

# Diari de Sabadell

Dissabte 1 i Diumenge 2 d'abril del 2023

2,90 euros Núm. 768

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



LLUÍS FRANCO



LLUÍS FRANCO

**Ciutat** P12-13

## Els Mossos, al darrere dels aficionats radicals

**Ciutat** P06

## Patinetes, cotxes i vianants: són compatibles?

OCI | CULTURA

# Salvador Fité, passat i present

**Homenatge teatral** El món del teatre recorda el dramaturg sabadellenc, una de les figures més influents de les arts escèniques dels darrers anys a la ciutat / P16-17

**Diners** P20

## Analistes de sistemes i enginyers, els més buscats



**Oci** P22

## Els Luand fan un viatge per les emocions amb 'Sol Ixent'

**Ciutat** P04-05

## Balcells i Farrés reivindiquen les inversions al Taulí

**Esports** P26

## El CNS té la sisena copa d'Europa a tocar

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

**Sabadell** tornarà a ser l'escenari de la final de la **Copa d'Europa de waterpolo femení** aquest dissabte. I la ciutat oferirà el seu millor amfitrió, el CN Sabadell, que ha arribat a la final després de superar l'Orrizzonte de Catània per 12 a 13 en un partit molt ajustat. Les nedadores es veuran les cares

*ens hi hem fixat...*



El Marc Parayre, redactor responsable de Diners, comença una nova aventura professional i s'acomia del Diari. Tots els teus companys et trobarem molt a faltar. Som conscients de la feina feta -t'hem rebatejat com a Marc Pencaire- però no només trobarem a faltar la teva empenta i dedicació periodístiques, també el teu optimisme i bon rotllo. Ets brillant Marc! Moltíssima sort. / D.S.

*ens agrada...*

## la mobilitat del futur

La cooperativa d'autobusos de Sabadell, **TUS**, ha fet una aposta inequívoca per la **digitalització del transport públic**. No només hi haurà informació dels vehicles a temps real dins i fora dels busos, mesura que crèiem indispensable, sinó també un **mesurador de la qualitat de l'aire**, un comptador automàtic d'usuaris i es permetrà per primer cop el **pagament amb targeta de crèdit**.

*retalls...*

### Brota la primavera

Els arbres del passeig de la Plaça Major estan brotant aquests dies i, certament, ens agrada veure verd en aquest espai central de la ciutat igual que en altres punts.

### Els sèniors, al peu del canó

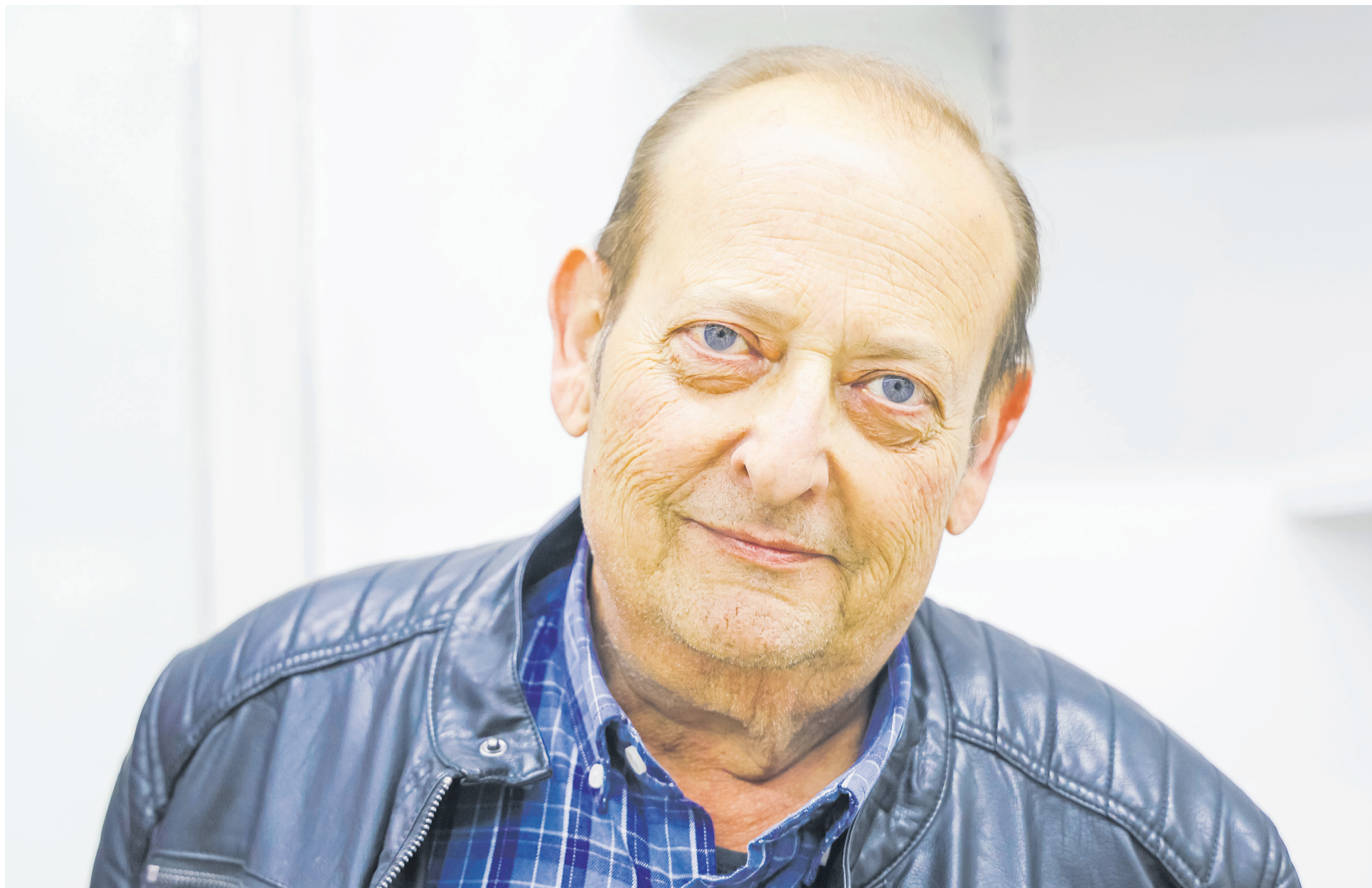
Des de dijous fins aquest dissabte s'ha celebrat la fira Silver Vallès, la primera fira d'ocupació adreçada als treballadors de més de 55 anys de la Silver Economy.

*tal dia com avui*

Fa 38 anys



L'abril del 1985 va començar amb un succés rellevant. Un incendi forestal cremava la zona de Can Turull. La portada del Diari del dimarts 2 d'abril d'aquell any també destacava que Fidel Rojo va ser nomenat comissari-cap de la Policia Nacional de Sabadell. Rojo va destacar que s'havien de respectar els drets de qualsevol persona sense sotmetre-les a maltractament o coaccions. La portada també explicava la victòria 4-0 del CE Sabadell davant l'Atlético Madrileño.



**JUAN PÉREZ** Regenta la històrica merceria Casa Bárbara, una de les més antigues de Sabadell, que avui tanca definitivament les portes després de 64 anys

# Rostre de la història i de la transformació de Ca n'Oriac

Marta Ordóñez • @martaordonezgar

Sabadell: 1959, 2023. La Merceria Casa Bárbara, una de les més antigues de la nostra ciutat, tanca definitivament les portes avui dissabte 1 d'abril, després de 64 anys al servei de Ca n'Oriac. Ni les crisis econòmiques, ni els canvis d'hàbits ni una pandèmia mundial han fet trontollar aquest petit negoci familiar que s'ha convertit en l'aliment de dues generacions. En Juan Pérez Marín és fill de la dona que va aixecar el negoci i regenta l'històric establiment. "Ha arribat l'hora de descansar. M'ha costat molt prendre aquesta decisió, tanquem un negoci que funciona", reconeix. Sense relleu generacional i sense compradors interessats, la merceria demà ja passa a formar part de la història de Sabadell.

## Carrers enfangats i el primer televisor

La família del Juan i la seva merceria expliquen part de la història de Ca n'Oriac i han viscut la seva transformació a primera línia. L'any 1959, amb els carrers enfangats, l'aigua del pou i sense cap mena de sistema de clavegueram als carrers, la Bárbara Marín obria un negoci modest al carrer del



Fina i Juan Pérez Marín, fotografiats al seu negoci familiar, que abaixa definitivament les persianes aquest dissabte 1 d'abril / VÍCTOR CASTILLO

Lluçanès. A la botiga va néixer en Juan i va treballar, des de ben petit, amb la seva germana Fina. "Els meus amics jugaven al carrer i jo havia de folrar botons. Però m'escapava quan podia", recorda l'home. La seva família és de les més conegudes del barri, i tot té una part fosca: "No podia fer gamberrades, de petit", diu rient. La família era de les poques del barri que tenien televisor i, cada dissabte al vespre, el pare obria la porta de casa, treia el televisor, i els nens del barri es reunien al carrer amb cadires i entrepans per divertir-se veient TVE1, l'únic canal d'aleshores.

La botiga s'ha traslladat en diverses ocasions: al carrer de Berguedà i, coincidint amb l'esclat de la pandèmia, a l'avinguda de Matadepera. Amb el negoci més viu que mai – després de la pandèmia es va impulsar moltíssim aquestes pràctiques – i tres anys després del trasllat, baixen la persiana definitivament. "El cor em diu que continuï. El cap, que he de parar", reconeix. L'essència de Casa Bárbara, però, sempre ha estat el segell dels Pérez Marín: "Tot i que hagués venut la merceria, el rètol me l'enduria, és la història de la meva mare", diu l'actual propietari. Vol retre homenatge a la feina de la Bárbara: "Sempre ens va deixar les portes obertes de tot arreu", recorda la Fina.

## Avui parlem de les inversions del Taulí per als anys 2022-23

**Et posem en context.**  
El Parc Taulí es troba immers en diferents obres per incrementar els seus serveis i reduir les llistes d'espera, mentre que els treballadors reclamen mans.

**Per què en parlem?**  
El conseller de Salut, Manel Balcells, i l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, van visitar el centre sanitari ahir divendres.

### Inversió

# 77

**milions d'euros**  
d'inversió entre els anys 2022 i 2023.

### Sales d'operacions

# 14

**sales d'operacions** tindrà el Taulí quan acabin les obres del Frontal Gran Via a finals del 2023. Actualment, l'hospital en té vuit.

### La frase

**“L'hospital Parc Taulí de Sabadell necessitava més dimensió, la comença a tenir i necessitem que millori”**

**Manel Balcells**  
Conseller de Salut



L'exterior del Taulí, ahir divendres / LLUÍS FRANCO

### Salut

# Més serveis al Taulí

Balcells i Farrés presenten la inversió de 76 milions d'euros per al període 2022-23

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #hospitaltaulí #política

**El conseller de Salut**, Manel Balcells, va visitar ahir divendres l'hospital Parc Taulí de Sabadell per fer seguiment de les obres d'ampliació que s'hi estan fent. S'hi inverteixen 76,9 milions d'euros per fer créixer la capacitat assistencial i reduir les llistes d'espera. I ja es pensa a continuar creixent amb un nou edifici de consultes externes. A la visita el van acompanyar l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés; la presidenta del Taulí, Dolors Costa; i la directora general de l'hospital, Anna Aran. “El

Taulí necessitava més dimensió, la comença a tenir i necessitem que millori”, va apuntar Balcells, que va celebrar la feina feta en els últims anys tant pel Govern liderat per Marta Farrés com pel quadripartit anterior, amb Juli Fernández i Maties Serracant. Per la seva part, l'alcaldesa va subratllar que “en els últims tres anys s'ha fet un avenç molt important al Taulí”, perquè “hem aconseguit multiplicar per més de deu la inversió [a l'hospital]”, amb l'ajuda dels fons europeus Next Generation. Menys



**La Federació d'Associacions Veïnals de Sabadell (FAVS) es va concentrar a les portes de l'hospital per reclamar més professionals i reduir les llistes d'espera, entre altres qüestions**

## Comitè d'Empresa: “Han presentat un projecte molt gran, de molts milions, però per això falten mans”

eufòria es respira entre els treballadors de la corporació sanitària, que continuen reclamant incorporacions. “Han presentat un projecte molt gran d'ampliació del Taulí, amb molts milions, però per això falten mans”, insisteix en declaracions al D.S. la presidenta del Comitè d'Empresa de la corporació i de l'Associació Professional d'Infermeres, Montse García. I subratlla que “mentre hi hagi condicions laborals diferents entre els hospitals, la gent marxa on són més bones, sigui de sou, horaris o ràtios”.

El conseller va reconèixer que la manca de professionals d'infermeria és un dels temes que “ens preocupa i ens ocupa” perquè “hem de millorar les seves condicions laborals”, cosa que assegurarà que començarà a passar amb el nou conveni SISCAT que entrarà en vigor aquest mes d'abril. A la llista de coses a millorar, Balcells reconeix que s'han de reduir les ràtios d'atenció i les càrregues assistencials, cal millorar la relació amb Atenció Primària i disminuir les llistes d'espera. Segons la previsió de Salut, els nous espais i els nous equipaments tecnològics permetran que el Taulí incrementi un 20% l'activitat quirúrgica i un 37% les proves diagnòstiques, alhora que reduirà un 8% les llistes d'espera de consultes externes.

### Nou edifici de consultes externes

L'alcaldesa, Marta Farrés, va avançar que s'està treballant amb Salut per cedir un terreny municipal al costat de l'hospital perquè s'hi pugui fer un nou edifici específic de consultes externes. Es contempla la possibilitat que aquest lloc sigui a l'actual Servei d'Atenció a la Dona, a la cantonada Gran Via-carretera de Caldes. “Un nou edifici de consultes externes és necessari. És un tema que començarem a estudiar perquè, com que fa falta, segur que l'haurem de fer”, va dir el conseller. L'alcaldesa va afegir que “estic segura que, com sempre, quan es treballa des de les ganes, la complicitat i reconeixent la necessitat, ens n'acabarem sortint”.

### Què s'hi està fent ara?

El nou edifici Ripoll (20 milions d'euros), el Frontal Gran Via (14,3 milions d'euros) i l'ampliació de les Urgències (3,9 milions d'euros) són les actuacions més destacades. També s'hi sumen les noves consultes externes de pediatria (3,6 milions d'euros), l'ampliació de les sales d'endoscòpies (2,3 milions d'euros) i una nova sala d'operacions del Centre Quirúrgic Ambulatori (730.000 euros). I Salut també hi computa el nou CAP Can Llong.



## Què s'està fent al Taulí?

Les inversions que s'estan fent tenen a veure amb l'edifici Ripoll, el Frontal Gran Via i les Urgències, entre altres.



### Construcció de l'Edifici Ripoll per ampliar capacitat

És l'obra més important que s'ha fet a l'hospital en els últims anys. L'edifici Ripoll -inaugurat el maig del 2022 pel president Pere Aragonès- ha permès ampliar la capacitat assistencial del Taulí. L'equipament compta amb tres plantes d'alçada i 96 llits, repartits en 32 de semicrítics a la primera planta, 32 d'hospitalització quirúrgica a la segona i 32 a la tercera, d'hospitalització pediàtrica. L'edifici Ripoll està connectat en les seves tres plantes amb el Taulí nou. A l'edifici principal de l'hospital, el passat estiu es van renovar les plantes 2 i 4, seguint la renovació que s'havia fet a les altres anteriorment.



### UCI i sales d'operacions, al Frontal Gran Via

Si tot va bé, el desembre d'aquest any haurien d'acabar les obres de construcció del Frontal Gran Via (14 milions d'euros), una extensió del Taulí nou que es va començar a fer el maig del 2018 i ha viscut tot tipus de situacions abans de poder ser el que serà. La primera planta ampliarà els llits d'UCI -que passaran de 17 a 48-. La segona planta també estarà connectada amb l'edifici antic i s'hi ubicaran noves sales d'operacions. Ara, a l'hospital n'hi ha 8 i, quan acabin les obres, el total serà de 14. Durant la pandèmia, el Frontal es va habilitar temporalment encara que no havien acabat les obres.



### Ampliació de l'àrea d'Urgències

Per mirar de resoldre la saturació permanent que tenen les Urgències del Taulí, s'estan ampliant amb 30 nous llits d'observació ubicats en 15 habitacions dobles amb bany i 14 nous boxs. El trasllat de les consultes externes de pediatria -que al seu torn es traslladaran al costat del Centre Quirúrgic Ambulatori (CQA) alliberarà els prop de 1.000 metres quadrats d'espai que guanyaran les Urgències. Les obres també serviran per millorar els circuits interns. A la porxada d'Urgències, es fan obres per crear un pis i ampliar les sales d'endoscòpies, per passar de les 5 actuals a 8.



### Nova sala d'operacions al CQA i noves consultes de pediatria

Aquest mes de març, el Centre Quirúrgic Ambulatori (CQA) ha posat en marxa una nova sala d'operacions per realitzar intervencions de caràcter ambulatori que no necessiten hospitalitzar el pacient. Amb aquesta incorporació es passa de quatre a cinc espais d'aquest tipus i, així, es preveu incrementar un 20% el nombre d'intervencions ambulatories. Les obres de construcció de la sala d'operacions han tingut un pressupost superior als 800.000 euros. L'entorn de l'entrada del CQA -davant de la UDIAT- es renovarà, amb la nova ubicació de les consultes externes de pediatria.

## Acreditació

# Màxima acreditació per a la investigació

**Salut** L'I3PT rep el segell de l'Institut de Salut Carlos III de Madrid que el reconeix com a centre de recerca d'excel·lència a l'Estat

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

**L'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT)** ha rebut recentment l'acreditació com a Instituto de Investigación Sanitaria que atorga el Ministeri de Ciència i Innovació, a través de l'Institut de Salut Carlos III. Es considera una de les acreditacions més prestigioses i de més valor que poden rebre les entitats de recerca del país. La notícia es va fer pública ahir divendres, aprofitant la visita del conseller de Salut, Manel Balcells, a l'hospital, qui va celebrar que "amb aquesta acreditació l'I3PT ja forma part de l'elit de la recerca i la innovació de tot l'Estat".

El director de l'I3PT, Lluís Blanch, afirma que aquesta notícia és "una de les fites més importants aconseguides per l'Institut en els darrers anys", ja que era un dels seus objectius estratègics per situar-se en el mapa de la recerca sanitària a Espanya. L'acreditació se suma a la de centre Cerca, aconseguida el 2021, i que agrupa l'elit de la recerca a Catalunya.

Tenir l'acreditació de l'Institut de Salut Carlos III situa el Taulí com a centre de referència i li permetrà accedir a "fonts de finançament exclusives per a les institucions acreditades, i això és essencial per al creixement sostenible i sostingut de l'I3PT, segons Blanch.

Per la seva part, la directora de gestió de l'Institut, Glòria Palomar, destaca que aquest reconeixement és estratègic "per assolir el nostre objectiu de fer de l'Institut una entitat de recerca

biomèdica atractiva per atraure, promoure i retenir talent". Lluís Blanch també subratlla que l'equip auditor ha conclòs unànimament que l'institut de recerca sabadellenc "presenta una escultura adequada i un suport institucional sòlid i ha valorat molt positivament la qualitat de l'activitat científica i la contribució en la innovació i transferència al sector empresarial".

#### Vuit àrees de recerca

L'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT) té vuit àrees de recerca amb 28 grups de recerca actius. Les línies d'investigació són Càncer, Salut Mental i Neurociències, Metabolisme i Digestiu, Malalties Minoritàries, Epidemiologia, Millora Assistencial i Crònica, Infeccions i Immunologia i Cirurgia i Procediments Intervencionistes. També hi ha una àrea transversal de Transformació Digital. A l'Institut hi treballen 439 persones, de les quals 347 són investigadores, 57 personal de suport i 35 d'administració.



**Des del setembre de l'any passat, l'I3PT compta amb una nova seu principal a la nau Bosser del costat de la Torre de l'Aigua, la qual cosa ha de permetre el seu creixement**



La presidenta del Taulí, Dolors Costa; el conseller de Salut, Manel Balcells, i l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, ahir / LLUÍS FRANCO



# Càmeres i nous panells als busos

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#TUS #Sabadell

**MOBILITAT** TUS aposta per la digitalització dels vehicles i incorporen el pagament amb targeta de crèdit, videovigilància, comprador de viatgers i pantalles d'informació a bord amb dades a temps real

**Transformació digital de Transports Urbans de Sabadell (TUS).** L'Ajuntament de Sabadell i TUS han impulsat la renovació digital de TUS i els autobusos de Sabadell i s'hi han instal·lat 136 nous panells informatius a les parades i dues pantalles a l'interior dels autobusos per tenir informació a temps real de la ubicació dels vehicles. "Els usuaris disposaran de dades en temps real molt més precises i fiables, com ara la puntualitat o les possibles incidències en el servei", deia Xavier Andreu, gerent de TUS, durant la presentació de la renovació del sistema. "A Sabadell, apostem pel transport públic, la xarxa d'autobusos té una gran potencialitat i volem que la gent utilitzi molt més el transport públic", sosté l'alcaldessa, Marta Farrés.

