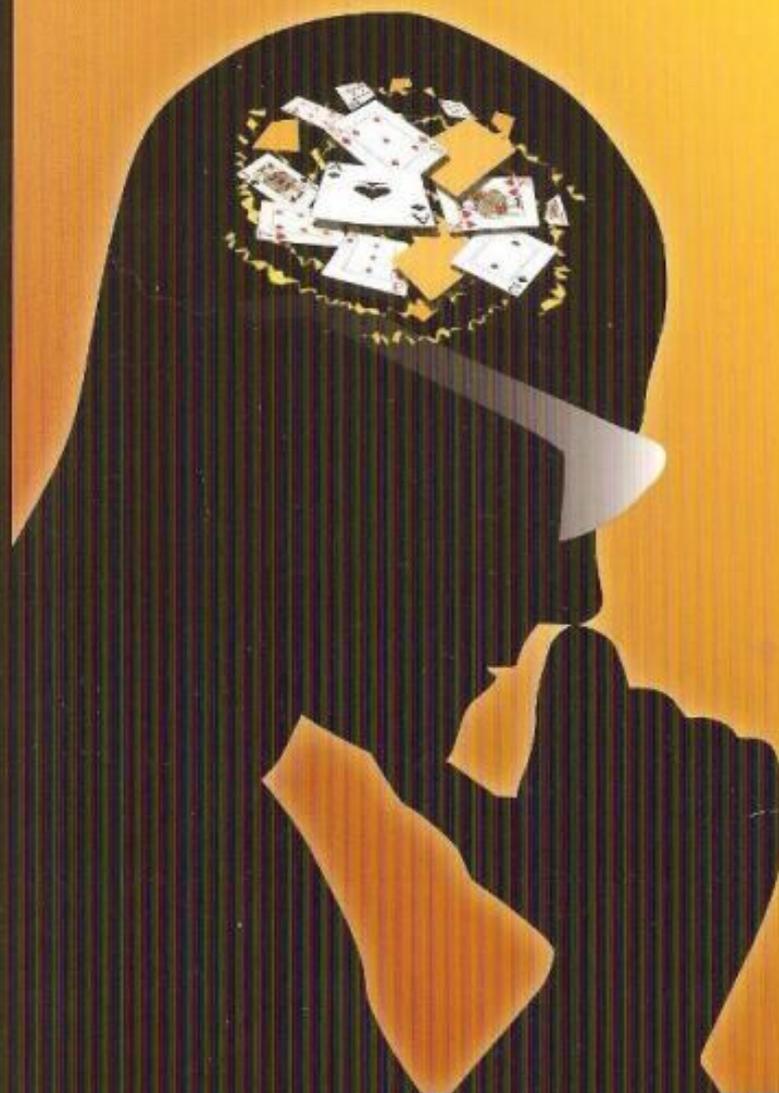


THE POKER MINDSET

ESSENTIAL ATTITUDES FOR POKER SUCCESS



IAN TAYLOR & MATTHEW HILGER

Участие в переводе этой книги принимали:
Вова + Настя – главные переводчики и редакторы.
Дима К. – переводчик по особо сложным моментам.
Маша Н. – редактор

Оглавление

Глава 1.....	4
Введение.....	4
Для кого эта книга?.....	5
Глава 2.....	7
Покерное мышление.....	7
2.1. Понимание и принятие сущности покера.....	8
2.2. Играйте на длинную дистанцию.....	15
2.3. Делайте упор на принятие правильного решения, а не на выигрыш денег.....	18
2.4. Будьте безразличны к деньгам.....	21
2.5. Оставьте свое эго за дверью.....	25
2.6. Обзор главы.....	41
Глава 3.....	45
Преодоление инстинктов.....	45
3.1. Действия и реакции.....	45
3.2. Постановка целей.....	49
3.2. Приемлем ли «средний» вариант?.....	53
3.3. Неприятие риска.....	55
3.4. Жадность.....	61
3.6. Обзор главы.....	68
Глава 4.....	70
Бэд биты и проигрыш больших банков.....	70
4.1. Что происходит, когда Вы проигрываете крупный банк?.....	71
4.2. Реакция на проигрыш крупного банка.....	76
4.3. Применение Покерного Мышления.....	82
4.4. Бед биты.....	85
4.5. Обзор главы.....	92
ГЛАВА 5.....	95
Даунсвинги.....	95
5.1. Когда дела идут плохо.....	95
5.2. Сущность даунсвинга.....	100
5.3. Самые распространенные неверные реакции на даунсвинг.....	105
5.4. Справляемся с даунсвингом.....	110
5.5. Держите себя в руках.....	113
5.6. Даунсвинги и Покерное Мышление.....	115
5.7. Улучшение своей игры.....	117
5.8. Даунсвинги и ваш банкролл.....	120
5.9. Обзор главы.....	123
Глава 6.....	126
Тильт.....	126

6.1. Что такое тильт?	126
6.2. Почему игроки впадают в состояние тильта?	129
6.8. Обзор главы	152
Глава 7	153
Правила ведения банкролла	153
7.1. Самая большая ошибка в покере	153
7.2. Определение требований к банкроллу	156
7.3. Почему игроки совершают ошибки?	160
7.4. Повышение лимитов	164
7.5. Понижение лимитов	167
7.6. Стратегии вывода денег	169
7.7. Обзор главы	171
Глава 8	174
Заглядываем в головы оппонентов	174
8.1. Важность наблюдения	174
8.2. Категоризация оппонентов	177
8.3. Различные типы игроков	179
8.4. Проникаем в голову оппонента	185
8.5. Уровни мышления	190
8.6. Обзор главы	193
Глава 9	196
Более глубокие разделы	196
9.1. Когда необходимо выходить из игры	196
9.2. А что насчет апсвингов?	200
9.3. Тильт и образ мышления оппонентов	204
9.4. Когда недостаточно оптимально является оптимальным	207
9.5. Вероятность в действии	210
9.6. Интернет и живая игра	215
9.7. Профессиональный покер	222
Заключение	231
9.8. Нефинансовые мотивы	231
9.9. Обзор главы	234
ГЛАВА 10	238
ПОКЕР И ЖИЗНЬ	238
10.1. Недостающее звено Покерного Мышления	238
10.2. Жизнь вне покерного стола	241
10.3. Разделение банкролла	244
10.4. Эмоциональная дистанция	248
10.5. Чему вы можете научиться благодаря покеру?	252
10.6. Обзор Главы	255

Глава 1.

Введение.

На полках книжных магазинов Вы можете найти десятки книг по покеру, которые обучают техническим аспектам игры. В таких книгах раскрываются следующие темы: какие руки стоит разыгрывать, как их разыгрывать, и когда их стоит сбрасывать. В этих книгах Вы можете найти объяснения, что такое потенциальные оддсы, хитрости, ставки для вэлью, полублеф, и еще кучу другого. И многие из таких книг действительно стоят того, чтобы Вы их прочитали.

Однако большинство книг по покеру уделяют минимальное внимание более «человечным» элементам игры. В покер играют люди, а не роботы. У всех людей есть чувства, мотивы и эмоции. И именно из-за них игрок может действовать непредсказуемо или нелогично.

Эта книга начинается с того, на чем все другие заканчивают. Мы НЕ будем говорить о том, когда Вам нужно ставить, рейзить, уравнивать оппонента, или пасовать – несмотря на то, что это очень важные предметы. Вместо этого, мы сосредоточимся на других важных аспектах игры, таких как:

- Корректная психологическая установка для игры в покер
- Как Вы можете справиться с проигрышем больших банков или «полосой неудач».
- Что такое тилт и как его не допустить.
- Какие другие психологические факторы могут влиять на повышение/снижение Ваших шансов на выигрыш.

Авторы книг по покеру любят говорить, что их книга – одна из самых важных, которую Вам стоит прочитать. Мы будем более скромны. Мы думаем, что это *вторая* по степени важности книга, которую Вам необходимо прочитать. Первая важная книга – это книга, которая научит Вас правильной технике игры, т.к. ничто не сможет компенсировать вам это. И после этого, как раз данная книга берет «эстафету» и объясняет, как вы можете максимизировать свое преимущество перед оппонентами и предостеречь себя от разрушительных склонностей, которые присутствуют у каждого игрока.

В литературе по покеру уделяется крайне мало внимания психологическим, психическим и эмоциональным аспектам покера; но ведь они невероятно важны! Любой игрок в покер проигрывает деньги, которые он не должен был проиграть. И причиной этого является не недостаток знаний или понимания игры, а просто небрежное отношение к игре, слабое мышление, плохая реакция или же неясные мысли. Даже те люди, которые кажутся уравновешенными и спокойными в обычной жизни, могут стать невероятно эмоциональными, нелогичными или же сбитыми с толку за покерным столом. Покер – это игра, где Вы будете сталкиваться с ситуациями и мыслями, которые кардинально отличаются от ситуаций в обычной жизни. Фактически, оптимальная игра в покер может потребовать от Вас действий, напрямую противоположных Вашим инстинктам.

Данная книга посвящена именно психологическому аспекту игры в покер. Во-первых, мы обрисовываем «правильное» покерное мышление, с которым стоит подходить к игре. Покерное Мышление задает основу/«фундамент», и оно будет прослеживаться во всей книге. Далее мы обратимся к более конкретным проблемам, таким как: проигрыш больших банков, даунсвинг и тилт. Как только мы разберемся с этими основами, мы рассмотрим важность надлежащего банкролл менеджмента, «чтение»/изучение Ваших оппонентов, и некоторые другие более глубокие аспекты. В заключительной главе мы выясним, как покер может влиять на Вашу обычную жизнь, и наоборот.

5

Для кого эта книга?

Эта книга поможет игрокам всех «уровней». От начинающего любителя, который боится потерять все свои деньги до профессионального игрока, который зарабатывает покером шестизначные цифры в год.

Новички смогут получить знания и «навыки», которые большинству игроков пришлось познавать довольно трудным путем. Мы расскажем о «жестокой» действительности покера, и дадим советы как с ней справляться.

Игроки «среднего» уровня смогут выяснить, что вероятно сдерживало их за покерным столом, и мешало им стать выигрывающим игроком.

Опытные игроки поймут, как преодолевать барьеры, которые вероятно мешали им увеличить свою норму выигрыша. На самых высоких уровнях покера, большинство игроков имеют серьезное представление о технических аспектах игры. Как раз эти игроки лучше всего способны овладевать элементом «социальности» в игре, и преуспевать в этом.

В примерах данной книги Вы заметите, что мы уделяем больше внимания Hold'em'у, нежели другим вариациям покера. Причина в том, что как раз Hold'em является самой распространенной формой покера, и большинство читателей могут освоить его без проблем. И, тем не менее, все принципы, обозначенные в данной книге в такой же мере применимы и к Stud'у, Omaha и др. видам покера. Мы приводим примеры раздач именно в Hold'em'e, чтобы быть уверенными в том, что всем читателям будет легко усвоить этот материал.

Последнее примечание: иногда мы будем использовать местоимения мужского рода (такие как: он, его), относящиеся к игроку. Хотим заверить Вас, что мы будем делать так лишь для простоты чтения, а не с намерением показать какую-либо разницу между игроками женского и мужского пола. На самом деле, одной из лучших черт покера является то, что это спорт, в котором мужчины и женщины соревнуются на равных условиях, и у обоих есть одинаковые возможности преуспеть.

Не имеет никакого значения мужчина Вы или женщина, новичок или профессиональный игрок в покер, молодой или пожилой, мы искренне надеемся, что книга *Покерное Мышление* действительно поможет Вам улучшить свою игру. Продолжайте изучать эту книгу, и Вы откроете для себя совершенно новый взгляд на игру в покер.

Глава 2.

Покерное мышление.

“Победоносные воины сначала выигрывают, а потом идут на войну, в то время как побежденные воины сначала идут на войну, а потом пытаются выиграть.” – Сунь-Цзы (из книги «Искусство войны»)

Со временем успешные игроки вырабатывают определенный набор технических «навыков», с которыми они входят за стол. Они включают в себя: чтение рук оппонента, правильная игра на префлопе, блеф/полублеф и вэлью беты. Такие «навыки» увеличивают шансы того, что за столом они смогут принимать наилучшие возможные решения. Подобным образом, успешные игроки получают пользу от совершенствования правильного мышления – психологические инструменты, которые они могут удачно добавить к своим техническим приемам.

В этой главе мы поможем Вам этого достигнуть, описывая такие инструменты. Мы объясним, что такое Покерное Мышление: семь установок, которые следует совершенствовать любому покерному игроку вне зависимости от его игры, лимитов, и технических «навыков».

Точно также как и благодаря техническим «навыкам», Покерное Мышление поможет Вам принимать наилучшие решения за столом. Это не всегда будет столь очевидно, как, например, знание того, когда Вам нужно пасовать на рейз на терне, но Вы сможете выигрывать больше денег на длительной дистанции. На самом деле, в покере иногда возникают такие ситуации, в которых «недостаток» покерного мышления приводит к проигрышу в большей степени, нежели недостаток технических навыков. И глуп тот игрок, который не понимает важность психологического аспекта в покере.

В данной главе мы рассмотрим Покерное Мышление во всех деталях. Последующие части главы будут раскрывать каждый аспект Покерного Мышления один за другим, объясняя их важность, и неприятные последствия их игнорирования. Мы будем рассматривать их в логической последовательности, начиная с самых основных.

2.1. Понимание и принятие сущности покера.

Какая это игра – покер?

Некоторые люди сравнивают покер с блэкджеком. В обе игры Вы играете в казино на деньги, и в обоих смешиваются удача и «мастерство». В обоих Вы фаворит, если у Вас есть теоретические знания, и успешная игра зависит от постоянного принятия оптимальных решений.

И, тем не менее, игра в покер ничем не похожа на блэкджек. Во-первых, в покере Вы играете против других оппонентов, а не «казино», и оппоненты играют по тем же правилам, что и Вы. Во-вторых, стратегическое поле в покере намного больше. Человек с хорошей памятью может стать успешным игроком в блэкджек, даже при отсутствии определенных знаний. Но профессиональным игроком в покер таким способом Вы стать не сможете.

Некоторые люди сравнивают покер с шахматами. Для успешной игры и в шахматы, и в покер необходима четко продуманная стратегия и глубокий анализ. В обеих играх Вам требуется «переиграть» оппонента, используя как технические, так и «человеческие» навыки.

Но опять же, мы не можем сравнить игру в шахматы с игрой в покер. Шахматы – это игра с полной информацией. Оба игрока видят состояние игры на данный момент, и очень мало шансов на обман или же введение в заблуждение. В свою очередь, покер – это игра с неполной информацией, и каждый игрок пытается распознать карты оппонента. В шахматах также нет элемента везения, даже в краткосрочной перспективе. Результат матча зависит полностью от того, какой игрок принимал наиболее верные тактические решения. В покере ничего не гарантируется в краткосрочной перспективе. Элемент удачи может в итоге привести к тому, что, даже разыгрывая большое количество рук, и при этом, хорошо играя, Вы все равно будете проигрывать, или наоборот. Вы играете, очевидно, плохо, но продолжаете выигрывать.

Чтобы понять покер Вам следует осознать, в какой степени он похож на шахматы, на блэкджек, и в чем он «уникален». Большинство игроков не могут преуспеть в покере, т.к. они изначально неправильно понимают эту игру.

Далее мы расскажем о тех вещах, которые просто необходимо знать каждому стремящемуся к успеху игроку в покер. Мы называем их 5 Реальностей Покера. И все наши дальнейшие рассуждения будут основываться именно на них.

Покер – игра навыков с элементом удачи.

В покерном сообществе и по сей день спорят, что же такое игра в покер – игра навыков или игра на везение. Каждая новая рука – это, по сути, новый старт, поэтому логически можно предположить, что для победы необходимо выигрывать каждую руку. Но победитель в каждой руке определяется фактически рандомно. Абсолютно в каждой раздаче, Вы получаете случайные карты, оппоненты получают случайные карты, и общие карты – также рандомные. Профессиональный игрок может увеличить свои шансы на выигрыш этой руки, лишь заставив других оппонентов пасовать¹.

Однако, стоит посмотреть чуть глубже и Вы увидите неявный элемент мастерства. Покер – не игра, где нужно выигрывать большинство рук; это игра, где нужно выигрывать *больше* денег. На самом деле, если посмотреть на структуру этой игры, то стремление выиграть каждую раздачу – мягко говоря, не самое разумное. У каждой руки есть только один победитель, поэтому Вам лучше стоит выбирать такие ситуации для розыгрыша руки, где Вы, очевидно, имеете преимущество. Игрок, который пытается выиграть каждую руку, в конце концов, останется ни с чем.

Результат – более сильные игроки склоняются выигрывать *меньше* рук, но *больше* денег². Довольно трудно представить себе еще какую-нибудь игру, где лучшие игроки выигрывают меньшее количество игр; именно поэтому многие люди считают игру в покер – игрой везения.

Но в покере также присутствует существенный элемент «мастерства». На каждой улице в раздаче игрокам приходится принимать решения относительно ставок. Им необходимо проанализировать всю информацию, которая у них уже имеется (такая как их собственная рука, общие карты, ставки оппонентов), и затем, взвесив все за и против, принять наилучшее решение.

¹ Кстати, именно поэтому некоторые начинающие игроки слишком переоценивают блеф.

² По большому счету, так оно и есть. Правда, иногда (обычно в безлимитном Холдеме) успешные игроки могут играть довольно лузово.

Там, где есть суждение – всегда есть место для ошибки. А там, где есть место для ошибки – как правило, присутствует элемент навыка.

1. На короткой дистанции фактор везения решает все.

Несмотря на то, что покер – это игра, в которой соединяются и мастерство, и везение, на короткой дистанции довольно затруднительно определить это «мастерство». Чтобы выиграть банк Вам нужно либо иметь наилучшую руку при вскрытии, либо же заставить всех оппонентов скинуть свои руки. Вы можете увеличить шансы на то, что заберете банк, если выбьете из раздачи как можно больше оппонентов до вскрытия. Но если Вы дошли до шоудауна, теперь выигрывает тот, у кого более сильная рука, а не у кого лучшие «навыки» игры. Будут случаться ситуации, когда Вы сможете забрать банк, вынудив всех оппонентов скинуть свои руки, но очевидно, что такое возможно лишь, в случае если ни у кого из оппонентов нет хорошей руки. Вкратце, исход каждой конкретной раздачи в покере в большей степени зависит от удачи.

Как обсуждалось ранее, «мастерство» в покере заключается в следующем: проигрывать как можно меньше с плохими руками, и выигрывать как можно больше с хорошими, но даже это является неточным утверждением в рамках одной руки. Например, давайте представим, что Вы играете в безлимитный Холдем, и уходите в олл-ин с такой сильной рукой как А-К против слабой руки 7-2. Шансы на то, что рука А-К будет лучшей на ривере равны примерно 2-к-1. Хотя это и является достаточным преимуществом, это никак не гарантирует вам победу. Вполне возможно как принимать правильные решения и быть за них «наказанным», так же и принимать неверные решения, но выигрывать.

Даже в рамках немного более длинной дистанции, у опытного игрока не все идет так гладко. Хороший игрок может терпеть полосу неудач вполне определенное время – например, ему постоянно сдают плохие карты, он сталкивается с бэдбитами, или же оппоненты перекупают его с частотой выше среднего. В каждой конкретной руке есть огромный фактор везения. И все такие частички везения выливаются либо в очень хорошую, либо же очень плохую полосу для игрока, даже после, казалось бы, слишком большого количества раздач.

Чтобы наглядно продемонстрировать, давайте представим, что за неделю игры у Вас было 100 флэш-дро. В Холдеме, если на флопе у Вас флэш-дро, то шансы на то, что Вы соберете флэш к риверу, равны примерно 2-к-1. Таким образом, Вы, вероятно, соберете флэш 33 раза из 100 таких рук.

Допустим, если Вам везет - Вы собираете флэш 40 раз, если же у Вас «черная» полоса – тогда 25 раз. Теперь представьте, что те же условия относятся и к Вашему оппоненту, если у него флэш-дро. Если взять вместе краткосрочную удачу вас и вашего оппонента, то результаты вашей недели могут значительно измениться. Если у Вас «черная» полоса, Вы выиграете на $33-25=8$ банков меньше, чем Вы ожидали в среднем. Если везет Вашим оппонентам, тогда они выиграют на $40-33=7$ банков больше, чем Ваше среднее ожидание. Если сложить эти цифры вместе, получается, что Вы выиграете на 15 банков меньше, чем Ваши оппоненты. А пятнадцать банков – это не маленькие деньги.

И сейчас мы привели пример только с флэш дро – это один из сотни случайных вариантов, которые могут возникнуть за столом. Как много Ваших карманных пар улучшатся до сетов? Как часто рука типа A-Q сталкивается с рукой A-K? Как часто Вы ловите две пары на флопе, а Ваш оппонент поймал уже лучшую руку? Совершенно неважно насколько хорошо Вы играете; на короткой дистанции эти цифры статистики будут влиять на каждого игрока, затуманывая само понятие элемента мастерства.

2. На длинной дистанции «мастерство» решает все.

Хорошие новости для преуспевающего игрока: если Вы играете долгое время, фактор везения отходит на задний план. Математики понимают это интуитивно. Но для тех, кто не знаток этого предмета, представьте себе монетку, которую Вы подкидываете. Вероятность того, что выпадет решка или орел - равна 50% на 50%. Если Вы подбросите монетку 10 раз, то, следовательно, будете ожидать, что решка и орел выпадут по 5 раз. В таблице мы приводим вероятностное количество выпадения «орла» (из-за округления цифры немного приблизительные).

Кол-во выпадения «орла»	Вероятность
0	0.1%
1	1%
2	4%
3	12%
4	20%
5	25%
6	20%
7	12%
8	4%
9	1%
10	0.1%

Как мы и ожидали, 5 – наиболее вероятное число, 4 и 6 также возможны, но шансы более предельного результата все-таки тоже важен. Имеется порядка 17% вероятности выбросить «орла» 7 раз подряд или более.

Но что если мы подбросим монетку 100 раз? Если теперь мы рассчитаем вероятность, что получим «орла» 70 раз и более (в том же соотношении, как и ранее), то вероятность будет равна всего, лишь 0.004% (или 1/250 процента). Чем больше раз Вы повторяете «рандомное» событие, тем меньше вероятность получения предельного результата.

Эта математическая теория, которую обычно называют «закон больших чисел», имеет очень важные последствия для покера. Чем больше рук Вы играете, тем меньше проявляется фактор везения (или Вам «везет», или нет). Сыграйте достаточное количество рук, и фактор везения просто исчезнет. Теперь результаты будут зависеть только от «мастерства».

К сожалению, иногда требуется очень длительное время, чтобы фактор везения свелся на нет. Мы можем сказать, что после розыгрыша 100,000 рук успешные игроки обязательно будут в прибыли. Но даже такое утверждение не может быть безусловным, особенно если этот игрок – очень маргинальный победитель. За эти 100,000 рук абсолютно точно будет 100, 1,000 или 10,000 рук, в которых игрок потеряет свои деньги, но он «перекроет» эти потери в тех ситуациях, когда будет выигрывать больше, чем ожидал.

Чем больше Вы играете, тем меньшее влияние оказывает фактор везения³.

3. Покер – это игра небольших преимуществ.

За покерным столом деньги постоянно находятся в обороте. Например, за столом \$20-\$40 в лимитном Холдеме средний банк составляет около \$250. С такими размерами банка, Вы думаете, что игроки, которые выигрывали их, получают неплохие деньги. В конце концов, каждый банк, который они выиграют – это больше, чем многие люди зарабатывают за день!

Тем не менее, покер все-таки работает немного не так. Вы можете выиграть \$250 за раз, но везение на короткой дистанции значит, что эти деньги все равно будут «курсировать» по игровому столу, поэтому даже хороший игрок, вероятно, выиграет, намного меньше, чем должен был «по справедливости». Если Вы примете во внимание еще и рейк, то даже хорошие игроки изредка находятся в прибыли, если сравнивать ее со средним размером банка. Например, в лимитном Холдеме, хороший игрок может делать большую ставку всего один раз в час⁴. Может показаться, что успешный игрок на лимитах \$20-\$40 зарабатывает кучу денег за раз, но фактически его выигрыш составляет около \$40 в час. Другими словами, хорошему игроку потребуется несколько часов, чтобы заработать чистую прибыль равную среднему размеру банка.

13

Все это объясняется тем, что выигрывающий игрок зарабатывает деньги на ошибках оппонента, которых, на самом деле, не так и много. В покере может выиграть любая рука, и это очень редко, что игроки будут ставить лишь, когда у них на руках абсолютный натс. Поэтому даже когда оппоненты уравнивают ставки, которые им не следовало бы коллировать, у них все равно остается шанс выиграть. В особенности, когда у них есть хоть небольшие знания о покере, и они не вкладывают деньги в банк, когда получают неприемлемые оддсы.

³ Вот почему топ игроки предпочитают турниры с более медленной структурой блайндов. В турнирах, где блайнды повышаются быстро фактор везения действует в большей степени, т.к. меньшее количество рук будет сыграно до того, как блайнды достигнут критической отметки.

⁴ Игроки в онлайн покер склонны определять свой вин рейт сл. образом: отношение большой ставки на каждые 100 рук. Большинство онлайн игроков считают, что у них неплохой винрейт в лимитном покере, если они делают две большие ставки за 100 рук (очевидно, что термин «неплохой» - относительное понятие).

Такие небольшие ошибки постепенно накапливаются, и соответственно позволяют лучшим игрокам выигрывать. Однако они никогда не выигрывают настолько много, как может показаться с учетом среднего размера банка.

4. Покер – игра с высокой дисперсией.

Это абсолютно логичный вывод, который мы сделали из всех вышеперечисленных Сущностей Покера. Покер – это игра везения и мастерства, но на короткой дистанции все решает фактор везения; таким образом, краткосрочные результаты будут невероятно неустойчивыми. Прибавьте к этому еще и факт, что преимущество хорошего игрока не такое уж и сильное, и мы получаем, что даже у успешных игроков может быть примерно равное количество как проигрышных, так и успешных сессий! На самом деле, у успешных игроков может быть даже больше проигрышных сессий, чем выигранных, если этот игрок склонен заканчивать сессию сразу же после проигрыша определенной суммы⁵.

Давайте вспомним об игроке, который играет в \$20-\$40 лимитный покер (о котором мы говорили ранее), и зарабатывает порядка \$40 в час. За 6-часовую сессию он может заработать около \$240, а это примерно равно размеру среднего банка! Довольно легко заметить, как результаты одной или нескольких рук могут превратить выигранный сессию в неудачную, и наоборот. Несколько проигрышных сессий подряд, и Вы оказываетесь в даунсвинге⁶; в то же самое время, как несколько удачных сессий – и Вы «на высоте». Лишь только после нескольких тысяч сыгранных рук Вы можете посмотреть на полученные результаты со всеми даунсвингами и апсвингами, и понять какова же тенденция Вашей игры на длинной дистанции.

Последнее примечание - еще раз посмотрите на название этой главы: «Понимание и *Принятие* сущности покера».

Вам необходимо понимать все 5 сущностей покера, и что более важно, принять их. Например, абсолютно бессмысленно - если Вы понимаете, что на короткой дистанции большую роль играет фактор везения, а потом жалуетесь, что проиграли 40 ББ за сессию.

⁵ Определение собственных границ «стоп-лосс» будут обсуждаться в Главе 9.

⁶ Даунсвинг – одна из ключевых тем в данной книге. Глава 5 полностью посвящена даунсвингу.

Хороший игрок понимает и принимает сущности покера, используя эти знания в совершенствовании своей игры.

Иными словами, если Вам не нравятся такие правила, тогда Вам лучше не играть в покер.

2.2. Играйте на длинную дистанцию.

С учетом вышесказанного, я думаю, Вам будет нетрудно догадаться, что играть в покер с надеждой быстро заработать деньги абсолютно бессмысленно. На короткой дистанции может случиться все что угодно; плохие игроки могут выигрывать, а хорошие проигрывать.

Если Вы хотите заработать деньги на покере, тогда Вам следует играть на длинную дистанцию и принять риски короткой дистанции⁷.

Второе важное положение Покерного Мышления – игра на длинную дистанцию. Но что конкретно мы имеем в виду под «игрой на длинную дистанцию»? Во-первых, очень важно понять, что мы не говорим о «разной» линии Вашей игры. Есть «правильная» линия игры для каждой руки; линия, следуя которой Вы сможете заработать больше денег⁸. Ваша цель – разыгрывать каждую руку таким способом. По сути, вам мысленно следует играть на длинную дистанцию, *потому что* концентрация на краткосрочных результатах может привести к тому, что вы будете играть с более низким мат. ожиданием. Если же Вы играете на длинную дистанцию, то не будете особо беспокоиться о результатах одной сессий, и тем более одной раздачи. Когда Вы играете на длинную дистанцию, Вы будете довольны игрой, которая на длинной дистанции позволит Вам быть в выигрыше, вне зависимости от Ваших результатов на короткой дистанции.

Игрок, который обращает слишком много внимания на свои краткосрочные результаты, будет постоянно в приподнятом настроении после успешных сессий, и угнетенным после проигрышных. К тому же, он будет склонен совершать следующие ошибки.

⁷ Термин «длинная дистанция» не определяет какой-либо определенный промежуток времени. В широком смысле он означает «время, по истечении которого фактор везения утрачивает свое значение». В разных играх оно может варьироваться.

⁸ Также можно сказать: игра с наивысшим математическим ожиданием.

Игра в «ноль».

Игроки, которые концентрируются на короткой дистанции, будут делать все возможное, чтобы их сессия не была проигрышной. Если они проигрывают, то будут склоняться продолжать играть, чтобы хотя бы выйти в «ноль». Такой подход может иметь катастрофические результаты.

Во-первых, они могут продолжать игру уставшими или без особого энтузиазма, и, следовательно, их игра не будет «наилучшей». Во-вторых, с таким подходом к игре они легко могут впасть в тильт⁹, в особенности, если они начинают проигрывать еще больше. Таким образом, они будут подавлены дважды. Очевидно, что как только они впали в тильт, они уже будут проигрывать больше, и главной их задачей будет «вернуть» хоть что-то. Как Вы видите, результаты такого подхода очень опасны и неприятны.

Защита выигрыша.

Обратное также является верным. Игроки, которые играют на короткую дистанцию, очень любят «записывать» свои успешные сессии и переоценивать их. Очень распространенное выражение среди игроков: «Выходи из игры пока ты в выигрыше». Отчасти потому что, когда Вы «впереди», в случае проигрыша Вы будете слишком угнетены.

Один из наихудших сценариев для игрока на короткую дистанцию – потеря всех выигранных денег, даже если он играл хорошо. Теперь он будет склоняться к выходу из игры, когда он «впереди», даже если он очень хорошо играет и сама сессия довольно успешна.

Как вариант, такой игрок может вести себя еще более неправильно. Он может остаться в игре, но начать играть очень консервативно; он может отказываться от розыгрыша, когда у него положительное мат. ожидание в пользу тех ситуаций, когда шанс потери его денег будет минимальным.

⁹ См. Глава 6.

Тильт.

Игрок, который больше сосредотачивается на своих результатах, а не на хорошей игре более подвержен тильту, т.к. проигрыш будет оказывать на него более сильное влияние. В главе 6 мы в полной мере обсудим виды и причины тильта.

Злость на плохих игроков.

Игрок, обеспокоенный своими результатами на короткой дистанции может быть очень раздражен, когда оппоненты побеждают его посредством плохой игры. Он относится к результатам своей сессии очень серьезно, и чувствует себя подавлено каждый раз, когда проигрывает банк (особенно крупный), который, по его мнению, он должен был выиграть. Он может затаить обиду на такого игрока, и начать разыгрывать те руки, которые ему не следовало бы, лишь потому, что этот игрок также зашел в банк. Или же может начать оскорблять такого игрока. А это очень плохая идея – т.к. этот плохой игрок может либо просто выйти из-за стола, или, по крайней мере, постараться играть сильнее. Игрок, который злится на оппонента, в случае если тот выиграл банк и не особо хорошо играет, может просто сам начать плохо играть, пытаясь вернуть себе проигранные деньги.

Резкие изменения в своей игре

Когда Вы играете на длинную дистанцию, Вам необходимо принять факт, что на короткой дистанции Вы можете проиграть деньги, и это будет не Ваша ошибка. С другой стороны, игрок, который больше концентрируется на краткосрочных результатах, будет инстинктивно «менять» свою игру, если такие результаты ему не нравятся. Очевидно, что постоянный анализ своей игры и ее корректировка – это хорошая идея; но будет неправильно корректировать ее, только основываясь на краткосрочных результатах. Стоит отметить, что именно это самая распространенная ошибка игроков среднего уровня. Когда они терпят череду неудач, то стараются сразу же менять свой стиль игры, чтобы хоть как-то улучшить свои результаты. Но, к сожалению, они не могут понять (и принять) факт того, что эти неудачи напрямую связаны с фактором везения на короткой дистанции.

Например, как только он перешел на более высокие лимиты и сыграл 6,000 рук на новом лимите, он понял, что АА – неприбыльная рука. Это совершенно не значит, что он разыгрывал ее неправильно¹⁰, или же, что эта рука неприбыльная на таком лимите. Это просто говорит о том, что каждый раз, когда он получал на руки АА, «везение» было не на его стороне (а 6,000 рук – довольно короткая дистанция). И если бы после этого он поменял свою тактику розыгрыша АА, то результаты на длинной дистанции определенно точно были бы отрицательными.

План действий: Анализируйте ошибки, которые могут совершать игроки, нацеленные на краткосрочные результаты. Также вспомните, какие ошибки Вы сами могли совершать. Теперь вы понимаете, что это были неверные реакции? Теперь примите решение, что больше Вы не будете повторять эти ошибки.

В заключение можно сказать, что Вы действительно преуспеете в покере, если только будете играть на длинную дистанцию. Игроки, которым важен краткосрочный результат будут чаще находиться в угнетенном состоянии и, следовательно, принимать неверные решения за столом.

18

2.3. Делайте упор на принятие правильного решения, а не на выигрыш денег.

Одно из самых больших преимуществ игры на длинную дистанцию: Вы можете концентрироваться исключительно на принятии правильных решений. В каждой раздаче Вам будет необходимо принимать решения. В лимитном покере на каждой улице раздачи Вам нужно будет выбрать между фолдом, коллом или рейзом. В других форматах игры могут быть еще дополнительные варианты. В пот-лимит и безлимитном покере Вам придется думать о размере ставки или рейза. А в лоуболле или 5-карточном дро-покере еще стоит решить, сколько и какие карты Вы хотите обменять.

Здесь стоит определить, что мы подразумеваем под «корректной» игрой. В своей книге *Теория Покера* автор David Sklansky определяет «Фундаментальную Теорию Покера». Она выглядит следующим образом:

¹⁰ Хотя есть вероятность, что он уже начинал впадать в тильт, и поэтому плохо играл.

Всякий раз, когда вы разыгрываете комбинацию отлично от того, как вы бы играли, если бы видели карты всех ваших противников, они выигрывают; и всякий раз, когда вы разыгрываете комбинацию так, как поступили бы, видя все их карты, они проигрывают. И наоборот: всякий раз, когда оппоненты разыгрывают свои комбинации отлично от того, как они бы это сделали, видя все ваши карты, вы выигрываете; и всякий раз, когда они разыгрывают руки таким же образом, как если бы видели все ваши карты, вы проигрываете.

Эта теорема дает четкое понятие как в покере выигрываются и проигрываются деньги, но Вам не стоит опираться на нее, чтобы понять было ли определенное решение ошибочным или нет. Проблема теоремы Склански - она предполагает, что у Вас есть полная информация. В реальности, у нас почти никогда нет полной информации, т.к. карты оппонента скрыты¹¹. И все же, если бы у нас всегда была полная информация, тогда покер вообще вряд ли можно было назвать игрой.

Когда мы говорим о «корректной игре», мы имеем в виду наилучший вариант игры, которого можно было бы ожидать от Вас с учетом имеющейся информации. В определении «корректной» игры мы больше опираемся на практический, а не теоретический аспект покера. Для наглядного объяснения, представьте себе следующую ситуацию.

Вы играете в лимитный Холдем. Ваша рука **A♣Q♣**. У Вас образовался большой банк, и на ривере против Вас играет только один оппонент. Доска выглядит следующим образом:

A♦J♣9♦8♣7♣

Оппонент делает ставку. Ваши действия? У Вас флэш с Туз-хай, а у оппонента может быть большое количество рук, которые Вы бьете – сет, стрит, более низкий флэш, или же просто 2 пары. Очевидно, что Вам нужно отвечать рейзом. И действительно, при имеющейся у Вас информации такая игра будет наиболее «корректной» против большинства оппонентов.

¹¹ Есть несколько редко встречающихся исключений. Вы можете получить полную информацию, если Ваш оппонент случайно открыл карты. Может быть у Вас есть телл на оппонента, который дает Вам 100%-но правильную информацию. Но по большей части, покер – это игра с неполной информацией.

Однако, что если у Вашего оппонента **T♣9♣**? Вас бьет стрит флэш, и согласно теореме Sklansky наиболее «корректной» игрой в такой ситуации будет фолд. Вероятно, у Вас нет мыслимого способа узнать, что у оппонента именно стрит флэш. Поэтому в такой ситуации практически по всем показателям будет корректно ответить рейзом, и фолд будет выглядеть просто ужасно. По крайней мере, Вы почти наверняка заколлируете его ставку, даже если оппонент никогда не делает ставки на ривере без натсовой комбинации.

Итак, почему же нам стоит больше уделять внимания принятию «корректных» решений, а не выигрышу денег? В конце концов, выигрыш денег - не это ли цель покера? Проблема снова сводится к тому, что удача доминирует на короткой дистанции. Нет абсолютно никакой гарантии, что Вы сможете заработать деньги на короткой дистанции; причина - большое количество неизвестных и рандомных переменных. Теоретически, хороший игрок может обеспечить себе выигрыш денег на длинной дистанции, но только если он будет принимать «корректные» решения. Даже корректные решения могут стоить Вам денег. Но только постоянная правильная игра может обеспечить прибыльность на длинной дистанции. Концентрация внимания на чем-либо другом абсолютно бесполезна.

20

Например, давайте предположим, что Вы играете в безлимитный Холдем. Вы в поздней позиции, Ваша рука – разномастные А-Т. Солидный игрок делает рейз из ранней позиции. Далее по кругу до Вас все скинули. Вы понимаете, что А-То – маргинальная рука, и ее плохо разыгрывать против рейзов из ранней позиции. Следовательно, корректное решение – это пас. Большой Блайнд уравнивает, на флопе открывается А-Т-9. На терне и ривере приходят бланковые карты, и Большой Блайнд выигрывает большой банк с одномастными Т-9 у префлоп рейзера А-К. Если Вы не сбросили бы свою руку на префлопе, то выиграли бы очень неплохой банк.

Раздачи такого типа слишком расстраивают некоторых игроков, поскольку они рассматривают их как отдельно взятые руки, а не как небольшой инцидент в их глобальной покерной карьере. Несмотря на то, что в данной раздаче этот фолд действительно стоил им денег, это было абсолютно корректное решение (по мнению обоих – автора и Sklansky) с точки зрения длинной дистанции (такое решение сэкономит им деньги).

По результатам программы симуляции мы получаем, что наша рука А-То будет лучшей на ривере лишь в 15% случаев, если у оппонентов А-Ко и Т-9s. По сути, Вы заработали деньги своим фолдом, т.к. вряд ли бы Вы выиграли больше денег при таком сценарии, что лишь в 15% случаев Вы выигрываете, а в 85% проигрываете.

Это правило применяется абсолютно к любому решению в покере. Если Вы принимаете правильное решение, тогда результат раздачи становится совершенно не важным. Разумеется, будут случаться ситуации, когда результатом Ваших правильных решений будет проигрыш денег; в то время как другие игроки будут неизбежно выигрывать деньги, фактически совершая неверные действия. Вы можете утешить себя лишь тем, что со временем такие игроки все равно потеряют все деньги. А если Вы будете продолжать хорошо играть, то очень вероятно, что именно Вы сможете выиграть их деньги. Не задумывайтесь о денежном выигрыше; задумывайтесь о принятии правильных решений. Пусть деньги сами о себе позаботятся.

План действий: Когда Вы будете играть следующую сессию, постарайтесь не отслеживать, сколько Вы выиграли или проиграли. Если Вы играете «вживую», просто перемешайте свои фишки таким образом, чтобы их было невозможно сосчитать. Если же Вы играете в онлайн, то заходите с непривычным для Вас байном, и хаотично покупайте фишки в таком же непривычном размере. Именно когда Вы не можете отследить, сколько проиграли или выиграли, Вы будете концентрироваться на принятии правильных решений.

