

Diari de Sabadell

Dissabte 10 i Diumenge 11 de juny del 2023

2,90 euros Núm. 799

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



DAVID CHAO

Ciutat P14

De festa en festa: és el torn de la FM del Centre-Mercat!

Oci i cultura P24

El passat sabadellenc de Julian Casablancas, de The Voidz



VIATGE EN EL TEMPS

CIUTAT

Imatges per a la història L'Arxiu Històric de Sabadell rep el valuós fons fotogràfic de Francesc Pulit Tiana i Esteve Renom Pulit, que disposa de 2.000 retrats del passat de la ciutat / P04-05

AINA TORRES

Ciutat P08-09

Darrere el 49,7% que no va votar el 28-M: qui, com i per què?

Entrevista P20-21

“L'estratègia de boicot a la ronda Nord ha estat un desastre”

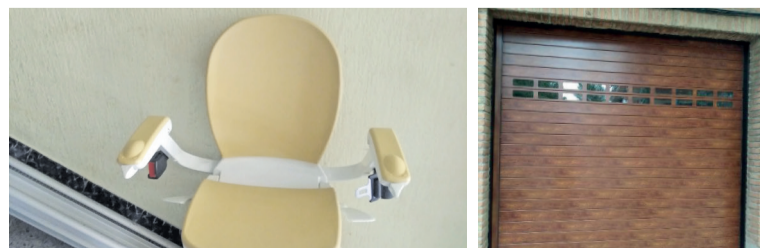
IGNASI GIMÉNEZ



ILURO

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

EL FUTUR GOVERN VOL FER CANVIS EN EL TRANSPORT DE L'ÚLTIMA MILLA P22



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Encara sota els efectes del **ressò de les municipals**, i ja es parla de les **eleccions generals**. La coincidència en l'època estival (23 de juliol) ha provocat un enrenou considerable per evitar ser **membre de la mesa**. La Junta Electoral ha acceptat com una excusa vàlida per no ser-hi el fet de **tenir unes vacances contractades** abans del 29 de maig. Això sí, caldrà acreditar-ho.

ens hi hem fixat...



Pluja. Curt, però intens va ser el xàfec que va caure ahir a primera hora de la tarda. El fet més curiós és que el cel estava ben negre a una part de la ciutat i gairebé serè a l'altra punta. De totes maneres, la tempesta va ser cosa d'uns minuts. Això sí, a més d'un el va agafar per sorpresa i sense paraigua. Sembla que aquest temps insegur serà la tònica els pròxims dies /D.S.

ens agrada...

donació fotogràfica

Les fotografies són un material molt preuat per comprendre el passat o la transformació d'una ciutat a través de diverses generacions, per exemple. Per això té un gran mèrit la donació del valuós fons fotogràfic que han fet Francesc Pulit Tiana i Esteve Renom Pulit a l'Arxiu Històric. Es tracta d'un total de dues mil fotos. Els testimonis ens expliquen tot el procés.

retalls...

Llenguatge planer

S'agraeix l'esforç de les ponents de la xerrada de la Cambra de la Propietat sobre la llei d'habitatge per fer comprensible un tema tant dens com aquest.

Últims dies d'Observa

Aquest és l'últim cap de setmana del festival Observa, per on passaran Làgrimes de Sangre, la sabadellenca Santa Salut, Masta Quba i Evidenza Sunsets.

tal dia com avui

Fa 19 anys



Una tensa junta d'accionistes extraordinària del Centre d'Esports va ser la notícia de portada del Diari de Sabadell del 10 de juny del 2004. La dimissió de Francisco González va donar pas a l'estrena d'una nova etapa amb Josep Manel Piedrafita al capdavant del Consell d'Administració. D'altra banda, també destacava el rescat d'un jove de 13 anys que va caure accidentalment per un barranc de 30 metres en una zona d'accés complicat del bosc de Can Deu.



RUBÈN RAMIRO President de la Colla Bastonera, s'ha convertit en una de les figures més implicades a la ciutat a les xarxes socials sota el nom d'En Ramiro de Sabadell

La passió pels bastons als carrers i els 'pals' a Twitter

Marc Béjar • @marcbejar_14

El Rubèn Ramiro té 30 anys i porta tota la vida a Sabadell, "enamorat de la ciutat", reivindica. Nascut a Covadonga, la coneix com el palmell de la mà. La seva implicació és notòria en àmbits com el ball de bastons, on és president de la Colla Bastonera. "Fa 18 anys que vaig anar a provar-ho perquè la meva germana m'ho va recomanar. I des de llavors no hi he deixat d'anar", repassa.

En aquesta època de l'any, avisa, gairebé cada cap de setmana surten al carrer cordant-se les espartenyas, disposats a picar ben fort. Fa uns mesos, l'entitat va viure una jornada molt especial en l'acte d'apadrinament del Ball de Bastons de Sabadell com a colla bastonera del Seguici Festiu de la ciutat. "Vam voler crear un projecte propi", explica.

Més enllà de la seva passió pels bastons, el Rubèn també és protagonista d'algunes 'garrotades' a Twitter. "Sempre he sigut una persona molt activista. Em ve de família. M'agrada implicar-me perquè m'estimo molt la ciutat; i és obvi que tinc opinió. Les xarxes són una bona eina, malgrat que Twitter té un punt de toxicitat. Però és un bon espai de difusió i no me n'estic de dir el que penso", resumeix.



A dalt, retrat de Rubèn Ramiro, president de la Colla Bastonera de Sabadell. A baix, el sabadellenc, en una jornada a la plaça de Sant Roc / AINA TORRES / CEDIDA

Més de 1.300 persones el segueixen a la xarxa de l'ocellet blau. "No crec en la neutralitat. Tant si és a favor com en contra, s'hi ha de ser", diu sobre la seva filosofia, aguda i punyent. "Sempre passen coses i normalment estic allà per dir-hi la meva", riu, qüestionat al voltant de la seva vena periodística, malgrat treballar com a administratiu. Fa unes setmanes, fins i tot, va haver de silenciar el telèfon per l'allau de respostes a una de les seves piulades. "Se'n va anar molt de mare", confessa sense perdre el somriure.

Amb les seves manifestacions, s'ha convertit en una veu escoltada en diversos sectors, com la cultura. Pel que fa a entitats, diu, Sabadell gaudeix de bona salut, "amb idees i ganes de fer moltes coses", detecta. "És el que dona vida a la ciutat. Generen activitat als barris i fan que no sigui una ciutat dormitori", analitza. En canvi, en l'àmbit institucional, creu que aquesta activitat genera "incomoditat". "Ens hem trobat amb una Ordenança de civisme que vol limitar moltes activitats i horaris", lamenta. "Es veten activitats en segons quines places perquè fem soroll... Fem activitats! Fem vida!", proclama convençut el jove. Mostra, en el fons, la seva inquietud i un esperit "molt sabadellenc" que ha descobert per a molts com En Ramiro de Sabadell.



Avui parlem de la darrera donació que ha rebut l'Arxiu Històric

Et posem en context.
L'Arxiu Històric de Sabadell ha rebut recentment la donació de 2.000 fotografies de Francesc Pulit Tiana i Esteve Renom Pulit.

Per què en parlem?
Disposar d'aquest patrimoni permetrà completar el coneixement de com era la ciutat entre finals del s. XIX i fins a la dècada del 1970.

Diverses mostres de les fotografies que ha obtingut l'Arxiu, com el desplegable de deu vistes de Sabadell / AINA TORRES

Patrimoni

Sabadell en 2.000 fotos

L'Arxiu Històric rep el valuós fons fotogràfic de Francesc Pulit Tiana i Esteve Renom Pulit

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #patrimoni #fotografies

La foto de l'actual plaça de Sant Roc plena de gent amb el campanar de Sant Felix al fons a la dreta? La va fer Francesc Pulit Tiana el 1889. Una imatge en què es veu l'interior de l'antic bar Euterpe amb la barra al fons i finestres a banda i banda? La va fer Ignacio Bada de la Mata entre 1897 i 1900 i forma part de la col·lecció d'Esteve Renom Pulit. Només són dos exemples, però segurament qui llegeixi aquestes línies reconeixerà les estampes que descriuen les imatges a les quals fan referència i que trobaran a la pàgina de la dreta, perquè reflecteixen escenes de Sabadell que, qui més qui menys, ha vist alguna vega-

da a casa, en algun llibre, exposició o a Internet. Ara, imatges com les descrites formen part del patrimoni de la ciutat, ja que l'Arxiu Històric de Sabadell ha rebut la donació de 2.000 fotografies d'entre finals del s. XIX i la dècada del 1970. Són unes imatges fetes pel sabadellenc Francesc Pulit Tiana, pioner de la fotografia del s. XIX; i les altres corresponen a la col·lecció d'Esteve Renom Pulit, l'economista sabadellenc que havia estat molt vinculat a diferents entitats com la Fundació Bosch i Cardellach. Totes dues tenen un nexa en comú, perquè Francesc Pulit Tiana (Sabadell, 1869-1940) era l'avi d'Esteve Re-



Grup de dones i nenes del tèxtil

Entre mans tenen una bobina de fil. La imatge és de la dècada del 1900, d'autor desconegut i forma part de la Col·lecció Renom-Llonch dipositada a l'Arxiu Històric de Sabadell.

nom Pulit (Sabadell, 1940-2021). El tècnic d'imatge i so de l'Arxiu, David González, destaca que és una donació molt valuosa que permet completar el trencaclosques de la història de Sabadell des de l'aparició de la fotografia el segle XIX fins a l'actualitat. "És un fons una mica eclèctic perquè hi ha coses molt interessants i diferents a la vegada", explica.

Per exemple, a la col·lecció d'Esteve Renom hi ha un petit àlbum de deu vistes de Sabadell que té la mida d'un targeter i es desplega com un acordió. Mostra imatges de l'antiga estació de tren, la Rambla, la caserna, la Torre d'en Feu o el temple que hi havia a la plaça del Doctor Robert. I la col·lecció també compta amb fotografies del dentista sabadellenc Marçal Ballús, "el primer que va fer edificacions de targetes postals el 1905". I, també, moltes plaques de vidre que s'hauran d'anar descobrint a mesura que es vagi fent el tractament arxivístic de la donació. González subratlla que "l'Esteve era conscient que la fotografia tenia un valor i comprava. I va crear un fons entre el que comprava i el que li arribava i ho conservava. En el moment que ell mor, la família ho dona. S'ho podrien haver venut, i ho han donat sense cobrar res. Penso que és un acte de generositat molt gran". En el cas del fons

de Francesc Pulit Tiana, el tècnic de l'Arxiu destaca que "les primeres fotos de Sabadell amb gent són seves", perquè tenia aquesta vocació de documentar escenes de la ciutat a finals del s. XIX com la sortida de l'església de Sant Felix un diumenge o la plaça de Sant Roc un dia festiu. Pulit Tiana era un fotògraf aficionat que d'ofici era comerciant de teixits i olis. Però sempre va tenir curiositat pel progrés tecnològic i les belles arts, per la qual cosa es creu que va comprar una càmera durant un viatge a París i, en tornar a Sabadell, el va convertir en un pioner al municipi. La seva passió per la fotografia el va portar a promoure-la des de l'Acadèmia de Belles Arts, on va fer cursos.

Consciència ciutadana

La major part del patrimoni fotogràfic que conserva l'Arxiu prové de donacions ciutadanes, i "en línies generals, no tot, però la major part del patrimoni de la ciutat està aquí [a l'Arxiu] i està salvat", comenta David González. I per arribar a aquest punt i que la ciutat pugui anar explicant la seva història, el tècnic subratlla que hi ha un element bàsic: "la consciència ciutadana és clau per salvar això. Si no hi ha consciència i la gent prefereix vendre-ho o tirar-ho, que a vegades pot haver passat, la cosa seria una altra".



Com ha canviat la ciutat?

Així han evolucionat alguns dels paisatges més concorreguts pels sabadellencs en els últims cent anys.

Ahir



Plaça de Pi i Margall

Actual plaça de Sant Roc, aleshores de Pi i Margall. Data: 1889. Autor: Francesc Pulit Tiana. Fons de la família Renom Pulit.



Església de Sant Fèlix

A l'església de Sant Fèlix s'hi accedia pel carrer de Gràcia. La casa de la dreta era la rectoria. Data: 1885. Autor: Francesc Pulit Tiana.



Càfè Euterpe

Interior del desaparegut càfè Euterpe, a la Rambla, 1, entre 1897 i 1900. Autor: Ignàcio Bada de la Mata. Col·lecció Renom-Llonch.



Plaça de Catalunya

Grup de treballadors als terrenys de l'actual plaça de Catalunya, a la dècada del 1900. Autor: desconegut. Col·lecció Renom-Llonch.

Avui



AINA TORRES

El llegat familiar

"És portar-ho a un lloc en el qual lluirà"

Els testimonis Esteve Renom Llonch i Mercè Renom Pulit representen les dues branques de la família que ha donat les fotografies a l'Arxiu

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas

La transformació que ha viscut Sabadell en els últims anys ha quedat gravada a la memòria de diverses generacions de sabadellencs. Moltes d'altres, però, només la coneixen gràcies a les fotografies que el seu dia persones com Francesc Pulit Tiana o Esteve Renom Pulit (avi i net) van fer o col·leccionar. Ara, complint el desig dels seus familiars, aquests documents passen a mans de l'Arxiu Històric de Sabadell perquè es conservin, formin part del patrimoni de la ciutat i la seva història es pugui anar estudiant, explicant i recordant.

"Els documents i les fotografies històriques són patrimoni, ens parlen del nostre passat i de nosaltres, de tots els sabadellencs. De què va fer aquesta ciutat en la història i és un patrimoni que no es pot perdre", explica el fill d'Esteve Renom Pulit (1940-2021) Esteve Renom Llonch, en representació de la família. "El nostre pare tenia molt clar que volia que la seva col·lecció fos patrimoni de la ciutat i que havia d'anar a l'Arxiu Històric", afegeix. I, per això, "nosaltres estem ben contents de fer-ho i convençuts que són qui millor pot conservar aquestes imatges". En una línia similar es pronuncia Mercè Renom Pulit, germana d'Esteve Renom Pulit i representant la donació del seu avi, Francesc Pulit Tiana. "És com portar un petit tresor a un lloc en el qual lluirà molt. El que t'estimes veus que guanyarà més", assegura la Mercè. Pel seu

ofici d'historiadora, coneix bé les tècniques arxivístiques, i afirma que "l'Arxiu té uns tècnics i unes condicions molt adequades per la conservació fotogràfica".

Documentació prèvia

Per poder arribar fins aquí, però, hi ha hagut molta feina prèvia, tant per part de l'autor i el col·leccionista en el seu moment, com de les famílies per conservar-ho. En aquest cas, a més, des de l'Arxiu se subratlla el notable exercici de documentació que les famílies han fet per identificar les fotografies. "Hi vam dedicar dos caps de setmana seguits, pràcticament tot el dia sencer vam fer això", apunta Esteve Renom. La feina va consistir a identificar familiars més propers a ells i més llunyans i els llocs que apareixen a les fotografies, perquè sense context, les imatges queden coixes. Mercè Renom recorda que les fotos "havien quedat a casa seva (de Francesc Pulit) i s'haurien pogut perdre. Però no. Vam dir, mireu bé què tenim entre tots i fem el fons".



Algunes d'aquestes fotografies es podran veure a l'exposició que els museus d'Art i d'Història i l'Arxiu estan preparant sobre la història de la fotografia i es podrà veure per Festa Major



Retrat de Francesc Pulit Tiana (fet per Pau Audouard el 1900) i d'Esteve Renom Pulit / FONTS FAMÍLIA RENOM PULIT I FAMÍLIA RENOM-LLONCH (AHS)

Dubtes i certeses sobre la nova llei d'habitatge

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#lloguer #propietatprivada

HABITATGE La Cambra de la Propietat Urbana desgrana entre els seus socis els detalls de la nova legislació en aquesta matèria. L'horitzó de les eleccions generals qüestiona la seva aplicació i durabilitat



- Creació d'un Índex de Preus de Referència que servirà de base, en alguns supòsits, per determinar la nova renda del lloguer. En altres supòsits servirà com a sistema d'actualització de la renda del lloguer substituïnt a l'IPC.
- Noves prorroques legals dels contractes d'arrendament.
- Informació mínima en les operacions de compravenda i arrendament d'habitatge.
- Recàrrec en la quota de l'IBI si l'immoble es troba desocupat.
- Més requisits per interposar una demanda de desnonament.

El passat 26 de maig va entrar en vigor la nova llei d'habitatge, amb canvis importants en qüestions com els grans tenidors i la limitació dels preus dels lloguers. Per resoldre els dubtes que ha generat aquesta normativa entre els petits propietaris, la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca va organitzar el passat dijous a la seva seu del carrer de Narcís Giralt una xerrada amb les advocades Eva Cordobés i Rosa Mari Peris, de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. Amb un llenguatge planer per ajudar a tothom a entendre les claus de la nova llei, les advocades van desgranar els principals punts d'interès del document: limitació de rendes, definició de grans tenidors i desnonaments, principalment.

Quant pot augmentar el lloguer?

Pel que fa a l'actualització de les rendes, durant el 2023 es manté un increment màxim del 2% si no hi ha acord perquè sigui de menys i, el 2024, la pujada es limitarà al 3%. A partir del 2025 s'aplicarà l'índex de referència que ha de definir l'Institut Nacional d'Estadística (INE) abans del 31 de desembre del 2024. Sempre, fent referència a habitatges, perquè oficines, estudis i garatges es regeixen a part. Pel que fa a la definició del preu del lloguer, no a l'actualització, si aquest és en un habitatge d'un no gran tenidor, la renda del nou contracte no podrà superar l'última renda del contracte vigent els últims cinc anys. Si no hi havia contracte, no es podrà superar l'índex de referència que es preveu tenir a punt el desembre del 2024. Mentrestant, i mentre la Generalitat no acabi de definir les zones tensionades, decidir el preu del lloguer "és lliure", tal com va apuntar Peris. Però cal tenir en compte que la Generalitat ja treballa per definir-les.

En relació amb els rendiments dels arrendaments d'habitatge habitual, una de les coses a tenir en compte és que s'ha rebaixat un 10% la reducció de l'IRPF per a la majoria de casos, ja que abans era del 60% i ara serà del 50%. Les advocades van mostrar el seu escepticisme amb poder aconseguir una major reducció d'aquest impost -fins al 90%- pels requisits que hi ha per aconseguir-la. Peris i Cordobés també van alertar els propietaris dels recàrrecs en la quota de l'IBI que podran aplicar els ajuntaments si hi ha pisos buits. Del 50% quan són immobles desocupats permanentment, del 100% quan el període de desocupació sigui superior a tres anys i del 150% quan els immobles pertanyin a titulars de dos immobles o més d'ús residencial que es trobin desocupats en el mateix terme municipal.

