

SVART SNÖ



RENSAKER OCH BILLIG!

TOTALITÄR



LAND OTC HIRE ON



FINN-RECORDS
C/O JARI JUHO
VÄSTERG 15 B, 2 TR
S-63344 ESKILSTUNA
SWEDEN
TEL 016-127308

27

FINN-REC.001

SVART SNÖ 4 LÅTARS EP
20:- + PORTO

SVART SNÖ 4 TRACK EP
US \$3 (OR THE SAME IN
YOUR OWN CURRENCY)
+ POSTAGE

FINN-REC.002

TOTALITÄR 7 LÅTARS EP
15:- + PORTO

TOTALITÄR 7 TRACK EP
US \$2 (OR THE SAME IN
YOUR OWN CURRENCY)
+ POSTAGE

FINN-REC.003

G-ANX 4 LÅTARS EP
15:- + PORTO

G-ANX 4 TRACK EP
US \$2 (OR THE SAME IN
YOUR OWN CURRENCY)
+ POSTAGE

FINN-RECORDS
C/O JARI LEHTO
V. STORG. 7B
S-63342 ESKILSTUNA
SWEDEN
TEL 016-143862

Nr 2



NR. 511

ANALFABETIC JOURNAL WRITE

JERZY RÓZIEWICZ
UL WISLICKA 1A/48
02-114 WARSZAWA
POLAND

Siemano rano!!! Witam was w kolejnym numerze pojebanego zina.....
ANALFABETIC JOURNAL. Tak, to już 5111 numer tego wydawnictwa przeznaczono-
nego dla debili/czyt.fanów grind noise death/. Z tej okazji przekazuję
serdeczne życzenia babciom klozetowym, ale tylko tym, które srają pod
siebie. W tym numerze znalazło się trochę fajnych kapel, więc myślę, że
wam się spodoba. Jednocześnie przypominam, że ANALFABETIC JOURNAL to
kontynuacja książeczek z serii "Poczytaj mi Mamo", tak więc nie radzę
czytać tego zina samemu. Ale jeśli się jednak zdecydowaliście to zyczę
wam miłej i przyjemnej, choć jebniętej i pierdolniętej lektury.....

A teraz wielkie dzięki i pozdrowienia for: Rob+F.O.B./Pastor/Świergol+
STRAWBERRY mag./Madziar/Andi+TUMOR/Damien+DEFLAGATION mag./Jezus+
Maggot/David+FILTHY CHARITY/Syfon+PUTREFACTION/Bazek+INDECAL SIGHT
mag./Sonia+PSYCHONEUROSIS/Barry+B.E.S.M.E.T./Variat+ALVEOLAR CESSPOOL/
Mikołaj+NECROMANTIA mag./SUBVERTED/Wełniak+NECROVOMIT/George+NIHILISTIC
rec./Ziena+GUTTED CORPSE/MARIUSZ+SEPTIC NOISE CHAOTIC TERROR and NOISE
INFECTION mag./Tommi+MONKEY MUSH/Grzesiek+NUNS Agression mag./U.G.B./
Frog+DEATH MOSH/Włodek i Budzik+P.O.E./Sopel+GODS OF GRIND mag./
Wikard+REGURGITATE/Tomek+BUSTENCHALTER mag./...Strus, rura, Groszek,
Bartoś, Bartek+BRUTALIZING NOISE mag./Mały, Daniel, Kary, Sławek.....



Na początek coś dla diabłów i okultów, czyli
...LULLABY to kapela ze słonecznej Brazylii.
Powstali w 1986 roku pod nazwą DEVANSIOUS.
Niestety niedługo potem zawiesili działal-
ność z powodów muzycznych i narkotyków. Do-
piero rok później w lutym 1987 roku kapela
reaktywowała się już pod nazwą LULLABY. Po
wielu kłopotach, w listopadzie 1990 roku gru-
pa nagrywa swoje pierwsze demo. Potem nastę-
puje okres intensywnych prób, którego efe-
ktem jest wydanie drugiego demo dla MAVEL STUDIO. Muzyka na tej taśmie
to black death metal w stylu VENOM itp. Wierście mi LULLABY to naprawdę
okulty, a jaka świetna panienska u nich gra!!!!!! Fani death metal pisz-
cie do nich na adres:

LULLABY-Av do Estado apt.123.
SAO PAULO-SP 010 27 BRASIL.

PURGATORY MAG.
c/o Jacek
ul. Koszowa 26 01-247P
02-200 Warszawa
POLAND

ULTRA GRINDING BEARDS



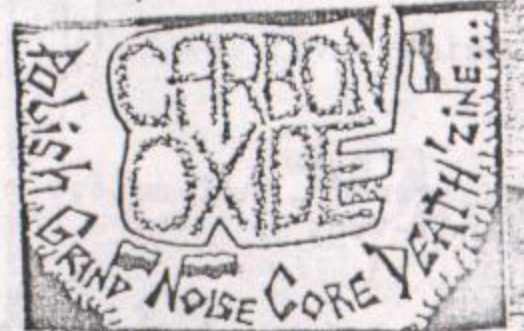
U.G.B. to band z Niemiec. Powstał w
1988 roku w składzie Oli-dr, voc.
Guido-guit, voc. Swoją muzykę tworzą
zafascynowani dokonaniami TUMOR,
AGATHOCLES czy SOUND POLLUTION.
1990 roku nagrywają swoje pierwsze
demo-reh "Extreme Beards" zawiera-
jące 17 trax. Po nagraniu demo nastę-
puje zmiana składu. Dochodzi no-
wy gitarzysta Ralph i Guido prze-
rzuca się na bass. Grupa szykuje
obecnie jakiś nowy materiał, który
ukaze się, bądź już się ukazał
jako split z W.B.I. Po więcej info
i demo U.G.B. piszcie na adresy:

GUIDO HAPPE / SAUERLANDSTR. 106 / 3538 MARSBERG / G-GERMANY
OLIVER TRIPKE / UNTERM BANGERN 16 / 3538 MARSBERG / G-GERMANY
RALPH BREMENKAMP / PAULINENSTR. 66 / 3538 MARSBERG / G-GERMANY

FLOOD OF BLOOD

FLOOD OF BLOOD to cześć z
WARSZAWY. Grają oni ekstremalną
grind noise gore. Więcej o nich
dowiecie się z wywiadu. A oto on:

- Cześć Rob, podaj was aktualne składzicho.
- Od samego początku były tylko we dwóch tzn. ja Rob-vocal/guitar i Wełniak-drums. Być może w przyszłości dojdzie jeszcze bass.
- Co nagraliście do tej pory?
- Na początku stycznia 92 nagraliśmy nasze pierwsze demo ...ECHONOISE-CIVILIZATION i wbrew tytułowi nie jest to noise. Zawiera 11 numerów +intro i outro w stylu grind noise gore z pewnymi wpływami...
- Czy wyruchałbyś Czerwonego Kapturka?
- Z tego co wiem Czerwony Kapturek był małą dziewczynką a ja nie mam skłonności pedofilskich, tak więc chyba bym nie wyruchał Czerwonego Kapturka. A z resztą to nie wierzę w Czerwonego Kapturka i tego tv-pierdoły./nawet w sierotkę Marysię?-red/.
- Twoje zdanie o naszej scenie grind noise?
- W sumie chyba nie jest najgorsza, ale mogłaby być większa i mocniejsza. Jest zbyt mało koncertów z kapelami grind noise. Obecnie na naszym rynku króluje death metal i to powoduje, że niektóre kapela bardziej nastawiają się na granie w tym kierunku. Jeśli miałbym wyróżnić kilka kapel z pod znaku grind noise i okolic to z pewnością byłyby to: VEXATION/D.O.C./P.O.E./H.O.N./NUCLEAR DEATH/NECROVOMIT/BLOODY PSYCHO/C.S.O.N. i jeszcze kilka innych...
- Powiedz coś o swoim zinie.
- Rzeczywiście-od jakiegoś czasu robię zina. Nazwa się on CARBON OXIDE. Obecnie przygotowuję pierwszy numer, w którym znajdzie się sporo zajebistych kapel. Mam nadzieję że spodoba się wszystkim.
- Jaki jest wpływ waszej muzyki na zachowanie zwierząt domowych?
- Osobiście nie mam psa, kota, kanarka, chomika ani nawet rybek, tak więc nie wiele mogę ci powiedzieć na ten temat. Zauważyłem jednak że od kiedy zacząłem czasami słuchać nagrań FLOOD OF BLOOD to populacja mrówek faraona w moim mieszkaniu zmniejszyła się o połowę a wszystkie prusaki i karaluchy wyniosły się na zawsze z całego bloku.
- Co robicie poza granicami?
- Razem z Wełniakiem opierdalamy się maksymalnie, ponieważ nie uczymy się i nie pracujemy. Spotykamy się z kumplami, chodzimy na koncerty, pijemy, palimy, plujemy, pierdzimy a pozatym odpisujemy na listy i czas jakos leci.



CaRbOn Oxide z InE.
c/o Rob Szot
ul. Kołłątaja 10/2A 29/II
03-285 Warszawa
POLAND

FLOOD OF BLOOD to
od lewej:
Rob-guit/voc.
Wełniak-dr.

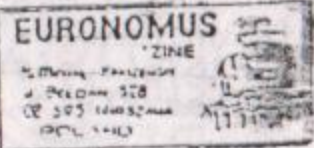


FLOOD OF BLOOD



FLOOD OF BLOOD-ciąg dalszy:
 -Jakich czadziorów lubicie słuchać?
 -Przede wszystkim czadowych!!!Wszystkich kapel nie sposób wymienić a poza tym szkoda na to miejsca i czasu,dlatego wymienię tylko kilka:F.O.G./E.N.T./EXULCERATION/CARCASS/BLOOD/REGURGITATE/AGATHOCLES/NAPALM DEATH/IMPETIGO i wiele innych spođ znaku death i nie tylko...
 -Powiedz mi czy lubicie alkohol?
 -Oczywiście,ale bez przesady.Ja osobiście ostatnio piję niewiele,a jak piję to prze-ważnie browar.Czasami bardziej wolę spalić dobrego "jointa".
 -Zadaj sobie pytanie i odpowiedz na nie!!!
 -Pytanie:Z czym kojarzy ci się pizza?
 -Odp:Z kostnicą,bo wkładają do niej samych sztywnych!!!/oj nie zawsze-red/.
 -Coś na koniec...

-Dzięki Jerzy za ten ekstremalny wywiad,powodzenia z twoim zinem i twoimi noise ban-dami.Wszyscy zainteresowani FLOOD OF BLOOD niech piszą do mnie, Odpowiem na każdy list.Dzięki wszystkim za wszystko!!!



