

2 9

mf *f*

Ră su nă Bu co vi na Că n tă cu cu'n tr'un bră duț

f

de ră su nă Bu co vi na, Co dru le! Că n tă cu cu'n tr'un bră duț

mf *f*

Ră su nă Bu co vi na Că n tă cu cu'n tr'un bră duț

f

de ră su nă Bu co vi na, Co dru le! Că n tă cu cu'n tr'un bră duț,

13

pp

de ră su nă'n Cer nă uți, Do ru le Că n tă cu cu'n

pp

de ră su nă'n Cer nă uți Do ru le Că n tă cu cu cân tă'n

pp

de ră su nă'n Cer nă uți Do ru le Că n tă cu cu cân tă'n

pp

de ră su nă'n Cer nă uți Do ru le Că n tă cu cu cân tă'n

16

pp

tr'un bră duț, de ră su nă'n Cer nă uți Do ru le!

pp

tr'un bră duț bră duț de ră su nă'n Cer nă uți ră su nă'n Cer nă uți

pp

tr'un bră duț, bră duț de ră su nă'n Cer nă uți ră su nă'n Cer nă uți

pp

tr'un bră duț bră duț de ră su nă'n Cer nă uți Do ru le

19 *f* *mp* *mp* *f* 3 3 3 3 3

Ța ră mân dră, plai cu flori, un de sunt ai tăi fe ciori. Co dru le!

sunt ai tăi fe ciori.

sunt ai tăi fe ciori.

Ța ră mân dră, plai cu flori, un de sunt ai tăi fe ciori. Co dru le!

22 *f* *mp* *mp* *f* 3 3 3 3 3

Ța ră mân dră, plai cu flori, un de sunt ai tăi fe ciori Co dru le! Ri si piți sunt

sunt ai tăi fe ciori Ri si piți sunt

sunt ai tăi fe cio ri Ri si piți sunt

Ța ră mân dră, plai cu flori, un de sunt ai tăi fe ciori Co dru le Ri si piți sunt

26 *mp* *mp* *mp* *mp* 3 3 3 3 3

azi prin lu me, și nu le mai știm de nu me, Do ru le! Ri si piți sunt

azi prin lu me, și nu le mai știm de nu me Do ru le! Ri si piți sunt ri si

azi prin lu me, și nu le mai știm de nu me Do ru le Ri si piți sunt ri si

azi prin lu me și nu le mai știm de nu me, Do ru le Ri si piți sunt ri si

4 30

azi prin lu me, și nu le mai știm de nu me Do ru le
 piți prin lu prin lu me și nu le mai știm de nu me nu le mai știm de lu me
 piți prin lu prin lu me și nu le mai știm de nu me nu le mai știm de lu me
 piți prin lu prin lu me și nu le mai știm de nu me Do ru le

33

în toar ce'n pri mă va ră.
 în toar ce'n pri mă va ră
 De nu le'o fi dat să moa ră s'or în toar ce'n pri mă va ră. Co dru le
 De nu le'o fi dat să moa ră s'or în toar ce'n pri mă va ră Co dru le

36

în toar ce'n pri mă va ră,
 De nu le'o fi dat să moa ră s'or în toar ce'n pri mă va ră Co dru le
 în toar ce'n pri mă va ră
 De nu le'o fi dat să moa ră s'or în toar ce'n pri mă va ră Co dru le!

ff

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi, Do ru le

ff

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi Do ru le

ff

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi Do ru le

ff

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi, Do ru le

p

Î na poi ca re'or ve ni, tot pe ti ne te'or iu bi

p

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi

p

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi

p

Î na poi ca re'or ve ni tot pe ti ne te'or iu bi

Do ru le(m)

pe ti ne te'or iu bi m i u o a o u i m

Do ru le

Do ru le m i u o a o u i m

Împărate ceresc

Vinicius Grefins

Lento pietoso

SOPRANO

Musical staff for Soprano, measures 1-6. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp*.

Îm pă ra te ce resc

ALTO

Musical staff for Alto, measures 1-6. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp*.

Îm pă ra te ce resc

TENOR

Musical staff for Tenor, measures 1-6. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp*.

Îm pă ra te ce resc

BASS

Musical staff for Bass, measures 1-6. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and D4. The dynamics are marked *mp*.

7

Musical staff for Soprano, measures 7-14. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mf*, *rall*, and *mp*.