La nova llei també trasllada el cost de les despeses de gestió als propietaris. Davant el risc d'assumir-les i que això provoqui més mobilitat en el mercat de lloguer, les advocades van fer una crida a pensar-s'ho dues vegades abans

El Sindicat de Llogateres critica el nou document

Les entitats a favor del dret a l'habitatge adverteixen que la llei d'habitatge no servirà per reduir els preus del lloguer ni per garantir l'accés a aquest dret. El coportaveu del Sindicat de Llogateres Jaime Palomera, assegura que "en realitat, la llei té forats i no farà res d'això", sinó que "en els pròxims anys, i amb aquesta llei, la distància entre el que la gent ingressa i el preu de l'habitatge seguirà creixent". En tot cas, destaca que els avenços que incorpora la llei, com el fet que "posa fi a l'estafa dels honoraris" de les immobiliàries, que ja no hauran de pagar els llogaters, són fruit de "la lluita de milers de persones que fa anys que desobeïxen lleis injustes". Segons Palomera, la llei "només és un pedaç" amb "defectes seriosos", i en realitat suposa "un retrocés" respecte a la llei d'habitatge aprovada pel Parlament i escapçada pel Constitucional.

de pintar l'habitatge cada cop que hi entra un nou inquilí.

Es pot pagar en efectiu, a casa

Una curiositat de la nova llei és la que fa referència al pagament de la mensualitat del lloguer. Tant Rosa Mari Peris com Eva Cordobés recomanen fer-lo via transferència o domiciliació, però hi ha la possibilitat de fer-lo en efectiu. La llei diu que s'ha de fer per mitjans telemàtics, però permet dues excepcions: si no tenim compte bancari o si no tenim accés a mitjans electrònics de pagament. "Ara, si es paga en metàl·lic, s'ha de fer al llogaterge", va afegir Cordobés.

Crítiques al redactat

Les explicacions van suscitar l'interès del públic perquè, tal com va resumir Rosa Mari Peris, "la nova llei és un galimaties", i no descarta que, passades les eleccions generals del 23 de juliol, "si surt un nou govern en demani la suspensió". En aquest sentit, les expertes afirmen que la redacció de la llei és "deficient" i això provoca "diferents interpretacions perquè no està ben redactada". A part, les advocades afirmen que la normativa té molts aspectes que "enfonsen els propietaris", com per exemple la definició de gran tenidor, que permetrà a les comunitats autònomes rebaixar de deu a cinc el nombre d'habitatges que caldrà tenir per ser-ho. També creuen que es posen massa requisits per fer un desnonament, ja que, en aquest aspecte, l'advocada Eva Cordobés afirma que "els procediments són molt més ferragossos i els temps, més llargs dels que teníem".

ES LLOGA EL BAR DE EL CIERVO

Carrer de Roger de Flor, 156, Sabadell



Persones interessades contacteu amb el 640 83 82 07

El gerent de la Cambra de la Propietat, Miquel Àngel Vicente, i les advocades Eva Cordobés i Rosa Mari Peris, dijous a la seu de Sabadell de la Cambra / VÍCTOR CASTILLO



Fresc

DEL 25 DE JUNY
AL 13 DE JULIOL

JARDINETS DE
L'ESPAI CULTURA
SABADELL



'EL TIGRE', de Ramon Madaula
amb Mercè Martínez i
David Olivares
Diumenge 25/06, 21.30



JUDIT NEDDERMANN
'Lar', amb Pau Figueres (guitarra)
Dilluns 26/06, 21.00



**'LES BONES INTENCIONS',
de Marc Artigau**
amb Míriam Iscla i Joan Negrié
Dimarts 27/06, 21.30



**'NO HI HAURÀ UNA ALTRA
FI DEL MÓN'**
amb Laura Conejero i Rusó Sala
Dimecres 28/06, 21.30



QUICO PI DE LA SERRA
'Cançons de combat'
Dijous 29/06, 21.00



GUILLEM ESTADELLA
'Quin pollastre!'
Divendres 30/06, 21.30



'LAZARILLO DE TORMES
Rafael Álvarez El Brujo
Diumenge 02/07, 21.30



**'GUILLERMOTTA',
de Jordi Prat i Coll**
amb Jordi Vidal i Jordi Cornudella
Dilluns 03/07, 21.30



JOAN MIQUEL OLIVER
'Totsolet'
Dimarts 04/07, 21.00



MONTSERRAT MARTÍ
Òpera i sarsuela a la llum de les
espelmes (candlelight)
Dimecres 05/07, 21.00



**'AGÈNCIA MATRIMONIAL 7
D'AMOR'**
M. Eugènia Casanova
Dijous 06/07, 21.30



MAGÍ GARCIA 'MODGI'
'Mític'
Divendres 07/07, 21.30



**'L'ABDICACIÓ', d'Albert de la
Torre**
La Gleva Teatre
Diumenge 09/07, 21.30



**'M'ESPERARÀS?', de Carles
Alberola**
Companyia Estrena Morena
Dilluns 10/07, 21.30



'ESGARRAPANT LA NIT'
amb Eduard Iniesta (guitarra) i
David Alegret (tenor)
Dimarts 11/07, 21.30



GEMA 4
'Tiempo a tempo'
Dimecres 12/07, 21.00



BLAUMUT
'Blaumut 10'
Dijous 13/07, 21.00

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

CODETICKETS

www.codetickets.com



Abona't al Fresc23
i vine més pagant menys!

VENDA PRESENCIAL / LA TAQUILLA DEL FRESC

Fins el 25 de juny

Divendres de 17.00 a 21.00 a la recepció de l'Espai Cultura (d'En Font 25)
Dissabtes, d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00.
Diumenges, d'11.00 a 14.00

Fora d'aquest horari podeu trucar al **93 725 95 22 (extensió 2)** per a atenció personalitzada.

Del 25 de juny al 13 de juliol

Els dies amb espectacle, des de les 18.00 fins a l'hora d'inici de la sessió.

TOTA LA INFO A

www.frescfestival.cat



ORGANITZA



PARTNER PRINCIPAL



PATROCINADORS



AMB EL SUPORT DE



Desencant polític: “Per què votar? Si no canviarà res”

Albert Acín / Marta Ordóñez · @acinalbert

#28M #Sabadell

POLÍTICA L'alta abstenció a les eleccions municipals va enfonsar l'independentisme i va donar ales a Vox a Sabadell. On, com i per què ha passat?

I la desafecció va guanyar. Les eleccions municipals del 2023 van deixar una abstenció de rècord a Sabadell. Pràcticament la meitat dels sabadellencs no van anar a les urnes (49,7%), un desinterès que no s'havia vist en cap convocatòria electoral l'última dècada. La desfeta dels partits independentistes va afavorir el PSC, que va aconseguir la majoria absoluta, i opcions extremistes, com Vox, que va entrar al ple municipal per primera vegada. Ningú s'ho esperava, cap enquesta ni polític no ho va predir.

El cansament i el desencís es van veure en tres direccions. La baixa participació (50,3%), que s'explica en part per la caiguda de l'independentisme: ERC, la Crida, Junts i PDeCat no van sumar ni un terç dels vots (30%), molt per sota del resultat dels sobiranistes a les municipals del 2019 (41,7%) i del 2015 (41,2%). L'independentisme va perdre 16.876 suports, mentre que Farrés va guanyar 6.991 vots. És evident, doncs, que molts *independistes* es van quedar a casa enmig d'un context de polarització: Vox va irrompre amb 5.000 vots, mentre que les opcions centrades van caure en picat.

Què està passant? Com s'explica l'alta abstenció? La pujada del PSC i la davallada dels independentistes ha vingut per quedar-se? El Diari s'ha traslladat als llocs on menys es va votar, més es va donar suport a Vox i més va caure l'independentisme per parlar amb veïns i treure'n alguna conclusió. També hem contactat amb el professor de Comunicació Política de la UPF-BSM Toni Aira i el professor de Dret Constitucional de la UAB Alfredo Ramírez Nardiz amb el mateix objectiu.

Quan votarés l'excepció

“No veus com està el barri? Per què anar a votar? No canviarà res”. Com el Manuel, tres de cada quatre veïns de la seva illa no van anar a votar el 28-M. A la mesa electoral corresponent als carrers Ivars d'Urgell, Llebreta i ronda de l'Ebre (Torre-romeu) es van dipositar

200 vots d'un cens de 769 persones (26%). Als barris més perifèrics –Campoamor, Espronceda, les Termes, Torre-romeu i Poble Nou–, la majoria dels veïns van decidir no anar a votar.

No hi ha un sol motiu, les causes són múltiples. Segons Ramírez Nardiz, les municipals són les eleccions “menys excitants”. A banda, en un context de polarització, l'absència d'un “cotxe de trens” com a les generals o autonòmiques fa més difícil mobilitzar la ciutadania.

Vox, vot franquista o empenyat?

La baixa participació va ser el caldo de cultiu perfecte per afavorir l'extrema dreta, que passa per un bon moment a Sabadell i al conjunt del país. Vox va entrar al ple municipal amb dos regidors, amb superiors destacables al nord de la ciutat (Ca n'Oriac, la Roureda, la Plana del Pintor) i al sud (Campoamor, Espronceda, la Creu de Barberà), on va superar el 10% dels sufragis. “No me n'amago. Soc de Vox i amb

molt d'orgull. Que per què? Perquè hi ha molt *piojoso suelto*, i punt”, explica un veí d'Espronceda que està “fart de tot i de tots”. No és un casaïllat: a l'illa de cases que va de la plaça Rogelio Soto al passeig Comerç va batre rècords. Un de cada cinc veïns (17%) va optar per la papereta verda, convertint-se en segona força després del PSC.

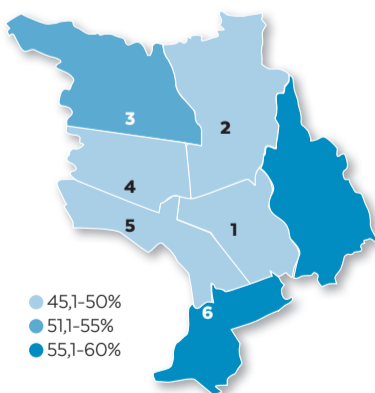
Hi ha molts motius, però els experts hi coincideixen: hi ha un vot ideològic darrere de Vox (tipus espanyolista, retrògrad), però sobretot respon al cansament i la frustració amb el sistema polític. “Representa un empenyament real de la societat, que ha incidit en els que menys tenen després de diverses crisis”, exposa Aira. Donant un cop d'ull al mapa de vot a Sabadell, es pot fer una relació entre renda i vot a Vox: als esmentats carrers d'Espronceda, la renda mitjana per persona a l'any no arriba als 9.000 euros bruts, un 33% per sota de la mitjana de la ciutat. Al nord i al sud de la ciutat passa tres quarts del mateix.

Darrere la desfeta 'indepe'

En una altra realitat, la del Centre de Sabadell, la Creu Alta i Gràcia, s'acostumava a votar en clau independentista. Fins al 28 de maig passat. Els partits sobiranistes van perdre més de 16.000 vots, un 42% menys que a les municipals del 2019. Als feus de l'independentisme, hi ha zones on ERC, Junts i Crida es deixen la meitat dels seus votants pel camí. “Ha quedat demostrat que amb el vot no s'aconsegueix la independència”, opina el Joan, veí del Centre, que aquest cop no va anar a votar.

“L'independentisme està bastant desmotivada, sense ganes de res”, afirma Ramírez Nardiz, que constata que hi ha sobiranistes d'esquerres “que no veuen malament” el PSC. Ara, caldrà veure què passa a les eleccions generals a Sabadell, que històricament han estat les que més han mobilitzat l'electorat i que aquesta vegada toquen el 23 de juliol, amb la ciutat a mig gas.

L'abstenció, perdistrictes



Vols consultar els mapes interactius per saber on es va votar més Vox i els independentistes i on hi va haver més participació? Els pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

Preguntes i respostes: què hi ha darrere la desafecció política?

Parlem amb el professor de Comunicació Política de la UPF-BSM Toni Aira (T) i el professor de Dret Constitucional de la UAB Alfredo Ramírez Nardiz (A)

A què respon la caiguda de la participació en l'independentisme?

T: S'explica per molts factors, però si n'hi ha un de destacat és la desmotivació general per l'acció política dels partits independentistes i la inexistència d'un horitzó fixat i compartit. Quan hi havia referèndum i possible independència, molta gent es va mobilitzar, i ara la divisió i la mala maror entre els partits, la taula de diàleg... ha provocat la desmobilització.

A: La caiguda de l'independentisme no només a Sabadell, sinó a tot Catalunya, s'explica pels errors dels partits independentistes, però sobretot és conseqüència d'haver acabat el seu “cicle virtuós” de gairebé deu anys des del 2012. D'ara endavant, veurem pactes transversals més moguts per la ideologia econòmica i social que per la nacional.

Com pot ser que cap enquesta preveïés la pujada de Vox i la caiguda de l'independentisme?

T: Les enquestes havien identificat una onada conservadora a tot Espanya, sí, però faltava saber com s'ho repartien PP i Vox. Hi ha molt vot ocult aquí, mentre que entre els votants d'ERC no van manifestar el seu desencís.

A: A ningú li agrada confessar que li *pirra* el menjar *basura*. Molta gent no confessa el seu vot a Vox perquè seria com confessar que ets el cunyat terraplanista de la família. Molts dels seus votants ho són orgullosament, però molts altres no. De la mateixa manera, hi ha independentistes que els fa vergonya reconèixer que no creuen en els partits que havien votat. No diguem ja de reconèixer que voten els partits constitucionalistes.

Quins factors mouen el votant de Vox? De qui es tracta?

T: És un votant que pot tenir motivació espanyolista amb tints ho-

mofòbics, xenòfobs i masclistes, però la gran part del vot són persones que s'identifiquen amb l'enuig recollint un sentiment real de crisis successives i precarització. La ultradreta i el populisme utilitzen el malestar real a certes capes de la societat per perjudicar qui governa i no per solucionar els mals. Com ha passat a França, Vox ha menjat vot de zones del PSC i fins i tot dels comuns a Catalunya.

A: El votant de Vox és una persona empenyada. Molt empenyada. Una persona que considera que els partits de tota la vida no el representen, que es dediquen a defensar les minories i que no fan cas a l'home i la dona *normals*. Els barris treballadors, típicament d'esquerres, són el graner natural de Vox. És difícil reconèixer que la teva vida fa fàstic i que probablement la culpa sigui teva. És més fàcil llançar-li la culpa a un altre i Vox es dedica a assenyalar aquests altres (elits, minories, immigrants).

Preveu una caiguda de la participació en les properes convocatòries electorals a Catalunya i a Sabadell (generals, possibles autonòmiques)?

T: La mobilització dependrà molt de l'expectativa de canviar les coses o d'evitar que passin. Si s'estén la por a un pacte PP-Vox, hi pot haver més participació de la prevista. Si no, la dinàmica serà la desmobilització de l'esquerra i de l'independentisme per una gestió que sembla ineficient per als seus votants.

A: Les eleccions del 23-J seran molt interessants: hi incidirà el calendari i la polarització. Qui voldrà anar a votar un diumenge de plena canícula? Però, d'altra banda, seran unes generals intenses i polaritzades, el que fomenta la participació. En el cas de Sabadell, com la resta de grans ciutats catalanes, la participació serà normal o potser creix una mica. El vot majoritari serà per al PSC, amb un PP i Vox forts i l'independentisme més fluïxet.

Quan no anar a votar és normal



Àngel Roldán
Torre-romeu

Als seus 91 anys, pràcticament mai havia faltat a uns comicis. Creu que és important poder votar. I viu a un dels carrers on la participació a les passades eleccions ha estat més baixa. Ell és un dels que es va abstenir. No per voluntat pròpia, sinó perquè aquell dia estava fora de Sabadell i quan va arribar ja s'havia fet massa tard. "La meva casa va ser la primera que es va alçar a Torre-romeu, i això ha canviat molt", explica. "Molts ja han decidit que no volen votar, no els interessa tot això", valora.



Nieves López
Can Puiggener

És veïna i comerciant a un dels carrers on la gent ha sortit menys a dipositar el seu sobre a l'urna. Ella i la seva família són pràcticament l'excepció: "Sempre hem considerat que votar és molt important", diu. Com a comerciant, està en contacte diari amb els seus veïns. I considera que el motiu de la caiguda en la participació és que la gent és molt gran, l'orografia del barri i que el col·legi electoral és lluny: "Hi ha gent que només surt pel que és imprescindible, i d'altres que realment no els importa res".

Opinions contraposades sobre Vox



María Dolores Martínez i Dolores Martínez Espronceda

Veïnes del carrer d'Aribau, on Vox ha rebut un gran percentatge de suports, mare i filla no s'expliquen com s'ha fet forta l'extrema dreta. "És un barri humil, treballador, com pot ser?", es pregunten. L'única explicació que poden trobar és que, amb els anys, "el barri s'ha degradat" i senten certa "inseguretat". I és el que creuen que ha portat els seus veïns a apostar per aquest partit. "No és la solució, cal fomentar la seguretat i el civisme, però no és necessari recórrer a aquesta opció", consideren.



Juan Sánchez i Manolo Fernández
El Llano de Can Puiggener

Viuen al carrer de l'Escipió, una de les zones on Vox ha rebut més suport. Ells han estat dos dels 5.098 sabadellencs que han votat el partit d'extrema dreta. Asseguren que és perquè estan "farts de mentides" i volen un canvi. "Estic satisfet amb la Farrés, però em refio de Vox", explica Fernández. La mirada d'ells no és local, sinó global, han votat en clau nacional. "A mi el patriotisme m'és igual, jo el que vull és solucions a l'ocupació, a la delinqüència i el descontrol", sosté Sánchez. Diu que amb això ell ja està satisfet.

L'independentisme, desmobilitzat



Jennifer Miralles
Centre

Jennifer Miralles ens explica que no hi entén gaire, de política, però que el que sí que percep és que la gent està molt cansada de votar perquè "les coses no canvien votis qui votis". Fet que podria explicar la caiguda de la participació i el suport als partits independentistes. També considera que el boom independentista s'ha desinflat: "Es va posar de moda l'I-O, però ara s'ha anat oblidant". Ella sí que pensa que "qui és independentista de cor ho continua sent i ho serà sempre", però qui no, "deixa de votar".



Francesc Goñalons
Centre

En Francesc creu que la caiguda del suport a partits independentistes és que els votants han prioritzat el "pragmatisme" i el seu dia a dia davant l'anhel independentista. "La covid ha fet molt mal", considera. També posa el focus en els mitjans de comunicació: "Ja no se'n parla tant, la informació ha canviat, l'independentisme ja no està al focus. I vivim de la informació que ens arriba". Creu també que el Nadal ha donat molts vots a Farrés: "A unes eleccions municipals, no es considera tant el sentiment l'independentista".

