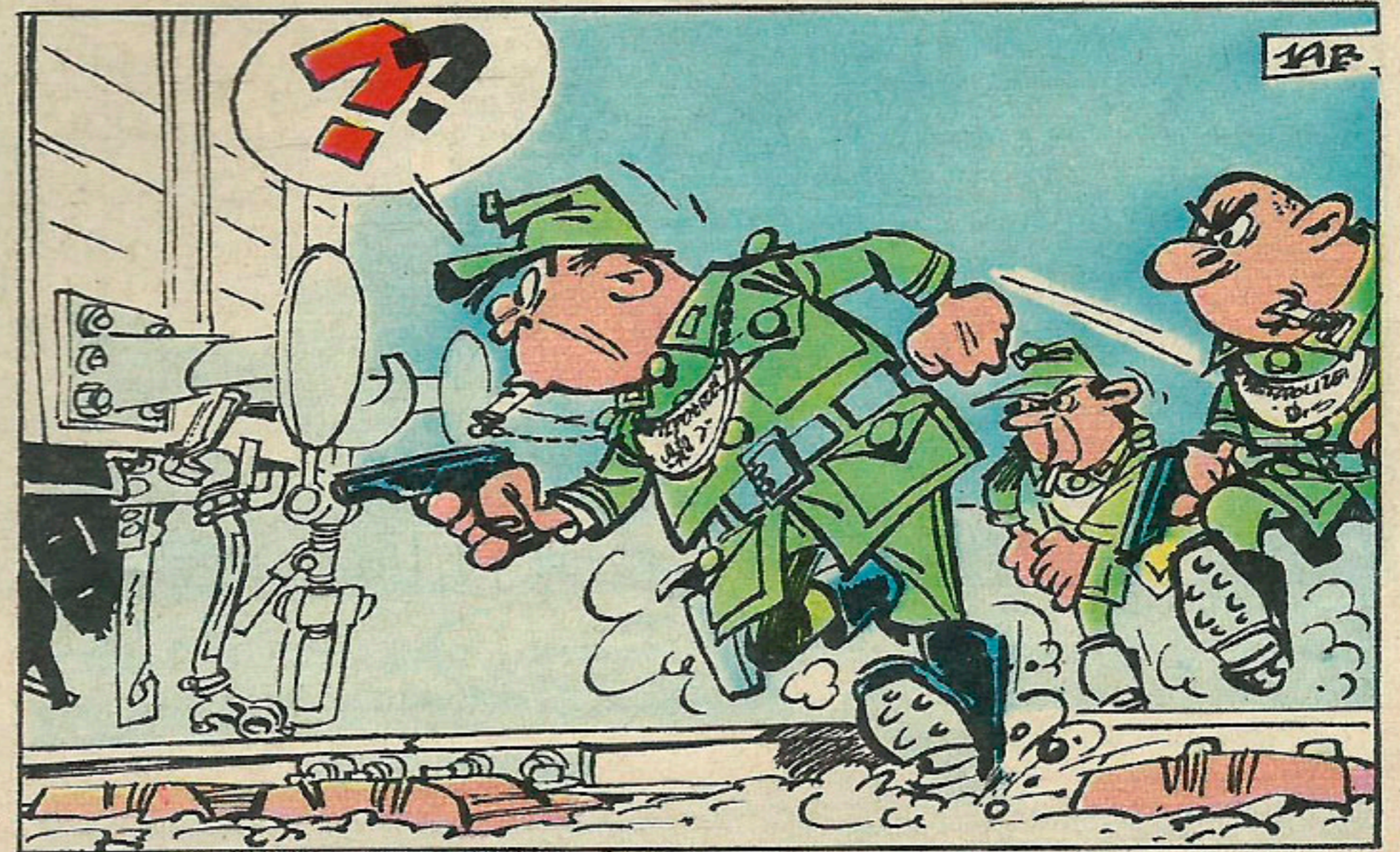
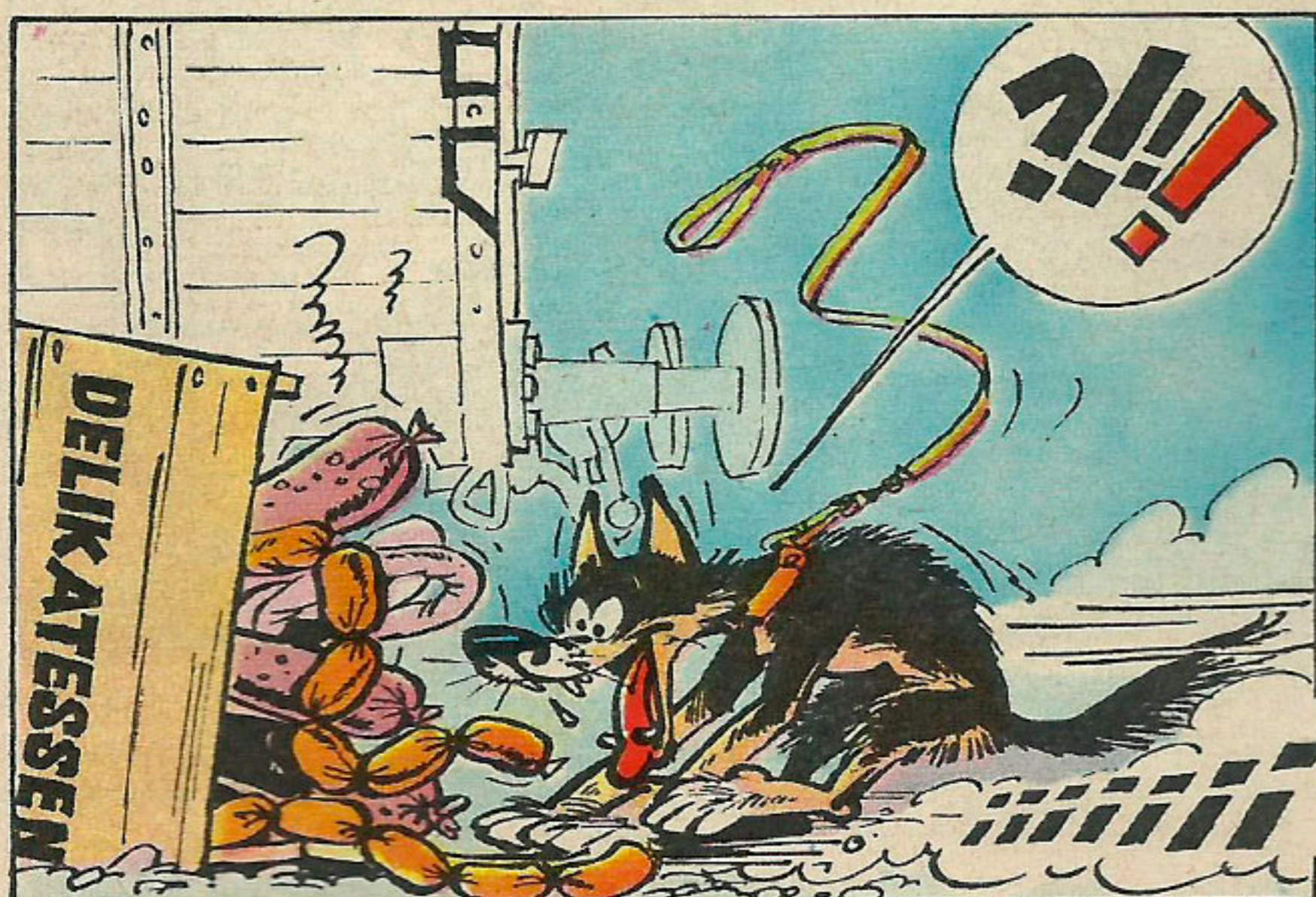
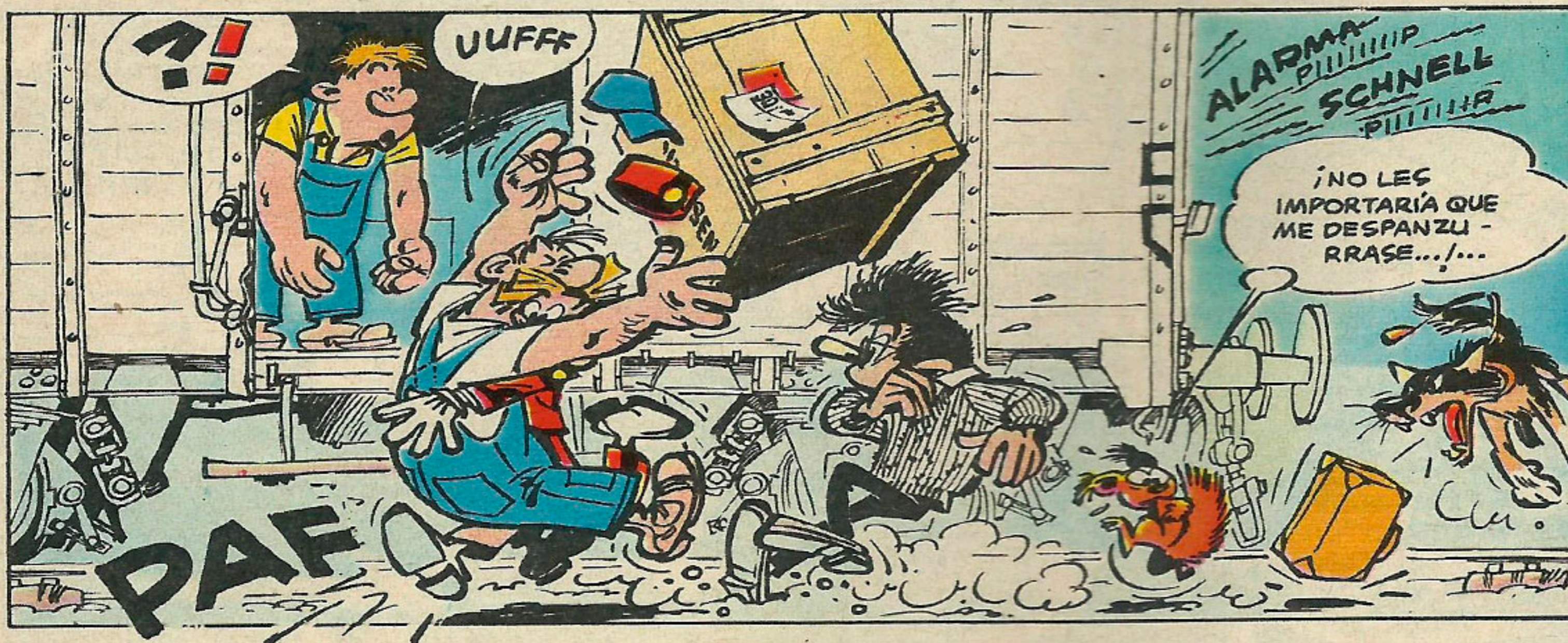
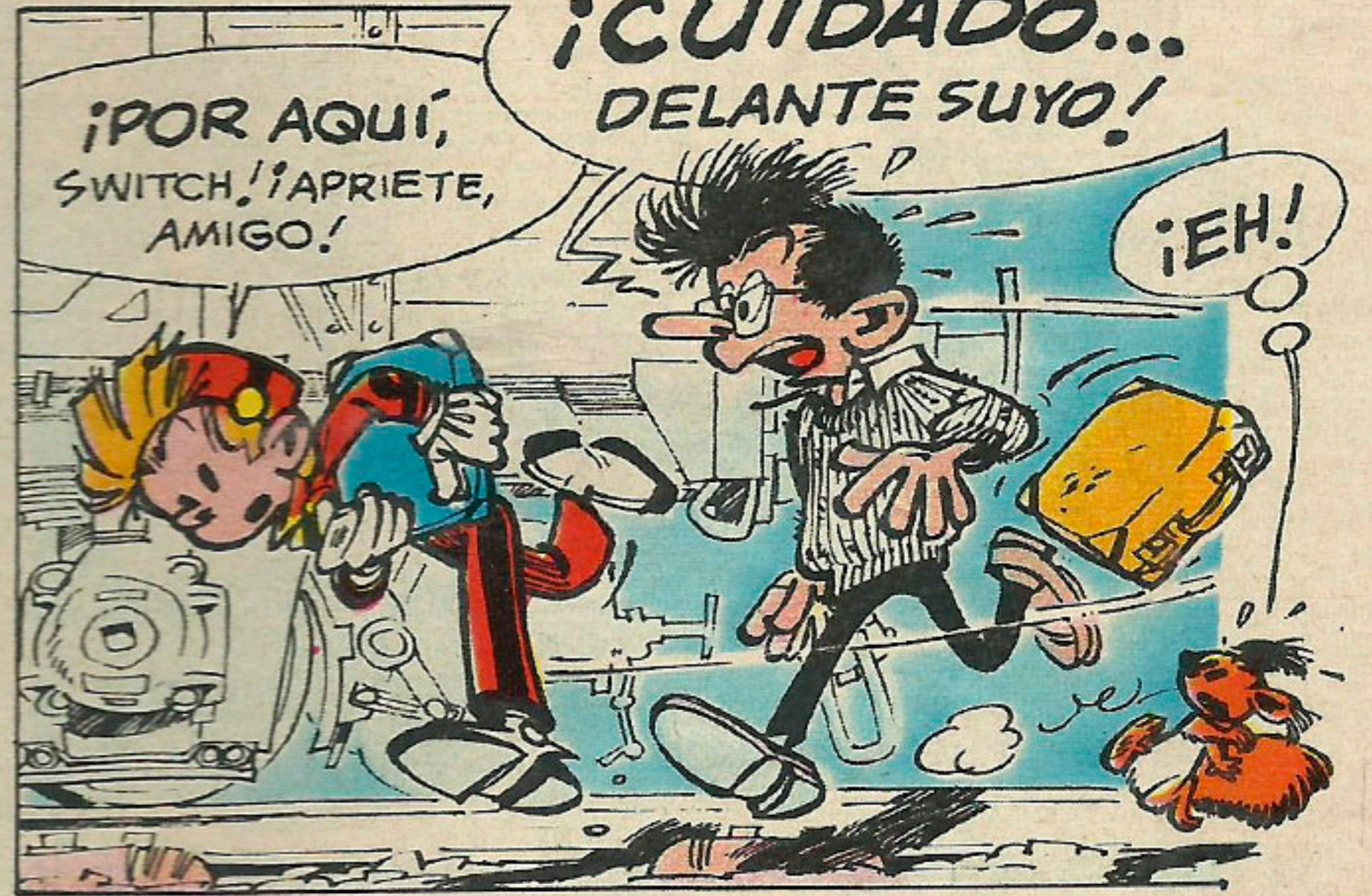
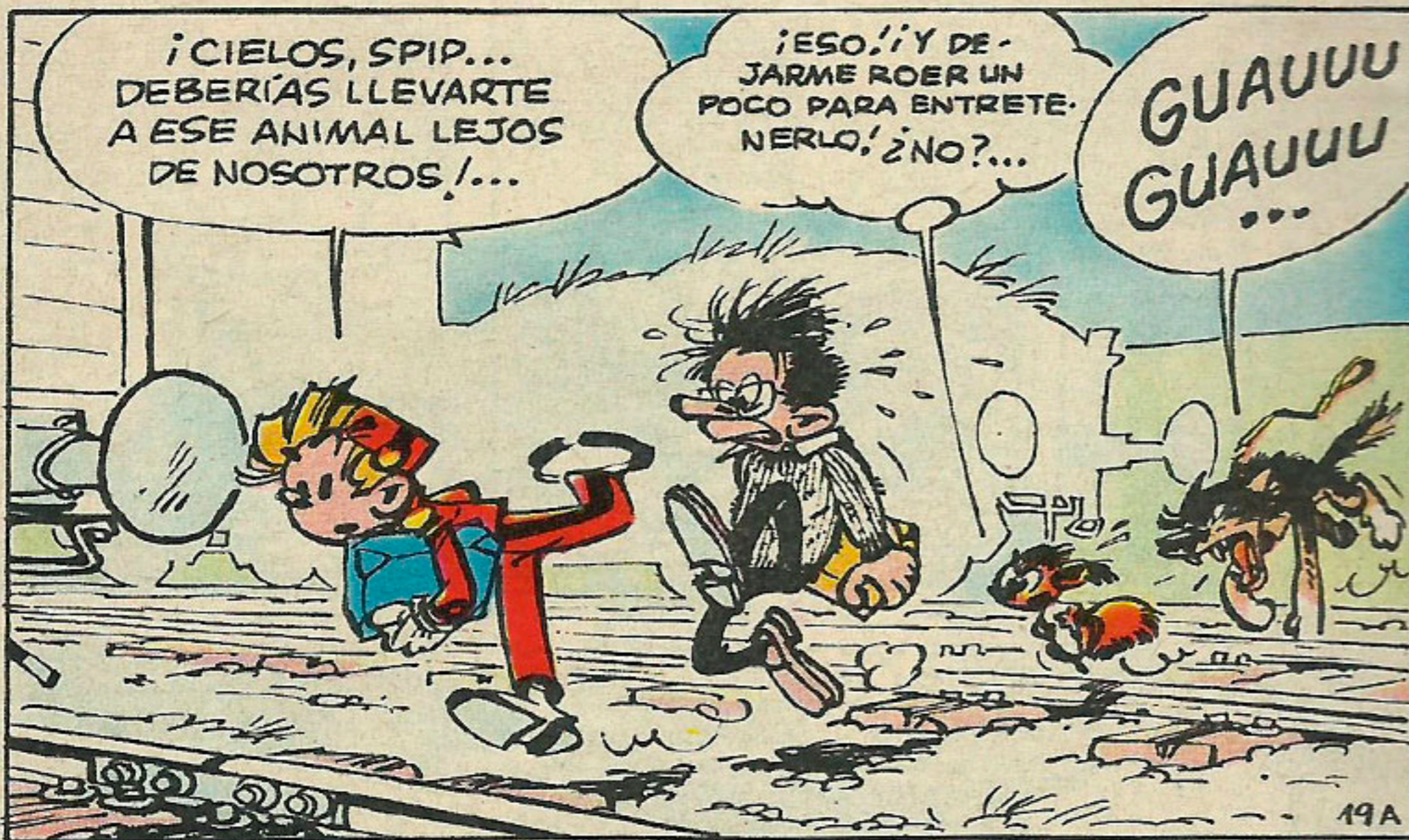
A por la Televisión. Privada, para seguir informando con independencia. Abierta a todos, para que, uniendo opiniones y tendencias, sea totalmente libre. Y, claro, en Grupo, porque la Televisión en Grupo 16 se ve mejor. Este es nuestro proyecto. Una TV pluralista, independiente, libre y además, amena. En Grupo 16 estamos preparados para hacer realidad este proyecto. Por eso, vamos a por ella.