A banda, els autobusos començaran a disposar de càmeres de videovigilància per identificar els moviments d'entrada i sortida dels passatgers i "reforçar el servei en cas que sigui necessari". Com a novetats, en els propers mesos els usuaris ja podran pagar amb targeta de crèdit el seu bitllet senzill, quan s'hi instal·lin els nous lectors per a pagament TPV. Així i tot, el pagament metàl·lic "cada cop és més residual", afirmava Paco López, president de TUS. El bitllet multiviatge guanya terreny. La inversió total supera els 2 milions d'euros, finançada al 74,4% pels fons europeus Next Generation.

## Prioritat semafòrica

En aquest sentit, TUS tindrà més control sobre la ubicació dels seus vehicles, els recorreguts, les incidències del servei i la comunicació entre el personal de conducció i el centre de control de trànsit, entre d'altres. Hi haurà un sistema de prioritats semafòrica: en el cas que els autobusos no vagin en hora, el sistema general es coordina perquè els semàfors no sumin minuts al seu recorregut. "L'objectiu és complir horaris al màxim", apuntava l'alcaldessa. El nou sistema també incorporarà altres funcionalitats com un detector per comptar el nombre



Els nous panells informatius als autobusos de TUS / AINA CASTILLO

de passatgers, conèixer en temps real l'ocupació de cada autobús, i un sistema d'ajuda a la conducció eficient. A més, permetrà instal·lar sensors ambientals en alguns dels vehicles per detectar la qualitat de l'aire de diferents punts de la ciutat. La flota també incorporarà un sistema d'informació Ciberpass per a les persones cegues o deficients visuals que esperen a la parada.

Els primers autobusos elèctrics aviat començaran a circular per Sabadell. S'ha iniciat el procés de compra dels primers autobusos zero emissions i set nous autobusos híbrids més, que començaran a circular per Sabadell el 2024. A banda, durant aquest trimestre començaran les obres per instal·lar sis nous punts de càrrega a les cotxes de TUS.



**Els set híbrids i sis elèctrics que s'incorporaran properament a la flota permetran estalviar més de 210.000 litres de gasoil anuals i s'estalviarà més de 300.000 euros en dièsel, segons les previsions de TUS**



Un noi conduint un patinet elèctric a Sabadell / AINATORRES

## Patinetes elèctrics, cotxes i vianants: com circular tots plegats?

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**Els patinetes elèctrics (VMP)** ja formen part del nostre ecosistema urbà habitual. L'eclosió d'aquest nou mitjà de transport ha obert el meló: com podem circular tots plegats –cotxes, motos, patinetes, bicicletes i vianants– sense que fer-ho sigui una cursa d'obstacles que posi en risc la nostra seguretat?

Els VMP han estat objecte de regulació des del 2022. El debat és doble: usuaris d'VMP que reclamen més protecció davant dels vehicles convencionals i conductors de cotxes que veuen la conducció d'alguns usuaris de patinetes com una "temeritat". Des del 2022, a Sabadell, s'han produït 136 accidents amb patinetes elèctrics implicats, han estat víctimes o causants del sinistre. La Policia Municipal està al darrere de qualsevol imprudència, tant al volant com sobre dues rodes. Si l'any passat es van interposar 29.486 denúncies de trànsit, segons dades de la Policia Municipal, 800 multes (2,7%) van arribar a mans de conductors de patinetes elèctrics. Són compatibles els cotxes, VMP i vianants? Els experts hi coincideixen: "És del tot possible". "El que és evident és que no poden circular pels espais per a vi-

anants", sosté Pere Vidal, arquitecte urbanista de Sabadell. Una afirmació que subscriu al cent per cent el també arquitecte urbanista Pere Montaña. Des de la plataforma veïnal Protegim els Vianants, posen l'accent en l'extrema vulnerabilitat de les persones que transiten a peu: "Els patinetes no poden circular a les voreres, però cal que es faci quelcom també per la seva seguretat", considera Jordi Clapés, des de la plataforma.

Els urbanistes consideren que la majoria de carrers de la ciutat, que estan adaptant la seva velocitat a 30 km/h no haurien de tenir problemes per circular plegats: "Si es respecten les normes, patinetes i cotxes aniran a la mateixa velocitat", considera Montaña. I en cas que sigui una via de 50 km/h? Reservar un carril de la calçada per a patinadors.

**"Si es respecta el límit de 30km/h a l'interior de la ciutat, patinetes i cotxes aniran a la mateixa velocitat"**

# EL TEU FUTUR S'ESCRIU AMB



Com en Paco, que ara ja sap fer videotrucades amb la seva neta

Decideix-te. Troba el teu curs  
a [generaciond.gob.es](https://generaciond.gob.es)

GEN  
ERA  
CIÓN 

# La Casa Duran espera les obres

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#patrimoni #rehabilitació

**URBANISME** Havien de començar fa mig any, però no es van poder adjudicar i s'espera fer-ho aviat. Ha de ser la seu de l'Oficina de Turisme i la capitalitat del 2024



La saboneria i el pati de la Casa Duran, vist des del carrer de la Indústria / AINA TORRES

## L'habitatge i el nou Pavelló, les grans actuacions a l'oest

Redacció · @diaridesabadell #inversions

**L'habitatge ha esdevingut** en els últims mesos un dels grans eixos d'actuació a l'oest de Sabadell. D'una banda, a Can Gambús, amb la construcció dels nous habitatges de lloguer protegit, previstos per al 2025. Paral·lelament, també al Districte 5, s'ha assolit amb la Generalitat i el veïnat l'acord per rehabilitar els 170 habitatges que van quedar fora de la remodelació impulsada als Merinals als anys 90. Finalment, un tercer focus se situa en el nou Pavelló de l'Oest, que s'està construint i avança sobre els terminis previstos, segons han confirmat fonts municipals.

El Govern municipal ha reivindicat que un dels grans progressos en aquest sector ha estat l'assoliment de l'acord per al futur dels immobles. Al desembre, l'Ajuntament i l'Agència de l'Habitatge de Catalunya van signar un conveni per a la rehabilitació dels pisos, segons el qual l'Agència aportarà a l'administració municipal 1,7 milions d'euros per fer-los arribar a les comunitats de propietaris.

La Generalitat subvencionarà la instal·lació d'ascensors als immobles i l'Incasòl reurbanitzarà l'espai públic de l'entorn, un dels aspectes reivindicats pel veïnat.



Blocs de pisos dels Merinals, en vista aèria / LLUÍS FRANCO

**La Casa Duran continua** esperant el seu torn. Tot just ahir acabava el primer trimestre del 2023, que és quan des de l'Ajuntament de Sabadell s'indicava que acabarien les obres d'adequació per convertir-la en la seu de l'Oficina de Turisme i la Capital de la Cultura Catalana el 2024. Però la realitat és que les obres encara no han començat. Fonts municipals indiquen que "estan a punt de licitar-se", pas previ indispensable a la posterior adjudicació i inici dels treballs. Habitualment, tot plegat demana alguns mesos. Serà la segona licitació, perquè la primera va quedar deserta a principis del passat mes de febrer. Aquest fet

ja va estroncar el calendari, que inicialment preveia que les obres comencessin la passada tardor i acabessin el mes de desembre de l'any passat.

Es tracta d'un projecte pressupostat en uns 130.000 euros, menor en comparació amb altres, però significatiu per l'ús que se li vol donar i perquè es tracta d'una intervenció en un edifici protegit.

El projecte preveu adequar la saboneria com a seu de l'Oficina de Turisme i de la capitalitat, i obrir el pati de llevant -carrer de Sant Joan-, enderrocant el mur existent. Així, s'ampliarà aquesta zona per donar més espai als veïnats, més visibilitat de la Casa Duran i, alhora, es conservarà la figura del pati.

La reforma de la Casa Duran donarà continuïtat a la reforma del carrer de la Indústria, ja que la plataforma única del primer tram d'aquesta via s'allargarà fins a l'entrada de la casa. Així, hi haurà un pas elevat al carrer de Sant Joan que facilitarà aquesta connexió. La reforma del carrer de la Indústria, inaugurada l'estiu passat, va pacificar el tram entre Sant Joan i Sant Llorenç, eliminant el trànsit rodat, traient l'aparcament i posant vorera i calçada al mateix nivell.

### Recels al projecte

El projecte de reforma de la Casa Duran va topar amb els recels de la Crida per Sabadell, que assegurava que provocaria "danys irreparables" a l'edifici. Fonts municipals van respondre que se seguien "tots els tràmits" i que l'impacte dels treballs és "mínim".

**S'enderrocarà el mur existent per obrir el pati a la ciutadania i es conservarà la figuera**

Les obres no obligaran els veïns a abandonar l'habitatge. Les tasques contemplen la reparació de bigues, humitats, filtració d'aigua i altres elements trencats de la façana, entre d'altres.

### Noves promocions

A més, a Can Gambús es construiran 4 noves promocions de lloguer assequible per incrementar en més de 500 habitatges el nombre de pisos protegits de titularitat municipal. En aquest marc, detalla el consistori, aquest any començarien les obres de la primera de les promocions de Can Gambús, amb 108 habitatges i que es sumarien als pisos de la promoció de la carretera de Barcelona, ja finalitzada, als de Francesc Layret, ja avançats, i als del Complex de Gent Gran Roureda, que també s'iniciarà enguany. També es construiran els nous habitatges de Can Ustrell.



# “El programa Kit Digital ens facilitarà molt el dia a dia”

García Rama, una empresa de Gijón dedicada a la rehabilitació de façanes que compta amb 30 treballadors, ja és una de les milers d'empreses beneficiàries dels ajuts del programa Kit Digital i de les solucions digitals que ofereix el programa a les petites empreses, microempreses i autònoms amb menys de 50 treballadors.

“El tràmit per sol·licitar el bo és molt senzill perquè et guien a través de la plataforma. No té cap dificultat. A partir d'aquí només hem hagut de trobar un agent digitalitzador i contractar els seus serveis perquè implantés la solució tecnològica que necessitàvem”, declara Susana García, la gerent.

“N'estem molt satisfets i ja estem notant els canvis. El Kit Digital ens facilitarà molt el dia a dia, ens ajudarà a controlar els processos i les dades, sobretot perquè no hi hagi pèrdues d'informació”, apunten des de García Rama.

El programa Kit Digital és una iniciativa del govern d'Espanya gestionada per Red.es, entitat adscrita al Ministeri d'Afers Econòmics i Transformació Digital a través de la Secretaria d'Estat de

Digitalització i Intel·ligència Artificial. Està dotat amb un pressupost de 3.067 milions d'euros, finançat per la Unió Europea a través dels fons Next Generation EU, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, que té com a objectiu digitalitzar pimes i autònoms, amb menys de 50 treballadors, de tots els sectors productius a tot el territori nacional. El programa compta, a més, amb la participació de la Cambra de Comerç d'Espanya com a entitat col·laboradora.

En el cas de García Rama, la principal necessitat era reforçar la relació amb els clients. “Vam optar per participar en aquest programa per digitalitzar aquests processos i agilitzar la relació que hi teníem. Des que vam fer la sol·licitud, hem detectat les mancances que tenim i hem pres nota d'altres sistemes en altres entitats que ho estan fent millor”, assegura la gerent.

## ACCEDEIX A LA DIGITALITZACIÓ EN DIVERSOS ÀMBITS

Les empreses i autònoms poden optar a fins a 12 categories diferents de solucions digitals.

A García Rama, les solucions digitals que van prioritzar van ser “instal·lar un sistema que centralitzi la informació de diferents sectors de l'empresa, com ara el control d'inventari, la relació amb clients o la comptabilitat, i que estigüés tot enllaçat en lloc de tenir diferents programes que no estan vinculats entre si”, explica Susana García.

## JA HAN ARRIBAT MÉS DE 1.000 MILIONS D'EUROS A LES PIMES ESPANYOLES

Fins ara s'han concedit més de 200.000 bons, cosa que es tradueix en el fet que més de 1.000 milions d'euros dels fons europeus estan en mans de les pimes espanyoles per digitalitzar-les. Aquesta dada és molt rellevant si tenim en compte que la gestió de bons més gran s'ha començat a executar en l'últim trimestre del 2022, moment en què van coincidir en estar actives les tres convocatòries del programa. Red.es ha superat expectatives en finalitzar el 2022 concedint més de 700 milions d'euros en bons digitals, un 40 % més del que s'havia planificat inicialment.

A Catalunya, ja s'han concedit prop més de 34.200 ajuts del Kit Digital, cosa que equival que més de 182 milions d'euros procedents del Pla de Recuperació, que han arribat a les pimes de Catalunya per digitalitzar els negocis.

“**Instal·lar un sistema que centralitzi la informació dels diferents sectors de l'empresa, com ara el control d'inventari, la relació amb clients o la comptabilitat, i que estigui tot connectat, en lloc de tenir diferents programes que no estan vinculats entre si.**”

Explica Susana García.

## SOL·LICITUD SENZILLA, ÀGIL I SENSE NECESSITAT DE PAPERS

Per sol·licitar l'ajuda, l'empresa s'haurà de registrar a [www.acelerapyme.es](http://www.acelerapyme.es) i completar un test d'autodiagnòstic per conèixer el seu grau de maduresa digital. Després, haurà de sol·licitar el seu bo digital a la seu electrònica de Red.es (<https://sede.red.gob.es>).

Sota el lema “zero papers” i gràcies a les eines de robotització, s'ha aconseguit reduir el temps de tramitació d'un expedient de tres hores de mitjana a tres minuts. A hores d'ara, el 100 % de les empreses que compleixen els requisits i han presentat correctament la sol·licitud estan rebent el bo digital en menys de tres setmanes.

Els bons que es concedeixen són de 12.000, 6.000 i 2.000 € en funció del nombre d'empleats de l'empresa o autònom. El termini per sol·licitar l'ajuda Kit Digital estarà obert fins a desembre de 2024.

El beneficiari haurà de seleccionar un o diversos agents digitalitzadors per desenvolupar les solucions de digitalització que millor s'adaptin a les necessitats del seu negoci i subscriure els “acords de prestació de solucions de digitalització”.

El beneficiari pot consultar a [www.acelerapyme.es](http://www.acelerapyme.es) tant el catàleg de solucions de digitalització que ofereix el programa Kit Digital, com ara el catàleg d'agents digitalitzadors.



Susana García - Gerent de García Rama.

## 10.500 AGENTS DIGITALITZADORS ARREU D'ESPANYA

El programa ha volgut donar un paper protagonista a les pimes TIC per aconseguir que la digitalització segueixi actualitzant-se i millori la productivitat de les empreses beneficiàries i agents digitalitzadors. Actualment, el Kit Digital compta amb gairebé 10.500 agents adherits a tot Espanya, dels quals el 98 % són petites empreses de les TIC.

L'agent digitalitzador rebrà el pagament de l'ajuda després que hagi justificat correctament la implantació de les solucions i l'efectivitat del servei a les pimes. Pel que fa a això, si la justificació es fa correctament, el termini de pagament es fa en menys de 60 dies.

“**N'estem molt satisfets i ja estem notant els canvis. El Kit Digital ens facilitarà molt el dia a dia, ens ajudarà a controlar els processos i les dades, sobretot perquè no hi hagi pèrdues d'informació.**”

Declaren des de García Rama.

## UNEIX-TE AL CANVI DIGITAL

Si tens una empresa de menys de 50 treballadors informa't al 900 909 001, o a [www.acelerapyme.es](http://www.acelerapyme.es).

Si ets agent digitalitzador, Red.es ha posat al teu servei un canal d'atenció exclusivament dirigit a tu. Pots contactar al telèfon 900 906 677 o al correu electrònic [infodigitalizador@acelerapyme.gob.es](mailto:infodigitalizador@acelerapyme.gob.es).

# La Cambra demana complir amb la ronda Nord

Redacció · @diaridesabadell

**MOBILITAT** La Cambra de Comerç demana cenyir-se als terminis. Salvador Illa confia en la paraula del president, Pere Aragonès

Les Cambres de Comerç de Sabadell i Terrassa denuncien l'incompliment del termini per a la signatura de l'acord per a la redacció del projecte de la ronda Nord dels sistemes urbans de Castellar, Sabadell i Terrassa. En un comunicat, les cambres asseguren ser "conexedores de l'oposició d'ERC a aquesta infraestructura", i valoren "la manca d'interès de Territori com a molt perjudicial per avançar en l'execució aquesta infraestructura. Per això, insten el conseller Juli Fernández per acomplir "sense demora" els compromisos del Govern.

En l'acord pels pressupostos, ERC i el PSC van pactar que durant el primer trimestre de 2023 s'havia de signar un conveni amb el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana per garantir la redacció de l'assenyalada infraestructura. Tanmateix, aquesta signatura, de moment, no ha arribat. De fet, en una intervenció aquest divendres a la Cambra de Girona, el secretari d'Estat d'infraestructures, Xavier Flores, no va concretar quan es duria a terme.

## Illa confia en Aragonès

En canvi, per la seva banda, el líder del PSC, Salvador Illa, s'ha mostrat convençut que el Govern català i el Ministeri de Transports acabaran arribant a un acord per tancar el conveni per executar la ronda Nord entre Terrassa i Sabadell, un dels principals punts que els socialistes van posar sobre la taula per aprovar els pressupostos de la Generalitat.

"Tinc tota la confiança en la signatura del president Aragonès. He tingut converses recents amb ell que em fan refermar en aquest fet", ha indicat



La ronda Oest de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

**Salvador Illa:**  
*"Tinc tota la confiança en la signatura del president Aragonès"*

Illa després de participar a Terrassa en una trobada organitzada per Pimec amb el ministre d'Inclusió, Seguretat Social i Migracions, José Luis Escrivá. "Sóc perfectament conscient que vam signar que això quedaria resolt el primer trimestre de l'any, però no em ve d'un dia ni d'una setmana", va assenyalar.

Fins a quatre documents han intercanviat la Generalitat i el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, però l'executiu català discrepa de la proposta i rebutja la fórmula de finançament de la ministra Raquel Sánchez.



**Entrevista a Josep Rull.** Terrassenc i exconseller de Territori i Sostenibilitat

"La ronda Nord és una infraestructura imprescindible per al Vallès"



AINA TORRES

Albert Acín Serra · @acinalbert

Josep Rull (1968) va ser conseller de Territori i Sostenibilitat entre els anys 2016 i 2017, just els dies més convulsos del Procés. Va passar més de tres anys a la presó per l'i-O i ara, en llibertat, participa en la precampanya de les municipals de Junts. Dilluns passat va fer parada a Sabadell, ciutat que coneix bé. Rull és terrassenc, però no amaga els seus orígens sabadellencs: "Els de l'Andreu dels embotits són els meus tiets!".

**Clara Ponsatí ha estat detinguda només arribar a Catalunya.** Estic molt content que hagi pogut tornar de l'exili amb fermesa. Tot i això, hem topat amb la detenció de Clara Ponsatí, l'enèsima expressió de l'autar-

quia en termes de justícia i drets humans a l'Estat espanyol.

**L'escenari polític ha canviat en clau catalana i municipal. Fa uns dies entrevistàvem l'exconseller d'Economia Jaume Giró, que obria la porta a pactes entre Junts i el PSC en l'àmbit municipal.** Junts va definir en una ponència política que cada municipi té capacitat per decidir els pactes després de les eleccions, prioritzant el model de ciutat, el progrés i el benestar. Dit això, crec que hem de ser lleials a les nostres idees i fer passos cap a la independència a través de bons governs en els àmbits municipal i nacional.

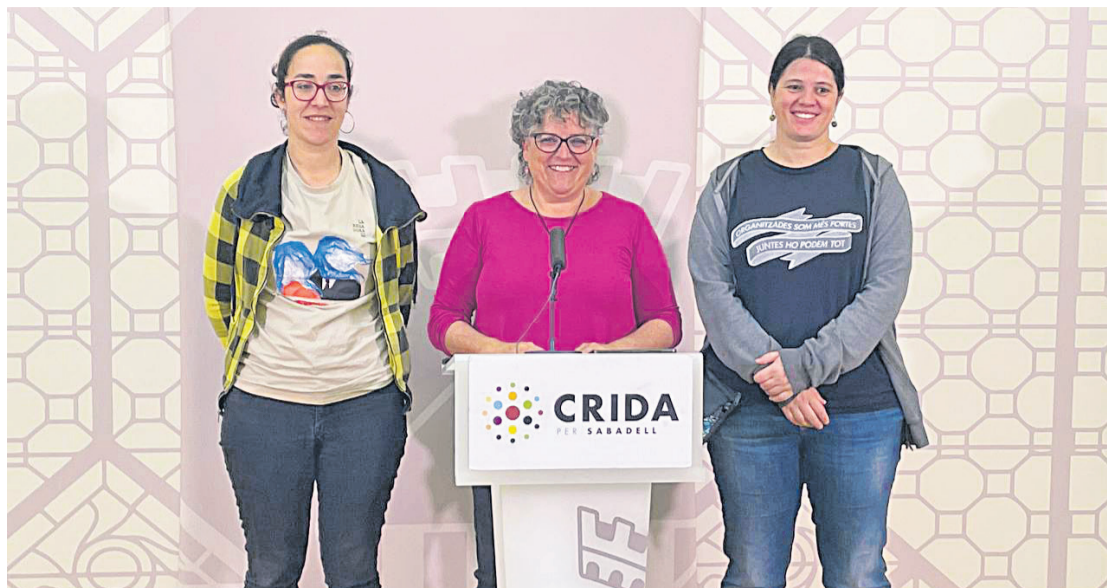
**Parlem d'infraestructures, una àrea que coneix bé com a exconseller de Territori. El Govern de la Generalitat s'ha**

**compromès a arribar a un acord amb l'Estat per construir la ronda Nord de Sabadell i Terrassa abans del 31 de març. Ja hi som i no hi ha res.** Seria inaudit que no es complís el manament del Parlament de Catalunya i que no s'acabés fent res per una infraestructura imprescindible que genera prosperitat, riquesa i oportunitats al Vallès. El president Aragonès i el conseller de Territori, Juli Fernández, haurien de signar el protocol amb el Govern espanyol, perquè tot govern democràtic ha de complir amb el que demana el parlament del seu país.