Îm pă ra te ce resc Mân gă ie to ru le Mân gă ie to ru le

Musical staff for Alto, measures 7-14. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mf*, *rall*, and *mp*.

ce resc, ce resc Mân gă ie to ru le Mân gă ie to ru le

Musical staff for Tenor, measures 7-14. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mf*, *rall*, and *mp*.

ce resc, ce resc Mân gă ie to ru le Mân gă ie to ru le

Musical staff for Bass, measures 7-14. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and D4. The dynamics are marked *mf*, *rall*, and *mp*.

15

Musical staff for Soprano, measures 15-22. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp* and *p*.

Du hul a de vă ru lui Du hul a de vă ru lui a de vă

Musical staff for Alto, measures 15-22. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp* and *p*.

a de vă ru lui a de vă ru lui a de vă

Musical staff for Tenor, measures 15-22. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The dynamics are marked *mp*, *mf*, and *rall*.

a de vă ru lui a de vă ru lui Du hul a de vă ru lui, a de

Musical staff for Bass, measures 15-22. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and D4. The dynamics are marked *p*.

a de vă

2 24

ru lui Ca re le pre tu tin deni ești Ca re le pre tu tin deni

ru lui Ca re le pre tu tin de ni ești Ca re le pre tu tin deni

vă ru lui Ca re le pre tu tin deni ești Ca re le pre tu tin deni

ru lui pre tu tin deni

31

ești și toa te le pli nești și toa te le pli nești, le pli nești le pli nești Vis ti e rul

ești și toa te le pli nești și toa te le pli nești, le pli nești, le pli nești Vis ti e rul

ești și toa te le pli nești și toa te le pli nești, le pli nești, le pli nești Vis ti e rul

ești și le pli nești le pli nești

39

bu nă tă ți lor Vis ti e rul bu nă tă ți lor și Dă tă to ru le și

bu nă tă ți lor Vis ti e rul bu nă tă ți lor și Dă tă to ru le și

bu nă tă ți lor Vis ti e rul bu nă tă ți lor și Dă tă to ru le și

bu nă tă ți lor și

Dă tă to ru le, Dă tă to ru le de via ță În pă ra te

Dă tă to ru le, Dă tă to ru le de via ță

Dă tă to ru le, Dă tă to ru le de via ță

Dă tă to ru le de via ță

ce resc În pă ra te ce

În pă ra te ce resc ce resc, ce

În pă ra te ce resc ce

resc Vi no și Te să lăș lu ieș te în tru noi Vi no și Te să lăș lu ieș te în tru

resc vi no, vi no în tru noi vi no, vi no, în tru

resc vi no, vi no în tru noi vi no și Te să lăș lu ieș te în tru

vi no, vi no, în tru

4 68

rall.....

mp *p*

noi, vi no vi no în tru noi, vi no vi no în tru noi și ne cu ră țeș te de toa tă în ti

rall.....

mp *p*

noi vi no, vi no în tru noi și ne cu ră țeș te

rall.....

mp *p*

noi, vi no vi no în tru noi, vi no, vi no în tru noi și ne cu ră țeș te

rall.....

mp

noi vi no, vi no în tru noi

77

rall

na rea și ne mân tu ieș te Bu nu le, Bu nu le su fle te le

rall

și ne mân tu ieș te Bu nu le Bu nu le su fle

rall

și ne mân tu ieș te Bu nu le Bu nu le su fle

rall

Bu nu le su fle

84

pp

noas tre su fle te le noa stre su fle te le noa stre

pp

te le noa stre noa stre su fle te le noa stre

pp

te le noa stre noa stre su fle te le noa stre

pp

te le noa stre noa stre su fle te le noa stre

TATAL NOSTRU

DAN MIHAI GOIA

repejor

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Ta tãl nos tru Ta tãl nos tru Ta tãl nos tru
Ta tãl nos tru Ta tãl nos tru M
Ta tãl nos tru Ta tãl nos tru M
Ta tãl nos tru Ta tãl nos tru M

7

ca re le ești în ce ruri, sfin țeas că se nu me le

14

rall lungit repejor.

tãu Vi e îm pă ră ția Ta fa că se vo ia
nu me le Tãu U
nu me le Tãu U
U

2 21 *rall* *lungit* *mp*

Ta, pre cum în cer a şa şi pre pă mânt Pâi nea
şi pre pă mânt O
şi pre pă mânt O
O