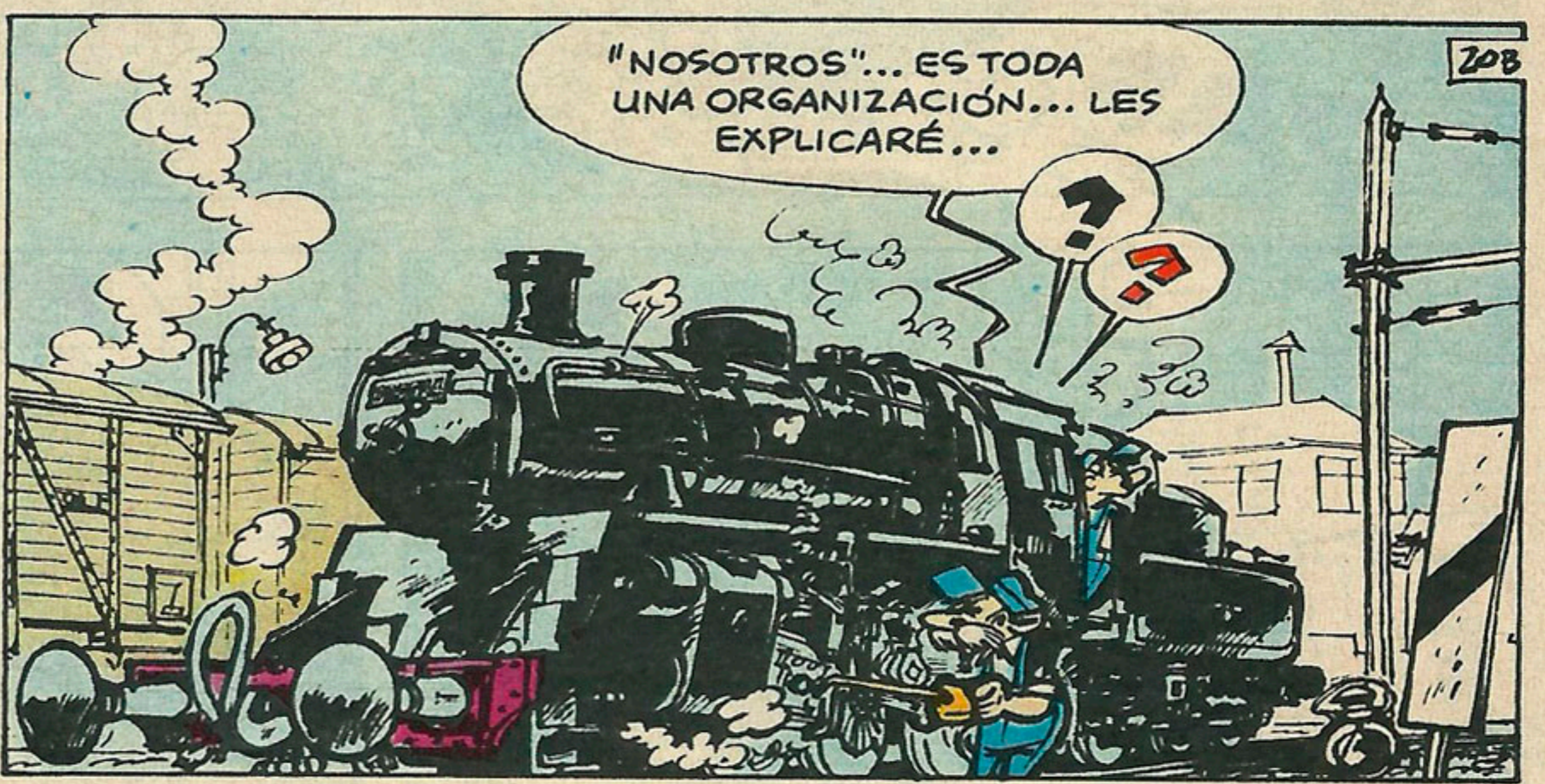
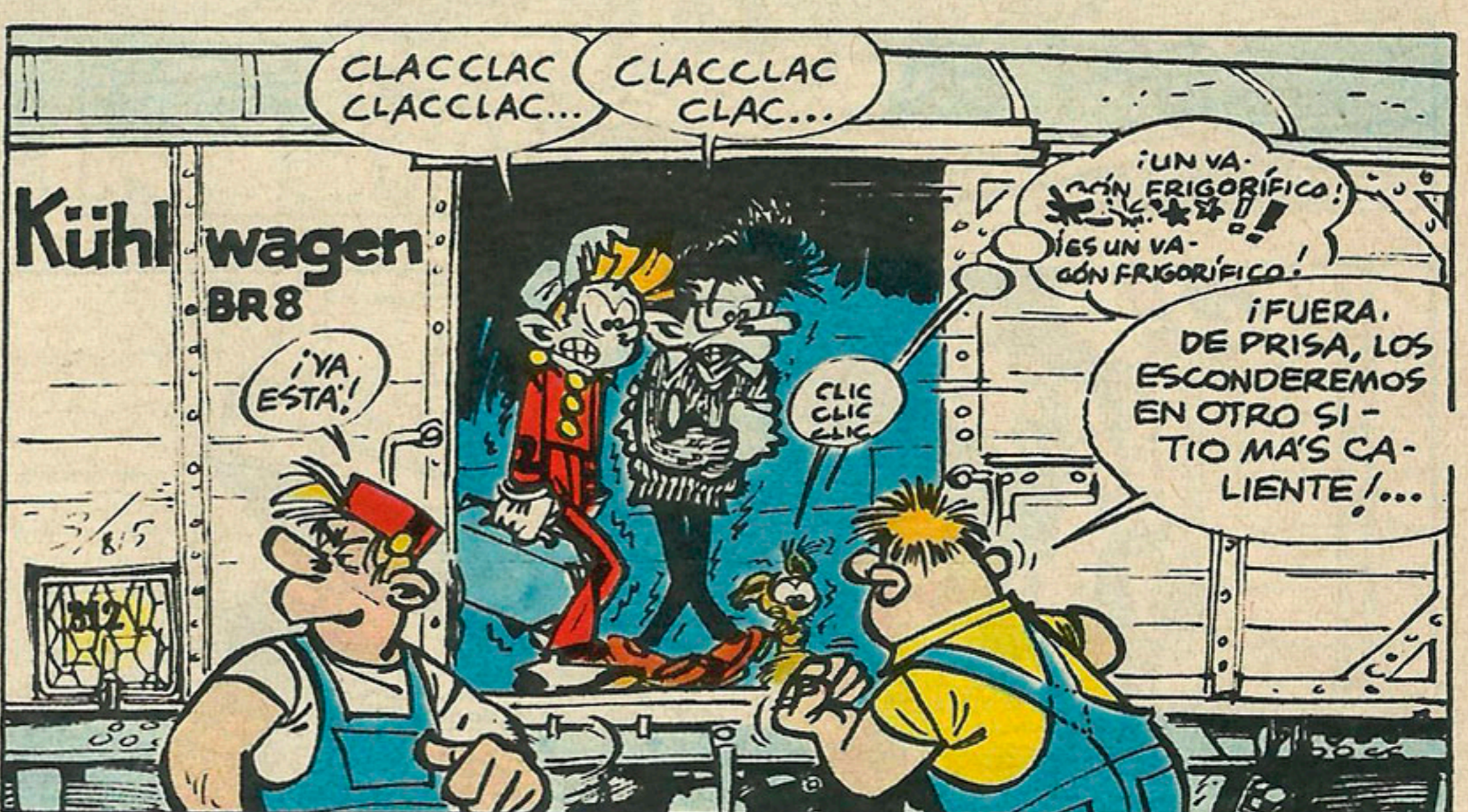
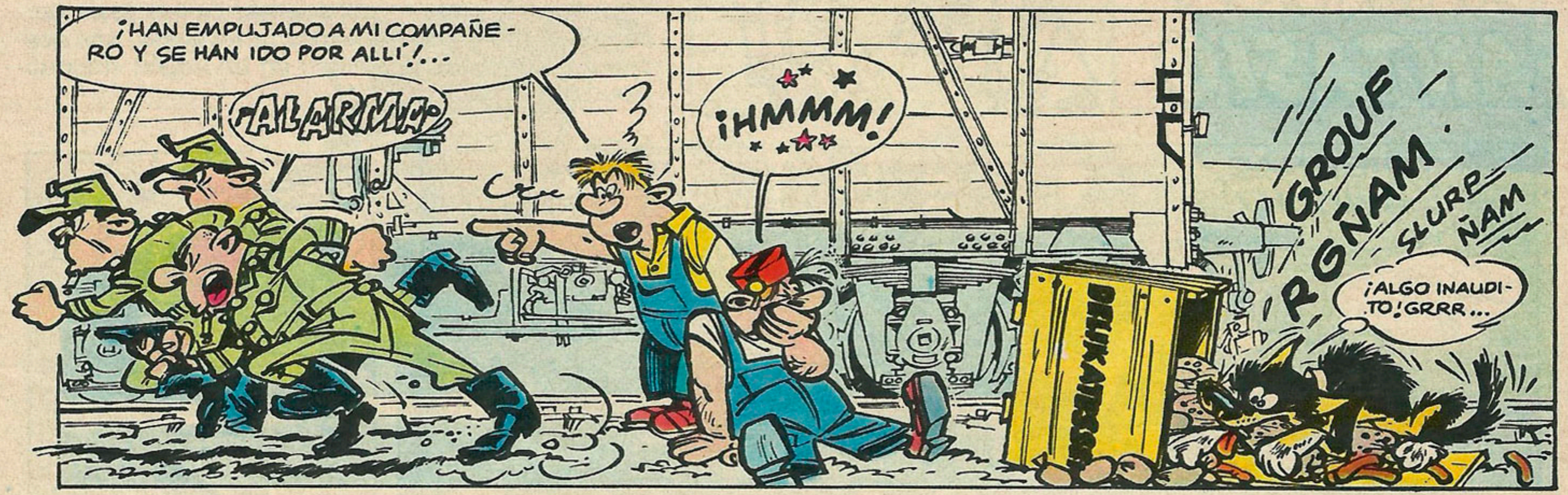
en Diario 16
SPIROU y FANTASIO



QRN EN BRETZELBURG Capítulo 9

RESUMEN DE LO PUBLICADO. En una carrera contra reloj, Switch, Spirou y Fantasio se dirigen hacia la estación conscientes de que están cercados. Al final, los empleados ferroviarios, tras despistar a la Policía, les meten en un vagón «frigorífico». Les han salvado.





La próxima semana, nuevas aventuras de Spirou y Fantasio y el Gafe Gafado, en Diario 16

JUEGOS

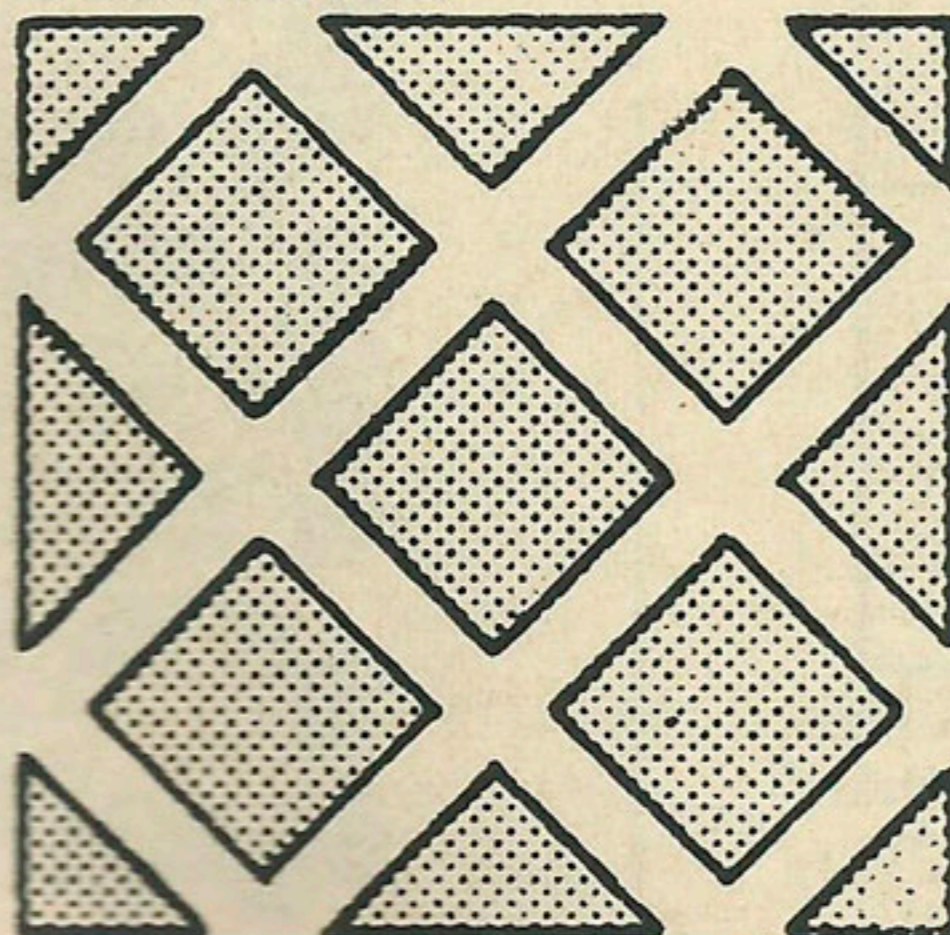
realizados por la revista «Cacumen»

AUTOPANAL

Una sílaba en cada casilla. Cada palabra se escribirá en línea recta, en el sentido que indica la flecha de su casilla inicial.

LABERINTO

La figura representa un jardín con sus paseos. Un hombre quiere entrar en el jardín por una de sus ocho entradas y salir por la misma, después de recorrer todos sus paseos sin pasar dos veces por el mismo tramo, aunque sí podrá pasar dos veces por un mismo punto. ¿Qué recorrido deberá hacer?



TRANSFORMACION

H				R
I				I
P				S
O				A

Transformar HIPO en RISA paso a paso, mediante palabras que se diferencien de la inmediata anterior en una sola letra.

JEROGLIFICO



¿Pongo la televisión?

ADIVINANZA

Tengo cuello de jirafa y cintura femenina, y son muchos mis amantes pues tengo una voz divina.

SOPA DE LETRAS

O	U	J	E	Z	N	V	R	I	G
F	R	A	L	E	I	T	A	F	U
E	Q	N	I	S	I	Z	C	A	S
D	U	A	O	L	U	P	D	O	L
L	I	N	P	M	A	I	A	U	L
E	N	J	A	B	O	E	R	T	E
T	I	G	D	C	P	M	Q	O	T
A	N	L	O	T	A	U	R	D	E
Ñ	E	O	R	R	E	R	H	A	L
L	P	R	T	I	O	M	T	E	I
E	U	A	E	Z	A	N	D	S	F
A	C	H	R	T	L	L	O	M	A
N	O	C	S	I	A	C	H	E	T

7 Píeles.

DEDUCCION

FIERA = 2 VOCAL = 2
TIFUS = 1 GRUPO = 2
PULGA = 1 PESCA = 0

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado.

TARJETA DE VISITA

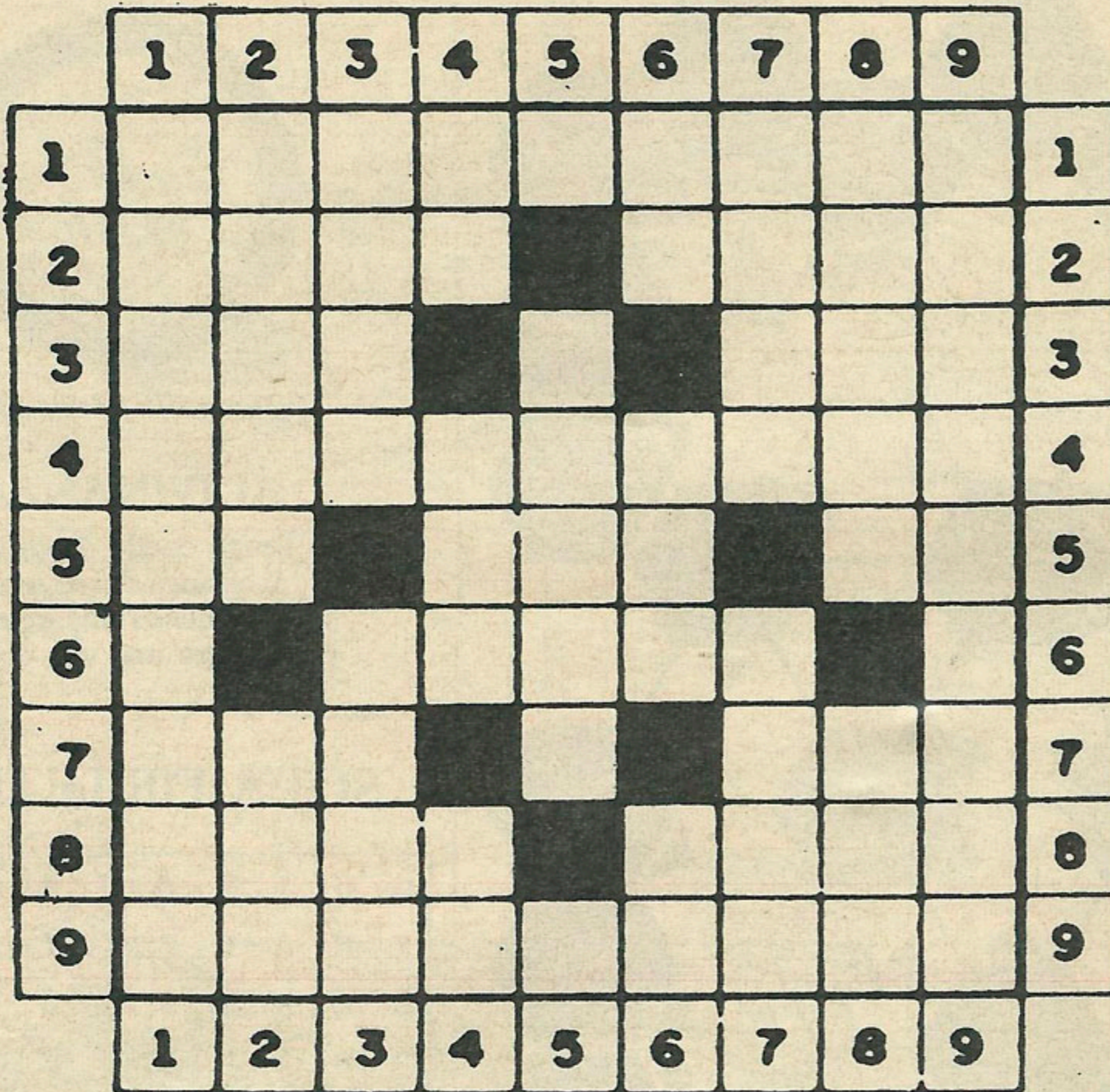
Carolina Donco
Calle Patadón
ORENSE

Con las letras contenidas en esta tarjeta, formar el nombre de un novelista español del siglo pasado y el título de una de sus obras más conocidas.