**A Sabadell, grups de l'oposició i ecologistes ho identifiquen com el Quart Cinturó.** És important saber de què estem parlant. La ronda Nord no és el Quart Cinturó, una infraestructura dura, amb molt impacte en el territori, que estava concebuda per al trànsit de pas des de la frontera a Madrid. La ronda Nord és diferent: serà una infraestructura de competència de la Generalitat, que ens permetrà drenar polígons industrials i eliminar trànsit dels interiors de Terrassa i de Sabadell. En aquest últim cas, permetrà treure cotxes de la Gran Via.

**S'està fent una primera reforma a la Gran Via, però aquesta no és l'obra de transformació definitiva. Creu que la Generalitat hi ha de participar amb recursos?** És important saber de què estem parlant. La ronda Nord no és el Quart Cinturó, una infraestructura dura, amb molt impacte en el territori, que estava concebuda per al trànsit de pas des de la frontera a Madrid. La ronda Nord és diferent: serà una infraestructura de competència de la Generalitat, que ens permetrà drenar polígons industrials i eliminar trànsit dels interiors de Terrassa i de Sabadell. En aquest últim cas, permetrà treure cotxes de la Gran Via.

**Està d'acord amb Manel Larrosa (Fem Vallès) que Barcelona està "sobrefinançada" en termes d'infraestructures?** Ho vam intentar compensar. En la meua etapa com a conseller de Territori, vam fer una gran inversió per ampliar la C-58, vam perllongar les línies de Terrassa i de Sabadell d'FGC i vam comprar els quinze trens que ara han permès posar un tren cada cinc minuts en hora punta. Dit això, crec que ens hem de tornar a reactivar: Manel Larrosa té raó quan reivindica que els Vallesos concentren el PIB industrial del país i que això s'ha de correspondre amb inversió. Però també li dic que no es pot parlar d'un dèficit d'inversió al Vallès si no es té en compte el problema estructural que té Catalunya: cada any, 20.000 milions d'euros que paguen els catalans se'n van i no tornen.



Les regidores de la Crida Anna Lara, Nani Valero i Aurora Murillo, a la roda de premsa d'ahir / CEDIDA

## La Crida relaciona de nou el PSC amb Smatsa

Redacció · @diaridesabadell

#Política #Crida

**POLÍTICA** La formació anticapitalista assenyala la presència de Ramon Burgués, president de l'Obra Social de Smatsa, a la llista socialista per a les eleccions

**La Crida per Sabadell** ha posat en dubte la neutralitat del PSC a l'hora de fiscalitzar Smatsa, empresa de neteja a la ciutat. La formació apunta que continua existint vinculació entre el partit i l'empresa, tal com va denunciar ahir en una roda de premsa.

L'alcalde de la Crida, Nani Valero, va explicar que el passat mes de novembre es va presentar l'Obra Social de Smatsa amb el seu president, l'exregidor socialista Ramon Burgués, que forma part de la llista del PSC a les eleccions del 28 de maig. "Ens sembla un escàndol la decisió del PSC de continuar mantenint aquest vincle actiu i públic, tot i que el contracte i la seva possible vinculació amb el PSC està investigat a la peça 28 del cas Mercuri", ha assenyalat Valero.

**"No som ximples"**

La formació ha posat el focus en la gestió del Govern municipal després del cessament del regidor, Jesús Rodríguez, que va denunciar presumptes irregularitats amb l'empresa de neteja i recollida d'escombraries. Alhora, la Crida ha criticat que el PSC presentés la llista "a correu" amb l'objectiu de "tapar les ombres de dubtes que destacava el regidor fa unes setmanes".

"No hem qüestionat mai, i no ho fem ara, qui va a les llistes de

cap partit. Però sí que demanem una mica de respecte cap a la ciutadania", ha expressat l'alcalde, que ha sentenciat que després de tants anys de PSC a Sabadell "no som ximples". En la mateixa línia, la regidora Anna Lara va criticar que el contracte de Smatsa és "un nyap del PSC que Sabadell s'ha menjat durant anys". I va lamentar que "cada any costa més diners a la ciutadania".

La regidora va sostenir que encara hi ha incògnites sobre el possible pagament del sopar de campanya del PSC per una empresa concessionària anys enrere. Lara va censurar que el grup socialista "no ha fet cap esforç per fer net de la trama del mercuri i reafirma amb la seva llista la relació del seu partit amb l'obra social d'una empresa concessionària".

### El PSC respon a les acusacions

El PSC de Sabadell va sortir al pas de les acusacions i va destacar la trajectòria de Ramon Burgués al partit, com a exregidor i també com a president de l'AV de la Roureda i de la FE-CUS, entre d'altres. El grup municipal critica que "la Crida és experta a generar problemes on no n'hi ha".

**RALUY LEGACY**

In Art we trust

**SABADELL**  
**AV. FRANCESC MACIÀ**  
**30 MAR - 9 ABR**

**WWW.CIRCORALUY.COM**



### Les xifres

# 5.000

Més de 5.000 aficionats van acudir al camp del Sabadell dissabte passat coincidint amb el derbi català

# 20

Una vintena d'agents dels ARRO donen suport a un gran desplegament de seguretat privada, SEM i Policia Municipal.

# 2

incidents destacables durant el partit. Una identificació d'un radical del Barça i el salt d'uns aficionats blaugrana al camp.

El desplegament dels Mossos d'Esquadra a la Nova Creu Alta / VÍCTOR CASTILLO

# Mossos a la Nova Creu Alta: a la cerca d'aficionats radicals

Albert Acín Serra · @acinalbert

#CES #Sabadell

**SOCIETAT** El Diari s'introdueix en el dispositiu de seguretat del CES-Barça Atlètic. Gestionar uns 5.000 aficionats i els moviments dels grups rivals extremistes és tot un repte

**“Nose'nspot escaparres.** Controllem qui accedeix a la Nova Creu Alta, què hi entra i què no hi pot entrar: cap arma, begudes alcohòliques i objectes que es puguin llançar”. El sotsinspector dels Mossos d'Esquadra que coordina la seguretat dels partits es mostra inflexible. La policia catalana es desplega sempre que el

CES juga a casa. Els agents treballen partit a partit, conscients que no n'hi ha dos iguals: el cara a cara entre el Sabadell i el Barça Atlètic de dissabte passat va ser un repte majúscul. Més de 5.000 espectadors –el rècord de la temporada–, entre els quals hi havia un petit grup d'aficionats blaugrana radicalitzats.



#### Et posem en context.

Els Mossos d'Esquadra s'encarreguen del desplegament de seguretat dels partits del CES a casa.



#### Per què en parlem?

Els grups radicals que hi ha en algunes aficions s'ha de vigilar de prop perquè no sigui un problema d'ordre públic.

El Diari s'introdueix en el dispositiu dels Mossos d'Esquadra, un entrellat complex dins i fora de l'estadi. El control dels accessos –abans i després de l'encontre– se suma a l'actuació dels agents a peu de camp i en temps real durant el partit. “És futbol i l'afició està nerviosa, però l'objectiu està clar: no hi pot haver cap alteració de l'ordre públic”.

#### La prèvia: gens d'alcohol ni objectes perillosos

Dues hores abans del partit, els ARRO es despleguen pels entorns i els accessos de la Nova Creu Alta, coordinats amb la Policia Municipal, el SEM i la seguretat privada del CES.

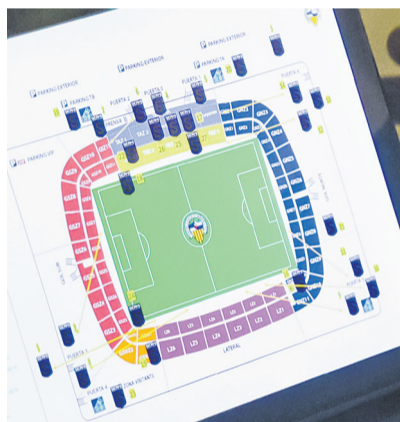
Una vintena d'agents de la policia catalana vigilen els aficionats de prop, amb l'objectiu de detectar conductes perilloses. Observen els bars de la plaça d'Olimpia, on hi ha seguidors bevent, i controlen les entrades a l'estadi. Allà comproven que no hi accedeix cap objecte no autoritzat. “No es pot entrar res que es pugui llançar al camp, des de cascos fins a begudes alcohòliques, ni simbologia extremistista”, explica un agent. El personal de seguretat privada comprova les entrades, que han d'anar amb nom i cognoms, i re-

visa bosses i motxilles en compliment de la Llei de l'esport.

El grup d'Informació dels Mossos passa un llistat amb les cares i els noms dels grups extremistes, tant del CES com del Barça, que poden venir al partit. Identifiquen un home, d'uns cinquanta anys que va tot tatuat, i que té antecedents penals. Es revisa el que porta a sobre i se'l manté fora de l'estadi, on els ARRO custodien un grup de joves que ja han fet la tarda i que pretenien entrar a l'estadi amb alcohol. Una vintena d'aficionats blaugrana assisteixen al partit a una grada separada. Són un grup petit, però “se'ls ha de controlar perquè estan encesos”, expliquen els Mossos.

#### El partit: asseguts, no es fuma, ni se salta camp

Un cop comença el partit, els agents es despleguen a les línies del camp i se situen a les graderies per tenir bona visibilitat. A la sala de la Unitat Central Operativa (UCO) dels Mossos, situada darrere la tribuna, es pot veure una panoràmica excepcional de la Nova Creu Alta. També hi ha a disposició un sistema de càmeres de videovigilància, que mostra tots els punts de l'estadi:



# “L’afició acostuma a respectar la normativa”

**Societat** Mossos, Policia Municipal i personal de seguretat de la Nova Creu Alta, entre d’altres, coordinen un dispositiu de seguretat dies abans dels partits que el CES juga a casa

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Que la notícia sigui el futbol i no una picabaralla a la Nova Creu Alta. Sense fer gaire soroll, Mossos d’Esquadra, Policia Municipal, el SEM i personal de seguretat de l’estadi, entre d’altres, organitzen un dispositiu i un protocol de seguretat abans de cada partit del Centre d’Esports Sabadell (CES). Fer-ho és la norma: analitzen i articulen un dispositiu *backstage*, dies abans que tingui lloc la cita esportiva a Sabadell. “Tot ha d’estar registrat, tenim un control de tot el que entra al camp: els aficionats que duen un timbal...”, explica el sotsinspector i coordinador de Seguretat dels Mossos d’Esquadra. Els agents gestionen la seguretat de l’interior i la rodalia de l’estadi. L’afició “acostuma a respectar la normativa general”. Es refereix a les regles del joc dins de l’estadi: no fumar, ocupar seients i deixar passadissos lliures: “Això és molt important, per si cal desallotjar per seguretat”. Així i tot, es recorden les regles generals de seguretat per megafonia. Que es donin situacions de tensió dins o fora del camp és més l’excepció que la norma, però la prevenció és la prioritat dels cossos policials. És per això que es destinen unitats de l’ARRO (segons les previsions de cada partit) a la rodalia de la Nova Creu Alta “per fer front a possibles situacions conflictives”, apunten des dels Mossos.

El protocol que s’estableix a la reunió a porta tancada no sempre és el mateix. En el cas del partit contra el Barcelona Atlètic, la policia es posa en alerta. Durant la reunió de seguretat, es plantegen tots els escenaris: a quin part de l’estadi se situa l’afició contrària? Cal reforçar la vigilància? Destinar més efectius? Es preveu que arribi molta afició contrària? L’entrada de grups radicals? A la reunió, despleguen un mapa detallat de l’estadi i els seus entorns i divideixen l’actuació. També es passen de mà a mà unes fotografies. “Ens consta que aquests individus són neonazis, però no tenen prohibició d’accés al camp”, adverteix el responsable del dispositiu dels Mossos. Durant la reunió, els agents posen en coneixement del personal de seguretat si es preveu l’entrada de grups conflictius o individus radicals. Així, si volen entrar al camp, el personal està en alerta per sotmetre’ls a un exhaustiu control. Es refereixen a Chicano, l’*alma mater* dels Boi-

des dels accessos i passadissos fins a les grades i el camp. De moment, tot sembla tranquil.

Al minut 5, el barcelonista Estanis Pedrola fa el primer gol. Dos aficionats del Barça salten a la gespa, un fet prohibit i sancionat. El responsable dels Mossos es dirigeix al líder del grup, a qui han de cridar l’atenció per fumar i estar dret. El CES recorda per megafonia que s’ha de complir amb la llei. “La gent es posa agressiva, però el hem de fer entendre que no pot ser. Els advertim un cop i si ho tornen a fer, sanció i fora del camp”, avisa el coordinador de seguretat. Cinc agents de l’ARRO es queden fixos a la grada dels barcelonistes per evitar nous incidents, i tres més es van col·locar al lateral per evitar que els seguidors del Sabadell increpessin a l’afició visitant.

El responsable dels Mossos comprova que ningú obstaculitzi els passadissos i les zones d’evacuació de les graderies. Revisa les càmeres de videovigilància i parla amb els agents per ràdio. “És una qüestió de seguretat. Ha d’estar tot lliure per si hi ha una emergència”. En qüestió de dècades, la normativa del futbol ha canviat molt a Espanya i a la resta d’Europa: hi ha seients, i tots estan assignats, per evitar aglomeracions, i es vigilen les entrades i sortides perquè quedin disponibles en cas

d’emergència. Un aldarull o un objecte perillós, com una bengala, podria desencadenar un incident més gran, així que s’ha de poder desallotjar ràpid.

Els aficionats del Barça es contenen la resta del partit. Més enllà de proclames d’uns i d’altres, el CES fa un bon paper i marca un gol, però els blaugrana vencen. El resultat final és 1-2.

## Després del partit: radicals del Barça, identificats

Minuts abans d’acabar el partit, els ARRO es col·loquen davant l’autobús rival, aparcat just davant de l’accés a tribuna. Volen protegir els jugadors de l’equip rival, i col·loquen una tanca per separar-los de l’afició. Els Mossos també escortaran els àrbitres en acabar el partit. Els seguidors del Sabadell surten de l’estadi amb normalitat, però no es pot dir el mateix dels fanàtics del Barça, que surten a l’últim moment i tornen a protagonitzar un incident.

A la sortida, just a la grada de general, un d’aquests joves provoca un aficionat del Sabadell amb actitud agressiva. Està sota els efectes de l’alcohol. Els Mossos actuen ràpid: el redueixen i l’identifiquen com a membre d’un grup radical dels barcelonistes. Sanció i cap a casa. L’han agafat fora de joc.



Reunió dels cossos policials, a la seu de l’ABP de Sabadell / AINATORRES

**Coordinador de Seguretat dels Mossos:** “És molt important que els passadissos del camp estiguin lliures si hem d’actuar”

xos Nois, i un grup d’individus que el poden acompanyar. “Hem trobat adhesius amb consignes feixistes com ara *Hitler era arlequinat*”, reconeix el cap d’operacions del CES. I alguns grups antifeixistes han contactat amb el Centre d’Esports per fer-los arribar la seva preocupació. Una hora i mitja abans que els arlequinats surtin a lluitar al camp, els Mossos supervisen l’estadi: “Controlem que no hi hagi cadires en mal estat, pedres o altres materials que puguin suposar un risc”. Si tot està en ordre, autoritzen l’obertura del camp. I això ja ho planifiquen durant la reunió, dos dies abans de la cita esportiva.

Després d’una hora tancats a la seu de l’Àrea Bàsica Policial (ABP) de Sabadell, i dies abans del partit, ja han establert quin serà el *modus operandi* policial. Però caldrà estar preparats davant de possibles imprevistos.

# La sequera canvia la rutina per tenir les piscines a punt

Redacció · @diaridesabadell

#MediAmbientDS #CiutatDS

**EQUIPAMENTS** S'han deixat de buidar els equipaments municipals i ara els esforços se centren en poder netejar el fons de matèria orgànica

El dimecres passat, l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità va posar sobre la taula la problemàtica que poden tenir algunes poblacions, sempre que la situació no millori radicalment, en la impossibilitat d'obrir les piscines municipals.

Actualment, el pla de sequera en fase d'excepcionalitat prohibeix omplir piscines amb cap mena d'aigua dolça i només es permet reposar el mínim d'aigua imprescindible per garantir la qualitat sanitària de les piscines que ja estan plenes.

Sabadell, però, de moment, no seria una de les poblacions afectades de cara a la temporada d'estiu, sempre que d'aquí al seu inici, no es produïssin mesures més restrictives o s'haguessin de fer-hi reparacions en algunes de les diverses piscines, fet que obligaria a tancar-les abans d'hora

De moment, i a diferència del que havia succeït en altres anys, on La Bassa s'havia abastit d'aigua provinent de la mina del Ripoll,enguany, des de l'Ajuntament i Aigües Sabadell no s'han buidat, fet que ha provocat la situació actual, per exemple, a La Bassa.

"El problema actual és l'acumulació de matèria orgànica que s'ha acumulat al fons de la piscina. S'està treballant per netejar aquest fons intentant que el vas de la piscina quedi net perdent la menor quantitat d'aigua possible", apuntes fonts municipals, mentre afegeixen que "la matèria orgànica és un procés habitual d'aigua estancada, però amb l'activació del tractament de desin-



La Bassa, aquest passat dijous /V. CASTILLO

**Actualment, el pla de sequera en fase d'excepcionalitat prohibeix omplir piscines amb cap mena d'aigua dolça**

fecció i de filtració l'aigua es va recuperant".

L'evaporació i el procés de neteja obligaran a reomplir les diverses piscines, sempre que s'ampliïn les mesures o s'arribi a concretar, si és el cas, qui és el mínim d'aigua imprescindible per garantir la qualitat sanitària de les piscines.



Gabriel Fernández, d'ERC, ahir divendres /A. TORRES

## ERC promet l'escola Bressol de la Concòrdia

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #política

ERC Sabadell assegura que si governa els pròxims quatre anys construirà l'escola bressol de la Concòrdia. Els republicans prometen una inversió de dos milions d'euros per fer-la ampliant el Centre de Formació d'Adults del barri, que quedaria unificat amb l'edifici de l'escola bressol. L'equipament estaria fet a finals de mandat.

L'alcalde d'ERC-EUiA, Gabriel Fernández, va afirmar ahir en roda de premsa que "l'actual govern del PSC ha renunciat a construir l'escola bressol de la Concòrdia que aquest mateix partit havia promès el 2015 en campanya. Ells han decidit no fer-la i nosaltres hem decidit que la farem". El centre acolliria uns 100 infants segons la previsió dels republicans. Fernández va llançar la proposta en una roda

de premsa temàtica per parlar d'educació. En aquest sentit, ERC també promet de cara a les eleccions que, si governa, invertirà 10 milions d'euros el mandat que ve (2023-27) per impulsar un pla de xoc que permeti posar al dia les escoles públiques de la ciutat. El pla es completaria en dos mandats, amb una inversió de 10 milions d'euros més que faria en el període 2027-31. Les actuacions comportarien actuar en l'aïllament tèrmic i la instal·lació de plaques solars, entre altres.

**Els republicans també volen destinar 10 milions d'euros a posar al dia les escoles**

## Més Ciutat

### CRIDA DEL SOLAR DELS GATS DESPRÉS DEL VANDALISME

El Solar dels Gats, reubicat a Hostafrancs recentment, ha estat víctima aquesta setmana d'un acte vandàlic. Diversos animals van marxar de l'espai habitat després que algú trenqués la xarxa que envolta la instal·lació, fet que molts felins s'escapessin.



La portaveu de l'Associació Solar dels Gats, Eva Fajas, ha demanat col·laboració ciutadana i que els veïns de la zona contactin amb ells en cas de trobar-ne. Molts es refugien als motors dels cotxes aparcats.

### DETINGUT PER AGREDIR UNA DONA AL CARRER

Els Mossos van detenir dimarts un home de 32 anys per un presumpte robatori amb violència i per resistència als agents de l'autoritat després d'agredir una dona al carrer quan intentava robar-li la bossa de mà. Els fets van passar al carrer de Josep Renom, on un ciutadà va advertir la situació i avisar la policia catalana.