 **TORRA**
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any

www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com

 **+34 629 72 79 25**

“Ens hem guanyat gaudir de l'estiu de les nostres vides”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#selectivitat2023

EDUCACIÓ La selectivitat del 2023 ja és història. Divendres va acabar després de tres dies intensos d'exàmens, que han deixat imatges de tota mena: de l'alegria per la feina feta a la indignació per exercicis “massa complicats”

Ara sí. La selectivitat del 2023 va posar punt final divendres després de tres dies d'infart que són l'última porta abans d'accedir a la universitat. En total han estat 929 els sabadellencs que aquest any s'han matriculat; i que ara, ja poden respirar una mica més tranquils. O almenys fins que es publicuin les notes definitives, moment quan esclatarà la histèria col·lectiva per esbrinar si han aconseguit colar-se a les llistes per estudiar les carreres que havien posat en primera opció. No ens atabalem, però, demanava la Maria després de sortir del seu darrer examen, el de biologia: “Crec que ara ens hem guanyat gaudir del millor estiu de les nostres vides!”. El moment de sortir de l'aula, després d'haver entregat l'últim exercici, cadascú el va viure a la seva manera: alguns dels estudiants marxaven escopetejats cap a casa, d'altres encara tenien alè per discutir les respostes amb altres companys; i d'altres protagonitzaven l'escena que tots volíem veure, la de les abraçades els uns amb els altres. “Ostres, acabo d'acabar la *sele*”, deia una noia a un amic, com si encara no s'hagués fet a la idea. Ell li responia “sí, sí”, encara més reflexiu.

Com cada any, les PAU són un niu de curiositats, i de crítiques. La convocatòria de 2023, no ha estat menys. A Sabadell ens ha deixat imatges de tota mena: que efímera és la felicitat quan comences amb l'examen de llengua castellana —majoritàriament, considerat el més senzill— i després et toca entrar a l'aula on es fa física —examen que ha estat molt criticat per la seva dificultat—.

Indignació per les ‘mates’ i la física
La *sele* no és la *sele* si alguns dels exàmens no aixequen polseguera. “Matemàtiques aplicades a les ciències socials va ser un drama”, apuntava la Paula, avalada per centenars de missatges a Twitter en la mateixa línia. “Patètic que sortim la meitat plorant” o “el més difícil de tota la selectivitat històricament” criticaven a les xarxes socials diversos estudiants catalans. L'examen de física va ser l'eco del de



Imatges després de finalitzar el darrer examen de selectivitat d'aquest any al Campus de la UAB Covadonga a Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

‘mates’: va endur-se també moltes crítiques. “No ens ha sorprès que fos així de complicat”, admetia el Jordi, després de veure que “en anys anteriors ja ens havien avisat que és dels més durs any rere any”.

“Sort de català i castellà!”

I a l'altre extrem, hi tenim les llengües catalana i castellana. L'exercici de llengua castellana i literatura, com cada any, va ser l'encarregat d'inaugurar la jornada, el passat dimecres. Va deixar “molt bon gust de boca” a la ma-

joria dels estudiants; i una sensació de falsa seguretat, deia el Jordi, “perquè ens va fer pensar que tot seria igual de fàcil”. Certament, els estudiants no només recorren a les xarxes socials per explotar contra les proves més difícils; també fan burla i comenten aquelles proves que els han semblat més senzilles. Català, que va ser el primer examen del tercer dia, va regalar-nos comentaris com que “sembla Nadal amb aquesta regalada”. També la prova d'història, que altres anys havia estat objecta de crítiques,

Català i castellà es van considerar els exàmens més senzills; mentre que física i matemàtiques socials van ser els més criticats



“Que els docents també passem molts nervis!”

El Toni Castillo és professor de biologia al Jaume Viladoms i també viu la selectivitat a flor de pell. “Estàs tot l'any preparant-los, i evidentment que els docents també passem molts nervis per ells i per elles”, diu. En aquest sentit, Castillo assegura que els professors i professores també prenen una responsabilitat molt gran en aquests exàmens: “És gratificant fullejar l'examen i veure que totes les preguntes s'han tractat com Déu mana a classe”. I encara és més gran la satisfacció, assegura, quan els alumnes surten de l'examen i diuen que els ha anat molt bé. La majoria d'estudiants vinguts del batxillerat que fan la selectivitat asseguren que estudiar és secundari si has estat atent a les lliçons dels docents. “Així és”, diu Castillo, que afegeix que “si has fet bé la feina, és únicament posar en pràctica tot allò que has après”. L'opció de desconnectar del Batxillerat i memoritzar-ho tot a última hora “no és viable”. “Les sensacions dels meus estudiants de moment han estat bones; i això em fa molt feliç”.

aquest any sembla que “s'ha portat prou bé”.

I ara què?

Segons va fer saber el Departament de Recerca i Universitats, les notes de la selectivitat es publicaran dijous 22 de juny. Ara bé, com ja va passar l'any passat, podria ser que els estudiants poguessin consultar els resultats alguns dies abans. Les qualificacions dels exàmens s'hauran de consultar al Portal d'Accés a la Universitat, introduint les dades personals i la contrasenya.

PUBLICITAT

B Sabadell
Necessites un banc?

A l'hora de firmar la hipoteca el temps és or

- Preu personalitzat **a l' instant***.
- Intercanvi de **documentació online**.

A l'hora d'entendre la hipoteca les presses no són bones conselleres

- Acompanyament per un
especialista en hipoteques.



Hipoteques Sabadell

Calcula la teva quota a
bancsabadell.com/hipoteques o
a qualsevol de les nostres oficines

*Concessió de l'operació subjecta a l'anàlisi de risc del banc, a l'entrega prèvia de la documentació necessària i al compliment dels terminis legals pertinents. El preu personalitzat inclòs en aquesta valoració no és vinculant ni substitueix la Fitxa Europea d'Informació Normalitzada (FEIN).

RI: 202300051-2-4-10091

Entitats de Sabadell: Club Natació Sabadell

L'esport adaptat demana pas

Més de 10.000 persones amb diversitat funcional passen anualment per les instal·lacions del Club Natació Sabadell. Una demanda creixent que obliga l'entitat a buscar més recursos, no només econòmics, per donar cabuda a tothom

M. Camps R. · @campsmanel #CNSabadell #Entitats



Més d'un 10% de la població de Sabadell és sòcia del Club Natació Sabadell, un 40% de sabadellencs hi han format part en algun moment de la seva vida i un 30% de la població han fet classes de natació al centre Gran Via i de Can Llong.

L'entitat centenària, una de les més importants i llorejades de Catalunya, ha dut el nom de la ciutat arreu del món, gràcies als èxits internacionals dels seus esportistes. Però més enllà del vessant esportiu, el Club també fa una aposta decidida per a la formació educativa, a través de l'escola Santa Clara, i el vessant social. "El Club Natació Sabadell és quelcom més que un club esportiu. Aquí, hi conviuen esportistes professionals, socis que practiquen esport fora de l'àmbit professional i aquells que venen perquè és casa seva", apunta el president Claudi Martí.

L'entitat esportiva, mentre mira de refer-se de la *crisi perfecta* (tal com l'anomena Martí) –crisi sanitària, crisi de subministraments i inflació– no ha variat ni un mil·límetre el full de ruta en l'aposta ferma i decidida per apropar l'esport a les persones amb diversitat funcional. "El Club sempre ha estat, està i estarà al costat de totes les persones, independentment de les seves capacitats físiques i intel·lectuals. Per a nosaltres, és tan important guanyar títols com ser part activa en el camí per eliminar les barreres que hi ha, posant totes les facilitats per a apropar l'esport a tothom, encara que per sort cada dia en són menys. I la millor manera és actuar en conseqüència", apunta Martí.

En l'actualitat, el Club compta amb dos equips, un de natació i un de waterpolo, per a persones amb diversitat funcional, formats per un total d'una trentena de mem-

“ Per al Club és tan important guanyar títols com posar totes les facilitats per apropar l'esport a tothom ”

Claudi Martí
President del CN Sabadell



J. PONFERRADA



L'equip del Club 'ability' de waterpolo ja ha jugat diversos torneigs / Ò. ESPINOSA

bres, entre els quals, l'exnadora paralímpica, Esther Eroles, i els nedadors Oscar Salguero i David Lebec.

Ara, recentment, l'equip *ability* de waterpolo va disputar el primer torneig, juntament amb altres clubs esportius catalans, posant la primera pedra d'un projecte que el Club espera consolidar en els pròxims anys, guanyant més adeptes. "Nosaltres hem fet un primer pas, que esperem que altres clubs també el facin, perquè seria la millor manera de realçar la capacitat de superació i l'esperit de sacrifici dels nostres esportistes", defensa Martí.

Ningú fora de l'aigua

Des de l'any 2007, el Club Natació Sabadell compta amb la seva pròpia fundació, una entitat privada sense ànim de lucre amb una clara vocació altruista per al foment de l'esport, la salut i la cultura.

Amb la intenció de fer arribar l'esperit esportiu i saludable als diversos col·lectius de la ciutat, entitats del tercer sector com Atendis, CIPO o AVAN, entre altres, són beneficiàries de les instal·lacions del Club Natació Sabadell, on anualment passen 10.000 usuaris. El Club és un dels centres esportius del programa *el primer a l'aigua*, en què alumnes de vint-i-dos centres educatius de la ciutat, tenen l'oportunitat d'aprendre a nadar a les piscines de l'entitat centenària. Paral·lelament, i en el mateix àmbit social, l'entitat també proporciona les eines per a poder fer treballs aquàtics amb persones que estan en cures pal·liatives de l'Hospital Parc Taulí. Així mateix, i en el marc del conveni amb el centre hospitalari de la ciutat, els professionals sanitaris tenen a l'abast les eines per reduir l'estrès emocional. "La grandesa del Club és posar els millors recursos a l'abast de tota la ciutadania".

Un repàs breu de l'entitat

Qui són?

Entitat centenària, sense ànim de lucre, en què els pilars fundacionals són l'esport i la salut per a totes les persones.

Què fan?

Més enllà del vessant esportiu competitiu, són un pilar fonamental per a les entitats del tercer sector.

Reptes de futur

El CN Sabadell compta amb una cinquantena de carrils per nadar, que han de donar cabuda al soci, a l'esportista i a les competicions que anualment se celebren al centre de Can Llong. Aconseguir més recursos, no només econòmics, clau per acabar de consolidar el projecte social amb els equips de natació i waterpolo.

Les xifres

22

centres educatius

formen part del programa *El primer a l'aigua*, en què es pretén acostar la natació als fills de famílies amb problemes econòmics

10%

de la població de Sabadell és sòcia del Club Natació Sabadell

3

projectes dins el conveni amb el Parc Taulí, entre els quals, treball aquàtic amb nens en cures pal·liatives

*** La setmana vinent** continuarem parlant d'entitats que han marcat la història de Sabadell.

Els reptes de la Policia Municipal, 175 anys després

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#PoliciaMunicipal

SOCIETAT La inauguració de la jornada per commemorar l'aniversari tindrà lloc dijous 15 de juny. "Situem Sabadell com a referent i capital en l'àmbit de la seguretat"

La Policia Municipal de Sabadell celebra el seu 175è aniversari amb un passat i reptes de futur. La història del cos local naixia amb la industrialització de la nostra ciutat, especialment amb l'auge de les fàbriques tèxtils, una realitat que és totalment allunyada de l'actual. "La policia de fa 30 anys ja no pot ser l'actual", deia ahir divendres Joan Antoni Quesada, intendent de la Policia Municipal de Sabadell. Quins són els actuals reptes, avui dia?

Segons l'intendent, han d'incorporar més les eines tecnològiques com la videovigilància, l'ús de drons i la utilització de nous sistemes. Estan pendents també de l'evolució de la intel·ligència artificial (IA). I que això vagi acompanyat d'una major relació i molt directa amb el ciutadà: "Amb les dades estadístiques, no aconseguim tranquil·litzar algunes persones que han estat víctimes, que tenen una sensació d'inseguretat", assegurava. Per això, es proposen un major acompanyament a les víctimes per fomentar la confiança. Per combatre les conductes incíviques, posen el focus en "treballar amb grups joves per reconduir aquestes conductes". Per a celebrar l'efemèride, s'han organitzat unes jornades formatives gratuïtes amb experts per parlar sobre els reptes de la seguretat local, entre altres activitats. Es tracta d'un congrés que tindrà lloc a Fira Sabadell el 14, 15 i 16 de juny i en què hi participen responsables públics, especialistes i professionals. "Situem Sabadell com a referent i capital en l'àmbit de seguretat", assegurava la tinenta d'alcaldeessa de Seguretat i Civisme, Mar Molina. "La policia de Sabadell té un pla de formació constant dins de la plantilla", afegia.

La inauguració de la jornada tindrà lloc el dijous 15 de juny, a les 9.30h, amb un acte institucional al què assistiran l'alcaldeessa en funcions, Marta Farrés, el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i el delegat del Govern, Carlos García Prieto, entre altres. "La seguretat és molt més que la vigilància, defensa o intervenció en conflictes", reflexiona la tinenta d'alcaldeessa.

Què s'hi farà?

Les jornades començaran dimecres amb tres tallers centrats en aspectes que van des de tècniques de *mindfulness* per a persones que desenvolupen tasques policials, nous reptes tecnològics com els drons o com actuar davant gossos agressius des de la vessant del benestar animal. Es preveu que durant les jornades s'abordaran diferents àrees de treball i reflexió que poden aportar idees i recursos pel que fa a la contínua transformació de les ciutats i els reptes que això suposa. Durant les jornades també es tractaran aspectes com el llenguatge inclusiu, la perspectiva de gènere, l'espai públic, les *smart city* o els nous models de lideratge policial. El període d'inscripcions està obert fins al dia 11 de juny i totes les activitats i propostes del congrés són gratuïtes.

Mar Molina, tinenta d'alcaldeessa de Seguretat i Civisme: "La seguretat és molt més que la vigilància, la defensa i la prevenció de conflictes"



Agents de la Policia Municipal de Sabadell / AINATORRES



CADA VIDA ÉS ÚNICA.
TRIA QUEL COM DIFERENT.

A Mémora ens movem per a tu, per a que l'acomiadament del teu ésser estimat sigui el més especial.

Ara ja pots triar.

A Sabadell, tria Mémora.

C/Jovellanos, 8
900 231 132 (24h) | memora.es

m
mémora

El Centre s'engalana amb confeti per la festa major

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#FestaMajor #Sabadell

SOCIETAT L'activitat estrella de la festivitat és la fira d'artesanía i l'aposta infantil. També tindrà lloc el Vermod Fest, vermuts amb música electrònica

La zona Centre-Mercat torna a reviure la seva festa major després d'anys sense fer-ho, aturat per la Covid. El barri té una cita aquest cap de setmana per a celebrar el retorn de l'activitat festiva i cultural i enguany, la Festa Major se centrarà en dos emplaçaments: a la Plaça del Vallès i la Plaça de Les Dones del Tèxtil. El plat entrant de la festa major va tenir lloc ahir divendres, amb el sopar de festa major i disc mòbil. Però el gruix del programa es concentra dissabte i diumenge, amb propostes molt orientades a la cultura popular, els infants i els joves. Durant tot el cap de setmana hi haurà instal·lada una fira d'artisans.

Dissabte, les activitats iniciaran a partir de les 10 h, amb Jocs Infantils a càrrec de la Greska. Al migdia hi haurà actuació de Country i a la tarda es preveuen diverses actuacions musicals. L'endemà, diumenge, la Banda Municipal actuarà a la plaça de les Dones del Tèxtil, on també hi haurà a la tarda jocs infantils a càrrec de Smatsa. A les 10h s'ha programat un taller de skate pels més atrevits, training, taller de Hip-Hop i Zumba. A la tarda, es preveu una actuació de Bollywood, una actuació de l'Associació Teatre Dansa i al vespre, Havaneres amb el grup Ultra Mari Rom Cremat. El final de festa tindrà lloc a les ooh.

'Vermod Fest'

Dissabte 10 de juny tindrà lloc el Vermod Fest, una proposta que conjuga lleure i cultura. La iniciativa és del programa de Projecte de Turisme, de la mà de Vermodfest. La proposta és música electrònica, vermuts i un entorn modernista als Jardins de la Fundació 1859 Caixa Sabadell, d'11 h a 17 h. Els vermuts s'amenitzaran amb música electrònica de proximitat. També hi haurà un espai per a activitats infantils.

"És una activitat molt familiar, ho impulem des del Visit Sabadell per donar a conèixer el nostre patrimoni arquitectònic, promocionar el talent sabadellenc i sostenibilitat, apostem pel residu zero", exposa Lluís Matas, líder de Junts i responsable del programa Projecte de Ciutat i Turisme. "L'objectiu és cercar la unió entre els valors locals, com ara la cultura i el patrimoni modernista", sostenen fonts de Vermodfest.



Algunes de les activitats que van començar ahir divendres al Centre / DAVID CHAO



Can Rull i el Poblenou celebren la seva festa el 16-17 i 18. El 23, 24 i 25 arriba la festa dels Merinals-Can Gambús. Tanquen el mes de juny les festes a Hostafrancs i la Serra d'en Camaró el 30-1 i 2

Més festes majors i cultura arreu de Sabadell

Com us recordàvem a la passada edició, aquest cap de setmana també tindrà lloc la festa major de Ca n'Oriac amb més d'una vintena de propostes i la romeria de la Verge de Gràcia a Can Puiggener. El plat fort a Ca n'Oriac tindrà lloc aquest vespre, amb la revetlla popular i l'orquestra Litoral que omplirà l'avinguda de Matadepera. Però hi ha activitats per a tots els públics i novetats com ara els castellers o les havaneres. A Can Puiggener, l'entitat celebra la seva 40a romeria amb una exposició especial.

Més Ciutat

OPERATIU CONTRA 'ULTRES' VINCULATS AL FC BARCELONA

Els Mossos van detenir ahir més d'una vintena de persones durant un dispositiu en contra del grup radical Casuals, vinculat al FC Barcelona. La policia catalana va fer escorcolls a domicilis i locals de diversos municipis com Sabadell. L'actuació es va focalitzar sobretot a Bar-



celona i l'àrea metropolitana, en localitats com Barberà i Montcada. Entre els delictes, hi ha els d'homicidi, desordres públics, segrest, tinença d'armes, extorsió, pertinença a organització criminal i altres delictes conexas.

5.222

centres de treball a Sabadell. El nombre de centres de treball a la ciutat aquest passat mes d'abril era de 5.222, un 0,1% més respecte al mateix mes de l'any anterior.

UN VIATGE, EXCUSA PER EVITAR LA MESA

Tenir unes vacances contractades abans del 29 de maig, data de la convocatòria dels comicis generals del 23-J, serà acceptat com a motiu per no ser a una mesa electoral. S'acceptarà en cas que la jornada de les eleccions espanyoles "coincideixi amb un desplaçament o estada de caràcter vacacional" reservat abans de l'anunci.

S'AMPLIA EL TERMINI DEL VOT PER CORREU

La Junta Electoral Central (JEC) ha acordat ampliar el termini per disposar el vot per correu fins al dijous 20 de juliol, un dia més del que estava previst per als comicis del 23-J. L'àrbitre electoral atén així la petició que va realitzar Correus d'estendre-ho, tal com ja va passar en les eleccions municipals del 28-M.



Encara pots consultar el cens electoral per les eleccions del 23 de juliol a la pàgina web de l'Ajuntament o trucant al 010. Fins al pròxim dilluns, 12 de juny, es poden presentar reclamacions sobre inclusió, exclusió o correcció de dades. La consulta és personal i cal identificar-se amb el DNI.