28 *mf* *mp* *tinem pe arm tutti*

noas tră cea spre fi în tă dă ne o no uă as tăzi. Şi ne
Şi ne
şi ne
şi ne

34 *crescendo*

iar tă no uă gre şa le le noas tre pre cum şi noi ier tăm gre
iar tă no uă gre şa le le noas tre pre cum şi noi ier tăm gre
iar tă no uă gre şa le le noas tre pre cum şi noi ier tăm gre
iar tă no uă gre şa le le noas tre pre cum şi noi ier tăm gre

40

și ți lor noștri. Și nu ne duce pre noi în ispită,
 și ți lor noștri A
 și ți lor noștri A
 și ți lor noștri A

41

ci ne izbăvește de celviclean.
 Ta tăl nos tru
 Ta tăl

51

Ta tăl nos tru Ta tăl nos tru
 Ta tăl nos tru Ta tăl nos tru
 Ta tăl nos tru
 nos tru Ta tăl nos tru

CUNUNIȚĂ NOUĂ

Versuri populare

Prelucrare de St. Andronic

Moderato molto cantabile

S
A *p*
T
B *M*

Co - boa - ră, co - boa - ră, Din deal pe sub

sea - ră, Cu - nu - ni - ță no - uă Cu bel - șug de ro - uă.
Cu - nu - ni - ță no - uă Cu bel - șug de ro - uă.

S
A *M*
T
B *M*

Co - boa - ră, co - boa - ră, Din deal pe sub sea - ră

sea-ră, — *Cu-nu-ni-tă* *no-uă* *Cu bel-șug de* *ro-uă.*
M — *Cu bel-șug de* *ro-uă.* —
Cu-nu-ni-tă *no-uă* *Cu bel-șug de* *ro-uă.* —

Fa-ța grî-u - lui, — *Floa-rea cîm-pu - lui,* —
Fa-ța grî-u - lui, *Floa-rea cîm-pu - lui,*
Fa-ța grî-u - lui, — *Floa-rea lui*

Se a-plea-că-n *vînt* *Prî-nă la pă-mînt.*
Se a-plea-că-n *vînt* *Prî-nă la pă-mînt.*
Se a - plea-că-n *vînt* *Prî-nă la pă-mînt.*

mp

Fe - te - le se - a - du - nă Și - m - ple - tesc cu - nu - nă

p

Fe - te - le se - a - du - nă Și - m - ple - tesc cu - nu - nă

p

Fe - te - le se - a - du - nă Și - m - ple - tesc cu - nu - nă

p

Cu spi - ce de grîu Din lan a - u - riu.

Cu spi - ce de grîu Din lan a - u - riu.

Cu spi - ce de grîu a - u - riu.

f

Co - boa - ră, co - boa - ră, Din deal pe sub sea - ră,

f

Co - boa - ră, co - boa - ră, Din deal pe sub sea - ră,

f

Co - boa - ră, co - boa - ră, Din deal pe sub sea - ră,

f

Cu - nu - ni - țã no - uã Cu bel - sug de ro - uã,
 Cu - nu - ni - țã no - uã Cu bel - sug de ro - uã,
 Cu - nu - ni - țã no - uã Cu bel - sug de ro - uã,
 Cu - nu - ni - țã no - uã Cu bel - sug de ro - uã,

p Um - bra sno - pu - lui *p* Spi - cul grî - u - lui
p Um - bra sno - pu - lui *p* Spi - cul grî - u - lui
p Um - bra sno - pu - lui *p* Spi - cul grî - u - lui
p Um - bra sno - pu - lui *p* Spi - cul grî - u - lui

pp Fa - la cîm - pu - lui, *rall.* Spi - cul grî - u - lui. *pp*
pp Fa - la cîm - pu - lui, *rall.* Spi - cul grî - u - lui. *pp*
pp Fa - la cîm - pu - lui, *rall.* Spi - cul grî - u - lui. *pp*
pp Fa - la cîm - pu - lui, *rall.* Spi - cul grî - u - lui. *pp*

HORA MIRESEI

ADRIAN Pop

Andante

SOPRANO

1 *mf*

la'ți mni rea să zî ua bu_nă mni rea să, mni rea să de la soa re

8

de la lu_nă, mni rea să, mni rea să. la'ți mni rea să zî ua bu_nă,

m

m

m

15

mni rea să, mni rea să, de la soa re de la lu_nă, mni rea să, mni rea să.