## MERCEDES MONTOYA NEIRA

Ha fallecido cristianamente en Sabadell a la edad de 84 años el día 30 de marzo del 2023

E.P.D.

Su esposo, Juan García; hijos, Javier (†) y Merche (†); yerno, Carlos; nietos, Nacho y David y demás familiares comunican a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en su recuerdo.

La ceremonia de cuerpo presente tuvo lugar ayer viernes día 31 de marzo.

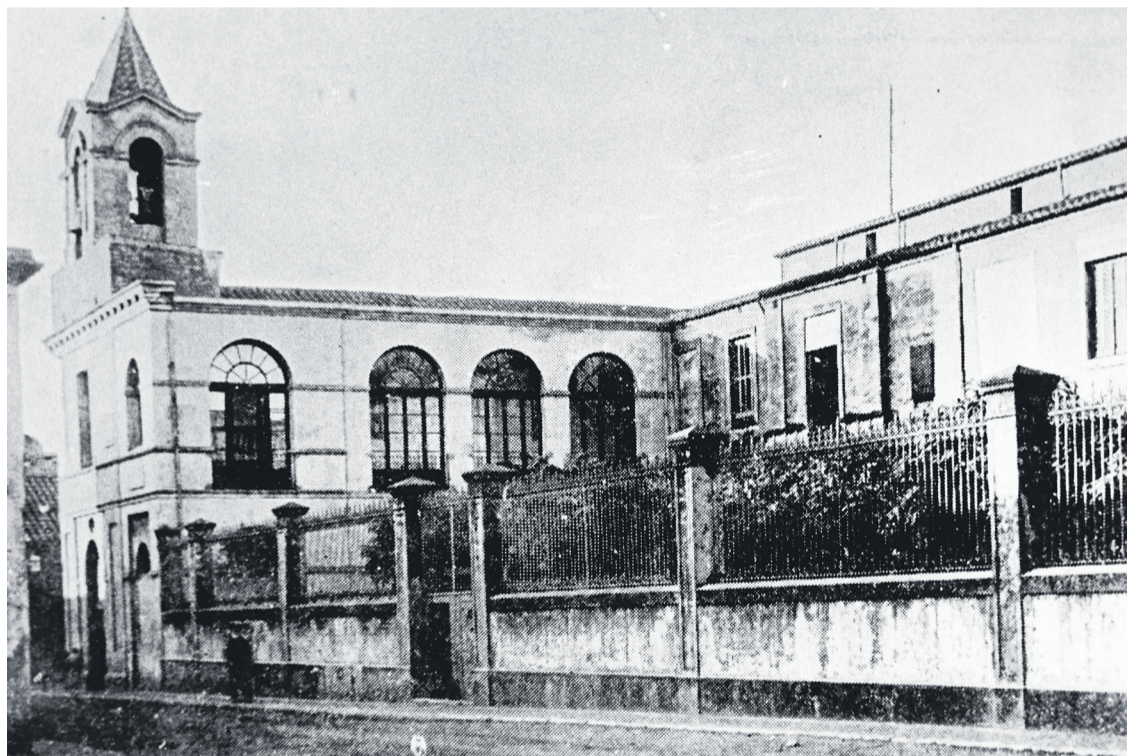


# Del convent dels caputxins a la Casa de la Caritat

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#HistoriaDS #Convents

**HISTÒRIA** Queda en el record de part de la ciutadania l'entranyable imatge de la Casa de la Caritat. Enderrocada el 1970, en el seu lloc hi fou ubicada la plaça Marçet, actual plaça de les Dones del Tèxtil



A dalt, entrada pel carrer Convent de la Casa de la Caritat. Hospital antic, després Casa de Beneficència. Gener 1904. A baix, vista del pati central de la Casa de la Caritat. Entre 1930 i 1933. A la part inferior, entrada a la Casa de la Caritat, hi consta el nom Casa de Beneficència. Any 1930. I casa de la Caritat de Sabadell. Publicada al Portafolio Anunciador de Sabadell. Any 1898  
/ AHS (MARÇAL BALLÚS BERTRAN)  
/ FRANCESC CASAÑAS RIERA)



D.S.  
Història



**En el transcurs de 370 anys**, el mateix indret de la ciutat ha acollit el Convent dels Pares Caputxins –convertit l'any 1835 en una lamentable ruïna–; anys més tard, l'Hospital i Casa de Beneficència i la Casa de la Caritat, i, en darrer lloc, una plaça pública dedicada primer al batlle Marçet i des del maig del 2019 a les dones del tèxtil.

Antoni Bosch i Cardellach explica que el 24 de febrer del 1645 el Consell del Comú de la Vila va aprovar la fundació d'un convent de caputxins. Aquesta va ser la sisena i definitiva ocasió de fer venir els caputxins a Sabadell. Ja s'havia proposat anteriorment sense èxit.

El 21 de maig del 1645 es va plantar la creu al camp on s'havia d'edificar el convent i el 22 de maig del 1646 es va celebrar el solemne acte de col·locació de la primera pedra en presència del rector Antoni Centena, del vicari Joan Rexac i d'altres personalitats. El lloc triat per aixecar-hi el convent fou el conegut com l'Espirall de les Fonts, situat dins la parròquia i el terme de Sabadell, però al nord i una mica allunyat de la vila. El terreny era propietat de la vídua Eulàlia Ribatallada, a qui se li va comprar. Aquella ubicació va donar nom, amb els anys, als carrers de Sant Francesc i de Convent. Les obres van durar set anys. La comunitat s'hi va instal·lar l'any 1653 i el 3 d'octubre, vigília de Sant Francesc, patró de l'Ordre i a qui estava consagrada, es va inaugurar l'església.

Sabem també per Joan Alsina i Giral les vivències i les vicissituds de la comunitat dels caputxins, que moltes vegades quedaven enmig de les, sovint, difícils relacions entre el Comú de la Vila i els Preveres de la Parròquia de Sant Feliu. El pitjor moment dels caputxins el van viure, però, l'estiu del 1835, quan van haver de fugir del convent amb el risc de perdre la vida.

L'anticlericalisme originat per la primera Guerra Carlina va fer estralls l'estiu del 1835, quan va crear un anticlericalisme visceral i violent, amb crema de convents a Reus el 23 de juliol i a Barcelona el 25, dia de Sant Jaume.

A Sabadell, el 27 de juliol es va reunir l'Ajuntament, sota la presidència del batlle Pere Turull, per donar salconduïts als pares caputxins per tal que ningú els pogués impedir la fugida, atesa la situació crítica que els tocava viure. Aquell mateix dia, el convent va cremar com una teia, però tothom ja havia fugit. El prevere Josep Prat va escriure: "El 27 de julio quemaron y destruyeron el convento de Capuchinos de Sabadell, habiendo por pretexto hacer venir los alborotadores a los milicianos de Sant Cugat que juntos con los de esta villa fueron a pegar fuego sin que la autoridad débil pudiese

impedirlo; pero no hubo ninguna desgracia pues los frailes ya se habían ido dos días antes".

De l'edifici del convent no en va quedar pràcticament res, tant sols una sensació de lamentable ruïna que va durar alguns anys. Tot seguit, hi va haver un estira i arronsa entre l'Ajuntament i les autoritats militars. L'Ajuntament volia edificar-hi un hospital i els militars una caserna. Al final s'imposà la idea del consistori, la petició fou feta l'any 1854 i va ser concedida del novembre del 1855.

El 30 de novembre del 1856 es va inaugurar l'edifici de l'Hospital i Casa de Beneficència. Aquell dia es va fer el trasllat dels avis i els pàrvuls a la nova casa en solemne processó amb el Santíssim, acompanyat de l'Ajuntament, comunitat religiosa, corporacions i persones distingides de la vila. Al cap de poc, també hi foren instal·lats els malalts de l'hospital. Així, va funcionar fins a acabar el segle XIX i bona part del XX.

Al cap dels anys, amb la construcció, a la zona anomenada el Taulí, de la Clínica Nostra Senyora de la Salut (coneguda popularment com els Eucaliptus), l'Hospital i Casa de Beneficència va anar deixant les funcions hospitalàries per esdevenir, tan sols, la Casa de la Caritat. A més, el projecte de construcció del pavelló denominat Residència Albada comportaria el trasllat de tots els serveis de l'edifici de la Via Massagué al Taulí, deixant la Casa de la Caritat sense utilitat. L'any 1963, l'alcalde Llonch ja parlava de traslladar tots els serveis de la Via Massagué al Parc Taulí i així poder vendre el terreny per ajudar a pagar la nova residència.

L'Hospital i Casa de Beneficència s'havia d'enderroc per construir-hi un bloc d'habitatges de categoria amb una part del terreny enjardinada. L'abril del 1969 l'alcalde Borrull va donar compte d'haver-se adjudicat el solar que resultés de l'enderrocament a una entitat bancària per valor de dinou milions de pessetes.

En veure que es perdia una oportunitat de dedicar aquest terreny a zona verda, en una ciutat tan mancada d'aquests espais, la ciutadania, en especial un grup de dones decidides i convençudes, va promoure una àmplia, forta i convincent protesta, que va escampar per tots els mitjans de la ciutat. L'Ajuntament va fer marxa enrere, va retornar els diners a l'entitat bancària i el solar va ser convertit en una plaça dedicada a l'alcalde Marçet i, des de maig del 2019, a les dones del tèxtil.

**Els caputxins van viure el pitjor moment l'estiu del 1835, quan van haver de fugir del convent per no posar en risc la seva vida**



El Teatre Principal es va omplir en el primer dels quatre homenatges a Salvador Fité, una de les figures més influents del teatre a la ciutat, membre de moltes entitats.



## Especial acte d'homenatge a Salvador Fité (1931-2021)

# Adeu a l'home de teatre

Fotots: **Lluís Franco** · @Saballut  
Text: **Guillem Plans** · @guillempians



**“Tout irait mal, mais il y a le théâtre!”**. L'estimat Salvador Fité i Borgeño (1931-2021) encara tenia un missatge guardat pels sabadellencs. “Tot aniria malament, però hi ha el teatre”.

El Teatre Principal va exhaurir entrades per retre homenatge a la figura del sabadellenc, una de les més importants per explicar la història de les arts escèniques a la ciutat. “Un ciutadà generós i treballador que ens ha deixat una petja humana i cultural més que notable”, el presentava l'actriu Marta Tricuera, conductora de l'acte.

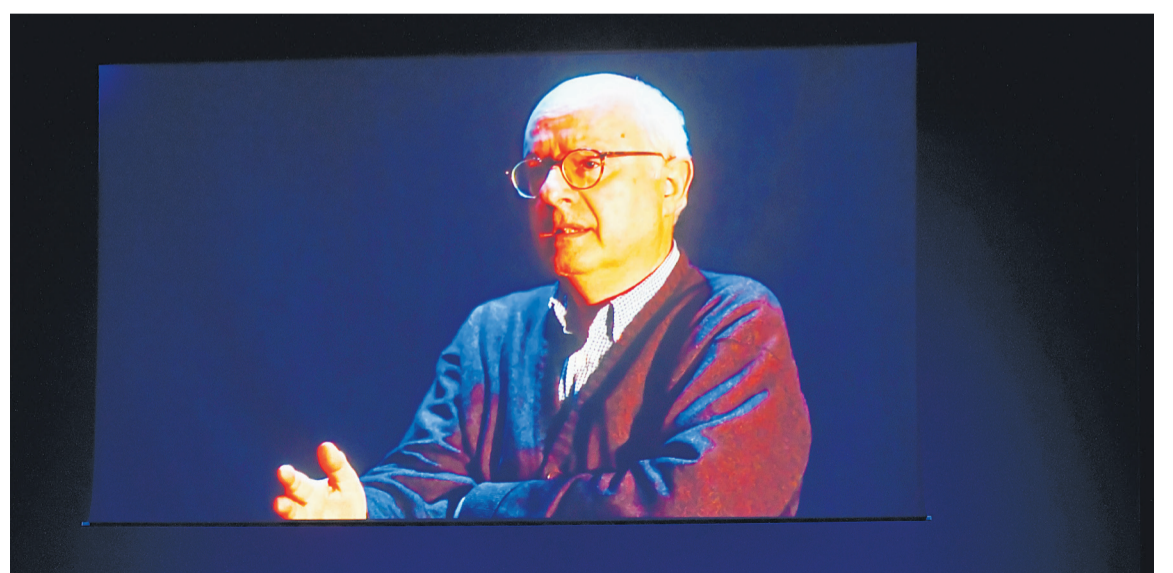
Home de teatre, industrial, promotor cívic. Conegut per les seves aportacions com a director, però també crític, actor, organitzador, programador i impulsor de moltes iniciatives.

Va ser promotor i ànima de grups com Palestra, Doble Via, Teatre del Sol o la Joventut de la Faràndula, on, a més, va crear el Taller de Teatre. També va ser un dels iniciadors dels Festivals d'estiu, primer a la Casa Duran i després a La Salut als anys 70, i darrerament del Fresc Festival que es feia als Jardins de la caixa.

En l'acte d'homenatge van lloar Fité la presidenta de la Joventut de Vidal; del Teatre del Sol, Pep Carper; Francesc Ventura; la directora de la Cardellach, Glòria Dalmau; i l'alcalde Marta Farrés. Com a entitats i institucions de l'acte, que va comptar amb l'impuls dels amics i familiars.

Aquests últims, igual que col·labora, compartir amb ell “l'entusiasme per





la figura de l'admirat  
la Faràndula, Anna  
na; de Foc Ventura,  
Fundació Bosch i  
essa de Sabadell,  
ució organitzadores  
ols imprescindible  
oradors que van  
r la cultura teatral",

van aportar el seu testimoni glossant la figura de Fité, a través d'un reportatge en vídeo.  
L'acte es complementarà amb una petita exposició del 3 al 20 d'abril al Casal Pere Quart; amb dues lectures dramatitzades de l'obra 'Aquesta ciutat', de Thornton Wilder, a l'espai FOC el 12 i 13 d'abril; i una taula rodona entorn de la seva significació humana i cultural que tindrà lloc el dia 26 d'abril a l'auditori de Belles Arts.  
Els organitzadors van expressar que han sol·licitat a l'Ajuntament que reservi un espai públic o un

equipament cultural batejat amb el nom de Salvador Fité.  
En el vídeo, hi van participar Sala Sanahuja, Fermi Vallbé i Salvador Peig, Francesc Ventura, Aris, Castellví, Cabanes, Fanny Bullo, Lluís Saus, Francesc Moraga, Manel Labranderó, Quirze Casablanques, Francesc Gil, Joan Torella, Remei Vilarrubies, Joan Macià i Ramon Ribalta, entre d'altres.  
L'acte també va comptar amb lectures dramatitzades de Carles Cano i va insistir en com el

va marcar 'Aquesta ciutat', de Thornton Wilder. Tant va ser així, que Tricuera va anunciar que l'acte acabaria, a manera de comiat, amb la darrera frase que deia en la seva actuació a l'obra: "Mare de Déu que és tard. Vagin a descansar, vostès també. Gràcies. I bona nit a tots".  
Però encara quedava un últim missatge, gravat en vídeo, un regal de Salvador Fité a tanta gent que el va estimar per recordar que tot va bé si els teatres continuen plens com divendres. "Tout irait mal, mais il y a le théâtre!".

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**Els sabadellencs que agafen el bus fins a Barcelona demanen millores en el servei: "Anem com sardines en llauna"**

Si uno va en su coche sin cinturón multa y pérdida de puntos, pero un autobús de línea urbana vas de pie y agárrate como puedas y no pasa nada...no lo entiendo...

Dario Ocaña Ayllon

**Les mostres al cos d'Helena Jubany no són de Santi Laiglesia. L'auto precisa que està pendent de conèixer els resultats de la comparativa amb mostres genètiques de la roba**

Doncs que tornin en-rra... Hi havien d'altres sospitosos però això no pot quedar sense resoldre i menys Impune qui fos

Mònica Zamora

**Sabadell tindrà noves càmeres de videovigilància repartides pels barris**

Sobre todo en las zonas donde no hay tanto comercio por seguridad

Maria Benabarre

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Opinió

Editorial

## La Casa Duran

La Casa Duran serà la futura oficina de turisme de Sabadell i també la seu de la Capital de la Cultura Catalana del 2024. El Govern municipal té pendent licitar les obres i, de moment, va tres mesos tard. Estava previst que la primera fase de les actuacions es fes el primer trimestre d'enguany, però no ha estat així. Les obres han topat amb alguns esculls –es van treure a licitació un primer cop i van quedar desertes–, però, dit això, també convé remarcar que el ritme de l'administració hauria d'accelerar, i més quan es tracta d'una obra menor i que depèn d'un calendari: la capitalitat de la cultura catalana de Sabadell serà el 2024, i és aleshores quan ha d'estar llest.

Les administracions, no només l'Ajuntament de Sabadell, necessiten mecanismes per agilitzar tràmits i gestionar amb més diligència. Els primers perjudicats del sistema són els mateixos treballadors públics i, de retruc, els efectes del sistema burocràtic acaben repercutint en tota la ciutadania. L'Ajuntament hauria de fer passos decidits per eliminar i automatitzar certs procediments interns per tal d'incrementar el ritme d'execució de les obres públiques. Avui hem parlat de la Casa Duran, però hi ha molts i molts més exemples en què s'evidencia el mateix problema.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## La lluita per la laïcitat

**T**robo una estadística curiosa de la ciutat. Es tracta dels casaments religiosos i civils de la ciutat. L'any 1976 hi va haver 1.449 matrimonis catòlics i cap civil. Home, si eres progressista el darrer que hom volia era anar els jutjats per apos-tasia, perquè tots els ulls dels fatxes recaiguessin sobre tu. Ara bé, de la famosa generació del "Maig del 68" i de l'amor lliure, ni rastre, tots casats per l'Església. L'any 1982 hi va haver 836 matrimonis catòlics i 20 civils. Vaig ser un d'aquests 20. El casament es va celebrar després d'una visita de dos atacadors que, plens de sang, esperaven torn davant nostre. Una dona gran, va dir: "pobrets". Pobrets? Molt poètic! Però hi ha més raons que expliquen perquè a la gent no li agradava casar-se civilment. El ritual del jutge, un carcamal, que em va preguntar si efectivament el meu nom era Jordi i no Jorge, em va fer

ensenyar el DNI en aquell moment (sort que vaig ser dels primers en fer el canvi de nom una setmana després que fos possible fer-ho). Després va pronunciar unes paraules molt poètiques: "persisten ustedes en su intención de contraer matrimonio?". La meua dona es recargolava de riure. Pensava que aniríem darre-ra dels atacadors cap al calabós.

Al cap de dos anys ja hi va haver 260 matrimonis civils. No serà fins l'any 2005 que els matrimonis civils passin per davant dels catòlics (552 per 498). Als últims anys la cosa s'ha accelerat, el 2010 477 civils i només 174 pel ritual catòlic. Ha costat 76 anys retornar a la normalitat. L'any 2021 a Catalunya hi va haver 2.107 matrimonis catòlics per 21.493 civils dels 23.601 matrimonis, és a dir que menys d'un 10% van ser catòlics. Però cal atendre a un fet previ, i és que molta gent se'n va viure a junts ho fa sense casar-se de cap manera. Pel que probablement els que avui es casen pel ri-

tual catòlic son menys del 5% de les parelles catalanes.

Ho ha pocs aspectes que il·lustrin millor l'impressionant canvi de mentalitat generacional. Passem del 100% de parelles catòliques a menys de 5% en 45 anys.

Ara només ens queda pendent la separació efectiva de l'església de l'Estat. En el projecte de Constitució republicana de 1873 ja es preveia. En la constitució republicana de 1931 sí que es va fer efectiva la separació de l'església de l'Estat. Han passat 150 anys del primer intent i 92 del segon que sí va ser reeixit. I avui encara esperem que es deixin de fer classes d'adoctrinament religiós a les escoles i que les despeses de l'església catòlica les paguin els seus seguidors i no els ateus i no creients. La solució no és donar els mateixos privilegis a les altres religions. Això significa fotre's de la major part de la població. La lluita per la laïcitat és, encara malauradament, una signatura pendent.



Tuits

[Els sabadellencs que agafen el bus fins a Barcelona demanen millores en el servei: "Anem com sardines en llauna"]:

Vaig agafar aquest autobús durant tota la meua vida universitària i era tot un despropòsit. Enllaunats com sardines, sense cinturons, drets i a tota castanya per l'autopista C-58.

Ferran Ruz  
@meteosabadell

[Com es pot solucionar la congestió de vehicles a la Gran Via?]:

I llocs de feina no deslocalitzats. Aquesta aberració de polígons d'oficines que t'obliguen a agafar el cotxe sí o sí hauria de ser un model caducat.

Alba  
@Alba\_and\_beasts

La Gran via no té solució. Les que s'aporten, convenients i desitjables, només són draps calents. El trànsit seguirà existint. Cal soterrar la via o eliminar-la de dins la ciutat, fent les rondes que calgui. Això és inhumà i tercermundista.

Ellen Ripley Octobrist  
@8passenger

Fent alternatives de pas, potser? Que no tothom passi per la Gran Via si o sí...