FLOOD OF BLOOD
 Rob Szot
 Kondratowicza 29/11
 03-285 WARSZAWA
 -POLAND-



IMPLOSION OF BOWELS


TUMOR

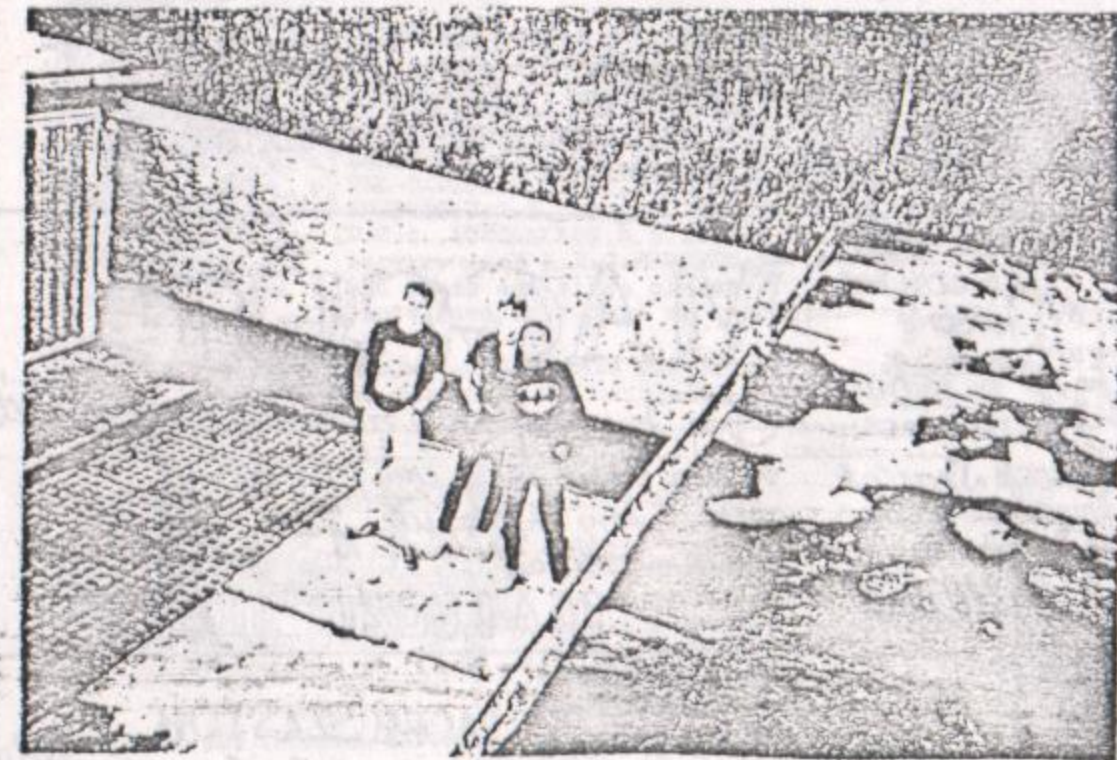
A teraz będzie wywiad z europejskimi bogami noise,czuli TUMOR.Na py-tania odpowiadał ANDI.No więc zaczynamy:
 -Cześć ANDI,kiedy powstał TUMOR?
 -TUMOR powstał w końcu 1987 roku w składzie Holger-dr,Andi-guit,voc. Obecny nasz skład to:Gunnar-dr,Stefan-guit,Andi-voc.
 -Dlaczego g...z coś takiego jak noise core?
 -Zawsze kochałem grać ultra szybką muzykę i tak głośna jak to tylko jest możliwe.To dopiero jest prawdziwa zabawa!
 -Jakie kapele mają wpływ na waszą twórczość?
 -Nie sądzę by jakieś kapele wpływały na nas.Kiedy-powstaliśmy nie zna-liśmy sceny noise.Słuchaliśmy wtedy takich kapel jak:CRYPTIC SLAUGH-TER czy D.R.I....



-Kiedy zobaczymy TUMOR w Polsce?
 -Musisz wiedzieć,że my nigdy nie graliśmy na żywo.Ale teraz mamy zamiar zagrać ja-kieś gigs.Tak,mamy kilka ofert.
 -Jakie są twoje ulubione kapele?
 -Mam dużo ulubionych kapel od POP do NOISE i nie mogę tu ich wszystkich wymienić.
 -Czy na waszych gigs macie problemy ze SKIN-HEADS?
 -Zobacz odpowiedź na czwarte pytanie...
 -Teraz trochę polityki...Jaka jest twoja opinia o zjednoczeniu niemiec?
 -Myślę że to jest wielkie wydarzenie,że złe reżimu wschodnio niemieckiego upadło i mur runął.Cieszę się,że ta nienaturalna granica przestała istnieć.Oczywiście są teraz pro-blemy z pracą i mieszkaniami i to jest dru-ga strona tego połączenia.
 -A co sądzisz o obecnej sytuacji w byłym Związku Radzieckim?
 -To dobrze że komunizm staje się coraz słab-szy i ludzie stają się wolni.Myślę że wkrótce nastanie kres chaosu,związanego z wyzwaniem się małych krajów i że będą mogły one powstrzymać problemy głodu i przemocy.

Jakie są wasze plany na przyszłość?
 *amy nowego gitarzystę Stefana i wkrótce nagramy materiał na EP.
 Jakiś komentarz?
 Jeżeli jesteście zainteresowani muzyką TUMOR to polecam wam nasz split z NOISESLAUGHTER!!!
 Piszcie do niego,to zajebisty gościu.Podaje wam adres:

TUMOR ANDI MAHL
 P.O.BOX 770 174
 W-2820 BREMEN 77
 -GERMANY-  TUMOR



Aaaaargh
 -the 35 Sonx/
 10 minutes-tape
 GEGEN
 FASCHISMUS



MAGGOT powstał w październiku 90 z inicjatywy dwóch ex-grajków PULSATING NOISE. Byli nimi Diabeł-dr. i Mike-guit/voc. W tym składzie nagrywają REH "ego sum ressurectio et vita". Potem do MAGGOT dołączyła Klups-voc. Po kłopotach jakie miewał Diabeł z dojazdem na próby, reszta zespołu je się na zmianę gitarowego. Został nim Jezus. Od tego czasu próby odbywały się regularnie, zaczęto dłużej myśleć nad kawałkami

mi i to zapewne miało wpływ na jakiegokolwiek zmiany stylu. Na zmiany stylu składały się także częste zmiany basistów, którzy też coś napewno wnieśli swojego. Kolejno byli nimi: Filip, Richard, Sessil, Artur Ruffio. /teraz Ruffio gra na gitarze bo Mike odszedł do woja, ale kiedy

wruci, Ruffio z pewnością znów wskoczy za bass/No i wreszcie Igor, który na czas służby wojskowej Miko udzielał się jako bass-man. Igor prowadzi także swoją kapelę, która istnieje już pół roku a jeszcze nie znalazła sobie nazwy. Gra ona hc/punka. Ale wróćmy do MAGGOT, którego obecny skład stanowią: Klups-voc, Ruffio-guit, Igor-bass, Jezus-dr. W grudniu podczas gigu w żorskim M.O.K-u ich pokaz zostaje zarejestrowany a taśma jest teraz rozprowadzana. Teraz czas na wywiadzik, na pytanki odpowiedział drummer...

- Przedstaw was ładnie.
- MAGGOT to znana ze światowych sukcesów i wspaniałych płyt, które sprzedawały i sprzedają się znakomicie kapela ha, ha, ha!
- Co nagraliście do tej pory?
- No teraz to już może odrobinka powagi... Do tej pory nagrywaliśmy wiele REH-ów, główniane demo, a to co godne jest rozprowadzania to live, który został zarejestrowany podczas grudniowego gigu 91.
- Słyszałem, że w Żorach grasują wampiry. Czy to prawda?
- Jeszcze jakie!
- Co sądzisz o polskiej scenie grind noise?
- Podupała!
- Jakie są wasze ulubione kapelki?

-Słuchamy bardzo zróżnicowanej muzyki, co jednak nie znaczy że słuchamy wszystkiego, tak więc m.in: PIXIES/RIGHTEOUS PIGS/7.7. O.N./ANAL CUNT/ARMIA/PITCH SCHRIFTER/SONIC VIOLENCE/SWANS/G-ANY/THE PRETENDERS/PLEWOOD MAG/THE CURE/R.D.P./GOD FLESH/SEPULTURA/LAI-BACH/WOMENSNO/CRYPTIC SLAUGHTER/GARCASS...

JEŻELI NIE SŁYSZAŁEŚ - JESZCZE MAGGOT TO POPEŁNIŁEŚ BŁĄD! I TY UCZYSZ SIĘ NA BŁĘDACH, WIĘC CZYM PRĘŻEJ LEĆ NA POCZTĘ I WYSŁUJ PRZEKAZ NA SUMĘ 16.000! NA ADRES: Jacek Szastok OS. KSIĘCIA WŁADYSŁAWA 88/32 44-240 ŻORY

DLA MAGGOT 16.000!

DLA LUDZI 99

30 MINUT ZYM O HC

MAGGOT

Trzy bromary w tę czy w tam, to dla Ciebie mają być! Co Ci wisi, Tyknij tą szpulę. Jest miesamorita!

DLA LUDZI

Mając (byłto) przekazem! ilij JACEK SZASTOK 16.000. Os. Książca Władysława 88/32 (WŁICZONE KOSZTY PRZESŁ.) 44-240 ŻORY

- Twoje zdanie o kapelach, które rezygnują z ekstremalnego czadu na rzecz HC lub death metal?
- Na rzecz HC? Owszem/podobno to stało się z MAGGOT.../ale dla komercyjnej chały death? To pozerstwo, rządzą tym jedynie względy materialne.../też tak sądzę-Jerzyna/
- Lubicie kiskę?
- Zależy co nazywasz kiską. Jeżeli odnosisz się do gwary naszego regionu-to tak!
- Czy chcielibyście odjechać gig w Warszawie?
- Naturalnie/warunki do obgadania/.
- Coś dla czytelników ANALFABETIC JURNAL..?
- Skończcie z onanizmem, dupa nie jest najważniejszym celem w życiu! Kochajcie Polskę bo jest naszą ojczyzną!

* HC BAND *

JACEK SZASTOK
(drummer)
os. Książca Władysława
88m.32
44-240 ŻORY

KASETA LIVE "DLA LUDZI" 16.000. (WŁICZONE KOSZTY PRZESŁANIA) MANTYNA TYLKO PRZERNEM!

MAGGOT
"DLA LUDZI"

PONAD 30 MINUT ŻYWEGO HC NA ŻYWO (Z DODATKIEM GRIND'N' ROLL'A) SZAJAJ TĄ SZPULĘ JEST SZKOWATA!

CENA 16.000 (WŁICZONE KOSZTY PRZESŁANIA) MANTYNA TYLKO PRZERNEM. SUJ POD ADRES:
JACEK SZASTOK
os. Książca Władysława 88/32
44-240 ŻORY

Grupa o nazwie PHOSPHORATHIC powstała w listopadzie 89 w Wągrowcu z rozpadu dwóch okolicznych kapel. Skład na ten czas kształtował się: Szymon-voc, Darek-bass, Arek-guit, Jacek-guit, Ignac-dr. Po pewnym czasie staje się wiadome, że drugi gitarzysta jest zbędny i odchodzi Jacek. Wkrótce wylatuje także Ignac/z powodów muzycznych/. Jego miejsce zajmuje dotychczasowy basista Darek. Obecny skład to: Szymon-voc, Darek-dr, Arek-guit. PHOSPHORATHIC ma do zaoferowania swoje demo-reh. dobrej jakości w cenie 16000zł. Piśzcie do nich na adres:

Arek Pietrzkiwicz
ul. Sienkiewicza 8A
62-100 Wągrowiec
-POLAND-

TERRORAIN mag. is written in Polish. This is 34 side A5 format. If you like Terrorain mag. send 2 USD or Poland 8000zł. STUFF: ANARCHUS, INVOCATOR, SCUM, UNION CARBIDE, NUCLEAR DEATH /USA/, PHOSPHORATHIC, S.E.I.T. INTERVIEW: INVOCATOR, LEAD INFLECTION, RUSTY MUSTY, LASTWAR, MASTICATOR, DEATHCORE, NUCLEAR DEATH /Pol/, THE CAVERNOUS, MUTILATED BONES, FILTHEY CHARITY, LARA SMIERCI, U.G.B., MORIER IN COOPERATION, TOTAL LOSS, D.O.C., NUCLEARMOR, M.S.T., A.B.L., DISSECTION and interview with R.H.C. RECORDS - reviews demo and times. All bands and times please write. Bands send: bio, photo, logo, demo-tape or rehearsal-tape, lyrics itd.