mni rea să, mni rea să m

Mni rea să, mni rea să

2 22 3 *mf* *p*

De la soa re, de la lu_nă, Mni rea să, mni rea să, De la mai ca ta ce bu_nă,
 mni rea să mni rea să, mni rea
 Mni rea să mni rea să, mni rea să
 Mni rea să, mni rea să, mni rea

28 *pp* 4 *mf*

Mni rea să, mni rea să. De la frați, de la su rori Mni rea să, mni rea să
 — să De la frați, mni rea să, mni
 Mni rea să, mni rea să. De la frați, mni rea să, mni
 — să De la frați, mni rea să, mni

35 *p* *pp* *mf*

de la gră di na cu flori Mni rea să, mni rea să. De la fir de bu su ioc
 rea să Mni rea să, mni rea De la
 rea să, mni rea să De de la fir de
 rea să, mni rea să. De la

mf

Mni rea să, mni rea să, de la fi cio rii din joc. Mni rea să, mni rea să.

fi cio rii din joc Mni rea să, mni rea să.

mf

bu su ioc Mni rea să, mni rea să De la fi cio rii mni rea să.

fi cio rii din joc, mni rea să, mni rea să.

mf

Creș teți flori și în flo ri țî Mni rea să, mni rea să Că mai mult nu

mf

Creș teți flori, mni rea să, mni rea

mf

Creș teți flori, mni rea să, mni rea

Creș teți flori, mni rea să, mni rea

p *pp* *rall p*

tre bu iți Mni rea să, mni rea să. la țî mni rea să zî ua bu nă

să Mni rea să, mni rea m

să, mni rea să m

să, mni rea să m

59 *mf* *rall* *Meno mosso*

Mni rea să, mni rea să, De la soa re, de la lu_nă, mni rea să_

_____ Mni rea să, mni rea_____ să Mni rea să_

_____ Mni rea să, mni rea_____ să_____ m_____

_____ Mni rea să, mni rea_____ să_____ m_____

1. Sări minună, sări draga !

COMPOZITOR: R. BĂLĂCĂ

SĂRI: PĂRĂȘIN

ALLEGRO

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics for the vocal line are:

mf ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton!

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the following lyrics:

tim - pa, tim - pa, tim - pa - ra, tim - pa, tim! Tim - pa, tim - pa - ra, tim - pa, tim - pa, tim - pa - ra, tim - pa

tim - pa - ra, tim - pa, tim! Tim - pa - ra, tim - pa, tim - pa, tim - pa - ra, tim - pa, tim - pa, tim!

ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton! ton!

S
Sã - ri mìn-dra, Sã - ri dra - ga, Sã - ri ra - ta pã po - nia! Sã - ri mìn dra, Sã - ri dra - ga,

A
tím! Tím-pa, tím - para, tím-pa, tím-pa, tím-pa, tím-pa-ra, tím-pa tím! Tím-pa, tím - pa-ra, tím-pa

T
tím - para, tím-pa, tím - pa, tím-pa, tím-pa-ra, tím-pa, tím-pa, tím! tím - para, tím-pa, tím-pa, tím-pa,

B
Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

19
S
Sã - ri ra - ta pã po - nia! Hai - da na! po - rum-bu - lie! Na! la na - na boa - bi - lie!

A
Tím - pa, tím-pa, tím-pa-ra, tím! Tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom!

T
tím - para, tím-pa, tím - pa, tím! Hai - da na! po - rum-bu - lie! Na! la na - na

B
Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

25
S
Hai - da na! po - rum-bu - lie! Na! la na - na boa - bi - lie! *mf* Hai! zum-bai

A
Tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom! *f* Sã - ri mìn - dra, sã - ri dra - ga

T
boa - bi - lie! Hai - da na! po - rum-bu - lie! Na! la na - na boa - bi - lie!

B
Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! Hai! rum - bai! zum - bai! dumbai!

S
zum - bai! dumbai! Rum - bai! Zum - bai! Dumbai! Hai! zum - bai! Zum - bai! Dum - bai! Rum - bai!

A
să - ri ra - ta pă po - nia! Să - ri mîn - dra, să - ri dra - ga, să - ri ra - ta pă po - nia!

T
8

B
Hai! dum - bai! ho - pa hop! Hai! rum - bai! Zum - bai! Dum - bai! Hai! dum - bai! ho - pa, ho - pa,

37

S
Hop!