Albert Pujol  
@albertPujolH



VÍCTOR CASTILLO

Puc arribar a entendre que es dubti de la meva sensibilitat al respecte i que se'm vegi canviat de jaqueta sobre la B-40, però això no pot tombar tot el treball documentat de femVallès

**A debat** Manel Larrosa Arquitecte urbanista

## Aplanar els interlocutors

Rèplica a Manel Cunill, ambientòleg i bioregionalista: "Aplanar Collserola" (DS, 25 de març de 2023).

**L**a crítica de Manel Cunill a la proposta de 3r túnel de rodalies a Barcelona, que fa unes setmanes femVallès vam presentar al Col·legi d'Arquitectes, com a hipòtesi de treball, ho descriu com una simple "connexió ferroviària per connectar el Morrot amb l'Estació de França amb llurs connexions complementàries. De fet, una proposta que ja cueja des de fa més de noranta anys". Doncs bé, cert, tota creació és còpia. La proposta de tercer túnel pel Moll de la Fusta té clars antecedents. Fins i tot als anys seixanta els trens podien passar encara per davant de Colon, però actual-

ment, amb la Ronda Litoral i la L4 de Metro, res no és simplement immediat. Sí, còpia, però subtil. La proposta és més extensa, ja que desfa el nus dels dos túnels actuals al mig de Barcelona, obra una nova porta al Baix Llobregat, treu pressió a Sants i Sagrera i planteja una alternativa curta a la proposta vigent i oficial que és de més de 20km, des de Castelldefels a plaça de les Glòries, amb un enllaç final de solució ignota. De fet, proposem un gran augment de capacitat i una reestructuració de tot el sistema de rodalies, amb una hipòtesi a contrastar, certament, però de molt curt abast, uns 2,5km. I parlàvem també de FGC i de molts més elements.

Aquesta anàlisi superficial i a la baixa de la proposta en el seu article no és sinó la porta d'entrada a una desqualificació en gran del treball fet per femVallès en els

darrers deu anys, quan afirma de femVallès que "és notori que el seu model de Vallès esdevé antagònic amb una visió més ambiental sostenible i saludable. Malauradament, es pot afirmar que abanderaren des de fa temps l'execució del quart cinturó i apel·len a un nou procés de creixement urbà a la plana del Vallès, a partir d'una nova xarxa viària supralocal". Curt no es queda.

Per a demostrar-ho, i a manca de cap prova material, pren una metàfora i l'eleva a categoria i projecte físic: "El màxim responsable de l'associació explicava la idea d'aplanar Collserola. De fet, ho feia des d'una visió física i també figurativa. Les paraules traspuaven la idea d'una Barcelona potent a redós d'un Vallès al servei dels déficits de la ciutat comtal que avui ja està pràcticament consumada físicament. Aquest concepte i funció d'embornal

que s'assigna al Vallès no és nou". Doncs, com a malfactors, tampoc no quedem curts.

En resum i rèplica: puc entendre la màxima sensibilitat al votant del projecte del Quart Cinturó o B-40, actualment i des de fa anys en debat. Fins i tot puc arribar a entendre que es dubti de la meua sensibilitat al respecte i que se'm vegi canviat de jaqueta. Però portar aquesta suspicàcia a tombar tot el treball documentat de femVallès ([www.femvalles.cat](http://www.femvalles.cat)) em resulta incompreensible perquè és injust d'actitud i falç de contingut. Per tant, en aquesta trabucada hi veig que hi ha més del que apareix escrit i potser la raó es deu a allò que el mateix autor ens diagnostica com a motiu de la nostra feblesa i desviació: "Manca d'autoestima delsponents vallesans". Li prometem, doncs, psicoanàlisi, contrició i penitència.

# Diners



Els analistes de sistemes, enginyers i tècnics d'electrònica són les feines més ben posicionades en el mercat de treball / VÍCTOR CASTILLO

## Els perfils tecnològics, els més ben posicionats

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

**OCUPACIÓ** Els agents econòmics insten que la formació i l'orientació laboral han d'anar en línia amb els perfils que necessiten les empreses del territori

**Els perfils tecnològics**, especialitzats bàsicament en anàlisi de sistemes i de dades, són els més ben posicionats en el món del treball a Sabadell i en el conjunt del Vallès Occidental. Així ho recull un informe de l'Observatori de Treball i Model Productiu de la Generalitat de Catalunya, que fa referència al mes de febrer de 2023.

L'informe té en compte tres variables a l'hora d'ordenar les ocupacions i el seu pes en el rànquing total. En primer lloc, la contractació laboral per part de les empreses (40%). En segon lloc, la qualitat dels contractes, tenint

en compte el salari i el tipus de contracte (35%). En tercer lloc, els demandants d'ocupació en el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i els temps que fa que busquen feina activament (25%). A partir d'aquí, s'extreu que les feines del sector TIC són ara mateix les més posicionades a la ciutat i la comarca.

Just a continuació, trobem altres professions que també gaudeixen d'una bona posició en el mercat de treball: enginyers industrials, tècnics d'electrònica i electromedicina, analistes de gestió i organització, i artistes creatius i interpretatius, entre altres.

Al conjunt de Catalunya, el rànquing de perfils laborals l'encapçalen els enginyers, seguits dels analistes de gestió i organització, analistes de sistemes i especialistes en bases de dades.

**El món laboral, en profund canvi**  
El secretari del Centre Intersectorial d'Empresaris (Ciesc), Josep Milà, apunta que l'informe de la Generalitat destapa una "realitat": "el món laboral encara es troba en un canvi profund". "Estem veient que s'estan creant noves feines i, a la vegada, estan guanyant pes d'altres que fa molt que hi són", apunta. En aquest sentit,

### Ocupacions més ben posicionades

La llista fa referència al Vallès Occidental i s'extreu d'un informe de la Generalitat

#### Sintètic global\*

Analistes de sistemes	73,3
Enginyers	73,1
Enginyers industrials i de producció	70,9
Tècnics electrònica, electromedicina	70,6
Analistes de gestió i organització	70,3

\* L'índex té en compte tres variables a l'hora d'ordenar les ocupacions: la contractació laboral (40%), la qualitat dels contractes (35%) i els demandants d'ocupació (25%).



El secretari del CIESC, Josep Milà, pronostica que de cara als pròxims anys els perfils que més ben posicionats estaran en el mercat de treball seran els enginyers, els sanitaris i els instal·ladors

Milà considera que aquesta circumstància ha de servir per posar en valor la necessitat d'una formació adequada a les necessitats de les empreses, que són cada cop més canviants. En definitiva, reforçar els vincles entre l'àmbit educatiu i l'àmbit professional. "S'han d'establir baròmetres públicoprivats que permetin fer un seguiment de l'oferta d'universitats i centres d'FP, tenint en compte les necessitats empresarials", afegeix el secretari del Ciesc.

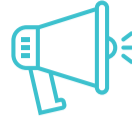
Així, Milà defensa que sobretot cal potenciar la Formació Professional Dual: "És un repte urgent. Cal que els alumnes d'FP puguin gaudir de formació i de pràctiques en empreses industrial", defensa. D'aquesta manera, Milà pensa que això permetria fer front a la manca de mà d'obra en alguns oficis. Tot i els problemes de les empreses de Sabadell per trobar treballadors qualificats, la taxa d'atur a la ciutat és de l'11,25% (11.547 aturats, gairebé un 10% dels quals pertanyen al grup de persones de menys de 25 anys). Milà també creu que per reduir el nombre de desocupats és imprescindible que els desocupats es formin en allò que demanen les empreses.

### Les universitats es reinventen

Pel que fa als estudis universitaris, més enllà dels analistes de sistemes i de dades d'enginyeria, també hi ha carreres que tenen més sortides laborals que altres. La salut, la intel·ligència artificial i la sostenibilitat són ara els àmbits amb més demanda. Així ho assegura la directora del Servei d'Ocupabilitat de la Universitat Autònoma de Barcelona, Silvia Piqueras.

De fet, ella explica que la UAB sí que està apostant per un sistema de formació basat en la demanda per garantir una millor inserció laboral dels graus que ofereix. Un exemple d'això són els graus en Intel·ligència Artificial i en Ciència, Tecnologia i Humanitats. Les carreres universitàries passen a ser més multidisciplinàries i transversals.

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica mparayre@diaridesabadell.com  
exposant la qüestió que consideris.

EMPREDORIA

# La nova moda de les 'tiny house' provinent dels Estats Units arriba a Sabadell

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec #NomaTinyHouse #casetes

En els darrers anys, s'ha posat de moda un moviment arquitectònic i social, anomenat Tiny House, que està a favor de viure en casetes petites i senzilles sobre rodes. Es tracta d'un model de vida basat en la sostenibilitat sense perdre les comoditats d'una llar tradicional.

A Sabadell hi ha una empresa emergent, situada al polígon industrial Sud-oest, que es dedica al disseny, fabricació i comercialització d'aquest tipus de casetes. Es diu Noma Tiny House, creada el 2018, i disposa de clients d'arreu de l'Estat, ja siguin particulars o bé càmpings. De fet, l'ús de les *tiny house* és molt ampli: "Hi ha persones que compren un terreny i utilitzen les nostres casetes com a primera llar. D'altres, les usen com a segon habitatge, sobretot per anar de vacances a qualsevol lloc. I també tenim la venda directa a càmpings", exposa la directora tècnica de Noma Tiny House, Inés Romero.

Bé moble

En aquest sentit, cal tenir present que les casetes de la companyia no són considerades un bé immoble, és a dir, no són habitatges, segons la llei. "Compleixen la mateixa funció que les autocaravanes, però considerem que les nostres casetes poden ser perfectament una llar. I la millor part que pots transportar-les i viure allà on vulguis", assegura el cap de producció de la companyia, Nomi Lindez, qui es mostra convençut que l'auge del moviment Tiny House es mantindrà en el futur. "És una manera de potenciar un estil de vida connectat amb la naturalesa i de deixar enrere una vida materialista, així com reduir l'empremta ecològica que generem al viure", exposa Lindez.

Noma Tiny House, que compta amb una plantilla de 15 treballadors, disposa de casetes per a particulars i professionals de diferents models segons la grandària i els acabats, amb un cost a partir dels 30.000 euros. L'any 2022, la companyia va batre el seu re-



A dalt, el CEO, Juan Miguel Lario, i la directora tècnica, Inés Romero. A baix, 'tiny houses' / LL.F.



El moviment 'tiny house' es va iniciar als Estats Units a principis del segle XXI; a partir de la dècada del 2010 va arribar a Europa i a Espanya, on ara disposa cada cop de més simpatitzants

cord de facturació: va vendre més de 20 casetes, més del doble que el 2021. "Va ser un any molt bo. El motiu de l'augment de vendes va ser sobretot la nostra entrada en càmpings. Estan veient que amb les nostres casetes guanyen més rendibilitat que amb els bungalows", detalla Inés Romero.

De cara aquest any, la intenció de Noma Tiny House és multiplicar per quatre les vendes de l'any anterior. "Volem aprofitar l'auge actual del moviment Tiny House i ens volem fer forts en el sector dels càmpings. Hem demostrat que un model de vida més sostenible és possible", conclou Romero.



OBERTURA

## Obre Frame Games, una escola de programació de videojocs

M. Parayre

Sabadell compta des d'aquesta setmana amb una escola superior enfocada en l'ensenyament d'art digital, programació i disseny gràfic. Es tracta de Frame Games, creada pels vallesans David Saura (conseller delegat) i Jonida Cela (directora financera).

El centre, situat en unes instal·lacions de 1.000 metres quadrats a la Zona Hermètica de Sabadell, disposa de sis especialitzacions diferents: animació 2D, modelatge 3D, *concept art*, animació 3D,

programació i disseny de videojocs i VFX efectes visuals. Cada una d'elles té un període acadèmic de 3 anys i tenen un preu aproximat de 5.000 euros.

Les especialitzacions estan enfocades al món laboral i, per això, des de Frame Games ofereixen pràctiques laborals en empreses del sector i una borsa de treball. L'escola també compta amb cursos d'anglès gratuïts, *bootcamps* de desenvolupament web i cursos per a nens d'entre 10 i 15 anys.

**Lloguer i Rènting**  
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

### Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS  
**TOT TERRENY**

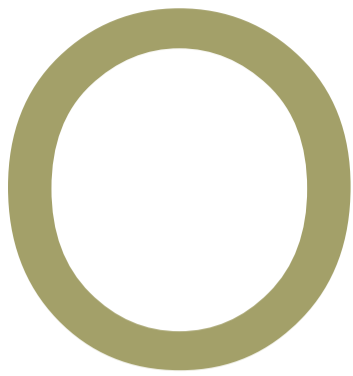
GESTIÓ DE FLOTES  
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

**Els sabadellencs 31FAM**  
seran a un dels festivals  
més importants de  
l'Estat, l'Arenal Sound,  
el 5 d'agost. Acaben de  
publicar l'àlbum *Bona fe*.



Concert d'**Alma de Pato**.  
A la Capella. Diumenge, a  
les 12.30 h.



**Ballada de Sardanes amb  
la Cobla la Nova Vallès**.  
Plaça Doctor Robert.  
Diumenge, a les 11.30 h.



# “Ens molaria que Luand fos per sempre”

Guillem Plans · @guilleplans #Luand #SolIxent

**MÚSICA** Els sabadellencs publiquen ‘Sol Ixent’, un àlbum de pop-rock amb una mirada esperançadora i plena d’amor. “És un viatge que pot emocionar a qualsevol”, expressa el grup, unit per l’amistat

**Només fan falta dos minuts** perquè els Luand et caiguin simpàtics. Però els 120 segons previs és probable que te'ls passis enviant-los rabiosament: s'ho passen de collons junts, es fan un fart de riure i quan necessiten inspirar-se han de fer el sacrifici de passar un cap de setmana, en-

tre cerveses, a la Costa Brava. El grup acaba de publicar *Sol Ixent* i ve a la redacció del Diari de Sabadell a desxifrar-ne les claus i a fer balanç de la seva trajectòria. A més, ens toquen en directe l'encomanadissa *Ambtu*. Una setmana després hi ha qui, entre article i article, encara la xiula.

## ‘Sol Ixent’: l'ànima del nou disc

L'esperança és el sentiment que predomina a *Sol Ixent* (Crea Music), el segon disc de Luand, publicat quatre anys després de *Desperta*. “Totes les cançons tenen un punt

de llum, fins i tot les que parlen de coses més fosques”, explica Carlos Castella, guitarrista i veu. L'amor hi és omnipresent, però no exclusivament per parlar de les relacions de parella. “A la cançó *Papallona* transmetem, des de l'ecologisme, que hem de cuidar la terra. És amor pel planeta en què vivim”, comenta Roger Blanes, cantant principal. *A la relativa victòria d'una batalla inesperada* s'inspiren en una noia que tenia una malaltia i els va explicar que la música de Luand l'ajudava anímicament en el dia a dia. “Això també és una mostra d'amor”, posa d'exemple.

## Fidels al pop i al rock

Els sintetitzadors, l'autotune i l'urban han engolit el circuit musical català. Però els nous corrents no fan canviar de rumb a Luand, que naveguen entre el rock i el pop, amb permís per alguna balada.

El nou disc té molta més varietat que el primer i està treballat minuciosament, amb el productor Noel Campillo. “Ens podíem passar un dia sencer buscant el so de cada instrument en una cançó, perquè la part instrumental i les lletres encaixessin”, recorda Jordi Torras -Toti-, el bateria.

Gerard Canet, baixista, hi afegeix: “Tenim clar que som el que volem i que ens mantenim



Nou disc

de qui es va "enamorar boja-ment" un dels membres del grup en un viatge a Tailàndia.

fidels al nostre estil i al que ens agrada fer. I en català".

"No és el que més es porta, però el disc és un viatge que pot emocionar a qualsevol", conclou Castella.

### L'amistat

"És amistat, però fins i tot va una mica més enllà. Ens veiem per collons dos dies a la setmana, els veig més que als meus pares. Això seria impossible si no tinguéssim una relació de família", diu Blanes. La resta li segueixen el fil. "Luand és passió, desconexió i una excusa per veure'ns", se suma Toti. "És bonic el concert i tot el que hi ha abans i després", afegeix Canet, a qui la resta li atribueix la funció de cuiner de pizzes post-actuacions. Per perfilar les cançons organitzen *findes Luanders*. I no tenen mal gust per triar llocs, com poden ser Tamariu o Peralada.

### Per què no a Sabadell?

Van debutar a la Sala Apolo II i han passat per la Sala Bikini, Luz de Gas, el Festival de Pedralbes, el Cerdanya Music Festival o el Clotilde Festival, al Palau Robert, a més de ser assidus a l'escenari del White Summer, a Pals. Però reconeixen que els agradaria tenir més oportunitats de ser a escenaris de la ciutat, on no toquen des de 2019 i tenen part del públic més estimat. La Cava Urpí, sempre amatent al talent local, els ha recollit el guant i podria ser el seu pròxim escenari a Sabadell.

### La música com a somni

No els és fàcil conciliar les carreres amb la música. Canet és controlador aeri, Castella dissenya sistemes de ventilació, Blanes oposita a Bomber i Toti gestiona les vendes d'una empresa de cafè. Assagen dos dies per setmana, els concerts requereixen moltes hores i ara promouen el disc. A vegades han de demanar permisos a la feina. Rient, diuen que si dependessin de la música deuriem moltes factures. "O estariem morts!", deixen anar. Dedicar-s'hi és un somni.

Però, sigui com sigui, Blanes ho té clar: "Ens molaria que això durés molt, que Luand no s'acabés mai".



La formació, eclèctica, combina diferents estils musicals / MAR ROVIRA (ACN)

## Blaumut posarà el llacet final al Festival d'Estiu de Sabadell

G. P. · @diaridesabadell #FrescFestival #Blaumut

**MÚSICA** El Fresc aterrarà del 25 de juny al 13 de juliol als Jardinetes, amb 17 espectacles de teatre, música i paraula

**Com el comensal llaminer** que comença mirant la carta d'un restaurant per les irresistibles postres, el Fresc 23 ha anunciat quin serà el concert que clourà la seva 6a edició, que se celebrarà del 25 de juny al 13 de juliol als Jardinetes de la Caixa. El primer nom del

festival és el del grup Blaumut, que presentarà l'espectacle amb què celebren el seu desè aniversari.

El Festival d'Estiu de Sabadell, a banda de *Blaumut 10*, inclourà 16 espectacles més, de teatre, música i paraula. Les entrades pel primer concert

ja s'han posat a la venda. L'organització revelarà la resta de la programació en els pròxims dies.

Un altre anunci ha estat que, aquest any, el Fresc recuperarà els abonaments per gaudir de diferents sessions amb descompte. Hi haurà especta-

### El grup clourà la 6a edició del festival amb el concert de celebració del seu desè aniversari

cles, no obstant això, fora d'abonament, com és el cas del concert de Blaumut.

El Fresc està organitzat per la Fundació 1859 Caixa Sabadell amb el BBVA com a patrocinador principal. Després de cinc edicions, s'ha convertit en una referència no només a escala local sinó també comarcal i nacional, com ho demostra que un 40% dels espectadors procedeix de fora de Sabadell. L'objectiu de la iniciativa, tal com assenyala l'organització, és "proporcionar experiències culturals inoblidables, aprofitant la fresca de les nits d'estiu en el marc incomparable dels anomenats Jardinetes, un oasi de natura, pau i tranquil·litat en ple centre de Sabadell".

### 10 anys de Blaumut

Aquest any se celebren els 10 anys de la publicació d'*El Turista*, el primer disc de Blaumut. "Deu anys molt intensos, carregats de música, d'experiències i, sobretot, d'agraïment infinit cap al nostre públic per fer-nos un lloc en aquell racó més intangible de les seves vides", expliquen els membres del grup.

*Blaumut 10* és el nom forjat per la banda a l'hora de celebrar aquesta primera dècada de trajectòria musical.

El grup, que ha sabut combinar al llarg de la seva trajectòria la varietat d'estils en una proposta eclèctica, variada i de qualitat, proposa una gira de celebració per tot el territori amb actuacions singulars que apel·laran al seu repertori històric i antològic. En el cas de Sabadell, el concert serà en el format de banda habitual.

## El Circ Raluy estrena 'In Art We Trust' a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #CircRaluy

**El retorn del Circ Raluy** era molt esperat per als sabadellencs, tal com ha quedat demostrat en els dos primers dies de funcions de l'espectacle *In Art We Trust* a l'Avinguda Francesc Macià. La producció arriscada, visual i sorprenent, que va omplir el recinte, es podrà veure fins al 9 d'abril.

En el xou conflueixen diferents disciplines, que fan que sigui entretingut, divertit i fascinant: números de trapezi, malabars màgia o risc, com el de 'la roda de la mort', en què un duo d'artistes s'enfila a sobre d'una roda gegant i hi camina fent-la girar.

"Ens hem deixat la pell i el cor en aquest nou espectacle on cada número és una obra d'art per si mateixa. Hem reunit el millor equip per oferir el millor circ" comenta Kerry Raluy, germana de la Louisa i codirectora del circ.