JUEGOS

Crucigrama por Raucho y Ajedrez por F. Magliaro

CRUCIGRAMA



SOLUCIONES

TRANSFORMACION

Si ha utilizado menos de 5 palabras intermedias, anótese un punto por cada palabra ahorrada. Ejemplo de solución con 3 palabras intermedias: HIPO • Hilo • Rila • RISA. Valdría 5 puntos.

fo. 5: Lo/Tao/Ar. 6: L/sapeC/T. 7: Epi/E/A-se. 8: Riel/Azar. 9: Aeródromo.

VERTICALES.—1: Rodillera. 2: Ufano/Pie. 3: serT/sieR. 4: iB/E-ta/Lo. 5: F/Agape/D. 6: In/Roe/aR. 7: Cena/Carzo. 8: anafA/saM. 9: Reportero.

JEROGLIFICO

Enciéndela.

ADIVINANZA

La guitarra.

DEDUCCION

Vigor.

TARJETA DE VISITA

Pedro Antonio de Alarcón: «El escándalo».

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Rusificar. 2: ofeB/Nene. 3: Dar/A/naP. 4: Intégra-

AJEDREZ

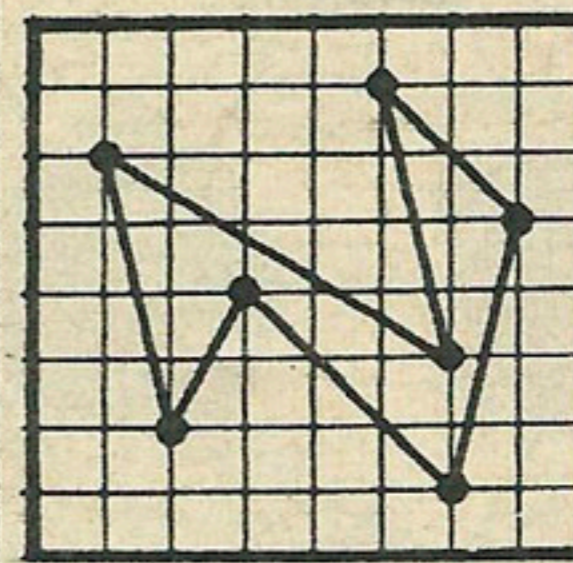
¿Cómo se gana? 1. T5D+ CxT. (Si 1. ..., R3T; 2. A8A+ T2C; 3. T6D+ ..., etc.). 2. A2R+ P6D; 3. AxP+ R4T; 4. T7TD+ T3TD; 5. TxT mate.

Tema de mate. Clave: 1. D7C. Si 1. P5A; P6R; R6R; R5A; será: D7TD; T4A; D1C y T4T mate, respectivamente.

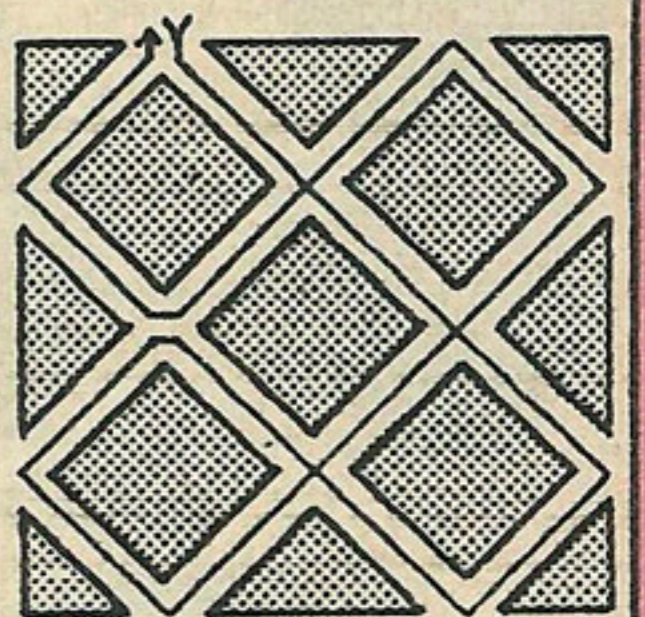
CINCO VOCALES

SUBARRIENDO • RUTILASEMOS • INCALCULABLE.

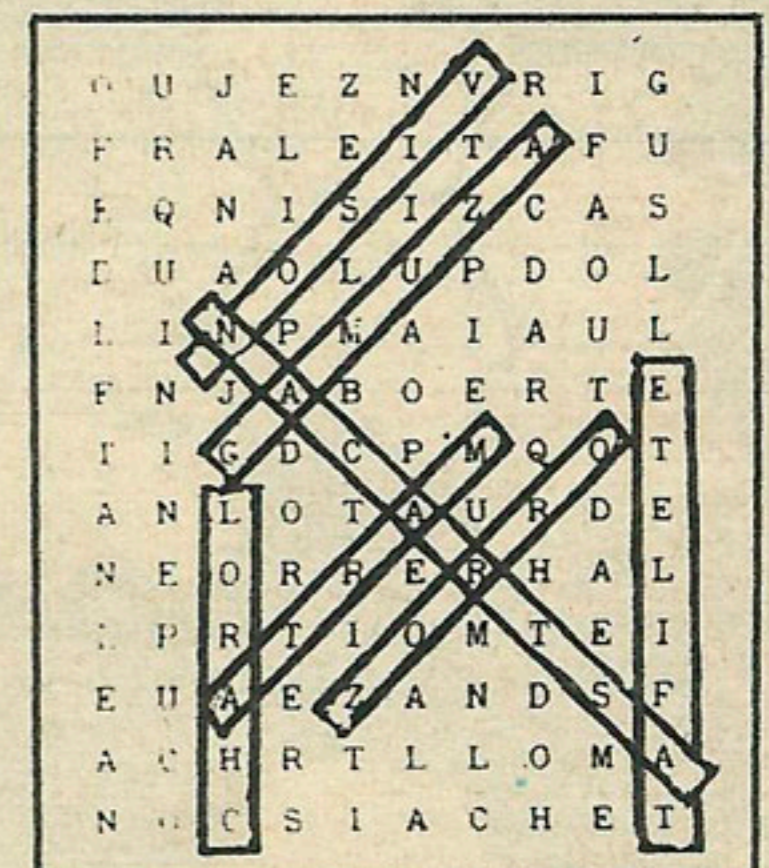
AREA MINIMA



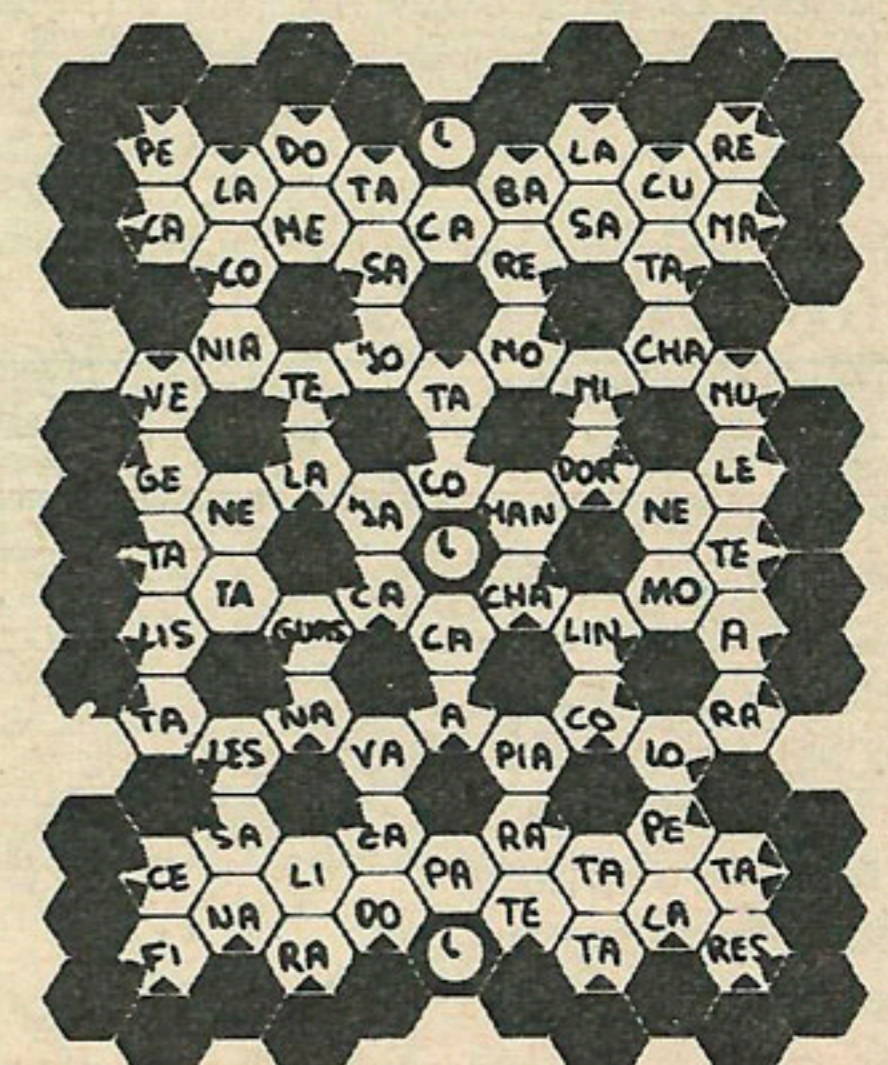
LABERINTO



SOPA DE LETRAS



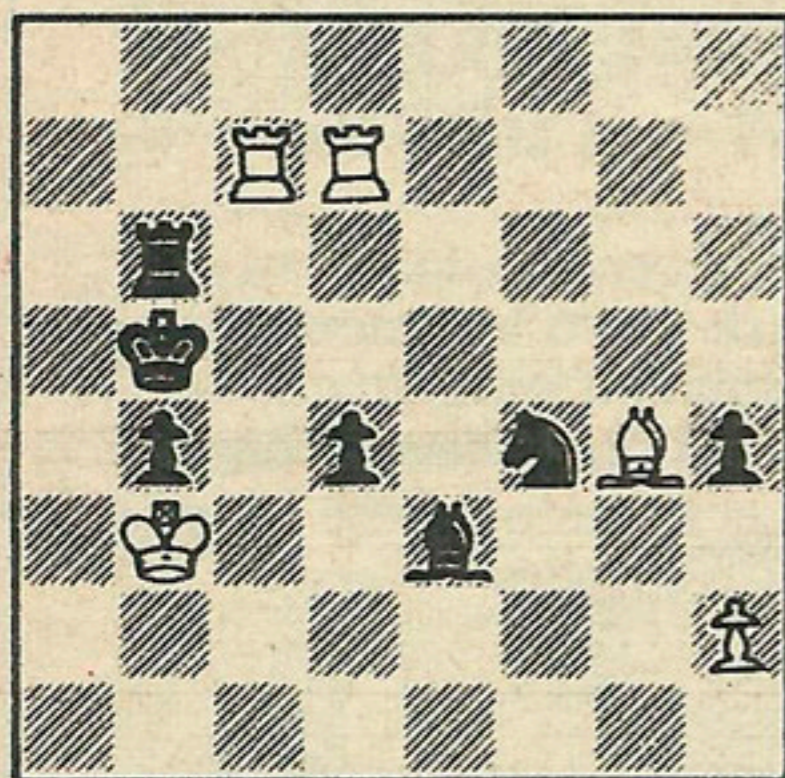
AUTOPANAL



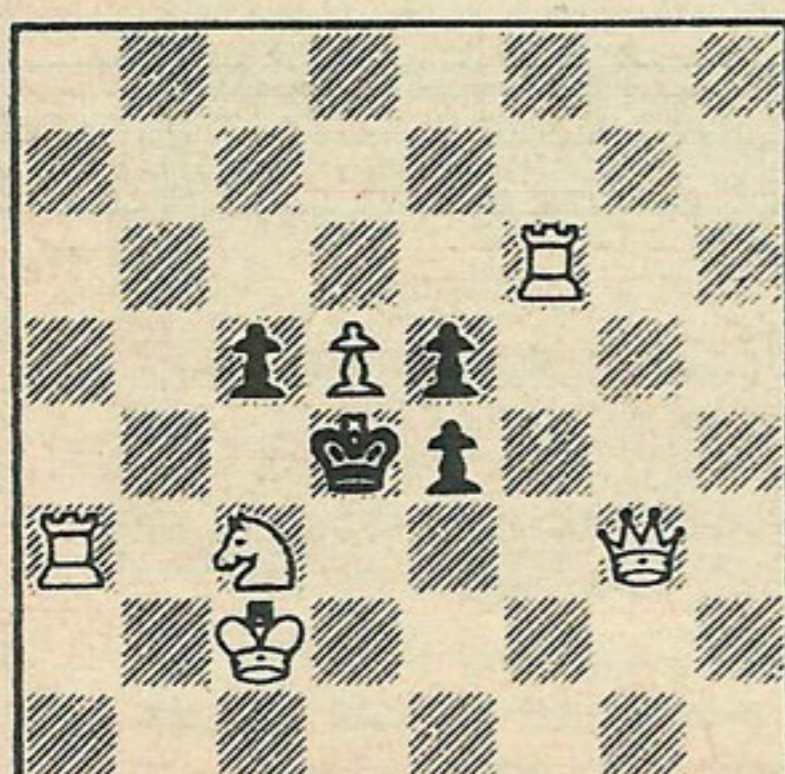
HORIZONTALES.—1: Dar forma a un vocablo extranjero.—2: Al revés, que tiene los labios gruesos y abultados. Familiarmente, niño de corta edad.—3: Entregar. Preposición. Al revés, figuradamente, alimento cotidiano.—4: Aparato que sirve para dibujar mecánicamente la curva representativa de la función integral de otra curva dada geoméricamente.—5: Artículo determinado. En la religión o secta del taoísmo, lo absoluto, la razón de ser de todas las cosas. Terminación verbal.—6: Cifra romana. Al revés, en plural, tronco de la vid del que brotan los sarmientos. Decimonovena consonante del alfabeto castellano.—7: Preposición inseparable que significa sobre. Punto cardinal. Cuezca un alimento al fuego.—8: Carril de la vía férrea. Casualidad, caso fortuito.—9: Campo de aviación.

VERTICALES.—1: Remiendo del pantalón en la parte que cubre la rodilla.—2: Figuradamente, satisfecho, contento, alegre. Base de una cosa. 3: Al revés, dos y uno. Al revés, mostráis alegría.—4: Al revés, símbolo del bismuto. Nombre de la e larga del alfabeto griego. Forma acusativa del pronombre personal.—5: Símbolo del flúor. Banquete, comida a la que concurren muchas personas. Cifra romana.—6: Símbolo del indio. Desgasta un objeto duro con los dientes. Al revés, deidad en el antiguo Egipto, personificación del Sol.—7: Comida que se toma por la noche. Vasija metálica de forma semiesférica y con un mango largo.—8: Al revés, familiarmente, hurta. Al revés, adverbio comparativo.—9: Periodista que se dedica a las noticias.

AJEDREZ



¿Cómo se gana? Blancas juegan y ganan. No obstante, el escaso material existente, la hermana de 7A y el monje blanco tiran y recortan de la cuerda, hasta que al rey le resulta imposible respirar de nuevo.



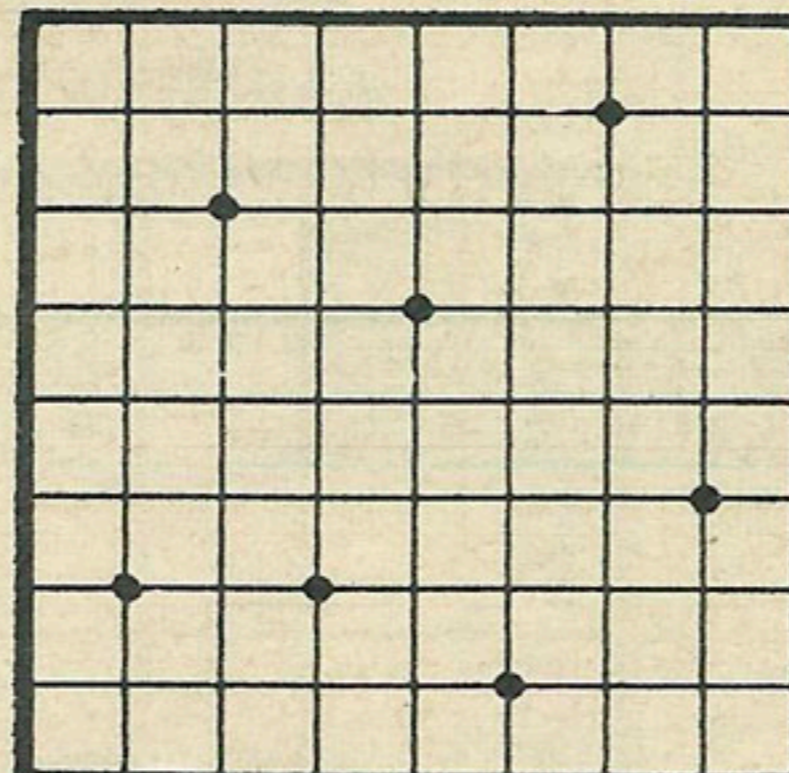
Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

CINCO VOCALES

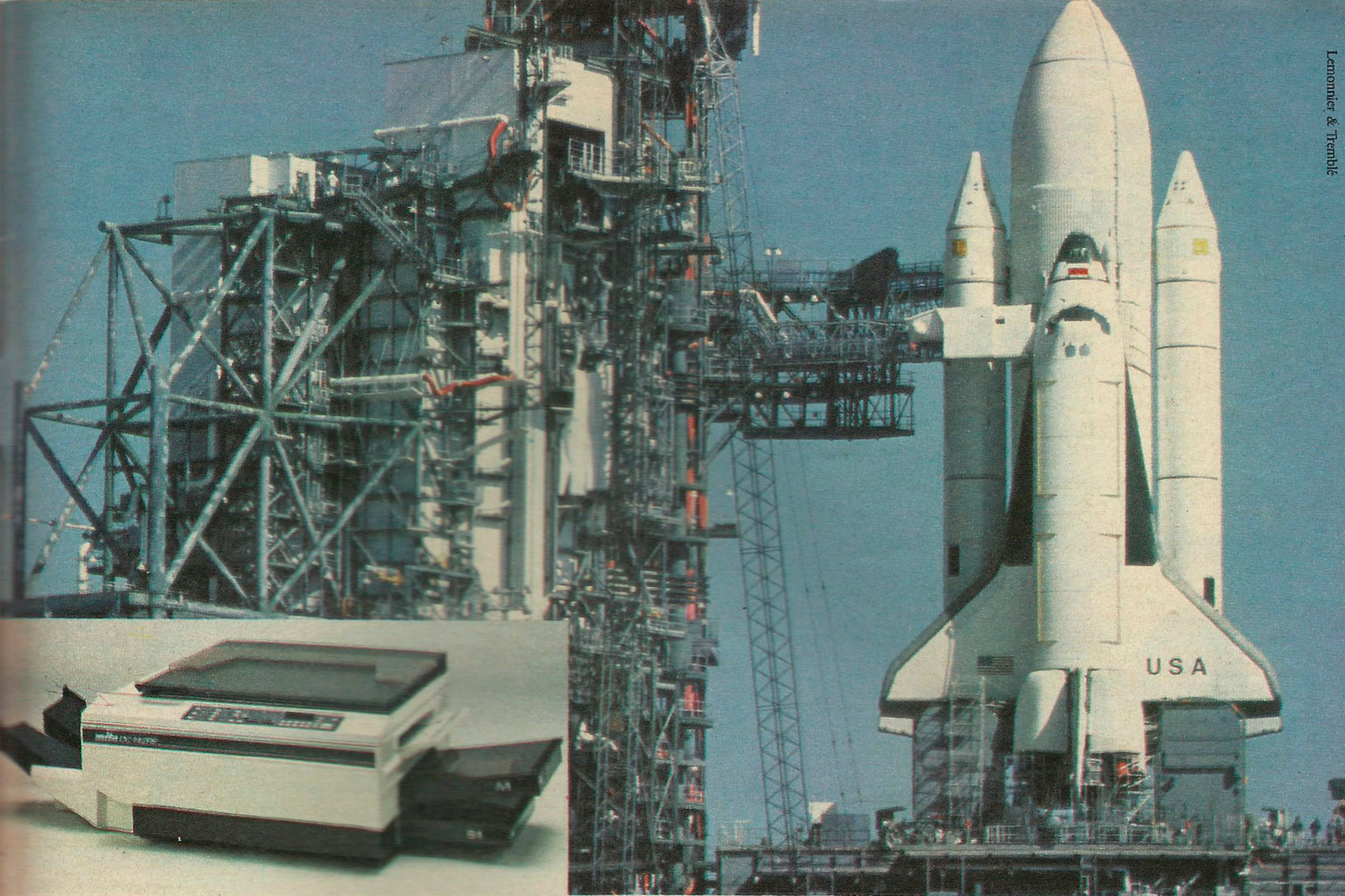
S . B . RR . . ND .
R . T . L . S . M . S
. N . C . L . BL .

