

Apa itu Bokeh lalu Bagaimana Cara Meracik Foto Bokeh

Apa tersebut Bokeh dan Teknik Cara Membuat Image Bokeh

Dengan mempelajari artikel ini, kalian akan memahami apa itu bokeh serta bagaimana cara meracik foto bokeh biar hasil foto makin maksimal.

Saat memulai menekuni dunia fotografi, pasti kamu bakal sering mendengar istilah bokeh. Kata dalam mungkin asing teruntuk orang awam / pemula, tapi kelaknya bokeh ini mengenai selalu kamu dambakan hampir pada semuanya foto kamu.

Apa itu bokeh serta bagaimana cara membuat foto bokeh? Maka akan saya bahas draug? pada artikel terkait.

Bokeh sebenarnya bermakas dari bahasa Jepang? boke? yang bertanda blur, buram, opinion atau mengaburkan.

Pada dunia fotografi, bokeh berarti daerah atau area out involving focus pada image yang dihasilkan sebab keterbatasan lensa sehingga cahaya yang buka menjadi out of focus ataupun? the way typically the lens renders out-of-focus parts of light?.

Bokeh dalam fotografi perdana kali dipopulerkan oleh Mike Johnston, editor tool majalah Photo Techniques pada tahun 1997.

Berikut ini contoh foto bokeh..

Bagaimana Cara Membuat Picture Bokeh

Jadi semisalnya kamu melihat retrato dengan objek tertentu terlihat jelas sedangkan area disekitarnya kabur, maka sudah persis foto tersebut ialah foto dengan bokeh.

Mengapa Perlu Menyajikan Foto Bokeh?

Setidaknya ada 3 alasan, diantaranya:

1. Menghilangkan Bagian yang Tak Patut

Pada perihal tertentu, ada bagian dari foto yg mengganggu dan tidak perlu ditampakkan. Kaga tentu bagian di sini. bisa disingkirkan sebagaiselaku, ala, menurut, fisik, jadi solusinya adalah membuat bagian tersebut menjadi bokeh.

Dengan latar belakang yang kabur, hingga bagian yang mengusik tidak akan terlihat lagi.

2. Menonjolkan Objek Utama

Di foto tertentu misalnya portaiture, kita patut menonjolkan objek utama dan mengabaikan bagian lain dengan cara membuatnya menjadi kabur.

Dengan kaburnya periode background, otomatis objek utama semakin menonjol sehingga mata yg melihat serta-merta mengarah pada fokus utamanya saja.

3. Meluas Nilai Estetika di dalam Foto

Selain menghilangkan objek yang tak perlu, bokeh pun dibutuhkan untuk meracik

background atau latar yang indah sehingga menambah nilai estetika dari sebuah foto.

Inilah yang membuat bokeh menjadi sebuah teknik dan kreatifitas yang terus dipelajari oleh fotografer. Suatu latar belakang dalam kabur dan menyatu dengan obyek maka akan selalu diupayakan.

Kreatifitas bokeh terus meningkat hingga muncul istilah seperti bokeh rich and creamy, swirly, circular, pentagonal, donat dan yang lain sebagainya.

Nilai estetika atau keindahan sebuah foto tergantung dri selera individu yg menilainya. Ada yg menyukai bokeh melalui background yang benar-benar kabur, ada juga yang menyukai latar belakang tidak betul-betul kabur dan tena memperlihatkan bentuk aslinya.

Bokeh dengan mulus bisa terlihat sewaktu melakukan pemotretan oleh Depth of Discipline sempit sehingga bertambah banyak ruang yang out-of-focus, akibatnya muncullah foto bokeh dalam signifikan dalam foto tersebut.

bokeh adalah Setidaknya wujud 4 hal yang mempengaruhi tingkat bokeh suatu foto, ialah:

Aperture atau bukaan Lensa (F-Stop);

Central length lensa;

Jarak objek terhadap lensa;

Jarak background kepada titik fokus (objek).

.. akan saya bahas semuanya.

1) Aperture atau Bukaan lensa

Aperture atau bukaan lensa adalah ukuran seberapa besar / kecil terbukanya eye lensa yang diukur dengan f-number.

Untuk mendapatkan foto bokeh (biasanya untuk pemotretan manusia/potrature), gunakan aperture terbesar (f-number terkecil) yang dimiliki oleh lensa, contoh: f/1. 4 atau f/1. 8.

Lihat gambar berikut..

Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Semakin besar bukaan lensa (f-number makin kecil), semakin bokeh foto pula dalam dihasilkan, begitu pun sebaliknya.

2 . Focal Length Lensa

Selain aperture, focal span lensa juga mengakibatkan tingkat bokeh yang foto yang dihasilkan.



Focal length ialah jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen optik lensa dgn gambar yang terbentuk pada sensor videokameran.