Cada setmana, la companyia presenta la iniciativa *Happy-Friday*, amb un 50% de descompte per famílies nombroses, monoparentals, persones amb discapacitat, carnet jove i jubilats a les funcions dels divendres. La venda d'entrades es realitzarà a la web de la companyia i en les taquilles del Circ.



El Circ Raluy es podrà veure fins al 30 d'abril / LLUÍS FRANCO

**Entrevista a Joana i Mireia Vilapuig**  
Creadores i guionistes de la sèrie 'Selftape' (Filmin)

# “Amb el temps t'adones que sí, que vam ser nenes sexualitzades”



Guillem Plans · @guillemplans

**L**es germanes Joana i Mireia Vilapuig, de 28 i 25 anys, són les creadores i protagonistes de la sèrie *Selftape*, que es podrà veure a Filmin a partir del 4 d'abril. La producció barreja trets autobiogràfics i ficció per parlar sobre com els marca la vida la seva experiència de ser actrius amb un èxit prematur. En un moment de l'entrevista, quan parlen de com el projecte les ha unit, totes dues es mostren emocionades.

### Què suposa per a vosaltres *Selftape*, a títol personal?

**Joana:** És adonar-nos que no estem treballant, rebre molts 'no' a càstings, veure que la professió d'actriu és diferent de com l'havíem pensat. *Selftape* és agafar les regnes de la nostra feina i decidir posar-nos a davant de la càmera i crear una història. **Mireia:** A davant i també a darrere.

### Ha sigut un procés catàrtic, terapèutic, per a vosaltres?

**M:** Evidentment. Crec que des del principi, quan neix la idea de *Selftape*, les dues sabem que hi havia d'haver un procés terapèutic, de parlar molt les coses i compartir una vivència del passat comuna des de les nostres diferències. I sí, tot el procés ho ha estat. La mateixa sèrie és el retrobament de dues germanes i la vida real també l'hem fet, de manera molt bonica, el retrobament.

### Si és terapèutic, és perquè abans hi havia un trauma, una ferida?

**J:** Al final, tots vivim coses a la vida que ens modifiquen. I nosaltres vam viure una cosa molt *heavy* d'una manera molt sobtada. Pots dir-li trauma... O d'una altra manera. Hi ha un passat del qual ni la Mireia ni jo no havíem parlat mai. I ens hi conciliem.

### Com era la relació en el passat, abans de *Selftape*?

**M:** Una mica més freda i pragmàtica, potser. No anàvem tant a l'arrel de les coses, simplement surfejàvem l'onada de viure una situació poc comuna i que ens estava portant a ser d'una manera concreta. A través de *Selftape* hem fet aquest procés de parar, parlar i reflexionar.

### I com és ara aquesta relació?

**J:** De dependència! Ha, ha, ha! Abans teníem una relació més aviat de germanes a l'ús, perquè ens entenguem. I ara hem compartit molt; som amigues, companyes del viatge, sòcies, hem treballat juntes. Ens coneixem més, ens veiem cada dia, ens truquem i vivim a dos minuts.

### Heu pensat mai en com serien les vostres vides si no haguéssiu fet el boom prematur com a actrius?

**M:** Sí, de fet, és una frase que surt a la sèrie. Hi ha un moment en una entrevista en què m'ho pregunto. Crec que



### Et posem en context.

Van ser estrelles infantils amb 'Polseres Vermelles', entre altres films i sèries. 'Selftape' és la tercera sèrie original de Filmin. Són 6 capítols de 30 minuts, en què es barreja català, castellà i anglès.

és una pregunta que ens hem fet moltes vegades, que està constantment a l'aire, però que no arriba enlloc. Has de ser conscient de la vida que has tingut i del privilegi i de les mancances pel fet de ser actriu a aquestes edats. **J:** Sí, t'ho pots preguntar i pots somiar-ho. Però hem viscut el que hem viscut, amb les parts bones i les dolentes.

### Expliqueu que va ser rivals en càstings. Com ho va viure?

**J:** Això és el punt de partida de *Selftape*. Aquesta rivalitat de germanes, que també la vius una mica amb altres actrius, perquè estem en un món petit en què ens coneixem totes una mica. La Mireia i jo som molt diferents, però tenim alguna cosa semblant. En els càstings pel mateix paper, doncs, ens comparàvem, ens enfadàvem, ploràvem... Es barrejava una mica tot.

### Us heu sentit hipersexualitzades durant l'etapa primerenca d'actrius?

**Joana:** Sí... **Mireia:** De fet, hi ha un capítol que parla d'això, de la sexualitat i de com ens ha afectat. Del fet de ser actrius tan joves i estar en el punt de mira des d'un lloc i un moment tan concrets. Passa el temps, ho revises i veus que realment hi ha hagut actituds poc adequades. T'adones que sí, que hem sigut nenes sexualitzades. I això ha sigut un punt d'inflexió i de reflexió molt important per a *Selftape*, perquè vam treballar la trama des d'aquí. I això ens ha fet fer un projecte des d'on estar realment protegides, sense estar sobreexposades, ni sexualitzades. I, sobretot, que l'entorn i l'equip tècnic i artístic estigués igual de protegit.

### Recordeu el moment exacte en què decidiu que heu de fer una sèrie per explicar tot el que us ha passat?

**J:** Sí, de fet, existeix un vídeo de 2015 en què estem al cotxe dels nostres pares i diem que tenim una sèrie pensada.

### Aquesta és la llavor?

**J:** És una llavor molt naïf. Més conscientment, quan vam decidir que ho faríem va ser... al restaurant que estàvem amb els papas? **M:** Sí... Cap al 2018.

### Quins són els trets autobiogràfics que va tenir clar que havien d'aparèixer a la sèrie?

**M:** Per començar, es diuen Joana i Mireia i són *alter egos* nostres amb molta veritat, tot i que evidentment estan ajustats per construir personatges més complexos. També hi ha una característica que fa especial *Selftape*, que són les imatges d'arxiu que fan que la realitat i la ficció dialoguin constantment. **J:** Hi ha coses que ens han passat i que volíem explicar. Tot i això, no assenyalem què és veritat i què és ficció, perquè ens agrada deixar-ho enlaire.

### I en el cas de la ficció, en què s'inspira?

**M:** Encara que hi ha coses ficcionades, no hi ha res que no estigui connectat amb el que hem viscut. **J:** Hem escrit des d'un lloc que ens toca.

### A la sèrie, a la Mireia li va millor com a actriu, però la Joana té vincles més sòlids.

**J:** Volíem crear un mirall en què una tingués una cosa que l'altra no. I vice-versa.

Cartellera

DEL 24 AL 30 DE MARÇ

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

**MOMIAS** SALA 1  
16:00, 18:00, 20:15

**TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES** SALA 1  
22:00

**JOHN WICK 4** 18:00, 22:00 SALA 2

**CREED III** SALA 3  
16:00, 19:00, 22:00

**65** 16:00, 18:00, 20:15, 22:30 SALA 4

**EL HOTEL DE LOS LIOS** SALA 5  
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

**¡SHAZAM! FURIA DE LOS DIOS** 5.6  
16:00, 19:00, 22:00

**SCREAM VI** SALA 7  
16:00, 19:00, 22:00

**JOHN WICK 4 (atmos)** SALA 8  
16:00, 20:30

**MARI(DOS)** SALA 9  
16:00, 18:15, 20:30, 22:45

**Diumenge 26 18:15 h pre-estrena "DUNGEONS & DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES"**

**Dijous 30 "JOHN WICK 4" 18 i 22 h en V.O.S.E.**

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

**65** 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 SALA 1

**JOHN WICK 4 (atmos)** SALA 2  
16:00, 20:00

**EL HOTEL DE LOS LIOS** SALA 3  
16:00, 18:15, 20:30

**¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER EL AMOR?** 22:45 SALA 3

**MOMIAS** 16:00, 18:00 SALA 4

**EL EXTRAÑO** 20:30, 22:45 SALA 4

**CRÓNICA DE UN AMOR EFÍMERO** 5.5  
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**CREED III** 16:15, 19:15, 22:15 SALA 6

**UN PASEO CON MADELEINE** SALA 7  
16:00, 22:15

**JOHN WICK 4** 18:00 SALA 7

**MARI(DOS)** SALA 8  
16:00, 18:10, 20:20, 22:30

**¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOS** SALA 9  
16:00, 19:00, 22:00

**SCREAM VI** SALA 10  
16:15, 19:15, 22:15

**LOS FABELMAN** SALA 11  
16:00, 19:00, 22:00

**Dijous 30 "CRÓNICA DE UN AMOR EFÍMERO" en V.O.S.E.**

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

**Les Olympiades** (Cinemes Imperial)  
Dijous 30 a les 20:00 i 22:30





# Protesta dels treballadors municipals de Castellar

Marc Béjar · @marcbejar\_14

**AJUNTAMENTS** El col·lectiu denuncia els “incompliments” del govern local: “Ens sentim menystinguts”



Un grup de treballadors municipals, a les portes de l'Ajuntament en una concentració aquesta setmana / CEDIDA

“El Comitè d'Empresa de l'Ajuntament de Castellar del Vallès diu prou!”. Treballadors municipals de la vila han mostrat el seu malestar pel “continu incompliment dels acords signats a la Mesa General de Negociació”. El col·lectiu denuncia que l'Ajuntament no ha aplicat els acords a què s'ha arribat amb els representants de la corporació, com els signats el 14 de desembre de 2022, que significaven una am-

pliació de termini per complir els acords arribats pel període 2021-2023. “Ens sentim menystinguts”, adverteixen.

El grup s'ha manifestat aquesta setmana a les portes del consistori per traslladar les seves queixes a través d'un manifest on exposen les demandes a l'equip de govern de Som de Castellar-PSC. Entre les reclamacions, demanen signar amb caràcter immediat el reglament del tram d'assistència amb les condicions acordades, concretar l'estructura organitzativa de l'Ajuntament o valorar els llocs de treballs per aconseguir una equitat externa i interna, entre altres punts de fricció.

Fonts municipals sostenen que totes les demandes que fa el Comitè d'Empresa estan programades i en vies d'execució. Així, l'Ajuntament referma la seva voluntat de dur a terme els compromisos adoptats amb els treballadors “després d'anys en què s'han estat patint les conseqüències de les mesures restrictives d'un pla d'ajust que va finalitzar el 2022”.

El govern local recorda que en el darrer ple es va aprovar la consignació pressupostària per atendre algunes de les demandes. I ha assegurat que en els pròxims dies continuaran en contacte amb el comitè per revisar l'estat de les diferents propostes en marxa.

## SANT CUGAT

### Restaurada la muralla de llevant del monestir

#### Redacció

La Diputació de Barcelona ha completat la restauració de la muralla de llevant del monestir de Sant Cugat, monument declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Les obres han tingut un cost de 441.693,73 euros i una durada de disset mesos. El tram restaurat forma part de les defenses construïdes el segle XIV i està format per tres torres i tres trams de muralla amb una extensió de 65 metres aproximadament. L'aspecte actual respon, en gran manera, a reformes dutes a terme el segle XVI. També hi ha presents modificacions posteriors, com l'eliminació d'elements defensius amb motiu de la guerra de Successió del 1714.

**Treball**

S'OFEREIX SENYORA, de tota confiança, per **TASQUES DE NETEJA A DOMICILI**. Molt bones referències. 662.424.764.

**Classificats**

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos

Tel. 93 727 55 45  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Se busca  
**INGENIERO TÉCNICO**

Especialidad mecánica industrial y con conocimientos avanzados en Autocad 2D para una empresa que se dedica a la instalación, montaje y mantenimiento de ascensores.

Enviar C.V al email a:  
[Info@ascensoresjaca.es](mailto:Info@ascensoresjaca.es)

Se necesita  
**TEJEDOR**

Llamar al:  
**93 729 05 71**

**SECRETÀRIA COMERCIAL / ADMINISTRATIVA**

S'incorporarà empresa amb seu a Sabadell, sector instal·lacions, maquinària i bens d'equips, ubicada a polígon industrial. Cal vehicle propi.


**TASQUES:** Variades i que demanen dinamisme, actitud proactiva i responsabilitat: Atenció a clients, ofertes, pressupostos, incidències.

Periòdicament ajudes al departament d'Administració i Comptabilitat.

**REQUISITS:** Formació de tipus administratiu-empresarial: A.D.E., F.P. Grau Superior, etc. Bon nivell de català i castellà. Domini d'Excel i ofimàtica. Experiència mínima de 3 anys en tasques similars. Es valoraran coneixements d'anglès. Preferible residència a Sabadell o rodalies.

**S'OFEREIX:** Treball estable i altament formatiu. Contracte indefinit. Jornada fins a les 17.30h. Retribució a convenir segons valors aportats.

**Interessats/des enviar currículum a:**  
[selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. B/4304  
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.

 Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)

# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:

@diaridesabadell (Twitter)

i la crònica a: @diaridesabadell (IG)

www.diaridesabadell.com



### REPORTATGE CN SABADELL

# La final somniada per aixecar la sisena

M. Camps R. · @campsmanel

El pentacampió d'Europa jugarà aquest dissabte (17.30 h), a la Finetwork Aquàtics de Can Llong, la seva novena final continental davant el CN Mataró, qui va superar sense problemes el Dunaújváros hongarès (12-9). En canvi, les sabadellenques van haver d'arremanga-rse fins als darrers minuts per desfer-se del rei europeu, l'Orizzonte de Catània – vuit títols –, per 12 a 13.

No va ser un partit gens fàcil per a les waterpolistes de David Palma, que pràcticament van haver d'anar a remolc de les de Martina Miceli durant tot el partit. La clau passava per ser sòlides en defensa, però ahir les italianes van trobar la manera de fer 'mal' a les sabadellenques. A excepció del momentani 0 a 1, obra de Maggie Steffens, l'Astralpool no va tenir la iniciativa al marcador fins al tercer quart. En aquests setze minuts, les italianes Marletta, Bettini, Viacava i l'australiana Alice Williams, van arribar a situar un preocupant 5 a 2, poc abans de l'equador del segon període: "Ens ha costat molt en

defensa bloquejar el llançament. Desconec, encara, si és que estàvem massa estàtiques o massa baixes en defensa. Teníem la sensació que érem vulnerables", va assegurar Palma, poc després d'aconseguir el triomf. En la mateixa línia, una de les dues màximes golejadors de l'Astralpool en el dia d'avui, la rubinenca Bea Ortiz, va afegir que "mirarem el que hem fet malament en defensa per corregir-ho de cara a demà. Elles han fet el seu joc, però avui el més important era passar".

Precisament, Bea Ortiz va ser qui va trencar el parcial de 3 a 0 per iniciar una remuntada que conduiria a les sabadellenques al momentani 6 a 6, amb les dianes d'Irene González, la nord americana Maggie Steffens i la sabadellenca Judith Forca, abans d'iniciar les darreres dues parts (6-6).

Però l'hemorràgia defensiva va tenir un nou capítol, arribant a encaixar cinc gols en vuit minuts –nou gols en dos quarts– i deixant a les italianes amb una renda d'un gol abans del darrer assalt (11-10). "Pensava que a la

tercera part aconseguiríem trencar el ritme, però l'Orizzonte ha estat capaç d'aguantar i això ens ha obligat a treballar de valent", reconeixia el tècnic sabadellenc.

L'Astralpool va acabar el partit amb quatre de catorze gols en la superioritat numèrica. En el

**L'Astralpool CNS supera l'Orizzonte i aquesta tarda es veurà les cares amb el CN Mataró**



Bea Ortiz, autora de tres dianes, celebrant un dels gols /v.CASTILLO

darrer quart, el pentacampió va aconseguir fer-se fort en defensa i assecar el talent ofensiu italià, amb l'aparició de Laura Ester, clau en dues jugades consecutives amb inferioritat numèrica.

En atac, novament, Bea Ortiz va tornar a aparèixer per fer l'empat i les sabadellenques Maica Garcia i Judith Forca, amb un gran gol, acabarien sentenciant l'eliminàtoria, amb un parcial d'u a tres.

#### Final històrica

Per primera vegada, dos clubs catalans es disputaran aquesta tarda el màxim títol europeu de clubs. Astralpool CN Sabadell i CN Mataró s'han enfrontat sis vegades aquesta temporada, amb tres victòries per a les sabadellenques i tres per a les mataronines. En joc, la sisena per al Club per continuar amb l'hegemonia catalana i europea en la darrera dècada, o la primera per a les maresmenques. "És el nostre rival directe. Tinc ganes de veure la piscina plena de gom a gom i gaudir. Parlo per mi i les meves companyes, però aquesta copa la volem molt", va afirmar la capitana sabadellenca Maica Garcia. En la mateixa línia es va pronunciar el tècnic Palma, qui aquesta tarda podria aixecar el seu segon títol des que és a la banqueta, assegurant que "Si jo fos elles, no estaria content de jugar contra el Sabadell. Compartirem grada, però això és casa nostra. Som els líders de la lliga i recentment les van guanyar a la Copa de la Reina".



## DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

### Quan la jornada comença per '3'

És segurament un efecte psicològic, però quan el primer dígit de la jornada comença pel número '3' augmenta la sensació de recta final i en alguns casos, també les urgències. Queden 9 jornades, 27 punts, i resulta inevitable fer números. De moment, el Sabadell els pot fer pensant en ell mateix, depèn dels seus resultats. Això és un avantatge que no hauria de deixar perdre per evitar una doble angoixa que ara tenen els equips ubicats en la zona de descens. Precisament, aquesta trentena jornada ofereix duels força complicats per a la majoria d'implicats en la lluita per la permanència. El que sumi farà un pas endavant.



**Pere Figueras**  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIA



**R. Sociedad B**  
(48 punts)



**CE Sabadell**  
(35 punts)

**JORNADA 30 | DIUMENGE 2 D'ABRIL, 16 H**  
**ESTADI CIUTAT ESPORTIVA ZUBIETA ÀRBITRE:**  
ANTONIO MONTER SOLANS (COMITÈ ARAGONÈS). **ÚLTIM**  
**ANTECEDENT:** TEMPORADA 01/02: 2-0 (SEGONA B).

## LA DADA

# 43

### Gols

Ha marcat el filial basc. És el màxim realitzador del grup i el tercer de tota la categoria.

## L'APUNT

Com va passar amb Lezama (Athletic B), també serà la primera visita del Sabadell a la Ciutat Esportiva de Zubieta. Curiosament, però, els dos últims antecedents contra el filial de la Real Sociedad (anomenat Sansé) van tenir escenaris diferents: el vell Atocha en la temporada 83/84 (0-0) i Anoeta en la 2001/02 (2-0) en el partit número 100 del conjunt arlequinat a Segona B i en el qual va ser expulsat Genís Garcia.

## EL RIVAL

El filial de la Real Sociedad sembla disposat a recuperar la plaça perduda l'any passat a la Lliga Smartbank. El conjunt de Sergio Francisco s'ha consolidat a zona de *play-off* i no descarta lluitar pel títol. Dels últims 13 partits només n'ha perdut un. De fet, és l'equip amb menys derrotes (5) del grup. A Zubieta només han guanyat Murcia (1-2) i La Nucía (2-3).



Miki Lladó  
serà a la  
banqueta  
/ LL. FRANCO

## “En aquest escenari és clau la fortalesa defensiva”

Miki Lladó podrà asseure's a la banqueta de la Ciutat Esportiva de Zubieta perquè encara no ha arribat la notificació oficial de la seva sanció per les declaracions d'Elda. El tècnic arlequinat admet que “es tracta d'un dels partits més exigents que ens queden, un repte molt gran que afrontem amb la mentalitat de competir al màxim. Penso que la línia de l'equip és molt bona i estem capacitats de sumar punts davant de qualsevol rival”, tot i que considera a la Real Sociedad B “el millor filial del grup i una de les millors pedreres d'Espanya amb permís del Vila-real”.

Com es pot combatre el potencial txuri-urdi? Miki Lladó ho té molt clar: “en aquest escenari és fonamental la consistència i fortalesa defensiva, però

també hem de ser capaços de fer un pas endavant amb la pilota. Es tracta d'aplicar un mixt i encertar en les oportunitats que tinguem”.

El tècnic també fa comptes sobre la permanència. “Si fossin 48, en necessitem fer 13 de 27, són números que estan a l'abast de les nostres possibilitats. Ara ja s'han acabat els blocs, hem d'anar partit a partit. Estic convençut que assolirem l'objectiu, però que ningú esperi arribar a les tres últimes jornades amb un coixí suficient. Això és molt difícil”.

### Baixes i novetats

El panorama previst no ha canviat. Són baixa per lesió, Àlex Sala, Jaume Piñol i Raúl Baena, a més de Sergi Garcia (convalescent de l'apendicitis) i Sergi Altimira (sancionat). El contrapunt positiu és la tornada d'Adán Gurdí i César Morgado després de complir sanció i el juvenil Sander Ballero viurà el seu primer desplaçament després de debutar en una convocatòria davant el Barcelona At. Tothom en parla meravelles d'ell.