Complete estas palabras con las CINCO VOCALES.

AREA MINIMA



Una con segmentos rectos los siete puntos para encerrar el área más pequeña posible. Las líneas no deben entrecruzarse.



MAQUINAS COPIADORAS MITA

La tecnología astronáutica nos ha elegido,
el mundo nos da el primer puesto,
ahora queremos que usted nos conozca.

NO somos una nueva marca. Desde hace más de 50 años, Mita se dedica exclusivamente a la investigación, desarrollo y promoción de copiadoras.

Y no somos una marca más. Mientras, desde 1970, el mercado internacional ha doblado su tamaño, Mita a multiplicado su producción por 10. Hoy las copiadoras Mita aportan soluciones óptimas e individualizadas a la empresa actual en más de 100 países del mundo. Cada uno de los 27 modelos Mita ofrece la respuesta más avanzada, práctica y económica en su categoría: desde lo más sencillo a lo más sofisticado, desde la minicopiadora supercompacta a las máquinas que amplían, reducen, cambian automáticamente los formatos, copian en cualquier clase de material y

hasta en cuatro colores, toman automáticamente hasta 50 originales, agrupan las copias en series diferentes e incluso las grapan, le avisan cuando un original se le olvida en la máquina o autodiagnostican la posibilidad de fallos.

Es este hacer más que nadie y hacerlo mejor que nadie lo que nos ha dado la primacía mundial. Entidades tan exigentes y tan en la cumbre de la técnica como la N.A.S.A. se cuentan hoy entre nuestros clientes, 400 copiadoras Mita están funcionando ya en el Centro Espacial Kennedy. Y seguimos.

Ahora, Mita acaba de instalarse en España directamente. Y queremos que usted nos conozca, que pruebe nuestras máquinas, que las compare con las teóricamente equivalentes de la marca o de

las marcas que usted decida. Que compruebe nuestras ventajas, nuestras garantías, la cantidad y exactitud de nuestros servicios, la competitividad de nuestros precios.

Llámenos, escribanos, póngase en contacto con nosotros. Queremos y podemos demostrarle que lo que Mita puede hacer por mejorar su trabajo de copiado es absolutamente incopiable.

MITA ESPAÑA, S.A.

C/. de los Calabozos, 3 (Polígono Industrial de Alcobendas) 28033 MADRID

Nunca su imaginación

Perú



**9 días
desde 235.000 pts.***

* Incluye alojamiento, traslados ciudad/aeropuerto y visitas a Lima, Cuzco y Machu Picchu con almuerzo. GAT 8 M.

Este año, no vuele sólo con la imaginación: salga Vd. en la foto.

En Iberoamérica, sólo tiene que elegir el marco de sus sueños.

Por ejemplo Costa Rica. Maravillosas playas y arrecifes coralinos para practicar la pesca de altura o los deportes náuticos. Orquídeas y selva. Iglesias Coloniales y museos. Pequeños pueblos y activas discotecas.

Por pocas pesetas, un país rico de costa a costa.

O Perú. Desde las alturas de Machu Picchu a la misteriosa selva del Amazonas. Riquísima artesanía y vestigios del

pasado por doquier: palacios coloniales, tesoros precolombinos, ciudades Incas...

En Perú sólo le faltará una cosa: tiempo.

Con Iberoamérica lo único difícil es elegir entre todo un mundo de atractivos.

Porque Iberoamérica es la red de destinos americanos de Iberia: la mayor de Europa. Con vuelos regulares a 27 ciudades de 19 países y viajes "todo incluido" a los puntos de mayor interés turístico.

En aviones confortables, entre atenciones y profesionalidad. Con el mayor conocimiento de sus peculiaridades locales. Y con tarifas al alcance de sus sueños.

ciación voló tan lejos.

Costa Rica



**9 días
desde 176.500 pts.***

* Incluye alojamiento, traslados ciudad/aeropuerto y visitas a la ciudad,
al Volcán Coas y 1 día de crucero. GAT 216.

Consulte con su Agencia de Viajes o con Iberia, Líneas
Aéreas de España.

Estas vacaciones, sus pesetas llegarán muy lejos.

IDEAL MEDICA IDEAL MEDICA

Nunca su imaginación voló tan lejos.

IBERIA
LÍNEAS AERÉAS DE ESPAÑA

1.ª CADENA

9,30: Carta de ajuste.
 9,50: Concierto. «XXXIV Festival Internacional de Santander».
 10,30: Santa misa.
 ☹️ 12,00: Avance informativo de las elecciones gallegas.
 12,15: Estudio estadio.
 15,00: Telediario.
 15,35: Dragones y mazmorras.
 16,05: Autopista hacia el cielo. «Alcanzar la Luna».
 17,00: Si lo sé no vengo.
 18,00: Avance informativo de las elecciones gallegas.
 18,05: Pumuky.
 18,35: El mundo. «América antes de los europeos».
 19,00: Avance Estudio estadio.
 19,10: De 7 en 7.
 19,15: Punto de encuentro.
 20,30: Telediario.
 21,05: Mascarada. Nueva serie norteamericana de 13 capítulos.
 22,30: Estudio estadio.
 24,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

11,45: Carta de ajuste.
 12,00: Música y músicos. «Solistas de Zagreb» (II).
 12,35: Dibujos animados.
 13,00: La pequeña Memole.
 13,25: Gente menuda, menuda gente.
 14,10: Siete novias para siete hermanos. «Rodeo».
 15,00: La ruta de Orellana. Último episodio.
 15,30: Coraje.
 ☺️ 15,55: La buena música. «Paso a paso». Víctor Ullate.
 17,00: Estrenos TV. «Hellen Keller: el milagro continúa» (1984), de Alan Gibson.
 18,55: Los Fragué.
 19,20: Tauromaquia (II).
 20,20: Cecilia.
 21,15: El dominical.
 22,20: Domingo cine. «Confidencias» (1982) (93 minutos), de Jaime Humberto Hermosillo. Intérpretes: Beatriz Sheridan y María Rojo. Adela, una gran dama ya en su madurez, casada y con hijos, ha hecho de Tacha, su doncella, su confidente.
 Melodrama. (★ ★)
 0,05: Metrópolis.
 0,35: Despedida y cierre.



«Mascarada»

(Telefilm. Domingo 24, a las 21,05. Primera Cadena.)

Rod Taylor, Kirstie Alley y Greg Evigan son los protagonistas de esta nueva serie de intriga y espionaje que estará trece semanas en pantalla. Un relato que gira en torno a la operación a gran escala que monta el Servicio de Inteligencia norteamericano.



Esperanza Roy en «Ana María»

(Musical. Martes 26, a las 21,35. Primera Cadena.)

La polifacética Esperanza Roy y el inolvidable José Bódalo encabezan el reparto de esta comedia musical de Román y Padilla, un vodevil lleno de enredos, aderezado con once números musicales.



«Los Fragué»

(Animación. Domingo 24, a las 18,55. Segunda Cadena.)

La tarde dominical nos trae una nueva aventura de estos divertidos muñecos, Los Fragué, que otra vez se enfrentan a sus enemigos eternos, Los Goris. Como escenario de sus peripecias, el misterioso universo de Fraggle Rock.

«LA DILIGENCIA»

(Largometraje. Sábado a las 16,05. Primera Cadena.)

Francisco Marinero

«La diligencia» no es el mejor western de la historia, pero sí es una de las grandes obras que quizá el mejor autor de la historia del cine que se presentó con las palabras: «Me llamo John Ford, hago películas del Oeste.»

En 1939, «La diligencia» elevó ante los ojos académicos un género considerado como menor. Inmediatamente se consagró como un clásico en varios sentidos: mítica, épica, mesurada en su tono, rica en personajes, sobria en su retórica.

Es una gran película del Oeste que refleja los paisajes más característicos y desérticos del viejo Ford y una histórica galopada de los indios bravos tras la diligencia donde viaja un grupo de personajes que, a su vez, se han convertido en figuras recurrentes de este género.

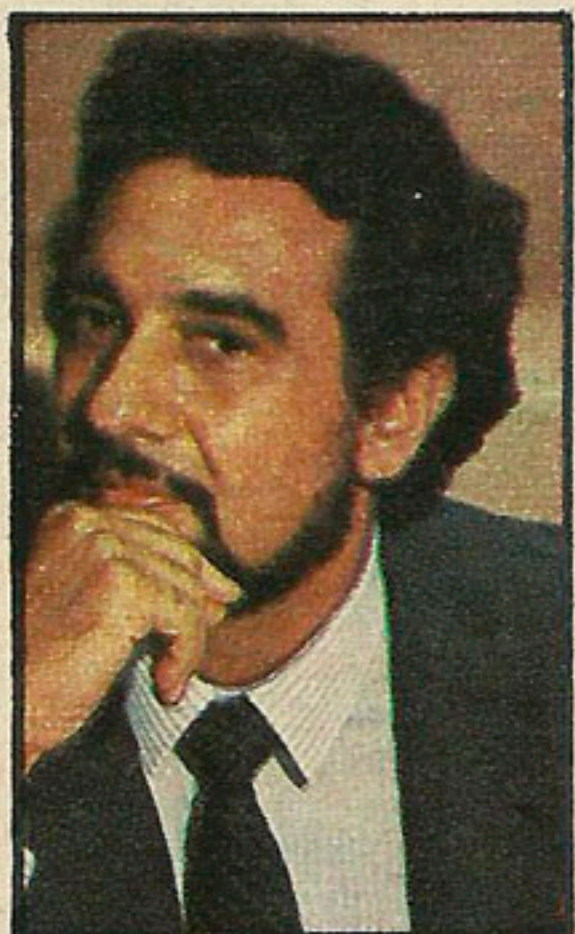
Género que muchos han calificado como el más específicamente cinematográfico de todo el cine y cuyos mitos consagró esta película. Dirigida por John Ford, escrita por Dudley Nichols, protagonizada por un grupo de actores que son todos principales, inspirada por Guy de Maupassant, «La diligencia» es un western ilustrado que retrata unas individualidades contrapuestas en una situación solidaria. El pistolero, la señorita inmaculada, la mujer de mala fama, el caballero, el médico borrachín, el cochero, los indios. Todos están aquí en sus mejores papeles.

«Tosca»

(Musical. Sábado 30, a las 23,00.

Segunda Cadena.)

Raina Kabaivanska, Plácido Domingo y Sherrill Milnes son el trío protagonista de esta célebre obra de Puccini. Les acompaña la Orquesta Nueva Filarmónica de Londres, dirigida por Bruno Bartoletti.



CALIFICACION: ★★★
 Oeste

LUNES 25

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Hotel.
16,30: La tarde.
17,30: De aquí para allá.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Planeta imaginario. «Música» (II).
☹ 18,55: Así es la ópera. «D. Carlo», de Verdi. Intérpretes: Jaime Aragall, Natalia Troiskaia, Eugenia Gorowskaia. Con la Orquesta del Teatro de la Opera de Brno.
20,00: Consumo: «Auditivos: Química en los alimentos».
20,30: Telediario.
21,05: Parques nacionales. «Doñana» (II).
21,40: La fabricante de muñecas. Episodio 2.
22,35: La aventura humana. «El hombre de Río». La noche mágica del Imenja, la fiesta de la diosa del mar de Río, junto con el rey de la noche, chico Recarey, emigrante gallego que de camarero ha pasado a ser el magnate del espectáculo.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted. Pedro Carastola.
☹ 20,00: Tablón de anuncios. «La juventud de los años 50».
20,30: La noche del cine español. El cine español en 1951. Largometraje: «Cielo negro» (1951) (115 minutos), de Manuel Mur Oti. Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey y Luis Prendes. Una joven, vecina de uno de los barrios más populares de la gran ciudad, va a ser víctima inocente de una serie de angustiosas circunstancias que le pondrán al borde la desesperación.
Melodrama. (★)
0,10: Últimas preguntas.
0,40: Telediario 4.
1,10: Despedida y cierre.

MARTES 26

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Hotel.
16,30: La tarde.
17,30: Dentro de un orden. «La ley Electoral».
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los electrodueños.
18,55: Objetivo 92.
☹ 20,00: Las cuentas claras. «Un modelo de cooperativas». Corren es una cooperativa que adapta su producción a la demanda del mercado.
20,30: Telediario.
21,05: El hombre y la Tierra. «La perdiz roja». El más popular de los animales españoles es la perdiz común o roja.
21,35: La comedia musical española. «Ana María», de José Muñoz Román y José Padilla. Intérpretes: Esperanza Roy, José Bódalo, Luis Varela, María Isbert y Angel de Andrés. Cristóbal tiene una oficina con una serie de guapas secretarias. Allí colabora con él su sobrino Gundito. La vida de toda la familia cambió a raíz de un sueño que ambos tuvieron y que se va cumpliendo al pie de la letra.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Testimonio.
0,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted. Pedro Corostola.
☹ 20,00: La Europa de los jóvenes. «Juventud musical». Invitada: Alaska.
20,35: Tiempos modernos.
21,30: Don Quijote. Episodio 2.
22,35: ¿Qué pintamos aquí? «El caballo». Intervienen los pintores Enrique Gran, Miguel Ibañez y Matías Quetglas. El caballo como constante en la pintura.
22,50: Búscate la vida.
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 27

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Hotel.
16,30: La tarde.
17,30: Letra pequeña. «Sin perfume, no hay color».
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Las aventuras del cachorro Puppy.
18,55: A media tarde.
19,30: Tocata.
20,30: Telediario.
21,05: Platos rotos. «Que el cielo nos juzgue».
21,35: Sesión de noche. «Un lugar en el sol» (1951) (120 minutos), de George Stevens. Intérpretes: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winters. George Eastman, sobrino de un magnate de la industria textil, acepta un empleo en una fábrica de la empresa, dedicada a la confección de trajes de baño: desde un modestísimo puesto alcanza muy pronto un lugar privilegiado en la firma. George conoce a Angela, hija de unos millonarios, cuando ya tiene relaciones íntima con otra mujer, Alicé, embarazada de él.
Melodrama. (★★)
23,50: Telediario.
0,10: Teledeporte.
0,20: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
20,00: Suspiros de España.
20,30: Con las manos en la masa.
21,00: Fin de siglo.
☹ 22,30: Jazz entre amigos. «Jazz gallego».
☹ 23,35: Enredo.
☹ 24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

JUEVES 28

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Hotel.
16,30: La tarde.
☹ 17,30: El arte de vivir. «España en Bélgica: Europalia 85» (III).
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: El kiosco.
19,30: Al mil por mil.
20,00: MASH. «Le llaman el viento de Corea».
20,30: Telediario.
21,05: La señorita Maple.
☹ 22,05: En portada. «Nicaragua: Estado de emergencia».
22,35: En el umbral de Europa.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
20,00: A-Uan-Ba-Bulu-ba-Balam-Bambú.
21,00: Fila 7.
22,05: Cine-club. Ciclo cine negro americano (II). «La calle sin nombre» (1948) (88 minutos), de William Keighley. Intérpretes: Richard Widmark, Mark Stevens y Lloyd Nolan. Al final de la segunda guerra mundial se produce en EE UU un estallido del crimen organizado que recuerda los viejos tiempos del gangsterismo de los años treinta. Uno de los innumerables ejemplos es Stiles y su banda, que caerá cuando un delincuente de amplio historial, infiltrado en ella —en realidad un agente del FBI—, consiga desmantelarlo.
Negro. (★★)
24,00: Telediario 4.
0,30: Tiempo de creer.
0,45: Despedida y cierre.

VIERNES 29

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
☹ 15,35: Hotel. «Idolos caídos».
Jay Falconer, un famoso abogado, se hospeda con su secretaria en el Saint Gregory, donde prepara la defensa de su actual cliente. Se trata de un millonario que bajo los efectos del alcohol ha atropellado y causado la muerte de tres personas. Falconer, enterado de que el botones del hotel, Michael, estudia Derecho, le propone que trabaje con él a cambio de conseguirle una beca.
16,30: La tarde.
17,30: Un país de Sagitario.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los Biskitts.
18,55: Chocky. Episodio 2. Matthew se recupera rápidamente y decide hablar con su padre de «Conocky». Este se muestra sorprendido por las preguntas que le hace su hijo.
☹ 19,30: Al galope.
☹ 20,00: Más vale prevenir. «El cerebro». En el Museo de la Ciencia de Barcelona se ha abierto al público una exposición sobre «Nuestro cerebro».
20,30: Telediario.
21,05: Un, dos, tres. Intervienen: Azafatas, coreografía de Giorgio Aresu, Ballet «Un, dos tres».
22,45: Página de sucesos. «Camellos, caballos y monos». Actores invitados: María Luisa San José, Juan Luis Galiardo y Ricardo Palacios. A la mañana siguiente de una noche de diversión, Cándida llama a Charlie y a Pepe para que vayan a Valdepeñas, donde han atracado a una farmacia y tienen secuestrados a los dueños.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.