21

2.4. Будьте безразличны к деньгам.

«scared money can't win.»

Это клише слишком часто используется в покере, но оно действительно имеет важное значение.

Смысл, который пытается донести это выражение – если Вы играете в покер с суммой денег, которую боитесь проиграть, вряд ли Вы сможете выиграть, т.к. будете склонны к принятию менее оптимальных решений.

Запомните! Только фокусируясь на принятии «корректных» решений, Вы сможете выиграть деньги на длинной дистанции. А если Вы больше обеспокоены тем, как бы ни проиграть деньги, тогда принятие «корректных» решений отходит уже на второй план. Теперь принятие решений будет ограничено контролем над проигрышем денег и сниженной дисперсией. Как только Вы начинаете сбрасывать руки с положительным мат. ожиданием, чтобы снизить дисперсию, это обходится вам в кругленькую сумму. Покер – это игра небольших преимуществ. Поэтому сдаваясь в ситуациях с положительным мат. ожиданием, успешный игрок может запросто стать проигрывающим.

Надеюсь, Вы достаточно умны, чтобы не сидеть за столом со всем своим банкроллом. Однако, даже при отсутствии очевидного риска, Вы все равно можете играть довольно робко. Определим два фактора, по которым можно понять – играете ли Вы с опаской или нет.

Во-первых, насколько большой Ваш банкролл¹²? В случае, возможного даунсвинга, Ваш банкролл недостаточен, чтобы «покрыть» его? Были ли у Вас недавно проигрыши, которые привели к тому, что с нынешним банкроллом Вам придется опуститься на более низкие лимиты? Может недавно Вы перешли на более высокие лимиты, и теперь Ваш банкролл выглядит не таким большим исходя из более высоких размеров ставок? Если хотя бы на один вопрос Вы можете ответить да, тогда, скорее всего, Вы будете склонны к робкой игре.

Во-вторых, какое у Вас отношение к деньгам? Стараетесь ли вы предотвратить рискованные ситуации? Преобладает ли у Вас страх проигрыша денег перед желанием их выиграть? Готовы ли Вы принять меньшую прибыль за меньшую дисперсию? Преобладает ли у вас страх проигрыша денег перед наращиванием хорошего банкролла? Если так, тогда у Вас проблемы. Хорошему игроку в покер не присущи такие мысли.

¹² Более подробное описание аспектов, связанных с банкроллом рассматриваются в главе 7.

Если вы не в состоянии относиться к риску нейтрально за покерным столом¹³, тогда Вам лучше просто перестать играть в покер. Или же играть с таким большим банкроллом (или на таких низких лимитах), что предполагаемые суммы совершенно ничего не будут для вас значить.

На самом деле, со своим робким стилем игры Вы можете попасть в кучу ловушек:

Недостаточная защита Вашей руки

Если Вы боитесь проигрыша, то будете недостаточно часто ставить со своими готовыми слабыми руками. Тем самым Вы становитесь уязвимым к тому, что Вас могут перекупить. Вы будете стараться потерять как можно меньше денег, когда вас уже перекупили, но в итоге получится так, что вас будут перекупать намного чаще.

Недостаточный вэлью беттинг хороших рук

Вэлью беттинг – один из самых важных «навыков» в покере. Это ставка, благодаря которой Вы надеетесь получить деньги, если оппонент уравнивает Вас с более слабой рукой. Недостаточный вэлью-беттинг по причине того, что вы и так довольны выигрышем небольшого банка, нежели риском БОльшей суммы денег, чтобы получить хорошую награду - очень серьезный лик в игре. Особенно часто можно встретить такую ситуацию на ривере, когда стимул защищать свою руку уже неактуален.

23

Слишком тайтовая игра

Если Вы боитесь проиграть деньги, то вы не будете заходить в банк без очень хорошей руки, даже если похоже, что эта рука может принести немного прибыли. Фактически, Вы упускаете возможность, где могли бы получить небольшую прибыль – и со временем они накапливаются.

Недостаточные коллы в биг бет покере

Что происходит, когда Вы играете с опаской? В биг бет покере (пот лимит или безлимитный покер) Вы просто не будете уравнивать большие ставки без очень сильной руки.

¹³ Быть за столом похуистом

Вы боитесь, что можете проиграть значительную сумму денег, или вообще весь свой стек за один заход. Если оппоненты смогут «прочитать» эту тенденцию, то при любом удобном случае они просто начнут воровать блайнды.

Недостаточный блеф

По большей части, умение блефовать слишком переоценивается. В основном, новички думают, что как раз таки блеф – это сама суть игры в покер. На самом же деле, наиболее плюсовая игра на низких лимитах – это аккуратная игра по карте, с очень небольшой долей блефа (а может и вообще с его отсутствием). Однако если при игре на средних и высоких лимитах Вы почти никогда не блефуете, то для наблюдательных оппонентов Вы станете легко предсказуемым. Если вы играете с опаской, тогда вы будете стараться избежать блефа, т.к., как правило, в лимитных играх его мало, а на высоких лимитах он крайне опасен.

По сути, вам следует стараться находиться в такой позиции, когда вы сможете легко справиться с потерей крупной суммы денег. У некоторых это получается, но у большинства игроков – нет. Лучшее, что мы можем сделать – это надеяться, что в дальнейшем мы отыграем все потерянные деньги, и что эти небольшие проигрыши неизбежны на короткой дистанции. Самое главное, чтобы страх потери денег не отразился на стиле вашей игры.

Естественно, что в процессе повышения лимитов, на которых Вы играете, Вам будет все труднее и труднее воспринимать денежные суммы, которые вы можете проиграть махом. Большинство людей может позволить себе проиграть \$80 на лимитах \$1-\$2, т.к. такую сумму они и так постоянно тратят на развлечения. Но проигрыш \$1,600 на лимите \$20-\$40 будет большой суммой денег для многих людей. Такую сумму можно сравнить с 2-месячной арендой за жилье, или зарплатой.

На самом деле, научить кого-либо относиться к деньгам безразлично почти невозможно. Только Вы сами можете этому научиться. Как говорилось ранее, некоторые люди по своей природе стараются всегда избегать риска. И им будет очень трудно научиться такому безразличному отношению к деньгам. Так или иначе, есть 3 способа, которые помогут Вам стать более безразличным к деньгам.

Опыт – чем дольше Вы играете, тем больше Вы привыкнете к суммам, которые разыгрываются в кэше, и они не будут волновать Вас.

Банкролл – потеря в \$1,600 выглядит намного меньше, когда Ваш банкролл равен \$20,000.

Разграничение – если Ваш банкролл полностью автономен от денег, которые Вам необходимы для жизни, тогда выигрыши и проигрыши будет казаться менее «реальными».¹⁴

В действительности, Вам придется принять все эти три меры. Это как раз то, что поможет Вам неизменно играть наилучшим образом и избежать «робкой игры».

Не так уж просто научиться безразличному отношению к деньгам, и для этого требуется время. Будьте всегда уверены, что Вы играете в соответствии с банкроллом и рамками риска, которые определили для себя. По мере наращивания банкролла и повышения по лимитам, также «работайте» над своим похуизмом - рискоустойчивостью. И запомните, никто не заставляет Вас подниматься на более высокие лимиты, если Вы чувствуете, что еще не готовы к этому.

25

2.5. Оставьте свое эго за дверью.

Посмотрите покер по телевизору, поиграйте в местном «казино», или же просто сыграйте в онлайн – и Вы удивитесь огромному количеству игроков с завышенным эго. Они хвастаются своими «навыками», критикуют игру других, хвастаются своей работой и зарплатой, и воспринимают самые безобидные действия как личное оскорбление.

Если Вы серьезно нацелены на выигрыш денег, тогда, как только Вы садитесь за стол, Ваше эго должно остаться за дверью. Ваше эго может принести Вам кучу проблем за столом.

Самая большая проблема заключается в том, что Ваше «эго» может оказать воздействие на принятие решения. Не забывайте, что цель покера – это принятие правильных решений за столом. Решений, благодаря которым Вы сможете выиграть больше денег. А когда же Ваше эго остается при Вас, тогда цель игры может видоизмениться. Теперь Вы хотите зарабатывать больше денег, не затронув свое эго.

¹⁴ В главе 10 мы более подробно рассмотрим вопросы разделения банкролла.

Именно эта новая цель может привести к тому, что Вы будете принимать другие решения (в противоположность тому, если бы оставили свое эго «за дверью»), обычно наиболее худшие. Фактически, Ваше эго «съедает» (или возможно даже сводит к нулю) Ваш выигрыш.

Ваше эго может заманить Вас в очень неприятные ловушки за столом. Приведем 8 наиболее распространенных:

1. Вы можете уравнивать ставки, которые не следовало бы.

С точки зрения психологии, фолд можно рассматривать как поражение. В игре, когда ваше эго главенствует в принятии решений, Вам будет трудно пасовать; в особенности, когда Вы разыгрываете большой банк и думаете, что возможно у Вас лучшая рука. Когда Вы принимаете решение, стоит ли уравнивать ставку или нет, Вам необходимо ответить себе на следующие вопросы:

Какова вероятность того, что моя рука лучше?

Если сейчас я позади, то каковы мои шансы на усиление?

Достаточны ли шансы банка на колл?

Какова вероятность того, что оппонент блефует?

Но влияние эго может заставить Вас думать совершенно в «неправильном» направлении. Например:

Буду ли я выглядеть трусом, если скину свою руку?

Буду ли я выглядеть глупо, если скину свою руку, а оппонент покажет, что он блефовал?

Я не хочу, чтобы он переигрывал меня!

В результате, Вы можете очень часто коллировать ставки, на которые Вам стоило бы отправить свою руку в пас (в соответствии с анализом и вероятностью).

1. Вы можете позволить личной неприязни взять верх в принятии вами решения.

По своей природе, покер это игра противостояния. Каждый доллар, который Вы выигрываете – Вы получаете от одного из оппонентов, и наоборот. Абсолютно естественно, что во время игры могут возникать конфликты, или же игроки могут затаить обиду на одного или нескольких оппонентов.

Такое обычно случается, когда один игрок проиграл другому большую сумму, особенно если это был бэдбит.

Проигравший хочет «отомстить» тому, кто выиграл, показать ему кто здесь главный, или же просто выставить его в плохом свете.

Такое поведение может просто привести к тому, что Вы будете принимать плохие решения. Возможно, Вы начнете отклоняться от своей линии игры и разыгрывать те банки, в которых как раз принимает участие этот оппонент. Или даже сделать так, чтобы один из ваших врагов принял участие в этой руке. Вы, возможно, сконцентрируете свое внимание именно на этом оппоненте, вследствие чего не сможете замечать, что делают другие игроки.

3. Есть вероятность, что вы будете слишком сильно стараться выйти в ноль.

Вы помните, что мы уже говорили о том, что пытаться выйти в ноль, когда Вы проигрываете – это плохая идея? Одна из причин, по которой Вам хочется «отыграться» - это Ваше эго. Ничто не может задеть эго игрока больше, чем выход из игры с меньшей суммой, с которой он сел за стол. Это как бы подтверждение того, что он побит, и ему лучше вообще перестать играть. А в живой игре это чувствуется еще более остро. Вам приходится вставать из-за стола перед 8 или 9 игроками, положить то, что осталось от стека в коробку для фишек, и уйти – своего рода признание поражения.

27

Но некоторые игроки так не делают. Они будут упорно продолжать играть в надежде «отбить» то, что они потеряли и восстановить свое внутренне состояние уверенности в себе. К сожалению, их игра может значительно ухудшиться, т.к. они будут ввязываться в рискованные раздачи, чтобы попытаться отбить свои деньги. К тому же, когда им наскучит игра или они устанут, концентрация внимания также снизится. Чем больше они проигрывают, тем больше их желание «отбить» хоть какую-то сумму денег.

Это замкнутый круг, который можно избежать. Просто выходите из игры, если проиграли даже незначительную сумму денег.

План действий: определите для себя конкретную сумму, которую Вы можете позволить себе проиграть. Например, 25 больших ставок в лимитном покере, или 2 байина в безлимитном. В следующий раз, когда Вы проиграете эту сумму, выходите из игры. С точки зрения покера это мало к чему приведет, но вы привыкнете в мысли о том, чтобы выходить из игры, когда находитесь позади.

1. Вероятно, вы будете играть за столами, которые не можете побить.

Покер – прибыльная игра на длинной дистанции только тогда, когда Вы играете против худших игроков. Очень распространенное высказывание в покере гласит: даже 10 лучший игрок в мире по покеру проиграет все деньги на длинной дистанции, если будет постоянно играть против 9 лучших игроков.

Довольно высокомерные игроки не могут смириться с мыслью, что кто-то их превосходит. В результате, они могут играть за столами, которые они не могут побить. Подобно этому, если вдруг игра, в которой они участвуют, ухудшается (например, потому что выходят слабые игроки), они продолжают ее в полной уверенности, что могут побить ее, даже если они могут найти более благоприятный для них стол.

2. Вы можете играть таким образом, чтобы произвести впечатление на оппонентов.

Иногда Вам захочется сыграть таким образом, чтобы произвести впечатление на оппонентов, несмотря на то, что эти действия могут быть неправильными. Например, со слабой рукой Вам захочется сделать блефовый рейз на ривере, или же сыграть чек-рейз на флопе. Это совершенно не значит, что Вам никогда не следует играть таким образом. Просто для такой игры у Вас должны быть определенные причины. Ваше эго вмешивается в принятие вами решений, если иногда вы совершаете глупые действия, которые сработают раз в сто лет только для того, чтобы швырнуть свои карты и сказать: «Понял?!»

3. Вы не спускаетесь на более низкие лимиты, когда Вам следует это делать.

Одна из самых неприятных вещей, которая может случиться с игроком в покер – это возврат на более низкие лимиты. Почти все игроки ненавидят это – таким образом Вы как бы признаетесь в своем поражении, что не смогли побить тот лимит, на котором находитесь, по крайней мере, на короткой дистанции. Никому не понравится играть на лимитах, которые они считают для себя «низкими», особенно в живом казино, когда их сверстники наблюдают за игрой и понимают, что она у него не идет.

Но факт остается фактом – вы ДОЛЖНЫ опускаться на более низкие лимиты, когда состояние Вашего банкролла больше не позволяет Вам играть на нынешнем лимите. В противном случае, Вы вообще рискуете потерять весь свой банкролл из-за своего эго. И в этом переходе нет ничего постыдного, поскольку, таким образом, Вы защищаете свой банкролл и обеспечиваете себе прибыльную игру на длинной дистанции.

4. По неосмотрительности Вы можете выдать оппонентам информацию.

За столом Вы будете постоянно наблюдать, как игроки пытаются показать свои знания о покере. Между прочим, они будут:

- Обсуждать почему они разыграли руку именно таким способом
- Говорить другим игрокам, что бы они сделали по-другому
- Критиковать других игроков за слабую/плохую игру

С точки зрения стратегии, в этом нет никаких плюсов. Если Вы играете против слабых оппонентов, тогда нет смысла пиарить себя в качестве «хищника» за столом. Но с другой стороны, если у Вас сильные оппоненты, то Вы хотите, чтобы они воспринимали Вас как слабого игрока, в результате чего, Вы надеетесь, они будут «некорректно» играть против Вас.

Итак, почему же игроки думают, что им необходимо продемонстрировать свои знания? Отчасти, возможно, чтобы заполнить паузы между раздачами и казаться дружелюбным, но по большей части – это говорит их эго. На подсознательном уровне игроки в покер хотят, чтобы их оппоненты смотрели на них «снизу вверх», и считали их хорошими игроками. Большинство людей считают себя хорошими игроками, и им хочется, чтобы и другие считали также, даже если на длительной дистанции это может каким-то образом отразиться на их винрейте.

А что еще хуже, так это если Вы говорите своим оппонентам, как разыгрываете определенные руки! Вы что, хотите «транслировать» более сильным игрокам за столом, что скинете топ пару на рейз на терне, или что будете рейзить флеш дро на флопе? Игроки, которые не оставляют «свое эго» за дверью просто-напросто дают своим оппонентам все инструменты, с помощью которых те смогут их побить. И они даже не осознают этого.

5. Вы можете испугать тех оппонентов, которых все-таки хотите видеть за столом.

Очевидно, что самое худшее в таком «красноречии» - это критика и умаление других оппонентов, чью игру Вы считаете слишком слабой. Это не только неприятно, но и глупо с точки зрения покера. Вы должны «холить и лелеять» слабых игроков. Именно слабые игроки делают игру сильных оппонентов прибыльной, и менее дорогостоящей для игроков среднего уровня. Если плохих игроков Вы воспринимаете как «клиентов», тогда очевидно, что их критика совершенно неразумна с точки зрения ведения бизнеса.

Когда игроков начинают «отчитывать», они просто уходят из-за стола. Как правило, слабые игроки играют в покер просто для развлечения, но когда их начинают публично критиковать и оскорблять, тогда уже ни о каком развлечении не может быть и речи. Совершенно очевидно, что когда слабые оппоненты выходят из игры – это не самая лучшая ситуация, поскольку усредненная сила оппонентов возрастает. В особенности это касается высоких лимитов, где слабые игроки – это редкость. И все же некоторые игроки готовы принимать такой риск просто потому, что им необходимо удовлетворить свое эго.

Стремление к контролю и подавлению своего эго позволит Вам избежать этих 8 ловушек. Обладание и даже «афиширование» своего эго, по большому счету, не может помешать Вам стать выигрывающим игроком, но только при условии, что оно никоим образом не будет влиять на Ваши решения за столом. На самом деле, некоторые довольно известные игроки известны как раз за счет своего большого эго.

Однако Ваше эго может начать «поедать» Ваш винрейт. И в особенности это относится к игрокам, играющим в кэш. Вероятно, Вы даже и не слышали о самых лучших игроках в кэш. Они играют на высоких лимитах в казино и в он-лайне, тихо «затаскивая» огромные суммы денег. Если бы Вам удалось поговорить с одним из них, он, вероятно, очень скромно описывал бы свои успехи или вообще отрицал их. Эти игроки понимают, что как раз таки винрейт намного важнее, нежели свое эго.

Если Вы хотите соревноваться с такими игроками, Вам, скорее всего, придется полностью пересмотреть свой подход к покеру. Забудьте о том, что о Вас думают другие игроки – просто потому, что это совершенно не важно. Игроки в онлайн покер в особенности могут быть уверены почти на 100%, что они не встретят своих оппонентов в жизни. Используйте те усилия, которые Вы прилагаете, чтобы «поддержать» свое эго в более правильном и эффективном направлении.

- Сконцентрируйтесь исключительно на своей игре и принятии наилучших решений, нежели на беспокойстве: «А что же думают обо мне другие игроки?»
- Если Вы столкнулись с бэд битом, вместо того, чтобы пытаться отыграть, лучше просто сделайте пометку как оппонент разыграл эту руку, и используйте эти знания в дальнейшей игре.
- Если Вы «застряли» и устали во время очередной сессии, просто выходите из игры, и подождите следующего дня. В конце концов, неужели это важно КОГДА Вы отыграетесь, учитывая, что на длинной дистанции Вы победитель?
- Вместо того, чтобы за столом самому обсуждать стратегию игры в покер, лучше послушайте, что говорят другие игроки и попытайтесь понять, как они думают .
- Вместо того чтобы критиковать игроков за слабую игру, постарайтесь лучше поддержать их, и сделать так, чтобы в следующий раз они захотели сыграть именно с Вами за одним столом.

Ваше эго – это злейший враг. Упорно работайте над подавлением своего эго также как и над устранением других слабостей в Вашей игре.

6. Отключите все эмоции при принятии решений.

Повторяющаяся тема этой главы – это работа над устранением неуместных или опасных мыслей в Вашем сознании. В предыдущей главе мы увидели, что у многих игроков их эго и имидж оказывают значительное и негативное влияние на принятии решений. До этого мы обсудили, как игра с опаской может привести к хуже-чем-оптимальным решениям. Фактически, большая часть этой книги посвящена тому, что же на самом деле важно в принятии решений, и что Вам в этом мешает и как это устранить. Эмоции – еще один важный фактор, который должен быть полностью исключен из сознания при принятии решений.

Эмоции влияют на принятие решений большинства игроков, в то время как они ни в коем случае не должны «участвовать» в принятии решений.

В некоторых видах спорта эмоции, как раз, могут быть большим преимуществом. Например, футбольный тренер может мотивировать игроков, пытаясь вызвать эмоции злости, ненависти, командного духа, что в итоге может привести к более упорным тренировкам. Покер значительно отличается от футбола и схожих видов спорта в том, что эмоции, наоборот, никак не могут помочь игроку. Эмоции не понимают шансы банка или как определить руку оппонента. Они не могут помочь в выборе стартовой руки или стратегии, с которой можно выиграть банк со второй по силе рукой. Эмоции только «замутнят» Ваше решение и отвлекут внимание на те вещи, о которых Вам совершенно не стоит и задумываться. Негативные последствия эмоций – бесчисленны. Все зависит от конкретного игрока. Поэтому нереально описать, как каждая эмоция может отразиться на игре. Мы приведем наиболее часто встречающиеся эмоции за столом, и к чему они могут привести.

Злость

Злость – очень опасная эмоция за покерным столом. Игрок, который испытывает злость будет склонен «сорить» деньгами, а за покерным столом это подразумевает фишки. Скорее всего, он будет делать ставки и рейзы, которые ему не следовало бы. Он также может отклоняться от оптимальной игры, если хоть что-нибудь идет не так, например, бэд бит или период сдачи плохих карт.

Досада

Досада – одна из наиболее часто встречающихся эмоций у игроков в покер, когда на протяжении игры они столкнулись с очень неприятными для них ситуациями. В таком состоянии игроки обычно принимают скоропалительные решения, не дав себе время обдумать, вероятно, более лучшее решение.

Горечь

Игрок, находящийся в депрессии, вряд ли будет мыслить продуктивно. Он убедил себя, что весь мир настроен против него, и теперь будет замечать даже малейшие факты, которые еще более укрепляют его убеждение. Теперь, скорее всего, он будет ждать самого плохого, вследствие чего будет упускать возможности, где стоило бы сделать рейз, или же будет пасовать с выигрышной рукой.

Страх

Страх потери денег мы уже обсудили ранее в этой главе. Игрок также может бояться своих оппонентов за столом. Это приводит к тому, что он, вероятно, попытается всеми способами избежать столкновения, и не будет делать вэлью беты или рейзы.

Счастье

В принципе, у слишком счастливого игрока будет не так уж много неприятностей за столом. Единственное, он скорее будет принимать решения без должного анализа, и возможно будет переоценивать свои шансы.

33

Жалость

Жалость к какому-либо конкретному оппоненту может привести к тому, что Вы будете играть против него более слабо, или же, наоборот, будете стараться помочь ему. А это точно не приведет Вас ни к чему хорошему.

Гордость

Как правило, гордыня предшествует поражению. Что касается негативных последствий, см. глава: «оставьте свое эго за дверью».

Нервозность

Во время игры некоторые игроки могут стать очень нервными, особенно если они участвуют в крупном турнире или повышают лимиты. Если Вы стали нервничать, возможно, Вам будет сложнее сконцентрироваться и привести цепочку своих рассуждений/мыслей к логическому решению/умозаключению. К тому же, Вы можете бессознательно «снабжать» своих оппонентов теллсами.

Например, когда у игрока, который нервничает сильная рука, он может качаться или встряхнуться.

План действий: запишите эмоции, которые Вы часто испытываете за столом, а также причины, по которым они у Вас возникают. Само по себе осознание этих эмоций и причин их появления – уже полдела борьбы с ними. И когда в следующий раз Вы заметите проявление таких эмоций, постарайтесь «уменьшить» их влияние на Вас. Таким образом, Вы сможете постепенно от них избавиться.

Но, к сожалению, лишь немногие игроки могут полностью отключить свои эмоции. Мы просто-напросто должны принять и адаптироваться/подстроиться к таким особенностям нашей личности. И все же, у игрока в покер есть 2 «оружия» против своих эмоций:

1. Не играйте, когда Вы находитесь в таком эмоциональном состоянии, которое может навредить Вашей игре.
2. Принимайте свои эмоции, но не позволяйте им влиять на Ваши решения.

Очевидно, что выполнение 1 пункта намного проще. И на самом деле это как раз правильный ход действий, которые следует предпринять, когда Вы находитесь не в лучшем эмоциональном состоянии. Но все-таки не следует забывать, что эмоции, хотите Вы этого или нет, всегда присутствуют в нашей психике. И независимо от всего, за столом мы также будем испытывать какие-то чувства, хотя их уровень может быть снижен до «минимума». Даже если мы садимся за стол в полном спокойствии, покер – это игра, которая сама по себе генерирует эмоции. Поэтому вполне вероятно, что Вы не сможете оставаться спокойным на протяжении всей игры.

Именно поэтому очень важно совершенствовать 2-ое «оружие»: принятие эмоций, но предотвращение их влияния на принятие решений. Фактически, это основа, которой пользуются игроки, когда стараются преодолеть состояние тильта. Более подробно мы поговорим об этом в 6 главе. Всякий раз, когда Вы принимаете решение за столом – Вы должны опираться исключительно на карты и Ваши риддсы на оппонентов.

1. Посвятите себя постоянному циклу анализа и совершенствования своей игры.

Одна из самых занятных вещей в покере заключается в следующем: когда Вы совершенствуете свою игру на определенном стратегическом уровне, у Вас открывается все больше и больше аспектов игры, которые также необходимо совершенствовать. Например, игроки начинают «осваивать» покер, изучая тайтовый стиль игры; они изучают какие руки им следует играть на префлопе, а какие стоит сбрасывать. Как только они получают основные/базовые знания о комбинациях, то смогут заметить, как увеличился их винрейт. Однако, потом они замечают, что на постфлопе играют довольно пассивно. Теперь они учатся играть тайтово и агрессивно. И у них опять все получается, и их игра улучшается; возможно, теперь они уже могут бить более высокие лимиты или же повышают свой винрейт на текущем лимите.

Помимо этого, у них еще есть куча аспектов игры, которые они могут совершенствовать: шансы банка, чтение рук, обманные действия, полублеф, манипуляция размером банка, изоляция и т.д. и т.п. С каждым удачно «отшлифованным» аспектом игры, они становятся более сильными оппонентами и на длинной дистанции повышают свой винрейт. Для тех игроков, которые постоянно продолжают анализировать, изучать, улучшать свою игру – предела в совершенстве нет. Вы никогда не сможете достигнуть такого уровня, когда сможете сказать: «Так! Теперь я знаю абсолютно все про покер!». Нет, даже лучшие игроки в мире постоянно учатся чему-то новому.

Однако игру в покер можно сравнить с ездой на старой машине в крутую гору. Вы будете постепенно продвигаться, пока Ваша нога упорно жмет на газ. Но стоит Вам только отпустить ногу с педали, как машина сразу же остановится. Что еще хуже, так это если Вы быстро не нажмете на педаль снова, то машина поедет назад вниз по горке.

Вы просто обязаны постоянно совершенствовать свою игру. Несмотря на то что, вероятно, Вы будете замечать лишь очень незначительные улучшения и изменения, очень важно продолжать и не останавливаться. Как только Вы остановитесь, Ваша игра просто «затормозится» и будет регрессировать, точно так же как старая машина на крутой горе.

Новички в покере (если они действительно серьезно настроены) довольно часто «жаждут» знаний, и на самом деле очень быстро «впитывают» большое количество новой информации. И в результате, уровень их игры стремительно повышается буквально в течение первых двух месяцев. И после этого они продолжают наблюдать постоянное улучшение своей игры. Но все-таки почти у каждого наступает такой момент, когда желание «учиться» как-то пропадает. То время, которое ранее они тратили на изучение покерной литературы, они начинают тратить либо на саму игру, либо же вообще, например, на игру в гольф. Они все реже и реже обращаются к источникам, откуда ранее получали интересную тогда для них информацию. И их покерное «образование» может вообще свестись к случайному просмотру покерного журнала, пока они ждут, когда за столом начнется игра.

План действий: Вспомните те времена, когда Вы только начинали играть в покер, и насколько Вам хотелось «изучить» о нем как можно больше. А что происходит сейчас? Вы уже не так сильно стремитесь к новым знаниям? Если так, то почему?

На самом деле существует много причин, по которым игроки, которые уже долго играют в покер, становятся более равнодушными к новым знаниям. И вот несколько из них:

36

Удовлетворение

У новичков, проигрывающих в покер, есть очень сильная мотивация улучшить свою игру. Они хотят также как и хорошие игроки выигрывать и входить в призовые места. Им говорят, что выигрывать на низких лимитах не так уж и сложно, и они понимают, что если они приложат хоть чуточку усилий, то смогут «делать деньги», играя в ту игру, которая им нравится.

Иллюзия «мастерства».

Покер больше похож на свободное владение иностранным языком. У большинства людей не получается достигнуть такого уровня совершенства иностранного языка, когда бы его носитель не смог отличить разницу между вами. На самом деле существует несколько уровней свободного владения языком. Первый – это способность просто поддержать беседу. Далее, Вы можете участвовать в более трудных дебатах.

Затем Вы овладеваете сленгом, потом специфическими терминами, с помощью и благодаря которым Вы можете вести деловые переговоры или же преподавать этот язык. При изучении иностранного языка, как правило, Вы «прорабатываете» тот уровень, на котором находитесь, а далее уже поднимаетесь на следующую ступень. И с каждым последующим уровнем Вы начинаете понимать, что само по себе значит «свободное владение языком» и насколько это ценно.

Точно так же и в покере. Но, к сожалению, некоторые игроки слишком поверхностно понимают, что же включает в себя быть успешным и хорошим игроком в покер. Как только они достигли определенного уровня, они убеждены, что уже достаточно улучшили качество своей игры, и какие-либо новые знания уже не так необходимы. Возможно, они достигли уровня, когда уже могут выигрывать деньги у слабых игроков, но они не понимают, что в их собственной игре еще очень много очевидных слабостей. Образно говоря, они считают, что уже хорошо знают иностранный язык, если всего лишь могут спросить дорогу к почте.

Самый распространенный сценарий дальнейшей игры таких игроков – они неоднократно пытаются бить более высокие лимиты, и терпят неудачу одна за другой (которую они приписывают просто к невезению). В конце концов, они либо упорно продолжают «лезть» на более высокие лимиты, или же сдаются, и довольствуются малым; хотя некоторые более умные игроки в конце концов понимают, что им необходимо улучшать свою игру, и заново приступают к режиму «обучения».

37

Потеря энтузиазма

Когда люди только начинают играть, они просто полны энтузиазма.

Все свободное время они хотят и готовы посвящать игре в покер и чтению книг о покере. И в результате, когда начальный энтузиазм начинает потихоньку «угасать», а им все равно нравится играть в покер, то сторона «обучения» как-то становится все менее привлекательной. Следствие – значительное сокращение времени на анализ своих результатов и «обучение» игре в покер.

План действий: если Вы чувствуете, что теряете энтузиазм, попробуйте изучить другую разновидность/тип покера. Если Вы играете в кэш, попробуйте сыграть несколько турниров.

Если Вы играете исключительно в Hold'em, освоите игру в Omaha. Разнообразие – вот что придает вкус жизни!

Стагнация

Игроки очень часто чувствуют, что уровень их игры «застопорился», несмотря на то, что они непрерывно и усердно учатся. Далее они вообще теряют связь между обучением и улучшением игры, и просто перестают учиться. Впрочем, такая ситуация часто возникает, когда игроки концентрируются на неверных аспектах игры или же используют неправильные методы обучения. Или же у них определеннный период «неудач», и поэтому они не видят хороших результатов. Так или иначе, вряд ли они уже достигли такого уровня, когда обучение ничем не сможет им помочь.

Не уделять время на обучение – одна из самых больших ошибок. Покер – крайне сложная игра, и этот цикл обучение-совершенствование никогда не должен прекращаться. Одно из самых распространенных высказываний о Техасском Холдеме как раз ясно выражает эту идею:

«Всего лишь 5 минут, чтобы научиться, и вся жизнь – для совершенствования». – Mike Sexton

Топовые игроки могут не соглашаться с большим количеством вещей, но единственное, в чем все они единогласны – они постоянно учатся.

У некоторых игроков следующий подход – они достигли определенного уровня, качество игры и винрейт их вполне устраивает, и они больше не видят необходимости в новых знаниях. То, что они никак не могут понять – так это принцип регрессии.

Вспомните пример со старой машиной на горе. Если Вы отпустите ногу с педали газ, Вы не только остановитесь, но еще и покатитесь обратно вниз по горе. Точно так же и в покере. Если игрок перестает учиться, то в относительном выражении уровень его игры будет также ухудшаться. Причина такой регрессии двояка: Во-первых, у Вас могут выработаться плохие привычки, которые будет трудно откорректировать, если Вы прекратите обучение. Длинная дистанция в покере действительно ОЧЕНЬ длинная.

Поскольку если уж Вы и приобрели какую-то «вредную» привычку, то Вы сможете увидеть ее отклики только через долгое время. Например, допустим в лимитном Холдеме Вы начали разыгрывать разномастные K-J из ранней позиции. Очевидно, что это уж не такая грубая и серьезная «дыра» в Вашей игре, но топовые игроки никогда бы не посоветовали Вам это делать. Может быть, Вы выиграете несколько больших и маленьких банков, а потом проиграете также несколько больших и маленьких банков с такой рукой. В целом, Вы никак не сможете понять – игра ли это в плюс, если не будете анализировать свои результаты.

Возможно, каждый розыгрыш такой руки не так уж и много стоит (допустим, 0.03 двух ББ), но со временем эта сумма увеличивается. Вы также можете «подбирать» и другие плохие привычки. Может Вы слишком часто пасуете на ривере, или же не достаточно вэльюбеттите с дро; или же определенное количество других привычек, которые сами по себе не являются большой проблемой, но в совокупности оказывают сильный негативный эффект на Вашу игру. Если бы Вы анализировали свои результаты и читали статьи, то Вы бы разглядели свои ошибки, и смогли бы их откорректировать; но без этого Ваша игра может, в конце концов, вообще оказаться в «свободном полете».

Во-вторых, Вы можете утратить способность к адаптации. Несмотря на то, что сами правила игры в покер меняются крайне редко, динамика и стратегии игры в покер развиваются очень быстро. Совершенно очевидно, что за одну ночь хороший игрок в покер не сможет превратиться в плохого, следуя своей линии игры; но все-таки сейчас выходит много литературы, в которой рассматриваются новые точки зрения на устоявшиеся стратегии, и новые способы розыгрыша маргинальных рук.

Если Вы не будете идти в ногу со временем, Вам будет намного труднее приспособиться к новым тенденциям в игре.

Например, допустим, ваша нормальная игра становится намного лузвее при появлении новых, неопытных игроков. Оптимальная стратегия выигрыша может значительно отличаться от той, к которой вы уже привыкли. Если вы перестали учиться, есть шанс, что вам будет трудно приспособиться к игре. На практике это означает, что вы стали играть хуже.

Для того чтобы обеспечить себе длительный успех в покере, Вам необходимо придерживаться постоянной программы анализа и совершенствования.

Итак, как же все это сделать? В настоящее время у игрока в покер есть большое количество инструментов, которые могут помочь улучшить свою игру, и ему следует пользоваться ими по максимуму.

Самосовершенствование – делайте пометки о некоторых раздачах, а затем изучайте их более глубоко. Не забывайте пометить - кто участвовал в раздаче, и что Вы знаете об этих оппонентах. У игроков в Интернет покер есть даже возможность получить данные всей их сессии по e-mail, и потом уже детально анализировать каждую руку. На самом деле, это как раз одна из причин, по которой игрокам в «живой» покер стоит попробовать поиграть в Интернете – там намного проще создать таблицу своих результатов, чтобы улучшить качество игры.

Другие игроки – обсуждайте стратегию и подходы к игре в покер с другими игроками, чьим мнениям Вы доверяете. Вы, конечно, столкнетесь с такими типами, которые, ни в какую, не захотят выдавать свои секреты, но в большинстве своем, игроки очень охотно обсуждают такие темы.

Книги – Вне зависимости от уровня Вашей игры и мастерства Вам доступны отличные книги по стратегии игры в покер. Когда Вы наткнетесь на интересную книгу, прочитайте ее несколько раз, чтобы материал книги хорошо усвоился.

Интернет – Интернет – это безграничные возможности для постоянного получения информации о покере. От быстрых советов до глубокого анализа различных ситуаций. Форум на нашем сайте InternetTexasHoldem.com – это отличное место, где Вы можете попросить других игроков помочь Вам разобраться в чем-то, и получить от них огромное количество советов и мнений.

Естественно, Ваш опыт – это тоже один из инструментов. Но убедитесь в том, что это не единственный инструмент, которым Вы пользуетесь для совершенствования своей игры.

Резюме.

В данной главе мы обсудили 7 важных установок, которые Вам стоит принять во внимание и принять.

1. Понимание и принятие сущности покера.
2. Играйте на длинную дистанцию.
3. Принимайте правильные решения, чтобы заработать деньги
4. Уменьшите свою восприимчивость к деньгам
5. Оставьте свое эго за дверью.
6. Отключите эмоции при принятии решений.
7. Посвятите себя постоянному циклу анализа и совершенствования.

Это фундамент, на котором основывается вся дальнейшая часть книги. И очень важно, чтобы Вы поняли все эти установки . Если осталось что-то, что Вы еще не поняли, то вернитесь к этому разделу ПРЯМО СЕЙЧАС, перед тем как продолжить чтение книги.

В совокупности, эти установки и формируют покерное мышление, с которым Вы должны подходить к игре. Даже простое понимание идей данной главы уже позволит Вам принимать наиболее верные решения за столом. Однако в дальнейшей части этой книги мы будем «выстраивать» каждую из этих установок, и посмотрим, как применять их в различных ситуациях.

Не останавливайтесь, мы ведь только начали!

План действий: Определите, какая область Покерного Мышления вызывает у Вас наибольшие трудности. Вернитесь к разделу по этой области и перечитайте его Прямо сейчас. При дальнейшем чтении данной книги, постарайтесь соотнести, каким образом это соотносится с Покерным Мышлением. Особое внимание уделяйте моментам, которые прямо связаны с тем аспектами вашей игры, которые вы определили как "слабые стороны". Вероятно, это поможет Вам выявить другие слабые места в Вашей игре.

2.6. Обзор главы.

- Покерное мышление состоит из 7 ключевых установок, которые Вам необходимо принять, если Вы хотите быть успешным игроком на длинной дистанции.

Они дают Вам психологический инструмент в дополнение к уже имеющимся у Вас техническим навыкам.

2.1. понимание и принятие сущности покера.

- Вам необходимо понять 5 реальностей покера. Но что более важно, их необходимо принять. 5 реальностей покера:
 - Покер – игра, совмещающая в себе и навыки, и удачу.
 - На короткой дистанции фактор везения решает все.
 - На длинной дистанции мастерство решает все.
 - Покер – игра небольших преимуществ.
 - Покер – игра с высокой дисперсией.

2.2. Игра на длинную дистанцию.

- Если Вы хотите заработать деньги на покере, Вам необходимо играть на длинную дистанцию, и принимать риски на короткой дистанции.
- Игрок, который слишком зациклен на своих краткосрочных результатах подвержен следующим ошибкам:
 - игра на отыгрыш
 - защита выигрыша
 - тильт
 - злость на плохих (слабых) игроков
 - резкие изменения линии игры

2.3. принимайте правильные решения, чтобы заработать деньги.

- Самое большое преимущество игры в покер на длинную дистанцию – Вы можете сконцентрироваться только на одной, самой важной вещи: принятие корректных решений.
- В данной книге мы понимаем под «корректной» игрой наилучшее решение, которое возможно принять с учетом имеющейся у Вас информации.
- Если Вы принимаете корректные решения, то Ваши краткосрочные результаты становятся практически неважными, поскольку на длинной дистанции Вы точно выиграете деньги.

2.4. Будьте безразличны к деньгам.

- Страх потери денег значительно мешает принимать корректные решения за столом.
- Если Вы играете довольно робко, тогда запросто можете попасть в следующие ловушки:
 - Недостаточная защита руки
 - Недостаточный вэлью беттинг хороших рук
 - Слишком тайтовая игра
 - Недостаточные коллы в покере с большими ставками

■ Недостаточный блеф

- 2 фактора, которые могут помочь понять, будете ли вы склонны к робкой игре:
 1. Насколько сильный ваш банкролл?
 2. Как вы относитесь к деньгам.

2.5. Оставьте свое эго за дверью.

