

## COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE (CT) MISE EN OEUVRE PAR L'UE DANS LE CADRE DE L'INSTRUMENT EUROPÉEN DE VOISINAGE (IEV)

### Programme IEV de Coopération Transfrontalière - Italie-Tunisie 2014-2020 Consultation 05/2023 Avis pour l'appel à candidature d'artistes professionnels pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »

#### Prémisses (procédure d'urgence)

Compte tenu du retard pris par les actions du projet et de la nécessité d'accélérer les procédures pour la coordination des différentes interventions et actions de tous les partenaires tout au long du processus de la réalisation du projet, et la nécessité, par conséquent, du début de l'ensemble des activités du projet à partir du 22 Mai 2023 , il est nécessaire de procéder d'urgence et de fixer le délai de publication du présent avis à 15 jours.

Le Théâtre de l'Opéra de Tunis –Cité de la culture Chedly Klibi, en tant que partenaire 6 du projet ACCADEMIA, cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Programme IEV de coopération transfrontalière Italie Tunisie 2014-2020, a publié un avis public pour l'appel à candidature d'artistes professionnels pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »».

ACCADEMIA vise à expérimenter et systématiser une approche innovante d'échange de bonnes pratiques, d'harmonisation et de création de parcours de formation et mobilité communs dans le monde de la formation académique e professionnel.

La date limite de dépôt des candidatures est le **8 Juin 2023**.

L'avis a été publié aux adresses suivantes :

<https://www.italietunisie.eu/>

<https://www.emploi.nat.tn/fo/Fr/global.php>

<https://www.facebook.com/TheatreOperaTunis>

---

Projet cofinancé par l'Union Européenne

Dans le cadre du Programme IEV de coopération transfrontalière Italie Tunisie 2014-2020, l'Établissement Théâtre de l'Opéra de Tunis –Cité de la culture Chedly Klibi, en tant que partenaire 6 du projet ACCADEMIA, cofinancé par l'Union européenne, a bénéficié d'un financement pour la mise en œuvre d'un projet intitulé : ACCADEMIA.

Le projet ACCADEMIA vise à expérimenter et systématiser une approche innovante d'échange de bonnes pratiques, d'harmonisation et de création de parcours de formation et mobilité communs dans le monde de la formation académique et professionnelle.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités du projet ACCADEMIA et compte tenu de la spécificité de cette activité, Le Théâtre de l'opéra de Tunis- Cité de la culture Chedly Klibi souhaite ouvrir un **l'appel à candidature d'artistes tunisiens pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »**

## Art.1

### Le Projet

Le projet ACCADEMIA, expérimente et systématiser une approche innovante d'échange de bonnes pratiques, d'harmonisation et de création de parcours de formation et mobilité communs dans le monde de la formation académique. Le secteur a identifié que celui de la profession artistique liée au monde du patrimoine culturel et des nouvelles technologies est la clé gagnante pour deux territoires dont ils représentent. Le type d'innovation proposé est des « processus », précisément parce que les processus menant à la définition de projets de mobilité internationale et à la création de parcours communs à partir d'expériences similaires dans d'autres domaines sont innovants.

Le projet vise un changement radical dans l'approche commune des questions de formation dans les deux territoires. Comme le soutient le programme opérationnel, le projet vise à élargir le partage des connaissances et du savoir-faire spécifiques à la croissance commune et à la création d'une zone euro-méditerranéenne commune. Le projet permet de réaliser une mobilité commune entre les deux pays en soutenant la recherche et la formation internationale des étudiants et des enseignants dans le domaine de la formation académique et professionnelle relative à la valorisation de la culture .

Le projet travaille sur le système de valorisation de la culture qui a des implications socio-économiques strictes liées au tourisme et au développement du territoire. Le champ culturel est certes très large mais il nous semble absolument intégré. Le projet se veut concret afin de répondre aux défis du programme.

Il interviendra dans deux domaines : la valorisation du patrimoine culturel par l'utilisation des technologies numériques et les nouvelles productions théâtrales. La mobilité dans les secteurs mentionnés ci-dessus (art et culture) est un instrument de développement des deux territoires et un instrument de développement de l'emploi et elle est un point de départ pour une coopération durable à long terme, puisque l'étude et l'analyse des besoins de formation des deux territoires sont à la base.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités du projet ACCADEMIA et compte tenu de la spécificité de cette activité, Le Théâtre de l'opéra de Tunis- Cité de la culture Chedly Klibi lance un appel à candidature d'artistes tunisiens pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet ACCADEMIA.

---

Projet cofinancé par l'Union Européenne

L'ensemble des activités du projet : ateliers (Master Class) , rencontres, co-productions et mobilités seront organisées en Tunisie et en Italie à partir du 22 Mai 2023.

Dans la phase de co-production qui débutera à partir du mois d'Août 2023, les artistes sélectionnés bénéficieront d'un contrat de production et d'une prise en charge totale de leurs mobilités dans le cadre de leurs participations au projet « ACCADEMIA » .

Les candidats devraient être disponibles pour travailler en collaboration avec des artistes italiens et être disposés à participer à toutes les phases de la production, de la création jusqu'à la représentation ( prévu pour le mois de septembre 2023 ) .