Més places per a Vacances de Gent Gran

L'Ajuntament ha obert del 12 al 30 de juny un període extraordinari de sol·licituds per optar a les places que han quedat vacants en algunes de les destinacions del programa de Vacances de Gent Gran. Són places per omplir viatges previstos entre l'octubre i desembre d'aquest any. Les persones que vulguin participar poden concertar cita prèvia al telèfon 661 57 31 96 i seran ateses a l'antic Mercat de Sant Joan.



De Ca la Gràcia a la Fira Sabadell

La magnificència i amplitud de la nau central de l'antiga La Electricidad, SA va permetre que aquella edificació de 16 metres d'amplada i 20 metres d'alçada, amb dues naus col·laterals, i un edifici annex, fos convertida l'any 2007 en el recinte firal que rebria el nom de Fira Sabadell.

La Electricidad, SA, firma creada l'any 1911, havia estat una de les empreses més importants de la producció de motors, alternadors i maquinària elèctrica en l'àmbit local, català i espanyol.

Joan Brujas i Pellisser era un empresari del sector tèxtil d'aparells i acabats. La seva fàbrica tèxtil de la plaça del Gas era coneguda popularment per les premses de Ca la Gràcia. Fortament atret per aquell fenomen que naixia llavors, es va involucrar de tal manera en la seva difusió, que es va convertir en el pioner de l'electricitat a Sabadell.

L'any 1894, va construir una central elèctrica a l'altra banda de la mateixa plaça del Gas. L'any 1897, va fundar amb l'enginyer Emili Frêne i amb E. Rafael Agazi, ambdós tècnics francesos provinents de la casa Breguet, la raó social anomenada Brujas, Frêne i Agazi, dedicada a la construcció i reparació de motors de gas, dinamos i motors elèctrics. L'any 1899, va crear La Energia, SA i va consolidar aquesta central productora de fluid elèctric.

El 1911, la societat Brujas, Frêne i Agazi es va transformar en La Electricidad, SA (LESA), però popularment es coneixeria amb el nom de Ca la Gràcia i es dedicava a construir màquines de corrent altern. El principal accionista d'aquesta societat era la família Brutau, membres de la qual van presidir el Consell d'Administració de LESA, a més d'ocupar càrrecs en la direcció, o ambdues coses, com és el cas de Bartomeu Brutau i Viloca, que va exercir de director gerent l'època de més d'esplendor i creixement de l'empresa.

Comptant amb més mitjans tècnics i econòmics i la col·laboració tècnica del senyor Francesc Izard i Bas, la LESA es va dedicar a la construcció de tota mena de màquines i instal·lacions elèctriques de les més diverses potències.

L'any 1912, el senyor Brutau va comprar al paratge anomenat plana de l'Ametller, de 8.387 m² de terreny, al Sr. Josep Badia Capdevila i a la família Turull Comadran, on s'edificaria la primera nau, projectada per Francesc Izard i Bas, i que al frontispici lluiria la data 1916, de la seva construcció.

L'any 1942, el senyor Brutau va encomanar una nova nau, que es va començar a projectar immediatament i es va inaugurar el 1946. La mateixa que es va reformar el 2007. La direcció de l'obra va anar a càrrec dels senyors Francesc Izard i Bas, enginyer industrial i

autor del projecte, i de Bartomeu Brutau Viloca, enginyer industrial i director gerent de l'empresa.

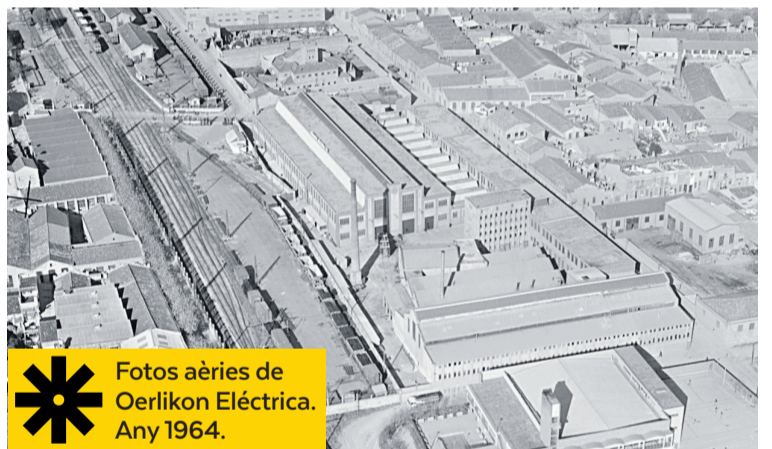
L'any 1955, es va signar un contracte de llicència amb l'empresa suïssa Ateliers de Construction Oerlikon per màquines de potència més gran. El 1962, aquesta companyia es va convertir en la màxima accionista de La Electricidad, SA. El 1968, la també suïssa Brown Boveri & Co va absorbir Ateliers de Construction Oerlikon. L'any 1986, la fàbrica de Sabadell va passar al grup CENEMESA. I el 1988, es va constituir el gegant ABB, per fusió de la companyia sueca ASEA i la suïssa Brown Boveri & Co.

Tots aquests canvis van afectar l'empresa sabadellenca de tal manera que amb el pas dels anys va anar canviant de nom: 1911-1962, LESA (La Electricidad, SA); 1962-1968, OESA (Oerlikon

Eléctrica, SA); 1968-1973, BBO (Brown Boveri Oerlikon, SA); 1973-1986, BBE (Brown Boveri de España, SA); 1986-1989, CADEMESA (Catalana de Maquinària Eléctrica, SA); 1990-1996, ABB (Asea Brown Boveri) i, 1996-1998, ABB Generación División Fabricación Este.

Per causa de la crisi i de la globalització, després de diverses reestructuracions en què cada vegada es reduïa més personal, la planta d'ABB Generación División Fabricación Este, de Sabadell, va tancar definitivament les portes l'any 1998, la producció es va traslladar a la planta d'ABB de Galindo (Bilbao).

Es posava fi a la singladura d'una empresa modèlica que durant cinquanta anys va ser la més important de Sabadell. L'any 1961, per exemple, hi treballaven 480 persones.



Fotos aèries de Oerlikon Eléctrica. Any 1964.



Dalt a l'esquerra, la façana de La Electricidad SA Sabadell, dècada del 1920. A sota, secció elèctrica de La Electricidad SA, amb dones treballadores. 1937 / ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL.

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



Annex

Txema Romero i Gemma Ramos expliquen a *De La Electricidad SA a l'ABB. Història i evolució d'un complex industrial*, editat pel Museu d'Història de Sabadell, que durant la guerra civil l'empresa fou col·lectivitzada i, entre els anys 1936 i 1938, s'hi van fabricar vehicles blindats de combat, sirenes per alertar dels bombardejos i material bèl·lic. **La setmana que ve: el centre de Sabadell al llarg dels anys.**

Especial viatges



“... i que gaudeixin
d'aquest vol!”

LES AGÈNCIES DE VIATGES JA PLANIFIQUEN LES VACANCES DE MOLTS SABADELLENCES, EN UN ESTIU EN QUÈ LA DEMANDA SUPERA L'OFERTA

És el moment de fer aquell viatge pendent. Roger Font (Viatges Ecuador Sabadell) apunta que “ara el que es porta són els viatges llargs, aquells que la Covid ens va arrabassar bruscament de les mans”. A les portes d'estiu, molts sabadellencs i sabadellenques recorren a les agències de viatges per planificar unes vacan-

ces. Però, per gustos, colors, no? Sou d'amagar-vos del sol? O al revés, de perseguir-lo? “N'hi ha que busquen aventura, d'altres, *relax*; i d'altres de tot una mica”, apunta el Roger, que assevera que hi ha destins que sempre estan al *top* de favorits. Els Estats Units, Egipte, Indonèsia, fins i tot, el Japó, remarca. Els States són “una bona fórmula a mig camí entre l'aventura i visitar si vas amb cotxe”. I

en família, Disneyland París (que l'any passat celebrava el 30è aniversari) o les illes Canàries s'han consolidat com a viatges molt sol·licitats any rere any. Val a dir, però, que l'oferta de vols ara és molt extensa i pots ajustar el teu viatge exactament a allò que busques. “Si abans es feien sis vols a la setmana a una ciutat en concret, ara les aerolínies s'han diversificat i aposten per oferir-ne dos, però

“Les illes Açores és un d'aquells indrets que ara s'està redescobrint”

a tres llocs diferents”. El turista cada cop ho té més fàcil per arribar a tot arreu.

Punts de moda

Hi ha ubicacions que aquest any no han passat desapercebudes. Punts del mapa que coneixem, però que probablement mai ens hem plantejat visitar. “És el cas de les illes Açores”, diu el Roger, que enguany ha estat un dels destins que més ha planificat a famílies de Sabadell. “És encara un destí desconegut, però tothom qui hi ha anat, ha tornat fascinat i al·lucinant de tot el que amaga”. Per què és un viatge que funciona? “Doncs senzillament perquè és un trajecte de mitjana distància, no és exageradament car, no cal anar-hi molts dies i és preciós”, determina.

Molta demanda, poca oferta

No és que volar cada cop sigui més prohibitiu, sinó que ha tornat al seu *statu quo*. Així explica el Roger la pujada de preus dels vols, que “poden arribar a situar un vol a Tenerife, per exemple, a més de 500 euros perfectament”. L'explicació rau en la llei de l'oferta i la demanda, diu. “L'augment de la demanda ha generat que volar sigui una mica més exclusiu; ara no tothom pot accedir a segons quins destins”. De fet, segons l'entès, el coronavirus va estimular que en el panorama turístic es donés una situació de paradoxa total. Mentre el virus va privar-nos de veure el món —o ens va posar molts pals a la roda— algunes aerolínies batallaven per captar clients amb preus baixíssims. “Vueling i Ryanair van entrar en una mena de disputa: a veure qui posa el preu més baix”, indica el Roger, que afegeix que “hi havia preus que no tenien cap explicació”. La fi de la pandèmia ara ens deixa volar lliurement, però “s'ha carregat la norma del *low cost*”.

Catalunya té de tot

N'hi ha que diuen que els catalans tenim de tot. Potser ens ho acabarem creient. I és que el turisme a casa també és una opció més que vàlida a l'estiu. Si ets de fer la sargantana, qualsevol platgeta de la Costa Brava o Daurada et seduirà; i si busques més desconexió (i alguna ombra), el Montseny o qualsevol punt proper als Pirineus catalans t'encantarà. Hi ha gat amagat? Sembla que sí, apunta el Roger, en determinades ubicacions del territori català. “A Catalunya, malauradament, tot encaixa molt a l'estiu. Mesos abans, ho trobes tot ja ple. Si hi ha tanta oferta, i amb tanta antelació, el preu és el que és. Qui abaixaria el preu si ho té ple ja d'inici”. El turista local ha de compatir, a més, amb l'estranger. En aquest context, unes vacances a segons quin punt de Catalunya poden compatir amb un viatge d'avió. Toca valorar, i treure la calculadora.

Indispensables a la maleta

PREN-NE NOTA I PLANIFIQUEM-HO BÉ! DEIXAR-SE PART DE L'EQUIPATGE MÉS IMPORTANT A CASA POT SER UNA TACA NEGRA AL VIATGE MÉS SOMIAT



Una persona, fent la maleta abans d'un viatge / CEDIDA

Quan preparem una maleta de viatge, és important tenir en compte el destí, la durada del viatge, la temporada i les necessitats personals. Aquí tens una llista general de coses que has de considerar posar dins d'una maleta de viatge.

6. Compte amb la documentació

Porta la teva documentació, com passaports, visats, bitllets d'avió, targetes d'embarcament, targetes d'identitat, diners en efectiu o targetes de crèdit, assegurança de viatge i qualsevol altre document necessari.

1. Roba, i millor que en sobri

Porta prou roba per a la durada del viatge, tenint en compte el clima del destí. Inclou peces com pantalons, samarretes, vestits, faldilles, roba interior, mitjons i pijames.

7. Accessoris fins al més enllà

Pot ser útil portar una motxilla o bossa de mà; o ulleres de sol i un barret si anem a la platja. Mana el destí; i els accessoris que necessitaràs els has de tenir ben pensats.

2. Calçat per ser un tot-terreny

Depenent de les activitats previstes, pots portar sabates còmodes com ara sabatilles, sandàlies o botes. O unes sabates de muntanya, si has de fer llargues caminades.

8. Els adaptadors per carregar

Si viatges a un país amb diferents estàndards elèctrics, pots necessitar adaptadors o convertidors de corrent per connectar els teus dispositius electrònics.

3. Productes d'higiene personal

Assegura't d'incloure articles com pasta de dents, raspalls de dents, xampú, gel de dutxa, protector solar, tovalloles...

9. Entreteniment o lectura?

Si tens interès a llegir durant el viatge, porta llibres, revistes o un lector de llibres electrònics. També pots portar jocs de cartes.

4. Medicaments, si s'escau

Si prens medicaments receptats, assegura't de portar prou dosis per a tot el viatge. A més, considera incloure articles com analgèsics i qualsevol altre medicament específic que puguis necessitar.

10. Snacks i aigua

És recomanable portar alguns snacks saludables com a fruita seca, barretes de cereals o galetes. També pots portar una ampolla d'aigua buida per omplir-la després de passar el control de seguretat a l'aeroport.

5. Equipaments electrònics

Si tens la intenció d'utilitzar dispositius electrònics durant el viatge, porta el teu telèfon mòbil, el carregador, els auriculars... No et deixis la càmera; i si ets dels de fer feina, l'ordinador portàtil també pot ser aliat durant el viatge. Compte amb la itinerància del mòbil!

I recorda que l'equipatge més clau són les ganes de gaudir i descobrir món!



c. Sant Antoni, 12-14 Sabadell
93 256 04 55

ecuadore15@viajesecuador.net @viatgesecuadorsbd

Ampliem Oficines!

Opinió

Editorial

Hem d'escoltar tothom

78.740 sabadellencs no van anar a votar o van votar nul a les darreres eleccions municipals, lleugerament per sobre dels que sí que van triar una opció política (77.786). La ciutat està dividida en **dues meitats**: els que encara participen en el sistema i els que per motius diversos prefereixen no fer-ho. La realitat és la que és, i la ciutat som tots sense excepcions: els que van donar suport a **Marta Farrés**, els **independentistes** més o menys desencisats, els veïns que han votat l'**extrema dreta**, els **abstencionistes** *per se* o per cansament... En aquesta edició, ens hem decidit a mirar més enllà i endinsar-nos en la **desafecció política** [pàgines 8 i 9], perquè com a diari tenim la responsabilitat de representar totes les sensibilitats i perquè tenim un compromís ferm amb la realitat de la ciutat.

Les reflexions dels experts en política i l'opinió dels veïns consultats ens envien un missatge molt potent: **s'ha de llegir el moment polític actual amb molta empatia i intel·ligència**, cal escoltar tota la ciutadania i fer front a la realitat sabadellenca, que no deixa de ser –a la seva manera– una petita Catalunya o Espanya. Ignorar, o fins i tot menysprear, la situació política seria un error. Tothom n'ha de **prendre nota i actuar-hi** en conseqüència.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

Pantalles i els mestres sabadellencs

És veritat que periòdicament hi ha debats sobre la situació de l'escola que no són gaire encertats. Odón de Buen, que va ser catedràtic d'Història Natural de la Universitat de Barcelona i introductor del darwinisme a Espanya, el van voler fer fora de la universitat perquè com ell ens deia, "la geologia contrariava algú tant el texto bíblico". De fet, el seu llibre *Geología* estava inclòs a l'índex de llibres prohibits per l'Església catòlica. De fet, no avancem gaire. Ara, en alguns estats dels EUA prohibeixen llibres i en un d'ells han prohibit la Bíblia perquè hi ha relats pornogràfics. Mare de Déu Senyor. Me n'estic anant. De Buen venia a Sabadell, s'estava a casa de Joan Salas Anton quan feia mítings a la ciutat o excursions a la Mola. La casa era al carrer de Viladot, que els feixistes *brazo en alto* van

convertir en carrer Mare de Déu de les Neus per la mania que tenien quaranta anys després de mort d'esborrar el lliurepensador, maçó, venerable mestre de la lògia Osiris de la ciutat i republicà Tomàs Viladot. Una vergonya que no s'hagi canviat encara. Bé, Odón de Buen deia el 1895 en referència als alumnes de la universitat que redactaven uns exàmens i treballs "la mayor parte de ellos eran incalificables; sin ortografía, sintaxis ni nada parecido, en unas letras ininteligibles; revelando que llegaban a las aulas universitarias, después de seis años de bachillerato, sin la preparación más elemental de la escuela primaria." Ho dic abans d'afirmar que la introducció de les pantalles a les escoles té un efecte demolidor sobre l'educació dels infants i joves sabadellencs. No podem amagar més el cap sota l'ala. Els estudis ens indiquen que com més ús de pantalles, més mal currículum es-

colar, que els pobres miren més pantalles que els rics i els nois més que les noies. Per cert, les noies estudien més i treuen millors notes. Com més hores de pantalles, menys riquesa de llenguatge. Quasi set hores de mitjana de l'ús de mòbils al dia. Si entre la realitat i nosaltres hi posem una pantalla, tindrem desequilibris psiquiàtrics segur. Crec que l'ajuntament, els futurs regidors d'Educació i el de Cultura haurien de plantejar un gran debat ciutadà sobre aquesta qüestió.

“Les necessitats dels alumnes han d'estar per sobre de les comoditats laborals i demandes sindicals”

Es podria prohibir l'ús dels mòbils abans dels 12 anys, com ja fan en algunes ciutats, i prohibir-lo a les escoles, com ha fet Emmanuel Macron. No hi ha cap criteri pedagògic que avaluï que els alumnes aprenen amb pantalles. Els mestres d'esquerres haurien de fer gala de no usar pantalles a les escoles. Que hi ha altres problemes, és clar. Però en un article no puc fer una tesi doctoral. Per exemple, els mestres d'esquerres haurien de proposar tornar a fer jornada partida matí i tarda als instituts públics de la ciutat. Les necessitats dels alumnes han d'estar per sobre de les comoditats laborals i demandes sindicals. I, finalment, la situació dels adults encara és pitjor: tot el dia miren sèries a la tele, que, a sobre, tenen injustificadament prestigi. El millor programa de televisió és el més perillós, deia Neil Postman. Ara diuen que *Sálvame* és d'esquerres! Tothom s'ha tornat boig?

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Tuits

Sabadell està plena de paneroles. Entren a casa i no es pot anar tranquil pel carrer, ni de nit ni de dia. Si us plau, feu-hi alguna cosa!

@socmartafarres
@PSCSabadell
@erc_sbd
@DiariDeSabadell
@tv3cat

Martinolia
@comvalavida_

[El @CESabadell afronta un mes de juny clau en la planificació de la temporada que ve]:

I per què no Ortolà? Passarà com sempre, que el @CESabadell revaloritza un jugador i llavors ens deixa penjats?