Write to: TERRORAIN mag. Arkadiusz Pietrzkiwicz ul. Sienkiewicza 8a, 62-100 Wągrowiec POLAND

Hard Core Magazin /Poland/

TERRORAIN mag.

o Arkadiusz Pietrzkiwicz
ul. Sienkiewicza 8a
62-100 Wągrowiec
Poland

EXPORT!

WRITEN ENGLISH AND POLISH!!!

BAND'S!!!!

You are more than welcome to write!!! Send your stuff to get my honest review and of course free copy of the 'zine! If you can send any gore-draws, pictures, articles or simply anything! WRITE!!!!!!!!!!!!!!!

FALL OUT GENERAL'ZINE. DEATH BRIGADE

o/o MAREK KWATEK CYBICA 2/79, 02-784 WARSZAWA, POLAND.

"VOICE OF NOISE" to oprócz tego jest także kasetą kooperacyjną, promująca głównie polskie kapelę, grające muzykę z okolic grind/noise. Każda kasetka ma na sobie listę adresów i telefonów, które są w kontakcie. Już od razu o przysłanie swojej muzyki-krótkiego info/bio, foto, teksty. Każda kasetka ma także adresy i dane o kapeli. Jeśli chcesz otrzymać swoją kasetę, proszę o adres "VOICE OF NOISE" sine o/o Tonak Sedlo ul. Mikolajczyka 11/23 35-208 Wrocław, PL

FILTHY CHARITY

Tę kapelkę znacie już chyba wszyscy. FILTHY CHARITY to extra grind core z Francji. Aby dowiedzieć się co u nich słychać, zadałem parę pytań ich gitarzyscie Davidowi:

- Hi David, powiedz kiedy powstało FILTHY CHARITY?
- Powstał w marcu, około trzech lat temu, w składzie: Daśa-dr, Michel-voc, Stefan-bass, David-guit.
- Co obecnie robicie?
- Obecnie pracujemy nad naszą nową EP-ką. Mamy także zamiar zagrać na kilku gigach.
- Co sądzisz o waszym splicie z B.E.S.M.E.T.?
- Uwielbiam takie produkcje. Ten projekt jest naprawdę antykomercyjny. Sprzedałem już 500 kopi. B.E.S.M.E.T. to naprawdę wielki band.
- Czy grind core jest popularny we Francji?
- Nie grind core nie jest popularny. Ludzie słuchają takich kapel jak NERVENA czy inne gówna.
- Czego słuchasz?
- Słucham m.in.: DOOM/G-ANY/E.N.T./ATAUSTIC/FUGAZI/BLACK SABBATH/NAUSEA/SAINT VITUS/NO SECURITY...
- Czy lubisz pić alkohol?
- Tak lubię pić alkohol, ale nie lubię ludzi, którzy po alkoholu stają się agresywni i przesadnie aktywni seksualnie. Nie jestem straight edge.
- Znasz może jakieś polskie kapele?
- Tak, znam i lubię: ONE SECOND OF NOISE, STIGMATIZER-RIP, DISSECTION... to extra kapele.
- Co robisz poza graniem?
- Nic specjalnego, lubię pić alkohol, słuchać muzykę, moich przyjaciół, lubię pisać listy, lubię literaturę, poezję, spanie...
- Często koncertujecie?
- Od 1991r. nie graliśmy żadnych gigów. Wieliliśmy dużo problemów z naszą kapelą. Teraz już wszystko jest w porządku. Myślę, że przysze nasze gigs będą wspaniałe.
- Powiedz coś na koniec.
- Dziękuję ci bardzo za ten wywiad Jerzy. Pozdrowienia dla wszystkich ludzi w Polsce, którzy popierają FILTHY CHARITY. Piszcie do mnie...
- I ja ci bardzo dziękuję David za wspaniałe odpowiedzi. Do Davida piszcie na adres:

DAVID CARMAL
44 rue LEO LAGRANGE
13 200 ARLES
-FRANCE-

MORBID INSANE
SUCKEN CREAM
8 SONGS-INTRO
PROFESSIONAL COVER
4 USD OR 15 USD
(KOSZT PRZESYŁKI WŁASNY)
DISTRIBUTED BY:
FUCKING ONE
BARTER SHY CUTCHAM
POWATOŃSKIEGO 3
13 220 DELONNE
POLAND
CONTACT:
MORBID INSANE
STARZYŃSKIEGO 2C 17
75 264 KOSZALIN
POLAND
KOSZT TYLKO PRZESYŁKI



GRIND-CORE



PUTREFACTION to dobra kapelka z Opoczna, bo skoczna a powaznie to band grajacy death metal. Powstali w pazdzierniku 91 w skladzie: Ewaryst-guit, Herman-bass, Marek-dr. Wkrótce dołączają do nich Waldek-voc i Michał-guit. Niestety ten ostatni nie spełnia oczekiwań kapeli i zostaje wydalony i na jego miejsce wskakuje Tomek-guit. Wkrótce chłopaki mają zamiar nagrać I demo. A potem gigs. A teraz mały wywiad z Ewarystem:

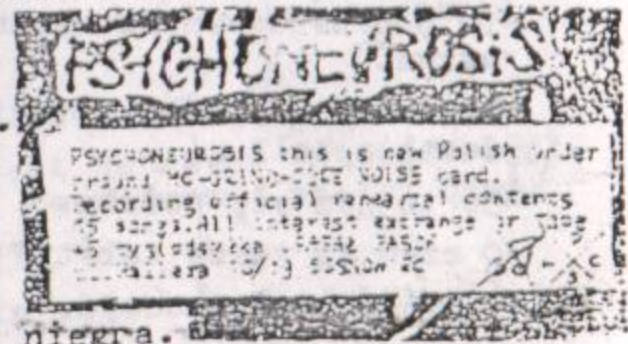
- Witaj Ewaryst, powiedz skąd się wzięła nazwa PUTREFACTION?
- To po prostu wymyślona przezemnie nazwa.
- Dlaczego gracie coś takiego jak death metal?
- Bo to nam się podoba.
- O czym są wasze teksty?
- O życiu pozagrobowym.
- Znasz jakieś warszawskie kapelki?
- Tak, znam ich pare np: SARCOPHAGIDAE.
- Jak u was ze sprzętem i miejscem do grania?
- Instrumenty mamy swoje. Lokal na próby mamy w M.D.K. oczywiście płatny.
- Często pijecie alkohol?
- No oczywiście. Nawet mamy w kapeli alkoholika o imieniu Herman. /tak trzymać chłopaki-red/.
- Macie jakieś ulubione ziny?
- FEAR zine, NOISE EXTERMINATION.../obecnie VOICE OF NOISE zine-red/.
- Jakich kapel słuchacie?
- Uff...GOREFEST, CARCASS, DEICIDE, NAPALM DEATH, SAMUEL, MORBID ANGE, DISGRACE, CANNIBAL CORPSE, GRAVE...
- Lubisz uprawiać seks analny?
- Nie będę odpowiadał na to pytanie./czemu-red/.
- To może mi powiesz co to jest śmaga?
- A co to jest./najtańsze wino-red/.
- Co jadasz na podwieczorek?
- Nie mam podwieczorków./a my mamy-red/.
- Jakie są wasze plany na przyszłość?
- Nagrać demo i grać.
- Coś na koniec?
- Dzięki Sławek za view. Pozdrawiam wszystkich death maniax./a co są chorzy?-red/.
- Do Ewarysta piszcie na adres:
ul. M.C. Skłodowskiej 8/73
26-300 Opoczno
POLAND-





PSYCHONEUROSIS to kapelka pochodząca z miasta o odrażającej nazwie Sosnowiec. Chłopaki zainspirowani dokonaniem ANAL CUNT, SORE THROAT, etc. wykonują własny styl, który określa się później mianem HC-GRIND-NOISE CORE. Aby ich lepiej poznać zapraszam na view. Na pytania odpowiedział chłopiec, który ma xywę jak dziewczynka czyli SONIA-guit, voc.

- Hi Sonia, powiedz coś na początek.
- Dzięki za zainteresowanie się kapelą.
- Kiedy zaczęliście sobie grywać i jaki jest wasz obecny skład?
- Początki grywania to wrzesień 91. Skład to: Sonia-guit, voc, Rogol-dr. Do marca grał z nami basista, ale już niegra.
- Jak ocenilibyś naszą rodzimą scenę HC-GRIND-NOISE CORE?
- Scena jest O.K. gorzej z promocją tych kapel.
- Jak przedstawia się sytuacja ze sprzętem i próbami?
- Sprzęt jest jaki jest. Gitara podróbka GIBSONa a perkusja AMATI i POLMUZ. Problemy są zawsze i wszędzie.
- Nagraliście REH, może parę słów o nim?
- Tak nagraliśmy REH-a w lutym w Domu Działkowca. Jest to 15 songów HC-GRIND CORE.
- Co wyrażacie w swoich lirykach?
- Walka o przetrwanie, obrona zwierząt+teksty jajeczne.
- Jak ocenił byś sytuację gospodarczo-polityczną w Polsce?
- Nie interesuję się polityką, to dla mnie jest wielkie gówno!!!
- O.K. zmienmy temat, lubicie alkohol, drugs czy smoking?
- YES. Alkohol to podstawa./Jasne-red/Ja popijam piwo i wódkę i nie palę ani nie ćpię. A Rogol pije wszystko, pali ale nie ćpa.
- Wasz ulubiony program w TV?



PSYCHONEUROSIS

PSYCHONEUROSIS this is new Polish underground HC-GRIND-NOISE band. Recording official rehearsal contents 15 songs. All interest exchange or tape +5 tys (ciszyka). RFAŁ PASCŃ ul. Hallera 10/19 SOSNOWIEC



- Co myślisz o Nazi, Kościele, Policji, Rządzie?
- Nazi-fuck off, Kościół-popelina, Policja-jebane skurwysyny mam same problemy z nimi/my też-red/Rząd-kupa bzdur.
- Czy graliście już jakiś gig, jeżeli tak to powiedz parę słów na ten temat?
- Tak, graliśmy w Czeladzi. Było extra, sporo zadym, ale co to za koncert bez zadymy. W ogóle było OK.
- Twoje ulubione zines i bands?
- Zines to napewno SCREAMING DEATH, SUCK MY DICK, FLABBY a bands to SCHISMOPATHIC, NUCLEAR DEATH, SARCASTIC TERROR...
- Jakie macie plany na przyszłość?
- Plany to przede wszystkim nagrać I demo i dużo gigsów.
- Coś na koniec...
- Thanx za ten wywiad Sławek. Wszyscy zainteresowani naszą kapelą niech piszą. 3-maj się!!!!!!! Do PSYCHONEUROSIS piszcie na adres:

RFAŁ "SONIA" PASCŃ
ul. HALLERA 10/19
41-200 SOSNOWIEC
tel. 66-28-07 wew. 50



Berry van Rumpt
troelstrastraat 7
6951 gj Dieren
-HOLLAND-

POLITICAL MISSECURE (E)