## AGENDA DE LA JORNADA

### Dissabte

**Alcoyano - Amorebieta**  
El Collao  
17 h

**Gimnàstic - La Nucía**  
Nou Estadi Costa Daurada  
19 h

### Diumenge

**Athletic B - Osasuna Pr.**  
C. Esportiva Lezama  
12 h

**R. Murcia - Cornellà**  
N. Condomina Enrique Roca  
12 h

**Barcelona At. - At. Balears**  
Johan Cruyff  
12 h

**R. Unión - Numancia**  
Stadium Gal  
12 h

**R. Sociedad B - Sabadell**  
C. Esportiva Zubieta  
16 h

**Calahorra - SD Logroñés**  
La Planilla  
17 h

**Eldense - Intercity**  
Nuevo Pepico Amat  
18 h

**UD Logroñés - Castellón**  
Las Gaunas  
18 h



## L'infantil femení, brillant campió de Catalunya

Una gran victòria. L'equip infantil femení del CT Sabadell va demostrar la seva condició de favorit i cap de sèrie número 1 en la final del Campionat de Catalunya davant el RC Polo de Barcelona disputada a les instal·lacions sabadellenques. El 4-0 així ho demostra. De fet, cap eliminatòria va arribar al doble decisiu.

En aquesta ocasió, l'equip capitanejat per Òscar Cantó estava format per: Anna Orlando, Carla Guerrero, Iona Brujas, Carla Sánchez, Helena Montalbán i Mireia Sagrista.

Aquest equip disputarà el Campionat d'Espanya el mes d'agost davant el CT La Salut per a la classificació directa.

### Tercera Categoria: subcampioni

Les noies del CT Sabadell (cap de sèrie número 3) es van proclamar subcampiones de Catalunya de Tercera Categoria, guanyant en semifinals al CN Lleida i perdent la final davant el CT Barcino (2) per 1 a 3.

Gran torneig i millor evolució de l'equip integrat per les jugadores: Natalia Madrid, Mar Fraile, Marta Guitart, Xènia Jezequel, Anna Miguel. Capitana: Eva Escribano.

### Competicions diverses

#### Tennis

#### Campionat de Catalunya Infantil femení Or

CNT Sant Cugat - 1 / CTS - 3

#### Lliga Catalana

Cercle Sabadellès 1856 - 3 / CT Sabadell - 2

#### Aleví femení

CT Sabadell - 0 / Cercle Sabadellès 1856 - 4

#### Cadet femení

CT Sabadell - 3 / RCT Barcelona 1899 - 1

#### Cadet masculí

CTS - 5 / Torrelles CT - 0

#### +40 masculí

CTS - 3 / CT Mataró - 0

#### +40 femení

CTS - 1 / RCT Barcelona - 2

#### Club Egara. Inter Clubs Dames

CTS - 3 / T. Hispano Francés B - 1

#### Lliga Fair Play

CTS - 7 / CT Badalona - 5

#### Red Penya

CE Valldoreix - 0 / CTS A - 4

CT Castellar A - 1 / CTS B - 3

#### Lliga femenina Terrassa +30

CTS A - 2 / CD Terrassa H. B - 1

CTS C - 1 / CD Terrassa H. C - 2

CTS B - 0 / CT Puigcerdà - 3

#### Pàdel

#### Veterans masculí

CTS D - 3 / CD Terrassa A - 0

CTS A - 1 / CE Valldoreix A - 2

CTS C - 0 / TerrassaSport C - 3

CTS B - 0 / Indoor Bages Old Boys - 3

#### Veteranes femení

CTS B - 2 / CP San Cristóbal

A - 0

CTS A - 2 / The Club Pàdel

Manresa - 0

CTS C - 0 / Nou Pàdel Maxim

Machines - 3

#### Femení - 5 parelles

CTS - 5 / RC Polo B - 0

#### Masculí Vallès

CTS E - 1 / Penya Arlequinada

C - 2

CTS D - 0 / Club Natació Sabadell C - 3

CTS C - 1 / Racó Esports A - 2

CTS B - 3 / Club Egara A - 0

#### Femení. Divisió d'Honor

CTS A - 1 / Nou Tennis Belulla

- 2



Protagonistes de l'infantil femení campió; lliurament de premis; equip de Tercera Categoria, i anunci de l'Assemblea General ordinària de socis

### ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS

Conforme la facultat que atorga l'article 26è dels Estatuts del Club Tennis Sabadell, la Junta Directiva ha acordat convocar l'Assemblea General de Socis que tindrà lloc el **dilluns, 24 d'abril de 2023**, en primera i única convocatòria a les 19:30 hores amb el següent ordre del dia.

#### Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea anterior.
2. Informe del President i de les Vicepresidències.
3. Lectura i aprovació de la memòria de les activitats de l'any 2022.
4. Lectura i aprovació dels comptes anuals de l'exercici 2022.
5. Lectura i aprovació del pressupost de l'exercici 2023.
6. Propostes dels socis d'acord amb el que estableix l'article 24.8 dels Estatuts.
7. Torn obert de paraules.

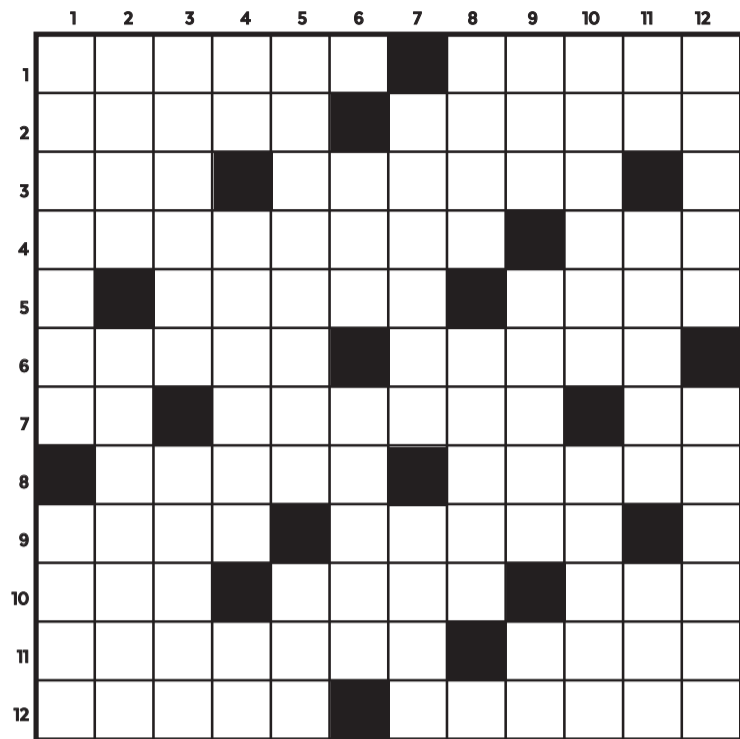
**Lloc:** sala 2 del Club, situada al carrer Prat de la Riba, 91 de Sabadell.

Sabadell, 1 d'abril de 2023

**LA JUNTA DIRECTIVA**

# Mots Encreuats

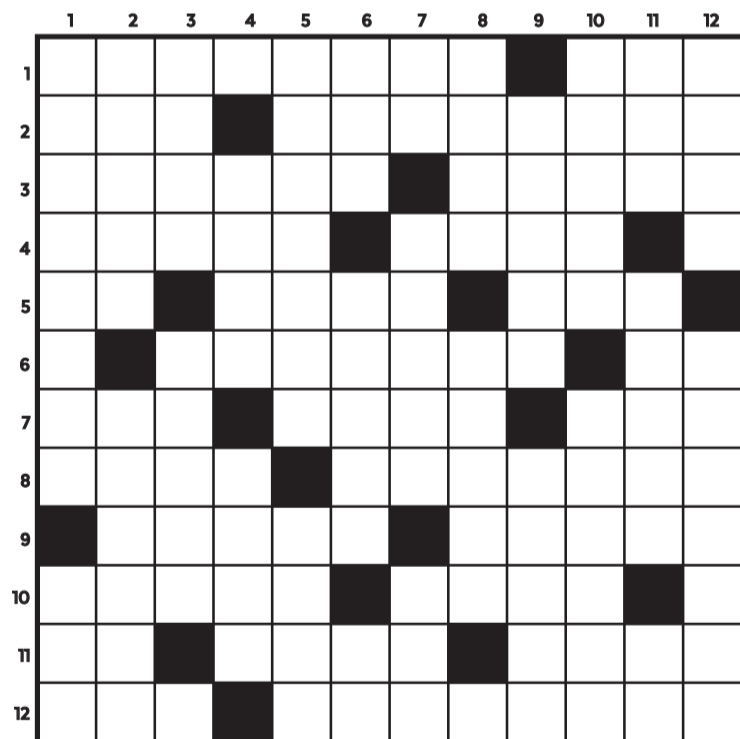
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Barreja de begudes i alcohol. Deixa les sabates com un mirall, en principi. 2. En faig un gra massa de tot. Va pel cel amb cua. 3. Molt i molt dolça. Propi del be. Comença el mes. 4. Músic. Milers d'anys. 5. Enmig del cim. Ser sensible. Reso molt malament. 6. Faci envermellar les natges d'algú. Envestida. 7. Límits del gòtic. Decrets tsaristes. Setze catorze tres. 8. Espavilat. Torni a dir-ho igual. 9. El Danubi blau. Tot gira al seu voltant. Cor de ruc. 10. Lletre que torna de l'est. Em jugo la vida amb el seu fum. Espai celest. 11. Erudició adquirida amb esforç. Projectil mortífer de plom. 12. Braç de guitarra. Etiquetar un producte.

**VERTICALS:** 1. Terreny adaptat per acampadors. Molt extens. 2. Acatà les ordres. Aplaudir efusivament. 3. Reforçant els culs. Desperta els nens al matí. 4. Tribunal suprem. Nous grosses. Nota ascendent. 5. Uns de l'edat de pedra. Enllestit. 6. Extrem de futbol. Sal desfeta. Tenen poca fe en Déu. 7. Llits de mala mort. Dirigent de la mesquita. 8. No és gens dolenta. Passarell o pardalet. L'altra banda de la carretera. 9. Lletre que busca la mar. Poso molts obstacles. Mostra simbòlica del brom. 10. Xiula quan té l'aigua calenta. Amenaça de mort el rei. 11. Segona persona que puja. Aïllament dels jubilats. Lletre. 12. Les mares dels menuts. Obrir la boca l'ocellet.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Protesta infantil. Aquí mismo. 2. Bravo. Ascensor. 3. Frontera. Pez armado algo agónico. 4. Hueco de la cadera. Es lo más. La más plural. 5. Milenario juego de mesa. Me equivoqué. La primeras. 6. Ni una rosca. El que ingresa dinero. Diez según se mire. 7. Capitán del arca. Destino del botón. Acércate a mí. 8. Antiguo italiano central. Ponga azulejos hasta el techo. 9. Cesar en el empeño. Tener un precio. 10. Recipiente donde se puede fundir. La España gitana. Agujero. 11. ¡Ya! Suavísimo tejido. Grandes poemas. 12. No es par. Algo trastornada, con su conciencia enajenada.

**VERTICALS:** 1. Figura geométrica. Admirador. 2. Material incautado. No está nada claro. 3. De lo que va la cosa. Mira cómo beben en el río. Carretera nacional. 4. Primer capítulo del diccionario. Ocurrencia del mundo platónico. Contienen las pupilas. 5. Tiempo de descanso animal. Una falta allí debería ser penalti. 6. Letra del elemento. Hacer una hendidura con algo cortante. Dilo sin vocales. 7. Infusión. Se pisa para acelerar. Sucumbí. 8. Garantía bancaria. A menudo va rellena. Alma de ser. 9. Hidratar la fiesta. Gran arma de fuego. 10. Pegue a otra cosa. Aceptable. 11. Denota instrumento. Semana completa. Dentro de nada. 12. Los hay en el baloncesto. Pesada.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 4 5 7 2

Anomalia de la percepció de les sensacions

8 9 10 4 10 2 10 7 8

Ofuscació en un objectiu difícil

1 2 1 7 5 5 8 6

Que pronuncia interdental la s i la z

8 9 4 11 7 5 10

Monument faraònic acabat en punta

1 2 3 2 12 13

Trampa, acció de mala fe

1 2 3 2 3

Deturar un vehicle

1 2 1 15

Natural de Papuàsia

**Solució anterior**

- OBEIDIÈNCIA
- OROGRAFIA
- OTOLOGIA
- OBAGOSA
- OVÍVOR
- OBEIR
- OASI



EDOUARD MANET. Le fifre

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

		6		4		1		
			3				2	
	1	5			9	4		3
					8		4	
		7	1		6	8		
	6		9					
6		9	4			5	1	
	7				1			
		4		2		7		

## Tres Mots

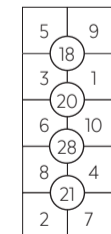


Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors

L	L	A	S	T	I	M	A	G	O	M
L	I	B	A	R	E	M	A	R	I	A
O	T	O	M	A	C	A	S	A	D	A
M	E	C	O	N	I	S	S	A		
B	R	A	V	O	S	M	A	S	X	
R	A	R	A	O	C	A	S	I	O	
I	T	R	A	A	T	S	I	C		
G	U	S	S	I	S	X	I	C	R	A
O	R	O	X	A	R	O	N	A	R	
L	E	C	T	O	R	A	A	L	T	A
S	A	O	I	C	A	R	I	A		
Z	M	U	L	A	G	A	A	N		

F	U	N	I	C	U	L	A	R	B	A
O	N	U	A	N	I	Ñ	A	D	O	S
R	I	B	E	T	E	E	P	O	C	A
A	C	E	R	O	O	J	E	R	A	S
J	A	A	D	O	B	O	A	T	E	
I	A	S	O	M	E	O	D	A		
D	O	C	E	O	S	A	B	A	P	
O	P	A	A	C	I	D	A	P	A	
A	S	A	N	D	A	R	D	O	S	
A	C	O	M	O	D	A	N	A	R	E
V	A	E	D	A	D	O	T	R	O	
E	N	A	N	O	S	P	R	O	A	S



La paraula és RELATIVITAT. Significa la fórmula que Albert Einstein va presentar el 1905. L'energia (E) es pot calcular com la massa (m) per la velocitat de la llum (c) al quadrat. Era molt fàcil, sí.

5	9	4	7	8	3	2	1	6
1	6	3	4	5	2	7	8	9
7	8	2	1	9	6	4	3	5
4	5	6	2	1	9	3	7	8
3	1	7	8	6	4	9	5	2
8	2	9	3	7	5	6	4	1
9	4	8	6	3	1	5	2	7
2	7	5	9	4	8	1	6	3
6	3	1	5	2	7	8	9	4

# Televisió dissabte

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Gente que viene y bah

22.10 h. Antena 3

★ ★ ★

Comèdia. 2019. Espanya.  
Direcció: Patricia Font.

Intèrprets: Clara Lago, Carmen Maura, Alexandra Jiménez. 97 min. Color.

La vida de la Bea, una arquitecta jove i talentosa, fa un tomb quan descobreix que el seu promès s'ha embolicat amb una famosa presentadora.



## Medieval

22.00 h. Cuatro

★ ★ ★

Aventura. 2022. República Txeca. Direcció: Petr Ják. Intèrprets: Ben Foster, Sophie Lowe. 126 min. Color. Després de la mort del seu emperador, el Sacre Imperi Romà Germànic s'enfonsa al caos.



## Yentl

22.00 h. La 2

★ ★ ★

Drama. 1983. Estats Units, Regne Unit. Direcció: Barbra Streisand. Intèrprets: Barbra Streisand, Mandy Patinkin. 128 min. Color.

En un poblet de Polònia, a principis del segle XIX, la Yentl és la filla d'un rabí que li ha ensenyat la llei talmúdica.

## 8TV

06.45 - Espais comercials.

07.50 - Bonanza.

14.30 - Mundo natural.

15.05 - Bonanza.

16.50 - Cine.

«Tormenta de lava».

18.30 - Cine.

«Maria Wern, el niño desaparecido». Un nen de deu anys desapareix després d'una festa, mentre que un altre s'esvaeix en un camp de refugiats a l'illa.

20.15 - Cine.

«Maria Wern: la mariposa negra». La policia de Gotland s'enfronta a la caça d'un assassí en sèrie. El problema és que, tot i que tots els assassinats es duen a terme de la mateixa manera, no tenen ni idea de qui pot ser la pròxima víctima.

21.50 - El Fax de 8tv.

Amb Eduard Pujol.

01.00 - Strip Dates.

Amb Frank Blanco.

01.30 - Ares Revolution.

## Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.

09.00 - Fes ta festa.

Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.

10.00 - Parlem d'Òpera.

Amb Jordi Torrents.

11.00 - Fórmula musical.

13.00 - Tr3tz3.

Amb Aleix Muñoz.

14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.

15.00 - Fórmula musical.

16.00 - Peluts.

17.00 - La Llanterna Màgica.

Amb Jordi Tarradas.

18.00 - Fórmula musical.

20.00 - En joc.

Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.

22.00 - Fórmula musical.

00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

09.30 - Brigada Tech.

Amb Luján Argüelles.

10.15 - MasterChef.

Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.

13.30 - Audiencia abierta.

Amb Carmen Romero.

14.00 - Linformatiu.

Amb Laura Mesa.

14.30 - Corazón.

Amb Anne Igarburu.

15.00 - Telediario 1.

Amb Lara Siscari i Igor Gómez.

Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.

16.00 - Sesión de tarde.

«Parece brujería».

A l'edat de sis anys, Grace Kent va veure totes les pel·lícules que es van projectar al cinema del seu pare, Clive Kent. Des de llavors el seu somni ha estat convertir-se en dissenyadora de vestuari.

17.30 - Sesión de tarde.

«Volar con paraguas».

La Katja Baumann, assistent social, té cura de la Mathilda mentre els seus pares atenen el seu germà bessó, que està hospitalitzat després d'un accident.

19.00 - Cine de barrio.

«La fierecilla domada».

Catalina de Martos, filla del mercader més acabat de Gandia, és famosa per la seva bellesa i el seu caràcter. La jove està promesa amb el senyor Mario de Acevedo, tot i que ella el menysprea, igual que a altres pretendents. Però tot canvia quan arriba a la seva vida el senyor Beltrán, un home capaç de domesticar totes les ferocitats de la Catalina.

21.00 - Telediario 2.

Amb Lara Siscari i Igor Gómez.

Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.

21.20 - Informe semanal.

«Especial 50 aniversario».

22.20 - Cover Night.

Amb Ruth Lorenzo. Amb la col·laboració de Miguel Bosé, Mónica Naranjo, Chanel i Juan Magán.

00.55 - Cine.

«Emma».

04.25 - Noticias 24 horas.

## La 2

07.00 - A cabezazos. La

extraña historia de las

ovejuna.

07.50 - La 2 express.

08.00 - Los conciertos

de La 2.

09.30 - El señor de los

bosques.

«La Dehesa de la Acebeda».

09.55 - Agrosfera.

10.30 - Para todos La 2.

11.05 - Inspira.

11.30 - Planeta selva.

«Ledén tropical».

12.00 - Noms propis.

Amb Anna Cler.

12.30 - Dias de cine.

13.30 - Arqueomania.

«El día del juicio (I)».

14.00 - Tendido cero.

Amb Federico Arnás

Lozano.

14.45 - Paraísos cercanos.

«Islas Croatas».

15.35 - Saber y ganar fin de

semana.

Concurs amb Jordi Hurtado

Inclou «Lluitadors

salvatges», «L'Okavango: una inundació de vida» i

«Sobreviure a les catàstrofes. Les estratègies de la natura».

18.55 - Pipper en ruta.

«Donostia».

19.20 - Las rutas

D'Ambrosio.

«Canarias marítima».

Gonzalo D'Ambrosio comença una ruta per les illes Canàries per descobrir com els seus habitants aprofiten la riquesa de les seves aigües per desenvolupar una gastronomia saludable i deliciosa. Per començar, el xef pesca peto a La Gomera i tonyina a Tenerife, abans de la seva última parada a les salines de Tenefé.

20.15 - Stonehenge. La

verdad oculta.

21.00 - Historias de una

necrópolis.

22.00 - Dias de cine

clásico.

«Yentl».

00.10 - La noche temática.

Inclou «Betty White, la chica

de oro» i «Mae West, una

rubia peligrosa».

## TV3

12.20 - Cine.

«Dos a la carta». L'Oscar,

un broker urbà calculador,

casat amb una dona

ambiciosa i amb diners, i

el Dani, un vilatà maldestre

sense ofici ni benefici,

descobreixen que són

germans i es veuen obligats

a compartir un restaurant

perdut en un paratge rural

idíl·lic.

13.50 - Zona zàping.

14.30 - Telenotícies migdia.

Amb Ramon Pellicer i

Cristina Riba. Esports: Artur

Peguera.

15.50 - Tarda de cine.

«Negació».

Deborah Lipstadt es va

veure obligada a plantar

cara i lluitar judicialment per

demostrar que l'Holocaust

realment va tenir lloc quan

David Irving, un negacionista

de renom, la va

denunciar per difamació.

17.50 - Tarda de cine.

«Rams».

Una lluita per un terreny

que ha durat unes quantes

dècades entre dos germans

pastors d'ovelles arriba al

punt crític quan un desastre

colpeja el seu ramat.

19.55 - No tenim vergonya.