Josep Gisbert
@josepgisbert

Hola @Aj_Sabadell @socmartafarres Al carrer Sant Pere, davant Museu del Gas, l'empresa que ha aixecat tot el paviment per canviar tubs s'ha deixat aquest tros encimentat.

Nitus
@nitus



En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



VÍCTOR CASTILLO

Amb el nou període que s'obre, després de les eleccions, ens dona una nova oportunitat per estudiar el model que volem per a la nostra ciutat

L'Observatori

Pere Alavedra Enginyer industrial

Sobre el model de ciutat

Escriu aquest article envoltat de la febre de la campanya electoral, per tant, no sé quines hauran estat les preferències dels nostres conciudadans.

En conseqüència, el meu primer pensament és d'agraïment per a totes aquelles persones que mostren el seu esperit de servei a la comunitat participant en la contesa electoral, sigui com a candidats, membres de meses, interventors, apoderats i tot el gruix de persones que hi ha darrere d'unes eleccions, tampoc vull oblidar-me dels votants.

En segon lloc, felicitar els candidats i candidates escollits per la ciutadania, tot animant-los a assumir els reptes que aquests quatre anys els portaran, amb treball, il·lusió, valentia, bon fer i sobretot

molta sort, la sort és molt important a la política.

Després d'aquestes digressions pròpies de la situació, us voldria parlar de quelcom que m'apassiona, el model de ciutat, alguns diuen que això del model de ciutat és un mantra, per a mi és un tema vell, si us entreteñiu a buscar les actes dels plens de la primera legislatura democràtica de l'Ajuntament de Sabadell, podreu comprovar com insistia en la seva necessitat. En Sèneca deia: "No hi ha cap vent favorable per a aquell patró que no sap a quin port ha d'anar", si una ciutat no sap què vol ser, no en pot definir el camí, ni les accions per arribar-hi.

Deixem actuar els sentiments, el cor sovint juga males passades, ens presenta les coses més fàcils de com realment són, i ens condueix al desànim. Avui ho veiem a tots els indrets.

Tothom desitja viure en una ciutat pròspera, que generi els suficients llocs de treball per als seus habitants, i els recursos fiscals, per mantenir uns bons serveis, tant en l'àmbit personal com social.

I aquí sorgeix la pregunta: quin model de ciutat volem?

Respondre-la no és fàcil, requereix coneixement, esforç, estudi, treball i temps.

Durant els anys que hem tingut ajuntaments democràtics no s'ha sabut trobar ni el temps, ni els recursos per respondre-la, esperem que l'ajuntament sorgit d'aquestes eleccions tingui la capacitat i la voluntat de trobar-los.

Posem un exemple, l'article 47 de la Constitució espanyola diu: "Tots els espanyols tenen dret a disposar d'un habitatge digne i adequat". Avui, després de quaranta-cinc anys no s'ha complert.

Espanya ha construït en aquest temps proporcionalment més habitatge social que Alemanya o els Països Baixos; però a diferència d'ells, aquí, fent ús de la corrupció clientelar (si voleu podeu rellegir el meu article sobre aquest tema del 12 de març del 2022), els destinarem a la venda, transferint les plusvàlues de la comunitat als particulars (coincidint amb l'eufòria preolímpica del 1992, vaig escriure a *La Vanguardia* un article titulat *¿A qui pertencen les plusvàlues urbanístiques?*). Ells al lloguer, avui tenen un bon parc d'habitatge social, nosaltres no. Ells treballaven i gestionaven el model de ciutat, nosaltres seguíem intuïcions.

Si ens fixem en la història de Sabadell, veurem que mai s'ha treballat per saber el model de ciutat que volíem ser, és com si un emprenedor volgués construir una fàbrica sense saber el que vol fabricar.

Com que no teníem model, tampoc hem fet mai un pla estratègic per saber com volíem arribar al nostre destí, com molt bé diuen les memòries del nostre planejament urbanístic, s'ha dedicat a recosir les costures de la ciutat, que no és poc; però no és suficient per donar resposta a les necessitats i reptes que la societat té.

Vegem-ne un exemple forà: el de Brasília, una ciutat, per mi, vista des de vuit mil quilòmetres, em semblava excel·lent, tot el que n'havia llegit eren meravelles, aprofitant un viatge al Brasil, a la meua etapa de rector de la UIC, i com a president de la Comissió de Comunicació de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles, vaig anar-hi. Allà m'explicaren: "Que era una ciutat no apta de viure-hi, sols per mirar-la, o fer una estada turística, es va planificar des de la política, per uns grans arquitectes, Lucio Costa i Oscar Niemeyer, amants de la planificació; però els seus habitants estimen la llibertat, preferint viure fora de la ciutat planificada; que es fa incòmoda per viure-hi, si anheles sortir del barri que t'han assignat".

També ho diu la investigadora Leticia Izquierdo, que ha obtingut una beca de "la Caixa" pel MIT, on investiga com dissenyar millors ciutats amb l'ajuda de la intel·ligència artificial. I diu: "Les ciutats més eficients no han de ser aquelles en les quals voler viure"

Amb el nou període que s'obre, després de les eleccions, ens dona una nova oportunitat per estudiar el model que volem per a la nostra ciutat, sense oblidar que per fer-ho cal un 1% d'inspiració i un 99% de transpiració.

Desitjo a tothom ànims, bon fer i molta sort, sobretot, a les i als electes.

Vallès



Vols llegir l'entrevista completa a Ignasi Giménez? Ho pots consultar a través del codi QR.



“El fracàs de la ronda Nord té un culpable clar i és ERC”

LLUÍS FRANCO



Entrevista a Ignasi Giménez
Alcalde de Sabadell del Vallès, escollit novament el 28-M a les urnes amb majoria absoluta

Marc Béjar · @marcbejar_14

Ignasi Giménez va revalidar la confiança dels castellarencs el 28-M. L'alcalde afronta el seu cinquè mandat a la vila, a les portes del rècord de longevitat d'un batlle a la comarca. La ronda Nord, l'habitatge o la nova piscina municipal són alguns dels grans reptes en els pròxims quatre anys a Sabadell del Vallès.

Ets l'alcalde en actiu més llarg a la comarca. Com afrontes el cinquè mandat? Ho afronto amb la il·lusió del primer dia i, a la vegada, amb l'experiència, el sentit i la cura que ens donen els mandats anteriors. En general, en

l'actualitat ens movem en uns paràmetres polítics en què les trajectòries són més curtes. Que n'hi hagi de més llargues és una mica excepcional. Però és important per consolidar projectes, un model de municipi i equips de persones.

En campanya, els candidats han apuntat al teu “desgast” després de 16 anys al govern, assenyalant també els problemes de compaginar l'alcaldia amb les funcions com a professor. Ser alcalde no és una feina de 8 del matí, a 3 de la tarda. Són 24 hores al dia, els 365 dies de l'any. A Catalunya, hi ha molts alcaldes que ho compaginen amb altres feines. Què preferim, polítics professionals o professionals que es de-

diquin a la política? S'ha de poder compaginar i hem de ser capaços d'atreure nova gent a la política. La meua feina de professor és totalment compatible i em permet estar a prop de la gent jove del municipi, saber quins són els seus dubtes i això m'enriqueix en la meua tasca com a alcalde. Estar tancat en un despatx et fa perdre la perspectiva dels problemes reals. Un dels reptes de la campanya era que tothom aportés propostes. I ara volem tenir la mà estesa a tots els partits. Intentarem, tot i tenir majoria absoluta, ser tan inclusius com sigui possible amb les aportacions positives que es puguin fer.

Has parlat de la mobilitat, l'habitatge, la transició energètica i els entorns naturals com els grans cixos. Aniran en la línia dels últims mandats? De vegades, no recordem prou d'on venim. Veníem d'una situació econòmica molt difícil a l'Ajuntament, amb projectes mig aturats. Durant tots aquests anys hem estat capaços de superar les dificultats que hem trobat. Avui, Sabadell està de moda. Creixem en població, en activitat econòmica i industrial, tenim una taxa d'atur per sota de la del 2007... És una situació òptima. Situar el municipi en aquestes coordenades és el principal èxit i l'objectiu en els pròxims quatre anys. Però no volem vanagloriar-nos. Falten equipaments, hem de millorar en alguns serveis municipals, hem de resoldre problemes com la mobilitat i hem de construir més habitatges socials.

El repte més gran, també a escala intercomarcal, és el de la mobilitat. Ha de ser el mandat en què comenci a executar-se la ronda Nord? Fa un any, al Consell Comarcal, ens vam trobar l'alcalde de Terrassa, l'alcaldesa de Sabadell, la secretària general de Transports, la ministra Raquel Sánchez... però faltaven els representants de la Generalitat. L'estratègia del boicot a la ronda Nord ha estat un desastre. Ara mateix, tindrem un Govern de l'Estat en funcions que no podrà prendre decisions. Per una qüestió partidista i irracional, pot ser que es desmunti l'escenari que havíem construït. I no és senzill de recompondre.

Has insistit els últims mesos en què el Pla de Mobilitat del Vallès està elaborat i s'ha d'implementar. Per què costa tant? El Govern de la Generalitat hauria pogut signar el conveni de la ronda Nord abans de les eleccions municipals i no ha volgut. I ara, en pagarem les conseqüències si hi ha un canvi de govern a Madrid. És una irresponsabilitat absoluta. La ronda Nord és fonamental per Sabadell, Terrassa i Castellar. Si ara es canvien els interlocutors i es tornen a repartir cartes, serà un fracàs polític amb un culpable clar: Esquerra Republicana, que no ha volgut signar el conveni. Bona part del futur de la comarca depèn de desencaixar aquesta infraestructura.

En aquest escenari de bloqueig de la ronda Nord, pot existir una alternativa prioritant el perllongament de la línia de tren d'FGC fins a Castellar? L'arribada dels Ferrocarrils a Castellar suposaria al voltant de 300 milions d'euros. Quan el Govern de la Generalitat posi 30 milions en els seus pressupostos del Departament de Territori, començaré a creure que ells confien a fer arribar el tren a Castellar. De moment, això només és una excusa per no plantejar que és absolutament necessari desenvolupar la ronda Nord. En tot cas, s'han de fer compatibles.



CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

Els nous aparcaments, a debat

Tornant a la política local. El desplaçament dels aparcaments a la perifèria de la vila ha generat controvèrsia i queixes en els últims mesos. El que vivim a Castellar passa també en altres municipis. S'estan canviant els hàbits. La nostra voluntat és fer un municipi més accessible, més compromès des d'un punt de vista mediambiental. Volem afavorir que els recorreguts al municipi siguin a peu. Qualsevol canvi d'hàbits suposa queixes, però hem de potenciar els aparcaments a la perifèria. Durant aquest mandat durement a terme dues operacions en aquest sentit i potenciaré l'aparcament que tenim a la plaça Major, que té molt marge de millora, amb un aparcament de referència que estigui obert més hores.

On s'ubicaran els nous aparcaments? A la zona del Casc Antic i a la carretera de Sabadell hi haurà nous aparcaments. Però també hem d'aconseguir una millor qualitat del transport públic. La línia de Castellar-Sabadell ha de millorar, perquè en aquests moments hi ha gent que s'està quedant a terra en hores punta. Hem d'incrementar la freqüència i poder resoldre el sistema tarifari. En les urbanitzacions, el projecte és tirar endavant el transport a demanda. La tecnologia ho permet i és factible.

Un altre dels eixos és l'habitatge. El solar de la Playtex serà l'únic bloc de lloguer social nou? L'Ajuntament realitzarà compres aquest mateix any per incrementar les possibilitats de construcció d'habitatge assequible de lloguer al municipi, la principal demanda que té la vila en aquests moments. Executarem una opció de compra en els terrenys d'Endesa, a la carretera de Sentmenat.

Serà un projecte similar al de la Playtex? La prioritat és desenvolupar els pisos de la Playtex i estem en els tràmits previs a l'adjudicació del projecte per part de l'Incasòl. Ens sentim legitimats i validats per tirar endavant aquest projecte després del 28-M. Durant el mandat, hem de poder executar la construcció dels pisos, però també farem un projecte de reurbanització i transformació a la zona. L'Ajuntament té una situació financera prou solvent per poder realitzar diferents compres patrimonials de futur. I és el que farem. Hem de ser capaços de tenir lloguer de propietat pública assequible, en diferents

punts del municipi. Hi ha hagut 1.200 persones interessades a la Playtex i només tenim 90 habitatges disponibles. Això vol dir que hi ha una demanda latent.

Per què, doncs, s'ha estat 20 anys sense construir habitatge públic? Les disponibilitats econòmiques de l'Ajuntament feien inviable qualsevol tipus d'operació i històricament hi ha hagut una deixadesa per part de la Generalitat en la construcció d'habitatge públic. Ara hi ha un projecte més musculat per dur a terme aquestes promocions, que són absolutament necessàries. Perquè si no ho fem, estem perdent capital i talent jove que marxa fora de la vila.

Equipaments, transició energètica...

En matèria d'equipaments, la piscina serà el gran projecte? Hi ha dos equipaments que són molt importants. D'una banda, la piscina, que ja està en marxa. És un projecte al voltant dels 3 milions d'euros i serà l'últim gran equipament que necessita Castellar, més enllà de la reforma d'altres espais que hagin pogut quedar antics. De l'altra, hem de posar la lupa en l'espai Tolrà, que està experimentant una transformació cap a un equipament esportiu. Li hem de treure més partit per convertir-lo en un centre d'activitat esportiva importantíssim. També es faran obres d'ampliació de l'Institut-Escola Sant Esteve i a l'Emili Carles, que necessita una inversió important que afrontarem durant aquest mandat.

Quines actuacions hi ha previstes als entorns del riu Ripoll? Espais com Can Barba transmeten certa deixadesa. Estem en la segona fase d'execució de les obres del camí del riu. En les pròximes setmanes començaran també unes obres a la casa del pont perquè es converteixi en un equipament de referència als entorns del Ripoll. S'ha arribat un acord i hi haurà llars tutelades per al personal del TEP, que s'encarregarà d'oferir informació als visitants.

En què es tradueix el repte de la transició energètica? Abans de final d'any es farà el canvi complet de l'enllumenat públic de Castellar a llums LED, que suposarà un estalvi de 300.000 euros anuals. I, a més, continuarem apostant molt per les plaques fotovoltaïques. A l'Espai Tolrà doblarem la capacitat de generació d'energia neta i la idea és trobar nous espais que facilitin aquesta rendibilitat.

MONTCADA I REIXAC

La piscina exterior, en funcionament un any després

Redacció

La piscina exterior del complex esportiu Montcada Aqua torna a estar operativa des d'ahir un cop solucionats els problemes de fuites d'aigua. Al juny de l'any passat, les pèrdues van obligar al tancament de la piscina exterior, que va estar sense servei durant tot l'estiu, a excepció del seu solàrium. Una empresa especialista va detectar que la pèrdua d'aigua, que arribava als 36.000 litres diaris, era provocada per un problema estructural de la

instal·lació que s'ha pogut solucionar amb uns treballs de reparació. L'Ajuntament ha finançat l'actuació, que ha tingut un cost de més de 34.000 euros.

Durant tot l'estiu passat, com a compensació pel tancament de la piscina exterior del complex esportiu, el consistori montcadenc va optar per oferir als seus abonats la possibilitat d'utilitzar de forma gratuïta la piscina de la Zona Esportiva Centre.

SENTMENAT

En marxa la segona edició del festival de dansa Balla Vallès

Redacció

En marxa. Ahir al vespre es va inaugurar la segona edició del Balla Vallès - Festival de Dansa Castell de Sentmenat, amb la representació de l'espectacle RÆPTE de l'Esbart Manresa en un escenari a l'aire lliure amb el Castell de Sentmenat de fons. En el mateix entorn, avui es farà la representació d'*Els focs de Sant Joan - La consagració de Robert Gerbard*, un espectacle del Ballet Contemporani de Catalunya sota la di-

recció artística i coreogràfica de Miquel G. Font, i la direcció musical de Miquel Villalba.

El matí del diumenge, el festival es traslladarà a la plaça de la Vila de Sentmenat, on es podrà gaudir de *L'Hereu Riera*, una peça de dansa i performativa, coreografiada i interpretada pel ballari i dansaire Pere Seda. La clausura del certamen tindrà lloc al Teatre del Coro amb la representació de *Les dues estacions de Vivaldi*.

enmu[®]
Sant Quirze S.L.

Empresa Adherida al



RERA N° 58-AB-08



Gremi de Constructores d'Obres de Sabadell i Comarca



ENDERROCS · EXCAVACIONS

DESAMIANATGES

EXTRACCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

NETEGES VEGETALS DE SOLARS

EMPRESA LIDER AL VALLÈS OCCIDENTAL
AMB MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA



enmu[®]

PASSATGE DE LA TERRA ALTA, 12-14. 08192 SANT QUIRZE DEL VALLÈS TLF. 672285811/ 937219778

LA
XIFRA

5.222 era el nombre de centres de treball a Sabadell durant el passat mes d'abril, un 0,1% més que el mateix període del passat 2021, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.



La càrrega i descàrrega permesa al Passeig / p.s.

DINERS

El govern en funcions es compromet a millorar la mobilitat de l'última milla

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

CIUTAT En el segon mandat de Marta Farrés s'abordarà aquesta problemàtica existent a l'hora de carregar i descarregar dins de la trama urbana de la ciutat

Abordar la problemàtica de l'última milla en trama urbana, ampliar i actualitzar els usos del Ripoll i fer compatible l'existència de locals d'oci nocturn amb els empresaris del polígon Sud-oest i Gràcia Nord, són alguns dels compromisos que adquireix el govern en funcions de Farrés, després de les diverses demandes del sector econòmic de la ciutat, en l'edició del diàleg passat 2 de juny del Diari de Sabadell.

El Ripoll i els seus usos

El pulmó verd de Sabadell sempre ha estat motiu de debat entre aquells que el volen revitalitzar en tots els sentits i els qui prefereixen renaturalitzar l'entorn fluvial. Des del sector econòmic de la ciutat es demana posar fil a l'agulla en aquest punt de la ciutat, petició que des de l'Ajuntament es veu amb bons ulls, tal com expliquen: "Estem treballant la modificació del Pla General, que ens permetrà revisar, actualitzar i ampliar el règim d'usos en els sòls amb qualificació industrial per possibilitar l'atracció de noves empreses i activitats".

Sobre el projecte de la piscina d'onades, vist amb bons ulls per alguns representants, i que ha marcat aquest darrer mandat entre partidaris i detractors, des del consistori es mantenen en la línia dels darrers mesos, tot esperant el resultat de l'avaluació ambiental simplificada per la Generalitat: "Si no hi ha perjudici pel riu, tirarà endavant, si n'hi ha, no es farà".

El pàrquing del Passeig

La demanda per part dels representants del sector econòmic és clara: tenim l'equipament, posem-lo en funcionament.

Des del govern en funcions s'assegura que s'està treballant

en el rescat de la concessió del pàrquing actual, en el redactat de les bases de la nova concessió i la licitació de les obres per fer la connexió amb el nou pàrquing. Així i tot, des del consistori no volen posar cap termini, en manifestar que "és un procés administratiu que s'ha de fer amb totes les garanties i hem de seguir tots els tràmits, que no són tan ràpids com voldríem", apunten.