Co my tu teraz mamy? Aha B.E.S.M.E.T. jest to wspaniała, polityczna kapela z Holandii. Ich muzykę można by być określić jako HC-NOISE. B.E.S.M.E.T. wydał do tej pory trzy dema z których drugie ukazało się jako split z FILTHY CHARITY. Obecnie kapela planuje wydanie nowego splitu. Aktualny skład B.E.S.M.E.T. to Berry-voc, Elroy-guit i Albert-dr. Niedawno dostałem bardzo ciekawy list od Berrego w którym ukazuje on swoje poglądy. Pragnę wam go teraz przedstawić:

- Hello Berry. Powiedz nam co sądzisz o death metalu, religii, kapitalizmie, seksizmie itp?
- Hi Jerzy. Nienawidzę death metalu z wielu powodów. Głównym powodem jest to, że nienawidzę religii. Death metal jest święty dla ciemnej strony, dlatego więc ją popieram? Nie widzę powodu. Po prostu death metal mi śmierdzi. Religia jest rodzajem opium. Ludzie są zaślepieni i nie mogą zobaczyć wcale rzeczywistości. Oni akceptują słowa biblii i postępują ślepo tak jak biblia im każe. Zarówno szatanizm jak i chrześcijaństwo jest dla mnie czymś popierdolonym. Nie widzę między nimi różnicy. A poza tym wiele death metalowych kapel jest obrzydliwie seksistowska i rasistowska. Stąd nie chciałbym i tego popierać. Seksizm jest dla mnie zbrodnią i uciskiem. Tak zwani ziemni chłopcy, którzy mogą mieć każdą dziewczyną którą chcą./oni tak sądzą/Ja naprawdę nienawidzę tego. Większość death metalowych kapel to kapitalistyczne osy. Oni myślą, że zapach pieniędzy jest słodki. A ja sądzę, że pieniądze to gówno i nie chcę być bogatym chujem. Kapitalizm jest narkotykiem a pieniądze choroba i na odwrót. Mam nadzieję, że jesteśmy dobrze poinformowani o naszej sytuacji.../tak, my jesteśmy i zdradzamy się z większością twoich poglądów...dzięki za list-red/. Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej o B.E.S.M.E.T. to piszcie do Berrego, on rzadzi.

13

NECROVOMIT

DEATH/GRIND CORE

For INFO FOTO LOGO BIO

write to:

AREK PACZKOWSKI

KONDRATOWICZA 4 m 40

D3-242 WARSAW POLAND

-Jak określacie waszą muzykę?

-My określamy się jako death grind core, ale każdy może to określać sobie jak chce. A ty jak byś to określił? /grind death italo disco core-Jerzy/.

-Czy to prawda, że macie grać jako support GUNS N ROSES?

-Tak-mamy w planach zajebistą trasę po amerykańskich domach starców/słyszałem, że stare grzyby odpierdalają niezły moshing -zobaczymy jak to będzie/.

-Co smeracie jak nie gracie? /rymko mi się-J/.

-Tyle razy u nas byłeś to wiesz co robimy. Jak chcesz to sam napisz dla drogiej publiczności A.J./a więc drodzy czytelnicy, chłopa z NECROVOMIT jaraja trawę i szlugi, chłają alkohol, ruchają dziwki...-Jerzy/.

-Czy Smoła jest smolarzem?

-Nie, ale dla pewności możesz się go sam o to zapytac.

-Coś dla czytelników ANALFABETIC JURNAL?

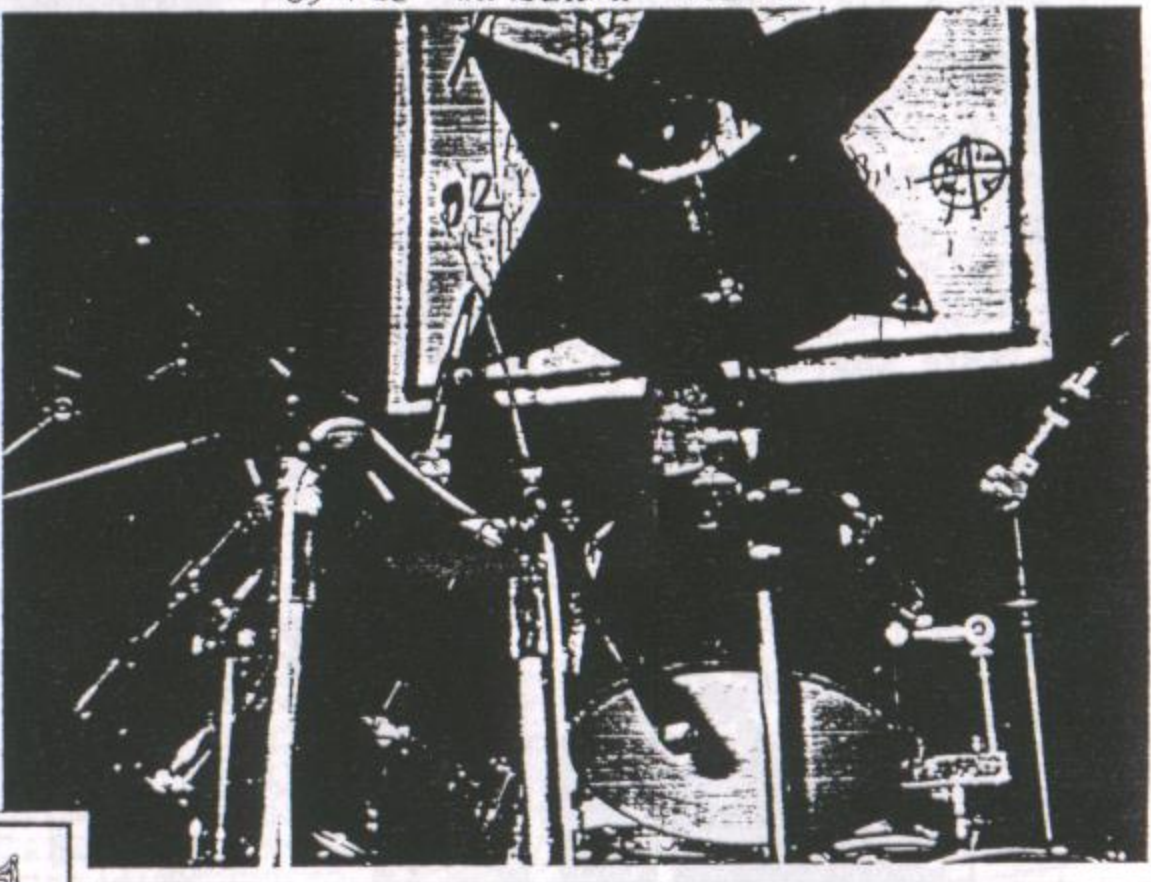
-Kurwa ludzie uważajcie Jerzy to debil o schizofrenicznych przeżyciach świadomości, a tak poza tym to jarajcie szlugi i ruchajcie stare baby!!!
Thanx Jerzy for view!!! MARDUK rules!!!
No i to już koniec tego ultrazajebistego wywiadzicha. Piszcie do nich bo naprawdę warto! Podaje wam adres: Arek Paczkowski
Kondratowicza 4/40
03-242 WARSZAWA -POLAND-

TECHNO GRIND

freedom ?
PROMO TAPE
TECHNO GRIND

Super profesjonalne wydanie
100% STUDIO
Wszystko to za jedyne
15000 + 5000 /paczka/

FLABBY c/o
Wojciech Kuśpik
Chrobrego 12
41-106 SIEMIANOWICE ŚL.
POLAND
Przy zamówieniach powyżej
10 sztuk - rabat !



ALVEOLAR CESSPOOL - Shit For Brains

C/O Marek Kwiatek, Wolińska 6,
02-788, poste restante, Warszawa
POLAND.

ALVEOLAR CESSPOOL

Shit For Brains

100% STUDIO

02-788

OCT '92

ALVEOLAR CESSPOOL to nasz rodzimy band wykonujący noise core, a raczej industrial noise core. Do tej pory kapela ta wydała nieoficjalny REH pt: "Shit For Brains" i szykuje się do wydania dema. Po więcej informacji na temat ALVEOLAR CESSPOOL piszcie na adres: Marek Kwiatek
ul. Wolińska 6 /poste restante/
02-788 Warszawa
-POLAND-

GUTTED CORPSE



14

Z czarnej czeluści piękła wvnuurza się GUTTED CORPSE, grinding death metal z Wrocławia. Powstali w lutym 91. Na swoim koncercie mają rehearsal i demo. W najbliższych planach mają wydanie oficjalnej taśmy. Myślę, że więcej o GUTTED CORPSE dowiecie się z wywiadu. Oto i on:

-Hi Ziena, powiedz kiedy powstaliście?

-GUTTED CORPSE powstał w lutym 91 roku z inicjatywy mojej i Kudzia na imprezie sztajmeskiej. Już wcześniej były plany rozpoczęcia działalności, ale impreza przyspieszyła fakt zaistnienia kapeli.

-Jaki jest wasz obecny skład?

-Obecny skład GUTTED CORPSE to: Kudziu-guit./21 lat/ Radi-bass./18 lat/ Generał-voc./18 lat/ i Ziena czwli ja-drums/18 lat/.

-Co nagraliście do tej pory?

-Do tej pory nagraliśmy reh i demo. Reh nagraliśmy w listopadzie 91, lecz słaba jakość tego wyrobu nie pozwoliła nam na rozprowadzenie go. Wysłaliśmy tylko do kilku zino, aby mogli zorientować się co gramy. Demo nagraliśmy w lutym 92 roku. Nosi ono nazwę "Pain of Resurrection". Bardzo polecam je wszystkim death maniax!

-Zmienimy temat, jaki jest twój ideał panieny?

-Musí być blondynką! To jest dla mnie podstawa, no i oczywiście nie za niska i nie za wysoka do 170 cm wzrostu.

-Czy chcieli byście zagrać w Warszawie?

-Wszędzie chcemy grać! Gigs to podstawa! Jak najwięcej i wszędzie, gdzie popadnie. Ludzie zapraszajcie nas na gigs. Każda oferta mile widziana. Co do Warszawy to może już niedługo u was zagramy. Kudziu załatwia coś tam u was!!! /to fajnie-Jerzy/.

-Jakie są wasze ulubione bands?

-Jest ich dużo i każdy z nas ma swoje: Kudziu-DEATH, "ALVOLENT CREATION, SAMUEL, PARADISE LOST i underground. Radi-tylko big bi i underground. Generał-OBITUARY, DEATH, CANNIBAL CORPSE. Ja-B-52, CARCASS, SLAYER, SEPULTURA, oraz BILLY IDOL, NIRVANA... itp.

-Lubisz chlać alkohol?

-Spoko! Kto nie lubi to głupek! ha, ha... /jasne-Jerzy/ Najczęściej kiram piwo. Najlepsze to Piast!!!

-Co sądzisz o obecnej sytuacji politycznej w Polsce?

-Wiesz, nie interesuje mnie to. Nie oglądam telewizji oprócz fajnych filmów. Leję na to z góry! Mnie interesuje muzyka.

-O czym są wasze liryksy?

-Nasze teksty pisane są na podstawie różnorodnych horrorów itp. Pisze je Kudziu oddając w nich życie pozagrobowe.

-Coś na koniec.

-Pozdrowienia dla wszystkich maniax. Kupujcie nasze demo. Rozpierzdoli wam umysły!!!

-Dzięki za view Ziena. Życzę powodzenia... Paweł Ziętak
ul. Inowrocławska 29/48
53-649 WROCŁAW.
-POLAND-

GUTTED CORPSE

GUTTED CORPSE is a real grinding death metal band with totally crushing vocals! You should listen to listen or then write now! All letters answered!

