

11 de septiembre de 2018

León D. Santos Orozco
Bibliotecario II
787-815-0000 ext. 3161
leon.santos@upr.edu

Padlet sobre el mural o graffiti como medio de expresión o protesta en conflictos internacionales

I. Talleres

Fecha	Título	Lugar	Recurso
11 de septiembre de 2018	Internet como herramienta de investigación/Derechos	Conferencias	León D. Santos
13 de septiembre de 2018	Biblioteca y recursos de investigación	Videoconferencias	León D. Santos
25 de septiembre de 2018	Padlet o scoop it	TI- 230	Antonio Delgado
2 de octubre de 2018	Presentaciones I	TI- 230	León D. Santos
4 de octubre de 2018	Presentaciones II	TI-230	León D. Santos

II. Tarea:

- A. Seleccionar un conflicto internacional: Palestina, Siria, Congo, Yemen, raciales Estados Unidos, Trump, Venezuela, otros

<https://www.cfr.org/interactives/global-conflict-tracker#!/global-conflict-tracker>

<https://foreignpolicy.com/2018/01/02/10-conflicts-to-watch-in-2018/>

- B. Hacer una búsqueda del mural o graffiti como medio de expresión o protesta en algún conflicto internacional usando el Internet y los recursos de la Biblioteca.
- C. Identificar 4 recursos, uno al menos de Biblioteca. En el caso de recursos en Biblioteca puede ser “background information” sobre el conflicto o sobre el mural o graffiti como forma de arte. Enviar los enlaces al bibliotecario por email antes de ser

incluidos al padlet antes del 24 de septiembre de 2018. Se harán observaciones de ser necesario de acuerdo a los criterios para evaluación de páginas Web discutidos en el taller 1.

D. Integrar los recursos revisados o aprobados a un padlet.

III. Ejemplos de fuentes de información:

murales sobre conflicto Israelí-Palestino

Internet – Ejemplos:

Internet Noticias:

Telesur (25 julio 2018). New Mural of Palestinian Ahed Tamimi Painted on Occupation

Wall. Recuperado de: <https://www.telesurtv.net/english/news/New-Mural-of-Palestinian-Ahed-Tamimi-Painted-on-Occupation-Wall-20180725-0021.html>

(google search)

Internet (youtube video):

AP Archive (The Associated Press). Artist in Gaza incorporates image of Trump into protest mural. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=FhC5jc_xjiw (youtube)

Internet ensayo:

Lovatt, H. (2010). The aesthetics of space: West Bank graffiti and global artists. Culture and Society of the Near and Middle East, School of Oriental and African Studies, London. Recuperado de:

http://www.academia.edu/935825/The_Aesthetics_of_Space_West_Bank_Graffiti_and_Global_Artists

(google académico)

Biblioteca – Ejemplos

Biblioteca Artículos:

Toenjes, A. (2015). This Wall Speaks: Graffiti and Transnational Networks in Palestine. *Jerusalem Quarterly*, (61), 55-68. (EBSCO)

Biblioteca Documental:

Through the years of hip hop: Volume 1—graffiti [Video file]. (2007). Retrieved August 27, 2018, from <https://fod.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=153146&xtid=50731> (Films on demand)

Biblioteca Libros:

Bastenier, M.A. (1999). *La guerra de siempre: pasado, presente y futuro del conflicto árabe-israelí*. Barcelona : Ediciones Península, 1999.
956.053 B325g (Catálogo)

Biblioteca enciclopedia electrónica:

Becker, H. (2003). Murals. In S. I. Kutler (Ed.), *Dictionary of American History* (3rd ed., Vol. 5, p. 483). New York: Charles Scribner's Sons. Retrieved from <http://link.galegroup.com/apps/doc/CX3401802792/GVRL?u=uprarcibo&sid=GVRL&xid=d3530a0e> (Gale virtual reference)

IV. Redactar un escrito corto (media página) que incluya una reflexión sobre el mural o grafiti. La fecha tentativa para entrega de este escrito es el 2 de octubre de 2018.

Algunas preguntas guías pueden ser:

- ¿Por qué te llamó la atención?
- ¿Qué expresa el artista sobre el conflicto?
- ¿Cuál ha sido la aceptación o rechazo de la obra?

- ¿Cómo se relacionan tus experiencias de vida en Puerto Rico a esta situación que se plantea en la obra?
- ¿Qué piensas de manera general sobre el conflicto?
- ¿Qué aprendiste sobre el conflicto que no conocías?

V. Entregar una lista de referencias usando APA 6ta edición. Puedes usar estos ejemplos sobre el conflicto israelí-palestino. También puedes usar el brochure APA que está disponible en la página de la Biblioteca o cualquier página de Biblioteca que pueda ayudarte (Purdue).

VI. 2 y 4 de octubre – Proyectar el padlet. El Bibliotecario hará preguntas sobre el contenido.

Preguntas guías (contestarse oralmente):

- ¿Cómo localizaste la información? ¿Usaste google?
- ¿Encontraste mucha o poca información? ¿Cuán difícil fue encontrar la información? ¿Tuviste que cambiar la manera de buscar información de acuerdo a lo que fuiste encontrando?
- ¿Qué tipo de información encontraste: noticias, videos, artículos de revista, blogs, etc.?
- ¿Quién es el autor de las páginas o recursos que seleccionaste? ¿Quién se responsabiliza por el contenido? ¿Qué credenciales tiene? ¿Cita otras fuentes?
- ¿La información es actualizada? ¿Se presenta fecha?
- ¿Se presentan datos o son opiniones? ¿Consideras que la información es objetiva? ¿Por qué?
- ¿Está organizada de forma coherente? ¿Es información general o específica?

VII. Evaluación

Se utilizará una rúbrica (adjunto). El Bibliotecario hará notas y observaciones sobre el padlet. Las mismas serán tomadas en cuenta por el profesor a la hora de otorgar puntuación. El bibliotecario también realizará correcciones a la lista de referencias.