Davant les problemàtiques per a la càrrega i la descàrrega dins de trama urbana, on l'empresariat exigeix una normativa nova, l'Ajuntament reconeix que "és un dels reptes que cal abordar en el marc del desplegament del niu Pla de Mobilitat Urbana Sostenible, que s'aprovarà pròximament de manera definitiva".

La ronda Nord

Per a molts, una prioritat d'aquest mandat, encara que sigui una de les demandes que no depèn únicament del govern local, és la ronda Nord. Des de l'Ajuntament, es re-

ferma aquest compromís en la construcció d'aquesta infraestructura, en assegurar que "és una prioritat l'alliberament de la ciutat del trànsit induït per l'activitat econòmica i la població de Castellar".

En la mateixa línia, i per agafar la petició del teixit empresarial de la ciutat, defensen que "A Catalunya no existeix cap ciutat com la nostra, amb una població de més de 200.000 habitants i amb un teixit tan important, que no compti amb un sistema de rondes. Confiem plenament que el president de la Generalitat complirà amb el compromís de fer la ronda Nord".

Portal Sud, Hub i Sant Pau de Riu-sec

Sobre les obres de la primera fase del Portal Sud, des de l'Ajuntament s'assegura que ara com ara tot transcorre amb els terminis previstos, si bé és cert que reconeixen que "és una obra complexa i és per això que estem en contacte constant amb els empresaris". Sobre el perill de no rebre els diners per a la segona fase, des del consistori no contemplen aquest escenari i afirmen que "la subvenció de la Diba està en procés de tramitació i no es preveu que no s'arribi a aprovar".

Respecte a la tipologia d'empreses que podrien arribar a Sant Pau de Riu-sec, es continua mantenint la premissa que aquelles activitats innovadores tindran prioritat. Sobre el Hub, seguir en la mateixa línia d'aquest darrer mandat: "l'objectiu és continuar aprofundint en l'atracció i creació de noves empreses amb el Consorci de la Zona Franca, Aena i la UPC", defensen des del govern en funcions.



Vols conèixer les demandes del sector econòmic de la ciutat? Les pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

Sobre el SurfCity:
"Estem esperant el resultat de l'avaluació ambiental. Si no hi ha perjudici per al riu, tirarà endavant, si n'hi ha, no es farà"

Servei Lloguer i Rènting 
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRÀÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY**



GESTIÓ DE FLOTES

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

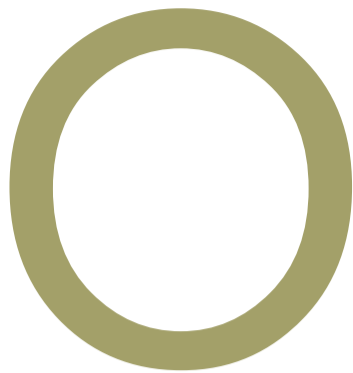
Software basat en tecnologia SaaS



des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es





Oci, temps lliure, vida & cultura

No t'ho perdís

El festival **Observa** acabarà aquest cap de setmana. Dissabte hi actuaran *Làgrimes de Sangre*, *Santa Salut* i *Masta Quba*. El diumenge, sessió de tarda electrònica, a partir de les 16.30 h, amb *Evidenza Sunsets*.



Als **Jardinets**, el dissabte, des de les 11 h fins a les 17 h, s'hi celebrarà la primera edició del **Vermofest**, un conjunt de vermut amb música electrònica que comptaran amb artistes i discjòqueis locals.



L'artista **Vernat** actuarà a la *Cava Urpí*, aquest dissabte, a les 21 h.

Obres de Chopin.
Daniel Ligorio, piano.

TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL // 8-6-23



Daniel Ligorio, a l'escenari del Teatre Principal /D.S.

Homenatge a Chopin per començar el festival degà

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamari · #JoventutsMusicals #DaniellLigorio

LOCALITZADOR El pianista sabadellenc Daniel Ligorio va oferir un monogràfic sobre el compositor polonès

El **XXIIIè Festival Internacional** de Música de Sabadell, de Joventuts Musicals, va quedar inaugurat dijous amb l'actuació del pianista Daniel Ligorio, format a Sabadell, encara que nascut a Martorell.

El programa monogràfic sobre Chopin estava dividit en quatre blocs que ell mateix introduïa, posant l'espectador en context i llegint alguns fragments de cartes. D'aquesta manera va vestir

un recital on va recrear quinze peces de memòria (bis inclòs) i que interpretativament anar de més a menys: des d'obres de joventut com les *Masurca Op. 6 núm. 1* i *Op. 7 núm. 1* fins a la *Polonesa-fantasia Op. 61*, passant per una selecció dels *Preludis Op. 28*.

Si a les primeres va traslluir l'estil de les peces de saló executades amb vivacitat però amb una sensació d'ancoratge en forma, als *Op. 28* hi va predominar la va-

Va inaugurar el Festival Internacional de Música de Sabadell, de Joventuts Musicals

rietat de caràcters sota la regularitat fraseològica, dins una texturació complexa. En va destacar la cantabilitat d'arcs melòdics integrats amb segones veus i l'ornamentació (ús de notes doblades, combinacions d'arpegis,...) en un contrapunt suggestiu en la superposició tímbrica de les octaves del piano. Per exemple: al *núm. 3* realçant el dibuix ràpid i obstinat de la mà esquerra; al *núm. 8*, la vehemència i esperit tumultuós; i al ominós *núm. 9*, la sonoritat del registre greu. Del darrers d'aquests, el més popular, *Gota d'aigua*, en va dimensionar la clara oposició modal entre major i menor i el caràcter sostingut fins a la irrupció de la tercera secció.

En aquest sentit, el de Ligorio va ser un Chopin delicat, prou comunicatiu, d'impuls vigorós sense estilitzacions ni perfums amanerats; centrat en una execució preocupada per l'estructura i per la relació entre tensió i distensió on l'efecte físic del so ocupi un lloc preminent, alhora que flexible en les fluctuacions de tempo (ritardandi, rubato). De toc net als acords en les dinàmiques piano i piano *subito*, basava aquests efectes en un excel·lent control del *diminuendo* posterior a l'atac. Igualment jugava amb el pedal de ressonància per pal·liar l'acústica seca del Teatre Principal.

D'altra banda, reconeixent la versatilitat d'un gran intèrpret com Ligorio, majorment ens segueix seduïnt en les obres acrobàtiques, de forts contrastos dramàtics i mostrant-se proteic en la transfiguració d'emoció en força passional com a la *Balada núm. 1 Op. 23*, al *Scherzo núm. 2 Op. 31* o la *Polonesa-Fantasia Op. 61*. Ligorio va convertir aquesta darrera en un soliloqui emocional rapsòdic tant cant un recital exigent, ben pensat i que va ser recompensat amb quantiosos aplaudiments i, fet rar en el públic sabadellenc, dempeus. Alguns seguim delerosos d'escoltar-lo un programa amb composicions de Franz Liszt.

Sabadell, festa i tradició omple la ciutat de cultura

Redacció · @diaridesabadell #CulturaPopular

Més d'una vintena d'entitats de cultura popular participaran aquest cap de setmana en la 15a edició del Sabadell, festa i tradició, una celebració que guarnirà diferents indrets de la ciutat amb castells, focs, gegants, bèsties, capgrossos, cobles, batucades, balls de bastons, sardanes, balls de plaça i concerts de corals, entre altres.

La festa està organitzada per la Federació Sabadell Cultura, formada per 17 entitats. La intenció de la cita és mantenir les tradicions catalanes i que la ciutat esdevingui una referència de la cultu-

ra popular. Dissabte a les 18h, se celebrarà una actuació conjunta, amb sardanes, corals batucades, forques, ball de plaça i música en directe, a la plaça del Doctor Robert. Serà un dels plats forts de la jornada.

A les 19h, hi haurà la plantada de Bèsties de Foc, a la mateixa ubicació. A les 21.30h, l'anada al foc, una cercavila de tabals amb diables i bèsties. A les 22h, el Correfoc de Diables i Bèsties. Per altra banda, de 9 a 21h, hi haurà una fira d'artesania i gastronomia a la Rambla.

Diumenge, a les 12h, se celebrarà una Diada de Castells.



Ball de Diables, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

“Va lluitar molt per ser mare i metgessa”

Guillem Plans · @guillemplans #TxellVaño

LITERATURA La periodista Meritxell Vaño debuta literàriament amb ‘Cartes a la mare’, un homenatge emotiu a qui per a molts va ser la doctora Maria Teresa Marco. El llibre es presentarà a l’Auditori del Taulí



Meritxell Vaño presentarà el llibre ‘Cartes a la mare’ al Taulí, aquest dilluns / AINA TORRES

“Avui en faries 70 i seríem en algun lloc màgic, celebrant-ho, amb els qui t’estimaves i t’estimàvem”. La periodista Meritxell Vaño (Sabadell, 1976) debuta literàriament amb *Cartes a la mare. Lara, la lluna somriu*, un homenatge emotiu, sensible, entenedor, personal i sincer en primera persona que comença recordant el que hauria estat un aniversari, si no fos perquè una llarga malaltia es va emportar la seva mare. El llibre va dirigit a ella, qui va ser –explica l’autora– “la meva amiga, la meva confessora, la que em deia les veritats a la cara o, quan calia, si m’equivocava”.

Per a Meritxell Vaño va ser “una marassa”, però per a milers de persones va ser la doctora Maria Teresa Marco, que va deixar “una empremta innegable en la medicina”.

El 1978 va crear amb la doctora Montserrat Bosque la Unitat de Pneumo-al·lèrgia pediàtrica al Nen Jesús de Sabadell i totes dues van ser capdavanteres en tractaments de malalties respiratòries, al·lèrgiques, malalties minoritàries i sida pediàtrica. La doctora Marco també va treballar a diferents CAP i al Taulí.

Precisament, a l’Auditori de l’hospital sabadellenc es presentarà el llibre el dilluns 12 de juny (19h), amb l’autora, el periodista Xavi Coral i l’esmentada doctora Bosque. L’acte es convertirà en un homenatge multitudinari a la pediatra sabadellenca.

“Va haver de lluitar molt per ser mare i metgessa, però no va renunciar a cap de les dues coses”, explica Vaño, que en el moment en què va morir la seva mare, fa gairebé 20 anys, ella en tenia 28 i acabava de ser mare.

“Vivia enrabada, però ara ja no” Vaño recorda el dol: “Em vaig enfadar amb el món. Era molt injust, em van prendre una cosa molt valuosa. Per què ella, que era tan bona persona, que havia curat a tanta gent? Per què no l’havien

pogut curar?”, es preguntava aleshores.

En la vintena de capítols epistolars, Vaño posa paraules a sentiments i records i reflexiona sobre situacions que li agradaria explicar directament a la seva mare. La periodista li escriu sobre “la vida, la mort, el dol, els cercles, gestionar la incertesa, l’adolescència, l’autoexigència, sobre què volem ser i què ens deixen ser o sobre jutjar els altres”.

En aquesta catarsi hi ha allò que no li va poder dir i allò que ara li diria a la seva mare, “una persona atenta, generosa, amable, riallera, molt solidària, que ho facilitava tot, que posava pau i que transmetia serenitat”. A la portada del llibre, apareix retratada de jove a sobre del paisatge empordanès mig difús de Sant Pere Pescador,

Cartes a la mare “no és un llibre d’autoajuda”, diu l’autora, tot i que s’hi poden reflectir persones que visquin de prop el dol. “Permet conèixer dues persones, a la meva mare i a mi, i sobretot permet parlar de coses que no en parlem prou, perquè les considerem tabú o perquè no queda bé dir que estàs malament o que pateixes”.

Vaño reconeix que si ha escrit el llibre és perquè ella li va ensenyar a escriure sempre que li passés alguna cosa, “per treure les coses de dins”.

Emocionada pel record que ha emergit durant la conversa, Vaño conclou: “Vivia enrabada, però ara ja no”.

“El llibre permet parlar sobre coses que considerem tabú o que no queda bé dir, com per exemple que estàs malament o que pateixes”

Julian Casablanças (The Voidz): “Catalunya és la terra de la meva sang. Visca Sabadell!”

G. Plans · @guillemplans #PrimaveraSound #JulianCasablanças

El carismàtic Julian Casablanças, cantant de The Voidz, va sorprendre el públic del Primavera Sound diumenge passat amb un clam a mig concert: “Catalunya! És la terra de la meva sang. Visca Sabadell!”. La proclama va deixar descol·locat a bona part del públic, però no tant a molts sabadellencs que coneixen la relació entre la ciutat i la nissaga familiar de l’artista, vocalista de la històrica banda de rock The Strokes.

Julian Casablanças té ascendència sabadellenca. El seu besavi va ser Ferran Casablanças i Planell (1874-1960), a qui se li reconeix

haver patentat una màquina d’estiratge de fibres de cotó i llana que va revolucionar mundialment la indústria tèxtil. Bona part de les principals fàbriques del món van adoptar el sistema d’aquest sabadellenc prodigiós.

La biografia de Casablanças i

El cantant, que va actuar al Primavera Sound, té ascendència sabadellenca

Planell situa l’inventor i empresari a les pàgines honorífiques d’història de la ciutat: va promoure l’arribada de l’aigua a Sabadell, va impulsar la Mútua Sabadellenca d’Accidents de Treball i va ser president del Banc Sabadell durant 14 anys. Se li van dedicar un carrer i un institut i va ser nomenat Fill Predilecte de la Ciutat per l’Ajuntament, a més de ser nomenat membre d’honor de la Fundació Bosch i Cardellach.

Per extensió, doncs, el cantant de The Strokes i The Voidz no pot deixar de ser considerat rebesnet de Sabadell.



Julian Casablanças, cantant de The Strokes i The Voidz, va actuar al Primavera Sound / RAPH_PH (WIKIMEDIA COMMONS)

El món de la tele s'afegeix al grup

Redacció · @diaridesabadell #elmondelatele #mitjans

AUDIOVISUAL El Grup Edicions de Premsa Local, l'editora liderada per Marc Basté, reforça la seva estratègia de crear comunitats verticals temàtiques integrant el portal temàtic de referència en l'àmbit audiovisual

El grup editor de Diari de Sabadell, Grup Edicions de Premsa Local, adquireix El món de la tele, el portal temàtic de referència en l'àmbit audiovisual. L'editora liderada per Marc Basté i propietària del Diari de Sabadell, Diari de Terrassa, el grup Nació i Tarragona Digital, continua amb elmondelatele.cat la seva estratègia de creixement a través de la creació de comunitats verticals temàtiques, que va començar amb Criar.cat i que ha portat a la creació dels canals Impacte, dedicat a l'emergència climàtica, i Next, enfocat en la cultura digital.

Elmondelatele.cat, fundat pel periodista Marc Larroya el gener del 2021, s'ha consolidat com el mitjà de referència en català de l'àmbit de l'actualitat televisiva i del sector audiovisual. El seu creixement en aquests anys ha estat exponencial. L'any 2022, va aconseguir una audiència anual de 607.828 usuaris únics i un increment del

+40,24% respecte al 2021. Unes dades que han seguit a l'alça durant aquest 2023. Al mes d'abril, segons dades de l'OJD, va arribar a 177.380 usuaris únics i més de mig milió de visualitzacions, gairebé tres vegades més que l'any anterior.

El portal està enfocat a la cobertura de l'actualitat televisiva, especialment en l'àmbit audiovisual català, però també les novetats en sèries i pel·lícules a les plataformes, i a les tendències de la indústria audiovisual en general. Elmondelatele.cat segueix molt estretament els mitjans de la CCMA, tant de la

Marc Basté:
"El món de la tele no només mantindrà l'autonomia, sinó que es potenciarà la marca"

seva programació com dels seus professionals i de la seva gestió, i proporciona diàriament les audiències, essent un punt de trobada inevitable tant pel públic en general com pels professionals del sector. A més de Marc Larroya, el seu fundador i director, el portal compta amb col·laboradors experts en l'ecosistema audiovisual, com Toni de la Torre, Pep Prieto, Laura Fa o Nando Escribano, entre d'altres, que aporten un coneixement del sector profund i professional.

Marc Basté, conseller delegat del Grup i nou editor d'El món de la tele, explica que "és una incorporació que fa temps que perseguïem i de la qual estem especialment contents. En Marc Larroya és un professional extraordinari que en molt poc temps ha estat capaç de crear un producte editorial molt ben enfocat, referent al sector i amb cada vegada més seguidors de l'àmbit professional". Basté afegeix que "aquesta nova adquisició reforça la creació de comunitats verticals temàtiques, que, juntament amb les comunitats locals, són el pal de paller de l'estratègia del grup".

Quant a la seva incorporació al grup liderat per Basté, aquesta suposarà un salt endavant, pel que fa a la seva infraestructura i els seus continguts, tot i que de moment mantindrà el seu disseny com fins ara.

D'aquesta manera, la web s'integrarà a la plataforma tecnològica del grup i amb una estructura administrativa i de negoci comuna. La part comercial també quedarà integrada a l'estructura del grup i es gestionarà des de l'equip comercial de Nació. El seu creador, Marc Larroya, també s'incorporarà a la plantilla del Grup Edicions de Premsa Local, com a responsable editorial del vertical i redactor especialista en audiovisual, que mantindrà als seus col·laboradors.

Per a Larroya, la integració de la web al grup editor de Nació "suposa una aposta decidida per consolidar un espai fins fa poc orfe a Catalunya i que s'ha demostrat que té un públic molt fidel". "Encarem aquesta nova etapa amb molta il·lusió i amb l'objectiu de seguir ajudant a consolidar l'espai comunicatiu en català", afegeix.

Segons Basté, "El món de la tele no només mantindrà l'autonomia sinó que es potenciarà la marca, com ja s'ha fet amb les darreres incorporacions d'edicions locals, Tarragona Digital, com i Aguita.cat, perquè som partidaris de reforçar les marques autònomes dins del nostre ecosistema". La marca tindrà "accés als serveis digitals del grup -SEO, disseny, nous formats, audiències- que treballaran per consolidar-la i fer-la créixer en línia amb l'estratègia del grup".



DEL 9 AL 15 DE JUNY

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

SUPER MARIO BROS	16.00	SALA 1
CÓMO DIOS MANDA	18:15, 20:30, 22:45	SALA 1
LA SIRENITA	16.00, 19.00, 22.00	SALA 2
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	18.00, 20.45	SALA 3
GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3	16.00, 19.00	SALA 4
THE BOOGEYMAN	22.00	SALA 4
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
QUÉDATE A MI LADO	16.00, 18:15, 20:30, 22:45	SALA 6
LA SIRENITA	18.00, 20.45	SALA 7
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos)	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9
FAST & FURIOUS X	16.00, 19.00, 22.00	SALA 9

Dijous 15 "QUÉDATE A MI LADO" en V.O.S.E.