GUTTED CORPSE ...
Paweł Ziętak
ul. Inowrocławska 29/48
53-649 WROCŁAW.
-POLAND-

15



REGURGITATE is the new ultimate grindnoise band hailing from Sweden!

The first demo is finally available and it contains 11 trax of extreme brutal grindspatternoise so: CHECK IT OUT!!

Demo 1/91 US \$3 World, P.P.

For contact write to:
REGURGIATE

c/o Rikard Jansson
Hällsättrabacken 29
S-127 37 SKÄRHOLMEN
SWEDEN

REGURGITATE to ultra grind noise core band, pochodzący z chłodnej Szwecji... REGURGITATE założył Rikard latem 1990 roku. Jednak długo nie mógł znaleźć odpowiednich ludzi, którzy chcieli by grać z nim NOISEa, więc sam przeprowadził pierwsze próby. Jakiś czas później Rikard spytał Matsa z CREMATORY czy nie chciałby z nim trochę pohulać, a on od razu się zgodził. W listopadzie 1991 roku w dwuosobowym składzie nagrali swoje pierwsze studyjne demo zatytułowane po prostu "Demo 1/91" i zawierające 11 grind noise trax. W styczniu 1992 roku dołączył do nich Peter z UNANIMATED i po kilku próbach ponownie weszli do studia gdzie nagrali 5 trax na split 7EP z VAGINAL MASSACKER dla Poserslaughter Records. EP-ka wyłoczona jest w niebieskim winylu w ilości 1000 sztuk i powinna być dostępna na przełomie czerwca i lipca 1992 roku. Obecny skład REGURGITATE to: Rikard-bass/voc, Mats-guit, Peter-dr.

REGURGITATE CONTACT ADDRESS:

RIKARD JANSSON
HÄLLSÄTRABACKEN 29
S-127 37 SKÄRHOLMEN
-SZWECJA-

TOTENKOPF to nasi rodzimi czaderzy z Zielska Podlaskiego, wykonujący grind core w dobrym wydaniu. Kapela ta powstała w lipcu 1989 roku. Początkowo grali jako duet: Mirek-guitar i Jacek-drums. W listopadzie 1990 roku dołączył do nich basista-Piotrek. Jacek przejął dodatkowo vocal. W tym składzie w maju 1991 roku nagrali swoje pierwsze demo pt "Fuck with Noise". Zawiera ono 12 trax i bonus trax "Grind la Bamba". Ostatnio dołączył do nich drugi gitarzysta-Zbyszek i robią nowy materiał na II demo. Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej o TOTENKOPF lub uzyskać ich demo to piszcie na adres:

Jacek Cisek
ul. Mickiewicza 148
17-100 Bielsk P.
-POLAND-

AGATHOCLES

TAPE (DEMOS ALL
SPLIT EP's)

5 DOL.

SPLIT LP with

Drudge 12 DOL.

T-SHIRT (grind &
splatter/extin)

10 DOL

at: JAN AG.

ASBERG 8

2400 MOL

Grind Core
group

from Poland

PLEASE WRITE

10:

Mirek-g.
Piotrek-bg.
Jacek-dr.voc.

Teraz zadałem parę pytań Jackowi-garowemu TOTENKOPF:

16

-Siema Jacek, powiedz nam kiedy powstał TOTENKOPF?

-Powstał w lipcu 89. Na początku graliśmy w dwóch: Mirek-guit i Ja-dr. Mieliśmy cholerne problemy ze sprzętem i lokalem do prób, ale w końcu wszystko było O.K. W listopadzie 90 dołączył do nas Piotrek-bass. Brak voca spowodował, że w końcu ja wziełem się za darcie ryja i poszło.

-Jaki jest wasz obecny skład?

-Od listopada 90 do sierpnia 92 graliśmy w starym składzie, tzn: Mirek-guit, Piotrek-bass, Jacek-dr, voc. W sierpniu 92 odchodzi od nas Piotrek a jego miejsce zajmuje Zbyszek.

-A może wiesz co to jest śmaga?

-Nie! Co ty kurwa wymyślasz?! /nic kurwa nie wymyślam, śmaga jest to najtańsze wino-inaczej alpaga, siara, żur, jaból, prvta itp.-J/.

-Więc może mi powiesz co nagraliście do tej pory?

-W maju 91 nagraliśmy demo "Fuck with Noise" i dwa koncerty live, ale ich jakość jest do dupy. Fucking thanx wszystkim, którzy to nagrywali.

-A często występujecie?

-W 91 roku graliśmy cztery gigs/od maja do lipca 91/. Później shit, roczna przerwa w granie-kłopoty z lokalem. Ostatni gig graliśmy w lipcu 92 /w starym składzie/.

-Tradycyjne pytanie: Jakie jest twoje zdanie o polskiej scenie grind core?

-Nie jest najlepiej. Przeważają kapale grind/noise/death. Chyba grind core już się przejadł. Powstaje mało kapel grających ten czadzik, ale... i tak przyjedzie walec i zrówna wszystko z glebą! ha, ha...

-Czy nie sądzisz, że Bolek i Lolek to pedały?

-No pewnie! A na dodatek rzną Tolę, że sperma jej tryska uszami. /a to zbrojeńcy-J/.

-Chcielibyście wystąpić w Warszawie?

-Gramy wszędzie i w każdych warunkach, dlaczego mielibyśmy nie zagrać w Warszawie? No pewnie!!!

-Powiedz coś dla czytelników Analfabetic Jurnal zine.

-AAARRRGGGHHH! -to tyle czytelnikom. Dziękuję Jerzy za wywiadzik! Pozdrowienia dla Kordiana, Orzecha, Lysego, Gacka, Ryżego+S.P.G., Roba+P.O.B., Michała+Fuckin Bitch, Grzeška+Front Chaos, Jaspera+Thrash in France, Mario+Karjaisu, Pancho+Necroesphiria i wszystkich grind noise maniax, no i oczywiście Tobie! Special fucking thanx wszystkim pierdolonym Rip-off-com.



Piotrek-b. Mirek-g. Jacek-dr.voc.

MONKEY MUSH

A teraz wspierała kapelka ze Szwecji czyli MONKEY MUSH. View przeprowadziłem z Tommim, który gra także w SQUIRM, CUCUMBER, SPLORT...

-Hi Tommi, powiedz jak powstał MONKEY MUSH?

-Zespół powstał dlatego, że prawo porno mówi-tak. Usiłowaliśmy założyć kapelę, z drugiej zaś strony my nie powinniśmy mieć nigdy porno.

-Jaka jest twoja opinia o zjednoczeniu europy?

-Nie najlepsza. Wszystko zmarnieje wcześniej czy później. Europa narodzi się jeszcze raz.

-Jakie kapele wpłynęły na waszą muzykę?

-STENCH OF CORPSE, IRWIN GOODMAN, EXIT-13, XYSMA, LEAT SHITS, DR. ALEAN, GORE VORE, GG ALIN, KING KONG film musik...

-Powiedz coś na temat sceny w twojej okolicy.

-Sucks. Nie ma tu wiele dobrych kapel. Jedynie NAPALM PORNO rządzi!!!

-Co sądzisz o politykach?

-Wielu lubię tych małych wypukających drinki do dna. Zabić te świny, zabić wszystkich, zabić ich!

-Czy macie teksty?

-Tak, są one o Jezusie, piwie, nazistach, horrorach, glinach, porno i knis-tach.

-Co sądzisz o ALFie?

-Sądzę, że wujek musiał mieć uciechę pozabawiając ALFę dziewictwa.

-Czy słyszałeś jakieś polskie kapele?

-Tak, słyszałem IMPERATOR, SLASHING DEATH, O.S.O.N., SEPARATOR, ABSCURENCE i więcej...

-Taki jest twój ulubiony film bez sensu?

-Cicciolina na koniu. /a mój to "święty grill"-Jerzy/.

-Dobra Tommi, powiedz coś na koniec. **TOMMI** ↓

-Piekielnie ci dziękuję Jerzy!!!
I ja ci bardzo dziękuję Tommi. To był super view!

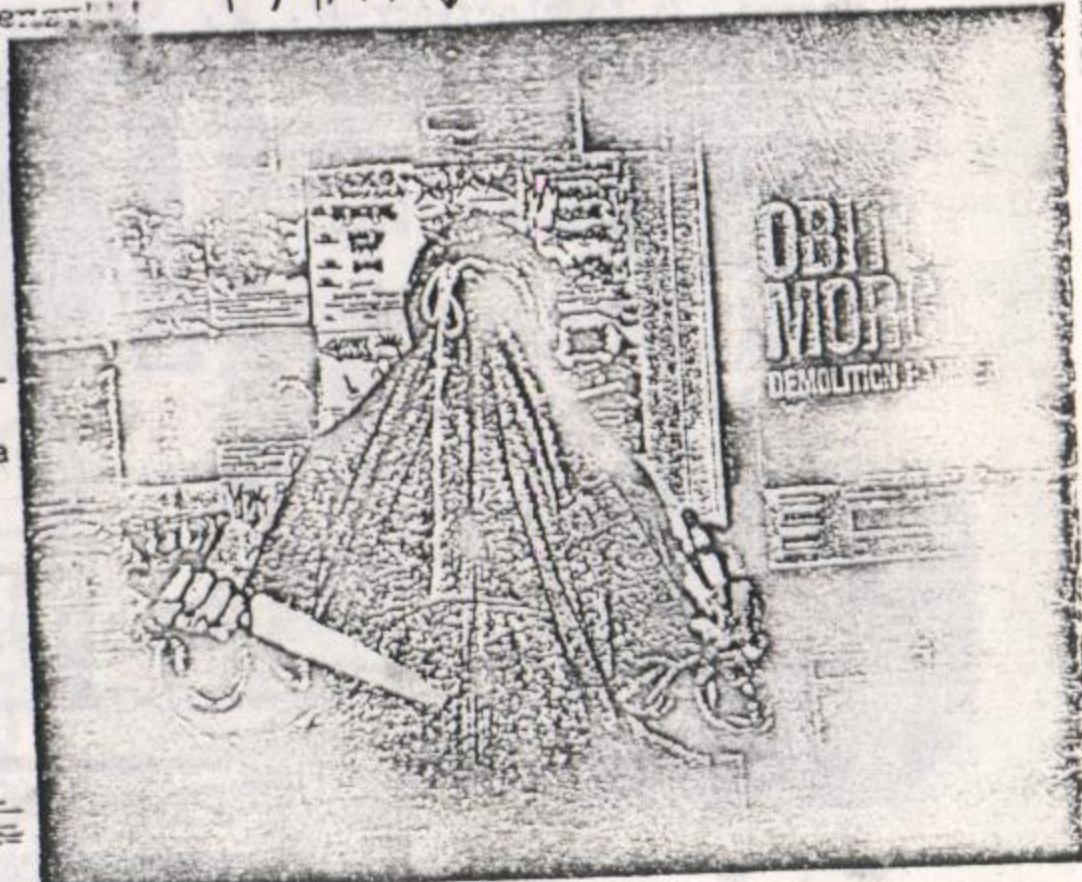
MONKEY MUSH ma na swoim koncercie dwa wspierające de-ma, nagrane w składzie:

Harri-guit, voc, bass
Orkel-voc, guit, bass
Tommi-bass, voc.
+automat perkusyjny fir-my YAMAHA.

Jeśli chcecie zdobyć demo MONKEY MUSH piszcie na adres:

Tommi Korhonen
Branddamsb. 38
42436 ANGERED
-SWEDEN-

Piszcie do niego, bo to naprawdę super gość!!!