2.ª CADENA

0,05: Despedida y cierre.
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: La clave.
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

SABADO 30

1.ª CADENA

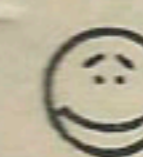
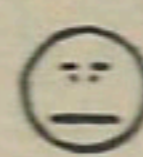
10,45: Carta de ajuste.
11,00: La bola de cristal.
12,45: La cuarta parte.
12,55: Gente joven.
14,20: Lotería Nacional.
14,30: Diario de sesiones.
15,00: Telediario.
15,35: David, el gnomo.
16,05: Primera sesión. «La diligencia» (1939) (92 minutos), de John Ford. Intérpretes: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell y Andy Devine. Una diligencia que rinde su servicio en la localidad de Lordsburg tras un largo recorrido, está hoy a punto de no ponerse en camino ante la alarmante noticia de que el jefe indio, Jerónimo, y una gran facción del pueblo apache ha abandonado la reserva, moviéndose en son de guerra precisamente a lo largo de la ruta que cubre la diligencia.
Western. (★★★)
18,00: Los sabios.
☹ 19,00: De película. «Ciudades del cine» (II).
19,30: El equipo A.
20,30: Telediario.
21,05: Informe semanal.
22,30: Sábado cine. «Virginidad» (1975) (100 minutos), de Franco Rossi. Intérpretes: Vittorio Gassman, Ornella Muti y Madelaine Hinde. Un siciliano afincado en Londres recibe desde Palermo el encargo de atender a una joven pariente suya que llega a la capital inglesa. La joven es virgen y él responderá con su cabeza de que lo siga siendo.
Comedia. (★★)
0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

15,45: Carta de ajuste.
16,00: Estadio 2.
21,00: La ventana electrónica. «En el corazón del racismo» (I). La televisión suiza, con la intención de efectuar un análisis sobre el fenómeno del racismo, reunió en un albergue a un grupo de ocho personas de diferentes razas.
23,00: Opera. «Tosca», de Puccini.
0,05: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

● Mala ★ Regular ★★ Interesante
★★ Buena ★★★ Muy buena ★★★★ Obra maestra



Soporrifero Aburrido Interesante Bueno Muy bueno

DESDE EL TURIA AL GUADALENTIN...

358 Oficinas atendidas por
2.200 profesionales y una red
informatizada de
599 terminales y
108 Cajeros 24 Horas,
administran
260.000 millones
de pesetas

(31 Agosto 1985)

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



El Gobierno de la Generalitat ejerce un poder más teórico que práctico. Los comités revolucionarios antifascistas, con predominio de CNT-FAI, saquean iglesias en toda Cataluña. Las fuerzas de la Generalitat protegen la catedral y el monasterio de Pedralbes, en Barcelona, y lentamente se organiza un servicio de rastreo para recuperar libros, piezas artísticas, objetos de culto y sagrados de valor histórico, algunos de los cuales consiguen ser salvados en

las primeras semanas de furor revolucionario. Numerosos testimonios dan cuenta de falsas procesiones con ornamentos sagrados, parodias de culto y mascaradas revestidas del ritual católico, que rememoran los primeros momentos de la revolución francesa. Independientemente de la calificación ética de tales hechos, en amplias zonas se pierde un legado histórico y artístico que es pasto de las llamas y, excepcionalmente, del pillaje.

1^{er}
Tomo

Capítulo 5º

La República entre dos fuegos

Los disturbios de mayo

El domingo 10 de mayo de 1931, pocos días después de la publicación de la carta pastoral del cardenal Segura, se observó que un grupo de oficiales del Ejército y de aristócratas que se consideraban especialmente leales al rey Alfonso se reunían en una casa de la calle de Alcalá, una de las principales de Madrid. En teoría, simplemente estaban fundando el Club Monárquico Independiente «para servir de lazo entre los elementos que desean trabajar en favor de los ideales sustantivos de la monarquía». Era una respuesta monárquica y de derechas a la Acción Nacional de los católicos «liberales». Pero un gramófono tocaba la *Marcha Real*. Se congregó una multitud delante de la casa. Dos monárquicos (uno de ellos era el marqués Luca de Tena, director de *Abc*, el diario monárquico) que llegaban tarde, gratamente sorprendidos al ver tanta gente en la calle, gritaron: «¡Viva la Monarquía!» El taxista que los llevaba replicó, gritando: «¡Viva la República!» Los monárquicos protestaron contra el taxista, e inmediatamente circuló el rumor de que lo habían matado. La gente, enfurecida, prendió fuego a varios automóviles de los monárquicos asistentes a la reunión. En un momento se multiplicó el número de personas en la calle. La luna de miel de la República había terminado. Una muchedumbre furiosa se dirigió hacia el edificio de *Abc*, al que prendieron fuego. El ministro de la Gobernación, Miguel Maura, amenazó con dimitir si no se le

permitía llamar a la Guardia Civil¹, pero es comprensible que el Gobierno vacilara. Azaña dijo que todos los conventos de Madrid no valían la vida de un republicano. Finalmente se dispersó la multitud. Pero al día siguiente volvieron a producirse disturbios. Fue incendiada la iglesia de los jesuitas de la calle de la Flor, en el centro de Madrid. En sus muros quemados se habían escrito estas palabras: «La justicia del pueblo contra los ladrones.»² Aquel mismo día fueron incendiadas otras varias iglesias y conventos de Madrid³. En pocos días, los incendios se habían extendido a Andalucía, especialmente a Málaga. Maura obtuvo permiso para utilizar el Ejército en vez de la odiada Guardia Civil, y se proclamó la ley marcial. Toda España empezó a alarmarse. No hubo ningún muerto, aunque varios frailes escaparon en el último momento. Así y todo, evidentemente, había caído una mancha sobre el historial de la República. En toda España habían sido asaltadas unas cien iglesias. El Gobierno censuró públicamente a los monárquicos por haber desencadenado los alborotos, y suspendió no sólo *Abc*, sino también *El Debate*.

Conspiración monárquica

Sin duda, a algunos de los asistentes a la reunión en aquella casa de la calle de Alcalá les habría gustado una insurrección contra la República. No contaban, para esto, con la aprobación del rey Alfonso (entonces en París), que había aconsejado a sus partidarios (incluidos



Ramiro de Maeztu (arriba) es un conocido intelectual de la generación del 98 que del extremismo izquierdista ha pasado a la derecha reaccionaria. Abajo, otro activo monárquico: el general Luis Orgaz Yoldi, cuando todavía era coronel.

Otra escena del 11 de mayo, saqueo del convento de la calle Isabel la Católica (a la izquierda), en Madrid. En un ambiente muy caldeado, el anticlericalismo pasó de las ideas a la práctica.



los oficiales del Ejército) que sirvieran a la República⁴. Unos días antes había hecho unas declaraciones muy dignas a *Abc*, en las que había dicho: «Los monárquicos que quieran seguir mi opinión no sólo se abstendrán de poner obstáculos al actual Gobierno, sino que le apoyarán en todos sus planes políticos. Por encima de las fórmulas de república o de monarquía está España»⁵. Aunque indudablemente consideraba este método como el mejor medio para poder volver al trono español, es obvio que don Alfonso no deseaba hacer la vida imposible al nuevo Gobierno. En consecuencia, la inmensa mayoría de los jefes y oficiales del Ejército, de la Aviación y de la Marina prestaron juramento de fidelidad al nuevo régimen⁶. Pero algunos no tenían la menor intención de colaborar con la República⁷. Las cabezas de estos conspiradores potenciales eran los generales Orgaz, Cavalcanti y Ponte. Otros activistas eran el marqués de Quintanar, que se de-

dicaba a buscar dinero; Ramiro de Maeztu, miembro de la generación del 98, después atraído por el anarquismo, embajador, periodista y ahora casi un fascista; el intelectual carlista Víctor Pradera, y algunos monárquicos más jóvenes, como Sainz Rodríguez, enormemente gordo («un latifundio de carne», como le describieron una vez), erudito y bohemio. Estos conspiradores pronto decidieron crear un nuevo partido monárquico legal; bajo la inspiración de *Action Française* crearían una revista, «*Acción Española*» (que no hay que confundir con el partido llamado Acción Nacional), dirigida por Ramiro de Maeztu, en la que defenderían públicamente una insurrección contra la República (la redacción de la revista crearía, además, un centro de estudios para «reunir textos sobre el tema de la legalidad de una insurrección»); y fundarían una organización para crear «un ambiente revolucio-

1 El relato de Maura es el mejor (p. 241 y ss.). Véase también Azaña, vol. IV, p. 303. Atribuye cierta culpa al general monárquico liberal Carlos Blanco, que, sorprendentemente, era el nuevo director general de Seguridad del Gobierno. La versión monárquica de la historia puede verse en Juan Ignacio Luca de Tena, *Mis amigos muertos* (Barcelona, 1971), p. 97 y ss. Los monárquicos estuvieron sitiados en el club desde las 12,30 hasta las 5 de la tarde.

2 Lawrence Fernsworth, *Spain's Struggle for Freedom* (Boston, 1957), p. 131.

3 Uno de los incendios fue en los archivos del Colegio de Santo Tomás de Villanueva, en Valencia, un seminario donde entonces estaba trabajando Earl Hamilton, el historiador de la revolución de los precios en el siglo XVI. Parece ser que los incendios en Málaga se debieron en parte a la incompetencia del gobernador civil, Antonio Jaén, amigo de Alcalá Zamora, y a la negligencia del gobernador militar, general Gómez Caminero.

4 Juan Antonio Ansaldo, *¿Para qué?* (Buenos Aires, 1951), p. 15.

5 *Abc*, 5 de mayo de 1931.

6 El 25 de abril, Azaña había publicado un decreto permitiendo a todos los oficiales que lo desearan retirarse con la paga entera. Esta medida excesivamente generosa creó una serie de oficiales sin empleo, con medios y tiempo para conspirar contra el nuevo régimen.

7 Ninguno de estos primeros conspiradores contra la República prestó el juramento requerido de servirla y defenderla.



Alfonso XIII

(Madrid, 1886 -
Roma, 1941)

HIJO póstumo de Alfonso XII, Alfonso XIII nació en Madrid el 17 de mayo de 1886, y ese mismo día fue proclamado rey, bajo la regencia de su madre, María Cristina.

Su reinado se inició el 17 de mayo de 1902, cuando, al cumplir los dieciséis años, juró solemnemente ante el Congreso guardar la Constitución. Desde el primer Consejo de Ministros que presidió, dejó patente una tendencia al gobierno personal y un deseo de afirmarse como jefe supremo del Ejército, de acuerdo con lo establecido por la Constitución. Junto a esto, como señala José María Jover, se pueden descubrir en sus discursos y alocuciones «algunos caracteres permanentes de su actitud política: una confianza entusiasta en su propio pueblo, matizada por un desconocimiento típicamente cortesano de la situación real de este último; una impaciencia creciente ante los cada vez más frecuentes atascos del sistema parlamentario, motivados por corrientes de base que el rey no acertó a diagnosticar; una visión romántico-nacionalista de la historia de España, enteramente afín a la sustentada a la sazón en los medios militares del país».

En 1905 conoció en Londres a la princesa Ana de Battemberg, Victoria Eugenia, con la que contrajo matrimonio el 31 de mayo de 1906. Cuando la comitiva regresaba a palacio, una bomba envuelta en un ramo de flores, lanzada por el anarquista Mateo Morral, causó 28 muertos y 40 heridos, pero no llegó a alcanzar a los reyes.

Desde el punto de vista político, durante la primera parte de su reinado con-



tinuó el turno de partidos basado en la Constitución canovista, aunque cada vez se iban haciendo más patentes los signos de decadencia del sistema. Entre 1902 y 1923, España conoció 33 Gobiernos.

En otro terreno hay que destacar la irreprochable conducta del monarca español durante la primera guerra mundial.

A partir de 1917 se aceleró la descomposición del sistema. Las dificultades económicas por la constante subida de precios provocaron un intenso malestar social. Las crisis de Gobierno se aceleraron: trece totales y treinta parciales entre 1917 y 1923. Tras el desastre militar en Marruecos, el propio rey fue acusado de haber influido secretamente en las decisiones del mando militar. En estas circunstancias, el 13 de septiembre de 1923, el capitán general de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, dio un golpe militar. El rey encargó a Primo de Rivera la formación de un nuevo Gobierno.

«Puesto entre la espada y la pared, afirmará más tarde Alfonso XIII, elegí la espada, y la Historia no podrá decir que España no aplaudió mi resolución con entusiasmo.» Sin embargo, al aceptar el golpe de Estado, el rey unía el destino de la monarquía con el de la dictadura, y cuando ésta agotó sus posibilidades, «el retorno a la legalidad constitucional de 1876» resultó imposible. Los resultados de las elecciones municipales del 12 de abril de 1931, que dieron el triunfo a los candidatos republicanos en la mayoría de las ciudades, suponían de hecho un juicio histórico sobre la monarquía.

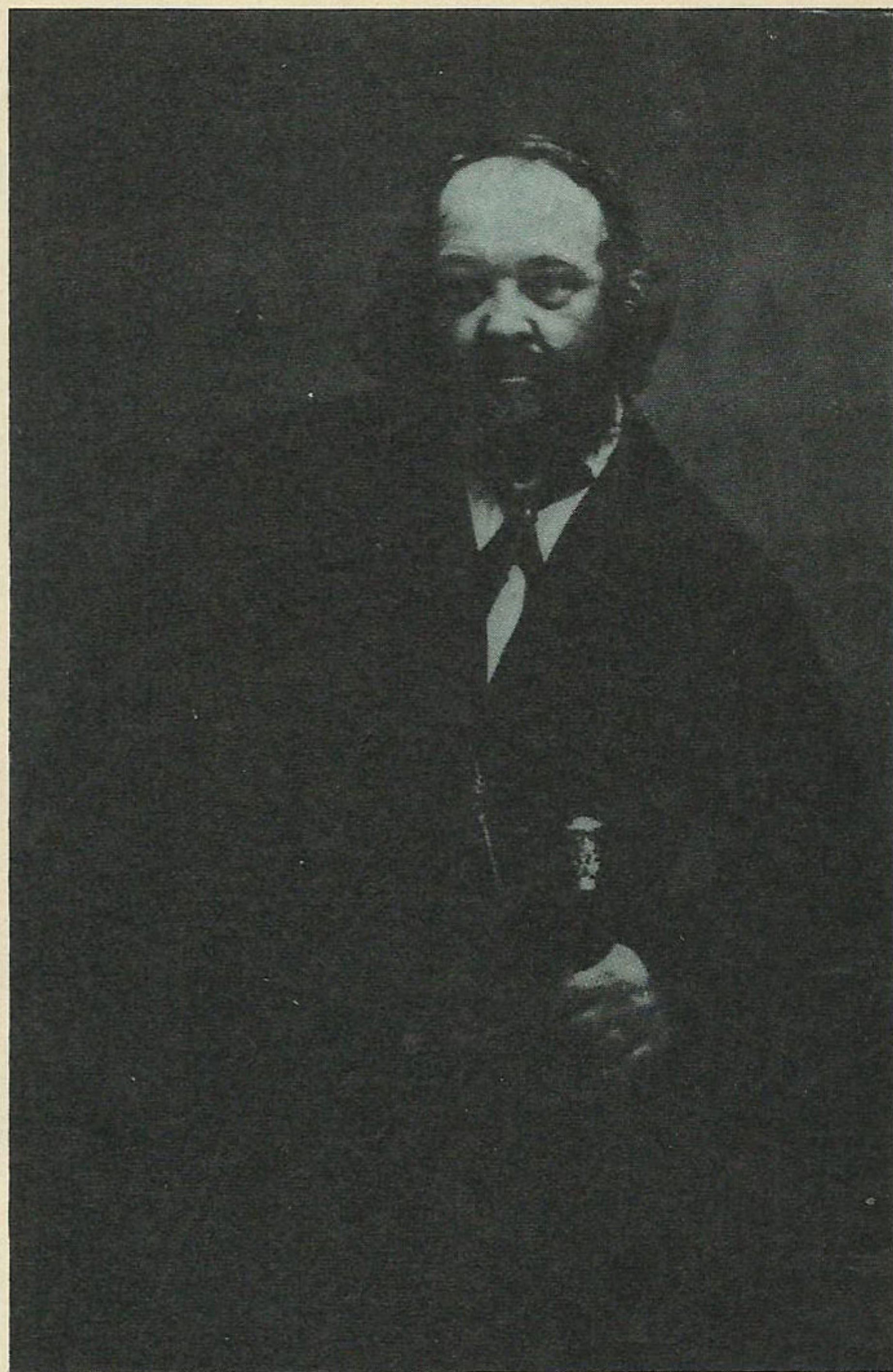
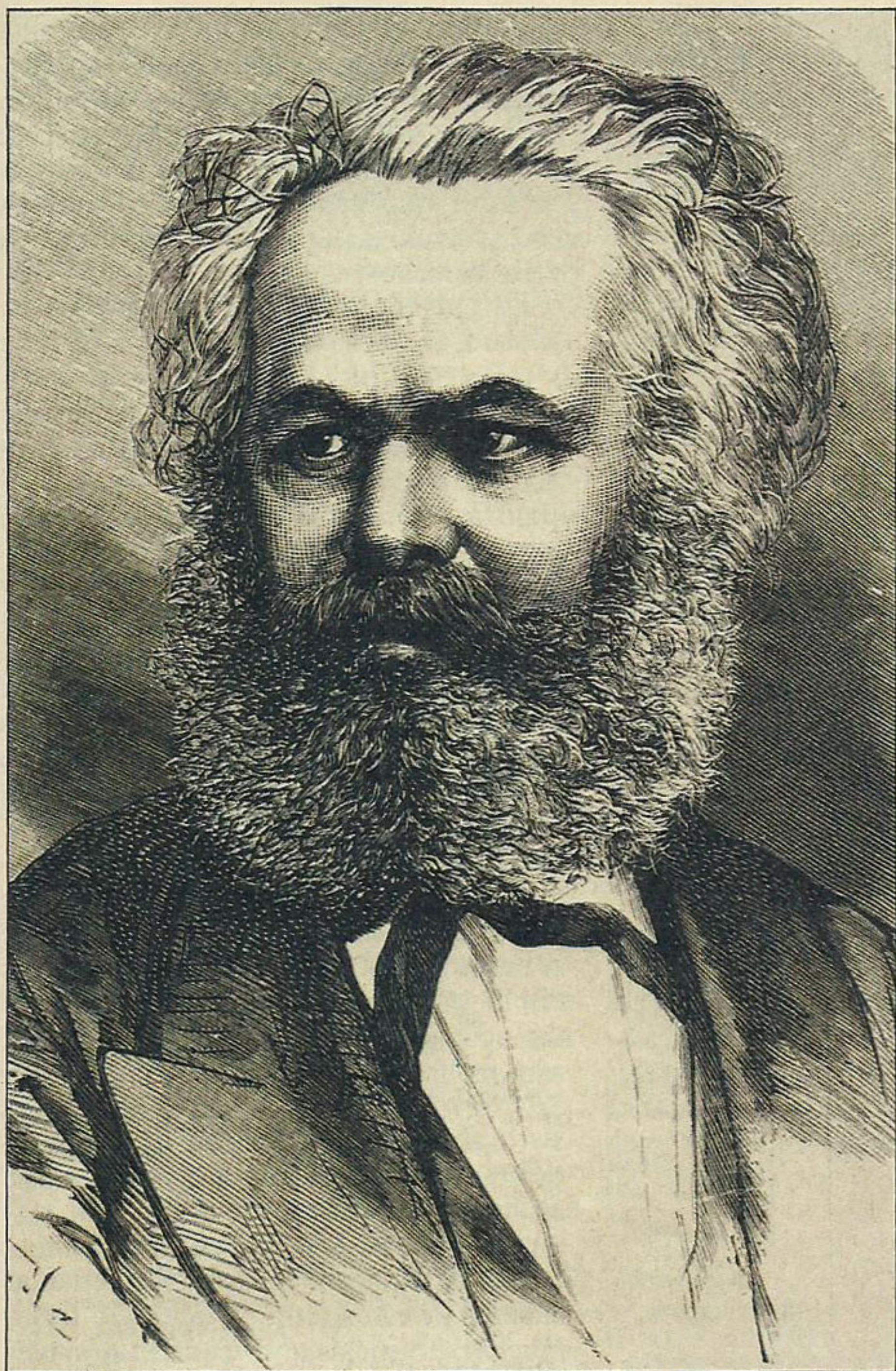
El 14 de abril, sin renunciar a ninguno de sus derechos, don Alfonso se dirigió a Cartagena, donde embarcó en el crucero «Príncipe Alfonso», que le condujo a Marsella. Allí, nada más pisar tierra francesa, preguntó esperanzado si se había iniciado ya en alguna parte de su reino la reacción monárquica. Comenzaba así un exilio que duraría hasta su muerte. Después de una etapa en Fontainebleau, fijó su residencia en Roma. El 8 de julio de 1939 redactó en Lausana (Suiza) su testamento, en el que declaraba heredero de la corona de España a su hijo don Juan. El 15 de enero de 1941, en Roma, abdicó en favor de éste. Falleció el 28 de febrero de ese mismo año, víctima de una angina de pecho.