Sederhananya, focal span adalah zoom yg dimiliki oleh lensa.

Sebagai contoh:

Lensa Canon EFS 18-55mm;

Lensa Canon EF 70-200mm L USM.

Untuk mendapatkan foto yang lebih bokeh, gunakan focal duration terpanjang dari lensa dengan cara memutar ring lensa hingga batas maksimum seumpama 55mm atau 200mm.

Intinya, semakin panjang focal length maka semakin bokeh foto yang dihasilkan.

3. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Lensa

Selain kedua aspek di atas, jarak objek terhadap lensa juga mempengaruhi tingkat ke-bokeh-an yang akan kamu peroleh.

Mendekatlah ke objek biar foto semakin bokeh.

4. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Backdrop

Lagi-lagi jarak sangat berpengaruh terhadap bokeh. Selain jarak objek dengan lensa, jarak antara objek dengan background pun mempengaruhi ke-bokeh-an foto.

Semakin jauh backgroud atau latar image dari objek kern, maka semakin kabur / bokeh pula latar foto yang dihasilkan.

Tips lalu Teknik Mendapatkan Foto Bokeh

Setelah tahu 4 hal yg mempengaruhi bokeh, cari juga tips dan teknik untuk menjumpai foto bokeh dalam baik.

1. Simak Fokus pada Objek

Salah satu manfaat membuat foto bokeh adalah untuk menonjolkan objek utama, oleh karena itu tempatkan titik fokus kamera di bagian objek agar periode tersebut terlihat tajam dan jelas.

Bilamana memotret manusia, letakkan titik fokus dalam mata orang yg sedang difoto.

Jaman ini kamera amat pintar untuk memutuskan di bagian dimana fokus yang semestinya, misalnya Sony A7 Mark III, telah bisa mendeteksi bagian mata objek selakuala, menurut, otomatis.

Meski begitu, terkadang kamera pun bisa salah pada memilih titik hauptaugenmerk. Ini terjadi akibat adanya benda yang lebih cerah / lebih kontras dibandingkan objek foto / bisa juga disebabkan adanya benda dalam lebih dekat dgn kamera sehingga st?t?liga kameran menganggap itulah objek utama.

installment payments on your Menggunakan Lensa Fix and Prime

Lensa fix atau lensa leading merupakan lensa yg hanya memiliki a single focal length, contohnya:

Canon 50mm f/1.8;

Nikon 35mm f/1.4G;

Canon EF 20mm f/2.8; /

Tamron 90mm f/2.6 Macro.

Bagaimana Panduan Membuat Foto Bokeh

Lensa prime memiliki kualitas optik dalam sangat bagus hal ini karena produsen lensa meracik lensa jenis ini hanya fokus di dalam bagaimana menghasilkan kualitas gambar terbaik di focal length ini.

Selain itu, lensa prime juga mempunyai kualitas bokeh yg bagus karena umumnya lensa prime mempunyai aperture maksimal yg besar.

Lensa perfect juga memiliki harga yang cenderung jauh terjangkau dibanding lensa zoom karena konstruksi lensa dan besarnya elemen di dalamnya tidak sekompleks lensa zoom.

Faktor Apa yang Mempengaruhi Motif Bokeh?

Berikut sedikit faktor yang jadi mempengaruhi bentuk bokeh dari sebuah image.

1. Jumlah lalu Bentuk Blade Aperture pada Lensa

Luas kecilnya suatu Å©caillage ditentukan oleh mekanisme yang terbentuk dri beberapa keping steel atau plastik yang biasa disebut dengan blade.

Blade-blade ini akan membuka-tutup membentuk lubang sebesar Å©caillage yang diatur.

Best?ndsdel yang Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Blade pada lensa

Semakin melimpah jumlah blade (di atas 6 blade) akan membuat picture bokeh yang mendekati bentuk circular (lingkaran).

Faktor yang Berimbas Bentuk Bokeh

Lensa dengan 15 cutter menghasilkan bokeh rounded

Contoh foto bokeh circular:

Bokeh

Segenap produsen lensa berusaha membuat bokeh melalui bentuk yang spherical smooth. Teknik dalam mereka gunakan rata-rata membuat bentuk blade yang melengkung atau curved blade melalui jumlah yang banyak.

Bentuk blade melengkung akan menghasilkan ukuran bokeh yang lebih circular.

Jumlah cutting tool yang sedikit (misalnya 6) akan membentuk foto bokeh dalam cenderung berbentuk polygonal.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 6 cutter menghasilkan bokeh polygonal

Contoh foto bokeh polygonal:

Deliciously out of focus

2. Karakteristik Circular Abberation Lensa

Circular abberation adalah efek optikal yang terjadi pada saat cahaya mengenai atau hadir ke dalam lensa (Wikipedia).