El programa fa un repàs

dels 35 anys de TV3 i, des

d'un altre punt de vista,

rememora algunes de les

situacions viscudes al llarg

de la història de la televisió

pública de Catalunya.

20.05 - Atrapam si pots.

Concurs amb Lluçà Ferrer.

21.00 - Telenotícies vespre.

Amb Ramon Pellicer i

Cristina Riba. Esports: Artur

Peguera.

22.10 - Colhapse.

Amb Ricard Ustrell. Ricard

Ustrell entrevista Juan Luis

Cebrián, exdirector del diari

El País i expresident del

Grup Prisa, que parla sobre

el poder, les seves influències,

la seva relació amb Felipe

González i, també,

de fets més recents, com la

seva opinió sobre el govern

de Pedro Sánchez.

01.05 - Cine.

«Assassinat a la Casa

Blanca».

## SX3-33

06.53 - Masha i l'os.

07.36 - Dino tren.

08.00 - El Mic i els seus

amics.

08.11 - Titó.

08.22 - Una mà de contes.

08.37 - La colla de la selva

al rescat!

09.00 - Manduka.

09.29 - Eufòria.

Amb Marta Torné i Miki

Núñez. Amb la col·laboració

d'Elena Gadel, Lildami i

Carol Rovira.

11.45 - Els 3 de sota:

Contes d'Arcàdia.

12.31 - Els germans Kratt.

13.15 - Prodigiosa: Les

aventures de Ladybug i

Gat Noir.

13.59 - La colla de la selva

al rescat!

14.44 - Vicky, el viking.

15.30 - Cine.

«El meu gos és un

detectiu». Un nen, decidit

a salvar el fracassat negoci

de detectius privats del

seu pare, demana ajuda

al seu gos i al seu lloro per

enderrocar el magnat tirà

de la ciutat que vol evitar

que una mansió sigui

convertida en un refugi

d'animals.

16.54 - La colla de la selva

al rescat!

17.50 - Els Mini Ninges.

18.45 - Vicky, el viking.

19.31 - Manduka.

20.00 - Cine.

«Digimon Adventure: Last

Evolution Kizuna». Han

passat 10 anys des que

el Tai i l'Agumon es van

conèixer i van començar

la seva aventura al món

digital. El Tai s'ha convertit

en universitari, mentre que

el Matt i els altres han seguit

els seus propis camins a

la vida. Però una sèrie

d'incidents areu del món

fa que els nens escollits

es reuneixin de nou per

combatre el seu causant,

l'Eosmon.

21.34 - Mike el magnífic.

21.55 - Còmics.

Programa d'humor amb

Àngel Llàcer. Gila.

23.05 - Lokus Day.

23.55 - Lo Cartanyà.

00.55 - L'animal interior.

## Telecinco

07.20 - Mejor llama a Kiko.

07.50 - Got Talent España.

Amb Santi Millán.

11.00 - Más que coches.

Amb Gonzalo Serrano.

Espai dedicat als cotxes

més potents del mercat.

12.00 - Got Talent España.

Momentazos.

Espai que recull els millor

moments del programa

Got Talent.

13.20 - Socialité.

Amb María Patiño i Nuria

Marín. Programa en què

es repassen les notícies

de la crònica social i dels

famosos en el panorama

nacional i internacional grà-

cies a la feina de reporters i



# diumenge

## La Primera

**08.25** - **La recepta perduda.** Amb Silvia Abril. Calamars farcits.
**09.20** - **Comerse el mundo** Budapest.
**10.15** - **MasterChef.** Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
**13.15** - **Brigada Tech.** Amb Luján Argüelles.
**14.00** - **L'informatiu.** Amb Laura Mesa.
**14.30** - **Corazón.** Amb Anne Igartiburu.
**15.00** - **Telediario 1.** Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
**16.00** - **Sesión de tarde.** «Y lo mismo para ti».
**17.30** - **Sesión de tarde.** «Mi madre se atreve a todo».
**19.00** - **Plan de tarde.** Amb Toñi Moreno.
**20.30** - **Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.
**21.00** - **Telediario 2.**
**22.05** - **La película de la semana.** «Megalodón». Un submergible que forma part d'un programa internacional de vigilància submarina ha estat atacat per una criatura enorme que es creia que era extinta.
**23.40** - **LateXou amb Marc Giró.**
**01.05** - **Cine.** «Ella Schön: Verdades ocultas».

## La 2

**06.30** - **That's English.**
**07.00** - **UNED.**
**07.50** - **Los conciertos de La 2.**
**08.35** - **En lengua de signos.**
**09.10** - **Medina en TVE.**
**09.25** - **Buenas noticias TV.**
**09.40** - **Shalom.**
**09.55** - **El día del Señor.**
**11.50** - **Pueblo de Dios.**
**12.15** - **Saber vivir.**
**13.15** - **Flash moda.**
**13.40** - **Flash mode mono-gráficos.**
**13.55** - **Fet a mà.**
**14.20** - **Sexband.**
**14.50** - **Mapes mentals.**
**15.20** - **Punts de vista express.**
**15.30** - **Saber y ganar fin de semana.**
**16.15** - **Grans documentals.** Inclou «Una bola de pèl: l'os formiguer sedós del Brasil», «Wild hunters» i «Wild hunters».
**18.45** - **El documental de La 2.**
**19.40** - **El señor de los bosques.**
**20.05** - **El Camino del Cid: diario de una ciclista.** «La defensa del sur: de Biar a Orihuela».
**20.40** - **Senderos con Juan y Migas.** «El enigma de Kotor».
**21.35** - **Imprescindibles.** «José Hierro, poeta de los vencidos».
**22.35** - **Versión española.** «Pan negro».
**01.10** - **Cine.** «María y yo».

## TV3

**10.05** - Signes dels temps.
**10.30** - **Missa conventual de Montserrat.**
**12.20** - **Notícies 3/24.**
**13.10** - **Polònia.**
**13.45** - **Alguna pregunta més?**
**14.30** - **Telenotícies migdia.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
**15.40** - **Tarda de cine.** «Just a gigolo». Després de 25 anys de relació amb la Denise, l'Alex, un home de mitjana edat que ja no té la forma física de que ell havia gaudit durant la seva joventut, es veu desbancat de la nit al dia per un jove guapo que va aconseguir conquistar la seva ara exparella.
**17.20** - **Tarda de cine.** «Àtic sense ascensor». Es narra un llarg cap de setmana a la vida d'una parella gran de Nova York que intenta vendre el seu apartament de l'East Village, on han viscut més de 40 anys.
**18.50** - **No tenim vergonya.**
**19.15** - **Al cotxe.** Amb Eloi Vila.
**20.00** - **Atrapa'm si pots.**
**21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.
**22.05** - **30 minuts.** «La gran distracció».
**23.05** - **Operació Marea Negra.**
**00.40** - **Quan arribin els marcians.**

## SX3-33

**07.36** - **Dino tren.**
**08.00** - **El Mic i els seus amics.**
**08.11** - **Titó.**
**08.22** - **Una mà de contes.**
**08.37** - **La colla de la selva al rescat!**
**09.00** - **Projecte Beta.**
**11.21** - **La colla de la selva al rescat!**
**11.44** - **Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.**
**12.52** - **Els germans Kratt.**
**13.15** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
**13.59** - **La colla de la selva al rescat!**
**14.44** - **Vicky, el viking.**
**15.30** - **Cine.** «La Ventafocs i el príncep secret».
**16.54** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
**17.42** - **Els Mini Ninges.**
**18.35** - **Jamie Johnson.**
**20.00** - **Cine.** «Mary i la flor de la bruixa». Un dia, mentre passa les vacances d'estiu amb la seva tia àvia, la Mary segueix uns gats fins a un bosc proper, on topa amb unes flors amb un estrany poder luminescent. Aquestes acaben donant vida a una escombra, que porta volant la Mary per sobre dels núvols fins a l'escola de màgia coneguda com a Endor College.
**21.46** - **Mike el magnífic.**
**21.55** - **Els habitants de la fi del món.**
**23.25** - **Dins de Txernòbil amb Ben Fogle.**

## Telecinco

**06.40** - **Gen360.**
**06.55** - **I love TV: lo mejor.**
**08.00** - **Mejor llama a Kiko.**
**08.30** - **Got Talent España. Momentazos.**
**10.30** - **Got Talent España.** Amb Santi Millán.
**13.20** - **Socialité.** Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
**15.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda i Àngeles Blanco.
**15.40** - **Deportes.**
**15.50** - **El tiempo.**
**16.00** - **¡Fiesta!** Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
**21.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda i Àngeles Blanco.
**21.40** - **Deportes.**
**21.50** - **El tiempo.**
**22.00** - **Supervivientes: Conexión Honduras.** Amb Ion Aramendi. Amb la col·laboració de Laura Madrueno.
**02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show.** Programa d'entreteniment dedicat al joc.

## Antena 3

**06.45** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.00** - **Pelopicopata.**
**08.15** - **Los más...**
**10.15** - **Centímetros cúbicos.**
Amb Javier Reyero.
**10.45** - **Tu cara me suena.** Amb Manel Fuentes.
**13.25** - **Cocina abierta con Karlos Arguñano.**
**13.55** - **La ruleta de la suerte.**
Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**15.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**15.55** - **El tiempo.**
**16.00** - **Multicine.** «Ángel negro». La Heaven ha trobat la nova vida que sempre va voler tenir al costat dels seus avis, en una massió increïble a Boston.
**17.40** - **Multicine.** «Las últimas 24 horas».
**19.00** - **Multicine.** «Dobles parejas».
**20.00** - **¡Boom!**
Concurs amb Juanra Bonet.
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2**
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**21.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.55** - **El tiempo.**
**22.10** - **Secretos de familia.**
**00.50** - **Doctor Alí.**
**02.30** - **Live Casino.**

## Cuatro

**07.00** - **Mejor llama a Kiko.**
**07.30** - **El zapping de surfers: lo mejor.**
**08.30** - **Hotel, dulce hotel.**
**09.30** - **Especial Callejeros viajeros.** «Hoteles viajeros (I)».
**09.55** - **lumiuky.**
**10.00** - **Callejeros viajeros.** Inclou «Playas de Italia» i «Costa Amalfitana».
**11.30** - **Viajeros Cuatro.** «Gran Canaria».
**12.00** - **Planes gourmet.**
**12.50** - **Viajeros Cuatro.** «Lanzarote».
**14.00** - **Cuatro al día.** Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
**15.00** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.05** - **El tiempo.**
**15.15** - **Callejeros viajeros.** «Atenas».
**15.40** - **Warriors.** «Hércules: el origen de la leyenda».
**17.25** - **Warriors.** «En el nombre del rey».
**19.40** - **Cuatro al día.** Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
**20.30** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
**20.45** - **El tiempo.**
**20.50** - **First Dates.** Inclou Programa nº1405 i Programa nº1455.
**21.35** - **Cuarto milenio.**
**02.20** - **The Game Show.**

## La sexta

**07.10** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.45** - **Bestial.**
**09.30** - **¿Qué me pasa, doctor?**
**10.30** - **Zapeando.** Amb Dani Mateo.
**12.00** - **Equipo de investigación.**
**14.00** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Cristina Villanueva.
**15.00** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez.
**15.15** - **La Sexta meteo.**
**15.30** - **La Roca.** Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca conversa amb l'actor Javier Gutiérrez.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.**
**20.45** - **La Sexta meteo.**
**20.55** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez.
**21.25** - **El taquillazo.** «Sobrevive esta noche». El Frank, un doctor caigut en desgràcia, i el seu fill estan enfrontats, però han de deixar els retrets de banda i unir forces per sobreviure i sortir amb vida de casa seva quan dos criminals que fugen d'un robatori a mà armada assalten la seva llar i prenen la família com a ostatges.
**23.00** - **Cine.** «Killshot».
**00.45** - **Encarcelados.**
**03.00** - **Pokerstars.**
**03.45** - **Live Casino.**

# dilluns

## La Primera

**07.00** - **Telediario matinal.**
**08.50** - **La hora de La 1.** Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.
**11.30** - **Hablando claro.** Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
**14.00** - **L'informatiu.**
**14.10** - **Ahora o nunca.** Amb Mónica López.
**15.00** - **Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
**15.50** - **L'informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
**16.15** - **El tiempo.**
**16.30** - **La Promesa.** La marquesa continua molt preocupada per la desaparició del seu pare i demana al Rómulo que l'ajudi en la recerca.
**17.25** - **El bazar de la caridad.** El Léo salva la Camille del perill.
**18.20** - **El comodín de La 1.** Concurs amb Aitor Albizua.
**19.20** - **El cazador.** Concurs amb Rodrigo Vázquez.
**20.30** - **Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.
**21.00** - **Telediario 2.** Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada.
**22.05** - **MasterChef.** Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
**00.30** - **Comerse el mundo.**

## La 2

**06.30** - **That's English.**
**06.55** - **La 2 express.**
**07.00** - **Página 2.**
**07.30** - **Inglés online TVE.**
**07.55** - **Lugares sagrados.**
**08.45** - **El escarabajo verde.**
**09.15** - **Paraísos cercanos.**
**10.05** - **Historias de una necrópolis.**
**11.00** - **Documenta2.**
**11.55** - **Grans documentals.** «Lluitadors salvatges».
**12.45** - **Mañanas de cine.** «El desafío de Pancho Villa».
**14.10** - **Espacios naturales: huellas trashumantes.**
**14.40** - **La Francia secreta de Rick Stein.** «Alsacia, Jura y Borgoña».
**15.45** - **Saber y ganar.** Concurs amb Jordi Hurtado
**16.30** - **Grans documentals** «Elefants de prop».
**17.20** - **Grans documentals** «El món perdut de l'Àfrica: el mont Suswa».
**18.10** - **Documenta2.** «Mundos perdidos y tesoros ocultos».
**19.05** - **Punts de vista.** Amb Tània Sarrías.
**19.55** - **Turismo rural en el mundo.** «Isla de Rügen. El escondite vikingo».
**20.35** - **Culturas 2.** Amb Paula Sainz-Pardo.
**21.05** - **Lugares sagrados.** «Egipto».
**22.00** - **Días de cine clásico.** «Sansón y Dalila».
**00.05** - **Los misterios de Jerusalén.**

## TV3

**08.00** - **Els matins.** Amb Ariadna Oltra.
**10.30** - **Tot es mou.**
Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat.
**13.50** - **Telenotícies comarques.**
**14.30** - **Telenotícies migdia.**
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
**15.35** - **Cuines.** Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Mona de xocolata amb melmelada.
**16.00** - **Corn si fos ahir.** La Gemma està amoïnada perquè la Silvia no li ha confirmat si anirà al casament.
**16.35** - **Planta baixa.** Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
**20.15** - **Està passant.** Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
**21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Toni Cruanyes.
**22.05** - **Cuines.** Inclou «Jordi Comas (I)» i «Manoli».
**00.00** - **Zona Franca.**
**00.55** - **Més 324.**

## SX3-33

**08.20** - **Titó.**
**08.30** - **El Mic i els seus amics.**
**08.40** - **Colourblocks.**
**08.55** - **Numberblocks.**
**09.20** - **La colla de la selva al rescat!**
**10.04** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**
**11.00** - **Yakari.**
**11.48** - **Herois amb cua.**
**12.38** - **Els Mini Ninges.**
**13.12** - **Dracs: Cap a nous horitzons.**
**13.58** - **Telenotícies Conan.**
**15.33** - **Els o-o-ossets.**
**16.00** - **El Mic i els seus amics.**
**16.10** - **Pirata i Capitano.**
**16.43** - **Dino tren.**
**17.06** - **Les cançons de la Masha.**
**17.13** - **El Mic i els seus amics.**
**17.23** - **Colourblocks.**
**17.38** - **Titó.**
**17.48** - **Numberblocks.**
**18.00** - **La colla de la selva al rescat!**
**18.43** - **Presto! L'escola de màgia.**
**19.16** - **Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.**
**19.35** - **Dracs: el regal de la fúria nocturna.**
**20.00** - **El detectiu Conan: Història d'amor a la comissaria.**
**21.34** - **Mike el magnífic.**
**21.55** - **El gran dictat.**
**22.15** - **Un viatge per tastar.**
**22.40** - **60 minuts.**

## Telecinco

**07.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.
**08.55** - **Previo: El programa de Ana Rosa.**
Amb Ana Rosa Quintana.
**09.00** - **El programa de Ana Rosa.**
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb Joaquín Prat.
**13.30** - **Ya es mediodía.**
Amb Joaquín Prat.
**15.00** - **Informativos Telecinco.**
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
**15.40** - **Deportes.**
**15.50** - **El tiempo.**
**16.00** - **Sálvame limón.**
**17.00** - **Sálvame naranja.**
**19.00** - **25 palabras.**
Concurs amb Christian Gálvez.
**20.00** - **Reacción en cadena.**
Concurs amb Ion Aramendi
**21.00** - **Informativos Telecinco.**
Amb Pedro Piqueras.
**21.40** - **El tiempo.**
**21.50** - **Deportes.**
**22.00** - **La isla de las tentaciones.**
Amb Sandra Bameda.
**01.00** - **Supervivientes. Resumen diario.**
**02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show.**
**02.25** - **Supervivientes. Resumen diario.**
Amb Laura Madrueno.
**02.50** - **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

## Antena 3

**08.55** - **Espejo público.** Amb Susanna Griso.
**13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguñano.**
**13.45** - **La ruleta de la suerte.**
Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Sandra Golpe.
**15.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**16.00** - **Cocina abierta con Karlos Arguñano.**
**16.02** - **El tiempo.**
**16.30** - **Amar es para siempre.**
Els resultats del laboratori no admeten dubtes: el iogurt va ser el causant de la intoxicació.
**17.30** - **Pecado original.**
**19.00** - **Y ahora Sonsoles.** Amb Sonsoles Ónega.
**20.00** - **Pasapalabra.**
Concurs amb Roberto Leal.
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2**
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
**21.30** - **Deportes.**
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.35** - **El tiempo.**
**21.45** - **El hormiguero 3.0.**
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes.
**22.45** - **Hermanos.**
**02.30** - **Live Casino.**
**03.15** - **La tienda de Galería del Coleccionista.**

## Cuatro

**07.00** - **El zapping de surfers: lo mejor.**
**07.10** - **Mejor llama a Kiko.**
**07.40** - **Alerta Cobra.**
**08.30** - **Heldt.**
**10.15** - **Alerta Cobra.**
**13.15** - **En boca de todos.** Amb Diego Losada.
**15.20** - **Noticias Deportes Cuatro.**
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.40** - **Todo es mentira.** Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
**17.00** - **Todo es mentira bis.**
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
**18.00** - **Cuatro al día.** Amb Ana Terradillos.
**20.00** - **Cuatro al día a las 20 h.**
Amb Ana Terradillos.
**20.45** - **Noticias Deportes Cuatro.**
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**21.00** - **El tiempo.**
**21.05** - **First Dates.**
**22.50** - **Focus.**
**00.40** - **Fuera de cobertura.**
**02.00** - **El Desmarque de Cuatro.**
Amb Luis García. Amb la col·laboració de Raúl Jimeno.
**02.20** - **The Game Show.**
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
**03.00** - **En el punto de mira.**

## La sexta

**06.45** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.15** - **¿Quién vive ahí?**
**09.00** - **Aruser@s.** Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano.
**11.00** - **Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras.
**14.30** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Helena Resano.
**15.10** - **Jugones.**
Amb Josep Pedrerol.
**15.30** - **La Sexta meteo.**
**15.45** - **Zapeando.** Amb Dani Mateo.
**17.15** - **Más vale tarde.**
Amb Cristina Pardo.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.**
**21.00** - **La Sexta Clave.**
Amb Rodrigo Blázquez.
**21.20** - **La Sexta meteo.**
**21.25** - **La Sexta deportes.**
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
**21.30** - **El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Ropero, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez.
**22.30** - **El taquillazo.** «Mientras la ciudad duerme».
**00.45** - **Cine.** «Cine».
**03.00** - **Pokerstars.**



FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA

**SABADELL**  
Teatre  
La Faràndula

# IL TROVATORE

G. Verdi

**Dimecres**  
26 ABR | 20 h

**Divendres**  
28 ABR | 20 h

**Diumenge**  
30 ABR | 18 h

**Gustavo Porta**  
Manrico

**Maribel Ortega**  
Leonora

**Carles Daza**  
Il Conte di Luna

**Laura Vila**  
Azucena

**Jeroboám Tejera**  
**David Cervera**  
Ferrando

**Mariya Melnychyn**  
Inés

**Nacho Guzmán**  
Ruiz

**Daniel Gil de Tejada**  
Direcció musical

**Carles Ortiz**  
Direcció d'escena

**Esteve Gorina**  
Assistent direcció d'escena

**Jordi Galobart**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de**  
**l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra**  
**Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

**Sabadell**  
Fundació

Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes

Membre de

ópera XXI

Dir. Artística

**MIRNA**  
**LACAMBRA**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament  
de Sabadell



Diputació  
Barcelona



inaem



Diputació Tarragona



institut  
ramon llull



Aptima  
Centre Clínic  
Mútua Terrassa



moventia

Mitjà oficial

**LAVANGUARDIA**

50