- Ваше эго может заманить вас в некоторые ловушки за столом. Вот список 8 наиболее популярных из них:
 1. Вы можете уравнивать ставки, которые не следовало бы.
 2. Вы можете позволить личной неприязни взять верх в принятии вами решений.
 3. Есть вероятность, что вы будете слишком сильно стараться выйти в ноль.
 4. Вероятно, вы будете играть за столами, которые не можете побить.
 5. Вы можете играть таким образом, чтобы произвести впечатление на оппонентов.
 6. Вы не спускаетесь на более низкие лимиты, когда вам следует это делать.
 7. По неосторожности вы можете выдать оппонентам информацию.
 8. Вы можете испугать тех оппонентов, которых все-таки хотите видеть за столом.

43

2.6. Отключите все эмоции при принятии решений.

- Большинство игроков позволяют своим эмоциям влиять на принятие решений, в то время как они не должны никоим образом отражаться на ваших решениях.
- Эмоции могут привести к тому, что вы будете совершать недостаточно оптимальные действия, о которых в противном случае вы и не задумались бы
- Целый ряд эмоций может оказывать влияние на вашу игру, такие как злость, отчаяние, досада, страх, счастье, грусть, гордыня и нервозность.
- У покерного игрока есть 2 оружия борьбы с эмоциями:
 1. Не садитесь за стол, когда чувствуете, что ваше эмоциональное состояние может отразиться на вашей игре.
 2. Осознавайте свои эмоции, но не позволяйте им влиять на принятие решений.

2.7. посвятите себя непрерывному циклу анализа и совершенствования.

- Для гарантированного успеха в покере на длинной дистанции вам необходимо посвятить себя непрерывному анализу и совершенствованию
- Если вы перестаете изучать материалы по покеру, ваша игра не только не улучшится, но возможно и ухудшится.
- Есть несколько причин, по которым игроки, которые играют в покер долгое время, теряют интерес к обучению, включая такие как:

- Успокоение
- Иллюзия совершенного господства
- Потеря энтузиазма
- Стагнация

Топовые игроки могут со многим не соглашаться, но единственное в чем все они единодушны – они все продолжают учиться.

Глава 3.

Преодоление инстинктов.

“Нельзя не заметить, до какой степени цивилизация построена на преодолении инстинктов”. Зигмунд Фрейд

В покере существует много аспектов, когда нам следует применять Покерное Мышление. Наиболее важные ситуации, которым нужно сопротивляться – те ситуации, когда мы самопроизвольно склонны принимать неверные решения. Одна причина, по которой плохие игроки склонны к совершению ошибок за столом – это то, что принятие решения в покере требует предположений и мысленного процесса, которые значительно отличаются от того, которым мы следуем в обычной жизни. На самом деле, большинство «установок», которые необходимы для успешной игры в покер фактически идут вразрез с нашими инстинктами.

Для того чтобы понять покер, нам необходимо выяснить те области игры, когда нам стоит использовать немного видоизмененное «мышление», чтобы принять наилучшее решение. В данной главе мы поговорим о 6 таких областях, которые в конце главы мы назовем «6 фактов об интуиции в покере». Вы узнаете не только как покер «меняет правила», но также, какое отношение имеет Покерное Мышление к этим изменениям.

45

3.1. Действия и реакции.

В самой сущности человека искать связь между действием и его результатом (реакцией). Создание этих связей и есть основа обучения человека. Эти связи могут быть очень простыми, например, вы замечаете, что когда Вы втыкаете булавку в воздушный шар, он лопается. Другие могут быть результатом сложной взаимосвязи – например, Вы замечаете, что когда Вас уличают во лжи, то в дальнейшем доверия к Вам будет все меньше. Один из ключевых моментов развития человека – это поиск и использование наиболее возможного количества таких вот связей. Фактически, все наши ежедневные действия основаны на ранее замеченных действиях и реакциях.

Один из неоспоримых плюсов наблюдения реакций – в дальнейшем, мы можем вносить коррективы/изменения.

Если на Ваше действие Вы получили не желаемую реакцию, то в следующий раз Вы измените свое действие, чтобы посмотреть насколько изменится реакция. Например, если Вы кидаете футбольный мяч другу, и он ударяет ему по голове, в следующий раз Вы уже не будете кидать его так сильно. Результатом может быть «перекомпенсация» и мяч приземлится вдалеке от него. Таким образом, в следующий раз Вы будете бить опять чуть по-другому (т.е. приспособливаться). И так далее.

Такая подстройка совершенно не обязательно подразумевает под собой физическую подстройку. Например, на работе тимлидер может предложить новые процессы, чтобы увеличить эффективность работы своей команды. Далее он будет наблюдать за всеми изменениями и подстраивать свою стратегию, чтобы получить максимально наилучший возможный результат в следующем периоде времени. В данном примере связь действий и реакции не так очевидна, и поэтому ее будет не так легко распознать (т.е. выявление этой связи потребует усилий).

Что же касается покера, то связь между действием и реакцией (в данном случае между решениями и результатом) порой вообще бывает очень трудно уловить. У любого действия может быть огромное количество результатов, как благоприятных, так и не очень. И именно это и делает сам процесс обучения намного труднее. Применение одной и той же методологии для обучения покера и футболу может вызвать большой ряд проблем.

Некоторые сценарии в покере могут быть просчитаны математически. Например, в лимитном Холдеме очень легко доказать, что колл одной ставки на флопе с 4 картами на натсовый флэш – абсолютно корректное решение. Хотя большинство ситуаций в покере, конечно, намного сложнее и запутаннее. Вы не можете математически доказать будет ли корректно скинуть, уравнивать или ответить рейзом с бб в средней позиции. Существует слишком много переменных, которые варьируются в каждой конкретной ситуации. В таких случаях Вы у Вас есть 2 выхода: Вы можете учиться у других, более опытных игроков, или же играть методом проб и ошибок.

Проблема игры методом «проб и ошибок» заключается в том, что когда на действие мы получаем плохой в нашем восприятии результат, то нам инстинктивно хочется изменить свои действия, чтобы получить более удовлетворительный результат в дальнейшем.

Игроку в покер стоит опасаться таких «посылов» из головы. Играя в покер, оптимальные решения могут принести отрицательный результат, а глупые действия могут дать хороший результат. Например, мы можем рейзить на префлопе с АА только чтобы проиграть кучу ставок, когда на флопе оппонент ловит сет. Или же мы можем просто заколлировать рейз на префлопе с К-9, и разорить оппонента с А-К, когда на флопе открывается К-9-6. Это довольно неестественные ситуации, но смысл остается тем же практически для всех решений, которые Вы принимаете за столом.

Только потому, что Вы выигрываете совершенно не значит, чтоб Вы играете хорошо; и только, потому что Вы проигрываете также не значит, что Вы играете плохо.

Это крайне важный тезис, который игроки в покер должны всегда помнить. В противном случае, все может привести к тому, что Вы будете необоснованно/неоправданно изменять свою игру или же продолжите играть неверно, основываясь лишь на своих краткосрочных результатах. Касательно вышеприведенных примеров – вероятно игрок с АА в следующий раз будет играть более осторожно с парой Тузов, а игрок с К-9 может стать более уверенным и посчитать, что колл с К-9 вполне нормальный ход.

47

План действий: посмотрите на таблицу стартовых рук в книге по стратегии игры в покер, например, Texas Holdem в Интернете. Разыгрываете ли Вы некоторые руки, которые не указаны в таблице? Одна из вероятных причин, по которой Вы их разыгрываете – Ваши краткосрочные результаты позволили Вам поверить, что это прибыльные руки. Всякий раз когда ваши собственные идеи по стратегии расходятся с мнениями большинства знающих/опытных игроков, задумайтесь – а не основаны ли ваши мысли на субъективных догадках или череде нехарактерных результатов.

Безусловно, что для улучшения своей игры Вам необходимо учиться на своих ошибках. Один из способов – анализ своих результатов. Однако Вам следует менять линию своей игры лишь после анализа Ваших результатов на длинной дистанции. А длинная дистанция может оказаться намного больше/дольше, чем Вы думаете. Как уже обсуждалось в предыдущей главе, чтобы хоть примерно понять свой вин-рейт на длинной дистанции может потребоваться проанализировать результаты десятков тысяч сыгранных рук.

Что же касается игры в определенных ситуациях, то иногда может потребоваться анализ еще бОльшего количества рук, т.к. определенные/конкретные ситуации могут возникать один раз в несколько сотен раздач или еще реже.

Например, допустим Вы пытаетесь понять, как лучше разыгрывать AA из ранней позиции: или это рейз, или же простой колл в надежде ответить ререйзом, когда Вы получите рейз. сколько «экспериментов» Вам потребуется провести, чтобы быть точно уверенным, что Ваше решение абсолютно корректно?

В среднем Вы получаете AA один раз за 221 руку. В ранней позиции (предполагая, что мы играем за полным столом) Вы получите AA лишь в трети случаев. К тому же, иногда оппонент перед Вами уже сделает рейз. Таким образом, Вам потребуется порядка 700 рук, чтобы провести всего лишь один эксперимент. Если Вы считаете, что 100 положительных результатов розыгрыша AA будет достаточно, тогда Вам необходимо будет разыграть порядка 140,000 рук!

Некоторые могут поспорить, что если для получения показательного результата необходимо сыграть 140,000 рук – значит, это не такой уж и важный аспект. Но в покере существуют сотни подобных этому сценариев. Если Вы вносите изменения в свою игру основываясь на краткосрочном результате применимо ко всем таким сценариям, вполне вероятно, что в совокупности Вы теряете большую сумму денег.

48

Вам необходимо понять, что в покере также работает закон действие-реакция, но только в совершенно другом виде нежели в нашей обычной жизни. Результаты Ваших действий на короткой дистанции будут настолько изменчивы, что в конечном счете Вам не стоит особо обращать на них внимания. Многим игрокам очень трудно уяснить этот факт и задать себе следующие вопросы типа:

- Как я могу проигрывать игрокам, которые очевидно играют хуже меня?
- Как я могу выиграть неплохую сумму за ночь, и проиграть ее на следующий же день, играя так же хорошо?
- Почему в последнее время мне кажется, что мне совсем не заходит флэш/стрит/сет?

Та возможность анализа статистики, которой могут пользоваться игроки в онлайн покер позволит им задать себе более глубокие вопросы:

- Почему я всегда проигрываю с А-Ј в то время как с А-Q и А-Т я постоянно выигрываю?
- Почему одномастные 8-4 – прибыльная для меня рука?
- Почему этот парень выигрывает кучу денег, если его статистика говорит совершенно об обратном (что он играет очень плохо)?

Совершенно в любой игре в покер, будь это живая игра или онлайн, Вы вероятно распознаете игроков, которые будут также задавать себе эти вопросы. Такие игроки будут склонны к иррациональным действиям, основанным на своих наблюдениях. Они начнут разыгрывать одномастные 8-4, и будут волноваться, когда у них на руках А-Ј. Скорее всего, они будут довольно быстро сдаваться с руками-дро, и будут уязвимы к бед битам. Короче говоря, почти все действия, которые они будут предпринимать, отразятся очень негативно на их игре на длинную дистанцию.

Не будьте одним из таких игроков; убедитесь, что когда Вы прослеживаете характерную/точную связь между игрой и результатами, Вы опираетесь на результаты большого количества «испытаний». Правда, одна из проблем, с которой Вы можете столкнуться при принятии решений – это наличие лишь ограниченной информации, например, стиль игры нового оппонента. В таких случаях Вам необходимо понимать, что Вы принимаете решения, основываясь на неполной информации, и быть готовым приспособивать свою игру с появлением новой информации. На самом деле, проблема многих игроков – это избирательная память, в результате чего решения на длинной дистанции могут быть основаны всего на нескольких розыгрышах рук (когда удача либо была на стороне игрока, либо нет). Вместо этого при принятии решения Вам стоит лучше сконцентрироваться на логичных/обоснованных принципах, нежели на том, что говорит Ваша память о той или иной ситуации.

49

3.2. Постановка целей.

Как правило, амбициозные и активные люди всегда ставят себе цели. Эти цели могут быть долгосрочными (например, воспитание детей или достижение определенного уровня в своей карьере), среднесрочными (такие как получение повышения на работе, или преодоление некоторых факторов, которые мешают им игре в гольф), или краткосрочными (например, закончить подготовку отчета или оплата счетов).

Сама по себе постановка целей в жизни – это очень хорошая вещь, т.к. именно таким образом Вы сосредотачиваетесь на том, что важно и можете оценить свой прогресс/результат с самым важным для вас показателем: вами самими. Люди, которые не ставят перед собой цели, менее собраны и, как правило, преуспевают в жизни намного реже.

На самом деле, в постановке реальных целей есть и обратная сторона. Если Вы достигнете или «перепрыгнете» свои цели, то Ваша уверенность в себе позволит Вам ставить более серьезные и высокие цели. Если же Вам не удастся достичь своей цели, то Вы либо будете еще больше стараться достичь этой цели, либо же будете вынуждены переоценить поставленные ранее цели на предмет «реалистичности». В любом случае, тот факт, что Вам прогресс поддается измерению, может помочь Вам достичь лучших результатов.

Следуя данной логике, постановка целей в игре в покер должна также принести хорошие результаты. По сути, многие игроки действительно ставят себе цели за покерным столом. Это могут быть краткосрочные цели, такие как выигрыш определенной суммы денег за сессию или удвоение в турнире до определенного уровня блайндов, или же более «глобальные» цели, рассчитанные на длительный период – например, достижение определенного уровня своего банкролла к определенной дате.

К сожалению, постановка таких целей для этих игроков довольно редко бывает эффективной, и к тому же может пагубно сказаться на их игре. Грубо говоря, постановка целей в покере для самого себя – это хорошо, но эти цели не должны касаться «финансовых» вопросов. Ниже мы приводим 3 главные причины:

1. Ваша сила достижения «денежных» целей довольно ограничена.

Сама суть постановки целей в жизни и личной жизни – это фокусирование своих действий/жизни на определенных вещах, а не пустое препровождение времени. И постановка целей подразумевает под собой, что у Вас есть достаточная «сила» для достижения этих целей, ну или, по крайней мере, у Вас есть сила, которая поможет Вам в этом.

Интересно, какая же у Вас есть сила относительно «денежных» целей в покере? Хотя у вас и есть возможность определить, сколько денег вы выиграете (благодаря своей хорошей игре), совершенно бессмысленно делать это вашей краткосрочной целью. Во-первых, у Вас есть «сила» серьезно воздействовать на результат на длинной дистанции, и во-вторых, Вам необходимо играть наилучшим возможным для Вас способом.

2. Если Вам не удастся достигнуть «денежной» цели, то принятие решений становится для Вас более тяжелым.

Если Вы не смогли достичь «денежной» цели, какова будет Ваша реакция? Одна из основополагающих идей постановки целей заключается в том, что даже если Вам не удастся достигнуть цели, Вы можете найти другие более эффективные варианты ее достижения. А если Вы не можете достигнуть «денежной» цели за покерным столом, то что Вы можете сделать? Из этого поражения вы сможете извлечь слишком мало, чтобы улучшить свою игру в будущем. Все, что Вы будете чувствовать после этой неудачи – это разочарование.

Если Вам не удастся оправдать свои собственные ожидания за покерным столом, тогда Вы в любом случае задумаетесь об анализе своей игры. Проблема заключается в том, что всегда есть вероятность, что Ваши неудовлетворительные результаты могут отчасти быть обусловлены удачей на короткой дистанции. Возможно, Вы не играли хуже, чем обычно, а может быть Ваша игра была и лучше.

3. «Денежные» цели отвлекают Ваше внимание от настоящих целей.

Самая важная причина, по которой Вам стоит опасаться постановки «денежных» целей за покерным столом заключается в том, что такие цели могут просто отвлечь Вас от Вашей основополагающей цели, а именно – цели принимать корректные решения. Не забывайте, что Покерное Мышление делает упор на принятие корректных решений, нежели на заработок денег. Если Вы ставите себе «денежные» цели, иногда это может привести к тому, что в некоторых ситуациях Вы будете принимать решения менее оптимальные и корректные лишь для того, чтобы достичь свою цель.

Например, допустим, Вы поставили себе цель заработать 30 Больших Ставок за неделю. К концу последнего дня недели Вы заработали всего 20 Больших Ставок. Вероятно, Вам захочется разыграть еще одну или две руки, или же тянуть несколько пограничных дро, чтобы вы все-таки смогли добиться своей цели. Или же, если Вы превзошли свою цель, возможно, Вы станете играть слишком консервативно, чтобы не допустить падения ниже уровня, заданного Вашей целью.

А что если Вы ставите перед собой следующую цель: удвоиться в турнире к концу третьего уровня? Если на середине пути до третьего уровня Ваш стек примерно равен стартовому, Вы можете начать излишне «форсировать» удвоение своего стека, выходя за рамки своей линии игры и разыгрывая слабые дро. Эффект от этого может быть и не столь значительный, но любое «влияние» на Вашу линию игры, которое снижает вероятность принятия корректного решения - оказывает негативное воздействие. Вам никогда не стоит рисковать своей игрой для достижения условной цели.

Итак, стоит ли все-таки ставить себе цели при игре в покер? Если ответ положительный – то каковы должны быть эти цели? Постановка целей в покере *очень* важна. Но будьте с ними осторожны, и убедитесь, что они соответствуют двум важным критериям: во-первых, для достижения цели непосредственно у Вас должны быть «силы», и во-вторых, Ваша цель не должна никоим образом противоречить или же умалять Вашу основополагающую цель – принятие корректных решений. Цели, связанные с обучением и совершенствованием своей игры – отличный вариант, потому что Вы можете заняться этим не только за покерным столом. Ваши цели могут выглядеть следующим образом:

- В этом году каждые два месяца я буду читать новую книгу по покеру.
- Я буду выкладывать свою историю рук в каждой сессии на покерном форуме в этом месяце
- Я буду уделять, по крайней мере, 2 часа на изучение историй рук на неделе.

Это пример целей, которые Вы в состоянии достичь, можете оценить объем «достижения», и к тому же они не заставляют Вас идти на компромисс с Вашей игрой. Если Вам действительно необходимо поставить себе цель, когда Вы непосредственно играете, попробуйте сформулировать ее так:

Во время этой сессии я постараюсь максимально хорошо играть, и как можно чаще принимать корректные решения.

Для серьезного игрока в покер, это, наверное, самая лучшая возможная цель, которую можно себе поставить.

План действий: вспомните цели, которые Вы ставили себе в покере. Достижимы ли они без «вмешательства» в принятие решений, когда Вы за столом?

3.2. Приемлем ли «средний» вариант?

Нет ничего постыдного в том, чтобы находиться на «среднем» уровне. Это значит, что если бы Вы выстроили все население в линию в соответствии с их «мастерством» в каком-либо задании, то Вы были бы прямо посередине. И лишь у немногих людей получается превосходить результаты за что бы они не взялись. Вам действительно стоит просто признать, что в многих вещах Вы находитесь как раз на «среднем» уровне, а в некоторых – даже ниже среднего.

На самом деле, западному обществу как раз внушается, что быть на среднем уровне – это вполне нормально. Среднего служащего никогда не уволят. Средний доктор также сможет зарабатывать себе на жизнь. Средний пожарник – все равно ценный госслужащий. Фактически, практически во всех профессиях – средний уровень вполне приемлем. И настолько приемлем, что все к этому уже привыкли. Почти всех людей устраивает такой «средний» уровень, и лишь некоторые стремятся в постоянному совершенствованию.

Но быть «средним» игроком в покере – неприемлемо. Если Вы среднестатистический игрок в покер, Вы проигрываете деньги. Логика может подсказывать что вы игрок, играющий в ноль – но это не так по нескольким причинам.

Рейк.

Вы выплачиваете казино рейк или он взимается за час игры. Это выводит деньги из общего оборота и значит, что даже игрок, который сыграет в «ноль», все равно на длинной дистанции будет проигравшим.

Например, допустим, что средний рейк равен 0,25 большой ставки, игрок выигрывает порядка 10% банков, т.о. он заплатит 2,5 Большой ставки за 100 рук в качестве рейка. Следовательно, средний игрок, который просто сыграет в ноль, по факту будет терять 2,5 Большие ставки каждые 100 рук.

Другие затраты

Эти затраты относятся, в основном, к игрокам в живой покер. Если Вы играете в ноль, то по сути Вы потеряете другие «затраты», связанные с игрой. Это: бензин, чтобы доехать до казино, чаевые дилеру и официантке, и любые другие затраты, которых в противном случае не было бы. Очевидно, что большинство людей не считают эти затраты, когда оценивают себя с точки зрения выигрывающего или нет игрока в покер (за исключением чаевых дилеру), но серьезному игроку в покер стоит также о них задуматься.

Хорошие игроки играют чаще/больше

Проблема с оценкой среднего игрока с точки зрения «медийности/среднего значения» заключается в том, что выигрывающие игроки в среднем склонны играть намного чаще, нежели слабые проигрывающие игроки. Если Вы играете лучше, чем 50% игроков, то, к сожалению, скорее всего Вы будете играть против 50% этих топовых игроков, нежели против оставшихся слабых 50%. Неизбежный результат – проигрыш всех денег, потому что Вы можете выигрывать деньги на длинной дистанции лишь если Вы играете против оппонентов, которые совершают больше ошибок, чем Вы сами.

Иллюзия

Если Вы считаете себя средним игроком, то велик шанс того, что на самом деле Вы находитесь на уровне ниже среднего. Как правило, большинство игроков переоценивают собственные способности, и недооценивают способности других. Эта черта характерна для всех аспектов жизни, потому что людям проще заметить слабые стороны других, чем свои собственные.

Результат всего вышесказанного – чтобы быть действительно выигрывающим игроком в покер Ваш уровень игры должен быть намного выше среднего.

Покер – одна из тех областей, где значения «средний уровень» не достаточно. Если Вы хотите зарабатывать деньги в покере, Ваше стремление быть лучшим игроком за столом никогда не должно исчезать.

План действий: разработайте свой собственный план действия для совершенствования/улучшения своей игры. Он должен включать время для изучения книг, журналов, форумов и историй рук, и быть в определенной мере сложным, но не настолько, чтобы Вы не смогли с ним справиться. Пора уже взяться за ум, перешагнуть эту линию «средней» игры и войти в круг покерной элиты.

3.3. Неприятие риска.

Возникли огромные корпорации, которые основывали свою деятельность на факте, что люди не хотят брать на себя риски. Индустрия страхования – одна их преуспевающих в этом деле. Люди тратят сотни долларов в год, чтобы обезопасить себя от возможных крупных финансовых потерь.

Большинство людей принимают тот факт, что им следует страховать себя от каких-либо определенных потерь, но вот на чем основана такая убежденность? Некоторые ответы на этот вопрос можно найти, изучив отрасль экономики, связанной с рисками. Основой этой теории является тот факт, что люди либо:

Нейтрально относятся к рискам: если Вы совершенно спокойно относитесь к рискам, значит Вы убеждены в абсолютную ценность денег. Для человека с по-настоящему нейтральным отношением к рискам – 20\$ в кармане будет значить то же самое как шанс 50/50 иметь \$30 или \$10. Он будет ввязываться в любую авантюру с положительным ожиданием, и отказываться от таковой с отрицательным.

Любят риски: человек, который любит риски, обожает авантюры. Он всегда поддержит любой гемблинг с положительным или нейтральным ожиданием. Иногда возможно он ввяжется в гемблинг и с отрицательным ожиданием – но это уже будет зависеть от того, насколько высоки его шансы к выигрышу и насколько он любит рисковать.

Не принимают риски: человек, которому неприятны риски не будет вступать в авантюры. Он никогда не войдет в гемблинг с отрицательным или нейтральным ожиданием, иногда он может отказаться и от «гемблинга» с положительным ожиданием.

Понятно, что все не так просто как описано выше. Как можно объяснить, что конкретный человек оплачивает страховку за собственный дом, и также постоянно играет в лотерею? К какой категории его можно отнести? Отношение человека к риску намного сложнее и запутаннее, нежели эти 3 категории: нейтральность, неприятие и любовь.

Во-первых, в гемблинге есть свой элемент «забавы/развлечения», который как бы вселяет в людей большую готовность к риску, нежели в обычной жизни. Даже люди, которые опасаются рисков, могут согласиться на гемблинг, если элемент «забавы/развлечения» будет того стоить. Однако нет ничего веселого, если риск связан с тем, что может сгореть Ваш дом или Вы можете потерять работу, поэтому именно в этих сферах те же люди будут уже не готовы принимать такие риски.

Точно также люди становятся более восприимчивы к рискам, когда речь заходит о больших суммах денег. Все это сводится к предельной полезности денег. С «наращиванием» своего капитала, каждый дополнительный доллар становится для людей все менее значимым. Это значит, что фактическая ценность денег уменьшается, когда речь идет о больших «приобретениях» и повышается, когда речь заходит о больших «потерях». Приведем грубый пример: если бы Вам предложили выбрать одно из двух – 1 миллион долларов или шанс 50 на 50 выиграть 2.1 миллион долларов. Очевидно, что для многих людей выбор второго варианта будет глупым решением, даже несмотря на то, что именно у этого варианта наибольшее математическое ожидание.

56

План действий: Подумайте о своем отношении к риску. Насколько велика должна быть сумма денег, чтобы отказаться от гемблинга с шансами 50/50 gamble с выигрышем 5/4 в вашу пользу?¹⁵

Как правило, люди больше склонны к неприятию риска.

¹⁵ 5/4 в вашу пользу значит, что Вы получаете 5\$ когда выигрываете за каждые 4\$, которые проигрываете. Например, выигрываете \$100 но теряете только 80\$, или выигрываете 250\$, а проигрываете всего \$200.

Несмотря на то, что они могут относиться к риску равнодушно когда речь идет о небольших суммах, они будут стараться минимизировать величину разницы того, что они могли бы выиграть или проиграть¹⁶, когда дело касается больших денег. К риску относятся как к врагу, который следует избегать когда это только возможно.

Довольно распространенная и ошибочная концепция относительно игроков в покер – это то, что они должны любить риск. Большинство из них действительно любят рисковать, но далеко не все. Люди, которые не принимают риски могут играть в покер, если:

1. Удовольствие, которое они получают от игры в покер более чем «восполняет/компенсирует» ту сумму денег, которую он может проиграть. Вероятно, они даже не воспринимают покер как гемблинг, а просто считают, что «оплачивают» свое развлечение.
2. Это выигрывающие игроки и они допускают риски относительно суммы денег, которую они выигрывают. Запомните, даже люди, которые не принимают риски могут гемблить, но только если у них есть большое преимущество.

Игроки в покер, которых Вы встречаете в казино или в онлайн – совершенно не обязательно импульсивные/неконтролируемые гемблеры. На самом деле, большинство из них – обычные люди, которые время от времени играют в покер с той суммой денег, которую они могут позволить себе проиграть. Почти все они делают все те же вещи, как и человек, которые не приметит риски – покупают страховку на дом, страхуют собственную жизнь и т.д. и т.п.

Совершенно неважно, какое у игрока в покер отношение к риску в обычной жизни. Но когда он сидит за покерным столом, его отношение должно быть абсолютно нейтральное. Если Вы хотите выигрывать деньги в покере, тогда Ваша линия игры должна приносить Вам максимально возможный выигрыш настолько часто, насколько это возможно. Здесь все рамки контроля рисков просто отсутствуют. У Вас могут возникнуть большие проблемы, если Вы начнете разыгрывать руку в покере (и что еще хуже, всю сессию) со следующими мыслями типа:

Я хочу выиграть кучу денег, но я не хочу рисковать проиграть слишком много.

¹⁶ Известно как минимизация дисперсии

Не забывайте, что покер – игра небольших преимуществ. И Вы фактически «убиваете» его еще больше, если только каждое Ваше решение не будет основываться на принципе максимизации ожидания. Если Вы «обрубаете» каждое свое преимущество довольно часто, то Вы больше не выигрывающий игрок. Игрок, который старается играть в покер в манере неприятия риска, может быть склонен к следующему:

Слишком частое выбивание оппонентов из розыгрыша.

Некоторые игроки стараются обманным путем выбить оппонентов из банка: они делают ставки и рейзы. Их мотив – они боятся, что их «перекупят», игнорируя тот факт, что «плохой колл» со стороны их оппонентов вероятнее будет наиболее для них выгодным.

Например, допустим, Вы играете в безлимитный кэш. На терне у Вас уже сильная рука, и Вы кладете своего оппонента на дро. Хорошая игра в данном случае: сделать ставку в размере банка, если Вы думаете, что оппонент уравнивает ее с недостаточными шансами банка в надежде закрыть дро. Однако, человек, не принимающий риски, возможно, здесь вообще уйдет в олл-ин, чтобы заставить оппонента скинуть свою руку. Игрок в покер, который не приемлет риски, скорее предпочтет «гарантированный» ныне существующий банк, нежели будет принимать на себя риск выиграть немного БОЛЬШЕЙ банк.

Итак, все-таки хочется отметить, что это не книга по стратегии игры в покер, поэтому мы не будем углубляться в детали вышеприведенного примера. Бывают ситуации, когда уход в олл-ин будет корректным решением, когда, например, у оппонента либо сильное дро, либо же Вы думаете, что он может уравнивать даже ставку в олл-ин. Например, в зависимости от размеров стеков, у Вашего оппонента могут быть вполне корректные/достаточные шансы банка для колла даже олл-ина. Если Вы предполагаете, что оппонент сможет уравнивать Вашу ставку олл-ин даже за отсутствием достаточных шансов банка, тогда это точно верное решение.

Смысл в том, что постоянная защита своей руки – не всегда самая лучшая линия игры. Никому не понравится проиграть банк, который, по мнению игрока, он мог забрать, если бы действовал более агрессивно; но риск потери этого банка никоим образом не должен оказывать влияния на процесс принятия корректного решения.

Все, на чем Вам следует основывать свое решение – это математическое ожидание. Лучше выигрывать \$60 в 90% случаев, чем \$50 в 100% случаев, вне зависимости от того насколько неприятно Вы себя чувствуете в 10% случаев, когда проигрываете.

Недостаточно частый вэлью беттинг

Когда у Вас, очевидно наилучшая, но уязвимая рука – большинство игроков предпочитают не делать ставки или рейзы из-за страха появления опасной/плохой карты на последующих улицах, которая может кардинально изменить ситуацию. Они будут отказываться вкладывать деньги, потому что сознательно или подсознательно, они предпочли бы отдать дополнительную сумму денег, когда они забирают банк, нежели чем потерять еще больше, когда они проигрывают банк.

Самый распространенный пример: у игрока довольно сильная рука на терне, но он знает, что у его оппонента много аутов. Например, у него настовый стрит с агрессивной динамикой ставок в раздаче на предыдущих улицах, и он понимает, что у оппонента на руках, скорее всего, сет. Игрок, не склонный к риску, возможно, подождет и посмотрит на карту ривера перед тем как вкладывать большую сумму денег в банк. В таком случае, если карта ривера спаривает доску (тогда оппонент получает фулл хаус), игрок, не приемлющий риски, может удачно избежать проигрыша кучи денег. Однако, с точки зрения максимизации положительного ожидания, с натсовыми руками Вам необходимо стараться выигрывать банки как можно чаще.

Хочу отметить, что этот пример полностью противоположный предыдущему, и был предназначен для того, чтобы показать, каким образом неприятие риска может проявиться/показать себя в различных ситуациях и у разных людей.

Участие в менее прибыльных играх.

По большому счету, наилучшие виды покера, в которые стоит играть – это те, где полно лузовых игроков. Фактически в таких играх Ваши оппоненты будут делать наиболее количество ошибок, следовательно, Ваш вин рейт будет выше. Единственный недостаток лузовых игр – Вы можете столкнуться с большим количеством бэд битов.

Многие игроки будут разыгрывать слабые руки, стараясь тянуть рискованные дро, и действительно время от времени им будет заходить.

Некоторые игроки искренне убеждены, что за такими столами играть намного труднее, чем за тайтовыми. Они будут приводить такие слабые аргументы как:

- Топ пара никогда не сможет устоять/выиграть
- Вы не можете защищать свою руку
- Если коллируют все, то каждый индивидуальный колл будет менее опасен: поскольку они будут давать друг другу лучшие шансы банка ¹⁷

С другой стороны, некоторые игроки убеждены, что на длинной дистанции игра за такими столами намного прибыльнее, но все равно выбирают тайтовые столы, т.к. им не хочется принимать данные риски. Лучше они будут выигрывать менее крупные суммы, но более часто, нежели захотят иметь дело с крупными выигрышами и потерями за слишком лузовыми столами. По сути дела, они отказываются от вэлью на длинной дистанции ради уменьшения дисперсии или риска больших потерь ¹⁸.

60

Если Вы можете причислить себя к такому типу игрока, скорее всего Вы недооцениваете вэлью, от которого отказываетесь. Вероятно, намного проще и желаннее не сталкиваться со свингами безлимитного Холдема ежедневно, но с точки зрения длинной дистанции Вы вредите своему вин рейту. В конце года Вы можете увидеть, что выиграли половину, или 1/3, или даже меньше, чем могли бы выиграть за более прибыльными столами. По сути, есть вероятность, что вы даже не сможете побить более тайтовые игры. Как только Вы начинаете принимать во внимание рейк, то для прибыльной игры за полным столом тайтовых игроков Вы должны играть очень сильно. Выбор таких столов для игры по своему желанию может быть одной из серьезных ошибок, вызванных боязнью риска.

¹⁷ Иногда такой феномен обозначается термином «собираться в стаи, косяки»

¹⁸ Следует отметить, что это может иметь также и противоположный эффект.

Если вы уменьшаете значение (в смысле - вес) и отклонение какой-то переменной, может быть более вероятен шанс получить большой отрицательный результат.

Можно привести еще кучу примеров влияния неприятия рисков в игре в покер. Некоторые игроки недостаточно рейзят для вэлью, потому что боятся получить ответный ререйз, или они могут скинуть рискованное дро несмотря на то, что фактически у них есть достаточные оддсы на колл. Любое решение, в котором присутствует желание избежать потерь приводит к потере положительного мат. ожидания. Это в свою очередь является показателем того, что ваше неприятие риска крайне непродуктивно.

Для многих игроков степень неприятия риска непосредственно связана с лимитом, на котором они играют. И здесь мы можем вспомнить о том, что говорили о людях, которые не приемлют риск, когда речь заходит о крупных суммах. Например, игрок может чувствовать себя комфортно, проигрывая \$500 в минусовых сессиях, играя на лимитах \$5-\$10, но как только он поднимается на лимиты \$10-\$20 и ему приходится иметь дело с четырехзначными суммами проигрыша – он больше не чувствует себя уверенно, даже если его банкролл достаточно хорош для такого лимита.

В таком случае, намного целесообразнее/разумнее опуститься немного вниз и играть на том уровне, где Вы чувствуете себя комфортно. Игра с постоянной боязнью за свои деньги ни к чему не приводит, как говорится в предыдущей главе данной книги. Если Вы играете на лимите, где в отношении свингов Вы чувствуете себя некомфортно, тогда вы рискуете действовать в манере «неприятия риска» - подсознательно или сознательно. В главе 7 мы более подробно поговорим о повышении лимитов и вытекающих из этого последствиях.

3.4. Жадность

Мы живем в обществе, которое довольно сильно презирает жадность. Оценка действий или человека прилагательным «жадный» обычно несет негативный смысл, в котором заключается использованием им большего количества ресурсов, чем ему необходимо.

Конечно, «жадный» - довольно субъективное понятие. То, что кому-либо «нужно» - это в большой степени вопрос их ожиданий. Однако укоренившаяся идея в Восточных культурах звучит так – получение большего количества чего-либо, что у тебя и так есть в достатке, плохо. На самом деле, это даже один из семи грехов!

Когда Вы играете в покер, Вам необходимо отключить все механизмы, которые «сообщают» Вам, что жадность – это плохо. Жадность не только приемлема в покере, она просто *необходима*. По сути, Покерное мышление как раз помогает нам в этом – *Понимание и принятие реалий покера*. В любой ситуации Вам необходимо выжать настолько много денег, насколько это возможно. Не забывайте, что покер – игра небольших преимуществ, поэтому Вы не можете позволить себе «раздаривать» свои ставки. Идите до конца, и никогда не чувствуйте себя виновным.

«Жадность – хорошо. Жадность – правильно. Жадность работает» - Gordon Gekko в фильме Wall Street

По большей части наше «презрение» к жадности находится на подсознательном уровне, и иногда оно будет вклиниваться в Вашу игру за покерным столом. Например, на ривере некоторые игроки будут упорно чековать большие банки, или же не будут рейзить с руками, которые очевидно были бы выигрышными. Их внутреннее оправдание: «Банк и так уже довольно большой. Не стоит становиться жадным, и разгонять его еще больше».

62

На самом деле, в таком ключе мышления нет абсолютно никакой логики. Банк никогда не будет достаточно большим, и если Вы думаете, что у Вас лучшая рука, Вам просто необходимо ставить и рейзить! Возможно, это и покажется «скупердяйством» с точки зрения настоящего мира, но в покере такому поведению нет никакого оправдания. Понятно, что иногда определенные оппоненты могут негативно относиться к Вам вследствие такого поведения, но по факту Вы в любом случае будете раздражать таких типов своей хорошей игрой. Между прочим, этот вопрос отпадает сам по себе, когда речь идет об игре в онлайн покер. Анонимность в Интернете практически означает, что люди всегда будут действовать лишь в своих интересах, делая ставки и рейзы всегда, когда они считают, что они стоят впереди.

Примерно то же самое можно наблюдать, когда у игрока идет хорошая сессия. Некоторые игроки выйдут из-за стола после того, как выиграют неплохую сумму денег, поскольку «алчность» выиграть еще больше им не свойственна. Они подсознательно думают, что «расплатой» за такую алчность может быть проигрыш вообще всех своих денег. Очевидно, что это умозаключение абсолютно нелогично.

Как вообще можно подумать, что кто-то будет наказывать Вас за предполагаемую алчность. Это просто автоматическая реакция на прочно укоренившееся мнение, что жадность – это плохо.¹⁹

По факту, как таковое понятие «жадность» абсолютно отсутствует за покерным столом. Покер – это игра, и объект данной игры – выиграть деньги. Что некоторые могут расценить как «алчность» на самом деле является простым следованием правилам игры. Выигрыш наибольшего возможного количества денег – вот объект игры в покер. А если вашим оппонентам это не нравится, тогда возможно им следует задуматься о выборе другой игры?

3.5. Поверхностное мышление

Что такое Поверхностное мышление? Говоря просто, это любая линия мышления, в которой отсутствует логика – любое умозаключение, которое не будет иметь никакого смысла, если Вы разобьете его на части. Даже у людей, которых в принципе считают умными, могут проскальзывать такие процессы мышления, которые могут привести в плохим/неверным выводам/решениям. И большинство людей впадают в такое состояние намного чаще, чем они сами думают.

63

Например, Вы наблюдаете за человеком, который вошел в магазин и купил шоколадку. Затем он открывает шоколадку, но она выскальзывает из обертки и падает на пол. И в этот момент некоторые люди все-таки поднимают ее с пола и едят; ну что ж, удачи им (напоминаю, это не книга о гигиене!).

Для остальных людей, разумным/рациональным решением будет купить еще одну новую шоколадку. Как-никак, а если человек хотел шоколадку пять минут назад, то скорее всего он ее все еще хочет. И если за эту шоколадку они были готовы отдать деньги пять минут назад, то скорее всего они и сейчас готовы потратить такую же сумму (если шоколадка тог о стоит). Единственная причина, по которой они могли бы не купить еще одну шоколадку – так это отсутствие денег.

Однако, все же большинство людей не будут так делать! Они выругаются, пожмут плечами и пойдут дальше, не покупая новую шоколадку.

¹⁹ В главе 9 мы более подробно поговорим о наилучшем моменте/времени выхода из-за стола.

Так или иначе, сам факт того, что они купили и уронили эту шоколадку, оттолкнет их от покупки еще одной. Если бы Вы спросили их об этом, вряд ли они смогли бы дать внятные объяснения - почему они не будут покупать еще одну шоколадку; они просто не хотят тратить больше денег на то, за что, по их ощущениям, они уже заплатили. В действительности они не будут покупать еще одну шоколадку просто-напросто из-за своего упрямства.

