



SETEMBRO 2019
R\$ 4,70 (COT.)

CASAS OBJETOS LIFESTYLE

ISSN 1677-0001



CARAS

DECORAÇÃO



CELEBRAR A VIDA

NATAL O MÊS DE TODAS AS PARTILHAS • MESAS DE FESTA ELEGÂNCIA E GLAMOUR
• DAR E RECEBER OS MELHORES PRESENTES • ESCULTURAS DE LUZ



EXPLORAR A MATÉRIA-PRIMA

Maria Pratas desenha e produz peças de autor únicas, recorrendo a técnicas e saber-fazer artesanais. Têxteis e madeira são os seus materiais de eleição.

POR ESTRELA BOCHA FOTOS: OZIMAZ



A ARTISTA TÊXTEI e professora de Educação Artística cria peças de joalharia e objetos tirando partido da plasticidade dos materiais.

Sinto-me muito criativa e tenho uma enorme atração pela madeira. O meu trabalho é sempre um pouco acéltico. Gosto de trabalhar os têxteis e as madeiras, de os fundir.

O resultado deste fusão é o objeto funcional em duas vertentes diferentes: *haute couture* (joalharia) e *haute decor* (objetos para o dia a dia). Sendo um trabalho autoral, foi natural atribuir-lhe o nome Maria Pratas. Sou eu que crio, concebo e produz. Em alguns momentos tenho a assistência de um pai de mãos. Tenho o meu estúdio/oficina numa casa que fica entre Monchique e Portimão, no Vale do Rainha, onde crio, produzo e apresento a minha obra. É visitável por marcação, sublinha a artista têxtil. "Além das colunas/*torrekalops*, onde ensino algumas das técnicas manuais que aplico nos meus trabalhos (com recurso a máquinas, ferramentas e utensílios que herdei), tenho em cima do bancado do atelié peças do estalar têxtil, as esculturas tridimensionais, e estou a preparar a presença na *Maillon d'Objet*, edição de janeiro de 2020, em Paris." ■