Cines Imperial

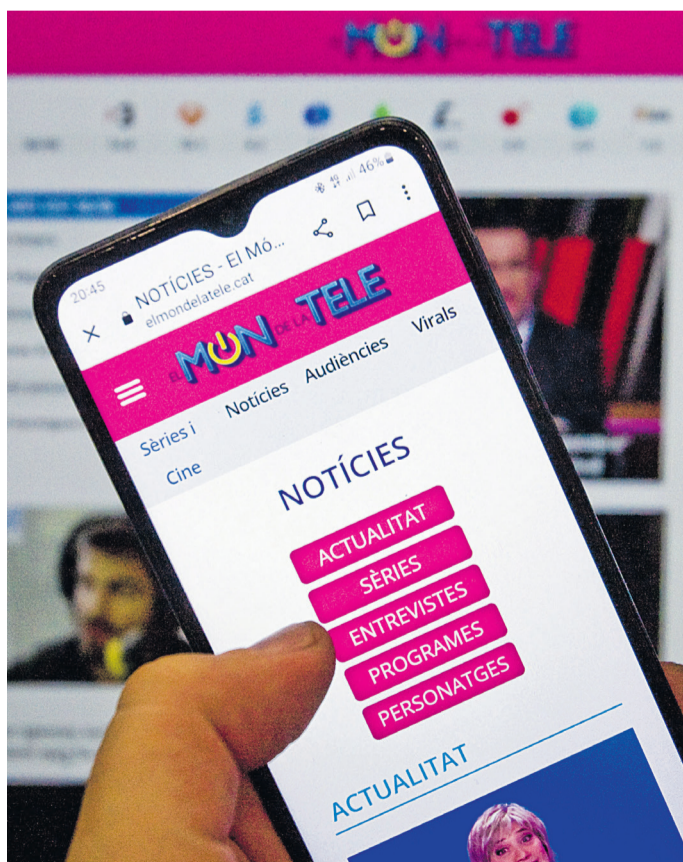
11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

LA SIRENITA	16:00, 19:00, 22:00	SALA 1
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos)	16:15, 19:15, 22:15	SALA 2
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	16:00, 19:00, 22:00	SALA 3
LA SIRENITA	17:00, 20:00	SALA 4
EL MAESTRO JARDINERO	22:45	SALA 4
COMO DIOS MANDA	16:00, 18:15	SALA 5
EL MAESTRO JARDINERO	20:30	SALA 5
TODO SOBRE MI PADRE	16:30, 18:30, 20:30, 22:30	SALA 6
PADRE Y SOLDADO	16:00, 18:10, 20:20, 22:30	SALA 7
FAST & FURIOUS X	16:00, 19:00, 22:00	SALA 8
ELS ENCANTATS (català)	16:15, 19:15, 22:15	SALA 9
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	16:00, 18:00	SALA 10
THE BOOGEYMAN	20:30, 22:45	SALA 10
GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3	16:00, 19:00	SALA 11

Dimarts 13 ÒPERA A LES 20.15 H. "IL TROVATORE"
 Dijous 15 "EL MAESTRO JARDINERO" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
 The dreamers (Cinemes Imperial)
 Dijous 15 a les 20.00 i 22.30



El món de la tele s'ha consolidat com el referent en català de l'àmbit audiovisual / NEBRIDIARÓZTEGUI

DIUMENGE

11

JUNY

CELEBREM LA VIDA

CONCERT TESTIMONI

CORAL AL·LELUIA

de la PRIMERA ESGLÉSIA EVANGÈLICA BAPTISTA DE SABADELL

+
+
+

11 | JUNY | 18h

DOMÈNECH I MONTANER, 40 SABADELL

Entrada gratuïta

Organitzen




F

DISSABTE

P27: La Copa Catalana, el doble repte dels equips sèniors de l'OAR Gràcia

P27: Can Gambús viurà una nova edició del Memorial Fidel Bagán de ciclisme



CE SABADELL **GERARD BOFILL**

Història de superació i reptes constants

Pere Figueras · @perefiguerasval

El segon entrenador d'un equip a vegades passa molt desapercebut. Fins i tot és probable que els aficionats no coneguin ni tan sols el seu nom. No va ser el cas del Centre d'Esports la passada temporada.

D'entrada, aquest rol va ser assignat a Miki Lladó, com a mà dreta del màxim responsable tècnic, Gabri Garcia, i posteriorment, amb el relleu a la banqueta, Gerard Bofill es va convertir en l'ajudant directe de Miki.

Fins aquí, es podria considerar una situació normal i habitual en el món del futbol. Bofill, però, va adquirir, involuntàriament, un notable protagonisme. La famosa roda de premsa de Miki Lladó després del partit al Nuevo Pepico Amat d'Elda seria l'espurna que va encendre el foc, de retruc, donaria una empenta a Gerard cap a un primer pla.

La sanció a Miki va quedar repartida en dues franges: una de dos partits i una segona de quatre. En total, 6 jornades en les quals Gerard Bofill va ser la cara visible a l'àrea tècnica arlequinada. Va te-

nir un accidentat debut contra la UD Logroñés, amb la suspensió i posterior represa. El més curiós és el balanç d'aquests sis partits amb Bofill al capdavant: es van sumar 16 dels 18 punts en joc, cedint un únic empat al camp de l'Intercity. Victòries claus a casa davant Castellón i At. Balears (3-1) i a fora contra Real Unión i SD Logroñés (0-1).

Una situació que va provocar fins i tot algunes bromes recorrents a les rodes de premsa de Miki, qui va admetre que "potser quan torni a la banqueta faré alguna cosa perquè em sancionin i així continuem guanyant...".

Moments molt durs

La connexió entre ambdós ha estat una de les claus per assolir l'objectiu de la permanència. Però, qui és Gerard Bofill? De fet, la seva vinculació al Centre d'Esports ve de lluny, de l'època de Javi Pérez, quan va ser nomenat director general del club. "En aquell moment jo m'havia de fer càrrec del Futbol base, però em van detectar un tumor a la tibia (osteosarcoma) i allò va canviar totalment la meua

vida", explica el protagonista.

El futbol, fins a aquell moment, havia estat la seva gran passió, sobretot en l'àmbit formatiu. "Et trobes, amb només 21 anys, davant d'una situació molt complicada, t'ho replantes tot. Mentre feia la recuperació, que va ser molt llarga, vaig pensar en un canvi radical. A mi sempre m'ha agradat el camp i fins i tot vaig cuidar un remat de xais. Després de fer consultes al Departament d'Agricultura de la Generalitat vaig decidir engagar un negoci molt especial: restaurar i convertir una masia en un hotel sostenible en plena natura i rodejat d'animals".

Dit i fet. La inversió va requerir molts sacrificis, però ara és una realitat i el Gerard dirigeix, orgullós, l'Hotel Can Buch al cor de la Garrotxa. Com ell volia: al camp, amb una granja on es poden veure xais o gallines, i també les comoditats d'un establiment petit, amb només dotze habitacions. "Hem crescut moltíssim i ara el projecte està consolidat. Això em va permetre, després de dos anys de màxima dedicació a l'hotel, tornar al món del futbol". I ho va fer de nou

Un tumor li va canviar la vida: ara dirigeix un hotel sostenible a la Garrotxa i és el segon de Miki Lladó

al Centre d'Esports, en aquest cas de la mà de l'actual director esportiu, Jaume Milà. Li va oferir la banqueta del filial després de la marxa de Jordi López, però de cop i volta es va veure al primer equip al costat de Miki Lladó. "Personalment, no ens coneixíem, però vam connectar molt bé des del principi. Era tot un repte per a mi".

No esperava, això sí, tenir tant de protagonisme per la sanció al Miki. "És molt diferent donar la teua opinió que veure't al capdavant del grup el dia del Castellón. El Miki havia estat malalt tota la setmana i em va tocar donar la xerrada. Era, a més, un duel que ens jugàvem moltíssim. Pense que en aquell partit i el de l'Estadi Gal d'Irun estava en joc la continuïtat del cos tècnic. Per sort, es van guanyar". Com gairebé tots en què el Gerard va fer les tasques de primer: "això va ser més una anècdota. Els plantejaments els feia el Miki encara que després, durant els partits, passen coses imprevistes i a vegades cal prendre alguna decisió. Ell em donava espai i llibertat i és d'agrair".

Li agradaria continuar

Miki va deixar clar que vol continuar. El Gerard, també. "Em sento com a casa meua i he notat el suport de tothom. La meua prioritat serà continuar al Sabadell i ara esperem notícies del club. El Jaume Milà també ha fet una gran feina i les sensacions són molt positives". Ben aviat es pot confirmar. Si no passa res estrany, el projecte esportiu no canviarà de mans.



“Volem guanyar la Copa Catalana”

Pere Figueras · @perefiguerasval

#HandbolDS #CopaCatalana

HANDBOL Els dos primers equips de l'OAR Gràcia tanquen aquest cap de setmana una intensa temporada amb l'objectiu de celebrar un doble títol

Motivació especial. La seu de la Copa Catalana femenina és el pavelló Salvador Gimeno de Sant Joan Despí. L'equip gracienc, que defensa el títol, s'enfrontarà avui (18 h) al Lleida en semifinals. Les verd-blanques surten com a favorites després del seu tercer lloc absolut a la Divisió de Plata. No obstant això, fa gairebé un mes que no competeixen i poden acusar falta de ritme, tot i que no han descuidat la preparació, com assegura la seva entrenadora Carol Carmona. “Després de l'estrès, les emocions i el desgast físic i mental de les fases necessitàvem desconnectar i descansar una mica. De totes maneres, hem tornat a entrenar amb ganes perquè volem guanyar aquesta Copa i posar la cirereta a una temporada que ha estat inoblidable”.

L'altra semifinal la jugaran La Roca i Sant Vicenç i els equips finalistes es veuran les cares el

diumenge a les 13 hores. “Guanyar un títol sempre és una motivació especial i sortirem amb aquest objectiu”. Podria ser l'últim partit per algunes jugadores tot i que Carol Carmona avança que “el gruix de la plantilla continuarà la pròxima temporada. Hem lligat algunes renovacions i estem treballant per aconseguir reforçar-la. Si volem aspirar a repetir a les fases, ens cal tenir més de fons d'armari i també una dosi d'experiència. No podem dependre tant d'una o dues jugadores”.

Els tècnics de l'OAR Gràcia, Carol Carmona i Pere Ayats, amb l'objectiu de posar la cirereta a la temporada

La categoria masculina tindrà el pavelló Elisa Badia de Barberà del Vallès com a escenari d'aquesta Copa Catalana. Obren el foc avui Sant Esteve Palautordera i Sarrià (18 h). Qualsevol dels dos serà demà (20 h) un rival força exigent per al Gràcia si supera l'eliminària contra el Sant Vicenç (20 h).

El tècnic gracienc, Pere Ayats, veu aquesta Copa com una gran oportunitat de “treure'n l'espina de no poder accedir a les fases” i també vol que sigui “un bon comiat pels jugadors que marxen del club”, cas de Tonchi Vázquez, el porter Pau o Guillem Corro.

D'altra banda, recorda una tercera motivació: “els dos finalistes accedeixen a les semifinals de la Supercopa de Catalunya i això et permet jugar a casa contra Barça o Granollers, un gran premi per l'equip i l'afició. Volem guanyar la Copa”, resumeix Ayats.



Imatge de la prova de l'any passat / AFM CYCLING

CICLISME

El Memorial Fidel Bagán bat el rècord d'inscrits

P. Figueras

La vint-i-setena edició del Memorial Fidel Bagán organitzat per la Penya Ciclista Palomillas, en record del seu mític expresident, es consolida com una prova important en el ca-

lendar de la Copa Catalana. Ja era puntuable per a les categories cadet i júnior masculines i aquest any ho serà també per les Fèmines cadet, júnior i Elit sub'23. Aquest pas s'ha traduït en el rècord d'inscrits, amb un total de 140 corredors, que afrontaran diumenge el circuit tancat de Can Gambús: 50 km, categories cadet masculí i fèmines, cadet i júnior (9.45 h); 70 km, categories júnior masculina i fèmines Elit i sub'23 (11.45 h). La prova tindrà força al·licients, com la lluita dels líders de la Copa Catalana en categoria júnior i també el seu punt emotiu amb la presència de familiars de Fidel Bagán.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Treball

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

Carol Carmona i Pere Ayats volen afegir la Copa Catalana 2023 a la sala de trofeus de l'OAR Gràcia. Aquest cap de setmana ho poden assolir a Sant Joan Despí i Barberà del Vallès / LL.FRANCO



Empresa sabadellenca, proveïdora de bens d'equip d'alta tecnologia. Ofereix solucions globals en subministrament d'equips, instal·lacions i servei postvenda, precisa per a la divisió de **MAQUINÀRIA PER LA FUSTA:**

RESPONSABLE GESTIÓ SERVEI POSTVENDA

La seva tasca i responsabilitat inclou:
- Planificació-gestió Mecànics de Servei.
- Planificació-gestió recanvis i estocs.
- Atenció a clients per telèfon i correu.

REQUISITS: Professional amb fort dinamisme, ordre i compromís. Experiència mínima de 2 anys en postvenda o atenció al client en empresa industrial, o similar.

ES VALORARÀ POSITIVAMENT: Formació de Grau superior en especialitat tècnica. Coneixements bàsics d'anglès escrit. Coneixement d'ERP, Navision o similar. Residència al Vallès.

S'OFEREIX: Treball estable. Formació a càrrec de l'empresa. Possibilitats de progressió professional i bon ambient laboral. Jornada completa amb sortida a les 17:30 hores. Possibilitat de dinar a la pròpia empresa.

Rang salarial inicial 26-32.000 € bruts/any segons aportacions. Revisió anual.

Interessats/des enviar currículum a: selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4312 Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com



Els alumnes de l'Escola de tennis, en acció

En diferents fronts. Els alumnes de l'Escola de Tennis de l'entitat han estat protagonistes en diverses competicions i categories. L'equip cadet masculí va disputar, i perdre, la final de la Lliga Catalana juvenil, Divisió 2, contra el CE Laietà.

L'equip infantil masculí, Divisió 3 de la Lliga Catalana, disputarà la final demà diumenge a les instal·lacions de la Vall d'Hebron. Igualment, també ho farà equip sènior +70 masculí.

D'altra banda, L'equip CT Sabadell A del Torneig 'Red Penya' s'ha proclamat campió de la Lliga i de la Copa, categoria Or, guanyant al Cercle Sabadellès 1856 A.

El CTS Federer, en el Torneig 'Red Penya', ha quedat finalista de la Copa 'Argent' després de caure en el duel decisiu davant el CN Sant Cugat C.

L'expedició del CT Sabadell es va desplaçar a disputar el Campionat d'Espanya sènior al Club Montemar d'Alacant la setmana passada. La Montse Devesa va ser la més destacada assolint el títol de consolació en la categoria +55 femení.

També va ser protagonista la jugadora Claudia Dabovic, qui va guanyar el Campionat de Catalunya de dobles mixta benjamí, fent parella amb Marc Igual, jugador del CD Terrassa Hockey.

Competicions diverses

- Tennis**
- Lliga Catalana**
- Cadet masculí. Divisió 1**
- CE Laietà - 4 / CTS - 0
- Infantil masculí**
- CN Sant Andreu - 1 / CTS - 3

Red Penya
 CT Sabadell A - 3 / Cercle Sab. 1856 - 2

CT Sabadell Federer-2 / CNT St.Cugat C-3

Campionat de Catalunya (Quarts de final)
 CT La Salut - 5 / CTS - 2

Club Egara Inter-Clubs dames
 CTS - 4 / CT Barcino C - 0

Pàdel

- Veterans masculí**
- CT Sabadell C - 2 / CE Valldor-reix E - 1
- CT Sabadell A - 1 / Cercle Sabadellès 1856 A - 2
- CTS B - 1 / P. Arlequinada B - 2
- CTS D - 2 / Pàdel Mir B - 1
- Veteranes femení**
- CT Sabadell B - 2 / At. Terrassa Negre - 1
- CTS C - 0 / SporTennis Rubí - 3
- CTS A - 2 / TerrassaSports - 1

5 parelles femení
 CTS - 1 / UP Pàdel femení - 4

Masculí Divisió d'Honor
 CTS A - 3 / Pàdel Infinit A - 0

Femení Divisió d'Honor
 CTS A - 2 / N.T. Belulla A - 1

Masculí BCN Vallès

- CTS D - 2 / Club Natació Sabadell C - 1
- CTS E - 1 / P. Arlequinada C - 2
- CTS C - 2 / Ohapadel amarillo - 1
- CTS B - 2 / Racó Esports A - 1
- Femení BCN Vallès**
- CTS B - 2 / Racó Esports A - 1

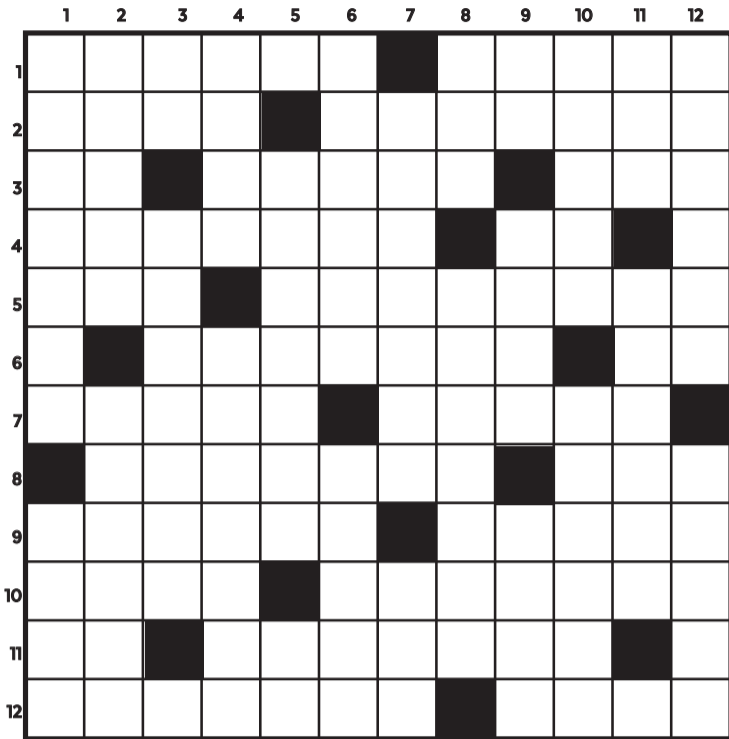


Equip cadet masculí; equip sènior al Campionat d'Espanya a Alacant; equip campió de Lliga i Copa del Torneig Red Penya i CTS Federer; Claudia Dabovic; equip veterans de pàdel C



Mots Encreuats

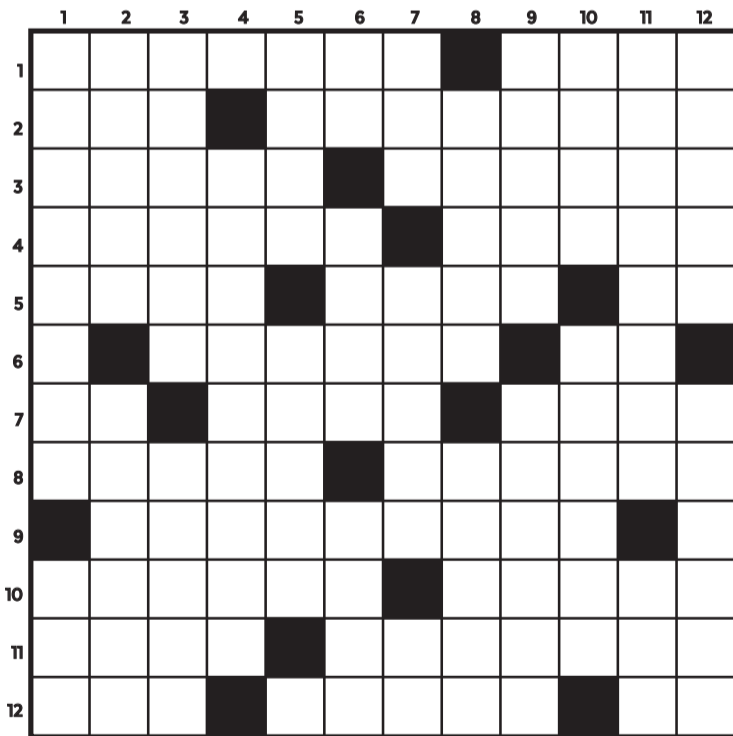
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Inundacions de quaranta dies i quaranta nits. Intent solucionador. 2. Nenes que vénen sense cap. T'enfiles a la figuera. 3. Objectiu capgirat. Estris. Estossega. 4. Tocs de campana. Productor de pinyes. Una gota d'aigua. 5. Un mal dia. És millor que la còpia. 6. Central de dades. Tenir marit. Deté sense dues. 7. Torno a dir el mateix. Empipadíssima. 8. Declarar a comissaria. Enmig del progrés. 9. Buidar els canals. Accelero. 10. S'expressa amb consonància. Inculcats. 11. Actua pel darrere. Idèntica a una altra. Final del foc. 12. Diàmetre del projectil. Més lluny d'ací.