Я привел всего один довольно узкий пример Поверхностного мышления. Как можно увидеть из примера, Поверхностное мышление в каждодневной жизни вряд ли может привести к каким-либо катастрофам. Любым типом Поверхностного мышления у которого могут быть серьезные последствия, как правило, устраняется по необходимости. Проблема в том, что в покере *каждое* решение – важное, и *каждое поверхностное решение* (типа: *хуй с ним колл или, а блять хуйну и если чё пойду спать - это минусовая игра*) будет стоить Вам денег. Что хуже всего, довольно трудно осознать, что это происходит с Вами, и следовательно, труднее понять, сколько же Вам это стоит.

64

Далее я приведу неполный список Поверхностного мышления, с чем Вы можете довольно часто столкнуться за покерным столом.

Принятие во внимание несущественных/не имеющих значения переменных

Когда в Ваш процесс принятия решения вмешиваются неуместные факторы, это может привести к принятию неверных/плохих решений. 2 таких фактора мы представили в книге «Покерное Мышление»: оставьте свое эго за дверью и «выключите» все свои эмоции. Ваше эго, как правило, является «запуском» поверхностного мышления, а Ваши эмоции содействуют поверхностному мышлению и затуманивают здравый разум. Также не позволяйте результатам недавно сыгранных Вами рук влиять на принятие решения. Принимайте решения в покере исключительно основываясь на факте корректности данного решения в конкретной ситуации.

Некорректное понимание вероятности

Некорректное понимание вероятностей может привести к некорректным выводам относительно случайных/рандомных

событий. Примером может служить ошибка игрока, когда он сознательно или бессознательно убежден, что на каждое независимое случайное событие влияет предыдущее случайное событие. Например, если игрок поймал три флэш дро подряд, он может подумать что скорее всего он поймает (не поймает) еще одно флэш дро²⁰.

Мышление, основанное на результатах.

Проще говоря, это ситуация когда человек обдумывает решение и судит о нем в соответствии с прошлым исходом принятия такого решения. В покере случается, когда хорошее решение может привести к плохому результату, и наоборот; мышление, основанное на достижении определенных результатов может привести к предвзятой оценке данного решения. Как уже обсуждалось ранее, действие и реакция в покере довольно слабо связаны между собой.

Фиктивная регрессия

Фиктивная регрессия – это статистический термин, который описывает как две независимые переменные могут оказаться связаны между собой. Например, вы замечаете, что один дилер сдает Вам более хорошие карты, нежели чем другой дилер. Хотя на самом деле оба дилера сдают абсолютно случайные карты.

65

Игра по принципам

Нет абсолютно никаких причин для игры по принципам за покерным столом. Например, Вы можете потерять кучу денег, коллируя со слабой рукой агрессивного игрока просто потому, что «кто-то должен вскрыть его – из принципа». Всегда действуйте с целью максимизации своего выигрыша, а не по каким-либо другим причинам.

Суеверия

Суеверие – это предрассудок, что объект, действие или обстоятельство, которое не связано логически с происходящими событиями влияет на окончательный результат. Суевериям нет места за покерным столом, хотя возможно Вы все равно их замечаете. У людей есть «счастливые» руки, «несчастливые» руки, и такое странное убеждение, что следующую после бэд бита (когда

²⁰ Для более четкого понимания

Вы переехали кого-либо) руку обязательно нужно скинуть. Каждый раз, когда Вы поступаете таким образом, Вы теряете вэлью. Если Вы действительно убеждены, что существуют «внешние» силы, которые влияют на шансы выигрыша, помимо традиционной теории вероятностей – тогда Вам лучше и не начинать играть в покер.

Выше приведены примеры поверхностного мышления, которые могут встретиться за покерным столом. Некоторое поверхностное мышление по сути являются настолько оторванным от действительности, что даже не имеет для большинства никакого смысла. Йан знает человека, который никогда не играет в блэкджек в казино, потому что уверен, что дилер может подсмотреть его карты. Он убежден, что это дает дилеру неоспоримое преимущество, хотя по факту дилер даже не принимает никакие решения при игре в блэкджек, и у него нет возможности использовать эту информацию.

Благоприятным образом для этого человека сказалось поверхностное мышление на принятии правильного решения; игра в блэкджек в любом случае проигрышна.

Однако, если Вы мыслите таким образом, то вполне вероятно, что Вы будете принимать довольно плохие решения. Хорошие игроки в покер стараются исключить “поверхностное мышление” всеми возможными способами.

Как приятное дополнение, большинство из них также способный избавиться от поверхностного мышления и в повседневной жизни.

План действий: в конце каждого дня постарайтесь записать все, что Вы делали за день, что можно было бы классифицировать как поверхностное мышление. В этот список входит все, что Вы делали без логической на это причины, все, что подпадает под вышеописанные категории + что-либо, что Вы можете сами классифицировать как поверхностное мышление. Будьте честны; это не тест и Вы можете выкинуть эти записи в любой момент. Заметьте, что само «написание» этих пунктов уже поставило Вас в глупое положение. Старайтесь периодически повторять этот эксперимент, и в результате Вы не только сможете избавиться от большей части таких привычек, но Вам будет также легче распознать их, когда Вы находитесь за покерным столом.

Резюме.

В этой главе мы рассмотрели 6 областей, в которых наш инстинктивный образ мышления может привести к серьезным ошибкам за покерным столом. Довольно важно, чтобы Вы смогли уйти от шаблонов «заранее запрограммированного» мышления и развить в себе новый вид интуиции – покерной интуиции (если Вам так больше нравится). Ниже приведены 6 Истин Покерной Интуиции:

1. Действия и реакции довольно слабо связаны между собой
2. Постановка краткосрочных «денежных» целей нецелесообразна
3. Среднячек – неприемлемый стандарт в покере
4. Единственное допустимое отношение к риску – нейтральное отношение к нему
5. Жадность – это хорошо
6. Вам необходимо абсолютно четкое логическое мышление

К сожалению, Вы не сможете за одну ночь взять и исправить все эти пункты в своем сознании. На это потребуется время и постоянное «перепрограммирование» своих инстинктов. Не у всех игроков есть проблемы со всеми вышеуказанными утверждениями. Некоторые люди просто не любят ставить цели, некоторые сами по себе уже жадные, или же слишком целеустремленные.

Самое важное – это принять и осознать данные Истины, понять над чем Вам необходимо поработать...и вперед!

Следующие три главы в этой книге будут посвящены основным «препятствиям», с которыми Вы можете столкнуться за покерным столом (в частности, это вопросы о проигрыше крупного банка, даунсвинге, тилте и т.д.). Большинство игроков не могут адекватно реагировать/воспринимать данные ситуации, поскольку эмоции берут над ними верх. В данной главе мы рассказали о том, как преодолевать свои инстинкты, чтобы Вы могли перейти к следующему шагу, которым является контроль своих эмоций. Как только Вы сможете совладать со своими эмоциями, у Вас будет полный набор «инструментов», которые входят в рамки Покерного Мышления.

3.6. Обзор главы.

Большинство установок, которые необходимы для хорошей игры в покер на самом деле идут *против* наших инстинктов.

3.1. Действия и реакции

- В покере может быть довольно трудно определить связь между действием и реакцией (или в наших терминах: связь между решением и результатом).
- Только потому что вы выигрываете совершенно не означает, что вы играете хорошо. И только потому что вы проигрываете совсем не значит, что вы играете плохо.
- Законы действия и реакции также применимы и к покеру, но в другом образе, нежели в повседневной жизни. Результаты ваших действий на короткой дистанции будут настолько нестабильны, что вам даже не стоит о них волноваться.
- Убедитесь, что когда вы пытаетесь найти связь между вашей игрой и результатом, вы принимаете в расчет результаты многих, многих случаев.

3.2. Постановка целей.

- Грубо говоря, постановка покерных целей сама по себе хорошо, но это никогда не должны быть материальные/денежные цели. Вот 3 важных на это причины:
 1. Ваша сила достижения «денежных» целей довольно ограничена.
 2. Если Вам не удастся достигнуть «денежной» цели, то принятие решений становится для Вас более тяжелым.
 3. «Денежные» цели отвлекают Ваше внимание от ваших настоящих целей (принятие корректных решений).
- Постановка целей в покере *действительно* важна, но они должны соответствовать 2 важным критериям:
 1. У вас должны быть «силы» для достижения данной цели
 2. Ваша цель не должна никоим образом противоречить или же умалять вашу первичную/основополагающую цель – принятие корректных решений настолько часто насколько это возможно.

3.3. Приемлем ли средний вариант?

- Если вы «средний» игрок в покер, значит вы проигрываете деньги. Покер является той игрой, где средний вариант просто неприемлем.

3.4. Неприятие риска.

- Совершенно неважно как игрок в покер относится к риску в повседневной жизни. Играя за покерным столом ему

необходимо быть или стать совершенно безразличным/нейтральным к риску.

- Игрок, который пытается играть в покер с подходом неприятия риска может быть склонен к следующему:
 1. Слишком частое выбивание оппонентов из розыгрыша
 2. Недостаточный вэлью беттинг.
 3. Участие в менее прибыльных играх.

3.5. Жадность.

- Когда Вы играете в покер, Вам необходимо отключить все механизмы, которые «сообщают» Вам, что жадность – это плохо. Жадность не только приемлема в покере, она просто необходима.

3.6. Поверхностное мышление.

- Поверхностное мышление - это любая линия мышления, в которой отсутствует логика – любое умозаключение, которое не будет иметь никакого смысла, если Вы разобьете его на части. Проблема игры в покер заключается в том, что *каждое* решение важно и *каждое* проявление поверхностного мышления будет стоить денег.
- Некоторые виды поверхностного мышления:
 - Принятие во внимание несущественных/не имеющих значения переменных
 - Некорректное понимание вероятностей
 - Мышление, основанное на результатах
 - Фиктивная регрессия
 - Игра по принципам
 - Суеверия

69

Резюме

- Довольно важно, чтобы Вы смогли уйти от шаблонов «заранее запрограммированного» мышления и развить в себе новый вид интуиции – покерной интуиции (если Вам так больше нравится). Ниже приведены 6 Истин Покерной Интуиции:
 1. Действия и реакции довольно слабо связаны между собой
 2. Постановка краткосрочных «денежных» целей нецелесообразна
 3. Середнячок – неприемлемый стандарт в покере
 4. Единственное допустимое отношение к риску – нейтральное отношение к нему
 5. Жадность – это хорошо
 6. Вам необходимо абсолютно четкое логическое мышление

Глава 4.

Бэд биты и проигрыш больших банков.

«Никто не может выигрывать всегда. А те, кто так говорят – либо врут, либо просто не играют в покер». – Амарилло Слим

Итак, в этой книге мы уже успели:

- Определить, что такое Покерное Мышление. Оно позволит Вам правильно подходить к игре в покер
- Представили 6 Истин покерной интуиции, которые объясняют, что в некоторых ситуациях лучший подход к игре в покер может значительно отличаться от верного подхода к жизненным ситуациям.

В последующей части книги мы расскажем как, когда и где Вы можете применять эти знания. По одной области за раз. Значительную часть времени мы уделим обсуждению психологического влияния на «изменения». В данном контексте под «изменениями» мы понимаем вариацию в краткосрочных результатах как следствие присущей игре случайности. Наиболее логичной «отправной точкой» для начала дискуссии будет наблюдение за самой минимальной единицей результата, а именно результата одной руки.

Вполне очевидно, что каждую руку в покере Вы можете либо выиграть, либо проиграть²¹. Когда Вы выигрываете банк, обычно Вы испытываете очень положительные эмоции – такие как счастье, облегчение, гордость. В общем смысле, такие эмоции не будут негативно влиять на Вашу игру. Такие эмоции обладают положительным эффектом на Вашу игру, придавая Вам уверенности, что в свою очередь позволяет Вам ясно и четко мыслить. Всегда есть вероятность, что Ваша самоуверенность «взлетит» слишком высоко, но негативное психологическое влияние от этого будет минимальным образом отражаться на Вашей игре.

²¹ Конечно, есть также вариант, что Вы можете разделить банк. Также в «Хай-Лоу» покере есть возможность выиграть половину или четверть банка. В этом случае Вы можете как раз столкнуться с ситуацией, когда Вы вроде выиграли руку, но получили меньше денег, чем вложили в саму руку. Чтобы облегчить понимание основной идеи, мы не будем рассматривать такие ситуации в этой главе.

Учитывая, что в каждой руке довольно много игроков и всего один победитель, проигрыш можно назвать даже более нормальным результатом, чем выигрыш. Как правило, проигрыш только больших банков для среднего игрока может вызвать эмоциональный дискомфорт. Например, Вам будет не так обидно скидывать руки на префлопе, поскольку Вы не вкладывали свои деньги в банк (за исключением случаев, когда Вы на блайндах). Если только Вы не слишком лузовый игрок, то в большинстве рук Вы вообще ничего не потеряете, ну или же совсем незначительную сумму денег. Руки, которые оказывают действительно серьезное влияние на эмоциональное состояние – те, в которых Вы проигрываете большие банки.

В лимитном Холдеме установим себе следующее значение большого банка - банк, равный 8 или более больших ставок. В безлимитном Холдеме любой банк равный 30 и более ББ будет считаться большим банком. И именно проигрыш таких банков мы и будем рассматривать в данной главе.

4.1. Что происходит, когда Вы проигрываете крупный банк?

71

Последняя ставка сделана, карты открыты, и дилер отдает банк Вашему оппоненту – большой банк, на выигрыш которого у Вас были большие шансы (по Вашему мнению). Возможно, у Вашего оппонента было оправданное дро, которое в итоге ему и доехало, может он поймал маловероятное дро (т.к. «сакаут»), или же он на протяжении всей раздачи был Вас, а Вы об этом не подозревали. Абсолютно неважно, по какой причине, но Ваша рука – вторая по силе и Вы не забираете банк. Именно здесь и начинаются неприятности.

Игроки расстраиваются, когда проигрывают большие банки, потому что человеческая психика достаточно уязвима, и нам тяжело справляться с ситуациями, исход которых мы не можем предугадать.

Очевидно, что также присутствует и финансовый аспект. В конце концов, смысл игры в покер – это зарабатывание денег, а проигрыш больших банков значит потерю денег, т.к. вполне возможно, что большая часть этого банка состояла именно из вашего стэка. Если вы сильный игрок и дошли в раздаче до шоудана, как правило, это

говорит о том, что есть высокие шансы, что у Вас наилучшая рука²². Вероятно, вы уже мысленно прибавляете этот крупный банк к своему стеку, предвкушая большую победу.

Есть и другие причины, по которым проигрыш большого банка «давит» на вас. Для некоторых игроков проигрыш – это неприятное напоминание о рандомности игры в покер, особенно если в проигрыше банка с их стороны не было допущено ни одной ошибки. Это как голос, который говорит внутри нас: «ты можешь делать все правильно, но он этого ничего не зависит; ты раб случайности». Это неким образом относится как раз к тому, о чем мы говорили в прошлой главе – о действии и реакции. Людям нравится чувствовать, что все под контролем и что у их действий есть предсказуемый результат. К сожалению, покер – это полная противоположность контролю и предсказуемости, и проигрыши крупных банков не устают об этом напоминать.

Есть несколько факторов, которые определяют, насколько сильно влияет на вас проигрыш крупных банков. Такие как:

Насколько велик банк

Очевидно, что чем больше банк, тем больше Вы хотите его забрать. И тем более вы разочарованы, если Вам не удалось его выиграть.

Насколько вы были уверены в своих шансах на выигрыш банка

Если вы попросту пассивно коллируете соперников с рукой, у которой фактически нет шансов на выигрыш, тогда проигрыш банка не особо вас и огорчит. И наоборот, если вы ставите и рейзите, будучи полностью уверенными в том, что у вас лучшая рука – тогда выигрыш оппонента может сильно «подкосить» вас.

Каким образом вы проиграли банк

Есть несколько вариантов, как можно проиграть банк. Во-первых, это может быть бэд бит, когда ваш оппонент тянул дро не по шансам и ему зашло. Вы можете проиграть банк из-за вашей собственной ошибки.

²² Бывают исключения. Иногда банк бывает настолько велик, что вы просто коллируете оппонентов до конца даже и без высоких шансов на выигрыш с вашей рукой.

Например, недостаточная защита собственной руки или же вы не смогли выбить из раздачи явного лузера. Или же вы можете проиграть банк просто потому, что вам не зашли карты. Ваша реакция на проигрыш банка будет частично зависеть от вашего собственного восприятия того, как вы его проиграли.

Ваши недавние результаты и статус недавних сессий

Ваше восприятие проигрыша больших банков будет значительно варьироваться в свете ваших недавних результатов и статуса недавних сессий. Проигрыш серии больших банков зачастую будет иметь нарастающий эффект по отношению к нашим эмоциям – каждая последующая неудача будет бить немного сильнее, чем предыдущая. Или, грубо говоря, чем хуже на данный момент результаты вашей сессии, тем более сильно проигрыш крупного банка будет на вас влиять. Это утверждение также применимо в контексте нескольких сессий. Находясь в даунсвинге, ваше эмоциональное состояние более подвержено болезненным реакциям на проигрыш больших банков.

Это турнир или кэш игра?

73

В кэш игре вэлью проигранного банка, в принципе, очевидно, но когда мы говорим о турнире – есть намного больше «неосязаемых» факторов. Проигрыш большого банка на ранней стадии турнира – вполне приемлемо. Вы настолько далеки от призов, что на данной стадии еще не придаете особого значения размеру своего стека и фишкам. Но как только вы переходите на более глубокие стадии турнира, то уже начинаете выискивать подходящие моменты для наращивания стека в ожидании выигрыша больших призов. И проигрыш большого банка на этой стадии означает не только потерю стека/фишек, но также значительно уменьшает ваши шансы на выигрыш крупного приза.

Насколько адекватен ваш банкролл

Если у вас довольно крупный банкролл, тогда проигрыш большого банка не расстроит вас слишком сильно. Но в случае, если ваш банкролл невелик, то последствия проигрыша каждого большого банка будут расти пропорционально, и соответственно, «давить» сильнее.

Ваше отношение

Садитесь за стол с правильным настроением. Это обеспечит Вам возможность достойно справляться с проигрышем больших банков. Именно об этом мы и будем говорить в данной главе!

Если посмотреть на все факторы, озвученные ранее, становится понятно, почему большинству игроков довольно трудно полностью избавиться от своих эмоций. Вы не обратите внимание на большую часть не выигранных Вами потов, но проигрыш крупных банков будет действительно «давить» на Вас. Даже внешне примерно дисциплинированный и спокойный игрок может быть полностью эмоционально «разбит», когда на ривере его стрит проигрывает флешу.

План действий: у каждого покериста есть в запасе любимая история про бед бит. Вспомните свою историю и подумайте – почему это Вас так сильно задело? Выясните, можете ли Вы увязать один из вышеперечисленных факторов со своей историей, а также пометьте, что именно в этой раздаче было самым значимым для Вас. С помощью этого задания Вы сможете определить наиболее уязвимые моменты в собственной игре.

К счастью, действительно важным является не то, насколько проигрыш крупного банка отразился на Вашем эмоциональном состоянии, а как это отразилось на вашей игре. Эмоции приходят и уходят, а вот проигранные деньги – уже не вернуть. Раздача уже в прошлом, она прошла – и лучше бы про нее забыть. Если вы можете вынести для себя что-то полезное из этой раздачи – тогда сделайте пометки в своем блокноте, но по большому счету вы должны забыть о ней, как будто эта раздача никогда и не происходила.

«Наказание» за то, что вы позволяете одной неверно сыгранной ранее раздаче отражаться на вашей игре может варьироваться от малого до велика. Опасайтесь ловушек, которые могут подстергать игрока, недавно проигравшего крупный банк:

Упреки в адрес оппонента

К сожалению, одна вещь, которую любят делать почти все игроки после проигрыша большого банка – это упреки в адрес оппонента за их игру (в особенности, если их проигрыш был полностью или частично связан с тем, что оппонент плохо разыгрывал свою руку). Как мы уже ранее говорили в Главе 2 – это довольно плохая идея, с точки зрения вашего вин-рейта. Вы же хотите, чтобы плохие игроки продолжали играть плохо. Задумайтесь: почему вы злитесь, когда игроки совершают ошибки? Вам бы больше понравилось, чтобы они сильно играли? Нет никакого смысла в том, чтобы «обучать» своих оппонентов. И что еще хуже, заставить их выйти из игры. К тому же, подумайте о других игроках за столом. Вы, по сути, даете им неплохие намеки о своей игре и образе мышления, что хорошие игроки уж точно примут на заметку и в дальнейшем используют против вас.

Плохой розыгрыш следующей руки

Очень трудно сконцентрироваться на следующей раздаче, если вы до сих пор «паритесь» по поводу своего проигрыша. Если вы не сконцентрированы на 100% на новой раздаче, то велики шансы, что эту руку вы будете разыгрывать небрежно и вероятно упустите некоторые моменты, которые точно заметили бы при полном фокусировании своего внимания. Это также относится и к последующим раздачам, хотя и в меньшей степени.

75

Плохая игра в последующих схожих ситуациях

По своей натуре люди стараются избегать ситуаций, которые в прошлом задели их. Это очень хороший совет для повседневной жизни, но никак для игры за покерным столом. Например, если вы проиграли крупный банк с JJ, и, получив вновь JJ находитесь в состоянии «траура», вероятнее всего, вы разыграете эту руку довольно плохо.

Тильт

Иногда получается так, что проигрыш крупного банка может быть «запускающим механизмом» для тильта.

Тилт – с этим словом знакомы все игроки в покер, а игра в тилте означает более плохую, нежели чем обычно игру²³. Последствия тилта могут быть катастрофическими, поэтому очень важно понимать все «побудители», которые могут запустить этот механизм, включая тот самый проигрыш крупного банка.

Наилучший способ обойти все эти ловушки – это правильный подход к игре, когда результаты отдельных раздач эмоционально не «давят» на вас. В дальнейшей части этой главы мы определим наиболее корректный вариант реакции на проигрыш крупных банков. Далее мы объясним, как привить себе такой образ мышления, когда корректная реакция будет проявляться автоматически, тем самым задействуя Покерное Мышление. В заключении мы поговорим о бед битах, которым мы непременно уделим особое внимание.

4.2. Реакция на проигрыш крупного банка

Некоторые игроки довольно неплохо реагируют на проигрыш крупного банка (и не только), в отличие от большинства людей, реакция которых неверна. В каком-то смысле можно сказать, что опыт помогает. Опытный про, у которого за плечами уже несколько лет игры в покер будет более корректно реагировать на проигрыш большого банка, нежели начинающий игрок, который только привыкает к свингам на короткой дистанции. «Обучение» правильной реакции на раздачи, которые пошли не так, как хотелось бы – для большинства игроков это очень длинное «путешествие».

Однако ошибочно думать, что это «путешествие» будет прямолинейным или неизбежным. Есть опытные игроки, которые все-таки теряют контроль после бед битов, в то время как у некоторых новичков присутствует какое-то инстинктивное спокойствие типа Дзен при последующем математическом анализе даже самой возможной наихудшей раздачи. На самом деле, более целесообразно рассматривать этот «путь» как ряд 4 ступеней/стадий, где каждая стадия представляет собой более верную/лучшую реакцию (а также и лучшее основополагающее отношение), чем предыдущая.

²³ Более подробно мы поговорим об этом в Главе 6.

Стадия 1 – ярость/раздражение

На 1 стадии игрок видит только денежное значение того банка, который он проиграл. Когда он проигрывает крупный банк, его первичная реакция – ярость, точно так же как и у прохожего, у которого только что украли кошелек. Единственная причина заключается в том, что он привязывает деньги, с которыми он играет к вещам, которые он мог бы на эти деньги купить. Если игрок проигрывает \$50, он думает об ужине в ресторане. Если он проигрывает \$200, вероятно, он уже подумывает о стереосистеме. Если он проигрывает \$2,000, возможно он представляет себе отдых на берегу моря, который уже состояться не может.

Эта ярость может быть направлена на несколько объектов, в зависимости от того, что произошло в раздаче. Самый распространенный объект – это оппонент. И это особенно верно, если игрок свято верит в то, что проиграл банк исключительно из-за плохой игры своего оппонента. Например, оппоненту дохало очень маловероятное дро, которое хороший игрок, по сути, должен был бы сбросить.

У большинства игроков эта ярость будет проявляться вербально, они будут критиковать и принижать оппонента за такую плохую игру. И это очень распространенная практика в онлайн покере, поскольку, как правило, никаких санкций за ненавистные выражения в адрес другого игрока не следует.

Если же банк был проигран в силу плохих карт (например, на флопе они поймали стрит, но проиграли фулл хаусу), вероятно игрок будет искать другие объекты для выражения своей ярости. В традиционных казино – как правило, этим объектом оказывается дилер. Онлайн игроки, возможно, начнут спрашивать о ГСЧ. Более тактичные игроки, возможно, начнут просто сваливать вину на свою неудачную полосу, покерных богов, или еще на каких-нибудь божеств, в которых они верят.

На 1 стадии игроки ставят себя в такую ситуацию, когда, скорее всего проигрыш любого банка будет сильно влиять на их игру. Довольно часто они начнут «выпускать пар», а это то состояние тильта, в котором стиль игры либо слишком лузовый или же чрезмерно агрессивный. Не исключено, что они будут стараться свести счеты с оппонентом, который побил их, или же будут продолжать играть, пока не выиграют ту сумму, которую проиграли.

Находясь на 1ой стадии, почти нереально быть успешным игроком. Вы можете быть неплохим игроком с точки зрения техники, но это не компенсирует ту сумму денег, которую вы проиграли, находясь в ярости.

Стадия 2 – разочарование

На этой стадии игроки уже научились убирать более деструктивные эмоции из своей реакции на проигрыш крупных банков. Им все равно будет трудно проигрывать крупные банки, но теперь они в бОльшей степени будут чувствовать фрустрацию/разочарование, нежели ярость и раздражение. Игроков на 2 стадии будет больше разочаровывать рандомность покера. Довольно часто они будут думать в ключе «если бы только».

Если бы только на ривере открылась бланковая карта.

Если бы только мой оппонент скинул свою руку на флопе, так как и следовало бы.

Если бы я только лучше защищал свою руку на флопе.

Если бы только ему не сдали А-К, когда у меня А-Q.

Если бы только мне не зашло дро, которое я тянул вмертвую.

Проблема игроков на 2ой стадии заключается в том, что они все еще зациклены на результатах на короткой дистанции. И совершенно необязательно, что это вытекает из-за незнания. Много игроков застрявших на этой стадии понимают, что результаты отдельно взятых рук не столь важны; дело в том, что они еще не смогли принять этот факт. Вы помните о первой установке Покерного Мышления? Разочарованные игроки понимают сущность покера, но еще не смогли ее принять. Они не могут полностью абстрагироваться и не думать о деньгах, которые они проиграли в раздаче. В отличие от игроков, находящихся на 1ой стадии, они не думают о проигрыше банка в рамках возможного приобретения каких-либо материальных благ, а в бОльшей степени соотносят его в возможным влиянием проигрыша на сессию и их банкролл в целом.

Иногда даже сильные игроки застревают на этой стадии, поскольку они продолжают рассматривать свой проигрыш с точки зрения своего вин рейта. Например, если вин рейт игрока равен одной большой ставке в час, и он проиграл банк равный десяти большим ставкам, он думает: «Ну вот, десять часов игры в плюс без толку».

Они не осознают, что их вин рейт равный одной большой ставке в час уже учитывает факт проигрыша немаленькой доли крупных банков.

Безусловно, вы можете быть очень успешным игроком и на 2ой стадии, но ваше отношение/подход к игре будет мешать вам. В отличие от игроков на 1ой стадии вы не будете склонны к «выпусканию пара», однако вследствие разочарованности будете подвержены некорректной игре и впадению в тильт, в особенности к лузовой или пассивной игре. И сильнее всего это чувствуется при проигрыше нескольких крупных банков подряд за короткое время. Чтобы реализовать свой потенциал, вам придется принять идею игры на длинную дистанцию, и позволить себе перейти на 3 стадию.

Стадия 3 – принятие

Игроки на 3ей стадии понимают и принимают реальности покера – первая часть Покерного Мышления. Они понимают, что в игре на короткой дистанции присутствует элемент удачи, следовательно, и им предназначено иногда проигрывать крупные банки. Если их побил слабый игрок, которому доехало маловероятное дро, они не будут слишком яро реагировать – они знают, что на длинной дистанции они точно выиграют деньги, когда оппонент будет маскировать неприбыльные дро.

79

Но это не значит, что игроки на 3ей стадии не чувствительны к результатам раздач. Они также довольны, когда выигрывают крупные банки, и недовольны при их проигрыше. Они просто научились смотреть на краткосрочные результаты в перспективе и концентрироваться на том, что действительно важно.

Игроки на стадии принятия (3я стадия) менее склонны к впадению в тильт, нежели покеристы на 1ой и 2ой стадиях. Они понимают, что они зарабатывают деньги на ошибках оппонентов, даже если они проиграли конкретную раздачу. И все-таки они могут быть подвержены некоторым «нападкам» тильта после жесткого поражения, но, как правило, все это находится на уровне подсознания. Они никогда не будут намеренно менять свою игру даже после самой тяжелой раздачи.

Стадия 3 – отличный пример отношения/реакции на проигрыш крупных банков. На данной стадии у вас есть все возможности быть успешным игроком, и действительно, это тот подход, который многие успешные игроки смогли применить к себе.

Стадия 4 – безразличие

Чтобы игрок смог достигнуть стадии 4, ему потребуется невероятная дисциплинированность в совокупности с исключительным самоконтролем. Очень немногие могут подняться на эту ступень. Игрок, находящийся на этой ступени не чувствует никакого эмоционального дискомфорта при проигрыше крупных банков. Вместо прилива ярости, разочарования или принятия этой руки, он полностью сфокусирован на том, как играл его оппонент и что полезного он может вынести для себя из этой раздачи. Выиграл он раздачу или проиграл – совершенно неважная деталь.

Игроки на этой ступени понимают, что длинная дистанция – вот что важно в покере. Результат одной руки неважен, и даже не стоит того, чтобы о нем думать. Единственное, что важно в каждой раздаче это понять были ли все решения корректными. Если все было верно, тогда рука была сыграна хорошо.

У игроков на 4ой стадии идеальное отношение к проигрышу крупных банков. Если они когда-либо и впадают в тильт, то причиной этого точно не являются краткосрочные результаты. И это является их огромным преимуществом перед игроками, которые не смогли «привить» себе такое отношение к игре.

Чтобы более наглядно проиллюстрировать разницу между этими стадиями, приведем пример. Раздача в лимитном Холдеме с точки зрения игрока под именем Рик.

У Рика $A♦K♥$, он в средней позиции. Рик заходит опен рейзом, игрок на баттоне отвечает ререйзом, Большой Блайнд уравнивает. Рик также коллирует.

На флопе открывается $A♣K♦8♠$. Большой Блайнд объявляет чек, Рик также чекает. Баттон делает ставку, ББ коллирует, Рик отвечает чек-рейзом. Оба оппонента уравнивают.

Терн - 9♣. ББ объявляет чек, Рик делает ставку, Баттон пасует, ББ уравнивает.

Ривер - 6♣. Теперь ББ делает ставку, Рик коллирует, и оппонент показывает бэкдор стрит с 5♦7♦.

Как Рик отреагирует на эту раздачу? Все зависит от того, на какой ступени/стадии он находится.

Стадия 1. Я не могу в это поверить! О чем он вообще думал, коллируя все мои ставки?? На протяжении всей раздачи у него не было ничего, и тут удача оказалась на его стороне. Ну и идиот! Со мной всегда так происходит. Почему все так несправедливо? Ну, я уж точно сведу с ним счета и верну себе проигранные фишки.

Стадия 2. Ну что за бед бит! Проигрыш одиннадцатого крупного банка этому пидорасу - напрягает. Как вообще можно выигрывать в покер, когда игроки коллируют до конца со всяким трэшэм, а потом им заходит? Ну да, я понимаю, что на длинной дистанции он все равно потеряет все свои деньги, но мне действительно нужно было выиграть тот банк. Да, эта ситуация поставила меня тяжелое положение!

Стадия 3. Ой! Эх, ну это же покер. Если он будет продолжать играть в таком духе, то на длинной дистанции я точно выиграю все его деньги. Надо просто быть терпеливым. Самое главное не забыть, что он «автоответчик» и играть в соответствии с этой пометкой. Интересно, а был ли какой-нибудь другой вариант моей игры, чтобы я все-таки выиграл этот банк.

Стадия 4. Ок, теперь я знаю, что этот парень на ББ будет коллировать до конца почти с любыми картами, поэтому надо принять это во внимание. Интересно, что же было у игрока на Баттоне. Возможно JJ или TT. Надо отметить, что в таких ситуациях он делает конт беты. Возможно, на флопе мне следовало бы сделать ставку в надежде получить от Баттона рейз? Возможно, таким образом, я бы выбил ББ, хотя не уверен, а надо ли это делать, если он готов проплачивать все ставки с таким слабым дро.

Как вы видите, у Рика есть два преимущества на 3ей и 4ой стадии. Во-первых, он принимает результат раздачи и поэтому вряд ли впадет в тильт. Во-вторых, он использует свое время более эффективно, и думает над теми вещами, которые действительно важны. Это две хорошие причины, по которым игрокам явно захочется перейти на более высокую стадию и достичь такого уровня мышления.

План действий: перечитайте все вышесказанное и постарайтесь определить вашу типичную реакцию на проигрыш крупных банков. Обращаю внимание, что совершенно не обязательно вы должны находиться на какой-то определенной стадии. Например, вы можете быть между 1ой и 2ой стадиями. Прочтите о следующей за вашей стадией и определите, что мешает вам подняться на эту ступень (какие мысли). Постарайтесь развивать свое Покерное Мышление до тех пор, пока не окажетесь на более высокой ступени/стадии. Вернитесь к этой книге через пару месяцев и проверьте – удалось ли вам это.

4.3. Применение Покерного Мышления.

Очевидно, что любой серьезный игрок в покер хочет находиться, по крайней мере, на 3ей стадии. Хотя различие между ступенями - это всего лишь изменение своего отношения к игре, это не так-то просто. Вы можете точно знать о правильном отношении, но как вы сможете удостовериться, что «осознали и приняли» верное отношение к игре, когда случаются «падения»? По-настоящему импульсивный человек прочитает эту фразу и согласится с нами, но все равно будет «закипать» при проигрыше крупных банков. На это есть 2 причины:

1. Нам трудно контролировать свои эмоции. Знание корректной реакции на неприятную раздачу и само проявление этой реакции – две разные вещи.
2. В то время как он может понимать, что ему следует изменить свое отношение к проигрышу крупных банков, возможно, его целостное восприятие покера является неверным, что и является «базой» всех его ошибок. Ему необходимо обратиться к основам покера, чтобы решить вопрос своего восприятия.

Решить первую проблему довольно трудно. Если вы по натуре эмоциональный или агрессивный человек, лучшее, на что вы можете рассчитывать – постепенно и со временем приспособить свое отношение. Благодаря опыту и практике, возможно, вы сможете убедить себя, что ярость при проигрыше больших банков бессмысленна и непродуктивна.

Ну а вторую проблему можно решить. В главе 2 мы дали понятие Покерного Мышления. Это ключ к изменению своего отношения/восприятия многих вещей, включая и проигрыш крупных банков. Для напоминания хочу еще раз представить 7 установок Покерного Мышления, которые безоговорочно приведут вас к успеху:

1. Понимание и принятие сущности покера.
2. Играйте на длинную дистанцию.
3. Руководствуйтесь принятием корректных решений, нежели желанием заработать деньги
4. Уменьшите свою восприимчивость к деньгам
5. Оставьте свое эго за дверью.
6. Отключите эмоции при принятии решений.
7. Посвятите себя постоянному циклу анализа и совершенствования.

83

Если вы не понимаете, о чем идет речь, вернитесь к началу книги и прочитайте соответствующий раздел Главы 2. Все эти установки в своем роде помогут вам лучше справляться с проигрышами крупных банков, и их осознание является ключевым моментом понимания всего материала данной книги.

Понимание и принятие сущности покера

Если вы понимаете и принимаете сущности покера, тогда вы также принимаете, что покер – игра с высокой дисперсией и на короткой дистанции лидирует везение. Вы также понимаете, что будете проигрывать крупные банки, поэтому нет никакого смысла злиться, когда так оно и происходит.

Играйте на длинную дистанцию.

Если вы играете на длинную дистанцию, тогда вы понимаете, что краткосрочные результаты совершенно не важны. Результаты отдельно взятой сессий бессмысленны, что уж говорить об отдельно взятых раздачах.

Вам не о чем беспокоиться, если вы проиграли один крупный банк. Вы точно получите вознаграждение, показывая хорошую игру в покер.

Руководствуйтесь принятием корректных решений, нежели желанием заработать деньги

Вопрос, который вам следует задавать после каждой раздачи звучит не «Выиграл ли я банк?», а вот так: «Разыграл ли я эту руку корректно?» если вы принимаете более корректные решения, нежели ваши оппоненты, в итоге вы заберете все их деньги.

Уменьшите свою восприимчивость к деньгам

Если деньги, которые лежат перед вами значат для вас много, тогда вы будете более болезненно реагировать на проигрыш крупных банков. Ослабляя свое восприятие к деньгам, вы сможете более спокойно относиться к таким ситуациям и двигаться дальше.

Оставьте свое эго за дверью

Вряд ли это сможет помочь вам более спокойно справляться с проигрышем крупных банков, но это поможет вам принимать такие ситуации менее «лично», и у вас не будет желания «отомстить» этому парню. Игрок, забывший о своем эго за столом, вероятнее всего будет более рационально и здраво принимать проигрыши крупных банков.

Отключите эмоции при принятии решений

Опять же, вряд ли это поможет вам спокойнее принять ситуацию, но велики шансы, что ваша реакция будет более адекватна. В то время как вы можете некомфортно чувствовать себя при проигрыше крупного банка, по крайней мере, вы сможете спокойно продолжать игру, зная, что это не отразится на вашей линии игры.

Посвятите себя постоянному циклу анализа и совершенствования.

Если вы сконцентрированы на улучшении своей игры, скорее всего вы будете думать о действительно важных вещах после такой раздачи. Другими словами:

*Что говорит эта раздача о стиле игры моего оппонента?
Мог бы я разыграть эту руку лучше?*

Если ваше внимание сфокусировано на важных вещах, тогда у вас попросту будет меньше времени думать о разочаровании, что вы проиграли крупный банк.

По сути, если вы научитесь и «включите» Покерное Мышление, правильная реакция на проигрыш крупных банков будет появляться естественным образом. Более того, ярость или разочарование покажутся вам настолько глупым поведением. Не стоит недооценивать важность верной реакции на проигрыш крупных банков. Как мы уже говорили ранее, правильная реакция снизит вероятность попадания в состояние тильта, и позволит вам продолжить показывать свою лучшую игру.

4.4. Бэд биты

В идеале мы все хотели бы находиться на 4ой стадии, когда мы абсолютно равнодушны к результатам отдельно взятых раздач. Однако добраться до этой ступени удастся лишь немногим, и всем остальным приходится справляться с проигрышем крупных банков так, как они могут. Как мы уже говорили ранее, реакции игроков на проигрыш крупных банков частично зависят от того, как они проиграли этот банк. Грубо говоря, есть 3 варианта как можно потерять банк:

1. Плохая игра – вы сделали ошибку, которая стоила вам банка или же повлекла за собой потерю денег, которые по идее должны были быть вашими.
2. Плохие карты – ни вы, ни ваш оппонент не совершали ошибок, но открывшиеся карты были не для вас.
3. Бэд бит – вашему оппоненту повезло, и он побил вас с рукой, которую должен был сбросить раньше, перед тем как БОльшая честь денег была внесена в банк.

Из вышеперечисленных причин легче всего справиться с плохими картами. Других вариантов разыграть эту руку лучше нет, и вы вряд ли будете злы на оппонента, т.к. он также корректно играл, чтобы побить вас. Несмотря на то, что большинство игроков начинают злиться, когда проигрывают банк таким образом (проклиная все за свое невезение), эффект от этого не настолько опасен.

Вы будете помнить случаи, когда при таких же обстоятельствах и *выигрывали* банки, точно также как и те, что проиграли.