CHAOTIC TERROR to świetniasta kapelka grind noise rodem z Kielc. Powstała ona jesienią 90 i od tego czasu zabija swoją muzyką stare ba-by. Nie będę wam się tu dłużej rozpisywał, bo w CHAOTIC TERROR ostatnio wydarzyło się dużo nowego. Myślałem, że powinniście przeczytać view który opublikowałem z Mariuszem-dr, voc. Dodam tylko jeszcze, że Mariusz gra także w SEPTIC NOISE, KASTRAT KARCER oraz robi zina i kompilacje o nazwie NOISE INFECTION. No dobra a teraz view:

-Cześć Mariusz, powiedz coś o CHAOTIC TERROR.

-CHAOTIC T. powstał w 1990 roku w składzie: Tomek-guit, voc i Mariusz-dr, voc. Ostatnio skład się zmienił, Tomek odszedł, a na jego miejsce wskoczył Papet-guit, voc i nowy wokalista Grzesiek.

-Co nagraliście do tej pory?

-Do tej pory nagraliśmy trzy REHY "NAUSEA", "NAUSEA TORRENT" i niedawno już w nowym składzie nagraliśmy nowego REHA "MUZYKA ŁAGODZI OBY-CZAJE". Jeżeli ktoś by chciał nasze dwa ostatnie REHY niech podesła czystą taśmę, tego REHA "NAUSEA" już nie rozprowadzam.

-Czy to prawda, że w Kielcach jest tak cholernie zimno?

-Nie! Tak zimno to znowu nie jest, zimą tylko minus 40 stopni, a latem plus 15.

-Jakie jest twoje zdanie o polskiej scenie grind noise?

-UUU, po prostu rządzi w Europie, jest tyle czadowych kapel, że ból pały m.in: S.O.WAR/O.S.O.N./NEUROPOLITIC/SCHIZOMANIAC/H.O.N... itd. Czyż nie ma racji? /masz-Jerzy/.

-Jak sądzisz czy Galineczka była dziewczyną?

-Była, niedawno czytałem, że została zgwałcona przez kaczoza Donalda.

-Twoje ulubione kapele?

-Jest bardzo dużo kapel, których lubię posłuchać m.in: MIND THREAT/ANAL GUNT/ACATHOCLES/TOY DOLLS/EAD RELIGION/PUTRID CADAVER/O.C.C./FEAR OF GOD/WORBELS/EXIT CONDITION/LEAT SHITS/O.S.T./RANGES... itd.

-Słyszałem, że robisz zina, powiedz coś o nim.

-Tak, robię zina pod nazwą "NOISE INFECTION". Jest już do nabycia 1/2 numer. Zawiera on m.in: view+bio: SARCOFRAGIDAE/O.S.O.N./H.O.N./O.N.W./SCHIZOMANIAC/SEPTIC CORE/LOBOPOMY/SUFFER BRAINS/PUTREFACTION... itd. Poza kapelami jest jeszcze strona humoru i trochę recenzji. To wszystko na 40 str. A-5. Cena 10000zł.

-Znasz jakieś kapele z Warszawy?

-Tak, słyszałem o SARCOFRAGIDAE/H.O.N./EXHUMATION CONVULSION/GEISIA GONER i parę innych.

-Powiedz coś dla czytelników A.J. mag.

-Wszyscy zainteresowani CHAOTIC TERROR piszcie do mnie. Opisuje na każdy list tyle by był znaczek, może być smarowany.

-Ostatnia sentencja?

-Dzięki Jerzy za wywiad!!! I ja dziękuję! Do Mariusza piszcie na adres:

MARIUSZ SZOLARCZYK
UL. GALENOWA 2/8
25-705 KIELCE
-POLAND-



NOISE INFECTION ZINE
MARIUSZ SZOLARCZYK
CONTACT:
NOISE INFECTION ZINE
MARIUSZ SZOLARCZYK
GALENOWA 2/8
25-705 KIELCE
POLAND

Czy pamiętacie może warszawski band o nazwie: EXHUMATION CONVULSION... Tak?...Niestety już nie ma E.C., ale nie martwcie się. Gitarzysta i pałker założyli nową kapelę PROCESS OF ELIMINATION wykonującą grind core. Aby przybliżyć wam ten projekt zadałem parę pytań garowemu Włodzowi:

-Hi Włodziu. Powiedz nam jak doszło do powstania P.O.E.?

-Powstałiśmy z rozpadu EXHUMATION CONVULSION. Ja i Budzik postanowiliśmy założyć własny band no i tak to powstało.

-Podaj wasz obecny skład.

-Na demie graliśmy we dwóch. Teraz gramy w składzie: Budzik-guit/voc. Mucha-guit. Włodek-dr/voc. Na basie miał grać Kłosz, ale zaczął walić sobie w chuja. Wyrwał jakąś dziwkę i olewa granie. Obecnie szukamy basisty./basiści piszcie do Włodzia-red/.

-A może mi powiesz czy boicie się wiewiórków?

-Wiewiórków tak, ale wiewiurków nie! /???-red/.

-Skomentuj wasze demo.

-Demo. Skomentować. Sam wiesz jak to było prymitywne, warunki, ale jest co jest.

-Powiedz coś o twojej drugiej kapelce czyli E.P.K. Czy lubisz industrial noise?

-Lepkie Palce Krasnoludków to taki jajeczny noise. Czy lubię industrial? Sępowny czy fun mogą czasem posłuchać.

-Jakie są wasze ulubione kapelki?

-Budzika faworyci to CARCASS/old/Moi-AGATHOCLES, NAPALM DEATH/old Mucha-HC, death metal, a tak ogólnie słuchamy: EXHUMATION/TOC/ CARBONIZED/EXIT-13/IMPETRO/PSYCHIC ABUSE/dużo grind a także HC: SE-70/SIMPSON/D.R.I./TOKEN ENTRY/AGNOSTIC FRONT itp...

-Chciałbyś być żyrafą? ha, ha...

-A chciałbyś być siódmym od końca. Nie czwarty, nie piąty, ale siódmy naprzeciwko dziewiątego dzieckiem szczerbatej babki Jagi/święty Grall/A może chciałbyś być jaskółką afrykańską z obciążeniem?

-Lubicie coś posmerać?

-Jasne, kto nie lubi.

-Plany na przyszłość?

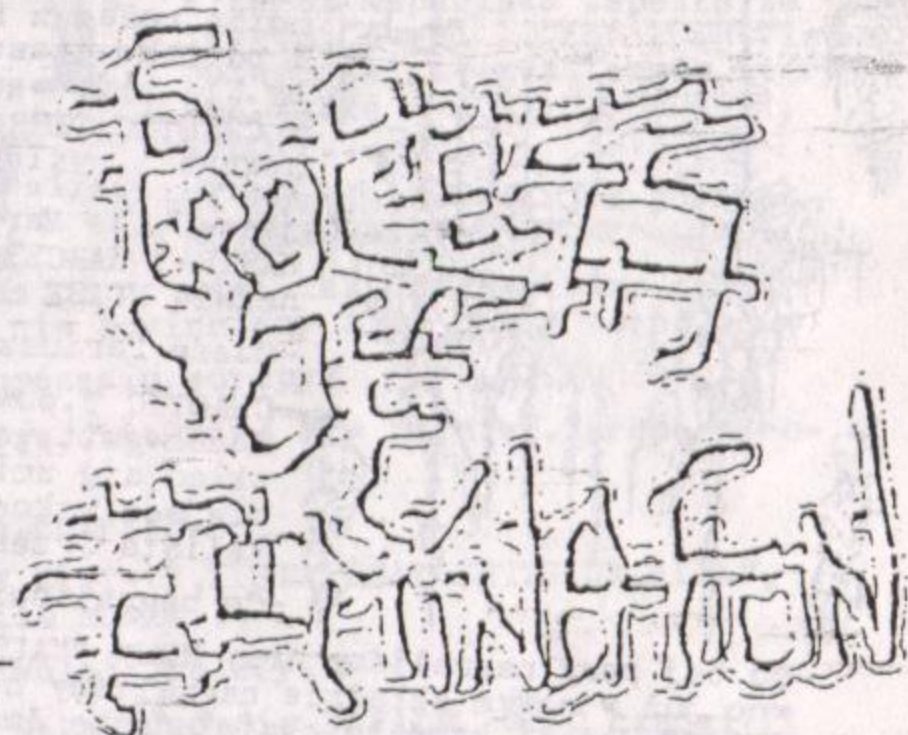
-No future!!!

-Coś mądrego na koniec.

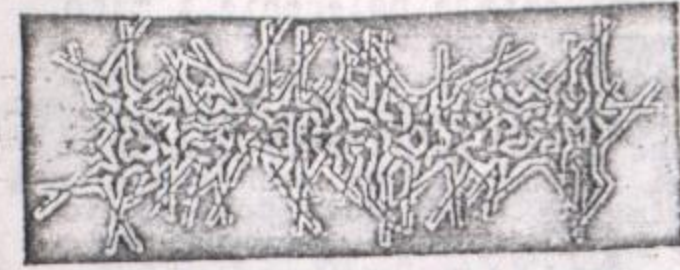
-Eugeniuszu, Lukrecjo!!!
/miało być coś mądrego-Jerzy/.

WRITE TO:
PAWEŁ WŁODKOWSKI
UL. GOTARDA 10/110
02-683 WARSZAWA
POLAND

PROCESS OF ELIMINATION
extremely death grindcore
band from Poland
management and promotion



extremely grind deathcore skate
PROCESS OF ELIMINATION
DEMO 1 PRICE IS \$ \$ (elsewhere) and 17. 000 zł
write to; FALLOUT CEREBRAL MAGAZINE. c/oKarek Kwaterek, 02-788, Wielimowa 6. POSTE RESTANTE, POLAND: NO RIP OFF !!!



DEATH MOSH to czaderzy z Wągrowca. Powstałi w listopadzie 89. Po wielu perypetiach nagrali rehearsal pt. "Strach przed nuklearną wojną". We wrześniu 90 wychodzi I demo pt. "Total mosh". Następnie kapela zawiesza działalność/ION/. Ponownie zaczynają grać w kwietniu 92, czego efektem staje się wydanie II

demo pt. "Bez zmian". Dobra to tyle wstępu. Czas na view z Frogiem:

-Cześć Frog, przedstaw krótko DEATH MOSH.
-No więc kapela ta to dućcik Frog-bass, voc i Piciu-dr, voc. Gramy od 89 roku/z różnymi przerwami/. Posiadamy własny sprzęt, salę prób /Picia garaż/ także nie mamy zbyt wielu kłopotów. Na swym koncicie posiadamy rehearsal i dwa demo.