A
Hop!

T
Mo fă - cut mu - ma'n co - ciet Jiu - că - tori sî cîn - tă - riet! Mo fă - cut mu - ma'n pă - su - lă

B
Hop!

43

S
f Fie - ci - lie gin sa - tu mieu Toa - cie's fie - cie cu li - cie!

A
Tîm! tîm - pa, tîm - pa - ra tîm - pa, tîm - pa, tîm - pa, tîm - pa - ra tîm - pa

T
mi - cu - riel sî bun gie gu - ră! Fie - ci - lie gin sa - tu mieu Toa - cie's fie - cie

B
Tom! tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom, tom,

49

S Fie - ci - lie gin sa - tu mieu! Toa - cie's fie - cie cu li - ceul Nu lie tră - bă boi la car

A tím! tím - pa, tím - pa - ra, tím - pa, tím - pa, tím - pa, tím - para tím! tom! tom! tom! tom! tom!

T cu li - ceu! Fie - ci - lie gin sa - tu mieu! Toa - cie's fie - cie cu li - ceu! Nu lie tră - bă

B tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

55

S Da bār - ba - tu cu să - lar, Nu lie tră - bă boi la car, Da bār - ba - tu cu să - lar

A tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

T boi la car, Da bār - ba - tu cu să - lar, Nu lie tră - bă boi la car, Da bār - ba - tu

B tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

61

S Hai! zum - bai zum - bai! dumbai! Rum - bai! Zum - bai! Dumbai! Hai! zum - bai!

A Să - ri mîn - dra, să - ri dra - ga să - ri ra - ta pă po - nia! Să - ri mîn - dra, să - ri dra - ga,

T cu să - lar!

B Hai! rum - bai! zum - bai! dumbai! Hai! dum - bai! ho - pa hop! Hai! rum - bai! Zum - bai! Dum - bai!

S
Zum-bai! Dum-bai! Rum - bai! hep!

A
să - ri ra - ta pă po - nia! hop!

T
les tu dra - sie gi su' cleant sî cie ba - găn mu - zî - cant!

B
Hai! dum - bai! ho - pa, ho - pa, hop!

73

S
Fie - ci - lie gin sa - tu meu!

A
Fie - ci - lie gin sa - tu

T
les tu dra - sie gi su' troa - că sî cie ba - găn "ăi gie jioa - că! Fie - ci - lie gin

B
Tom! tom! tom! tom!

79

S
Toa - cie's fie - cie cu li - ceu! Fie - ci - lie gin sa - tu meu! Toa - cie's fie - cie cu li - ceu!

A
meu! Toa - cie's fie - cie cu li - ceu! Fie - ci - lie gin sa - tu meu! Toa - cie's fie - cie cu li -

T
sa - tu meu! Toa - cie's fie - cie cu li - ceu! Fie - ci - lie gin sa - tu meu! Toa - cie's fie - cie

B
tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

85

S Nu lie trā - bā oi la stī - nā, Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Nu lie trā - bā oi la stī - nā,

A cieu! Nu lie trā - bā oi la stī - nā, Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Nu lie trā - bā oi la

T cu li - cieu! Nu lie trā - bā oi la stī - nā, Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Nu lie trā - bā

B Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

cresc. _____ *ed* _____ *accel.* _____

91

S Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma boa - bi - lie!

A stī - nā, Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma boa - bi -

T oi la stī - nā, Da' sā ai - bie sias pā mī - nā, Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma

B Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom!

VIVO

97

S Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma boa - bi - lie, Hai - da - na! Hai - da - na! Hai - da -

A lie! Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma boa - bi - lie! Bas a -

T boa - bi - lie! Hai - da na! po - rum - bu - lie! Na! la ma - ma boa - bi - lie! boa - bi - lie!

B Tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! tom! Bas a - sa!

103

S
na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai!

A
sa! Bas a - sa! Bas a - sa!

T
8 Hai-da-na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai-da-na! Hai! Ās-ta'i co - ru' dā la

B
Bas a - sa! Bas a - sa! Hai!

109

S

A

T
Mar-ga, un-gies fie-ci-lie ca fra-ga sî fi-sio²rii ca bu-jo-rii!

B

115

S
Bas! a - sa! Dum - bai!

A
Bas! a - sa! Dum - bai!

T
8 Bas! a - sa! Dum - bai!

B
Bas! a - sa! Dum - bai!