Проигрыш банка из-за плохой игры – более сложная проблема. Во многом – это те раздачи, в отношении которых вы действительно должны *сердиться*. Следует «поругать» себя за допущенную ошибку, и удостовериться, что вы не совершите ее вновь. Однако большинство игроков даже не понимают, что проиграли банк именно из-за своей плохой игры. Если бы они знали, что это неверная игра – скорее всего, они бы не и не принимали такие решения. По сути, когда игроки начинают обвинять себя за допущенную ошибку – это часто происходит из-за того, что он пытается оценить вероятность (предсказуемость) события уже после того, как событие произошло (например - заколировали ставку от игрока, который представлял весь розыгрыш на 80% слабый диапазон и на 20% натсы, посмотрели на натсы - и "Ну я так и знал, как можно было колить, там только флеш-рояль" и т.д.). В целом, бэд биты – это совершенно другая история. Среднестатистический игрок более рассержен из-за бэд битов, нежели чем из-за других вариантов проигрыша банка. Причины этого совершенно необязательно должны иметь в себе логику, но, по крайней мере, их можно понять. Для большинства людей эти причины – комбинация следующих аспектов:

86

Право на выигрыш

Игроки с сильной рукой довольно часто (подсознательно или наоборот) верят, что у них есть право на выигрыш этого банка. Мысленно они уже выиграли в этой раздаче, и добавили в свой стек размер банка. На данном этапе проигрыш банка любым способом будет для них болезнен, но проигрыш в силу бэд бита – особенно тяжело принять. Если оппонент выигрывает с разумным дро – это значит, что игрок переоценил свои шансы банка²⁴. Но если же он столкнулся с бэд битом, то игроку кажется, что оппонент просто «украл» его деньги. Игрок начнет обвинять оппонента (мысленно и словесно) типа: «Это был мой банк, потому что тебе вообще следовало сбросить свою руку».

²⁴ Шансы банка – распространенный покерный термин. Означает пропорцию/часть банка, которую игрок может в среднем ожидать выиграть на шоудауне.

Награда за плохую игру

Для ограниченного игрока понятие бэд бита означает награду за плохую игру. Как мы уже говорили в Зей Главе, людям свойственно искать связь между действием и реакцией, и когда плохая игра «награждается» выигрышем крупного банка (и наоборот) – это развеивает веру в то, что выиграть деньги можно только благодаря хорошей игре. В некоторых случаях игроки после серии бэд битов склонны к нелогическим умозаключениям, таким как: «намного труднее выиграть за столом с большим количеством плохих игроков».

Направленная злость

Злость, как правило, проявляется сильнее, если есть объект, на который ее можно направить. Почти все игроки знают, что злость, направленная на дилера, карты или покерных Богов – просто нелогична. Оппонент, который плохо играет и выигрывает банк – куда более приятный объект злости.

Естественно, что ни одна из вышеперечисленных причин по большому счету не имеет никакого смысла. Как мы уже ранее обсуждали в соответствующих разделах, на длинной дистанции проигрыш крупных банков не имеет никакого значения. Единственные продуктивные и эффективные мысли, которые должны посещать вас:

*Что говорит эта раздача о стиле игры моего оппонента?
Мог бы я разыграть эту руку лучше?*

Любые другие мысли являются непродуктивными и даже вредными. Причина, по которой мы выделили бэд биты в отдельный раздел не в том, что такой вариант проигрыша крупного банка хуже. Совершенно наоборот, он намного лучше! Вероятно, для вас это может показаться странным. Вряд ли среднестатистического игрока, чей сет только что переехал бэкдор флеш, утешило, если бы ему сказали, что бэд бит – это наилучший вариант проигрыша банка, если разбить это по частям, то бэд бит не только лучший способ проиграть крупный банк, но также хорошие новости и для выигрывающих игроков!

«Бэд биты – лучшие друзья хорошего игрока в покер» - Мэтью Хилджер

Чтобы понять эту фразу нам стоит оглянуться назад и вспомнить, как успешные игроки зарабатывают деньги в покере. Причина, по которой успешные игроки делают деньги – почти всегда они показывают наилучшую игру. Другими словами, они делают намного меньше ошибок, чем другие покеристы. В то время как краткосрочные результаты постоянно меняются, вы гарантированно сможете заработать деньги на длинной дистанции, если количество ваших ошибок будет значительно меньше, чем у ваших оппонентов. По сути, если вы играете в покер и делаете меньше ошибок, чем оппонент – вы уже зарабатываете деньги, вне зависимости от результатов раздачи, серии, или даже целой сессии. Давайте еще раз повторим это, немного перефразируя:

Если вы совершаете меньше ошибок, чем ваши оппоненты за столом – вы зарабатываете деньги.²⁵

Обратите внимание, что здесь не сказано ни слова о фактических результатах. Все потому, что краткосрочные результаты совершенно не важны. Давайте еще раз рассмотрим пример, который мы приводили ранее. В этой раздаче «оппонент» сделал несколько ошибок, но мы сфокусируемся на игре на терне. Представьте, что вы – Рик. У Вас $A\heartsuit K\spadesuit$. на терне доска выглядит следующим образом:

$A\clubsuit K\heartsuit 8\spadesuit 9\clubsuit$

Вы делаете ставку, Баттон пасует, оппонент уравнивает вас с $7\heartsuit 5\heartsuit$ (как теперь мы уже знаем). Математика проста. Если на ривере откроется шестерка, тогда оппонент выигрывает раздачу; если нет, выигрываете вы. В банке 8 больших ставок (если предположить, что рейк большой ставки равен 0,75), и колл будет стоить ему одной большой ставки. У него получается 8:1 при дро с шансами на закрытие 10:1. Если ему зайдет, то он точно может рассчитывать на дополнительную ставку на ривере с учетом вашей руки. По сути, он платит 9:1 при шансах на выигрыш 10:1.

Первое, на что стоит обратить внимание – его колл на терне, который не так уж плох, как может показаться на первый взгляд.

²⁵ Это продуктивная мантра, возможно, сформулирована не слишком аккуратно. Например, вы совершаете меньше ошибок, но они настолько серьезные, что все мелкие и более незначительные ошибки оппонентов компенсируют это с легкостью. Если вы хотите четкую мантру, то: «Если суммарное значение ваших ошибок меньше, чем у оппонентов за столом, вы зарабатываете деньги».

Благодаря всем сведениям относительно данной руки, по сути он был очень близок к просчету корректных оддсов²⁶. Допустим у Баттона не было на руках шестерки (а это почти наверняка, учитывая, что на префлопе он играл ререйз), следовательно он еще ближе. Очевидно, что это не значит, что это был хороший колл с точки зрения «хорошей игры в покер». Он не мог быть уверен в том, что вы будете коллировать до конца, точно также как и в том, что все его ауты чисты. Однако, говоря математическим языком, он не упустил много вэлю своим решением на терне.

Второе, на что следует обратить внимание – *вы хотите, чтобы оппонент заколлировал вас*. Если оппонент сбросит на вашу ставку, вы выиграете банк в размере 8 больших ставок в 100% случаев. Если он уравнивает, вы выиграете 9 больших ставок (предполагая, что он сбросит свою руку в конце, если ему не зайдет) в 91% случаев и проиграете одну большую ставку (ваш колл на ривере) в оставшихся 9% случаев. Если вы перемножите эти вероятности, получится, что в среднем вы выигрываете 8.1 больших ставок, и на 0.1 большую ставку больше, если он сбросит свою руку.

Другими словами, если вы будете разыгрывать такую руку 10 раз подряд, то дополнительно выиграете 10 больших ставок исключительно благодаря силе вашего оппонента ответить вам коллом. Из этих 100 раздач, иногда ваш оппонент будет закрывать свое дро, но это совершенно не важно, поскольку те случаи, когда он промахнется, будут более чем компенсировать ситуации, когда ему зайдет.

В данной конкретной раздаче оппонент поймал дро. Вам не стоит расценивать это как проигрыш банка. В действительности вы выиграли 0,1 Большой ставки от его колла на терне, и еще больше от его ошибок, которые он совершил на ранних улицах. Если он продолжит делать такие ошибки, тогда вы заберете все деньги, а он останется ни с чем. Вот уж что действительно *не нужно* делать – так это обвинять его за эти ошибки, чтобы он перестал делать такие коллы.

Естественно, обо всем этом мы говорим с точки зрения длинной дистанции. Как мы постоянно твердим в этой книге – результаты одной руки совершенно не имеют значения.

²⁶ Обратите внимание, что это относится только к коллу на терне. Колл на флопе был гораздо хуже!

И все-таки, не стоит только «держаться удар» от бэд битов, нужно быть за них благодарными! В следующий раз, когда оппонент побьет вас доехавшим непонятным дро, подумайте о следующем:

Плохая игра приносит деньги на длинной дистанции

Из приведенного выше примера следует, что каждый раз, когда оппонент отвечает вам плохим коллом, вы зарабатываете деньги, вне зависимости от результата конкретной раздачи. Через тысячи рук – везение уже не будет важным фактором игры, и вы получите свою «награду» за хорошую игру. По сути, плохая игра (имеется в виду оппонентов) – это *единственная* вещь, которая приносит вам деньги. Поэтому не надо на нее жаловаться.

План действий: одна из самых распространенных историй про бэд биты: сильная карманная пара побита парой случайных одномастных карт, которые, в принципе, не должны были находиться в банке. Попробуйте провести следующий эксперимент. Возьмите колоду карт, уберите из нее два черных Туза, и 7 и 10 пик (это ваши руки). Перемешайте оставшуюся колоду и сдайте 5 карт, изображая флоп, терн и ривер. Повторите этот эксперимент несколько раз и пометьте как часто выигрывали T♠7♠. Проведите достаточное количество «опытов» и в итоге вы увидите, что карманные Тузы выигрывают в 80% случаев.²⁷ Задумайтесь об этом.

Каждый раз, когда у вас на руках высокая карманная пара, а у вашего оппонента одномастные мусорные карты, вы находитесь в фаворите примерно 4:1. И вам хочется, чтобы ваш оппонент вложил в банк как можно больше денег. Естественно Вы не хотите, чтобы он скидывал свою руку, поскольку это уменьшит ваше положительное ожидание. Очевидно, что эти 20% случаев, когда оппонент побил вас, будут помниться намного дольше, нежели те 80% случаев, когда вы попросту получили деньги бесплатно.

²⁷ Как вариант, вы можете «прокрутить» этот сценарий миллион раз, воспользовавшись калькулятором оддсов на сайте www.InternetTexasHoldem.com

Бэд биты оставляют плохих игроков в игре

Если бы не было таких вещей как бэд биты, тогда вряд ли бы плохие игроки хоть изредка выигрывали. Если плохие игроки не выигрывали бы, то довольно скоро они бы проигрались, и потеряли интерес к игре. Именно мысль о том, что любая рука может выиграть и что любой игрок может выиграть в «свой» день и заставляет возвращаться постоянных неудачников за столы снова и снова.

Бэд биты стимулируют плохую игру наградами

Много игроков жалуются, что бэд биты – награда за плохую игру, так оно и есть. Впрочем – это хорошо! Слабым игрокам нравится выигрывать деньги, и когда они принимают какое-либо решение, в результате которого получают деньги, скорее всего, они и в дальнейших ситуациях будут принимать именно его. Помните наше обсуждение действий и реакций? Когда плохие игроки выигрывают банк со слабой рукой, их стиль игры укрепляется еще больше. Они не понимают, что на длинной дистанции эти решения будут стоить им денег. Они концентрируются на выигрышах. Они будут намного дольше помнить тот случай, когда им все-таки доехал бэкдор флеш и они забрали крупный банк, нежели те случаи, когда они проигрывали и теряли одну или две ставки. Каждый раз, когда вы сталкиваетесь с бэд битом – помните, он еще больше укрепляет веру оппонента в то, что он играет правильно.

91

План действий: У вас есть счастливая рука? Что-то типа разномастных Т-8, которые, как Вам кажется, могут выиграть несмотря на все убеждения в покерных книжках, что это мусор? Скорее всего, вы стали жертвой, нацеленной на краткосрочный результат. К тому же еще и с избирательной памятью. Сделайте рывок, и прорвитесь к настоящему Покерному Мышлению, перестав верить в разные счастливые руки.

Хороший игрок будет принимать на себя больше бэд битов, нежели создавать их.

Если во время игры вы сталкиваетесь с бэд битами, это признак вашей хорошей игры.

Когда вы играете против более слабых оппонентов, то столкнетесь с намного БОльшим числом бэд битов против вас, нежели сами будете их создавать, поскольку в большинстве случаев у вас будет лучшая рука, которую вы решили разыграть. На самом деле, если вы «раздаете» большое количество бэд битов и не сталкиваетесь ни с одним в вашу сторону – вот над этим вам стоит задуматься.

Бэд биты – неотъемлемая часть игры.

Когда вы решили начать играть в покер, вы ведь понимали, что все раздачи – рандомны, так ведь? Каждый раз, когда присутствует элемент случайности, присутствует удача. Точно также как и когда присутствует удача, есть и неудача. На длинной дистанции бэд биты случаются не слишком часто и не слишком редко – ровно столько, сколько нужно. А без них игра была бы уж совсем скучной.

В общем-то, хорошим игрокам следует любить бэд биты. Повторяю еще раз: бэд биты – верные друзья хороших покеристов! В то время как вам следует учиться корректной реакции на проигрыш больших банков, по сути, вы всегда должны быть довольны бэд битами. Плохая игра ваших оппонентов и есть ключ к успеху.

92

4.5. Обзор главы

Раздачи, где вы проигрываете большой банк, оказывают наибольшее эмоциональное влияние.

4.1. Что происходит, когда вы проигрываете крупный банк?

- Есть несколько факторов, которые определяют, насколько сильно влияет на вас проигрыш крупных банков. Такие как:
 - Насколько велик банк
 - Насколько вы были уверены в своих шансах на выигрыш банка
 - Каким образом вы проиграли банк
 - Ваши недавние результаты и статус недавних сессий
 - Это турнир или кэш игра
 - Насколько адекватен ваш банкролл
 - Ваше отношение
- Если посмотреть на все факторы, озвученные ранее, становится понятно почему большинству игроков довольно трудно полностью избавиться от своих эмоций

- К счастью, действительно важным является не то, насколько проигрыш крупного банка отразился на вашем эмоциональном состоянии, а как это отразилось на вашей игре.
- Опасайтесь ловушек, которые могут подстергать игрока, недавно проигравшего крупный банк:
 - Упреки в адрес оппонента
 - Плохой розыгрыш следующей руки
 - Плохая игра в последующих схожих ситуациях
 - Тильт

4.2. Реакция на проигрыш крупного банка

- Есть 4 стадии, согласно которым игроки реагируют на проигрыш крупных банков:
 1. Ярость
 2. Разочарование
 3. Принятие
 4. Безразличие
- Каждая стадия представляет собой более верную/лучшую реакцию (а также и лучшее основополагающее отношение), чем предыдущая.
- Игроки на более высоких стадиях могут лучше логически обосновать потерю крупного банка и не позволить ей влиять на их дальнейшую игру.

4.3. Применение Покерного Мышления.

- Игрок может прочитать и понять 4 стадии отношения к проигрышу крупного банка, но все равно не сможет реагировать на проигрыш согласно 3 или 4 стадии. И на это есть 2 главные причины:
 1. Наши эмоции с трудом поддаются контролю.
 2. Возможно, у него совершенно неверный основополагающий подход к покеру и все произрастает именно из-за этого
- Понимание 7 установок Покерного Мышления может помочь сформировать правильный подход к игре в покер, который, в свою очередь, поможет вам наиболее разумно реагировать на проигрыш крупных банков.
- Каждый раз, когда вы проигрываете крупный вместо того, чтобы фокусироваться на своих эмоциях, сосредоточьтесь лучше на этих 2 важных вопросах:
 1. *Какую информацию я получил из этой раздачи относительно игры моего оппонента?*
 2. *Мог ли я разыграть эту руку лучше?*

4.4. Бэд биты.

- Грубо говоря, есть 3 способа, как вы можете проиграть банк:
 1. Плохая игра
 2. Плохие карты

3. Бэд бит
- Среднестатистический игрок будет более рассержен из-за бэд битов, нежели чем из-за других вариантов проигрыша банка. Приведем некоторые причины этого:
 - Право на выигрыш - Игроки с сильной рукой довольно часто (подсознательно или наоборот) верят, что у них есть право на выигрыш этого банка
 - Награда за плохую игру - Для ограниченного игрока понятие бэд бита означает награду за плохую игру.
 - Направленная злость - Злость, как правило, проявляется сильнее, если есть объект, на который ее можно направить
 - Бэд бит – наилучший способ проиграть банк, поскольку на длинной дистанции вы все равно будете в плюсе, когда ваши оппоненту будут совершать ошибки:
 - Плохая игра приносит деньги на длинной дистанции
 - Бэд биты оставляют плохих игроков в игре
 - Бэд биты стимулируют плохую игру наградами
 - Хороший игрок будет принимать на себя больше бэд битов, нежели создавать их
 - Бэд биты – неотъемлемая часть игры
 - Бэд биты – лучшие друзья хорошего игрока в покер!

ГЛАВА 5.

Даунсвинги

“В итоге все равно дела у всех пойдут хуже, чем они могли предположить. Разница между победителем и неудачником состоит в том, что последний уверен, что он этого не заслуживает” – Craig Hartman

Нельзя недооценивать важность всего того, о чем мы говорили в предыдущих главах. Ваше отношение к игре, которое требуется, чтобы справиться с проигрышем банка практически сопоставимо с тем же отношением, которое требуется, чтобы справляться с дисперсией покера. В этой главе мы посмотрим немного свысока на более сложные аспекты игры, такие как даунсвинги с большой потерей денег. И будем опираться на те советы, которые мы изложили в предыдущей главе.

5.1. Когда дела идут плохо.

95

Даунсвинг – покеристы используют этот термин для описания периода времени, когда их заработок значительно ниже, нежели их вин рейт в отношении определенного количества сессий. Дать более точное определение даунсвингу довольно проблематично. Причины этого станут очевидны далее в этой главе. У всех игроков бывают даунсвинги, и иногда этот период может оказаться действительно болезненным.

С теоретической точки зрения, в реальности такого явления как даунсвинг не существует. Даунсвинги являются плодом воображения самого игрока. Но покерное сообщество говорит о них, они верят в них, и приписывают даунсвингам определенные качества. И даже не смотря на то, что фактически даунсвинги не существуют, мы все равно будем использовать этот термин в данной книге.

Когда покеристы говорят о даунсвингах – как правило, они имеют в виду выигрывающих игроков (игроки, чей винрейт на длинной дистанции выше 0), которые на протяжении определенного периода времени проигрывают деньги. Однако стоит отметить, что в понятие даунсвинг разные игроки могут вкладывать разный смысл.

Нижеперечисленные аспекты также могут быть причислены к понятию даунсвинг:

- проигрывающий игрок, который теряет деньги быстрее, чем он мог бы их проиграть на длинной дистанции
- играющий в ноль покерист, который проигрывает деньги в течение определенного периода времени
- успешный игрок, выигрывающий меньше денег, нежели он ожидал

В этой главе мы, главным образом, сфокусируемся на «традиционном» понятии даунсвинга, а именно – когда успешный игрок начинает проигрывать, поскольку для многих, оказывается, непросто принять этот факт.

Увеличиваем поле зрения

В прошлой главе мы говорили об игроках, которые проигрывают крупные банки – то, что всегда случается и неизбежно. Давайте немного увеличим поле зрения и посмотрим на более широкую картину. Какое влияние будет иметь данный банк в контексте целой сессии? Для простоты, давайте еще раз вернемся к примеру, который мы приводили в прошлой главе. Если вы не помните детали этой раздачи, ничего страшного; самое главное, чтобы сейчас вы помнили ее результат. Вы проиграли 4,5 больших ставок в этой раздаче, и если бы последняя карта на ривере не помогла бы вашему оппоненту закрыть дро, вы выиграли бы 5,5 больших ставок. Следовательно, если бы ваш оппонент не закрыл свое дро, вы «поднялись» бы на 10 больших ставок.

Эти 10 больших ставок могут оказать значительное влияние на ваш итоговый результат по окончанию сессии. Существенный выигрыш становится «скромным» выигрышем; средний выигрыш становится «нулевым» результатом сессии или небольшой потерей денег. Игра в ноль становится средним проигрышем, а средний проигрыш уже становится значительными потерями.

И мы говорим только о результате одной руки. На протяжении серии сессий вы можете разыгрывать несколько крупных банков. Проигрыш чуть большего количества крупных банков, нежели Вы себе «позволили/определили» могут превратить выигрышную сессию в проигрышную. На самом деле, если оценивать объективно, то большинство минусовых сессий были бы прибыльными, если бы две или три карты оказались другими.

План действий: Просмотрите свои записи и посчитайте, какой процент всех ваших сессий был плюсовым. Вы удивлены увидеть такую маленькую цифру?

Результаты любой конкретной сессии во многом зависят от нескольких «удачных» карт – удачных для вас или ваших оппонентов. Именно из-за этого успешный игрок может ожидать примерно равное количество, как прибыльных сессий, так и проигрышных. Если ваша цифра плюсовых сессий равняется около 60%, могу вас поздравить – ваши дела идут очень хорошо. Для большинства игроков цифра около 55% является более реалистичной. Но одна из проблем успешных игроков заключается в том, что они внутренне убеждены, что процент прибыльных сессий точно должны быть выше 55%. И их ожидания никак не согласовываются с сущностью покера.

По сути, можно вообще поспорить, что большой процент прибыльных сессий – это хороший знак. Конечно, это очевидно, что выигрывать лучше, чем проигрывать, но слишком большое количество плюсовых сессий может говорить о том, что когда вы впереди, вы выходите из игры слишком рано. Возможно, вы фиксируете небольшой выигрыш, и выходите из игры, чтобы уж точно его не проиграть. Более подробно мы поговорим об этом в главе 9. Но это является очевидным знаком, что вы применяете неверный подход к игре за столом. Результаты индивидуальных сессий не должны быть настолько значимы для вас.

Поскольку минусовые сессии настолько свойственны даже для выигрывающих игроков, то шанс иметь несколько плохих сессий подряд действительно велик. Если вы проигрываете в 45% случаев, тогда вероятность, что у вас будет n количество минусовых сессий подряд, вы можете увидеть в следующей таблице.

Количество минусовых сессий подряд	Вероятность (%)	Приблизительные оддсы
1	45.00	11:9
2	20.25	4:1
3	9.11	10:1
4	4.10	24:1
5	1.85	53:1
6	0.83	120:1
7	0.37	270:1

Другими словами, если в 55% случаев ваши сессии прибыльные, то каждый раз, когда вы садитесь за стол, есть примерно 1 шанс из 54, что ваши последующие 5 сессий будут минусовыми, или 1 шанс из 271, что последующие 7 сессий будут проигрышными.

Такие шансы выглядят довольно низкими, но если вы регулярно играете в покер, то эти цифры не покажутся вам таковыми. С точки зрения перспективы, если вы играете 5 сессий в неделю, скорее всего, каждый год вы столкнетесь со стриком, когда проиграете деньги за 7 сессий подряд. Это просто неизбежно, что каждый год вы будете иметь, по крайней мере, 5 минусовых сессий. В номинальном выражении можно сказать, что чем меньше вы играете, тем меньше будете сталкиваться с даунстриками, но они просто будут дольше длиться дольше.

Все становится еще хуже. До сих пор мы говорили о вероятности серии последовательных минусовых сессий. Но в действительности даунсвинг – это не только серия минусовых сессий. Это *периоды*, когда мы постоянно проигрываем деньги в течение долгого отрезка времени. Если даже у вас есть и плюсовая сессия, это не поможет делу, если впоследствии вы проиграете то, что выиграли и даже больше в последующей сессии. Как правило, во время даунсвинга у вас будет несколько плюсовых сессий, но это всего лишь «вспышки» в период значительного уменьшения вашего банкролла. Все, что вы запомните за этот период – это исчезающий на ваших глазах банкролл.

План действий: вам потребуется ручка, бумага и монетка. Наверху листка напишите цифру 100. Подкиньте монетку несколько раз. Каждый раз, когда выпадает орел – минусуйте от суммы 9, когда выпадает решка – прибавляйте к сумме 10. Подбрасывайте монетку как можно большее количество раз. На длинной дистанции вы будете ожидать, что общая сумма увеличится, но поскольку ожидаемое повышение настолько незначительно, вы столкнетесь с долгими периодами, когда ваша сумма, кажется, постоянно уменьшается. Это очень точное описание даунсвинга в покере.

Обратное уменьшение поля зрения

Высокая дисперсия покера означает, что время от времени вы будете неизбежно сталкиваться с непрерывными потерями. И, как правило, это будут не редкие, неприятные случаи, а то, с чем большинству игроков приходится сталкиваться большую часть времени. Как правило, новички в покер всегда удивляются кажущимися им ультраконсервативными требованиями к банкроллу, которые им советуют опытные профессионалы. Они не осознают, что кажущаяся им большая сумма для игры на определенном лимите может испариться из-за череды плохих сессий.

99

Некоторые игроки думают, что до тех пор, пока банкролл в порядке, не стоит волноваться о даунсвингах. С приемлемым банкроллом мы можем просто играть корректно даже во время даунсвингов, так ведь? По крайней мере, теоретически, это правда. Если бы вы всегда смогли рассматривать даунсвинги ретроспективно или с точки зрения Зего лица, то это просто ситуация, когда вам необходимо подождать лучших результатов игры.

Однако это намного проще сказать, чем сделать, когда вы уже в «середине» даунсвинга. Когда результаты не соответствуют вашим ожиданиям определенное количество времени, вам может показаться, что покер - действительно жестокая игра.

Те времена, когда вы выигрывали уже, кажется, были так давно; и все, что бы вы ни делали, не меняет ваши результаты.

На самом деле, наверное, даунсвинги – это самое сложное, с чем игрокам в покер приходится психологически справляться.

Большинство игроков проигрывают намного больше, чем могли бы, испытывают сердечные приступы, и даже вообще перестают играть в покер, а все из-за того, что они не могут справиться с даунсвингами. Целью этой главы является объяснение, как наилучшим образом справиться с даунсвингами, когда они неизбежно настигают вас. Мы погрузимся в сознание игрока в период даунсвинга, выясним чувства и мысли, которые могут находиться в его голове, и обсудим наилучший способ как с ними справиться.

5.2. Сущность даунсвинга

Для того чтобы корректно реагировать на даунсвинги, необходимо понимать – что это такое. В предыдущей секции мы показали, как плохие результаты конкретных раздач могут «провоцировать» плохой исход сессий, которые, в свою очередь, имеют тенденцию «накапливаться» и выливаться в даунсвинги.

На самом деле, если смотреть на все это с теоретической точки зрения, даунсвингов не существует. Это всего-навсего название наблюдаемого явления с рандомными переменными, в данном случае, наблюдаемый совокупный результат, обусловленный индивидуальными результатами сессий. В свою очередь, результаты отдельных сессий – это лишь наблюдаемая модель, полученная из результатов определенных раздач. Или же, говоря проще, когда вы видите свои результаты и думаете, что у вас даунсвинг – на самом деле, вы видите всего лишь индивидуальные результаты определенного количества раздач.

Подумайте о даунсвингах как о созвездии «Большая Медведица», которая хорошо видна ночью. Большая Медведица – всего лишь наблюдаемая комбинация звезд, расположенных в хаотичном порядке. Кроме того, как определить местонахождение этого созвездия, о нем практически нечего больше сказать – поскольку оно не существует в принципе. У него нет материи или каких-либо реальных свойств/качеств.

Фактически то же самое можно сказать и про даунсвинги. Они не являются самостоятельно существующим объектом, это наблюдаемая картина результатов.

Следовательно, говорите о даунсвингах с осторожностью, дабы не приписать им какие-либо качества, которые просто-напросто к ним не относятся. Например, далее я привожу высказывания, которые можно услышать практически от любого игрока в покер:

- у меня даунсвинг, но, по-моему, он уже достиг своего предела
- я уже проиграл 200 больших ставок, поэтому вскоре ситуация должна измениться
- я думаю, что в ближайшее время у меня не будет даунсвинга

Вы можете понять, что неверно в каждом утверждении? Все они говорят о даунсвингу как о вполне существующем объекте, у которого есть определенный размер, форма. В действительности, вы никогда не можете говорить такие высказывания со 100%ной уверенностью. Давайте рассмотрим каждое из этих утверждений более детально:

У меня даунсвинг, но, по-моему, он уже достиг своего предела.

Ошибка – предположение, что у даунсвингов есть определенная «форма».

101

Что заставляет вас думать, что он достиг своего предела? Только потому, что у вас были лучшие результаты в течение последних десятков сессий, не говорит о том, что результаты ваших последующих сессий будут также лучше. Вполне возможно, что в следующий раз вы также можете серьезно проиграться, и даунсвинг продлится еще на какое-то время.

Я уже проиграл 200 больших ставок, поэтому вскоре ситуация должна измениться.

Ошибка – предположение, что у даунсвингов есть фиксированное или максимальное значение.

200 больших ставок – действительно значительный проигрыш в лимитном Холдеме, но это ни коим образом не предел. По сути, у даунсвингов нет предельно максимальной величины. Несмотря на то, что даунсвинг с проигрышем в 400 больших ставок крайне маловероятен для успешного игрока, факт проигрыша 200 больших ставок не означает, что теперь вы «защищены» от проигрыша еще 200 ставок. Фактически, шансы этого *абсолютно равны* шансам проигрыша первых 200 ставок, не больше – не меньше.

Никаким магическим образом к вам не придет «удача», если вы проиграли какое-то определенное количество денег.

Я думаю, что в ближайшее время у меня не будет даунсвинга.

Ошибка – предположение, что у даунсвингов есть частота повторения.

Нет никаких причин предполагать, что если только что закончился довольно крупный даунсвинг, то вы не «встретитесь» с ним в ближайшее время. На самом деле, это вполне возможно, и это является одной из самых душе раздирательных вещей, которые могут случиться с игроком в покер. Конечно, приятно думать, что если у вас только что закончился даунсвинг, то на какое-то определенное время вы от него защищены. Но ничего нельзя гарантировать. Вы можете опять начать играть плохо точно так же, как и в любое другое время.

У всех этих неверных утверждений есть одна общая особенность: во всех утверждениях даунсвинг описывается либо в настоящем, либо в будущем времени. Они пытаются предсказать будущие события, основываясь на прошлых результатах. Но это невозможно. В покере такого совершенно нет. Каждая раздача, по сути, является «новым стартом», а у карт нет памяти. Если вы разыгрываете раздачу в период даунсвинга, то при прочих равных условиях, вероятность исхода раздачи абсолютна идентична той, если бы вы разыгрывали ее в период серьезного апсвинга.

В период даунсвинга игрокам очень удобно и легко забыть о таком простом факте. Пессимисты будут думать, что, скорее всего они проиграют деньги, т.к. сейчас у них даунсвинг. Оптимисты считают, что т.к. сейчас они в даунсвинге, значит им «задолжали» хорошие результаты, и поэтому в скором времени они ожидают невероятного везения. Обе позиции совершенно нелогичны и опасны.

Давайте посмотрим, а что же мы можем сказать о даунсвингах.

Величина

У даунсвингов нет максимального значения/величины. На покерных форумах можно очень часто увидеть сообщения от опытных игроков, которые пытаются дать понятие даунсвингам следующим образом: «Любой даунсвинг с потерей до 250 больших ставок в лимитном Холдеме – это нормально; но если ваш проигрыш больше этого значения – это уже не даунсвинг, это плохая игра». Однако, такое четкое понятие различия неудачи и плохой игры неверно в корне. Даже успешный игрок может находиться в даунсвинге и потерять не только вышеуказанные 250 больших ставок, но и еще 250 ставок сверху. Скорее всего, что эти 2 фактора – невезение и плохая игра действительно играют роль в таком результате, но нельзя настолько конкретно определять, где заканчивается неудача, и начинается плохая игра.

Вот, что действительно можно сказать по поводу даунсвингов – чем «сильнее» даунсвинг, тем большее количество факторов, нежели просто неудача, играют значительную роль. Если вы успешный игрок в лимитный Холдем, тогда даунсвинги с проигрышем в 100 больших ставок будут для вас обычны, проигрыш в 200 больших ставок будет встречаться реже, а даунсвинг с проигрышем в 300 больших ставок вообще изредка; большие проигрыши практически невозможны, хотя и не исключены. Если выигрывающий игрок утверждаем, что он постоянно сталкивается с даунсвингами в 400 больших ставок, то, скорее всего, именно тилт является фактором, увеличивающим количество его даунсвингов.

103

Форма/Модель

У большинства игроков имеется сложившееся мнение о том, какую «форму» принимает даунсвинг. Самое распространенное предубеждение игроков заключается в следующем: сейчас такой период, когда у меня плохие результаты, но после него обязательно произойдет «кардинальное» изменение, когда удача повернется ко мне лицом (возможно с промежуточным периодом, когда результаты игры будут нулевыми), но в конечном итоге результаты начинают радовать, и я восстанавливаю свой банкролл, а возможно и увеличиваю его.

Нетрудно понять, почему игроки думают именно так. Скорее всего, они делают такие заключения исходя из своего опыта, из так называемых прошлых периодов даунсвингов. Но они забывают о

том, что в течение этого периода, скорее всего, произошло большое количество событий, которые никак не увязываются с такой моделью.

- Возможно, в период даунсвинга были и плюсовые сессии (вспышка или «ложный рассвет»)
- Вряд ли переходный период был слишком четко выражен и проходил довольно гладко
- Вероятно, и в период апсвинга были минусовые сессии
- Апсвинг может наступить намного быстрее, или наоборот, намного позже, чем даунсвинг.

По сути, «форма» даунсвингов совершенно произвольна, т.к. они формируются случайным образом. Вполне возможно, что вы проиграете несколько сессий, но потом разойдетесь. Или же вы только оправитесь после даунсвинга, и сразу же попадете в него опять. Мы никак не можем предсказать результаты следующей сессии, пытаюсь найти какие-либо «модели», т.к. все эти модели находятся лишь в нашей голове. Как только вы поверите, что у даунсвингов есть своя определенная модель, вы начнете видеть эту модель везде. Таким образом, вы можете прийти до психического срыва, когда реальность полностью не совпадает с вашими заранее определенными идеями.

104

План действий: в случае, если вы ведете такие записи – посмотрите на заметки относительно вашего последнего крупного даунсвинга. Вспоминаете ли вы, что чувствовали в тот момент, что неудачи не закончатся никогда? Вы замечаете, насколько результаты прошлых сессий выглядят условно? Постарайтесь почаще вспоминать об этом, когда вас «настигнет» следующий даунсвинг.

Периодичность.

Обсуждение того насколько часто вы будете сталкиваться с даунсвингами абсолютно бессмысленно. Даунсвинги не существуют; это всего лишь наблюдаемая картина рандомных данных. Вы никогда не можете сказать в ожидании ли вы даунсвинга или нет, и не можете определить точное их количество за определенный период времени.

Все, чего вы можете теперь ожидать на длинной дистанции – это выиграть определенную сумму денег в соответствии с вашим винрейтом на длинной дистанции.

В идеале, вы могли бы полностью игнорировать даунсвинги, по крайней мере, в настоящий момент. Но, к сожалению, психологическое давление из-за плохих результатов на протяжении определённого времени практически исключает такую возможность. Игрок, у которого все идет не так - будет постоянно думать о том, как долго продлится этот период. Справиться с крупным даунсвингом - это одно из самых труднейших испытаний для игрока в покер, а расплатой может служить ваш банкролл. Далее в этой главе мы сосредоточимся на способах, с помощью которых вы сможете справиться с даунсвингом, и каких ловушек вам стоит остерегаться.

5.3. Самые распространенные неверные реакции на даунсвинг.

Даунсвинги плохи сами по себе, но есть несколько вещей, которыми вы можете только усугубить свое положение. Несмотря на то, что изначально даунсвинг мог быть вызван полосой невезения или плохими картами, неверные решения игрока или ухудшение его игры могут значительно увеличить продолжительность и абсолютную «величину» даунсвинга.

105

В данном параграфе мы детально посмотрим на наиболее распространенные неверные реакции на даунсвинги. Некоторые из них являются просто саморазрушительным мыслительным процессом. Другие - это осознанные решения, которые кажутся игроку хорошими, но по факту являются довольно опасными или, в лучшем случае, не имеющими никаких последствий. Приведем перечень таких неверных реакций:

- Потеря уверенности в своем умении и хорошей игре
- Кардинальное изменение линии своей игры
- Заикливание на своих проигрышах
- Попытка вырваться из даунсвинга
- Повышение лимита, чтобы восполнить свои потери

Некоторые из этих ошибок вполне очевидны, некоторые – более нетипичные. Давайте рассмотрим каждую реакцию более детально, и выясним – почему же они являются неверными.

Потеря уверенности в своем умении и хорошей игре

Даунсвинги могут длиться довольно продолжительное время, иногда неделями и даже месяцами. Когда вы находитесь глубоко в даунсвинге, иногда даже трудно вспомнить те хорошие времена, которые когда-то были. И наоборот, когда ваши результаты превосходят ожидания, выигрыш кажется само собой разумеющимся явлением. У вас не возникает мыслей, что вам просто «везет»; вам кажется, что вы делаете все правильно – поэтому и получаете хорошие результаты. С другой стороны, находясь в даунсвинге – вы воспринимаете проигрыш таким образом, как будто другого и не дано. Например, вы делаете рейз с А-К на префлопе (потому что вы знаете, что так надо), но вы не ждете, что на флопе вам обязательно зайдет. А когда на флопе вы ловите топ пару, то уже уверены, что вас обязательно перекупят(переедут). Нотки сомнения прорастают из следующих вопросов самому себе:

Играю ли я также хорошо, как раньше?

Стала ли игра труднее сама по себе?

А был ли я вообще когда-нибудь успешным/выигрывающим игроком?

Действительно ли оппоненты, которых я раньше считал слабыми на самом деле обыгрывают меня?

Так или иначе, в период даунсвинга скорее всего у вас в голове появлялись такие вопросы. Проблема не в том, что это «плохие» вопросы. На самом деле, время от времени покерный игрок должен задавать себе эти вопросы. Проблема в том, что когда вы находитесь в даунсвинге, эти мысли могут взять над вами верх. Вы начинаете постоянно задавать себе эти вопросы, и к сожалению, можете прийти к совершенно неверным ответам на них. Образно говоря, вы начинаете видеть монстров под своей кроватью.

Плохие умозаключения ведут к плохому настрою, что в свою очередь, ведет к плохим результатам. Как только вы садитесь за стол, и ожидаете проигрыша – это может стать сбывающимся пророчеством. Вероятно, вы подсознательно или без всяких причин измените свою линию игры – это будет попытка минимизировать свои потери, нежели максимизировать свою прибыль.

Некоторые игроки вообще бросают покер, поскольку думают, что больше не могут «справляться» с этой игрой.

Хотя вам определенно стоит объективно оценить свою игру и совершенствовать ее в период даунсвинга²⁸, вам необходимо оставаться уверенным в себе и своей игре, если вы хотите выбраться отсюда и вернуться в хорошие времена.

Кардинальное изменение линии своей игры

Каждый покерный игрок должен стремиться улучшить свою игру. Но есть два пути – один верный, другой нет. А именно – если вы хотите внести изменения в свою игру, то вы должны серьезно и объективно их обдумать, а также не основываться на краткосрочных результатах.

Как мы уже ранее говорили в Главе 3, люди инстинктивно хотят изменить что-либо, если они не получают ожидаемых результатов. А когда вы находитесь в даунсвинге, то вам и подавно захочется поменять что-то в своей линии игры. И это особенно верно, если вы замечаете отчетливые особенности на короткой дистанции. Например, если вы заметили, что с определенной рукой или группой нескольких рук вы постоянно проигрываете, возможно, вы решите вообще их больше не разыгрывать, ну или меняете тактику розыгрыша таких рук. Или же у вас есть линия игры, которая приносит хорошие результаты на короткой дистанции. Возможно, вы станете использовать ее слишком часто или в неверных ситуациях.

107

В общем, в период даунсвинга лучше никоим образом не менять свою линию игры, если только вы не убеждены, что именно это изменение улучшит ситуацию. Постарайтесь любыми способами получить мнение «из вне» (кого-либо еще): спросите эксперта, напишите пост в Интернет-форуме, или просто прочитайте соответствующую главу книги по покерной стратегии. Когда вы находитесь в состоянии эмоционального спада, своим инстинктам стоит доверять менее чем обычно.

²⁸ Далее в этой главе мы рассмотрим это подробнее

План действий: сразу же после вашей следующей крупной проигрышной сессии – запишите 3 области вашей игры, которые, по вашему мнению, стоит улучшить или 3 вещи, которые стоит изменить в вашей игре. Отложите этот список и вернитесь к нему после следующей крупной выигрышной сессии. Вы до сих пор убеждены, что эти пункты стоят вашего внимания?

Заикливание на своих проигрышах

Есть две причины, по которым справиться с даунсвингами довольно трудно. Первая, как мы уже говорили ранее, это потеря уверенности в себе. Вторая – это фактический денежный проигрыш, с которым вы сталкиваетесь. Вы можете очень быстро потерять большую сумму денег, а негативный эффект распространяется на несколько «фронтов».