Los anarquistas, que durante la guerra anuncian el filme del cartel, se han distanciado mucho del maestro republicano, laico, idealista y comúnmente respetado. Francisco Pi y Arsuaga, hijo del que fuera presidente de la I República: Pi y Margall.

nario» en el Ejército⁸. Pronto surgieron otros grupos políticos de derechas: Acción Castellana; un movimiento derechista regional de Valencia dirigido por un antiguo carlista, el periodista Luis Lucía; y un partido agrario de terratenientes castellanos. El antiguo movimiento carlista también empezó a actuar. Otros monárquicos discutían cómo podían perturbar la política económica del Gobierno fomentando la fuga de capitales. Estos monárquicos españoles de los años treinta eran influyentes, ricos, más autoritarios que el rey, cuya causa en teoría defendían, y evidentemente mostraron mucha más imaginación en sus esfuerzos para derrocar a la República que la que habían mostrado para intentar defender al rey⁹.

En cuanto a los que protestaron contra ellos aquel domingo por la mañana de 1931, algunos eran simplemente madrileños que paseaban por la calle principal de la capital, como era costumbre en las mañanas domingueras. Pero la





quema deliberada de iglesias y la quema de la redacción de *Abc* fue probablemente obra de los anarquistas¹⁰.

Carácter del anarquismo

Las aspiraciones de los anarquistas españoles en 1931 se habían modificado, aunque no habían cambiado, desde la llegada a España del primer emisario de Bakunin, en 1868. Hasta aquel momento, el cuerpo de ideas socialistas revolucionarias había tenido pocos adeptos en España. Unos cuantos intelectuales de la clase artesanal se habían sentido atraídos por el federalismo: Proudhon fue traducido al español por Pi y Margall, uno de los líderes (y durante un tiempo, jefe de Gobierno) de la Primera República. En 1868 llegó a Madrid Giuseppe Fanelli, un diputado italiano, antiguo compañero de armas de Garibaldi y ahora admirador apasionado de Bakunin, que era todavía la principal figura de la Internacional. Aunque Fanelli no hablaba español, y

aunque de los diez asistentes a la reunión (casi todos tipógrafos) sólo uno entendía el francés, sus ideas produjeron una impresión extraordinaria¹¹. Fanelli puso en contacto a los trabajadores españoles con Europa y les indicó la necesidad de organizarse. Más tarde, dos españoles fueron a ver a Bakunin a Basilea. Hacia 1873 había 50.000 «bakuninistas» en España, conocidos al principio como «internacionalistas», y más tarde, con el nombre más exacto de anarquistas. A estos hombres les parecía que acababa de proclamarse una nueva verdad. El Estado, puesto que se basaba en ideas de obediencia y autoridad, era malo. En su lugar había que crear comunas autónomas —municipales, profesionales u otras sociedades—, que harían pactos voluntarios entre sí. Toda colaboración con los Parlamentos, los Gobiernos y la religión organizada era condenable. Los delincuentes serían castigados por la censura de la opinión pública. En sus puntos de vista, Bakunin, al igual que Tolstoi, esta-

La prehistoria del obrerismo español se remonta a los finales de la Edad Media: remenses, germanías, foráneos, irmandades...

Durante el siglo XIX va a pasar de los estallidos revolucionarios o de un vago republicanismo, de las asociaciones obreras de defensa y el cooperativismo incipiente, a las dos grandes corrientes europeas que irán tomando caminos divergentes.

Karl Marx (izquierda) y Mijail Bakunin (derecha) personifican las dos tendencias que se enfrentan en el seno mismo de la Primera Internacional. Cuando llega la II República, ambas se hallan perfectamente diferenciadas y definidas: socialistas y comunistas, y los anarcosindicalistas. La desunión insalvable del movimiento obrero acarreará graves consecuencias.

⁸ Las conspiraciones contra la República ahora cuentan con una amplia literatura. Véase Paul Preston, *The Journal of Contemporary History*, vol. VII, 3/4 (julio-octubre 1972).

⁹ Algunos, como Goicoechea, 1931 eran «jóvenes mauristas».

¹⁰ Pero véase en Maura, p. 246 y p. 254, la información de que algunos de los admiradores más jóvenes de Azaña en el Ateneo habían planeado quemar los conventos como protesta contra la lentitud del Gobierno en sus tratos con la Iglesia. El líder de estos gamberros era Pablo Rada, un mecánico radical que había volado con Ramón Franco en su primer vuelo a través del Atlántico sur. (En el curso de la guerra civil, Rada volvió a atravesar el Atlántico en avión, llevando sustanciosas cantidades de dinero de la República.)

¹¹ Antes de 1868 había unos cuantos anarquistas aislados en España, ninguno con seguidores. El relato de la conversación de Fanelli con los 21 jóvenes tipógrafos madrileños que hace Anselmo Lorenzo en *El proletariado militante* (Barcelona, 1901-1923), vol. I, p. 123, es merecidamente famoso.

CNT AIT FAI ¡ADELANTE



Luchadores de la LIBERTAD!

El anarquismo admite una definición apta para diccionarios; sobre su aplicación caben muchas interpretaciones. La experiencia no ha dado respuesta, ya que el único ensayo, la revolución española, será fraccionado, incompleto, condicionado. El cartel, cuyas imágenes sugieren ímpetu y dinamismo, no aclara quiénes son esos «luchadores de la libertad». ¿Los antifascistas todos o sólo los que se agrupan bajo la bandera rojinegra? Quienes han estudiado el anarquismo y sus variantes, no están de acuerdo sobre tácticas, estrategias, límites y métodos. La carga de individualismo y utopía, el idealismo humanista que se quiebra al choque con la realidad, sitúan las metas libertarias entre las nostalgias de paraísos perdidos o en las nieblas de futuros inalcanzables.

► ba influido por la nostalgia de la vida campesina rusa que había conocido en su infancia. También es imaginable que los españoles, entre quienes se extendieron tan ampliamente estas ideas, ansiaran volver a la simplicidad de las épocas anteriores al inflexible Estado moderno, de las sociedades medievales en villas y unidades provinciales autónomas que habían florecido en España igual que en el resto de Europa. En gran parte de España, el dinero entonces era todavía una innovación. Así pues, el anarquismo era más una protesta contra la industrialización que un método para organizarla en beneficio público. Tal vez la Iglesia, que tanto sufriría sus consecuencias, había ayudado a preparar el camino; su hostilidad contra el instinto competitivo, particularmente el de los españoles que lo manifestaban, hacía que las ideas de Fanelli parecieran simplemente una continuación honrada de la antigua fe; quizás incluso se trataba de la verdadera reforma

que nunca se había producido. Era una época en que los terratenientes (especialmente los nuevos, que habían adquirido tierras de la Iglesia) reconocían cada vez menos sus obligaciones para con los campesinos, que cada vez más se estaban convirtiendo en un proletariado sin tierra y sin derechos¹².

La querrela entre Marx y Bakunin en el seno de la Internacional dividió a su sección española. La masa del movimiento español, los anarquistas, fueron casi los únicos en Europa que continuaron detrás de Bakunin. Una minoría, los socialistas, formaron un partido propio, que siguió a Marx. Los primeros iniciados anarquistas —tipógrafos, maestros y estudiantes— iniciaron una política deliberada de educación, dirigida principalmente a los trabajadores andaluces. Los militantes revolucionarios iban de pueblo en pueblo, como frailes caminantes. Organizaron escuelas nocturnas, donde los campesinos aprendieron a leer, a ser abstemios, vegetarianos, fieles a sus mujeres y, quizá, a disertar sobre lo malo que era, moralmente, el tabaco o el café. Aunque en 1872 el débil Gobierno proscribió las Internacionales, los anarquistas ocuparon el primer puesto entre los cantonalistas revolucionarios de la época. Aquel año, en un gran huelga que tuvo lugar en Alcoy (Alicante), los anarquistas transformaron el Ayuntamiento en un comité de seguridad pública, mataron al alcalde y a los guardias civiles y pasearon triunfalmente por el pueblo las cabezas de estos últimos, preludio de las muchas violencias que vendrían después.

La Restauración de 1874 trajo consigo la represión y el movimiento pasó a la clandestinidad. Disminuyó el número de militantes, se produjeron disputas, tan agrias como inútiles, y los antiguos militantes fueron calumniados y traicionados. Se fundaron varios sindicatos políticos libres de influencias anarquistas. Sin embargo, algunos radicales de la clase media, como el heroico Fermín Salvochea, de Cádiz, se pasaron a los anarquistas. Estos hombres predicaban la libertad y eran muy disciplinados. Se oponían al matrimonio convencional (y eran partidarios de la abolición de los valores morales de las clases media y alta), pero vivían como santos. Sus partidarios se esforzaban en imitarles, tratando a menudo de acelerar el milenio con alguna acción violenta espontánea que, al ser reprimida cruelmente, engendraría más violencia. Por todo el sur de España, sin embargo, durante los años ochenta, noventa y el primer decenio del siglo XX, el anarquismo siguió propagándose como si fuera una religión, acosado por las persecuciones o el hambre, pero nunca vencido, cada vez con mayor cantidad de trabajadores agrícolas convencidos de que un día, quizá después de la próxima incautación de tierras, se derrumbaría el edificio de la vieja España, con curas y terratenientes, y llegaría el mundo del amor y de la redistribución de la tierra. Los que habían sido bandoleros en la dé-

cada de 1840 se hicieron anarquistas en la de 1880. Andalucía, abandonada durante tanto tiempo por la clase alta, se vengó propugnando una doctrina cuyo triunfo significaría la destrucción física de aquella clase alta y de sus amigos y servidores. Muchos campesinos aprendieron a leer gracias a la enseñanza anarquista, y era lógico que creyeran sin reservas casi todo lo que leían en las octavillas mal impresas de Bakunin y Proudhon. Cuando descubrían que Bakunin había dicho que no se ganaría el nuevo mundo hasta que se hubiera estrangulado al último rey con las tripas del último cura, les entraban deseos de comprobarlo. Con una pistola y una enciclopedia, ¿no podían conseguirlo todo? Este talante milenarista, producto de la clandestinidad, seguiría existiendo durante mucho tiempo al llegar la época de la libertad de asociación.

En toda la España republicana, pero sobre todo en Andalucía, Aragón, Madrid y Cataluña, las iglesias y los conventos fueron saqueados e incendiados indiscriminadamente. La Iglesia no había participado en el alzamiento prácticamente en ningún sitio. Casi todas las historias que se contaron de rebeldes que disparaban desde los campanarios eran falsas¹³, aunque quizá, a veces, los párrocos habían permitido a los falangistas almacenar armas en sus tranquilas sacristías. La Iglesia fue atacada porque la re-

ligión se había convertido en la cuestión crítica de la política desde 1931, por la general subordinación de los sacerdotes a la clase alta y por la riqueza provocativa de muchas iglesias y las antiguas sospechas suscitadas por el carácter secreto de las órdenes religiosas y los conventos. Hubo algunas «provocaciones» después del alzamiento, aunque eso era de esperar. Por ejemplo, el boletín de información de la CNT-FAI en Barcelona decía, el 25 de julio: «El sábado, en el hospital de San Pablo, un sacerdote mantuvo una acalorada discusión con un médico; sacó un revólver y disparó todo su cargador no contra el médico, sino contra los heridos que se encontraban a su alrededor. Los testigos de esta escena se enfurecieron tanto que cogieron a cuatro de los más clericales y fascistas de los enfermos y los fusilaron a quemarropa.» El móvil principal era la destrucción, más que el robo. Federica Montseny, la anarquista, recibió muy orgullosa un billete quemado de mil pesetas¹⁴. En Madrid, se oyó a un anarquista reprender a un niño por haber robado una silla, en vez de quemarla¹⁵. Algunas iglesias y algunos conventos del centro de Madrid se libraron de la destrucción gracias al Gobierno. Pero, en Barcelona, sólo fueron protegidos la catedral y el monasterio de Pedralbes. Sin embargo, se salvaron las principales obras de arte, pues la Generalitat

Otra lámina, de mejor factura, basculando entre un romanticismo a lo Delacroix y la periferia del realismo socialista. Durante la República, los anarcosindicalistas practican lo que califican de gimnasia revolucionaria, que oscila entre sabotajes y asonadas, huelgas generales revolucionarias y sublevaciones armadas con proclamación del comunismo libertario. Todo ello contribuirá a segar la hierba bajo los pies de la República y de la institución democrática a cuyas leyes se niegan a someterse. La guerra, con la consecución de una parcela de poder, será la prueba de fuego del anarcosindicalismo, y aún vendrá después una segunda prueba: el exilio. Pero ésas son otras historias.

¹¹ Antes de 1868 había unos cuantos anarquistas aislados en España, ninguno con seguidores. El relato de

¹² La mejor exposición de la teoría del anarquismo como una compensación por la deserción de la Iglesia se encuentra en Brenan, p. 131 y ss.

¹³ Sin embargo, la iglesia de los carmelitas, en la calle Lauria, de Barcelona, había sido una plaza fuerte de los rebeldes.

¹⁴ *De julio a julio*, p. 22.

¹⁵ Buckley, p. 123. Las iglesias protestantes no fueron atacadas, y permanecieron abiertas. Sin embargo, por entonces sólo había unos seis mil protestantes en toda España (Arnold Toynbee, *Survey of International Affairs 1937, The International Repercussions of the war in Spain*, Londres, 1938, vol. I, po. 286 y ss.).



Vive latente en determinados estratos de la sociedad española un profundo rencor hacia la Iglesia católica. El anticlericalismo, primario, brutal, permanecía soterrado en los estamentos más desarraigados e incultos. La identificación de la liturgia, la pompa y la solemnidad de la Iglesia con el poder y la riqueza es inevitable. De hecho, y pese a que gran número de sacerdotes ejercen su ministerio en barriadas humildes, el refranero español resume el colmo del bienestar en una frase: «Vivir como un cura.» Los recintos sagrados son los que primero reciben el embate de la marejada revolucionaria incontrolada. Tal es el caso de la destrucción de la iglesia de «La Ayuda», en Barcelona.



movilizó a sus agentes para salvar colecciones de arte y bibliotecas. Aunque se perdieron muchos tesoros de segundo orden, el único acto de vandalismo fue el incendio de los diez mil volúmenes de la biblioteca de la catedral de Cuenca, entre los que se encontraba el célebre *Catecismo de Indias*. También fueron destruidas las que se consideraban las pinturas más antiguas conocidas de Goya, que estaban en las puertas de madera de una cámara-relicario, en la iglesia parroquial de Fuendetodos, su pueblo natal. En Vich se impidió que se propagase al museo y al palacio del obispo el fuego que destruyó la catedral. Las catedrales de Gerona y Tarragona, así como los monasterios de Montserrat, Poblet y Santas Creus permanecieron intactos. En general, el incendio de las iglesias fue contemplado con indiferencia, más que con excitación. Pero la destrucción de imágenes y objetos sagrados, o las mascaradas de los milicianos revestidos de ropas eclesiásticas, a menudo eran acogidas con grandes carcajadas. En adelante, las iglesias, tanto las destrozadas como las que todavía eran utilizables como almacén o refugio, estuvieron cerradas, al igual que lo estaban las oficinas de los partidos políticos de derechas¹⁶.

La matanza de sacerdotes

Estos ataques fueron acompañados por una matanza colosal de los miembros de la Iglesia y de la burguesía. Los nacionalistas, después de la guerra, han dado la cifra de unos cincuenta mil seglares asesinados o ejecutados en la España republicana durante la guerra¹⁷. Este cálculo, a pesar de su magnitud, es muy inferior a las acusaciones de trescientos o cuatrocientos mil muertos que se hicieron durante la guerra¹⁸. Se cree que murieron 6.844 religiosos: 12 obispos, 283 monjas, 4.184 sacerdotes y 2.365 monjes¹⁹. Así pues, la cifra de sacerdotes asesinados puede compararse con la glorificación que de ellos hace Claudel en su poema *Aux Martyrs Espagnols*²⁰.

On nous met le ciel et l'enfer dans la

main et nous avons quarante secondes pour choisir.

Quarante secondes, c'est trop! Soeur Espagne, sainte Espagne, tu as choisi!

Onze évêques, seize mille prêtres massacrés et pas une apostasie!

Ah! Puis-je comme toi un jour à voix haute témoigner dans la splendeur de midi!