Setiap lensa memiliki karakteristik spherical abberation yang berbeda-beda tergantung dari kualitas material yang digunakan serta proses fabrikasinya.

Setiap lensa maka akan menghasilkan pantulan sinar cahaya yang berbeda di bagian tepi ataupun tengah dikarenakan adanya perbedaan karakteristik unik yang dimiliki setiap material pembentuk lensa.

Berikut berbagai bentuk Spherical Abberation lensa:

Faktor yg Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Efek Spherical Abberation mengakibatkan iluminasi (terang-gelap) bentuk bokeh yang berbeda-beda, ada yang lebih terang dalam pinggir dan bertambah gelap di dalam dan sebaliknya walau ada juga yang memiliki tingkat iluminasi sama baik di pinggir maupun di tengahnya.

Selain tingkat iluminasi, ada juga lensa yang menghasilkan motif bokeh berbeda dalam bagian depan region fokus dengan periode belakang area kern pada foto dalam sama. Sebagian orang menyukai efek seperti ini namun muncul juga yang tidak. Penyuka bokeh contohnya ini beralasan kian dekat ke region fokus maka gaya bokeh umumnya kian gelap sehingga bokeh yang dihasilkan bertambah menyatu atau blend-in.

Produsen lensa contohnya Nikon membuat lensa yang memungkinkan penggunaanya mengatur Spherical Abberation yaitu Nikkor 105mm f/2 DC (Defocus Control).

3. Karakteristik Comatic Abberation Lensa

Efek coma adalah efek optik yang terjadi biasanya disebabkan ketidaksempurnaan pada lensa tersebut (Wikipedia).

Efek coma mengakibatkan bagian-bagian optikal yang berada di dalam lensa tidak bisa melalui tepat merefleksikan cahaya yang masuk dalam titik yang cermat untuk area yang berada di luar fokus.

.. akibatnya place yang out-of-focus indonesia cenderung terdistorsi.

Situasi inilah yang kemudian menghasilkan bentuk bokeh swirly atau place bokeh yang terdistorsi berbentuk melingkar.

Ukuran bokeh seperti ini umunya ditemukan pada lensa-lensa manual keluaran lawas.

Contoh bokeh swirly dengan lensa Cosmocar 75mm:

Walnut and Iris with Ohta Shrine, Kyoto

Contoh bokeh swirly dengan lensa Carl Zeiss Jena Biotar 75mm:

Autumn second

3. Elemen di Depan Lensa

Elemen di depan lensa juga mempengaruhi dari bokeh yang dihasilkan. Biasanya fotografer menambahkan elemen dengan ukuran tertentu agar bokeh yang dihasilnya terlihat unik dan memikat.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Menambah karton berbentuk hati di depan lensa.

Contoh bokeh berbentuk bintang:

Christmas Light-weight Bokeh

Selain menambahkan elemen lensa sendiri, sebenarnya ada lensa yang dari pabrikan yang sudah memiliki elemen tambahan, adalah Mirror Lens atau Catadioptric Lens.

Lensa ini sempat populer di tahn 1970 hingga 80-an.

Mekanisme Mirror Lens mengharuskan adanya elemen looking glass di bagian hadapan lensa yang andai dilihat tepat berposisi di tengah jalur masuk cahaya serta melewati bukaan aperture, ini yang mengakibatkan bentuk bokeh menjadi seperti kue donat.

Contoh lensa hand mirror Tokina 500mm f/8:

tokina RMC 500mm 1: 8 f/8

Contoh efek bokeh donat lensa looking glass Tokina 500mm f/8:

Monet Tree

Apa Kamera HP Dapat Membuat Foto Bokeh?

Sebenarnya bisa seandainya tentunya tak sebaik DSLR atau Mirrorless karena keterbatasan aperture dan focal span.

Untuk mendapatkan image bokeh, mendekatlah ke objek sedekat tampaknya dan pilihlah focal length sejauh mungkin dari objek.

Selain tersebut, kamu juga dapat memanfaatkan software cropping and editing di HP / Photoshop untuk menjumpai bokeh meski bokeh yang dihasilkan tak terlihat natural / asli.

Baca artikelnya di [5 Aplikasi Membuat Foto Jadi Blur / Bokeh di Android](#).

Jaman ini hampir sepenuhnya kamera HP highend sudah dibekali melalui dual kamera oleh tujuan untuk menciptakan foto tajam di dalam kamera pertama kemudian foto background bokeh di kamera kedua. Kedua foto di sini. kemudian disatukan oleh software HP hingga tercipta sebuah image dengan hasil yang bokeh.

Demikian df Apa itu Bokeh dan Bagaimana Trik Membuat Foto Bokeh?

Semoga