Во-первых, существует поверхностное восприятие ценности денег. Как мы уже ранее говорили в Главе 2 – некоторые игроки, особенно новички, могут думать, а чтобы бы они могли купить себе на определенную сумму денег, которые они только что проиграли. Во-вторых, даже если вы не настолько «чувствительны» к ценности денег – сумма, которую вы проиграли в период даунсвинга может составлять значительную часть вашего банкролла. В то время как соответствующий банкролл для лимита, на котором вы играете, может вам помочь, по сути, все, что вы гарантируете себе – это не стать банкротом в период даунсвинга. Но вам все равно придется смириться с фактом, что теперь ваш банкролл стал намного меньше. Для многих игроков банкролл является чем-то вроде «таблицы очков». Проигрыш существенной части банкролла может означать для них, что в своей покерной карьере они опустились на несколько ступенек вниз.

Довольно важно, чтобы вы не заикливались на своих проигрышах. Хотя вас и будет расстраивать значительно меньший банкролл, но вам нужно идти дальше. Если вы одержимы мыслями о том, где вы были, нежели где вы находитесь сейчас – вполне вероятно, что в итоге вы и придете к прошлому состоянию. И это может не только дезорганизовать вас, но также и отвлечь от вашей основной цели. Как мы неоднократно повторяли в этой книге единственное, о чем необходимо думать за покерным столом – это принятие корректных решений.

Постарайтесь сконцентрироваться на той ситуации, в которой вы находитесь сейчас. Не думайте о том, что было раньше и сколько денег вы потеряли. Думайте о каждой сессии как о новом старте. Нет смысла сожалеть о том, чем у вас уже нет.

Попытка вырваться из даунсвинга

Опять же, как мы уже говорили ранее, нет никакого смысла предугадать/предсказать течение даунсвинга, поскольку они рандомны по своей натуре. И, несмотря на это, многие игроки придумывают креативные решения как вырваться из даунсвинга. Например, такие как: не играть определенное количество времени, чтобы по возвращении убедиться, что период даунсвинга прошел; или опуститься на лимит ниже, чтобы ограничить свои потери до тех пор, пока даунсвинг не закончится.

Способа вырваться из даунсвинга не существует. Если вы не будете играть неделю, по возвращении за стол ваши шансы «поймать» удачу будут равны шансам, если вы бы решили не прекращать игру, а сыграть на следующий день. Если вы спуститесь на лимит, возможно удача повернется к вам, но и ваш конечный выигрыш будет значительно меньше. Не говоря о том, что это, в принципе, неверные решения во время даунсвинга. Перерыв в игре может помочь вам вернуться за стол более сконцентрированным и менее подавленным. Снижение лимитов может помочь вернуть уверенность в более легких играх. Однако делать это под предлогом «выхода из периода даунсвинга» не более чем бессмысленно.

109

Повышение лимита, чтобы восполнить свои потери.

Вполне возможно, что это самая грубейшая ошибка, которую вы можете совершить в период даунсвинга. Сейчас идея о повышении лимита может показаться вам просто безумной. Вы уже прочли половину книги о том, как управлять своими эмоциями, и уверены, что с этим-то уж вам будет точно легко справиться. Однако, месяцы спустя после того, как вы будете отчаянно пытаться вернуться к своей нормальной игре, более высоким лимиты будут казаться вам очень заманчивым вариантом для восстановления своего банкролла.

Это может стать фатальной ошибкой. Ошибкой, которая будет стоить вашей покерной карьеры. Игра на повышенном лимите, нежели может позволить ваш банкролл, исключительно опасна и может окончательно «прикончить» ваш банкролл (даже если вы оправдываете повышение лимита фразами типа: «ну это только для того, чтобы восстановить мой банкролл, а потом я вернусь на свой лимит»). Вы не только повышаете лимит «не по банкроллу», но еще и в самое неподходящее время: Ваша уверенность слишком мала, ваша игра может страдать в результате тильта, а оппоненты будут намного сильнее, чем вы привыкли.

Хочу обратить внимание, что эту ошибку проще всего совершить игрокам в онлайн покер. Игроку в живой покер придется еще встать, пересесть за другой стол (т.е. потребуются физическая вовлеченность), и все это на глазах регуляров, которые не понимают, с какой стати вы решили повысить лимит. Интернет игрок может поменять лимит лишь с помощью нажатия одной кнопки. Но с другой стороны, он может импульсивно принять это решение и сыграть на повышенном лимите не больше минуты. Затем вернуться на привычный для себя лимит.

110

5.4. Справляемся с даунсвингом

Итак, если все вышеперечисленное – неверная реакция на даунсвинги, то что же является целесообразной/подходящей? И ответу на этот вопрос мы посвятим оставшуюся часть главы. Очевидно, что мы никак не можем повлиять ни на плохие карты, ни на крапленые колоды и переезды – то, что также составляет сущность даунсвинга. Ваше отношение к игре и сама игра – вот то, на что вы можете оказывать влияние и контролировать.

Вы справляетесь с даунсвингом точно также, как и с другими вещами в покере. Вы принимаете решения, которые позволят вам максимизировать свой выигрыш на длинной дистанции.

Это касается не только решений, которые вы принимаете за столом, но также и решений вне покерного стола. В какие игры вы играете, какие лимиты, и как вы готовитесь – все это играет решающее значение при попытке справиться с даунсвингом.

Одна из самых больших проблем с даунсвингами заключается в том, что они сами себя подпитывают. В период даунсвинга вас может настигнуть депрессия. А находясь в состоянии депрессии, вы не сможете показать свою лучшую игру. Если вы играете плохо, ваши результаты ухудшаются – следовательно, эффект даунсвинга увеличивается, и вы ощущаете себя еще более депрессивно. И этот цикл может продолжаться до тех пор, пока не наступит одно из:

А) Вам повезло и карты «на вашей стороне» - соответственно вытаскивают вас из даунсвинга, или

Б) вы - банкрот.

Наилучший способ разорвать этот замкнутый круг – это изначально не дать ему образоваться. Это может звучать банально, но вы должны убедиться, что в период даунсвинга ваша игра не ухудшается. Конечно, сказать легче, чем сделать. И для этого придется прибегнуть к осторожному/продуманному планированию и жесткой дисциплине.

Когда дела идут хорошо

111

Довольно неплохая идея – подготовиться к даунсвингу, прежде чем он застал врасплох. Вам не удастся предотвратить его, но, по крайней мере, вы будете уверены, что встретите его достойно. С верным и корректным настроем и отношением к своему банкроллу и вин рейту во время хороших результатов, вы обеспечите себе верный подход к ним и во время даунсвингов.

Во-первых, не попадайтесь на ловушку, что все всегда будет идти гладко и хорошо. В периоды прибыльной игры большинство игроков думают, что в любом случае смогут удержать своей вины на определенном уровне. Изучите, какой вин рейт является хорошим для вашей игры, и все, что выше – воспринимайте просто как везение/благосклонность со стороны карт.

Во-вторых, довольно важно, чтобы у вас были хорошие «привычки» относительно своего банкролла. Выясните, какой банкролл является приемлемым в вашей игре, и не «обманывайте» самого себя. В период апсвинга рекомендуемые рамки банкролла кажутся довольно осторожными. Кажется, вам и не нужно столько денег, сколько могут предложить в страховой компании. Как и следовало ожидать, мудрость консервативного подхода к ведению банкролла вы сможете осознать именно тогда, как ваши дела идут плохо.

Если вы начнете «обманывать» свой банкролл, когда дела идут хорошо – эти привычки могут проявиться также и при худших временах (когда вы неустанно проигрываете). Вы будете склонны к тому, чтобы подняться на лимит выше, чтобы «уравнять» свой банкролл.

Первая реакция

Итак, вы полностью подготовлены, а вот и даунсвинг: что дальше? Во-первых, даунсвинги не сваливаются на вас. Как уже говорилось ранее, сами по себе даунсвинги не существуют. Вы никогда не можете сказать, что «вот, начался даунсвинг». Вы можете столкнуться с парой неудачных сессий, но это совершенно не значит, что «наступил» даунсвинг. Вы запросто можете прийти в норму и сразу же вернуть себе деньги.

Нет какого-то определенного момента, когда вы можете сказать: «да, у меня даунсвинг». По сути, состояние даунсвинга в большей степени можно отнести к ментальному состоянию, нежели к фактической реальности. Вы проигрываете деньги в течение нескольких сессий, и вы считаете, что это период даунсвинга. А вот если бы вы были на волне с Покерным Мышлением, то ваши мысли выглядели бы следующим образом: «Ну да, сейчас мои результаты немного хуже, чем я мог ожидать. Но все это объясняет дисперсия». На самом деле, объясняя это дисперсией, вы демонстрируете, что понимаете саму игру в покер, и скорее всего, реагировали бы более адекватно.

112

Но все мы люди, и не всегда можем видеть такие очевидные факты. Игроки в покер выбрали слово «даунсвинг» для обозначения недавнего периода плохих результатов, поэтому будем придерживаться его. За неимением лучшего обозначения спросим так: «Что вы делаете, когда вдруг обнаруживаете, что попали в период даунсвинга?»

Первый шаг – не паниковать. Вы можете справиться с даунсвингом, но вам потребуется ясная голова и способность объективно решать проблему. Когда вы паникуете – вы теряете способность ясно мыслить, а такое поведение приводит чаще к эмоциональным, нежели логическим решениям. Не забывайте, что вы не один. Прохождение через период даунсвинга кажется самым страшным в жизни для новичков в покер. Но с этим сталкиваются все, даже топовые ПРО.

Посмотрите различные покерные форумы в Интернете, и вы найдете огромное количество историй о «полосе невезения». По сути, история о «полосе невезения» почти также популярна, как и история о бэд битах.

Настраиваясь на правильный лад (имеется в виду ментальный), вы можете помочь самому себе менее болезненно справиться с даунсвингом. Может быть, полезно рассмотреть это как соревнование/вызов или эксперимент. Примите решение, что вы не будете игроком, который постоянно жалуется на невезение. Вы будете игроком, который принимает на себя удар и выходит из таких ситуаций без потерь.

5.5. Держите себя в руках.

Вы никак не можете повлиять на карты, которые вам сдают и на комбинации, которые составляете вы и оппоненты. Ваша удача будет усиливаться тогда, когда она будет это делать. На этом точка. Поэтому в период даунсвинга есть 2 момента, на которых вы должны сфокусироваться и направить всю свою энергию: улучшить свою игру и не впасть в тильт.

113

Если вам удастся не впасть в тильт в период даунсвинга – вы можете поздравить самого себя. Вы смогли совладать с одним проявлением, которое поможет уменьшить ущерб от даунсвинга и позволит вам быстрее выйти из этого периода. Конечно, так просто бывает очень редко. Тильт и даунсвинг – идут рядом «рука об руку». Тильт вызывает даунсвинг, который вызывает тильт, который в свою очередь вызывает даунсвинг.

Тильт и даунсвинг – это замкнутый круг. И каждое может вызвать каждое.

Большинству из нас не избежать тильта в период даунсвинга, поэтому лучшее, что мы можем сделать – это максимально снизить его влияние/эффект. В следующей главе мы более подробно поговорим о тильте. Но в этом параграфе мы просто посмотрим, как тильт в период даунсвинга влияет на вас.

Сущность тильта

Когда игроки думают о тильте, они представляют себе разозленного или расстроенного игрока, который бросается фишками в порыве бешенства. Но в действительности тильт – это намного более глубокое понятие. Вы можете впасть в тильт, даже не замечая этого. Попросту говоря, состояние тильта означает, что в какой-то степени вы стали играть хуже.

В силу этого не допустить и определить состояние тильта практически невозможно, особенно в период даунсвинга. Вы будете настолько сконцентрированы на собственном проигрыше, что можете даже не заметить, что ваша игра также ухудшилась. Тем не менее, в период даунсвинга вы будете более подвержены тильту, нежели в любое другое время. Подсознательно или нет, вы будете больше сконцентрированы на восполнении своего проигрыша, или на ограничении своих потерь, но меньше на принятии корректных решений.

Типы тильта в период даунсвинга

114

Естественно, что люди по разному реагируют на одни и те же события, поэтому невозможно сказать с определенной точностью, как будет реагировать каждый игрок на даунсвинг. Один игрок может отбросить все меры предосторожности и пуститься в гемблинг, чтобы вернуть свои деньги. Другой может начать играть консервативно, подсознательно дав себе установку «не проигрывать» и терять как можно меньше денег. Третий игрок может быть сравнительно безразличен к даунсвингу, но будет играть слишком долго, в надежде возместить убытки, в результате чего он может играть слишком уставшим или незаинтересованным.

В то время как индивидуальная реакция может отличаться в зависимости от конкретного игрока, действительно существуют четкие модели «поведения игроков» в период даунсвинга. Более детально о типах тильта и о том, как с ними справляться мы поговорим в следующей главе. Сейчас приведем общий список наиболее распространенных ловушек, которые могут впоследствии вылиться в плохую игру.

Попытка отыграться – иногда мысль об еще одной минусовой сессии может «заставить» игрока пытаться отыграться. Как правило, это ведет в слишком лузовой игре, или игре на автопилоте, когда игрок устал.

Ограничение потерь – в период даунсвинга вы можете быть больше сконцентрированы на том, чтобы проиграть как можно меньше, нежели чем выиграть. Это говорит о том, что ваша игра может быть слишком пассивной или тайтовой.

Нежелание играть – кажется, что ни один из ваших слишком рискованных и прибыльных приемов не работает, поэтому вы перестаете ими пользоваться. Ваша игра становится слишком тайтовой или пассивной, вы не разыгрываете рискованные руки и не блефуете.

Преодоление болевого порога – иногда ваши дела могут идти настолько плохо, что вам становится уже все равно. Вы проиграли уже слишком большую сумму, и поэтому думаете, что если проиграете еще, то это будет не так страшно. В результате – вы играете слишком лузово или агрессивно. Оба эти варианта являются довольно деструктивными формами тильта.

115

У любого из вышеперечисленного есть шанс уменьшить или даже полностью изменить положительное матожидание. К счастью, у нас в арсенале есть инструменты, которые помогут держать себя в руках в период даунсвингов. Это те же самые инструменты, которыми мы пользуемся, чтобы справиться с большинством психологических факторов в покере. Конечно, мы говорим о Покерном Мышлении.

5.6. Даунсвинги и Покерное Мышление

Во многом предотвращение тильта в период даунсвинга зависит от вашего отношения. Если вы играете в покер с верным расположением духа, то вероятность тильта значительно снижается. Покерное мышление поможет вам понять, чем на самом деле является даунсвинг. Итак, давайте по порядку:

Понимание и принятие сущности покера – покер это игра с высокой дисперсией. В том, что происходит с вами сейчас нет ничего страшного; это просто такой же неизбежный период неудач, который аналогичен периодам, когда все получается (плюсовая игра).

Играйте на длинную дистанцию – Даунсвинг – это всего лишь краткосрочный спад ваших результатов, и он не оказывает значительного влияния на игру на длинной дистанции

Делайте упор на принятие корректного решения, а не на выигрыш денег – если вы принимаете корректные решения, тогда факт проигрыша не имеет никакого значения. Если же вы не принимаете корректные решения, тогда я могу посоветовать вам лучше сконцентрироваться на этом, нежели на том, что удача отвернулась от вас.

Будьте безразличны к деньгам – сумма денег, которую вы проиграли - совершенно не важна. Вам стоит радоваться, если вы принимаете корректные решения.

Оставьте свое эго за дверью – не воспринимайте даунсвинг, как вызов вашему эго. Не переусердствуйте в том, чтобы «отыграться», и не думайте, что сможете играть на более высоком лимите, если ваш банкролл это не позволяет.

Принимайте решения без эмоций – если вы принимаете решения логическим путем и без вмешательства эмоций, тогда тильт обойдет вас стороной.

Посвятите себя постоянному циклу анализа и совершенствования – признайте это, над игрой необходимо работать. Перестаньте жалеть себя из-за того, что удача от вас отвернулась. Для улучшения результатов Вы можете сделать только одно: учиться играть лучше!

Покерное мышление – ключ во избежание тильта в период даунсвинга. Если необходимо, вы можете распечатать материалы и взять их с собой в казино (или же приклеить на монитор, если вы играете в покер в Интернете). Читайте свою «заметку» каждый раз, когда чувствуете, что начался период даунсвинга, или вы впадаете в тильт из-за плохих результатов.

На самом деле, последний пункт Покерного Мышления заслуживает дальнейшего изучения с точки зрения даунсвингов. Значительная работа над улучшением своей игры – единственное проактивное действие, которое вы можете делать в период даунсвинга. И это настолько важно, что именно этому мы посвятим параграф в данной главе.

5.7. Улучшение своей игры.

Одна из самых трудных вещей в период даунсвинга – объективно понять, насколько хорошо вы играете. Конечно, если ваша игра совершенна, то о даунсвингах вообще можно не волноваться. Все, что остается делать – это продолжать играть и ждать свою удачу.

Но на самом деле никто не играет в покер идеально. Совершенно не важно, насколько хорошо вы оцениваете свою игру, вы всегда можете ее улучшить. Следовательно, когда вы находитесь в периоде даунсвинга, частично вы все-таки можете обвинить в этом и свою плохую игру, даже если вы не впали в состояние тильта и продолжаете играть также хорошо, как и перед даунсвингом. По большому счету, в период даунсвинга вам необходимо помнить о 2 вещах:

1. Крайне маловероятно, что причиной даунсвинга явилась только ваша плохая игра.
2. Равно как и крайне маловероятно, что плохая игра не может вызвать даунсвинга.

Серьезная работа над улучшением своей игры очень важна в период даунсвинга. Если вы минимизируете фактор «плохой игры» и повысите свой вин рейт, то сможете выйти из состояния даунсвинга намного быстрее.

Давайте приведем пример с конкретными цифрами. Допустим, вы играете в лимитный Холдем, и ваш вин рейт на длинной дистанции составляет 1,2 большой ставки на 100 рук. Вы играете в интернете, и за сессию разыгрываете 200 рук (для простоты). В каждой сессии вы ожидаете выиграть в среднем 2,4 большой ставки. Очевидно, что вряд ли это будет такая точная цифра. Теоретически, в сессии, состоящей из 200рук вы можете как выиграть более чем 40 больших ставок, или проиграть столько же.

Однако, что будет, если вы повысите свой вин рейт до 1,5 большой ставки на 100 рук? Теперь вы ожидаете выиграть на 0,6 большой ставки больше в каждой сессии. В следующей таблице приведены результаты серии из 10 сессий. В средней колонке, вин рейт Игрока А равен 1,2, а в правой колонке вин-рейт игрока Б равен 1,5. В таблице представлены идентичные сессии (те же карты, те же оппоненты, и т.д.). Сумма выигрыша указана в больших ставках и в большей степени отрицательна (для симуляции даунсвинга).

Сессия	Сумма выигрыша (Игрок А)	Сумма выигрыша (Игрок Б)
1	-20,3	-19,4
2	-10,9	-11,1
3	+5,0	+5,1
4	-26,3	-27,5
5	-2,6	-1,3
6	-13,6	-12,3
7	+30,4	+29,2
8	-26,1	-24,2
9	-1,7	-1,5
10	-13,9	-11,0

118

Посмотрите на колонки с результатами. Они кажутся похожими, и с первого взгляда трудно сказать, кто из них проиграл больше. Есть несколько сессий, где игрок А выиграл даже больше (или проиграл меньше) несмотря на то, что его вин рейт ниже. И это совершенно нормально для покера: на короткой дистанции плохая игра, как правило, «вознаграждается». Ни один игрок не будет доволен такими результатами, а разница между результатами игроков почти невидима, т.к. она поглощается величиной даун- и ап-свингов.

Однако, если сложить все результаты получается, что Игрок А проиграл 80 больших ставок, а Игрок Б всего 74 большие ставки²⁹. Эта разница в 6 больших ставок может быть значимой на длинной дистанции. И можно сказать, что в среднем Игрок Б будет выигрывать на 6 больших ставок больше *каждые 10 сессий подряд*. Чем дольше длится период даунсвинга, тем больше будет разница. Если у Игрока А период даунсвинга будет длиться 30 сессий, он может ожидать проигрыш на 18 больших ставок, нежели чем Игрок Б.

²⁹ Это усредненные ожидаемые результаты. Более сильный игрок будет ожидать выиграть на 0,6 большой ставки больше в каждой сессии. У нас 10 сессий. Таким образом, за этот период он в среднем ожидает выиграть на 6 больших ставок больше.

Если через 25 сессий Игрок А сможет полностью «восстановиться», то к этому времени Игрок Б не только «восстановится», но и выиграет еще 33 большие ставки (на лимите \$15-\$30, например, это составит \$1,000).

Я надеюсь, что данный пример показал вам всю значимость улучшения своей игры. Это необходимо делать постоянно, но в особенности это касается периода даунсвинга. Улучшайте свой вин-рейт, когда у вас хорошие результаты, и вы выиграете больше денег. Улучшайте его в период даунсвинга, и вы не только сможете выиграть больше денег (или проиграете меньше), но и проще с ним справится. И что немаловажно, минимизировать вероятность впадения в состояние тильта.

Улучшение своей игры в период даунсвинга

Единственная трудность, с которой можно столкнуться при улучшении своей игры в период даунсвинга – выявление ликов. Будет намного труднее выявить свои слабые места. В период даунсвинга кажется, что все неправильно, поэтому иногда могут возникнуть трудности с определением настоящих ошибок и ситуаций, когда вам просто не подошли карты. Обратите особое внимание на то, как вы собираете информацию. Убедитесь, что вы не принимаете ошибочных решений, основанных только на результатах, т.к. в последнее время ваши результаты были не так уж и хороши. На самом деле, некоторые руки и приемы, которые при нормальных условиях довольно прибыльны, в период даунсвинга могут казаться совершенно невыгодными.

119

Существует 2 типа ошибок, которые можно совершить в период даунсвинга:

Собственные ошибки – Это слабые места в вашей игре, которые присутствовали всегда. Устранение этих «пробелов» повысит ваш вин-рейт и поможет быстрее выйти из периода даунсвинга. Это также поможет сохранять более высокий вин-рейт на длинной дистанции и после даунсвинга. Эти ошибки действительно стоят внимания.

Приобретенные ошибки – это специфические ошибки, которые вы делаете в результате того, что находитесь в даунсвинге. Другими словами, это побочный продукт состояния тильта. Такие ошибки затрудняют «выход» из даунсвинга, потому что они могут кардинально снизить ваш вин-рейт.

По сути, игра в состоянии тильта может сделать из вас неудачника. Корректировка именно таких ошибок критична. Намного лучше «рубить их на корню», тем самым предотвращая в первую очередь состояние тильта.

В то время как само по себе исправление таких ошибок и является целью, есть еще несколько побочных преимуществ. Во-первых, концентрация на улучшении своей игры позволяет вам отвлечься и не думать о плохих результатах. Большинство проблем, связанных с даунсвингом заключается в том, что в перерывах между сессиями игроки начинают «накручивать» себя из-за плохих результатов до тех пор, пока уже вообще не верят в свой выигрыш, когда садятся за стол. Если вы не верите в победу, то это можно назвать «накликанной бедой». И дело не в суевериях, а в том, что подсознательно вы уже будете настроены на оборонительную игру с минимальными потерями.

К тому же, активное улучшение своей игры дает вам больше уверенности за столом. Вы знаете, что теперь играете лучше, чем в прошлый раз. Хотя эти изменения могут быть и не столь заметны, но все, что укрепляет вашу веру в победу – хорошо.

120

5.8. Даунсвинги и ваш банкролл

Также как и тильт, тема банкролл менеджмента неотъемлема при разговоре о даунсвингах. В период даунсвинга вам необходимо следить за его воздействием на ваш банкролл, и принимать соответствующие решения. Ваш банкролл – единственная вещь, благодаря которой вы в игре. Вероятность того, что даунсвинг станет для вас фатальным прямо пропорциональна силе вашего банкролла и вашей способности принимать правильные решения для его защиты. Фактически, банкролл менеджмент – крайне важное умение любого успешного игрока. Именно поэтому мы посвятили ему отдельную главу в этой книге.

Ваш банкролл напрямую связан с лимитом, на котором вы играете. Например, банкролл \$3,000 более чем хорош, если вы играете на лимитах \$3-\$6 (или \$100 безлимитный), но абсолютно недопустим, если вы обычно играете на лимитах \$15-\$30 (или \$500 безлимитный). Очевидно, что если вы хотите поднять лимит, вы можете это делать лишь при наличии соответствующего банкролла.

Например, если ваша стратегия банкролла в лимитном Холдеме 300 больших ставок, и вы играете на лимитах \$5-\$10, тогда вы сможете подняться на лимит \$10-\$20 только когда ваш банкролл будет равен \$6,000 (300 больших ставок на новом лимите).

На самом деле, даже важнее помнить, что в нужное время необходимо опускаться по лимитам. В период даунсвинга Ваш банкролл будет естественно уменьшаться. Если эффект даунсвинга велик, важно понимать, что если ваш банкролл не соответствует тому лимиту, на котором вы играете сейчас, необходимо спуститься³⁰. К сожалению, в период даунсвинга многие игроки не опускаются вниз. И этому может быть ряд причин:

1. Это шаг назад.

Психологическое воздействие от снижения лимита может быть довольно значимым. И это является особенной проблемой для тех игроков, кто привил равнодушие к деньгам, и ведет счет по повышению лимитов, а не по сумме выигрыша. Чем выше лимит, тем лучше и сильнее они себя чувствуют. А снижение лимита приравнивается к шагу назад.

121

2. Мне будет труднее отыгратьяся.

Игроки, которые понимают сущность даунсвингов (или же оптимисты по натуре) не забывают, что каждая следующая сессия может стать удачной, и они отыграются. Большинство выигрывающих игроков всегда помнят о своем «максимальном банкролле», который у них когда-либо был. И когда их банкролл становится меньше этой величины, они все равно постоянно ее вспоминают, несмотря на то, что сейчас это уже абсолютно неважно.

Например, допустим банкролл у игрока в лимитный Холдем равен \$3,000. Он следует стратегии 250 больших ставок и с радостью играет на лимите \$5-\$10. Далее идет краткосрочный период даунсвинга, и он теряет 100 больших ставок. Теперь его банкролл равен \$2,000 и ему следует опуститься на лимит \$3-\$6, но ему так не кажется. Он верит, что сейчас просто период неудач (правда) и в скором времени он сможет отыгратьяся (неправда). Следовательно, нет никаких причин, чтобы опускаться вниз (неправда).

³⁰ Более подробно мы обсудим это в Главе 7.

Согласно логике игрока получается, что он имеет полное право продолжать играть на лимите \$5-\$10 просто потому, что он *постоянно на нем играет*.

Хоть такие мысли и могут показаться странными, но практически все игроки так и думают, иногда даже не осознавая этого. Если ваш банкролл составляет \$2,000, это значит, что он равен \$2,000 – и совершенно не важно, какой банкролл у вас был раньше. Нет никакого смысла оценивать банкролл каким-то другим способом. Предыдущая величина равная \$3,000 не имеет абсолютно никакого отношения к расчетам требуемого для лимита банкролла.

Мошенничество с вашим банкроллом

Естественно, если вы мошенничаете со своим банкроллом, единственный человек, которого вы обманываете – вы сами. Рекомендации по ведению банкролла даются ведь не просто так. И если вы будете играть на слишком высоком лимите для своего банкролла, есть все шансы просто разориться. И это особенно важно в период даунсвинга, т.к. есть вероятность, что вы будете играть хуже, чем обычно – а это точно приведет к потерям.

122

Если вы думаете «мошенничать» с требованиями к своему банкроллу в период даунсвинга – пожалуйста, не надо. И не важно, какими будут оправдания. Человеческий мозг всегда придумает какие-нибудь умные доводы/оправдания, если он хочет что-то сделать. Если вы будете мошенничать с собственным банкроллом, *вы рискуете всей своей покерной карьерой*. Через несколько месяцев вы совершенно забудете об этом даунсвинге, как будто бы его и не было. Если только вы не решили «подгонять» требования к банкроллу. Тогда, скорее всего, вы будете уже вне игры. Выбор за вами.

План действий: зайдите на покерный форум, такой как InternetTexasHoldem.com, и почитайте посты игроков, которые находятся в даунсвинге. Попробуйте со стороны почувствовать то, о чем они пишут. Сможете ли вы увидеть неверный настрой и отношение к игре.

5.9. Обзор главы.

5.1. Когда дела идут плохо.

- Даунсвинг – это период времени, когда игрок зарабатывает значительно ниже, нежели его вин рейт в отношении определенного количества сессий.
- Высокая дисперсия покера означает, что время от времени вы будете неизбежно сталкиваться с непрерывными потерями. И, как правило, это будут не редкие, неприятные случаи, а то, с чем большинству игроков приходится сталкиваться большую часть времени.

5.2. Сущность даунсвинга.

- Даунсвинги не являются самостоятельно существующим объектом, это наблюдаемая картина результатов.
- Распространенная ошибка игроков заключается в том, что они пытаются приписать даунсвингам определенные качества, такие как определенный размер, форма или периодичность.
- Многие игроки описывают даунсвинг в настоящем или будущем времени. Они пытаются предсказать будущие события, основываясь на результатах – а это невозможно.
- К сожалению, психологическое давление из-за плохих результатов на протяжении определённого времени практически исключает возможность игнорировать даунсвинги.
- Справиться с крупным даунсвингом - это одно из самых труднейших испытаний для игрока в покер, а расплатой может служить ваш банкролл.

5.3. Самые распространенные неверные реакции на даунсвинг

- Ниже представлены самые распространенные неверные реакции на даунсвинг:
 - Потеря уверенности в своем умении и хорошей игре
 - Кардинальное изменение линии своей игры
 - Зацикливание на своих проигрышах
 - Попытка вырваться из даунсвинга
 - Повышение лимита, чтобы восполнить свои потери

5.4. Справляемся с даунсвингом

- Вы справляетесь с даунсвингом точно также, как и с другими вещами в покере. Вы принимаете решения, которые позволят вам максимизировать свой выигрыш на длинной дистанции
- Ваши решения вне покерного стола, такие как за каким столом вы играете, какие лимиты, и как вы готовитесь – все это играет решающее значение при попытке справиться с даунсвингом.

- Если вы играете плохо, ваши результаты ухудшаются – следовательно, эффект даунсвинга увеличивается, и вы ощущаете себя еще более депрессивно. И этот цикл может продолжаться до тех пор, пока не наступит одно из:
 - А) Вам повезло и карты «на вашей стороне» - соответственно вытаскивают вас из даунсвинга, или
 - Б) вы - банкрот.
- С верным и корректным настроем и отношением к своему банкроллу и вин рейту во время хороших результатов, вы обеспечите себе верный подход к ним и во время даунсвингов

5.5. Держите себя в руках.

- Существует 2 момента, на которых вы должны сфокусироваться и направить всю свою энергию в период даунсвинга: улучшить свою игру и не впасть в тильт.
- Тильт и даунсвинг – это замкнутый круг. И каждое может вызвать каждое.
- Некоторые наиболее распространенные ловушки, которые могут впоследствии вылиться в плохую игру:
 - Попытка отыграться
 - Ограничение потерь
 - Нежелание играть
 - Преодоление болевого порога

5.6. Даунсвинги и Покерное Мышление

- Во многом предотвращение тильта в период даунсвинга зависит от вашего отношения. Если вы играете в покер с верным расположением духа, то вероятность тильта значительно снижается
- Понимание 7 установок Покерного Мышления – ключ к предотвращению впадения в тильт в период даунсвинга

5.7. Улучшение своей игры

- По большому счету, в период даунсвинга вам необходимо помнить о 2 вещах:
 1. Крайне маловероятно, что причиной даунсвинга явилась только ваша плохая игра.
 2. Равно как и крайне маловероятно, что плохая игра не может вызвать даунсвинга.
- Если вы минимизируете фактор «плохой игры» и повысите свой вин рейт, то сможете выйти из состояния даунсвинга намного быстрее.
- В то время как само по себе исправление таких ошибок и является целью, есть еще несколько побочных преимуществ:
 - Концентрация на улучшении своей игры позволяет вам отвлечься и не думать о плохих результатах.

- Проактивное улучшение своей игры дает вам больше уверенности за столом.

5.8. Даунсвинги и ваш банкролл

- Если эффект даунсвинга велик, важно понимать, что если ваш банкролл не соответствует тому лимиту, на котором вы играете сейчас, необходимо спуститься.
- К сожалению, в период даунсвинга многие игроки не опускаются вниз. И этому может быть ряд причин:
 - Это шаг назад
 - Мне будет труднее восполнить потери
 - Игрок может отказываться от этого
- Если вы будете мошенничать с собственным банкроллом, *вы рискуете всей своей покерной карьерой*

Глава 6.

Тильт.

Покер – это комбинация удачи и мастерства. Люди думают, что совершенствовать свое мастерство – это тяжело. Они ошибаются. Совершенствование удачи – вот в чем все дело.
Джесси Мэй (из книги “Shut up and Deal)

Тильт – о нем мы упоминали практически в каждой главе, поскольку он является неотъемлемой частью предмета самой книги. Практически каждый аспект Покерного Мышления в своем роде связан с уменьшением воздействия тильта на вашу игру. В этой главе мы обсудим, почему игроки впадают в тильт, и определим разновидности тильта со своими характерными причинами и следствиями. Мы посмотрим, как можно избежать тильта, и что делать, если вы чувствуете, что впадаете в это состояние.

6.1. Что такое тильт?

126

Все просто. Тильт – это состояние человека, когда он играет хуже, чем может. Впасть в состояние тильта означает, что в какой-то степени ваша игра ухудшилась. По своей сути определение тильта очень простое, но у него есть много нюансов и уровней, которые иногда могут затруднить его выявление

Тильт не означает плохую игру. Тысячи игроков играют крайне плохо, но не потому что они находятся в состоянии тильта, а потому что не знают как играть лучше. Тильт означает, что у рассматриваемого игрока есть способность и желание играть лучше, но в силу каких-то причин сейчас он не играет наилучшим возможным образом.

Некоторые люди понимают тильт довольно узко. Самые распространенные определения:

- Тильт включает в себя проигрыш большого количества фишек вследствие излишних ставок и рейзов
- Тильт включает в себя розыгрыш слишком большого количества рук и уравнивание большого количества ставок со слабыми или пограничными руками.

Несмотря на правдоподобность этих высказываний, есть еще очень много других причин, по которым игрок может войти в состояние тильта. Описание тильта только с точки зрения потери фишек или замазки – слишком ограничено. Тильт – это любое отклонение от вашей лучшей игры; и совершенно необязательно, что это должно быть серьезное изменение. Более того, в следующем параграфе мы приведем список 6 различных типов тильта. Игрок может впасть в состояние тильта, даже сам этого не зная (или его оппоненты также не смогут это понять).

Практически каждый игрок «страдает» от тильта. Некоторые покеристы более дисциплинированы, чем другие. Вы можете также встретить таких людей, которые говорят, что никогда не впадают в тильт. Правда в том, что возможно они находятся в тильте очень редко или «лайтово», даже не замечая этого. Рано или поздно любой игрок делал колл, зная, что не стоит его делать, играл на флопе с рукой, которую, по сути, ему следовало бы сбросить, или же действовал, не принимая в расчет актуальное положение в игре. Ведь это практически невозможно идеально разыгрывать каждую руку в каждой сессии.

127

Важно понимать, что не всякий тильт одинаков, и результаты могут значительно варьироваться. Как правило, тильт оказывает небольшое воздействие на результаты, но иногда он может привести к серьезному ухудшению игры, вплоть до неконтролируемого лузового месива. Воздействие тильта на вашу игру будет зависеть от нескольких факторов:

Тип

Некоторые формы тильта являются более пагубными, чем другие. Например, если на префлопе вы играете слишком тайтово, худшее, что может произойти с вами – каждый круг вы будете терять блайнды/анте. С другой стороны, слишком лузовый тильт может включать в себя розыгрыш слишком большого количества рук, а это может иметь значительный эффект на ваш банкролл. Позже мы поговорим о типах тильта и их опасностях.

Критичность

Даже в рамках одного типа тильта он может быть более или менее опасен в зависимости от того, насколько критичные изменения произошли в вашей игре.

Если эти изменения чуть уловимы – очевидно, что это будет менее опасно, чем если бы вы играли крайне плохо.

Продолжительность

Сумма денег, проигранная вследствие тильта прямо пропорциональна продолжительности состояния тильта. Если вы плохо разыграли одну или две руки, тогда можно не беспокоиться о катастрофическом эффекте, особенно в лимитном покере. Если же вы находитесь в состоянии тильта довольно длительное время или на протяжении всей сессии, результаты могут быть критичными.

Тип игры

Вообще говоря, тилт более опасен для безлимитного или пот-лимитного покера, чем для лимитного. Свобода делать большие ставки и уравнивать их тем самым дает свободу совершать более серьезные ошибки.

Исходя из этих факторов, нельзя точно сказать насколько опасен тилт. Результаты могут быть крайне разные: от практически незаметного «недобора» ожидаемого выигрыша до полного банкротства, или что-то между ними.

128

Причина, по которой тилт настолько важен заключается в том, что ваше преимущество в покере всегда невелико. И все, что его уменьшает впоследствии будет иметь серьезный эффект на ваш финальный результат. Даже если у вас есть технические навыки, чтобы быть успешным игроком, вам ничего не будет стоить стать среднестатистическим игроком, «нулевым» игроком или даже проигрывающим игроком.

У многих игроков есть технические навыки, позволяющие долгосрочно быть победителем, но отсутствие верного Покерного Мышления мешает им надолго достигать успеха. По сути, вследствие тильта они проигрывают свои выигрыш.

Профессиональные игроки в покер показывают свою лучшую игру очень часто – иначе они просто не выжили бы. Но игроки, у которых есть способности зарабатывать хорошие деньги в покере могут в конечном счете обанкротиться в силу того, что не могут контролировать тилт.

Этот феномен также прослеживается и во многих видах спорта. Бывает так, что подающие надежду игроки не могут добраться до вершины, не из-за того, что у них не хватает мастерства или физических данных, а потому что у них нет чего-то такого, неуловимого и неосязаемого, что необходимо для успеха. Возможно, у них не хватает дисциплины для достижения наивысших результатов, или же им мешает их эго. Игрок, который не может контролировать свои эмоции в разгар борьбы абсолютно точно сломается под давлением.

6.2. Почему игроки впадают в состояние тильта?

На этот вопрос ответить довольно трудно. Все люди разные и у каждого есть свои причины. Ситуация, в которой один игрок впадет в состояние тильта, может совершенно никак не отразиться на другом. Но мы можем обобщить и выявить, почему определенные типы тильта настолько распространены и что является их «механизмом запуска». Но для этого нам потребуется оглянуться назад и вспомнить, что же влияет на то, как люди играют в покер.

129

Вспомните, как вы играли в свой первый раз? Как вы инстинктивно чувствовали вам нужно играть? Большинство новичков играют довольно лузово. Их ход мыслей выглядит примерно следующим образом:

Лучшие игроки в покер – это те, кто выигрывает больше денег

Способ, как я могу выиграть деньги – выигрывать банки.

Я не могу выиграть банк, когда я пасую.

Вывод: мне нужно разыгрывать много рук, чтобы стать хорошим игроком.

Новички имеют тенденцию разыгрывать слишком много рук, даже когда им говорят, что не стоит этого делать. Эти же игроки довольно часто продолжают играть после флопа, пытаясь вытянуть слабые дро, в надежде собрать выигрышную комбинацию. Для того чтобы новичок смог понять верную стратегию игры в покер и осознал, что нужно выигрывать деньги, а не банки потребуется жесткая дисциплина, обучение и опыт.

Сначала новички также играют довольно пассивно. Разыгрываю руку они скорее прочекают и уравнивают ставку, нежели сами сделают ставку или рейз – если только у них не монстр.

Они стараются задешево дойти до шоудауна, чтобы посмотреть «а выиграл ли я», но не хотят принимать высокие риски, если только они не уверены, что у них наилучшая рука. Еще раз, потребуется большое изучение и дисциплина, чтобы начинающий игрок смог понять ценность агрессии при розыгрыше руки.

Они также склонны играть без принятия во внимание всех переменных. Они разыгрывают свою руку не думая, что может быть у их оппонента. Ну и уж точно они не будут учитывать такие сложные переменные как позиция, шансы банка и линию ставок оппонента. Довольно трудно учитывать все эти переменные факторы при принятии каждого решения, и требуется невероятная дисциплинированность, чтобы придерживаться этого в каждой раздаче.