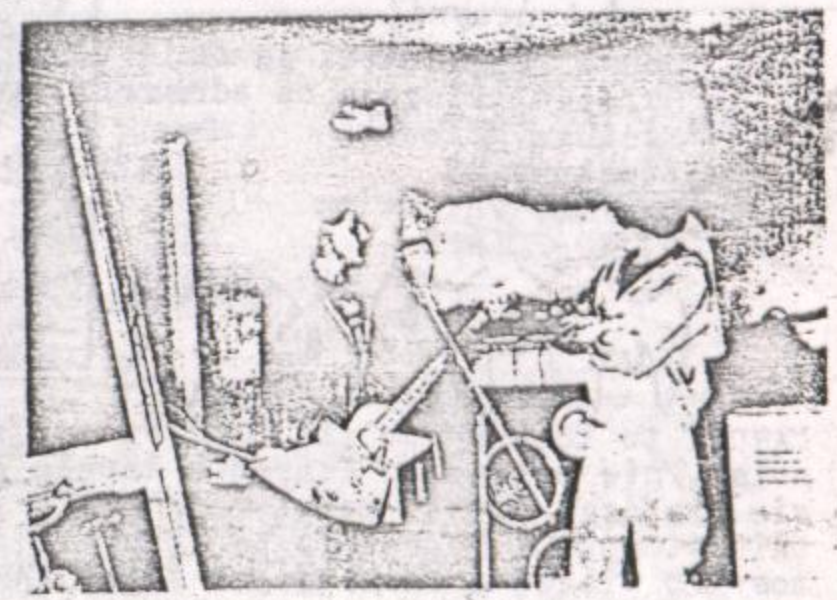
-Powiedz coś o waszym II demosie.
-Demo to jest czymś w rodzaju przedstawienia. Nie można tej taśmy odbierać w ten sposób, że np. Podoba mi się ten i ten utwór. Taśma ta została tak zmiksowana aby każdy słuchając jej mógł przejść przez nią z czystym umysłem. Zaczyna się bardzo wolno wprowadzając słuchacza w stan totalnej próżni, następnie cała ta machina powoli rozpędza się aby skończyć wolno w pełnym spokoju. Jeśli ktoś będzie słuchał tej taśmy powinien ją przesłuchać od początku do końca aby zrozumieć co chcieliśmy przekazać. Nie jest ważne, że znajdują się na niej 253 kawałki. Ważne jest to co się odczuwa po przesłuchaniu tej taśmy kilka razy.

-Czy nie sądzisz, że grind noise to najlepsza muzyka na świecie?
-Nie, nie jestem takim ekstremistą, który zamyka się w swoim pokoju i słucha tysiąc razy 7.N.O.W./o ja to lubię-Jerzy/. Lubię słuchać każdej dobrej muzyki, a ta jest akurat dobra i nie zawsze jest tak, że jeżeli gra się NOISE to trzeba słuchać tylko tego./no jasne-Jerzy/.

-Jakich kapelek najchętniej słuchacie?
-Jak już wspomniałem lubię słuchać każdej dobrej muzyki. Zespoły których słuchamy to: VERBAL ASSAULT, MINOR THREAT, NO LEANS NO, FUGAZI, PRINUS, GORILLA BISCUITS, SPERM BIRDS, ASSASSINS OF GOD, SABOT, BAD BRAINS, SHIT, DEAD KENNEDYS, oraz polskie: SLASHING DEATH, MORTUARY, HIDEOUS CEAS, STIGMATIZER, lubimy też posłuchać muzyki celtyckiej.

-Co chciałbyś dostać pod choinkę?
-Myślę, że bilet lotniczy w dwie strony do NEW YORK. Mogłbym wtedy zobaczyć bez wątplenia najlepszą scenę na świecie. Scena HC w Nowym Jorku jest zajebista. Przewijają się tam dziesiątki kapel, które na prawdę mogą coś zaprezentować. Myślę, że byłby to najlepszy prezent pod choinkę w moim życiu.

TOTAL Z/NE
DOMINIK KULI KOSMSKI
UL. STROHAŁSKA 17
BIAŁYSTOK 15-662



-Co o tych nazwach powiedziec? Dostaja polecenie i mimo tego maja inne zdanie na ten temat wykonuja je z wielkim zasmianiem. Dla mnie sa to odpadki cywilizacyjne. Czlowiek, ktory nie moze krzyacz o tym co myśli powinien odejsc z tego swiata, przestac go zatruwac, okradac i zanieczyszczac. Dla mnie osobiście to sa oni bardzo slabymi ludzmi, ktorzy potrzebuja aby ktos nimi kierowal. Kiedyś miałem koleśia, który poszedł do policji aby nie isc do wojska. Spytałem go. Co czujesz gdy masz władzę? -on? Czuję się potężniejszy, twardszy, jestem panem a wy jesteście moimi poddanymi. Mogę w każdej chwili was ukarać, dac wam grzywnę do zapłacenia. Po dłuższej rozmowie doszedłem do wniosku, że 90% ludzi tam pracujących ma te same myśli i odczucia.

-Czy twoja mama lubi grind noise?

-Nie, napewno nie. Tak jak ja nie lubię jej muzyki Maryla Ročowicz itp./co ty Maryla rules-Jerzy/.

-Twoje zdanie o naszym podziemi?

-Z dnia na dzień jest coraz gorzej. Niej, zinów, kapel. Kiedyś za czasów gdy istniały takie zespoły jak SCHISTOPATHIC itp. wszytko się świetnie trzymało. Wyo to gdzieś około 90 roku. Potem kapela masowo zaczęły się rozpaść, zawieszac działalność. Totalnie upadły różnego rodzaju koncerty. Wielu ludzi, którzy w tamtym czasie działali dziś się pozeniło, zmieniło poglady. Podziemie podzieliło się na dwie obcje. Nie ma zjednoczenia. Bardzoziej przebiegli wypierdolili do Czechosłowacji. Organizują tam koncerty. Kiedyś podziemie polskie rządziło w Europie. Dziś jesteśmy prawie na szarym końcu. To co można zobaczyć dziś na koncertach to mały faszyzm. Mamy dwa obrazy, albo zapijeczony szlachetny słuchający death metalu albo strasznie pozytywny HC siedzący w domu. To co robiła APATIA zespołowi S.O.WAR na koncercie w Czechosłowacji było nie do pomyslenia. Sytuacja jest katastroficzna. Wielu ludziom wychodzi ziny/chodzi głównie o jak największe zarobienie pieniędzy. Wyciągające się ziny kosztują dużo więcej niż cena produkcji. Polskie podziemie powoli się rozpada.

-Powiedz coś dla czytelników ANALFABETIC JOURNAL.

-Powiem to co mówię przy każdej naderzającej się okazji. Ludzie przestańcie chlać, brać narkotyki, weźcie się za ratowanie naszej matki ziemi. Jest to najbardziej pozytywne działanie jakie człowiek mógł kiedykolwiek uczynić.

Dobra Frog, dzięki za fajny view. Piszcie na adres: Mariusz Milewski Piaskowa 25 62-100 Wągrowiec -POLAND-



PSYCHOLIT

ROCK W CORE

HARD-CORE GRIND

TECHNOISE GRIND

253 songs!!!

3x NOISE

MARIUSZ MILEWSKI
PIASKOWA 25
62-100 WĄGROWIEC
WOJ. PÓLSKIE
POLAND/POLSKA

Jerzy Różewicz
ul. Wiślicka 1A/48
02-114 WARSZAWA
-POLAND-

EXTREME SMOKE

EXTREME SMOKE to bardzo dobra kapela ze Słowenii. Powstali w marcu 1990 roku pod nazwą EXTREME SMOKE 57, ale potem zostali tylko EXTREME SMOKE. Pierwszy skład kapeli stanowili: Boco-voc, Edi-guit, Kurja-dr. Razem nagrali pierwsze demo "No Posers". Niedługo później kapela opuszcza Kurja, a na jego miejsce wchodzi Gogo. Po kilkunastu próbach grupa nagrywa swoje drugie demo "Still the Worst". Do tej pory grali bez basisty, bo nikt nie chciał grać tej chorej muzyki jaką był noise. Niedługo po wydaniu drugiego dema kapela wydaje dwa split tapes z UDRI N RAZBI /nie istniejący już jugosłowiański band noise core-red/. Następnie EXTREME SMOKE decyduje się na zmianę stylu z totalnego noise na grind core. W lutym 1991 roku zespół wszedł do studia i nagrał 14 trax bez tytułów. W kwietniu ponownie wchodzi do studia i nagrywają "Second Demo" zawierające 6 kawałków+official live. W maju 91 EXTREME SMOKE znajduje wreszcie basistę i skład ustabilizował się: Boco-voc, Edi-guit, Dean-bass, Gogo-dr. W czerwcu 91 wydają split z SEXORCIST /Holland/ dla wytwórni SICKTONE RECORDS. Na tym splicie pojawiło się 5 studyjnych utworów z basem. Cstatecznie w październiku 91 zostaje nagrane trzecie demo "Open your eyes...and Die" zawierające 8 trax. Demo to wypuściła WILD RAGS RECORDS. Obecnie EXTREME SMOKE pracuje nad nowym materiałem i ma zamiar rozszerzyć działalność koncertową. Zagrali między innymi parę gigs w Niemczech na przełomie marca i kwietnia 92 roku. Po ich nagraniu i więcej informacji piszcie na adres:

the Worst: Do tej pory grali bez basisty, bo nikt nie chciał grać tej chorej muzyki jaką był noise. Niedługo po wydaniu drugiego dema kapela wydaje dwa split tapes z UDRI N RAZBI /nie istniejący już jugosłowiański band noise core-red/. Następnie EXTREME SMOKE decyduje się na zmianę stylu z totalnego noise na grind core. W lutym 1991 roku zespół wszedł do studia i nagrał 14 trax bez tytułów. W kwietniu ponownie wchodzi do studia i nagrywają "Second Demo" zawierające 6 kawałków+official live. W maju 91 EXTREME SMOKE znajduje wreszcie basistę i skład ustabilizował się: Boco-voc, Edi-guit, Dean-bass, Gogo-dr. W czerwcu 91 wydają split z SEXORCIST /Holland/ dla wytwórni SICKTONE RECORDS. Na tym splicie pojawiło się 5 studyjnych utworów z basem. Cstatecznie w październiku 91 zostaje nagrane trzecie demo "Open your eyes...and Die" zawierające 8 trax. Demo to wypuściła WILD RAGS RECORDS. Obecnie EXTREME SMOKE pracuje nad nowym materiałem i ma zamiar rozszerzyć działalność koncertową. Zagrali między innymi parę gigs w Niemczech na przełomie marca i kwietnia 92 roku. Po ich nagraniu i więcej informacji piszcie na adres:

GRINDCORE GRINDCORE GRINDCORE

INTENSE AGONIZING
Garal Akos
Váci u.79. Jaz.7.
Budapest 1050

GRINDCORE GRINDCORE GRINDCORE

EDI STROSAR
CANKARJEVA 76
65000 NOVA GORLICA
SLOVENIJA

INTENSE AGONIZING to węgierska kapela pochodząca z Budapesztu. Ich muzykę można określić jako grind core. W 1991 roku nagrali swoje I demo pt "The Science of Desolation", które jest całkiem niezłe. Jeżeli chcecie uzyskać więcej informacji na temat INTENSE AGONIZING lub kupić ich demo piszcie na adres, który jest na flyerze.

BRAIN DAMAGE to kapelka ze Szwecji. Jest to kolejny projekt znanego wam dobrze Fikarda z REGURGITATE, który jest prawdziwym noise maniakiem. W 1992 roku BRAIN DAMAGE wydał rehearsal zawierający 30 trax. Jest to noise core w dobrym stylu i z super wokalem. Jeżeli chcecie usłyszeć BRAIN DAMAGE piszcie na adres REGURGITATE.

BRAIN DAMAGE is a two man total chaosnoizecore hobby band with members from REGURGITATE and LOBOTOMY.

The tape is recorded in the rehearsal room and it contains 20-30 noisy trax of pure violent CHAOS!!!!!!! You can get this tape by sending 3US\$ (World) to this address:

BRAIN DAMAGE
c/o Mikard Jansson
HALLSÅTERADEN 29
S-127 37 SKRIBLINDEN
SWEDEN

NO RIP-OFF!!