VERTICALS: 1. Diuen que va ser l'assassinat de Crist. Treu foc pels queixals als contes. 2. Exagera el volum. Preu oficial. 3. Tanquem el cercle. Confessem els errors. La final del mundial. 4. Utilitzes. Sembla de sorra. 5. Victoriós. Dels mals humors. Mig calb. 6. Estigui als llimbs. Escollir. 7. Vivia a l'asil. Ven en mal estat. 8. Oferta immobiliària. Continent ple de licors. 9. Centre termal. Fuig, esperitat. Un invent per rodar. 10. Triïn un dels molts camins a seguir. La part de la columna que permet identificar l'esportista. 11. La cantant que parla en nom de molts. Entre el *largo* i l'*andante*. Extrem de futbol. 12. Irrupció en camp enemic. Espiral del cargol.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Militar pertenciente o encuadrado en unidades básicas del arma de ingenieros. Bóvido que acompanya al coche. 2. Ser volador. Pasar la leche por un proceso de desinfección. 3. Terreno a la sombra de los pinos. Confieso que no es de cristal. 4. Se añade al tema. Das giros. 5. El teléfono lo tiene. Letras ibéricas. Nota. 6. Cola de serpiente. Seguidora de los códigos morales. Ya está. 7. Extremo de la tira. Levanten el estandarte. Cine. 8. Capa con agujero. Flores. 9. Mono más grande que un chimpancé. Del principiante. 10. El que habla desde la tribuna. Alimento con heces. 11. La raja del río. Colocar un hueso en su sitio. 12. Hable con san Antonio. Cuidarse personalmente. Dos de fuertes.

VERTICALES: 1. Artesano del calzado. Otro búho. 2. Uno con ganas. Alcanzar el depredador a otras aves. 3. Profesor que no numera al nene. Situación meteorológica. 4. La primera. Preso en una revuelta. 5. Permanece bien sólida. Imagen mítica. Fin de semana. 6. Ópera del Opus. Empecé la secesión. Cerámica. 7. La telaraña de Internet. Ave corredora americana. Extremo del tren. 8. Golpe tenístico. Emprende una agresión. 9. Amargo líquido. Hablar bien de alguien. 10. Estirpe ascendente. Cantos de los pájaros. 11. Caídas de agua. Nave. 12. Labrase. Longitud de una embarcación.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 4 6 7 8 7

Qualitat del nen que sap llegir als tres anys

1 2 3 4 6 1 6 4 6

Pendent vertical de molta alçada o molt rost

9 8 10 9 6 11 12 3

Tendència del qui viu per vestir a la moda

4 5 7 5 2 2 8

Ocell que fa molt de soroll

4 5 13 2 6 12

Estris de cuina

4 5 7 10 8

Pell de porc sense pèl

4 5 12 8

Signe ortogràfic

Solució anterior

MONESTRELL.
MITOGONIA.
EPISCOPI.
PEDACER.
EPÍLEG.
ENVIT.
ESCÓ

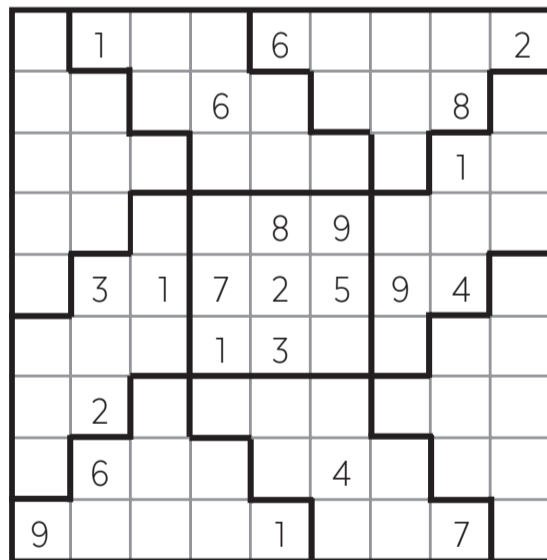
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

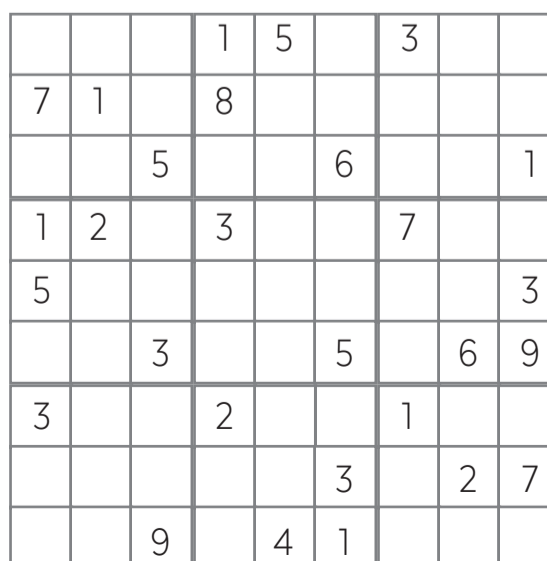
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

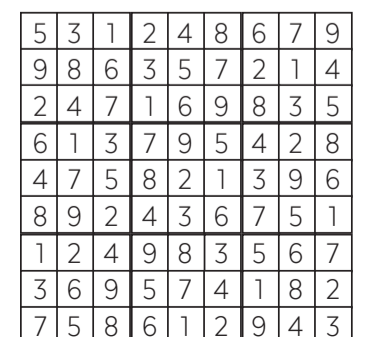
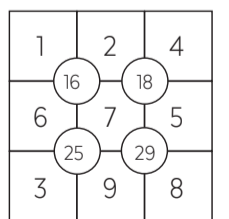
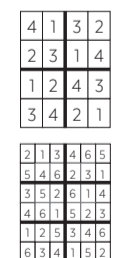


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

Seven

22.30 h. Cuatro

★★★

Intriga. 1995. Estats Units. Direcció: David Fincher. Intèrprets: Morgan Freeman, Andrew Kevin Walker. 127 min. Color.

El tinent Somerset, del Departament d'Homicidis, està a punt de jubilar-se i de ser substituït per David Mills. Abans que això passi, però, tots dos han de col·laborar en la resolució d'una sèrie d'assassinats comesos per un psicòpata que pren com a base la relació dels set pecats capitals.



Retrato de una mujer en llamas

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 2019. França. Direcció: Céline Sciamma. Intèrprets: Noémie Merlant, Adèle Haenel. 120 min. Color. La Marianne és una pintora que ha de fer el retrat matrimonial de l'Héloïse.

Street Fighter: La leyenda

22.00 h. Paramount

★★★

Acció. 2009. Estats Units. Direcció: Andrzej Bartkowiak. Intèrprets: Kristin Kreuk, Chris Klein. 97 min.

Color. Quan era una nena, la Chun-Li va presenciar com segrestaven el seu pare. Al cap de 10 anys, rep la visita del Gen.

8TV

07.00 - Vist a 8tv.
07.30 - Vist a TikTok.
08.00 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.15 - Bonanza.
13.50 - Cine.
«La espada del asesino». Nguyen Vu és l'únic supervivent de la seva família executada per l'emperadriu. En descobrir que tot es devia a les lluites pel poder, decideix trobar la carta de sang per venjar-se'n.
15.50 - Cine.
«Infierno en la montaña». Tot i ser innocent, la Nell Swanson va ser acusada d'assassinat i empresonada. Ara, el seu afany per tornar amb la seva família l'empeny a formar part d'una brigada antiincendis.
18.15 - Agatha Christie. «Murder party». «El extrañu secuestro de Bruno».
21.50 - El Fax de 8tv. Amb Eduard Pujol.
01.00 - Strip Dates.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

09.55 - Brigada Tech. Amb Luján Argüelles.
10.40 - MasterChef. Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
13.30 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.
14.30 - Corazón. Amb Anne Igariburu.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde. «Un verano en Amberes». La Caro Werninger viatja fins a Anvers per firmar amb una casa de moda on treballa el seu xicot, i deixa de banda la seva pròpia empresa de dissenys. Amb ella viatja la seva àvia, per a qui la Caro té una sorpresa: ha localitzat la seva amiga de la infantesa, que va desaparèixer amb la seva família durant la persecució nazi.
17.30 - Sesión de tarde. «La semana del nido».
19.00 - Cine de barrio. «Búscueme a esa chica». La Marisol és una noia de 16 anys que, acompanyada del seu pare, va cantant per diferents llocs per poder alimentar-se. Acaben anant a un càmping de Mallorca, on la noia coneix dos estudiants madrilenys, el Tony i el Mario.
20.40 - Previa UEFA Champions League. Manchester City FC-FC Internazionale Milano.
21.00 - UEFA Champions League. Manchester City FC-FC Internazionale Milano. El món del futbol posa avui el focus en el que passarà a Istanbul, ja que l'Estadi Olímpic Atatürk acull la final de la Champions League.
23.15 - Cine. «Mortal Engines».
01.10 - Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos».

La 2

07.05 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
«La gran piràmide de Guiza».
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.30 - 80 cm. «La Pedriza».
10.00 - Agrosfera.
10.35 - Para todos La 2.
11.10 - Objetivo igualdad.
11.40 - En lengua de signos.
12.10 - Turisme rural al món. «Nova Zelanda».
12.50 - Planeta selva. «Les selves de la lluna».
13.20 - Noms propis.
13.50 - Tendido cero.
14.40 - El hombre y la Tierra: serie venezolana. Inclou «La selva virgen venezolana» i «Los yanomamos, un pueblo de la lluna».
15.35 - Saber y ganar fin de semana. Concurs amb Jordi Hurtado
16.20 - Grans documentals.
18.40 - Jardines con historia. «Málaga: Hacienda Nadas».
19.10 - Hotspots. «Australia».
20.00 - Apocalipsis de la antigüedad. «Sodoma».
20.50 - Las tentaciones de Justo.
22.00 - El cinema de La 2. «Retrat d'una dona en flames».
00.00 - La noche temática. Inclou «Marty y Doc, la historia de un fenómeno» i «Isaac Asimov, mensaje al futuro».
02.00 - Fantasmas de petróleo.
02.50 - En portada. «Géneros en juegos»: El programa es pregunta com és l'esport per a aquelles persones amb un cos molt diferent del que tenien durant la infantesa o l'adolescència, i analitza quins obstacles suposa fer esport quan s'és transsexual.

TV3

13.45 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.45 - Tarda de cine. «Spectre». Un missatge críptic del passat de Bond el situa sobre la pista per destapar una organització sinistral. Mentre M lluita contra les forces polítiques per mantenir amb vida els serveis secrets, Bond desgrana les capes d'enganys darrere dels quals s'oculta Spectre per revelar la terrible veritat que s'hi amaga.
18.15 - Tarda de cine. «Posidó». Un transatlàntic de luxe s'enfonsa la nit de Cap d'Any enmig de l'oceà amb vells enemics per una onada gegant.
19.55 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 - Colhapse. Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell fa la primera entrevista televisiva a la triomfadora de la segona edició del programa musical Eufòria, i repassa com han estat aquestes setmanes de competició.
01.05 - Cine. «Quantum of Solace». La bella Camille condueix Bond directament fins a Dominic Greene. L'agent secret descobreix que aquest conspira per controlar els recursos naturals del món, motiu pel qual s'alia amb vells amics per aturar Quantum.
02.45 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi. «El cigarrillo de después».
05.00 - Folc a l'estudi. «Lluís Gómez Dotze Contes 4teb».

SX3-33

06.57 - Masha i l'os.
07.36 - Dino tren.
08.00 - El Mic i els seus amics.
08.11 - Titó.
08.22 - Una mà de contes.
08.37 - La colla de la selva al rescat!
09.00 - Manduka.
09.28 - Eufòria.
11.48 - Les Sisters.
12.23 - Els Mini Ninges.
12.55 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
13.17 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
14.00 - La colla de la selva al rescat!
14.44 - Vicky, el viking.
15.30 - Dracs: Cap a nous horitzons.
16.33 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.29 - Els Mini Ninges.
18.15 - Vicky, el viking.
18.52 - Les Sisters.
19.27 - Manduka.
19.55 - Al mar. «Vela RS a Blanes».
20.00 - Lara i Kali.
20.18 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
21.03 - Busca'm a París. «De punta com les sabatilles de ballet».
21.55 - Cine. «El gendarme es casa». El gendarme Cruchot s'enamora de la Josefa, la filla del Cruchot, se n'assabenta, i no hi està d'acord. De mica en mica, la relació entre la Josefa i la Nicole es va establint, però el Cruchot està més amoïnada pel seu ascens que per les seves dones.
23.20 - La boja aventura de Louis de Funès.
00.15 - Dusminguet i la Patxanga Jonda.
01.15 - Cine. «Des del Rough».
02.40 - La boja aventura de Louis de Funès.
03.30 - Bèsties. «El berrat pescaire».

Telecinco

07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.05 - Got Talent España. Amb Santi Millán. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.
11.00 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
12.00 - Got Talent: All Stars. Momentazos.
13.20 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
15.40 - Deportés.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Got Talent: All Stars Mix. Espai que recupera els moments i les actuacions més destacades de la primera edició del programa Got Talent: All Stars.
01.20 - Got Talent: All Stars. Momentazos. Espai que recull els millors moments de Got Talent: All Stars.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.25 - Supervivientes. Resumen diario.
02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

Antena 3

07.00 - Pelopocopata.
08.15 - Los más...
09.15 - La Voz Kids. Amb Eva González.
12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «El amante olvidado». Després de passar un mes en coma, una dona es desperta sense recordar els últims cinc anys que va passar amb el seu marit i la seva filla. La situació empitjora quan es presenta un home que assegura que va mantenir una relació extramatrimonial amb ella.
17.31 - Multicine. «La reina asesina del baile». La Whitney Manning, una adolescent caprinxosa i pertorbada, vol arribar a ser la reina del ball de graduació del seu institut costi el que costi.
19.15 - Multicine. «Perversión». La Kara s'ha convertit en un suport molt important per al seu xicot, el Tyler, perquè l'ha ajudat després d'un moment turbulent de la seva vida. Estan planejant casar-se i tot sembla perfecte fins que l'ex-xicot del Tyler, la Isabelle, torna amb intencions de recuperar-lo.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - La Voz Kids. Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores.
00.20 - La Voz Kids: grandes momentos.

Cuatro

07.55 - Hotel, dulce hotel.
08.50 - Mil Palabras &+.
08.55 - Callejeros viajeros. Inclou «Tribus de Etiòpia», «Boda masái», «Costa de Kenia» i «Madagascar, el dorado del Índico».
12.00 - Planes Cuatro.
12.40 - Viajeros Cuatro. «Túnez».
14.00 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.10 - El tiempo.
15.25 - Callejeros viajeros. «Playas de Baja California».
15.40 - Home cinema. «Transformers».
Des de fa segles dues races d'alienígenes robòtics, els Autobots i els Decepticons, van iniciar una guerra pel destí de l'univers. Actualment, els últims arriben a la Terra per emportar-se la victòria, però l'humà Sam Witwicky esdevé el seu principal obstacle per aconseguir-ho.
18.15 - Home cinema. «El avión del dinero». El Jack Reese, un lladre professional amb un deute milionari que ha posat la vida de la seva família en perill, es veu obligat a fer un últim cop: robar un casino aeri futurista els clients del qual són els criminals més perillosos del món.
20.00 - Queens League Oysho. xBuyer Team-Las Troncas FC. Jornada 6. L'equip xBuyer Team, presidit pels germans Buyer, s'enfronta a Las Troncas FC, equip presidit per l'streamer Violeta.
21.10 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.15 - El tiempo.
21.25 - First Dates.
22.30 - El blockbuster. «Seven».
01.00 - Cine Cuatro. «Enganchados a la muerte».
02.50 - The Game Show.

La sexta

06.55 - Bestial.
09.00 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
10.35 - Equipo de investigación. Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine. «Arma letal IV». La parella de policies formada per Martin Riggs i Roger Murtaugh torna a la càrrega per enfrontar-se a un cap de la màfia asiàtica que ha estès les seves activitats a Los Angeles. En la investigació els ajuda un jove agent responsable dels maldecaps familiars del Murtaugh, ja que ha deixat embarassada la seva filla.
17.50 - Cine. «Dunkerque». Centenars de milers de tropes britàniques i aliades es troben envoltades per tropes enemigues. Atrapades a la platja, amb el mar barrant-los el pas, s'enfronten a una situació impossible a mesura que l'enemic s'acosta.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave. Amb Verónica Sanz. Espai que analitza els temes destacats del dia.
21.45 - La Sexta Xplica! Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes.
01.45 - Encarcelados.
02.45 - Pokerstars. Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.



73 anys de vivències compartides

1950

2023

Avui estem de celebració a Suministradora del Vallés.
Perquè avui fa 73 anys que vam començar un llarg camí ple de vivències que hem compartit amb vosaltres durant tot aquests temps.

I volem celebrar-ho convidant-te a visitar el nostre nou **showroom** a Sabadell, on descobriràs l'experiència d'una llar connectada per gaudir de total comoditat i seguretat en els teus espais.

SABADELL

Carrer de Girona, 175
Tel. 93 720 63 63

www.suministradora.com / shop.suministradora.com

BARCELONA

Carrer de Marina, 334
Tel. 93 433 05 02