По наитию, игрокам нравится играть лузово, пассивно и без особых раздумий относительно состояния игры. И это не совпадение, что когда игрок впадает в состояние тильта, то три самых распространенных на это причины – слишком лузовая игра, слишком пассивная игра и слишком шаблонная/стереотипная игра.

130

На самом деле, довольно часто (но не всегда) тильт является регрессией (возвращением назад) линии игры покериста к более ранней стадии. Он временно теряет дисциплину, которая позволяла контролировать его игру и вместо этого начинает принимать решения в соответствии с тем, как ему бы хотелось сыграть.

А что же провоцирует игроков «возвращаться» к распущенному покеру? Если нам удастся понять, почему игроки впадают в состояние тильта, тогда мы сможем лучше определить те состояния, когда тильт может настичь и нас. Обычно говорят, что тильт – это эмоциональный ответ на негативные раздражители. Например, игрок может впасть в тильт вследствие бэд бита, проигрыша крупного банка, или большой суммы денег. Однако, это просто стереотип, такой же как «тильт всегда включает в себя импульсивное или чрезмерное уравнивание ставок». Даже если бэд биты и даунсвинги и являются основными причинами тильта, они далеко не единственные.

Все нижеперечисленные причины могут инициировать или способствовать тильту:

- Любое эмоциональное состояние (не только привычная злость, депрессия или жалость к самому себе)
- Утомление или усталость
- Скука
- Необычная структура игры
- Нетипичная полоса результатов
- Алкоголь

Другими словами, опасаться тильта стоит не только, когда дела идут плохо. О нем нужно думать всегда.

Подумайте о покере, как о войне внутри себя – сердце против разума. С одной стороны ваше сердце говорит вам: «играй так, как ты хочешь/чувствуешь». Оно побуждает смотреть флоп с второсортными руками, “выбить кого-нибудь” на флопе со слабой рукой, или пассивно коллировать с сильной рукой вместо рейза. с другой стороны ваш разум подсказывает вас играть так, как нужно. Он подталкивает вас совершать те действия, которые максимизируют ваш долгосрочный выигрыш, даже если это значит слишком сильную концентрацию и действия, которые вы бы сами не сделали.

131

При прочих равных условиях у большинства игроков разум получает решающий голос при принятии решений.³¹ И все-таки второй голос сердца всегда где-то там, уговаривая вас выбрать другую линию игры.

У некоторых игроков этот голос будет звучать слишком слабо, поэтому у них больше шансов не впасть в состояние тильта. У других же, наоборот, этот голос довольно громок. Вероятно, при прочих равных он не настолько оглушительен, что возьмет верх над разумом, но он «возьмет верх» в случае, если что-то сделает его громче, или голос вашего разума станет тише и менее уверенный.

³¹ Обратите внимание, что мы говорим «у большинства». Временами вы можете встретить игроков, которые знают как надо играть, но на деле почти всегда их игра оставляет желать лучшего. По сути они находятся в состоянии тильта всегда.

Например:

- Вы столкнулись с бэд битом. Ваше сердце призывает вас погемблить, чтобы дать себе шанс вернуть эти деньги назад.
- Вы играете на более высоком лимите, чем обычно. Ваше сердце подсказывает о дополнительном риске для банкролла и призывает играть более осторожно и пассивно, чтобы избежать потенциально крупных проигрышей.
- Вам скучно. Ваше сердце подстрекает вас посмотреть футбольный матч после каждого фолда, в то время как вам следует наблюдать за оппонентами
- В игру врывается маньяк. Ваше сердце подсказывает о необходимости прямой конфронтации, постоянных ответных ререйзах на префлопе, чтобы показать – кто главный за столом.

И это всего 4 из десятков возможных сценариев. Вы больше не принимаете наилучшие решения, потому что теперь они находятся под контролем сердца, а не головы. Вероятно, вы даже не будете осознавать, что плохо играете. Иногда эти голоса могут настолько сбить вас с толку, что только постфактум вы начинаете понимать как плохо сыграли.

132

Таким образом, тильт – это состояние игрока, когда в силу каких-либо причин он теряет способность продумывать свои решения и показывать наилучшую игру. Тильт может быть краткосрочным, может даже быть замечен при принятии только одного решения, в то время как иногда его эффект может длиться значительное количество часов или даже несколько сессий подряд. Никто не застрахован от тильта. В каждом человеке есть этот голос, какой бы тихий он ни был, где-то в подсознании он есть.

1. Различные типы тильта.

Существует шесть четко выраженных типа тильта, которые мы классифицируем в соответствии с их воздействием на игру. Некоторые из них более распространенные, некоторые более опасны. В данном параграфе мы рассмотрим каждую категорию и обсудим, каким образом это может отразиться на вашей игре, насколько это серьезно, и каковы вероятные «механизмы запуска».

В предыдущем параграфе мы поняли, каким образом тильт отражает наше внутреннее желание играть в покер. Таким образом, три самых распространенных типа тильта возвращают нас назад к тем плохим привычкам игроков, которые они «получили» в самом начале своей карьеры, перед тем как научились хорошо играть в покер.

Это:

Лузовый тильт
Пассивный тильт
Шаблонный/стереотипный тильт

Вдобавок, существует еще 3 менее распространенных типа тильта:

Агрессивный тильт
Тайтовый тильт
FPS тильт³²

Эти типы тильта распространены меньше, поскольку они включают в себя в какой-то степени нестандартную для большинства людей линию игры, а также, потому что их «пусковые механизмы» встречаются не так часто. Несмотря на то, что они не слишком распространены, некоторые игроки могут быть подвержены именно одному из этих типов тильта. Например, нервный и не приемлющий риска по своей природе игрок может быть подвержен тайтовому тильту больше, чем другие люди. Импульсивный и вспыльчивый игрок с большим эго может быть особенно подвержен агрессивному тильту.

133

Лузовый тильт

Можно сказать, что лузовый тильт - самый распространенный тип и включает в себя розыгрыш слишком большого количества рук на префлопе и недостаточно частый пас на постфлопе. Самая главная причина, по которой этот тип тильта настолько популярен – все мы в глубине души хотели бы так играть. Большинству игроков на самом деле не нравится сбрасывать порядка 75% рук на префлопе. Покер намного более интересен, когда ты действительно вовлечен в экшн.

³² Означает «Синдром виртуоза» - фраза впервые упомянута Майком Каро.

К тому же, поскольку практически все игроки хотели бы разыгрывать больше рек, чем, как они знают, им следует, то уговорить игрока делать так не составит особого труда. Именно по этой причине существует множество «пусковых механизмов» для этого типа тильта. Вот самые распространенные из них:

Попытка отыграться – если вы проигрываете, то всегда есть желание постараться восполнить проигрыш во время сессии. Вы будете играть не только дольше, чем предполагали, но вам также захочется разыграть большее количество рук в надежде, что вот в одной раздаче вам точно крупно пойдет, и вы отыграетесь за сессию. На префлопе вы будете склонны к принятию неправильных решений со спекулятивными руками, которые могут хорошо попасть во флоп - такими как одномастные коннекторы и мелкие карманные пары. После флопа вы будете более подвержены тянуть рискованные дро, такие как гатшот стриты, когда шансы банка совершенно не оправдывают колл. По сути, вы начнете гемблить и в ситуациях с отрицательным матожиданием в надежде отбить свои деньги.

Досада/отчаяние – если у вас была черед бэд битов, вполне возможно, что вы станете разыгрывать слишком много рук и тянуть слабые дро. Расстроенные игроки довольно часто будут стараться выиграть банк, чтобы вернуться в строй.

134

Нетерпение - в покере так случается, что иногда на протяжении определенного времени вам постоянно сдают плохие карты. Вам будут сдавать такой мусор, что уже такие руки как разномастные K-T или одномастные Q-7 будут казаться вам монстром. И вместо того, чтобы придерживаться своих правил стартовых рук вы начинаете разыгрывать маргинальные руки, которые обычно сбрасываете.

Излишняя самоуверенность – когда вам «прет», вы можете начать переоценивать свои способности. Вы уже верите, что непобедимы вместо того, чтобы верно приписать необычно высокий вин рейт госпоже Удаче. В такой ситуации вы можете начать разыгрывать большее количество рук, будучи уверенным, что выбьете оппонентов после флопа. Несмотря на то, что в какой-то степени это может быть правдой, существуют моменты, когда ваши навыки игры на постфлопе не смогут компенсировать те слабые руки, с которыми вы заходите в банк, особенно в лимитном Холдеме.

Негативное воздействие лузового тильта зависит от того, насколько лузово и как долго вы так играете. К счастью, если ваша игра изменилась немного, возможно вы просто будете разыгрывать маргинальные неприбыльные руки и иногда коллировать их на постфлопе. Такие ошибки будут недорогостоящими. Но если же тильт накрыл вас с головой, то нанесенному «урону» нет предела. Слишком лузовая игра – это единственная ошибка, которая практически всегда будет стоить вам всего банкролла на длинной дистанции.

Пассивный тильт

Пассивный тильт – это немой враг игрока в покер. Вы даже не заметите, как он ворвался в вашу игру, а будучи «уже на месте» его довольно трудно опознать. И вместо того, чтобы ставить и рейзить в подходящих ситуациях, вы начнете слишком часто чековать и коллировать. В основном, пассивный тильт поражает игру на постфлопе, нежели чем на префлопе, т.к. префлоп рейзы – как правило, уже делаются на автомате.

Практически всегда пассивный тильт вызван либо потерей уверенности в себе, либо скрытым неприятием риска. Наиболее вероятные рычаги запуска приведены ниже.

135

Период проигрышей – после неудачной сессии вы можете быть менее склонны к ставкам и рейзам с хорошими руками. На уровне подсознания вы уже будете готовить себя к плохому исходу, и к тому, что оппонент всегда будет собирать дро. Для минимизации своих потерь, вы перестанете ставить и рейзить, когда откроется эта «неизбежная» плохая карта. К тому же, в случае любой агрессии со стороны оппонентов вы скорее переключитесь в режим чек/колл, если только у вас не крайне сильная рука.

Новый лимит – когда вы в первый раз играете на более высоком лимите, вам не очень захочется сразу же рейзить, т.к. задействованные суммы уже намного выше. Вы будете осознавать суммы, которые можете потерять, если все пойдет не так, как хочется. Вероятнее всего, вы будете уважать своих оппонентов больше, даже если их игра это не оправдывает. Подсознательно вы будете считать их лучшими игроками, чем вы – до тех пор, пока вы не привыкните к новому лимиту и не поверите, что именно здесь и должны находиться.

Недостаточный банкролл. Игроки с недостаточным банкроллом будут склонны к пассивной игре, т.к. они не смогут вынести даунсвинга. Они не могут позволить себе вписываться в высоко дисперсионный гемблинг с положительным матожиданием, или, по крайней мере, они так думают.

Серьезная проблема пассивного тильта заключается в том, что он может быть незамеченным довольно длительное время, в особенности, если рычагом запуска были попросту плохие результаты. Однажды Ian столкнулся с даунсвингом в 250 больших ставок и решил послать свою историю рук другу, чтобы тот проанализировал ее. Его друг отметил несколько раздач, в которых ему нужно было ставить и рейзить, и Ian'у стало понятно, что тогда он впал в пассивный тильт.

Пассивный тильт может стать серьезной проблемой, потому что он «самодостаточен». Если вы столкнулись с парой бэд битов и впали в пассивный тильт, есть вероятность, что вы будете недостаточно защищать свои последующие руки. И это дает оппонентам еще больший шанс улучшить свою руку, что может привести к тому, что вы забьетесь еще сильнее. Прежде, чем вы сами это узнаете – вы тайтовая, пассивная «скала» с отсутствием положительного матожидания.

136

Шаблонный/стереотипный тильт

Шаблонный тильт просто означает, что вы играете «по книжке», не адаптируетесь к игре. По сути, вы играете на автопилоте, не задумываясь всерьез о ситуациях, которые происходят с вами. Например, вы можете сбросить A-J на рейз – стандартная линия игры – но вы не заметили, что больше никто не уравнила этот рейз, а рейзер уже переключивал ставки в 9 из последних 10 банков. Еще пример: вы скидываете посредственную руку на Баттоне, несмотря на то, что оба Блайнда играют слишком тайтово и практически никогда не защищаются. Другими словами, вы будете играть слишком предсказуемо и не воодушевленно.

Некоторые игроки могут не воспринимать это типом тильта, но это абсолютно точно так. Возвращаясь к нашему определению, тильт – это состояние человека, когда он играет хуже, чем может. Когда вы позволяете другим вещам себя отвлекать и не приспособливаетесь к игре, вы впадаете в шаблонный тильт. Наиболее популярные механизмы запуска выглядят так:

Скука – мы все знаем, что когда нам скучно, наша голова начинает думать о чем-то своем и легко отвлекаться на другие вещи. Когда скука наступает вас за игрой, вы начинаете минимально включаться в игру и делать лишь самые необходимые действия, нежели стараться вытрясти всех по максимуму. Покер – это игра небольших преимуществ. В принципе успешный игрок в силу потери фокуса и сконцентрированности может в мгновение ока превратиться в неудачника, ну, или по крайней мере, выигрывать намного меньшие суммы.

Усталость – уставшие люди не могут концентрироваться настолько хорошо, как отдохнувшие. Чем больше вы устали, тем вам будет труднее сосредоточиться. В результате вы будете просто играть по своим картам, не обращая внимания на игру оппонентов.

Отвлекающие факторы – также как усталость и скука, любые отвлекающие факторы будут препятствовать 100%-ной концентрации на игре. В казино отвлекающим фактором может быть все – начиная от вашей любимой команды, которую показывают по ТВ до надоедливого игрока, сидящего рядом с вами. У Интернет-игроков есть целый арсенал таких факторов: телефон, e-mail, Интернет, ТВ, семья или друг, который без умолку болтает.

137

Отвлеченные мысли – отвлекающий фактор также может происходить и от вас самого. Вы теряете сосредоточенность, когда начинаете думать о любых вещах в своей жизни, не имеющих отношения к покеру. И это особенно верно, когда вы не участвуете в раздаче, ваши мысли уходят в другую сторону.

Пренебрежение – иногда шаблонный тильт может вызываться недостаточно уважительным с вашей стороны отношением к игре, в которую вы играете. Так может случиться, если вы опустили на более низкий лимит, и не считаете его достойным, или же, потому что вы постоянно играли в одну и ту же игру слишком долго. Неважно какова причина, вы просто не сможете полностью сосредоточиться если думаете, что можете выиграть просто плывя по течению.

К счастью, финансовые последствия шаблонного тильта невелики. По крайней мере, на низких лимитах. Если вы выигрывающий игрок, вы все еще должны быть в состоянии бить игру, хотя и с более низкой ожидаемой нормой выигрыша.

На самом деле, большинство Интернет игроков играют несколько столов одновременно в шаблонной манере, чтобы увеличить свою общую норму выигрыша, даже если их норма выигрыша за каждым столом сама по себе меньше³³. Повторюсь еще раз, игрокам в безлимитный Холдем следует быть аккуратнее, потому что каждая ошибка может стоить дорого. Например, «легкий фолд» на большую ставку от «скалы» может превратиться в колл, если вы поняли, что ваш оппонент – «скала».

Опасность шаблонного тильта заключается в том, что он может оказывать влияние на каждое ваше решение, и это такой тип тильта, который может вписаться в вашу игру естественным образом. Если вы играете против слабых оппонентов, то в состоянии шаблонного тильта будете выигрывать – и это значит, что вы можете к нему привыкнуть. Чем больше вы играете в состоянии шаблонного тильта, тем труднее вам будет сконцентрироваться в будущем. В то время пока вы еще можете выигрывать, вы не будете раскрывать полностью свой потенциал, и также не будете развивать ваше мастерство. Когда придет время повышать лимиты, вы можете резко «встряхнуться» и увидеть, насколько ваша игра неблестящая.

138

Агрессивный тилт

В состоянии агрессивного тильта игрок будет переигрывать свои руки, делая ставки и рейзы тогда, когда ему стоило бы просто прочековать, уравнивать ставку, или даже сбросить свою руку. Большинство игроков встречается с механизмами запуска по-настоящему агрессивного тильта довольно редко, но некоторые из них, к сожалению, слишком часто.

Проигрыши – иногда эмоции могут захлестывать вас. Вы настолько злы, расстроены или подавлены, что вам больше нет никакого дела до своих результатов. Вы перешли из состояния «боли» в такое состояние, когда проигрыш денег вас совершенно не трогает. Вы швыряете фишки каждый раз когда зашли в банк, делая бездумные рейзы.

³³ Очевидно, что в данном случае мы не можем говорить о шаблонном тильте, поскольку это решение принято осознанно.

Мечь – во время игры может случиться так, что другой игрок делает что-либо, раздражающее вас до безумия, и вам хочется свести с ним счеты. Если так и есть, то вы будете подвержены слишком агрессивной игре против этого оппонента (подсознательно стараясь отстоять перед ним свой авторитет).

Гиперреакция - иногда вам в голову может прийти мысль, что стоит играть немного более агрессивно. В большинстве случаев – это просто автоматическая реакция на недавние отрицательные результаты. И даже неважно какова причина, когда мы говорим об агрессии, то всегда есть вероятность зайти слишком далеко. Вы начинаете рейзить слишком часто и не там, где надо. Уже после, когда вы будете просматривать свои результаты этой сессии, вы удивитесь – а почему же здесь я сделал рейз.

Но есть и хорошие новости относительно агрессивного тильта. Как правило, он длится сравнительно недолго и его довольно легко распознать. Плохие новости заключаются в том, что по сравнению с другими типами тильта - именно этот является наиболее опасным на короткой дистанции. Он может стоить вам немаленького количества ставок в каждом кругу торговли, а в случае «передоза» может и окончательно разорить вас (в особенности это касается покера с высокими ставками).

139

Агрессивный тильт особенно разрушителен в совокупности с лузовым тильтом. Если одновременно вы впали в оба типа тильта – у вас большие проблемы. Как правило, это может вызываться проигрышами, о которых мы говорили ранее.

Тайтовый тильт

Впасть в состояние тайтового тильта означает слишком часто сбрасывать свои руки. На префлопе вы не будете разыгрывать руки с положительным матожиданием, а на постфлопе будете отказываться от прибыльных дро и пасовать немалое количество готовых рук. Можно сказать, что тайтовый тильт – один из самых редких типов тильта, поскольку мало кому понравится играть слишком тайтово. Поэтому не такое уж и сильное искушение - впасть в этот тип тильта. Проблема большинства игроков заключается в том, чтобы играть *достаточно тайтово*.

Несмотря на все вышесказанное, есть еще несколько пусковых механизмов тайтового тильта. Такие как:

Схожие пассивному тильту механизмы – по своей натуре тайтовый тильт похож на пассивный тильт (с точки зрения того, что он вызван недостаточной уверенностью в себе). Хотя пассивный тильт встречается намного чаще, те механизмы, которые его вызывают также применимы и к тайтовому тильту. Если недавно у вас были плохие результаты, вы играете на новом, более высоком лимите или играете «поверх» своего банкролла, тогда опасайтесь тайтового тильта.

Защита выигрыша – точно также как некоторые игроки пытаются отыграться, когда проигрывают, другие пытаются изо всех сил защитить свой выигрыш, когда они далеко впереди. Они станут исключительно тайтовыми, и будут разыгрывать только премиумные руки, и даже в этом случае они не будут ввязываться в банки, когда у них нет сильного преимущества. Это может быть особенно актуально, когда игрок, дела которого идут хорошо просто ждет пока повысятся блайнды, которые съедят стеки оппонентов.

Плохие результаты определенной руки – иногда бывает так, что с определенной рукой или группой рук игрок постоянно проигрывает, и он теряет веру в данную руку, несмотря на то, что фактически это рука с положительным матожиданием. Например, если несколько раз подряд игроку не доезжал флэш дро, через некоторое время он может попросту сбрасывать такую руку (особенно если он по своей натуре консервативный, не приемлющий риска человек).

140

Тайтовый тильт – наименее опасный тип тильта. С вами не может случиться ничего криминального, если вы не вкладываете деньги в банк. По сути, если вы осознаете, что впали в состояние тильта, но по каким-то причинам не можете прекратить играть (например, вы находитесь в турнире) – тогда излишне тайтовая игра может быть хорошим решением проблемы (до тех пор, пока вы не придете в себя).

Единственное воздействие тайтового тильта, которое может стоить вам кучу денег – частый фолд на ривере. Всего пара таких ошибок за сессию – и ваш вин-рейт значительно снижается.

FPS тильт

«Синдром виртуоза» - это фраза, которая используется для описания игроков, которые постоянно применяют самые изощренные приемы игры. Несмотря на то, что у них здравые мысли, было бы проще играть более прямолинейно и открыто. Как правило, это происходит эпизодически, но иногда игрок может применять разнообразные «фишки» на протяжении длительного периода времени. На этом этапе можно сказать, что он впал в FPS тильт. В некотором смысле FPS тильт противопоставляют шаблонному тильту. Игрок склонен к излишнему раздумыванию над ситуацией, нежели чем к недостаточному ее обдумыванию.

Самые распространенные проявления FPS тильта – излишне частый блеф и слоуплей. Несмотря на то, что оба эти приема стоит использовать в своей игре, их перебор может стоить значительной суммы денег. У некоторых игроков есть собственные приемы, которыми они гордятся – отложенный блеф на терне, блеф-рейз на ривере, лимп с последующим ререйзом. К сожалению, они будут использовать эти приемы где только возможно – и в итоге, эффект неожиданности (в чем и заключается сама суть приема) будет равен нулю. Далее приведем наиболее распространенные причины возникновения FPS тильта.

141

Излишняя самоуверенность – когда дела идут хорошо, некоторые игроки начинают верить в свою исключительность и силу. Все, что бы вы ни сделали – получается, поэтому вам может «снести крышу» и вы начнете вытворять дикие вещи, не осознавая, что вы выигрываете вопреки необычной игре, а не благодаря ей.

Попытки "заставить событие произойти" – когда дела идут плохо, всегда есть соблазн попробовать "заставить событие произойти" с помощью блефа. У вас в голове звучит что-то типа: «Я не могу собрать хорошую руку. Ну что ж, надо попытаться и каким-то другим способом выиграть этот банк». Очевидно, что это неверный ход мыслей. Если у игры есть положительное матожидание, тогда вперед; но если нет, тогда не стоит ввязываться в это сейчас.

Плохой стол – когда вам попадается плохой стол (полный хороших игроков), иногда невольно возникает желание сразиться с ними, а не просто уйти и найти более подходящий стол. Вы будете слишком часто блефовать, слоуплеить. По большому счету, будете стараться перехитрить самого себя.

FPS тильт не слишком распространен, но опять же, как и любой другой более редкий тип тильта, он оказывает воздействие на определенных игроков. Наверняка вы знаете, склонны ли вы к такой безбашенной игре или нет. В такой игре нет ничего страшного до тех пор, пока у вас есть четкие стратегические обоснования такого выбора. Однако, FPS тильт довольно трудно выявить, и в результате, он может потихоньку «съесть» весь вин-рейт, а вы этого даже и не поймете. К сожалению, он часто встречается в совокупности с лузовым тильтом – а это дорогостоящая комбинация.

План действий: попробуйте определить какому типу тильта вы наиболее подвержены, и именно ваши механизмы запуска.

2. Подготовка и избежание тильта

Один важный вывод из прошлого параграфа, который стоит запомнить: тильт – это не одномерный феномен. Некоторые игроки изображают тильт как линию, концами которой являются показатели «хорошая игра» и «плохая игра». И ваше положение на этой линии определяет состояние и степень тильта. Такое определение тильта не принесет никакой пользы.

Тильт, по крайней мере, двумерен. Наиболее верный способ представления тильта выглядит так: представьте себе круг, центром которого является показатель «хорошая игра», а все типы тильта находятся за его окружностью. Ваша задача в том, чтобы всегда оставаться в середине круга, не приближаясь к его краю, хотя со всех сторон на вас будут действовать различные силы.

Вы же не хотите поддаваться соблазну и играть слишком лузово. Опять же, вы же не хотите играть слишком тайтово. Крайне важно не позволить себе стать пассивным игроком, но и слишком агрессивная игра может быть очень опасна. Вам следует сфокусироваться на игре и использовать все инструменты и приемы, которые есть в вашем арсенале – но не превращать свою игру в череду безбашенных мувов. Избежать тильта можно только постоянно балансируя свою игру – именно по этой причине большинство игроков и впадают в это состояние.

Борьба с тильтом включает в себя 3 этапа. Первый: принять меры предосторожности для минимизации вероятности тильта. Второй этап: научиться определять ситуации, когда вы впали в тильт. Третий этап: принятие соответствующих мер, если вы поняли, что впали в тильт. Самый важный этап – этап номер один. Намного лучше вовремя предостеречь себя от тильта, чем потом справляться с его последствиями и уронами.

Есть несколько приемов благодаря которым вы можете минимизировать вероятность тильта. Применение Покерного Мышления, о котором мы говорили в Главе 2 – отличная отправная точка. Вы увидите, что многие из следующих факторов прямо или косвенно связаны с тем, что мы изучали в Главе 2.

Убедитесь, что у вас приемлемый банкролл

Отвечающий требованиям банкролл – это фундамент успеха в покере, а не только фактор, сдерживающий тильт. Если у вас сильный банкролл, вам будет проще обосновать свои потери. Вы не будете опасаться стать банкротом, и будете менее напряжены. И это также освобождает вас от стресса и давления, которые могут стать причинами тильта.

143

Осмотрительно выбирайте время для игры

Не играйте в покер, когда вы расстроены.

Не играйте в покер, когда у вас есть большие, отвлеченные мысли в голове

Не играйте в покер, если вы устали.

Не играйте в покер, если вы не можете 100%-но сосредоточиться на игре.

Это простой совет, которого вам всегда стоит придерживаться. В идеале, вы должны чувствовать себя уверенно (но не излишне самоуверенно), когда играете в покер. Вам нужно быть свежим, наблюдательным. Ваши мысли не должны отвлекать вас от игры. Если это не так, вы не сможете быть полностью сосредоточены на игре, вследствие чего вы не будете показывать свою наилучшую игру. Вам будет легче отвлечь, что может привести к тильту.

Вам стоит опасаться играть в покер, если вы хотите отвлечься от ваших жизненных проблем. Тогда как большинство из нас играют в покер, чтобы расслабиться и отдохнуть, не стоит садиться за игру, если в вашей голове крутятся серьезные мысли.

Если вопреки этому вы сядете играть, вероятность тильта будет намного выше, т.к. вы уже потеряли эмоциональный баланс. Вы можете проиграть значительную сумму денег, и добавить этот пункт в список своих проблем/расстройств.

Не ведите счет

Большинство игроков неверно ведут счет всех «взлетов» и «падений» во время своей сессии, но вам стоит избегать ведения счета таким образом. В нем нет никакой пользы; лучшее решение является лучшим решением, вне зависимости от того, насколько хорошо у вас шли дела во время сессии. Ведение счета только подталкивает вас к тильту, поскольку вы понимаете, когда дела идут плохо, или, например, когда у некоторых людей – хорошо.

Относитесь к каждому решению независимо

Каждое решение должно приниматься только с намерением получения наибольшей ожидаемой нормы выигрыша на длинной дистанции. Если на принятие решения влияют еще и другие факторы, тогда вы находитесь в состоянии тильта. К каждому решению необходимо относиться независимо. Все, что происходило в предыдущих раздачах – все в прошлом. И неважно: столкнулись ли вы с бэд битом, выиграли крупный банк, поругались с оппонентом или что-либо еще. Как абсолютно верно отметил Дойл Брансон:

«Старайтесь понять насколько у вас хорошая рука именно в данный момент. Больше ничего не играет значения. Ничего!»

Это не значит, что вам не нужно помнить, как действовали ваши оппоненты: естественно, вам надо об этом помнить. Дело в том, что эта информация должна использоваться лишь для принятия наиболее лучшего решения, а не как оправдание ваших действий, которые вы и так знаете, что вам не следовало делать.

Относитесь к вашим оппонентам правильно

С одной стороны, ваши оппоненты – ваши враги. Ваша цель заключается в том, чтобы выиграть их деньги. А их цель – выиграть ваши деньги. Подавляющее большинство покерных книг описывает игру в покер как битву и войну. Действительно, это сравнение абсолютно справедливо.

Однако, если посмотреть с другой точки зрения, ваши оппоненты совершенно не являются вашими врагами. Тогда как это действительно правда, что их общий успех обратно пропорционален вашему собственному успеху, они всего лишь являются другой частью игры, к которой вам необходимо приспособиться. Ваша цель не заключается в том, чтобы выбить оппонентов; цель – выиграть как можно больше денег, а этого можно достичь только благодаря принятию наилучших возможных решений.

Единственное, что может помешать вам принимать наилучшие решения в покере – это вы сами.

Если вы рассмотрите покер как войну, тогда вы подсознательно будете пытаться доказать оппонентам, что вы лучше их, чтобы выиграть эту войну. Теперь принимать решения начинает ваше эго, а не мозг – все это может ввести вас в состояние тильта. Вы отчаянно пытаетесь вернуть свой проигрыш, доказать что-либо оппонентам, или нацеливаетесь на определенного оппонента, которого вы воспринимаете как своего заклятого врага. Если вы верите в метафору, что покер – это война, воспринимайте ее только как метафору и не привносите воинственную жажду крови за покерный стол.

145

Обратите внимание, что многие из этих идей как раз связаны с Покерным Мышлением. Принимая установки Покерного Мышления, вы сможете сделать большой шаг в сторону борьбы с тильтом даже перед тем как сядете за стол. Если вы сможете принять реальности покера, вы уже заранее будете знать о вероятности бэд битов и плохих сессий, и менее подвержены неверной реакции на них. Упор на принятие корректного решения, а не на выигрыш денег позволит вам не вести счет игры, и относиться к каждому решению независимо. Оставляя свое эго за дверью, ваше отношение к оппонентам будет более верным.

3. Выявление тильта.

Первый шаг борьбы с тильтом – сделать все возможное, чтобы заранее обезопасить себя от вероятности тильта. Однако если вы проиграли эту битву и тильт *закрался* в вашу игру, тогда вам следует перейти к следующему шагу. Шаг 2 – понять, что вы находитесь в состоянии тильта – и это намного труднее, чем может показаться.

На это есть 2 причины.

Во-первых, изменения в вашей игре могут быть слишком незначительны, практически незаметны.

Во-вторых, если вы уже эмоционально на грани тильта, есть вероятность, что ваши эмоции также будут затуманивать объективную оценку вашей игры.

Во время вашей игры крайне важно постоянно быть начеку и наблюдать за возможными знаками характерными для тильта. В этой главе мы подробно рассказали о типах тильта и их первопричинах. С получением большего опыта, вы сможете научиться определять свои собственные «рычаги запуска» тильта. Как мы уже говорили ранее, у разных игроков могут быть плохие реакции на разные вещи. К сожалению, вы не можете понять, что же является «механизмом запуска» тильта именно для вас до тех пор пока не столкнетесь с этим. Опасайтесь следующих знаков, которые могут означать, что вы впали в состояние тильта.

Эмоции – в каком эмоциональном состоянии вы сейчас находитесь? Вы расстроены, разозлены, обеспокоены, подавлены, или у вас преобладают какие-либо другие эмоции? Эмоции могут относиться как к игре, так и к чему-то другому. Но результат будет всегда один и тот же. Даже если вы уверены, что эмоции никаким образом не влияют на вашу игру – это не так.

146

Плохая игра – иногда вы можете столкнуться с кучей отзывов в адрес своей игры, и осознать, что играете вы не так уж и хорошо. Возможно, вы вспомните прошлую раздачу и поймете, что сыграли не так как надо – и вы даже не в силах объяснить почему сделали именно так. Мои поздравления - вы только, что осознали, что находитесь в состоянии тильта. Двигаемся к третьему шагу. Вам следует быть осторожным, когда вы оцениваете свою игру как плохую. Оглядываясь назад, иногда может показаться, что это было плохое решение, но на тот момент для этого решения были корректные/верные причины. Постарайтесь вспомнить как вы думали в тот момент принятия решения, и понять, насколько оно обоснованно.

Непредсказуемое мышление – если вы замечаете, что играете не для максимизации матожидания, а в силу других причин – тогда перестаньте задумываться о вероятности того, что вы впали в состояние тильта. Промелькнула ли одна из этих фраз в вашей голове в ходе процесса принятия решения?

Сейчас я должен пасовать, но...

Я в минусе/в плюсе в этой сессии, поэтому...

Он/она действует мне на нервы, поэтому...

Последнее время у меня были плохие/хорошие результаты, поэтому....

Если ваш ответ «да», вы практически 100% находитесь в состоянии тильта.

Недостаточная сосредоточенность – думаете ли вы о других вещах, кроме как об игре, когда находитесь за столом? Не приходится ли дилеру (или звуковому сигналу в Интернете) напоминать, что сейчас ваш ход? Не испытываете ли вы особо интереса в процессе игры? Если что-либо из вышесказанного верно, тогда сейчас вы скорее всего вы не показываете свою наилучшую игру.

Противоречивость – вы только что приняли решение, которое кардинально отличается от того, принятого раньше в схожей ситуации? Если это так, подумайте – а есть ли хорошее объяснение такого изменения? Если нет, тогда вы находитесь в состоянии тильта.

147

Реакции окружающих – если вы повязли в тильте, вы можете начать замечать, что отношение других игроков изменилось. Возможно, они нацелятся на вас, или начнут шептаться между собой, глядя в вашу сторону. Игроки, которые обычно уважают вашу игру, начинают смеяться над вами. Или же, например, друг, который наблюдает за вашей игрой, может сказать вам, что вы стали плохо играть. Если что-либо из этого происходит с вами, вероятно вы не можете оценить свою игру, поэтому просто сочтите, что вы находитесь в состоянии тильта и приступайте к шагу 3.

Обнаружение чего-либо из вышеперечисленного может давать вам понять, что вы находитесь в состоянии тильта. По крайней мере, это даст вам серьезные основания подумать об этом. Если вы не уверены, то всегда лучше считать, что вы находитесь в состоянии тильта, пока не доказано обратное. Береженого Бог бережет!

План действий: попробуйте определить, когда ваши оппоненты находятся в состоянии тильта. Попробуйте разглядеть любой из вышеперечисленных знаков в их игре или поведении. Благодаря этому вы не только сможете эксплуатировать слабости оппонентов, но будете более четко осознавать/видеть эти проблемы и в своей игре.

4. Борьба с тильтом

Что делать, если вы поняли, что находитесь в состоянии тильта?

Если вы находитесь в состоянии тильта, прекратите играть!

Это золотое правило тильта. Борьба с тильтом – это третий и наиболее простой шаг нашего процесса. Это настолько просто, и все же куча игроков понимает это превратно. Они будут говорить что-то типа:

Я знал, что был в тильте, но...

...он не так ужасающе отразился на моей игре.

...игра была настолько хороша.

...я все равно играл достаточно хорошо, чтобы бить эту игру

...мне было нечего делать последующие пару часов

...я хотел постараться отыграть свой проигрыш

...я пообещал себе, что сегодня сыграю X количество рук.

Это может быть роковой ход мыслей. Игра в покер в период, когда вы не можете показать свою наилучшую игру – в лучшем случае является маргинальным предположением. В худшем случае это полный слив денег. Преимущество успешного игрока и так невелико, и не стоит «убивать» его игрой в состоянии тильта.

Это звучит очень просто, но когда дело доходит до тильта, такое ощущение, что игроки начинают думать, что смогут выиграть деньги в любом случае, не осознавая, что они играют себе во вред. Выигрывать в покере в состоянии тильта возможно, но только если эффект от тильта практически не ощущается.

В таком случае возможно у вас еще и остался «кусочек» преимущества³⁴. И все-таки это крайне рискованно по следующим причинам:

- Игроки склонны переоценивать свое преимущество. Тогда как вы можете думать, что сможете обыгрывать оппонентов и в состоянии тильта – это далеко не факт. В особенности, если не забывать о рейке.
- Очень трудно определить насколько глубоко вы «повязли» в тильте. Возможно, вы заметили, что находитесь в состоянии тильта, но насколько глубоко? Возможно вы тильтуете иначе, сами этого не понимая.
- Как правило, на протяжении сессии состояние тильта только усугубляется. Даже если сейчас вы пока еще можете нормально играть, с течением времени и ухудшения игры, вы можете начать терять крупные суммы.

В действительности же, играть в покер в состоянии тильта крайне опасно. Если вы заметили, что находитесь в состоянии тильта – сразу же выходите из игры, и порадитесь, что вовремя поймали себя. Идите домой и не останавливайтесь у столов с игрой в кости, игровых автоматов, или еще чего-нибудь, где есть соблазн просадить свои деньги.

149

План действий: В интернете вы можете играть в покер на микролимитах. В состоянии тильта некоторые игроки используют эти микролимиты как отдушину. Они могут играть за одним из этих столов и играть исключительно плохо. Но никаких реальных финансовых последствий от этого не будет. Проиграть \$5 на лимитах \$.5-\$1.0 гораздо лучше, чем \$1,500 на лимитах \$15-\$30. Если вы играете в онлайн покер, попробуйте воспользоваться этим в следующий раз, когда заподозрите, что тильт вмешался в вашу игру.

2. Тильт в турнирах

Как говорится, у каждого правила есть исключения. Турниры настолько своеобразны, что вы можете впасть в состояние тильта уже после того, как внесли бай-ин. В таком случае вам необходимо каким-либо образом вынести из этой ситуации лучшее и постараться максимизировать свое ожидание.

До сих пор самая распространенная причина тильта в турнирах выглядит следующим образом: игрок с большим стеком сталкивается с бэд битом, вследствие чего теряет значительную часть своего стека. Игрокам очень трудно совладать с мыслью о том, что вот они были в рядах чиплидеров, а теперь стали «среднячком» или даже коротким стеком. Тот факт, как вы проиграли этот банк также оказывает значительное влияние. Некоторые игроки сходят с ума, когда они сталкиваются с бэд битом, другие злятся, когда они совершают ошибку, которая стоит им фишек. В таких ситуациях игроки почти всегда впадают в состояние тильта, начинают сливать фишки, и вскоре после этого вылетают из турнира.

150

Есть несколько способов, которые помогут защитить себя от тильта при таких обстоятельствах. Поскольку в состоянии тильта вы будете склонны к принятию плохих решений, ваша цель заключается в том, чтобы минимизировать количество принимаемых трудных решений до тех пор, пока вы не сможете опять блистать отличной игрой. Ниже мы приведем несколько советов, которые помогут достичь эту цель:

Передохните

Если вы действительно «запарились», лучшее, что вы можете сделать - это выйти из-за стола и прогуляться. Проведите 10 или 20 минут на свежем воздухе, или просто понаблюдайте за игрой на другом столе. Когда вы вернетесь к игре, постарайтесь представить себе это как новый старт. Также можно вспомнить какой-либо конкретный турнир, когда вы отлично сыграли и смогли отыграть с коротким стеком. По сути эта ситуация не настолько ужасная как может показаться. Вы до сих пор в турнире, что явно лучше, чем если бы вылетели. Поэтому используйте это с максимальной для себя пользой.

Играйте более тайтово

Возможно, ваше состояние тильта не настолько глубоко, что вам необходимо покинуть стол, но вы также не в состоянии показывать свою лучшую игру. В таком случае играйте более тайтово и ждите только первоклассные премиумные руки, с которыми вы будете заходить в банк. Такой сменой линии игры вы можете поймать своих оппонентов в ловушку, т.к. как правило игроки в состоянии тильта начинают наоборот разыгрывать *большее количество* рук. И когда у вас будет сильная рука, вполне вероятно, что оппоненты проплатят ее, т.к. будут думать, что вы выпускаете пар.

План действий: если вы играете во многих турнирах, попробуйте сделать следующее: В следующий раз, когда в турнире вы проиграете значительную часть вашего стека, объявите себе следующий круг «охлаждающим периодом». Заходите в банк только с руками типа AA, KK, QQ или A-K. таким образом вы обезопасите себя от глупых ошибок и дадите себе время, чтобы вновь сконцентрироваться и сосредоточиться на игре.

Очевидно, что на протяжении этого времени будут периоды, когда вам придется не вступать в игру, а просто сидеть и наблюдать. Используйте это время, чтобы успокоиться и повторно сфокусироваться. Наблюдайте за другими игроками, и посмотрите, чему вы можете у них научиться. Кто за столом бык? Кто является слабым игроком? Кто находится в спешке? Кто проигрывает, и как он с этим справляется? Думайте обо всем, о чем вам следует думать – а не о собственной опасной ситуации. В конце концов вы почувствуете, что готовы вернуться за стол и показать свою лучшую игру.