Pero esta comparación es odiosa: las cifras, igual que las de la furia nacionalista, son sobrecogedoras. Muchos de estos crímenes estuvieron acompañados de una frívola y sádica crueldad. Por ejemplo, al parecer, el párroco de Torrijos, Liberio González Nonvela, dijo a los milicianos que le hicieron prisionero: «Quiero sufrir por Cristo.» «¡Ah!, ¿sí? —le contestaron—, pues entonces morirás como Cristo.» Le desnudaron y le azotaron despiadadamente. Luego cargaron un tronco sobre las espaldas de su víctima, le dieron a beber vinagre y lo coronaron de espinas. «Blasfema y te perdonaremos», decía el jefe de los milicianos. «Yo soy quien os perdona y os bendice», contestó el sacerdote. Los milicianos discutieron cómo lo matarían. Algunos querían crucificarlo, pero al final lo mataron a tiros. Su última voluntad fue morir de cara a sus torturadores, para poder bendecirlos²¹. El obispo de Jaén fue asesinado con su hermana por una miliciana apodada «La Pecosá» ante una multitud alborozada de 2.000 personas, cerca de Madrid, en un terreno pantanoso conocido con el nombre de El Pozo del Tío Raimundo. Los obispos de Guadix y Almería fueron obligados a fregar la cubierta del buque prisión «*Astoy Mendi*» antes de ser asesinados cerca de Málaga. El obispo de Ciudad Real fue asesinado mientras trabajaba en una historia de Toledo. Después de fusilarlo, destruyeron su fichero de 1.200 fichas. Una monja fue asesinada porque rechazó la proposición matrimonial que le hizo uno de los milicianos que irrumpieron en su convento de Nuestra Señora del Amparo, en Madrid. El Comité de la Sangre de El Pardo, en las afueras de Madrid, se fue emborrachando con vino

¹⁶ Los conventos fueron vaciados de todos sus habitantes. Para algunos, desde luego, esto fue un acto de liberación.

¹⁷ La cifra que se da en el Santuario Nacional de Valladolid es de 54.594. Compárese esta cifra con la de *Causa General*, p. 402 (85.940). Gabriel Jackson habla de 17.000 muertos en los tres primeros meses de la guerra civil y sólo unos pocos miles más tarde (*op. cit.*, p. 533). Después de ver las listas de los pueblos de Andalucía (reproducidas, p. ej., en los cinco primeros «Avances» el *Informe oficial sobre los asesinatos*, etcétera, publicado en 1936-1937), creo que es excesivamente optimista. No sólo mataron a guardias civiles, sacerdotes e industriales, sino también a innumerables obreros, tenderos, administrativos, etcétera, que eran antisocialistas. (Tampoco todos los guardias civiles estaban en contra de la República.) Mataron a algunas mujeres (quizá unas cuatro mil), y probablemente varios centenares de niños. Jesús Salas, en un artículo reciente, supone que mataron de sesenta y cinco mil a setenta mil personas.

¹⁸ Diego Abad de Santillán (*La revolución y la guerra en España*, Barcelona, 1937, p. 176) da la cifra posible de 5.000 muertos en Cataluña.

¹⁹ Se trataba de los obispos de Jaén, Lérida, Segorbe, Cuenca, Barcelona, Almería, Guadix, Ciudad Real y Tarragona (obispo sufragáneo), el administrador apostólico de Barbastro, que era obispo titular de Epiro, y el administrador apostólico de Orihuela, que tenía categoría de obispo. El obispo de Teruel fue asesinado en Cataluña en 1939. Estas cifras proceden del monumental estudio del padre Antonio Montero *La persecución religiosa en España 1936-1939* (Madrid, 1961), p. 762. Las cifras indican que perecieron alrededor del 12 por 100 de los religiosos españoles, el 13 por 100 de los sacerdotes y el 20 por 100 de los obispos; 283 monjas, de un total de 60.000, es un porcentaje pequeño.

²⁰ Este poema fue escrito como prefacio para el libro propagandístico de Juan Estelrich (*La persécution religieuse en Espagne*, París, 1937) sobre los asesinatos en la Iglesia.

²¹ Manuel Sánchez del Arco, *El sur de España en la reconquista de Madrid* (Sevilla, 1937), pp. 66-67; Luis Carreras, *The Glory of Martyred Spain* (Londres, 1939), p. 104.

²² Las agresiones a mujeres fueron raras en la España del Frente Popular. Sánchez del Arco, periodista de *Abc* de Sevilla, que iba con los Ejércitos nacionalistas que avanzaban en el sur de España, señala que no había habido ni una sola violación en los pueblos donde él estuvo (Sánchez del Arco, p. 55).



de misa mientras sus miembros juzgaban al párroco. Uno de los milicianos se afeitó utilizando el cáliz para mojar la brocha. Hubo casos aislados de monjas violadas antes de ser ejecutadas²². En la calle María de Molina, de Madrid, fue abandonado el cadáver de un jesuita con un letrero colgado del cuello en el que se leía: «Soy un jesuita». En Cervera (Lé-

rida), a unos monjes les metieron cuentas de rosario en las orejas hasta que les perforaron los tímpanos. En Barcelona, la exposición de los cuerpos exhumados de 19 monjas salesianas atrajo a grandes muchedumbres. A Antonio Díaz del Moral, en Ciempozuelos (cerca de Madrid), lo encerraron en un corral lleno de toros de lidia, que lo cornearon hasta dejarlo

El paseo es un método utilizado en la retaguardia para eliminar con urgencia al enemigo no combatiente. Carlos Sáenz de Tejada, desde la óptica de la propaganda nacionalista, interpreta imaginativamente el paseo tal como muestra el dibujo.

Como repetición de hechos profanatorios que ya habían tenido lugar en Barcelona durante la semana trágica en el verano de 1909, en el convento de las Salesas, del paseo de San Juan, se exponen las momias del cementerio conventual. Ahora menos que en otras épocas podía darse crédito a rumores relacionados con excesos y castigos secretos ocurridos tras los muros de los conventos.

En la mañana del 20 de julio una multitud recorre las calles malagueñas al grito de «¡UHP!» (uníos, hermanos proletarios). La sublevación ha fracasado. Bandas armadas recorren la ciudad en busca de enemigos. Son asaltados el Círculo Mercantil y el palacio de los marqueses de Larios, símbolos de la oligarquía local. La mañana del 21 amanece con la humareda de algunas iglesias quemadas, y la furia anticlerical se extiende a toda la provincia. Los ultrajes revelan un simbolismo y un rencor histórico insospechados, como en el caso de este Cristo de la iglesia parroquial de Ojén.



inconsciente. Después le cortaron una oreja, a imitación de la amputación de una buena faena. A menudo se pasearon orejas de sacerdotes. Algunas personas fueron quemadas, y otras enterradas vivas, después de verse obligadas a cavar su propia tumba. En Alcázar de San Juan, a un joven que se distinguía por su piedad le arrancaron los ojos. En esta provincia de Ciudad Real, los crímenes fueron realmente atroces. A la madre de dos jesuitas la obligaron a tragarse un crucifijo. Ochocientas personas fueron arrojadas al pozo de una mina. A menudo, el momento de la muerte era acogido con aplausos, como si se tratara del momento de la verdad en una corrida. Luego venían los gritos de «¡Libertad! ¡Muera el fascismo!» Más de un sacerdote se volvió loco ante estas atrocidades. Un párraco de Barcelona se paseó varios días enloquecido antes de que le pidieran su carnet sindical. «¿Qué necesidad tengo de carnet? Soy el párroco de San Justo», contestó sin pensar²³. La matanza de los miembros de la Iglesia de Cataluña y Aragón dejó atónitos a muchos de los habitantes de estas dos regiones. Casi nadie sospechaba que el anticlericalismo fuera tan grande. Al fin y al cabo, desde 1931 allí no se había quemado ninguna iglesia.

En todo el país, la gente ya no decía «adiós», sino siempre «salud». Incluso un hombre llamado Fernández de Dios²⁴ escribió al ministro de Justicia preguntando si podía cambiar su apellido por el de Bakunin, porque «no quería tener nada que ver con Dios». «¿Sigues creyendo en este Dios que nunca habla y que no se defiende ni siquiera cuando son quemados sus imágenes y sus templos? Reconoce que Dios no existe y que vosotros, los curas, sois todos unos hipócritas que engañáis al pueblo»²⁵. Estas preguntas se formularon en innumerables ciudades y pueblos de la España republicana. En ningún momento de la historia de Europa, y quizá incluso del mundo,

se ha manifestado un odio tan apasionado contra la religión y todas sus obras. Sin embargo, un sacerdote que, mientras en la provincia de Barcelona morían 1.215 frailes, monjas y sacerdotes, consiguió escapar a Francia gracias a la ayuda del presidente Companys, fue lo suficientemente generoso para reconocer que «los rojos han destruido nuestras iglesias, pero antes nosotros habíamos destruido la Iglesia»²⁶.

Los sacerdotes que no murieron ni huyeron al extranjero fueron considerados simplemente como hombres que habían escogido un oficio determinado, y no se les trataba de modo diferente a como se trata a un dentista, por ejemplo, o un abogado, excepto en que no se les permitía ejercer ni llevar el uniforme de la sotana. Al sacerdote que había deshonrado su oficio y en el pasado, por ejemplo, nunca se había puesto un alzacuello limpio para ir al entierro de un pobre, pero siempre lo había hecho por un rico, era muy probable que lo mataran²⁷. Hubo algunas excepciones a la matanza: por ejemplo, el obispo de Menorca permaneció en su palacio hasta el fin de la guerra, y el vicario general de Tarragona ejerció su ministerio en la cárcel durante toda la guerra²⁸.

Desde luego, el número de muertos entre los seculares fue muy superior al de los eclesiásticos. Cualquiera de quien se sospechara que sentía simpatía hacia el alzamiento nacionalista estaba en peligro. Al igual que entre los nacionalistas, las circunstancias irracionales de una guerra civil hacían imposible discernir qué era traición y qué no lo era. Morían personas ilustres, y a menudo sobrevivían personas indignas. En la Andalucía oriental, los camiones de la CNT llegaban a los pueblos y ordenaban a los alcaldes que entregaran a los fascistas de la localidad. A menudo los alcaldes tenían que decir que todos habían huido, pero muchas veces había alguien que informaba a los terroristas, diciéndoles cuáles de los

ricos del pueblo seguían allí; entonces éstos eran detenidos y fusilados en un barranco próximo. En la mayoría de los casos, los muertos fueron labradores denunciados por personas que les debían dinero. Haber apoyado a la CEDA o ser miembro de la antigua Policía catalana de la época de Martínez Anido, el Soma-tén, bastaba para ser fusilado en Sitges (Barcelona)²⁹. Haber sido miembro de la Falange era fatal en casi todas partes, aunque muchos escaparon gracias a la negligencia o el arrepentimiento de quienes los habían detenido. Probablemente, algunos de los fusilados merecieron su destino: entre los ejecutados sumariamente se encontraron pistoleros como Ramón Sales, en Barcelona, e Inocencio Faced, en Alicante, considerados en todas partes los asesinos de los dirigentes anarquistas Seguí, Boal, Layret y otros, entre 1919 y 1923³⁰. En las zonas rurales, a menudo la revolución consistió básicamente en el asesinato de los miembros de la clase alta o la burguesía. Y así, la descripción que hace Ernest Hemingway en su novela *Por quién doblan las campanas* de cómo los habitantes de un pueblo golpean primero a los hombres de clase media y luego los arrojan por un precipicio se aproxima a la realidad de lo que ocurrió en la famosa ciudad andaluza de Ronda (aunque de lo ocurrido fuera responsable una banda de Málaga). Allí fueron asesinadas 512 personas el primer mes de la guerra³¹. En Guadix, un grupo de jóvenes terroristas de ideas más o menos anarquistas se apoderó de la ciudad y mató bastante indiscriminadamente durante cinco meses³².

En las grandes ciudades, donde los enemigos potenciales eran más numerosos, se utilizaron procedimientos más sofisticados. Los partidos políticos de izquierdas crearon unos cuerpos de investigación que se enorgullecían de llamarse a sí mismos, siguiendo el modelo ruso, con el nombre de «checas». Solamente en Madrid, había varias docenas. Estos primeros días de la guerra civil en las ciudades republicanas se caracterizaron por la aparición de un verdadero laberinto de grupos diferentes, todos ellos con poder para decidir sobre la vida y la muerte, y cada uno responsable ante un partido, un departamento del Estado, o un simple individuo. Las diferentes checas a veces se consultaban unas a otras antes de llevar a sus víctimas a «dar un paseo». (El lenguaje procedía de Hollywood; un reflejo

²³ Joan Estelrich, *La persécution religieuse*, p. 96.

²⁴ El subsecretario del Ministerio le contestó diciendo: «Parece aconsejable abreviar el largo y complicado procedimiento cuando la necesidad del cambio de nombre se encuentra tan claramente justificada» (*Causa general*, pp. 196-197). Las «atrocidades» cuentan con una cantidad enorme de literatura en la España nacionalista, en la que casi todas las provincias han sido objeto de un relato meticuloso.

²⁵ Estelrich, p. 115.

²⁶ Madariaga, p. 377.

²⁷ Para volver a escribir este párrafo, me he beneficiado de mis conversaciones con el profesor Bosch Gimpera. Lo mismo ocurría con los médicos. Aquellos de quienes se sabía que se habían dedicado a sus pacientes pobres eran dejados en libertad.

²⁸ Broué y Témime citan *Abc* del 4 de septiembre, que da cuenta de que un cura se casó en Alicante y otro ingresó en el Partido Comunista. Pero es difícil encontrar otros ejemplos.

²⁹ Carta de Simone Weil a Bernanos, *op. cit.*

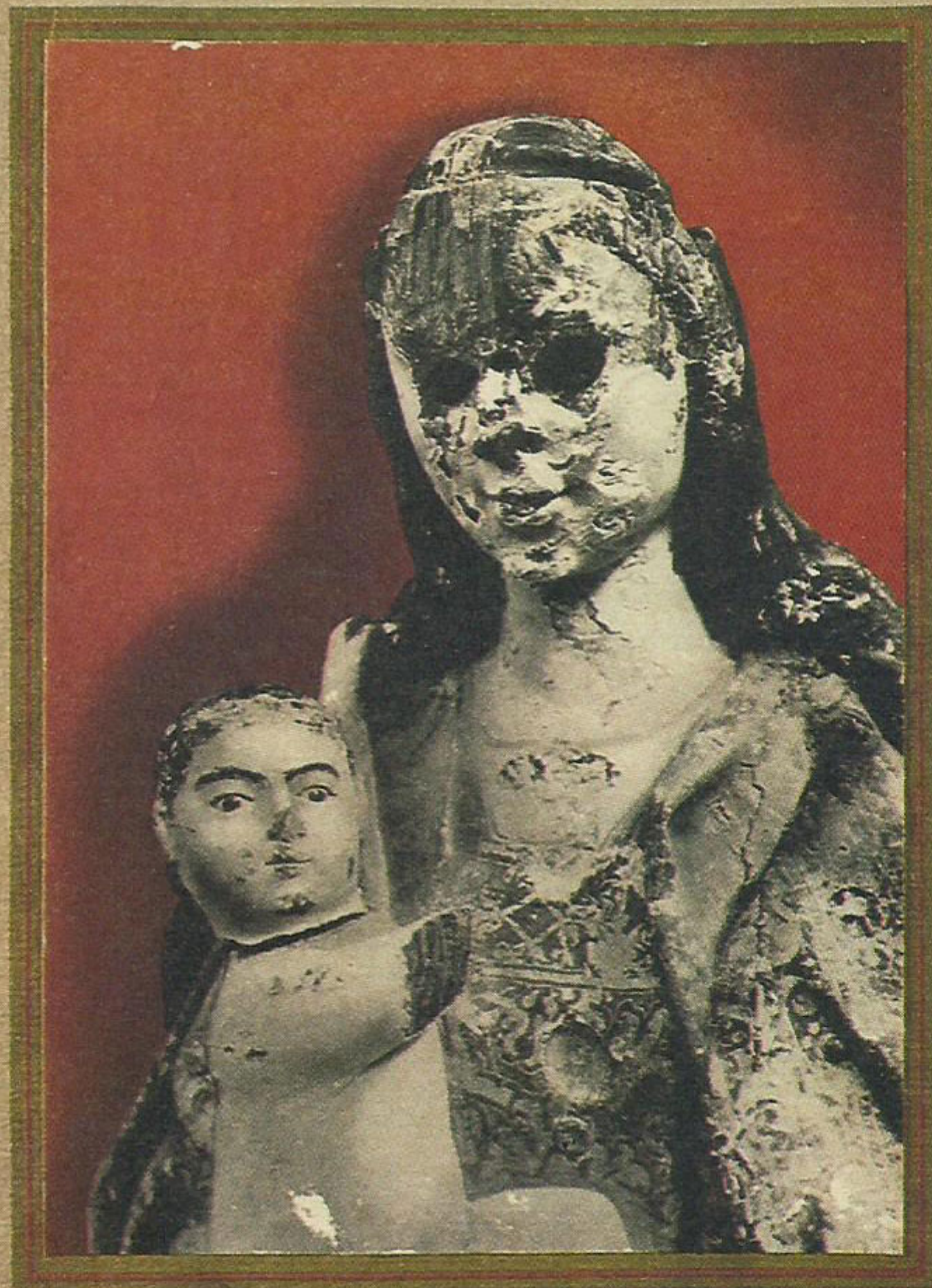
³⁰ Peirats, vol. I, p. 182. En marzo de 1936, Sales había intentado organizar nuevamente una Federación Española de Trabajadores y se creía que también un grupo de activistas provocadores.

³¹ Pemán, *Un soldado en la historia*, p. 300; carta de Gerald Brenan, 22 de junio de 1961.

³² Brenan, *South from Granada*, p. 169.

LE MARTYRE DES ŒUVRES D'ART

GUERRE CIVILE EN ESPAGNE



VEREE ET ENFANT - Bas-relief sculpté en 1937 par
Suzanne Valadon. Les yeux ont été arrachés. (Œuvre d'Art de la République de France)

L'ILLUSTRATION

13, RUE SAINT-GEORGES

PARIS

10 FRANCS

JANVIER 1938

de la gran cantidad de cines construidos en tiempos de Primo de Rivera.) Pero no siempre se respetaba esta formalidad. Los interrogatorios de los sospechosos a menudo se desarrollaban entre insultos y amenazas. A veces, el jefe de la checa enseñaba al acusado un carnet a cierta distancia, para hacerle creer que se trataba de su carnet de afiliado a un partido hostil al Frente Popular. Las sentencias de muerte de estos «tribunales» se indicaban en los documentos correspondientes con la letra «L» de libertad seguida de

Los católicos del mundo se dividen ante el conflicto español. Unos, como Bernanos, Mauriac o el italiano Dom Sturzo; protestan por la virulencia de los sublevados. Otros, como Claudel o aquellos cuya opinión se manifiesta a través de L'Illustration Française, apoyan a los sublevados, indignados por las mutilaciones sacrílegas.



