



MORRA O CONTO

DAVID FIDALGO · LÚA GÁNDARA · MARCOS COVELO
AAABRAAAN · JOEL BLANCO · REBECA LOSADA

MODUS[®]
OPERANDI

Morra o conto recoge los trabajos de David Fidalgo, Lúa Gándara, Marcos Covelo, Joel Blanco, Aabraan y Rebeca Losada. Seis artistas nacidos en Galicia entre 1991 y 1982, representantes de una generación que se construyó en base a unos ideales y creencias muy arraigados.

Crecimos pensando que el mundo que habían construido nuestras madres, padres y abuelos estaba muy lejos de la realidad hostil que finalmente nos ha atrapado, que lo complicado ya lo habían vivido ellos y que para nosotros sería más sencillo todo, o eso nos habían contado... Veníamos de generaciones que se habían visto obligadas a emigrar o a desempeñar trabajos durísimos, el campo, la mar... En una nación particularmente olvidada y aislada debido a la mala comunicación con el resto del país.

Representantes de la generación «mejor preparada», educados con la repetitiva cantinela: «si estudias y te esfuerzas todo te va a ir bien», «llegarás a donde quieras, el límete lo pones tú», «si haces carrera tendrás trabajo»... La realidad que nos ha tocado vivir dista mucho de lo que se proyectó para nosotros, sin embargo, seguimos siendo injustamente acusados de vagos, frívolos o caprichosos...Crecimos con el Xabarín Club, para los no criados en Galicia, era un programa en la televisión local donde un «porco bravo» se dirigía a los jóvenes gallegos y sintonizaba dibujos como Dragon ball o Doraemon aderezado con videos de musicales de la talla de Siniestro total, un mezclum bastante interesante, todo ello en gallego. A través del cual nos empapamos de la cultura visual y referentes de los 90 que nos han seguido acompañando hasta la «madurez».

Ahora que hemos vuelto a emigrar, a realizar trabajos precarios y mal remunerados, que hemos perdido de vista la estabilidad económica, la posibilidad de independizarnos y renunciado a la famosa «tierra prometida» a la que llegaríamos estudiando carrera. Somos conscientes del momento que vivimos, las crisis económicas, políticas, humanitarias, climática, la pandemia....

Todo esto se refleja en el arte que esta generación está produciendo, con una nueva forma de entender la cultura y la vida, sin límites formales o estéticos, que pone el arte a su servicio y lo utiliza como una expresión de sus miedos, sus inquietudes y sus sueños.

En definitiva, una generación que habla desde el ahora, desde la creación en el presente y desde el acto de resistencia que significa dedicarse al arte en la actualidad, en un momento en el que nuestras raíces e identidad permanecen y resisten a pesar de la inmensa ingesta de estímulos diarios que consumimos y en el que dedicarse al arte implica estar en varios sitios y en ninguno a la vez.

Laura Darriba (Vigo 1990)

SOBRE LOS ARTISTAS:

David Fidalgo (Lugo, 1989), trabaja el concepto del meme, tan habitual en su obra, se sirve de la ironía y el humor para realizar una crítica social, en sus obras se apropia de la realidad para crear un mundo alternativo bajo una pátina de alegre ironía, construyendo así una ficción absurda representada tanto en la pictórica tradicional como en lenguaje de la animación.

Lúa Gándara (Vigo, 1988), emplea el arte como medio de expresión construyendo equilibrios a través del trazo y el color. Como ella misma dice: «No busco nada de antemano, voy resolviendo y dejando que el cuadro me lleve en una especie de baile rabioso, tranquilo y alegre a la vez».

Marcos Covelo (Vigo, 1985), su práctica artística se basa la en la investigación y experimentación constante lo cual se percibe en su obra, Covelo es un artista multidisciplinar, domina diferentes medios y materiales.

Joel Blanco (A Coruña, 1991), polifacético y experimental, sus trabajos parten del análisis de la semántica y los diferentes significados de las cosas.

Aabraaan (Vigo, 1993), en sus trabajos genera un diálogo constante entre los mass media, la cultura televisiva de los 90, el arte y el propio ser humano. Se vale de la escultura, pintura o la instalación para ensalzar esos iconos arraigados a nuestra memoria colectiva y dotarlos de una significación más profunda.

Rebeca Losada (Lugo, 1982) es ilustradora y diseñadora. Centra su actividad en el mundo textil y editorial, pero su amor por la música la lleva a crear numerosas portadas de discos y carteles para diferentes artistas (Xoel López, Love of Lesbian, Rozalén, Vetusta Morla...) o lugares de referencia como O Náutico de O Grove. También ilustra múltiples eventos como festivales o fiestas populares, campañas publicitarias, colaboraciones con ONGs.





MARCOS COVELO

Sin titulo #1 (serie glitch), 2021
100x60 cm.
Ceras Manley sobre papel Caballo 270 g
1400,00

Baño de realidad, 2022
130x80 cm.
Ceras Manley sobre papel Fabriano 270 g
1550,00 €





MARCOS COVELO

Sin titulo #2 (serie glitch), 2021
50x35 cm.
Ceras Manley sobre papel Basik 270 g
500,00 €





MARCOS COVELO

*Sin título #2 (serie diálogo entre dureza y levedad),
2020
130x40x40 cm., 20 Kg.
Perno de hierro lacado y cerámica
2150,00€*



JOEL BLANCO

Perro cansado
Medida variable
Técnica mixta
3500 €





LÚA GÁNDARA

En Madrid no hay parques eólicos
Acrílico sobre papel
100 x70
1200 €





LÚA GÁNDARA

Barbie no trabaja en la construcción
Acrílico sobre lienzo
81 x 65
1800 €





LÚA GÁNDARA

*Saúco papi, saúco
Robar moras
Estereotipo tropical
Juguetes en le hierba*

Acrílico sobre papel
21 x 29,7 cm
300 €/unidad



AAABRAAN
Fserie Falsos Ídolos
Técnica mixta
190 €/unidad



AAABRAAN

Falso Ídolo I
Falso Ídolo II

Óleo sobre tela imprimada
35 x 35 cm
975 €/unidad



JOEL BLANCO

No novia
Medida Variable
Técnica mixta
5000 €



DAVID FIDALGO

Un teckel que creció con tanto amor que le cogieron miedo
Acrílico sobre lienzo
100 x 100
2600 €

Un teckel impulsado por un pedo de fuego
Acrílico sobre lienzo
81 x 100 cm
2400 €

Un teckel sonríe
60 x 40 cm
Acrílico sobre lienzo
900 €









REBECA LOSADA

Esperando

70 x 50 cm (serie 5)

450 € (enmarcada)

350 € (sin enmarcar)

40 x 30 cm (serie de 20)

200 €

Impresión glicée papel Hahnenuhle Photo Rag 308 g 100% algodón

Buenos días

70 x 50 cm (serie 5)

450 € (enmarcada)

350 € (sin enmarcar)

40 x 30 cm (serie de 20)

200 €

Impresión glicée papel Hahnenuhle Photo Rag 308 g 100% algodón

Desaparezco

70 x 50 cm (serie 5)

450 € (enmarcada)

350 € (sin enmarcar)

40 x 30 cm (serie de 20)

200 €

Impresión glicée papel Hahnenuhle Photo Rag 308 g 100% algodón

JOEL BLANCO

How to blow a dick
Cristal de murano soplado
7000 €

Video NFS
1ETH



MODUS[®]
OPERANDI

www.artemodusoperandi.com