T.R.B.U.H.
DEMO REH REHEARSAL 2 SONGS
ON 25 TRACKS
BRUTAL GRIND CORE
2 CHORUSES
PROFESSIONAL MIXING
SOUND
NOISY PRESENTATION
25 TRACKS
LARGE SWIFT 15000
MAGNETIC TAPE
CONTACT
MARIUSZ MILEWSKI
PIASKOWA 25
62-100 WĄGROWIEC
WOJ. PÓLSKIE
POLAND

INDUSTRIAL NOISE
GAVE FROM BOUND
COLLAPSE BI
FIRST DEMO:
GRIND NOISE
PRICE: 10,000
ORDER: S. 0001
CONTACT:
MAREK GOLDA
AL. MŁODYCH 11
SIEMIANOWICE 81
31-106

23 Jest to pozycja, która rozpiardoli każdy mózg. Muzykę BLACK SATAN można określić jako total noise core. Brutalne brzmienie garów połączone z pojebanymi muzykami na gitarze i wokalem przypominającym syrenę okrętową daje wspaniały efekt. Jako ciekawostkę dodam jeszcze, że członkowie tej kapeli na co dzień grają szwedzkich bands z pod znaku death metal.

H.I.V.-demo IIII-"Because"

H.I.V. to nasz krajowy band rodem z Gliwic. Muzyka na tej taśmie to noise core przypominający 7.M.O.N.itp. Jest to całkiem niezła pozycja.

TRI SESTRY-lp.

Genialny hard core z Czechosłowacji. Skoczna muzyczka z wykorzystaniem harmonii doskonale wpada w ucho. Trzy siostrzyczki naprawdę się postarały.

NOISESLAUGHTER-demo II

Jedna z najlepszych niemieckich kapel grind noise znowu dała niezły popis. Niezłe brzmienie i jajcarski wokal to atuty tej kapeli. Chłopaki wiedzą czego chcą i należą się im za to brawa.

BRUTALIZING NOISE magazine

Ten zin to prawdziwa gradka dla fanów grind noise. Zawiera on masę fajnych kapel m.in.: CHAOTIC GRINDER/BEAT SHITS/PATAFENI/U.G.B./FILTRY CHARITY/LENCILESS NOISE/HERBERT MULLIN/MAGGOT itp. Poza tym jest w nim dużo recenzji i parę innych rzeczy.

TOTENKOPF-demo I "Fuck with Noise"

Niezły grind core rodem z Bielska Podlaskiego. Do ich zalet należy zajebiste brzmienie, ciągłe zmiany tempa i wokal przypominający miejscami FEAR OF GOD. Chłopaki naprawdę się postarali.

SQUIRM-demo

SQUIRM to jedna z kapel Tommiego z MONKEY MUSH. Ich muzyka cholernie przypomina SPURT /także kapela Tommiego/. Taśma ta została nagrana podczas próby i zawiera wypierdol jak skurwysyn, bez chwili wytchnienia. Jest to typowy noise core.

CHAOTIC TERROR-reh-"Muzyka łagodzi Obyczaje"

Grind noise z Kielc w dobrym wykonaniu. Krótkie i totalnie szybkie kawałki. Szczególnie przypadł mi do gustu numer pt: "My jesteśmy świnki Trzy". Z niecierpliwością czekam na ich demo.

7.M.O.N.-live

To pozycja dosyć stara, ale naprawdę zabija. Totalny czad z extra wokalem. W dodatku obowiązkowo Mike zapowiada każdy kawałek.

24 Jest to najlepszy zin jaki ostatnio widziałem. Zajmuje się on prawie wyłącznie polskim podziemiem grind noise. Zawiera masę wywiadów m.in. z: D.B.C./ROTTEN CORPS/SCHIZOMANIAC/NEURO POLI TIC/O.S.O.N./S.O.WAR/SPIRIT GASSM/MAGIOT/NEURASTHENIA/GIBBET TERROR/LOBOTOMY/H.O.N.itp. Są także pierdoły, strona humoru, recenzje... Polecam go wszystkim.

REGURGITATE-"7"ep

Ta szwedzka kapela nie gra już tak jak dawniej. REGURGITATE wykonuje obecnie grind core i zajebicie im to wychodzi. Ta pozycja powinna bardzo się spodobać fanom skocznej muzyki.

DEATH MOSH-demo II-"Bez Zmian"

I oto kolejna orkiestra z Polski. Taśma ta zaczyna się jakimś wierszykiem a potem już 60 minut noise grind z przerwami na odpoczynek. Demo to zawiera 253 kawałki, ale niech ktoś sobie nie myśli że to jakiś bezsensowny pomot. To naprawdę świetny czadzik.

JESUS CHEUST-ep

Ich muzykę można nazwać hc/noise. Ta pozycja to prawdziwa różnorodność stylów. Są i długie kawałki w stylu hc a także parosekundowe w stylu noise. Do tego wszystkiego jeszcze fajny cienki wokal. Po prostu super band.

FLOOD OF BLOOD-demo I

Trudno określić styl tej warszawskiej kapeli. A w ogóle po co to robić? Ważne, że chłopaki fajnie grają. Częste zmiany tempa ubierają ich muzykę. Polecam wam to demo.

CHICKEN IS DEATH magazine

Shit, tylko kilka kapel godnych uwagi reszta to syf. Widać, że zin ten podarza za panującą w naszym kraju modą.

MONKEY MUSH-"studio trax"

Super grind noise z automatem perkusyjnym. Fajne brzmienie gitar i wstawki między kawałkami np: pianie koguta czy piłowanie desek. MONKEY MUSH jest dla mnie najlepszą obok REGURGITATE kapela ze Szwecji.

GROSSMEMBER/SEPTIC NOISE-split tape

GROSSMEMBER zaprezentował na tej taśmie totalny grind noise core z metalicznym brzmieniem gitary. SEPTIC NOISE też świetnie się popisał-noise core z zajebistymi patentami.

CEREBRAL CONTIUSION-demo

Ta amerykańska kapela prezentuje całkiem ciekawy grind noise core. Długie i krótkie kawałki z niezłym wokalem świetnie wpadają w ucho.

MAGGOT-live-Dla Ludzi

Ta kapela łączy ze sobą prawie wszystkie style a mianowicie hc grind oraz noise. Do tego jeszcze extra wokale. Ich muzyka wspaniale nadaje się do relaksu.

ONKUNDE-ep.

Na tej ep-ce nie ma muzyki?! Sa tylko szumy, jęki itp. ONKUNDE to jedna z wielu kapel Roberta z Holandii, który specjalizuje się w industrial noise. Założył on m.in: ZAAG, QUARTON, WORDT, LEEG, HELLDZER. Ale wracając do ONKUNDE, polecam wam to.

✓ FALL OUT CEREBRAL mag. nr. 8

To już 8 numer tego zina, tym razem po angielsku. Powinien się on spodobać death maniakom, gdyż zawiera on wiele kapel z tego gatunku jak: DISHARMONIC ORCHESTRA, SAMUEL, NECROMANTIA, IMPURITY, DISASTROUS MURMUR, ABOMINO... jest też trochę core. Poza tym zin ten jest świetnie wykonany.

DEIMOS-live

Jakoś nie mogę zdobyć sympatii do tej kapeli, chyba dlatego, że ich muzyka to oryginalny shit.

RAW-demo

RAW to francuski czadzik. Ich muzyka to noise core. Automat perkusyjny połączony z dobrze brzmiącą gitarą i śmiesznym francuskim wokalem powoduje, że naprawdę staje pvta.

GUTTED CORPSE-rehearsal

Wszyscy recenzują ich demo, ale ja postanowiłem zrecenzować ich rehearsal więc są to dwa kawałki totalnego deathowego wypierdolu. Niezły czad przecinany zgniłymi solówkami i zabijającym wokalem. Całość przypomina mi NUN SLAUGHTER/rip/. Myślę, że powinno wam się to spodobać.

BLACHOWNIA-demo III-I love Sex

To demo zawiera 110 kawałków nagranych w pół minuty. Wierciecie mi jest naprawdę zajebiste. Puszczajcie to swoim starym.

BRUGERYJA-demo

Totalny death metal z Meksyku. Na tej taśmie grupa wykazała się niezłymi umiejętnościami. W dodatku na basie gra panienka i robi to niezle. Polecam to wszystkim death maniax.

T.E.K.-demo

Po AMAL THROAT nadzedł czas na kolejną super sensację z Bułgarii kraju arbusów czy chuj tam wie czego. Ich demo zawiera 64 kawałki noise core w dobrym wykonaniu. Można także kupić sobie ich koszulki.

LIVE IN PARK-Warszawa-EXULCERATION, DEAD INFECTION, NECROVOMIT

Koncert rozpoczął EXULCERATION totalny grind death ze Szwajcarii. Chłopaki przywieźli własny sprzęt w tym multifilter, który powodował że wokale były zajebiste. Pod sceną zrobił się wielki mosh. Grali ponad godzinę i nie zmęcili się wszystkim. Było naprawdę zawodowo. Potem na scenę wskoczyli koleś z DEAD INFECTION death core z Białegostoku. Pod sceną trochę się wyludniło, choć chłopaki grali naprawdę niezle. Koncert zakończył warszawski NECROVOMIT, grind death w dobrym wykonaniu. Pod sceną niezle się zakotłowało. Gig ten był naprawdę w porządku, zero dymów itp. Powinno się organizować więcej takich imprez!!!

✓ SON OF NOISE magazine nr. 1

Cudo, cudo i jeszcze raz cudo! Prawie sam grind noise. Extra kapele i extra wywiady m.in z: TUMOR, NOISESLAUGHTER, W.B.I., HUMANNIHILATION, SATANIC MALFUNCTIONS... są też recenzje bardzo ciekawych pozycji. Kópie wam, wyrwyjcie ten produkt.

U.G.B.-demo

Pozycja nie najnowsza, ale za to bardzo ciekawa. Właściwie jest to demo-reh. Młode talenty z Niemiec grają grind noise i całkiem dobrze im to wychodzi. Ich kawałek pt: O.K. ps prostu rządzi.

NECROVOMIT "demo-People for..."

Niewatpliwym atutem tej pozycji jest świetne brzmienie. NECROVOMIT trochę zwolnił tempo na rzecz totalnych riffów na gitarze. Całość to taki niezły death core z elementami grind.

SORDECEY-demo II-"Erosion"

Ta kapela to ultra grind noise z Chile. Jest gitara przypominająca czasem PATARANI, dwa super wokale/irą się, że aż strach/ i do tego ogromnie szybka sekcja perkusyjna. Musicie to mieć!

S.O.WAR/C.S.C.N.-split live tape

S.O.WAR to perwersyjny hc/noise. Zagrali naprawdę świetnie. Najbardziej spodobał mi się kawałek o wałesie, który publika śpiewa razem z nimi. Grają także cover MOTORHEAD. C.S.C.N. jak zwykle w formie chłopaki zaprezentowali czad w stylu 7.M.O.N. Może czasem pieprzyta im się gitara, ale to nic. C.S.C.N. i tak rządzi.

ZYCLOP-demo

Austryjcki ZYCLOP to nic innego tylko wspaniały band, szczególnie dla psychopatów. Taśma ta zawiera 60 minut industrial noise. Polecam to ludziom chcącym się rozzerwać w dosłownym znaczeniu.

TUMOR-demo III-"Implosion of Bowels"

Taśma dość stara, ale jara. Europejscy bogowie noise jak zawsze świetni. 29 kawałków wypierdolu na garach, połączonych z gitarą i ekstremalnym wokalem Andiego. TUMOR jest po prostu zajebisto.

TOP ONE-1p-"Coraz Wyżej"-Wszyscy musicie to mieć-ha, ha...