## Art.2

### Les Partenaires

Le Théâtre de l'opéra de Tunis participe en tant que partenaire 6 au projet ACCADEMIA, financé dans le cadre du programme Italie-Tunisie 2014- 2020 auprès des 5 partenaires suivants :

- P1 : Empedocle Consorzio Universitario Agrigento
- P2 : Università degli Studi di Palermo/Université de Palerme
- P3 : Teatro Stabile di Catania
- P4 : Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme
- P5 : Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis

## Art.3

### Appel à Candidatures

**PHASE –SELECTION** : La sélection de artistes participants : à identifier parmi des artistes tunisiens talentueux et créatifs, avec une expérience professionnelle dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse, les artistes professionnels présentant leurs candidatures à travers une grille d'évaluation détaillée inhérente aux objectifs de ce projet.

## Art.4

### Dossier de candidature :

Les candidats seront sélectionnés sur la base d'envoi de dossier par voie électronique et d'un entretien de motivation avec par une commission du Théâtre de l'opéra de Tunis

Les dossiers de candidatures doivent comporter :

1. Une lettre de motivation
2. Un curriculum qui démontre des compétences et une expérience spécifique dans les secteurs
3. La copie de la carte professionnelle ou du diplôme et tout autre document pouvant justifier de votre cursus de formation et/de votre expérience.
4. Copie de la carte d'identité Nationale
5. L'annexe 1 joint au présent appel rempli et signé

Et ce ,aux adresses électroniques suivantes Théâtre de l'opéra de Tunis suivantes :  
[contact@opera-tunis.tn](mailto:contact@opera-tunis.tn)

Rapportant dans l'objet du mail : « pour Avis d'appel à candidature d'artistes professionnels pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »

Les candidatures doivent être reçues au plus tard le 8 Juin 2023.

Les demandes incomplètes et reçues après la date limite susmentionnée ne seront pas prises en considération.

Les candidatures parvenues hors délais ne seront pas retenues.

## **Art.5**

### **Sélection évaluation**

Seront admis à la phase de sélection, les groupes informels qui auront envoyé leurs demandes de participation selon les modalités et les conditions prévues dans le présent avis. La liste des candidats retenus sera publiée sur le site du projet et un mail leur sera envoyé.

Le comité d'évaluation est composé des responsables et membres du comité de pilotage du projet « ACCADEMIA » de l'établissement du Théâtre de l'opéra de Tunis

## **Art.6**

### **Critères d'évaluation**

#### **CRITERE**

ÉDUCATION ET FORMATION : diplôme ou carte professionnelle dans la discipline relative : Théâtre , musique ou danse, avec expériences requises.

#### **MODALITÉ**

Analyse des CV: da 1 à 30

1 point pour chaque expérience conforme à la proposition jusqu'à un maximum de 30

#### **SCORE**

1 à 30

#### **CRITERE**

#### **COMPÉTENCES ARTISTIQUES**

Les artistes sélectionnés seront choisis sur la base de leur talent, de leur expérience et de leur créativité, ainsi que de leur capacité à travailler en équipe.

Une expérience professionnelles minimum de deux ans , dans la discipline de spécialité artistique relative au candidat : ( Théâtre ou danse, ou musique ) est exigée.

#### **MODALITE'**

Entretien et expérience documentée dans la spécialité

#### **SCORE**

1 à 30

## CRITERE

Disponibilité et capacité à Vivre et travailler avec d'autres personnes, dans un environnement multiculturel, occupant des lieux où la communication est importante et dans des situations où il est essentiel de travailler en équipe (par exemple la culture et sports), etc

## MODALITE'

Évaluation de l'entretien

## SCORE

1 à 40

Pour la sélection finale, il faudra atteindre un score minimum de 60 sur 100.

## Art.7

### Confidentialité

Les données et informations personnelles recueillies seront traitées et utilisées à des fins strictement liées aux dispositions prévues dans le présent avis.

## Art.8

### Informations

Les candidats peuvent demander des informations supplémentaires en adressant un mail à l'adresse suivante: : [contact@opera-tunis.tn](mailto:contact@opera-tunis.tn)

[rh@opera-tunis.tn](mailto:rh@opera-tunis.tn)

Il est entendu que cet avis est de nature urgente

---

Projet cofinancé par l'Union Européenne

## **ANNEXE 1 : Demande de candidature d'artiste professionnel pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »**

Au Directeur Général du Théâtre de l'opéra de Tunis  
– Cité de la culture Chedly Kilbi

Je soussigné, \_\_\_\_\_ CIN  
\_\_\_\_\_ DEMANDE à participer à la sélection de cet avis par qualifications sur dossier et à l'entretien liés à la sélection d'artistes professionnels pour la participation dans la co-production théâtrale du Projet « ACCADEMIA »

À cette fin, je déclare ;

1. Née à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_
2. Résider à \_\_\_\_\_
3. Être citoyen \_\_\_\_\_
4. que vous n'avez pas de condamnation pénale et que vous n'avez aucune procédure pénale en cours
5. être en possession de la qualification suivante
6. d'avoir détaillé dans le curriculum vitae joint à ce formulaire la durée, le type, la nature, l'expérience professionnelle requise dans l'avis de sélection et toute autre preuve , aptitude à suivre à bien les activités d'ateliers, de co-production et de mobilité dans le cadre du projet ACCADEMIA

Le soussigné joint à la présente demande une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité.  
Le soussigné exprime son consentement afin que les données personnelles fournies puissent être traitées pour les obligations liées à cette procédure.

Je déclare que mon dossier de candidature contient les pièces jointes:

- 1.CV
- 2.Lettre de motivation
- 3.Copie de la carte professionnelle ou du diplôme
- 4.Toutes pièces justificatives ( d'expériences et / ou de formations en cours)
- 5.Formulaire annexe 1 signé

Signature du candidat

---

Projet cofinancé par l'Union Européenne