El terror originado por los indiscriminados fusilamientos de las primeras fases de la guerra produce casos extremos, como el de Manuel Cortés, alcalde republicano de Mijas, en la provincia de Málaga, que permanecerá encerrado más de treinta años por temor a las represalias.



La CNT-FAI, esa fuerza arrolladora, no acaba de encontrar sus cauces en la simple defensa de la República. En Cataluña, en Aragón y Levante ensaya el «comunismo libertario». Cuando otras fuerzas políticas republicanas aducen que es necesario sacrificar el esfuerzo revolucionario al bélico, el anarquismo se rebela; como en el cartel, dedicado al campesinado de levante, en el que se apunta la advertencia de «no dejarse dominar por otros tiranos».

un punto. Esto significaba que el prisionero debía ser ejecutado inmediatamente. De esta tarea se encargaban brigadas especiales, con frecuencia compuestas por antiguos delincuentes.

Quizá la checa más temida de Madrid era la conocida con el nombre de la Patrulla del Amanecer, por la hora en que llevaba a cabo sus actividades. Pero no había mucha diferencia entre esta banda y la «brigada de investigación criminal», dirigida por un antiguo impresor y ex dirigente juvenil comunista, Agapito García Atadell³³, quien, al parecer con el beneplácito de las autoridades, instaló su «checa antifascista» en un palacio de la Castellana. Ambos grupos utilizaron los archivos del Ministerio de la Gobernación para facilitar su tarea persecutoria con los miembros de los partidos de derechas. (La Falange había destruido su lista de miembros; pero los carlistas y la UME no³⁴.)

Las responsabilidades

En la inmensa mayoría de los casos, estos asesinatos afectaron a los «soldados rasos» de la derecha. A menudo, miembros de la clase obrera eran asesinados por sus propios compañeros que los acusaban de hipocresía, de haber sido demasiado obsequiados con sus superiores, o sencillamente desconfiaban de ellos. Por ejemplo, en Altea, cerca de Alicante, el propietario de un café murió a hachazos a manos de un anarquista por haber cobrado demasiado por los sellos y el vaso de vino que se veían obligados a tomar los compradores mientras esperaban los sellos³⁵. La mayoría de los dirigentes políticos de derechas, así como los generales y otros que habían participado en el alzamiento, fueron encarcelados. Algunos de ellos, como el general López Ochoa, fueron arrancados de sus encierros, o incluso de hospitales, para ser fusilados. Otros, como los que fueron enviados a la Cárcel Modelo de Madrid, fueron bien tratados durante algún tiempo. En Barcelona, el 24 de julio de 1936 fueron fusilados cuatro alemanes, todos ellos miembros del partido nazi, tras el saqueo del local del frente obrero alemán.

En medio del caos hubo muchos arreglos de cuentas personales. En su diálogo imaginario escrito en 1937. *La velada*

³³ García Atadell había organizado las juventudes comunistas a finales de la década de los años veinte. Más tarde huyó de la República con una cantidad considerable como botín, pero fue capturado por los nacionalistas cuando el barco argentino *Primero de Mayo*, que le llevaba a Sudamérica, hizo escala en Santa Cruz de la Palma. Arthur Koestler le vio en la cárcel de Sevilla a principios de 1937. Poco después fue ejecutado a garrote vil. En la cárcel se convirtió al catolicismo. Véase José Ignacio Escobar, *Así empezó...* (Madrid, 1974), y Arthur Koestler, *The Invisible Writing*, p. 347.

³⁴ Iturralde, p. 124.

³⁵ El caso ocurrido en Altea me lo contó una persona que vivía allí. Más tarde, el anarquista fue asesinado por un comunista.

³⁶ Azaña, vol. III, p. 393.

³⁷ Madariaga, p. 378.

³⁸ H. L. Kirk, *Pablo Casals* (Nueva York, 1974), p. 401. Los anarquistas del lugar donde vivía Casals fueron varias veces a su casa en busca de un amigo de Casals, derechista en política, que estaba escondido allí.

³⁹ Por ejemplo, Julio de Mora, que dirigía una checa en el palacio del conde de Eleta y se convirtió en jefe del departamento especial de información (DEDIDE), con el grado de coronel; o Angel Pedrero, que fue el ayudante y sucesor de García Atadell, y que más tarde se convirtió en jefe del SIM (Servicio de Información Militar), en Madrid, en 1937.

⁴⁰ Véase Sergio Vilar, p. 450. Galarza fue nombrado ministro de la Gobernación en septiembre.

en Benicarló, Azaña presenta un médico amenazado de muerte y encarcelado simplemente por la denuncia de un hombre al que había operado sin mucha fortuna³⁶. Un reo convicto que se libró de la cárcel común se presentó en el piso de un juez que le había condenado unos meses antes, lo mató en presencia de su familia, y huyó con los objetos de plata de la familia envueltos en una sábana³⁷. También existieron muchos errores: en la lista de destinados a la muerte en Vendrell figuró, durante algún tiempo, el nombre del gran violonchelista Casals³⁸.

Durante estos momentos tan confusos, los hombres como el presidente de la República, Azaña (la ventana de cuyo dormitorio, en el Palacio Nacional, daba a la Casa de Campo, donde se estaban cometiendo tantos asesinatos), no podían dormir tranquilos por las noches. Aunque no podían controlar las matanzas, como representantes del Gobierno eran responsables de ellas. Al no dimitir, difícilmente podrían esperar que no se les culpaba. Parece ser que algunos socialistas e incluso republicanos de izquierdas, además de los comunistas y anarquistas, inspiraron muchas detenciones e «investigaciones» que no eran verdaderamente necesarias para el objetivo último de ganar la guerra. Además, varios de los organizadores de las checas pasaron a ocupar puestos de responsabilidad en la Policía de la República una vez restaurado el orden³⁹. No obstante, muchos otros, movidos por sentimientos personales más que políticos (entre éstos se contaban desde Companys hasta La Pasionaria), se preocuparon de intervenir a favor de probables víctimas de la violencia. Companys salvó al cardenal arzobispo de Tarragona, detenido por milicianos anarquistas en el monasterio de Poblet, mientras que el obispo de Gerona y muchos sacerdotes y miembros de la *Lliga Catalana* fueron salvados por Ventura Gassol (el consejero catalán de Cultura). Azaña salvó a los monjes de su antiguo colegio, en el monasterio agustino de El Escorial. La Pasionaria, en Madrid, salvó a muchas monjas de las iras de la FAI. Galarza, aunque era débil como ministro de la Gobernación, salvó al presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos, Joaquín Ruiz-Giménez⁴⁰. Juan Negrín, diputado socialista y profesor de Fisiología, salvó a muchas personas en Madrid.



Los Nacionales

MINISTERIO DE PROPAGANDA



Una escena desgraciadamente cotidiana: un guardia civil conduce a un campesino.

Los dirigentes anarquistas criticaron la violencia e intentaron contenerla en el espacio de unos días a partir del 25 de julio, la CNT y la FAI lanzaron una serie de protestas contra la violencia ilegal. El 30 de julio, Federica Montseny, la dirigente anarquista, escribió tristemente: «Hemos confirmado algo que ya sabíamos en teoría: que la revolución es una fuerza destructora y ciega, grandiosa y bárbara, en la que actúan, formidablemente, fuerzas incontroladas e incontrolables... En el fragor del combate, en la furia ciega de la tormenta, ¡cuántas cosas también naufragan!... Los hombres no son mejores ni peores de como los hemos visto... Sus vicios y sus virtudes se manifiestan surgiendo del fondo de los tahúres la honradez dormida y de lo más hondo de los hombres honrados el apetito voraz, la sed del exterminio, el afán

de sangre, que parecía más que imposible»⁴¹.

Todavía con más fuerza, Juan Peiró, miembro de la CNT desde hacía mucho tiempo, lanzó un elocuente y sincero ataque contra aquellos que «han derramado sangre por el puro gusto de derramarla, porque podían matar impunemente... muchos muertos han sido fusilados por venganzas personales (...). En el pueblo en rebelión se han infiltrado elementos amorales que roban y asesinan profesionalmente (...). Muchos de los que realizan expropiaciones no han tenido otro interés que el de apoderarse del dinero y las propiedades de otras personas»⁴².

A pesar de todo, nadie defendió al *comissari general d'Ordre Públic* Frederic Escofet, que fue destituido por haber ayudado a huir a Francia a algunos religiosos⁴³. No obstante, el Gobierno castigó a unos cuantos comités del Frente Popular por crímenes cometidos, y el capitán miliciano Luis Bonilla y los dirigentes anarquistas de Vallvidrera y Molins

de Llobregat fueron igualmente ejecutados por sus crímenes.

Lo mismo que José Olmeda Medina, que había robado cadáveres de la iglesia del Carmen, en Madrid. El periódico anarquista (castellano) *Campo Libre* comentaba en agosto de 1937: «Los instintos criminales de elementos incontrolados (en el pueblo de Cabañas de Yepes, Toledo) (...) creyeron que la revolución era una cuestión de saqueo y gamberrismo, y, en los primeros días del movimiento (los anarquistas usaban la misma palabra que los nacionalistas para referirse a la revolución de julio), actuaron cobardemente contra aquellos cuya única culpa era la de ser desgraciados.» Gran parte de la responsabilidad debe atribuirse —y esto es reconocido generalmente— al impotente ministro de la Gobernación, general Pozas; al horrorizado director general de Seguridad, Alonso Mallol, y al incompetente ministro de Justicia, Manuel Blasco Garzón. Los ministerios y departamentos presididos por estos casballeros se refugiaron en la negativa de que se hubieran cometido crímenes, diciendo que los muertos habían sido asesinados por fascistas, y aprobando implícitamente algunas de estas acciones al ascender a quienes habían sido directamente responsables de las mismas.

¿Quiénes fueron los asesinos? Sin duda, muchos más de los que se piensa eran criminales, liberados inesperadamente de la cárcel; muchos eran pobres chicos alocados sin conciencia y sin ideología; probablemente la mayoría eran adolescentes. Muchos pertenecían al tipo de carniceros que aparecen en todas las revoluciones; por ejemplo, el antiguo sacristán que se dedicó a matar sacerdotes en 1936, y más tarde, en 1939, denunció a sus compañeros asesinos y se entregó a la matanza de republicanos⁴⁴. Pero las juventudes socialistas-comunistas desempeñaron mucho papel en todo esto, quizá tanto como los anarquistas. En Santander, por ejemplo, un falangista que se alistó secretamente en la CNT declaró más tarde que allí los encargados de las ejecuciones eran los jóvenes socialistas y comunistas, «provistos de enseñas y distintivos anarquistas para que se echaran las culpas a la CNT y la FAI»⁴⁵. Por otra parte, el mismo falangista reconocía que él y algunos otros amigos de ideas análogas a las suyas habían sido responsables de muchos de los fusilamientos «rojos» en Santander⁴⁶.

En Andalucía, las bandas asesinas generalmente venían de fuera de los pueblos donde se producían los asesinatos. Estas bandas llegaban en camiones, armadas con fusiles ametralladores y «obligaban a los pueblos a entregar a sus reaccionarios»⁴⁷. En Jaén, los anarquistas acabaron con las matanzas indiscriminadas, y a menudo las bandas asesinas estaban formadas por gentes sin verdaderas convicciones políticas⁴⁸. Pero también a menudo los anarquistas mataban como si fueran místicos, resueltos a aplastar para siempre las cosas materia-

les de este mundo, todos los signos externos de un pasado burgués, corrompido e hipócrita. Cuando gritaban «¡Viva la libertad!» y «¡Muera el fascismo!», mientras moría algún administrador injusto, expresaban hondas pasiones de temible sinceridad. Muchos de los detenidos en Barcelona eran llevados cuarenta kilómetros a lo largo de la costa para ser fusilados frente a la maravillosa bahía de Sitges.

Los que iban a morir pasaban sus últimos momentos sobre la tierra contemplando el soberbio espectáculo del amanecer en el mar Mediterráneo.

Aunque en la España rebelde hubo muchas muertes arbitrarias, la idea de la *limpieza* del país para eliminar los males que se habían apoderado de él era una política disciplinada de las nuevas autoridades y formaba parte de su programa de regeneración. En la España republicana, la mayoría de las muertes fueron consecuencia de la anarquía, resultado de un colapso nacional, y no obra del Estado, aunque algunos partidos políticos, en algunas ciudades, consintieron las enormidades, y aunque algunos de los responsables últimos ascendieron a posiciones de autoridad. Además, los ataques aéreos provocaban odios y fueron responsables de muchas muertes en represalia. Igualmente, la voz de Queipo de Llano a través de la radio infundía pavor y provocó la muerte de muchos de sus partidarios en territorio republicano. En ambos bandos, la mayoría de los asesinatos fueron cometidos por hombres menores de veinticuatro años de edad.

Las atrocidades cometidas tras las líneas «republicanas» y «nacionalistas» al

principio de la guerra civil eran parte del mismo fenómeno que, a partir de 1931, había endurecido la política española llevándola a excluir el compromiso; este extremismo político había desembocado en la violencia, la ilegalidad y la intolerancia antes de julio de 1936.

La forma como se llevó a cabo la rebelión militar, y la forma en que respondió a ella el Gobierno en las primeras horas provocaron un desenfreno que no se había visto en Europa desde la guerra de los Treinta Años. En una zona, se fusilaba a maestros de escuela y se quemaban casas del pueblo; en otra, se fusilaba a sacerdotes y se quemaban iglesias. La consecuencia psicológica de este desenfreno fue que las dos partes en litigio se vieron dominadas por el odio y el miedo: «Odio destilado lentamente durante años, en el corazón de los desposeídos. Odio de los soberbios, poco dispuestos a soportar la “insolencia” de los humildes. Odio de las ideologías contrapuestas, especie de odio teológico, con que pretenden justificarse la intolerancia y el fanatismo. Una parte del país odiaba a la otra, y la temía.»⁴⁹

De ahí que no hubiera ninguna oportunidad para una tregua de compromiso,

y de ahí que, con la excepción de los pesimistas (como Azaña) y de unos pocos neutrales (como Madariaga), nadie comprendiera la actitud del enemigo. Hubo innumerables ejemplos de heroísmos e incontables casos de brutalidad. Las dos cosas parecían yuxtapuestas. Quizá el caso del general Batet, jefe de la 6.ª División, en Burgos, es especialmente significativo: había arrestado a Companys por rebelión en 1934, y él fue arrestado por sus propias tropas, por negarse a rebelarse, en 1936. Tenía entonces sesenta y cuatro años y, después de pasar siete meses en la cárcel, en 1937 fue fusilado junto con su ayudante, igualmente inocente. Queipo de Llano y Cabanellas suplicaron a Franco que lo indultara, pero fue en vano. Batet dijo al pelotón de ejecución las siguientes palabras: «Soldados, cumplid un deber sin que ello origine vuestro remordimiento en la mañana. Como acto de disciplina debéis disparar, obedeciendo la voz de mando. Hacedlo al corazón; os lo pide vuestro general, que no necesita perdonaros porque no comete ninguna falta el que obra cumpliendo órdenes de sus superiores.»⁵⁰ Batet «supo morir» como un español. Y otros muchos también. ■

41 Federica Montseny en *La Revista Blanca*, 30 de julio, cit. por Botlloten, p. 41.

42 Juan Peiró en *Perill a la reraguarda* (Mataró, 1936), p. 91.

43 Payne, *The Spanish Revolution*, p. 226. Escofet salvó a muchos.

44 Fue fusilado en la cárcel de Ocaña en 1939. Véase Sergio Vilar, *La oposición a la dictadura*, p. 227.

45 Maximiano García Venero, *Falange*, p. 159; véase también Jackson, p. 308.

46 Este individuo, José Antonio Baruela, se alistó posteriormente en la aviación republicana y mató a muchos milicianos bombardeándoles antes de que le descubrieran y le mataran en Santander. Otros como él escaparon atravesando las líneas.

47 Carta de Gerald Brenan, 22 de junio de 1961.

48 Carta de Melchor Ferrer, 7 de agosto de 1961.

49 Azaña, *La revolución abortada*, en *Obras*, vol. III, p. 500.

50 Citado por Cabanellas, vol. II, p. 873. Otro caso es el del general García Aldave, gobernador militar de Alicante, también ejecutado por ser neutral, aunque esta vez por un pelotón de ejecución de izquierdas.

Próxima entrega

CAPITULO 6

Las elecciones de junio de 1931 • La Constitución republicana • Castilblanco • Situación de la agricultura española • La reforma agraria.

© de la edición original ilustrada. Ediciones Urbión, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

Vemos en esta lámina la efigie de Durruti, el más conocido de los dirigentes anarquistas de la guerra civil. Sobre un fondo con la bandera rojinegra de la CNT-FAI, se nos muestra a un Durruti vestido al estilo de jefe de milicias revolucionarias, con su peculiar chaqueta de cuero y con los prismáticos: el hombre de la acción directa anarquista se ha metamorfoseado en ordenado y marcial jefe militar. Buenaventura Durruti había nacido en León el 14 de julio de 1896, en el seno de una familia obrera de origen paterno vasco-francés, y materno catalán. Trabajó de metalúrgico, y militó en el sindicato afiliado a la UGT. A raíz de la huelga de 1917, y como desertor del Ejército, se exilió a Francia. Vuelto a España, se afilió a la CNT. En San Sebastián se relacionó con el dirigente anarquista Manuel Buenacasa y participó en actividades terroristas. En Barcelona hizo amistad con Francisco Ascaso, con quien compartió una accidentada vida de hombre de acción (atentados, atracos), con la finalidad de vengar a los caídos anarquistas y, al mismo tiempo, de recoger fondos para las actividades de su organización. Una vez proclamada la República, fue portavoz de la corriente radical faísta (a pesar de que, de hecho, no ingresó en la FAI hasta más tarde). Formó parte de los comités insurreccionales anarquistas de enero y diciembre de 1933, y combatió en las calles de Barcelona, al frente de los grupos de defensa confederal, el 19 de julio de 1936. El Comité Central de Milicias Antifascistas le hizo responsable de la primera columna que salió de Barcelona para la conquista de Zaragoza. Después de impulsar, en Aragón, la colectivización agraria, le convencieron de la necesidad de ayudar al Madrid cercado, tanto para coadyuvar a la defensa de la ciudad como para potenciar el papel de los anarquistas en la capital del Estado. Murió en el frente de Madrid, en la Ciudad Universitaria, el 19 de noviembre de 1936, sin que se hayan aclarado todavía las circunstancias de su muerte (accidente fortuito, disparo enemigo, ajuste de cuentas anarquista o asesinado por los comunistas), aunque la versión últimamente más aceptada considera que fue víctima fortuita de su propia metralleta, hecho que fue piadosamente camuflado para no destruir el mito del héroe de la guerra, que entonces se estaba conformando.

Detalles técnicos del cartel:

Autor, Cervera (CNT-FAI). Barcelona. Medidas, 68 x 48 cm. (Col. J. Termes.)



CNT FAI



BUENAVENTURA DURRUTI

PROSIGAMOS SU OBRA

1896
1936