151

Играйте в ABC покер.

Если вы находитесь в легкой стадии тильта, то не время для «выкрутасов», больших блефов и умных ловушек. Простой линией ставок вы ограждаете себя от принятия плохих/некорректных решений. Практически никто их оппонентов не сможет уловить, что вы переключились на игру в ABC покер, в особенности, если вашей обычной игре свойственна высокая степень хитрости.

Играйте на префлопе

Если вы чувствуете, что придется потрудиться, чтобы принять правильное решение – наилучший выход:

играйте таким образом, чтобы столкнуться как можно с меньшим количеством трудных решений. Поставьте себя в такое положение, что это вашим оппонентам необходимо принимать тяжелые решения, но не вам. Лучше ответьте рейзом или фолдом на префлопе, нежели коллом. И если вы играете в покер с большими ставками, делайте рейз чуть больше чем обычно, чтобы дать себе возможность выиграть небольшой банк, чем проиграть большой.

Конечно, положительная черта тильта в турнирах заключается в том, что максимальная сумма, которую вы можете потерять – это размер бай-ина; в то время как в кэше шансы проиграть крупную сумму денег, или даже весь банкролл в период тильта крайне высоки. Недостаток же заключается в следующем: если вы впали в состояние тильта на поздней стадии турнира, теоретически это может стоить вам шанса не дойти до призовых мест, которые могут составлять даже БОльший, чем ваш банкролл денежный выигрыш. Если вы вылетите из турнира в силу тильта, идите домой, читайте книжку *Покерное Мышление*, и пообещайте себе больше не делать такой ошибки.

6.8. Обзор главы

152

6.1. Что такое тильт?

- Тильт – состояние человека, когда он играет хуже, чем может.
- Тильт – любое отклонение от наилучшей игры; совершенно необязательно, что это значительное изменение
- Влияние тильта на вашу игру зависит от количества факторов:
 - Тип
 - Критичность
 - Продолжительность
 - Тип игры
- Большинству игроков присуще техническое мастерство, чтобы выигрывать продолжительное время, но отсутствие Покерного Мышления не позволяет им добиться долгосрочного успеха. По сути, в состоянии тильта они проигрывают все свои выигрыши.

6.2. Почему игроки впадают в состояние тильта?

- Подсознательно игрокам нравится играть лузово, пассивно и без особой вдумчивости. Не удивительно, что когда игроки впадают в состояние тильта

Глава 7.

Правила ведения банкролла

«В некоторой степени умение распоряжаться деньгами бывает более важно, чем иметь талант» - Анни Дьюк

7.1. Самая большая ошибка в покере

На данный момент мы поговорили в этой книге практически обо всем, но одна тема, к которой мы постоянно возвращаемся – банкролл. И все очень просто: хорошее управление банкроллом – это один из самых важных навыков, который вы сможете приобрести, играя в покер. На самом деле, можно сказать, что неправильный подход к ведению банкролла является самой большой ошибкой в покере.

Что такое ведение правила банкролла?

Управление банкроллом – всего лишь постоянная практика подстраховки (уверенности), что у вас есть достаточно денег для игры в покер. На протяжении всей книги мы напоминали, что покер – это игра с высокой дисперсией. Хотя хорошая игра в покер и принесет вам деньги на длинной дистанции, на короткой дистанции может случиться все, что угодно. К тому же, короткая дистанция может затянуться намного дольше, чем вы ожидали. В Главе 5 мы говорили о том, как такая дисперсия может привести к даунсвингам, когда вы будете терять деньги в течение определенного периода времени.

Если вы успешный игрок, тогда такие даунсвинги могут быть легко компенсированы за счет периодов, когда вам нереально везет. Единственная проблема заключается в том, что, если в период даунсвинга вы потеряете все деньги, у вас никогда не будет шанса добраться до длинной дистанции, т.к. вы обанкротитесь и уже будете вне игры. По сути, управление банкроллом заключается в том, чтобы не допустить такой ситуации.

К сожалению, быть абсолютно защищенным просто невозможно. Продолжительность даунсвинга может быть совершенно разной.

И даже несмотря на величину вашего банкролла всегда существует маленькая вероятность проиграть все. Однако, следуя разумной

стратегии управления банкроллом вы снижаете эту вероятность практически до нулевого значения.

Конечно, управление банкроллом фактически применимо только к успешным игрокам. У проигрывающего игрока никогда не будет достаточно денег, чтобы «покрыть» периоды даунсвингов, т.к. у него – отрицательное матожидание.

Примерно также как выигрывающий успешный игрок играет на длинную дистанцию, для проигрывающего игрока длинная дистанция является его злейшим врагом. Минусовый игрок в любом случае проиграет весь свой банкролл, и совершенно неважно насколько он велик. Все, что может сделать минусовый игрок будучи максимально заинтересованным в управлении банкроллом – это играть на как можно меньших лимитах, чтобы его деньги «продержались» дольше.

Если минусовый игрок хочет выиграть денег, его единственная надежда – это выиграть деньги на короткой дистанции и уйти из покера навсегда. По сути, именно так и думает подавляющее большинство людей, едущих поиграть в Вегасе. Все знают, что на длинной дистанции все равно выиграет казино, но всегда есть шанс, что звезды будут благосклонны и им удастся уехать домой с суммой значительно превышающую ту, с которой он приехал.

154

Психология и банкролл

Мы говорим о простой истине: если вы проиграете банкролл, вы вне игры. И именно поэтому правила ведения банкролла настолько важны. Но они важны не только по этому.

Это не только реальный риск потерять свой банкролл, но также и страх проигрыша банкролла, который нам необходим для дальнейшей борьбы.

Эта простая истина заложена у каждого игрока подсознательно (возможно слишком глубоко). С точки зрения Покерного Мышления, вы будете более хорошо психологически подготовлены для демонстрации своей лучшей игры, если у вас за спиной есть достаточно крупный банкролл для игры на данных лимитах. вспомните несколько ключевых элементов, которые мы выделяли в этой книге:

- Приоритет принятия корректных решений перед результатами

- Станьте равнодушны к деньгам
- Станьте равнодушны к проигрышу конкретных банков
- Спокойствие и объективность в периоды даунсвингов

Эти идеи намного проще адаптировать к своей игре, когда в вашем распоряжении находится значительно большой банкролл. Давайте проиллюстрируем это на примерах с цифрами. Сказали бы вы, что \$1,000 – это большой проигрыш для одной сессии? Очевидно, что ваш ответ будет зависеть от того на каких лимитах вы играете. Игрок на низких лимитах воспримет это серьезной потерей. Но если вы играете лимитный \$10-\$20 или безлимитный \$2-\$4 кэш, тогда такая сумма будет выглядеть вполне нормально. Если вы играете еще на более высоких лимитах, тогда проигрыши, с которыми вы постоянно сталкиваетесь будут еще больше.

Но какую разницу может иметь размер вашего банкролла? Если ваш банкролл составлял \$2,000, тогда такая потеря будет действительно катастрофой. Получается, что за одну сессию вы проиграли половину банкролла, и о таких результатах следует задуматься любому игроку. Но что, если ваш банкролл составлял \$30,000? Эта \$1,000 теперь кажется практически каплей в океане. Вы будете огорчены этой потерей, но вы рассматриваете этот проигрыш под другим углом зрения, зная, что это всего лишь маленькая часть вашего банкролла.

155

И именно это может повлиять на ваш настрой перед новой сессией: либо вы будете уверены и спокойны, либо начнете сессию со страхом, что потеряете все деньги окончательно.

Если в вашей голове засел страх обанкротиться, то вероятнее всего это приведет к принятию плохих решений за столом.

Есть вероятность, что вы начнете играть оборонительно и не захотите воспользоваться своими небольшими преимуществами. Или еще хуже, возможно вы начнете играть более лузово, пытаясь подсознательно вернуть себе деньги, которые вы потеряли в прошлой сессии. Довольно трудно играть наилучшим образом, зная, что вы слишком близко приблизились к опасной границе.

Как мы говорили в прошлой главе, тилт – это враг, который всегда находится где-то рядом, и сильный банкролл – это важный фактор защиты в вашей борьбе против тилта.

На самом деле, можно утверждать, что правильное ведение банкролла является даже более фундаментальным для успеха в покере, чем Покерное Мышление. При отсутствии хороших правил ведения банкролла вам будет значительно труднее понять и применить Покерное Мышление.

Играйте на длинную дистанцию – но при отсутствии сильного банкролла вы можете так и не дойти до нее

Приоритет принятия корректных решений перед деньгами – но если вы обанкротитесь в силу жесткого даунсвинга, вряд ли принятие корректных решений сможет быть хоть каким-то утешением.

Станьте равнодушным к деньгам – но как это возможно, если одна плохая сессия может лишить вас всех денег?

Короче говоря, идеи Покерного Мышления – это как блоки фундамента, которые приносят успех за столом. НО, вы сможете достичь этого лишь при наличии верных правил ведения банкролла. Остаток этой главы мы посвятим обсуждению банкролла с различных точек зрения. Мы определим, как выглядит хороший набор правил ведения банкролла и почему игроки так часто им не следуют. Затем мы поговорим о повышении лимитов, снижении лимитов и нехватке денег.

156

7.2. Определение требований к банкроллу

На тему величины банкролла была написана куча книг, поэтому мы не будем особо углубляться в эту тему. Но чтобы убедиться, что мы «понимаем» друг друга, давайте определим базовую/основную стратегию ведения банкролла. Это не означает, что эта стратегия – единственная, которой вам стоит придерживаться; но это консервативная, имеющая смысл стратегия ведения банкролла, которая не позволит совершить много ошибок.

Базовый уровень банкролла

При определении вашей стратегии ведения банкролла есть смысл начать с определения базового уровня. Ниже мы определим точку отсчета для 3 различных видов покера. Вам необходимо выбрать соответствующее значение и модифицировать в соответствии с переменными, которые будут представлены далее в этом параграфе.

Лимитный покер – базовый размер банкролла – 300 больших ставок. Размер большой ставки равен величине ставке после терна (в Холдеме или Омахе), или после 5ой улицы (в Стаде).

Покер с высокими ставками – для покера с высокими ставками (пот лимитного и безлимитного) ваша базовая величина банкролла составляет 20 бай-инов. Под бай-ином мы подразумеваем максимально допустимый бай-ин за столом, где вы играете. Как правило, бай-ин равен примерно 100 большим блайндам. Если бай-ин ниже, вам следует увеличить это число.

Турниры – ваш базовый размер банкролла для турниров должен составлять около 75 бай-инов; бай-ин – общая стоимость входа в турнир. Поскольку дисперсия в многостоловых турнирах выше, чем в одностоловых турнирах (которые сейчас популярны в онлайн), игроки СНГ турниров могут уменьшить эту цифру до 40.

157

Модификации

Вышеприведенные цифры – разумные принципы определения величины банкролла для различных вариаций покера. Однако, их следует корректировать в зависимости от конкретных обстоятельств и игр. Грубо говоря, чем выше ваш вин-рейт и/или чем ниже дисперсия, тем меньший банкролл вам необходим. Далее приведем несколько переменных, которые могут повлиять на требования к размеру банкролла.

Игра – в некоторых играх вам потребуется больший банкролл, поскольку дисперсия там намного выше. Например, игроки в Холдем сталкиваются с более значительными свингами, чем игроки в Омаха хай-лоу.

Оппоненты – если вы играете против тайтовых и пассивных оппонентов, то обычно будете сталкиваться с меньшими свингами, чем если бы вы играли против лузовых и агрессивных игроков. Следовательно, при игре против последних оппонентов вам потребуется бОльший банкролл.

Количество игроков – как правило, в играх за коротким столом дисперсия намного выше, чем за полными столами (9 или 10 человек). Но все-таки наивысшая дисперсия встречается в ХА играх. Чем меньше участников в игре, в которую вы играете – тем больший по величине банкролл вам нужен.

Вин рейт – маржинальный выигрывающий игрок будет сталкиваться с значительно серьезными даунсвингами нежели игрок с более высоким вин-рейтом. И, следовательно, ему потребуется бОльший банкролл. Как мы уже говорили ранее, у проигрывающего игрока никогда не может быть достаточного банкролла. Если вы начали играть сравнительно недавно, и ваш вин-рейт еще не установлен/определен - вам следует увеличивать свой банкролл, поскольку вероятнее всего ваш вин-рейт не настолько велик, как у опытного игрока в покер (даже несмотря на то, что ваши краткосрочные результаты могут быть очень хорошими)

158

Приемлимый риск – суть управления банкроллом заключается в минимизации рисков. Вы можете играть и с меньшим банкроллом, если вы готовы принять на себя более высокие риски обанкротиться.

Вывод денег – Требования к банкроллу, которые мы упоминали ранее, подразумевают, что вы планируете увеличивать свой банкролл, нежели выводить свой выигрыш. Если вы выведете весь выигрыш или его часть, то и требования к банкроллу повысятся соответствующим образом. Более детально мы обсудим это в продолжении этой главы.

Понижение лимитов – если вы готовы спускаться по лимитам быстро в периоды даунсвингов - то вы можете спускаться с меньшим банкроллом, нежели в ситуации - когда у вас есть некая буферная зона в банкролле, в пределах которой вы не предполагаете переход на лимит ниже. Опять же, более подробно мы обсудим это дальше в этой главе.

План действий: используя выше предложенные цифры и модификации, посчитайте – какой банкролл вам будет целесообразно иметь при вашей игре на определенных лимитах. Если эта величина будет значительно выше вашей настоящей величины банкролла, вам стоит задуматься о переходе на более низкий лимит, чтобы вы могли лучше защитить себя от даунсвиногв. На сайте www.InternetTexasHoldem.com также представлен банкролл калькулятор. Он поможет вам определить базовую/минимальную величину банкролла с учетом лимитов, на которых вы играете, вашего вин-рейта и дисперсии.

2 крайних (противоположных) примера

Для того чтобы наглядно показать как вышеперечисленные факторы могут повлиять на ваш банкролл, давайте представим двух игроков – Адам и Стив. Оба играют в лимитный покер, и оба являются выигрывающими/успешными игроками на длинной дистанции. Но они абсолютно разные.

Адам играет на низких лимитах в Омаху хай-лоу. Он играет за полными столами в местном казино, его оппоненты довольно слабые игроки. Он хороший игрок, но в большей степени играет для развлечения; он и так уже зарабатывает отличные деньги на своей основной работе. На самом деле, если получится так, что Адам проиграет весь свой банкролл – для него это не будет конец света, т.к. эти суммы не кажутся ему такими значительными. Он может запросто восполнить банкролл из своих денег.

Стив – профессиональный игрок в покер, и он играет на высоких лимитах в Интернете. Он очень сильный игрок, но его вин-рейт не слишком велик, т.к. он практически всегда играет против таких же сильных оппонентов. Он играет в различные вариации покера, но зачастую вынужден выбирать короткие столы из-за того, что не может найти хорошие полные столы. Каждый месяц он снимает определенную фиксированную «зарплату», на которую он живет. Но если выдался неудачный месяц, то он может снять сумму немного превышающую его реальный выигрыш за этот месяц. Если он проиграет свой банкролл – это будет катастрофа. У него нет других способов заработка.

Итак, какова же должна быть величина банкролла для обоих игроков? Адаму потребуется меньше, чем стандартные 300 больших ставок. У него есть большое преимущество, и он играет в играх с маленькой дисперсией. Он также играет «вживую», поэтому иногда может прочитать физические теллсы и характерные черты, чего Стив в Интернете сделать никак не может. Адам готов принимать более высокие риски, т.к. банкролл не так для него важен. Более того, он не рассчитывает на эти деньги, чтобы прожить. Самая оптимальная величина банкролла для Адама составит 200 или даже 150 больших ставок.

Очевидно, что Стиву потребуется бОльший банкролл. Но насколько больше?? Его низкий вин-рейт, и ежемесячный вывод приличной суммы денег говорит о том, что иногда его банкролл может быть под ударом. Также он играет за короткими столами, которые увеличат его суммарную дисперсию. Банкролл меньше 1000 больших ставок будет очень опасен для Стива. Возможно, ему стоит задуматься даже о еще бОльшем банкролле, чтобы чувствовать себя более защищенным. И действительно, различия настолько велики.

Насколько эти цифры строгие?

160

Как мы можем увидеть из прошлого примера, очень важно знать и понимать факторы, которые могут повлиять на величину необходимого вам банкролла. Удивительно, но реальные цифры, которые вы используете намного менее важны, нежели сама дисциплина, с которой вы относитесь к ведению банкролла. Гораздо проще принимать хорошие решения в период неудач тогда, когда у вас есть строгий набор правил и регламентов, которых вы придерживаетесь. Игрок, у которого есть строгие правила ведения банкролла будет при необходимости опускаться по лимитам, и будет менее подвержен принятию глупых решений (например, «отыграть» потери повышая лимит).

7.3. Почему игроки совершают ошибки?

Вполне возможно, что у вас сложилось впечатление, что управление банкроллом – это довольно легко. И вы абсолютны правы. В банкролл менеджменте нет ничего сложного. Здравый смысл, определение разумных требований и правил к банкроллу, придерживайтесь этих правилам – вот и все.

Тогда почему столько игроков неверно управляют своим банкроллом? Почему игроки, которым удалось справиться с трудными моментами в покере, не могут совладать с такой, казалось бы, простой вещью? К сожалению, все это сводится к таким человеческим недостаткам как недалёковидность, тщеславие и жадность. Даже игрок, который научился хорошо играть в покер, может неверно управлять своим банкроллом. И на это есть много причин.

Рекомендации по управлению банкроллом кажутся слишком консервативными.

Рекомендации по ведению банкролла могут показаться чересчур консервативными. Выигрывающий игрок, которому еще не хватает опыта, может столкнуться с тем, что не поймет, зачем его банкролл должен быть настолько велик. Несмотря на то, что у него, конечно же, были и минусовые сессии, он уверен, что будет продолжать бесконечно выигрывать на данном лимите. Он еще не столкнулся с крупным даунсвингом, который даст ему уяснить жестокие реалии покера.

161

Игроки переоценивают свои возможности/способности

Большинство игроков в покер думают, что они намного лучше играют, нежели есть на самом деле. Крупные неудачники думают, что это не серьезный проигрыш, и они могли бы сыграть в ноль, если бы не рейк. Те, кто проигрывает редко убеждены, что они примерно играют в ноль, ну, по крайней мере, если бы им не невезло. В том, что они не смогли достичь винрейта соотносимого с лимитами, на которых они играют – они винят карты. И даже крупные победители очень часто переоценивают свое преимущество на длинной дистанции.

Это нормальная свойственная человеку слабость – переоценивать свои способности/возможности. Это касается не только покера, а жизни в целом. Например, сколько людей признается, что они не заслуживают повышения или прибавки к зарплате? Когда дело касается требований к банкроллу, это можно истолковать как пренебрежение крупными суммами, которые рекомендуются для величины банкролла. понимать как. Мысли выглядят примерно так: «другим игрокам возможно и потребуется такой крупный банкролл, но не такому сильному игроку, как я».

Привлекательность более высоких лимитов

Неважно, на каких лимитах вы играете сейчас – лимиты выше всегда будут казаться вам более привлекательными, в особенности, если ваши дела идут хорошо и вы уверены в себе. Некоторые игроки стремятся подняться на лимит выше, чтобы заработать больше денег, и будут обманывать сами себя (в отношении правил ведения банкролла), чтобы начать играть там. Человеческий мозг уникален в смысле «оправдывания» чего-либо, что мы хотим сделать – даже когда где-то глубоко внутри вы чувствуете, что это не стоит делать.

Плохие привычки, которые остались после игры на низких лимитах

Некоторые игроки на низких лимитах относятся довольно похуестически к требованиям ведения банкролла. Глубоко внутри себя они знают, что если потребуется – они просто пополнят свой счет. К сожалению, если вы приобрели привычку играть с маленьким банкроллом - вам может быть довольно трудно побороть ее, особенно если вам повезло, и вы не столкнулись с серьезным даунсвингом во время игры на низких лимитах. В конце концов, если вы подниметесь до высоких лимитов, то ваш банкролл будет настолько мал, что риск проиграть все будет невероятно велик. А это *будет* очень неприятно.

162

Глупое поведение, когда игрок находится под давлением

Некоторые игроки верно следуют правилам ведения банкролла практически всегда, но под давлением принимают плохие решения. Это может быть период даунсвинга, и они решают не спускаться на лимит ниже, хотя такое решение было бы верным. Это может быть состояние тильта и они вдруг решают играть на более высоком лимите, отчаянно пытаясь вернуть себе проигранные деньги. Есть много способов как игрок в состоянии тильта или под давлением может совершить недопустимые ошибки в отношении банкролла.

Причина не важна – факт остается фактом. Большое количество успешных игроков совершенно не знают, как управлять своим банкроллом. На самом деле, некоторые известные игроки, которых вы видите по ТВ – банкроты, или же надеются на бэкеров, которые проплатят им бай-ины/вступительные взносы. Быть просто хорошим игроком в покер еще не гарантирует вам успех.

Правила ведения банкролла действительно просты. Это всего лишь правильное отношение вместе с изучением и применением базовых правил. Применяя Покерное Мышление вы можете улучшить навыки ведения банкролла и избежать вышеуказанных ошибок. Ниже представлены 3 сферы Покерного Мышления, которые относятся к управлению банкроллом:

1. Понимание и принятие сущности покера.

Вам необходимо понять, что покер – это игра с высокой дисперсией. Даже лучшие игроки будут сталкиваться с неудачной сессией или серией сессий. Следовательно, им просто необходимо обеспечить себя достаточным банкроллом, чтобы они могли справиться с возможными даунсвингами.

2. Играйте на длинную дистанцию.

Хорошие игроки в покер нацелены на выигрыш денег на длинной дистанции. Если вы играете с несоответствующим требованиям банкроллом, вполне возможно, что вы так и не сможете добраться до длинной дистанции в силу какой-либо неудачи на короткой дистанции.

3. Оставьте свое эго за дверью

Наше эго очень любит вмешиваться в процесс принятия решений касательно банкролла. Игроки думают, что им не требуется слишком большой банкролл, т.к. переоценивают свои навыки и преимущество. Они также будут сопротивляться переходу на более низкий лимит, когда это необходимо - т.к. они считают такие лимиты ниже уровня своей игры. Крайне важно оставить свое эго за дверью и принимать решения, которые максимизируют ваш выигрыш на длинной дистанции, нежели те, благодаря которым вы будете чувствовать себя лучше на короткой дистанции.

Удостоверьтесь, что вы применяете Покерное Мышление не только за столом, но и при принятии решений относительно ведения банкроллом перед тем как начать играть.

7.4. Повышение лимитов.

Лимиты, на которых вы играете – всегда динамичны. В то время как ваш банкролл возможно и подходит для лимита, на котором вы сейчас играете, но может оказаться так, что еще одна проигрышная сессия – и вам необходимо опускаться на нижеследующий лимит, или одна плюсовая сессия – и вы уже можете играть на более высоком лимите. На самом деле, большинство игроков ждут, когда же величина их банкролла позволит им подняться на лимит выше, поскольку, как кажется, новый лимит открывает новые возможности, состязания, и это еще одна ступенька вверх в покерной карьере.

Конечно, нет такого правила, что как только ваш банкролл подходит для игры на более высоком лимите, вам непременно нужно переходить на него. Правила ведения банкролла относятся только к одному направлению (понижение лимитов); нет такого правила, что вы не можете играть на определенном лимите с слишком большим банкроллом. Некоторые причины, по которым игроки не повышают лимиты выглядят так:

Вы еще не стали профессионалом на текущем лимите – если вы еще недолго играете на текущем лимите, возможно, вам будет комфортнее разыграть сначала больше рук на этом лимите, а потом уже повышать лимиты. Это может случиться, если вы крайне нехарактерно выигрываете по-крупному в течение определенного периода времени, или искусственным образом нарастили свой банкролл за счет какого-нибудь бонуса, своих денег.

Вы думаете, что не сможете побить более высокий лимит – возможно, вы видели несколько игр на высоких лимитах и не уверены, что сможете побить их. В такой ситуации крайне важно не повышать лимит до тех пор пока вы не будете *полностью уверены* в себе, что можете их побить. Только постарайтесь не перепутать настоящее беспокойство о том, что это более трудная игра с естественной человеческой нервозностью и паранойей, когда будете подниматься по лимитам.

Вы испугались более высоким свингом в номинальном выражении – вполне возможно, что при повышении лимитов вас могут пугать немного большие суммы. При повышении лимитов поначалу вы будете неизбежно чувствовать себя странно – блайнды, ставки и банки выглядят намного больше чем те, к которым вы уже привыкли.

Если ваши чувства выходят за рамки простого беспокойства до такой степени, что они негативно влияют на вашу игру, вам стоит подумать о том, чтобы спуститься обратно на более низкий лимит и играть там до тех пор, пока вы не сможете адекватно воспринимать более крупные суммы, связанные с более высоким лимитом. Некоторые игроки могут столкнуться с такой гранью, с денежными суммами поверх которой они никогда не будут чувствовать себя комфортно. Если вы один из них, тогда вам стоит играть на тех наиболее высоких лимитах, где вы чувствуете себя комфортно, и особо не «запариваться» по поводу повышения лимитов.

План действий: иногда бывает полезно повышать лимиты довольно постепенно. Попробуйте каждый вечер играть одночасовую сессию нового лимита, после чего продолжайте играть на своем привычном лимите. Через неделю, играйте на новом лимите по 2 часа. Это позволит вам постепенно привыкнуть к проигрышам более крупных банков, не ставя под угрозу результат всей вашей сессии. Попробуйте эту тактику при переходе на следующий лимит.

На самом деле, вне зависимости от причин – вы не сможете добиться успеха, если у вас нет особого желания играть на определенном лимите. Хотя есть не так много шансов принимать в покере недостаточно оптимальные решения, выбор лимитов, на которых вы играете в зависимости от вашего банкролла каждый игрок делает для себя сам.

165

Принцип Питера в покере

Хотя между лимитом и уровнем сложности игры нет строго определенной взаимосвязи, но можно точно сказать, что чем выше лимит, тем сложнее становится игра. И на это есть 2 причины. Во-первых, на высоких лимитах плохие игроки проиграют свои деньги довольно быстро, и поэтому не задержатся там. Во-вторых, более хорошие игроки всегда стремятся к более высоким лимитам. Каждый раз, когда вы повышаете лимиты, не забывайте, что здесь оппоненты в среднем будут играть лучше, чем на более низком лимите. Как следствие, ваш вин рейт в рамках больших ставок скорее всего будет значительно выше, нежели к которому вы привыкли.

В мире крупнейших корпораций есть такая теория, которая называется Принцип Питера. Она гласит, что постепенно каждый работник будет получать повышение до тех пор, пока он не достигнет уровня, где он не компетентен. «Резюме» этого принципа – работники всех компаний абсолютно некомпетентны, и не могут выполнять свою работу, поскольку их повысили на один уровень выше, чем тот, где они могли бы быть «звездами».

Совершенно не имеет значения, правдива эта теория или нет – Принцип Питера совершенно четко может быть применен к покеру. Как правило, игроки начинают играть на низких лимитах, и если у них есть навыки/талант, они будут выигрывать деньги и стараться бить более высокие лимиты. В конце концов, они достигнут лимита, на котором уже не смогут выигрывать.

Принцип Питера в покере: покерные румы полны бывших успешных игроков, которые поднялись до лимита, который не могут побить.

Не подумайте, что упоминая эту теорию мы хотим, чтобы вы не поднимались по лимитам. В большей степени мы хотели продемонстрировать, что повышая лимиты, вы должны всегда помнить, что каждый лимит будет (но бывают редкие исключения) труднее предыдущего. Иногда будет случаться, что вы повысили лимит, но через какое-то время понимаете, что не можете побить его. В таком случае, произойдет одно из трех:

1. Вы возвращаетесь на свой предыдущий лимит.
2. Вы упираетесь и остаетесь на этом лимите. В конце концов, вы проигрываете все деньги.
3. Вы совершенствуете свою игру до такого уровня, с помощью которого сможете побить новый лимит.

Очевидно, что вам стоит нацеливаться на 3 пункт. И вновь, мы возвращаемся к Покерному Мышлению:

Посвящайте себя постоянному циклу анализа и совершенствования

Вполне возможно, что вы подниметесь на тот лимит, который, какие бы усилия вы ни прикладывали, вы не можете побить.

Если вы достигли этого предела, тогда вам лучше опуститься на тот лимит, где вы выигрываете, нежели стараться упорно держаться на высоко лимитных столах. Возвращайтесь к тем лимитам, которые вы можете побить, и просто зарабатывайте деньги. Не становитесь жертвой Принципа Питера в покере.

7.5. Понижение лимитов

Понижение лимитов куда намного неприятнее нежели их повышение, но эта тема безоговорочно намного важнее. Если вы доходите до такой ситуации, когда величина вашего банкролла больше не позволяет вам играть на нынешнем лимите (по установленным вами правилам ведения банкролла), вам следует опускаться на лимит ниже. Если вне зависимости от этого вы продолжаете играть на текущем лимите, тогда вы не в лучшей форме, чем если бы не знали о правилах ведения банкролла. На самом деле, вы можете быть и в гораздо худшей ситуации, поскольку вследствие даунсвинга могли впасть в состояние тильта. Такое состояние «отрицания» может привести к тому, что вы начнете думать, что можете играть на лимитах выше и без выполнения определенных требований к банкроллу.

167

Большинство игроков ненавидят опускаться по лимитам именно по той причине, по которой им нравится по ним подниматься. Это означает шаг назад в их покерной карьере. Сознательно или нет, они считают это поражением или признанием неудачи, а их эго это совершенно не нравится. Ваше эго может привести вас в замешательство когда другие игроки видят, что вы играете на более низком лимите и *знают*, что ваши дела сейчас идут не очень хорошо. Возможно, вам станет легче, узнав о том, что даже лучшие игроки иногда опускаются вниз по лимитам, и они также ненавидят это. Как часто вы слышите покеристов, говорящих следующее:

Пока я ждал игры на лимитах \$30-\$60, я играл \$15-\$30.

Я не смог найти хорошего \$10-\$20 стола, поэтому играл \$5-\$10.

Обычно я играю \$20-\$40, но сегодняшняя игра на лимитах \$15-\$30 была действительно заманчива.

Ни в одной из этих причин, почему вы играете на лимит ниже, нет ничего плохого. Но почему у людей есть склонность обязательно приводить хоть *любую* причину? Все потому, что игроки чувствуют себя «привязанными» к своему обычному лимиту.

Сознательно или подсознательно они считают, что более низкие лимиты – это «ниже» их. Если они говорят о чем-либо, что произошло в игре на более низких лимитах, чем они обычно играют, вы можете быть абсолютно уверены, что они также захотят сказать вам *почему* они играли на более низких лимитах. На самом деле, скорее всего, что реальная причина их игры на более низких лимитах заключается в том, что их дела идут не очень хорошо, и их банкролл не позволяет им играть на привычном для них лимите. Но им настолько стыдно в этом признаться!

Это вполне естественно, что вы не хотите опускаться по лимитам, и вполне понятно, что вы не особо приятно себя чувствуете, когда вам приходится это делать. Это очевидно, что если вы освоите Покерное Мышление, то это ни капли не будет вас волновать, поскольку вы поймете, что в силу дисперсии снижение по лимитам абсолютно неизбежно. И все-таки, такое «безупречное» отношение не так уж и обязательно. Вам необходимо всего лишь усмирить свою гордость и опуститься на лимит вниз.

Буферная/промежуточная зона

168

Чтобы не допустить «обман» своих требований к банкроллу, есть смысл применить следующий подход к банкроллу. Например, вместо того, чтобы придерживаться строго правила 300 больших ставок для лимитной игры, вы можете подниматься на новый лимит, когда ваш банкролл будет равен 320 большим ставкам, но опускаться только в случае если он ниже 280.

У этой стратегии есть несколько преимуществ. Во-первых, она позволяет играть немного дольше на текущем лимите, когда дела идут не так хорошо – и без всякого обмана относительно требований к банкроллу. Запомните, фактические цифры, которые вы используете для определения требований к своему банкроллу значат гораздо меньше чем тот факт, что вы придерживаетесь каких-либо правил.

Во-вторых, эта стратегия позволяет избежать чрезмерного колебания. Иногда может случиться так, что, когда ваш банкролл уже практически годен для повышения лимита, вы начинаете колебаться между двумя лимитами. И это не только неприятно, но, к тому же, вы не можете сконцентрироваться на одном лимите и приспособиться к игре и оппонентам. Иногда даже приходится приспособливаться к некоторым изменениям в правилах.

Например, колебание между \$2-\$4 и \$3-\$6, и вам постоянно приходится переключаться между малым блайндом, который равен половине большого блайнда и малым блайндом, который равен 1/3 большого блайнда.

Мы рекомендуем игрокам «внедрять» буферные зоны в их план по ведению банкролла (если у них есть такое желание), но только с двумя оговорками:

1. Лимиты, на которые они опускаются должны быть реалистичными. Крайне не рекомендуется, чтобы диапазон вашей буферной зоны был больше 20%.
2. Игроку не следует «создавать» буферную зону, если он пребывает в даунсвинге. Примите это правило сразу же и всегда придерживайтесь его.

При условии, что вышеуказанные правила выполняются, буферная зона может быть довольно неплохой идеей.

7.6. Стратегии вывода денег.

169

если вы успешный игрок в покер, определенно наступит время, когда вы задумаетесь о выводе денег, чтобы материально ощутить свой выигрыш. Когда и как вам стоит это делать не слишком ясно в силу конфликтов интересов. С одной стороны, вам хотелось бы наращивать свой банкролл, чтобы у вас была возможность играть на более высоких лимитах и чувствовать потенциально большие выигрыши с точки зрения денег. С другой стороны, в этом нет никакого смысла, если вы не можете пожинать плоды своих побед. В конце концов, если вы не являетесь регуляром в казино Bellagio, у вас точно есть лимиты выше, которые необходимо побить.

В отношении вывода денег не существует четких и жестких правил. Опытные игроки советуют подождать как можно дольше перед тем, как выводить свои деньги, но как правило этот совет основывается на их собственном опыте. Если вы зарабатываете \$50 в игре \$30-\$60, тогда возможно вы сожалеете о тех временах, когда «тормозили» свое развитие выводом денег, играя \$5-\$10. И наоборот, возможно у вас не хватает мастерства зарабатывать \$50 в час, играя на \$30-\$60. Тогда намного разумнее будет просто иметь небольшой дополнительный доход играя на \$5-\$10 чем пытаться побить лимит, который вы не можете побить.

Когда вам стоит делать кэш-аут и какой должна быть его величина – решать только вам. Не существует правильной стратегии кэш-аута, хотя есть такое понятие как неверная стратегия кэш-аута. Ниже мы приводим перечень ошибок, с которыми может столкнуться игрок при решении вывода денег.

- Вывод большей суммы денег, чем вы в среднем зарабатываете каждый месяц. Естественный путем ваш банкролл (и, следовательно, ваша норма выигрыша) будет становиться все меньше и меньше.
- Кэш-аут бессмысленных сумм. Игроки в онлайн покер могут играть на лимитах, где денежные суммы будут настолько малы, что нет абсолютно никакого смысла в их выводе. Понятие «разумной суммы» для каждого игрока свое, но скажем так – если вы делаете \$10, играя на \$,05-\$,10, вам лучше использовать эти деньги для наращивания своего банкролла и повышения по лимитам, нежели чем для кэш-аута.
- Отказ от вывода денег. Если вы выигрываете много денег и никогда не делаете кэш-аут, возможно, в чем-то вы не понимаете самой сути игры в покер. Конечно, наращивание своего банкролла может быть одной из ваших целей, но игра в покер доставляет намного больше удовольствия, когда вы можете потратить свой выигрыш на что-то реальное. Время от времени награждайте себя за тяжелую работу.
- Стать жертвой Принципа Питера в покере. Нет никакого смысла не выводить деньги для того, чтобы подняться на тот лимит, где вы постоянно топчетесь на одном месте и не можете побить его. Если вы дойдете до предела, когда, несмотря на все ваши усилия, вы не можете выиграть – возможно, наилучшим решением будет игра на более низком лимите и кэш-аут своих выигрышей.
- Отсутствие пункта вывода денег в вашей стратегии ведения банкролла. Запомните, чем больше вы выводите денег на регулярной основе, тем более крупным должен быть ваш банкролл, чтобы вы могли защитить себя от серьезного даунсвинга.

Обычно наилучшим решением борьбы двух интересов – наращивания банкролла и кэш-аута является смешанная стратегия, следуя которой вы выводите некоторую часть выигрыша и используете оставшуюся для наращивания банкролла.

Вы можете «играть» с пропорцией вашего кэш-аута, чтобы она удовлетворяла ваши потребности и приоритеты. Игрок, который хочет выводить большую часть своего выигрыша и оставлять немного, чтобы потихоньку наращивать свой банкролл – может делать кэш-аут до 80-90% своих выигрышей. А игрок, который хочет просто немножко «побаловать» себя частью выигрыша – может выводить всего лишь 25%.

Наиболее важным для вас является определение лучшей для вас стратегии кэш-аута. Банкролл менеджмент, повышение и понижение лимитов, кэш-аут – в какой-то степени все это зависит от личности человека. Мы можем предложить вам общие рекомендации, но у каждого игрока свои потребности и приоритеты. Вам необходимо понять, какие цели от игры в покер преследуете вы и какие риски вы готовы принимать. Просто убедитесь, что вы постоянно помните о тех фрагментах Покерного Мышления, которые мы обсуждали ранее в этой главе:

1. Поймите и примите то, что покер – игра с высокой дисперсией
2. Играйте на длинную дистанцию.
3. Оставьте свое эго за дверью

171

Помните, что мы говорили ранее: нам приходится бороться не только с реальным риском потерять банкролл, но и с самим страхом потери банкролла. Помощником в этом вам станет Покерное Мышление и разумное ведение банкролла.

7.7. Обзор главы

7.1. Самая большая ошибка в покере

- Хорошее управление банкроллом – это один из самых важных навыков, который вы сможете приобрести, играя в покер. На самом деле, можно сказать, что неправильный подход к ведению банкролла является самой большой ошибкой в покере.
- Управление банкроллом – всего лишь постоянная практика гарантии, что у вас есть достаточно денег для игры в покер на длинной дистанции.
- Это не только реальный риск потерять свой банкролл, но также и страх проигрыша банкролла, с которым нам необходимо бороться.
- Если в вашей голове засел страх обанкротиться, то вероятнее всего это приведет в принятию плохих решений за столом.

7.2. Определение требований к банкроллу

- Ваш базовый размер банкролла в лимитном покере – 300 больших ставок. В покере с высокими ставками (пот лимитный и безлимитный) ваша базовая величина банкролла составляет 20 бай-инов. Ваш базовый размер банкролла для турниров должен составлять около 75 бай-инов
- Вышеприведенные следует корректировать в зависимости от конкретных обстоятельств и игр.

7.3. Почему игроки ошибаются/совершают ошибки?

- Даже игрок, который научился хорошо играть в покер, может неверно управлять своим банкроллом. И на это есть много причин.
 - Рекомендации по управлению банкроллом кажутся слишком консервативными.
 - Игроки переоценивают свои возможности/способности
 - Привлекательность более высоких лимитов
 - Плохие привычки, которые остались после игры на низких лимитах
 - Глупое поведение, когда игрок находится под давлением

172

7.4. Повышение лимитов.

- Нет такого правила, что как только ваш банкролл подходит для игры на более высоком лимите, вам непременно нужно переходить на него. Некоторые причины, по которым игроки не повышают лимиты выглядят так:
 - Вы еще не стали профессионалом на текущем лимите
 - Вы думаете, что не сможете побить более высокий лимит
 - Вы испугались более высоких свингов в номинальном выражении
- Принцип Питера в покере: покерные румы полны бывших успешных игроков, которые поднялись до лимита, который не могут побить.

7.5. Понижение лимитов

- Если вы доходите до такой ситуации, когда величина вашего банкролла больше не позволяет вам играть на нынешнем лимите (по установленным вами правилам ведения банкролла), вам следует опускаться на лимит ниже.
- Большинство игроков ненавидят опускаться по лимитам именно по той причине, по которой им нравится по ним подниматься. Это означает шаг назад в их покерной карьере. Сознательно или нет,

они считают это поражением или признанием неудачи, а их эго это совершенно не нравится.

- Так называемые буферные зоны могут помочь предотвратить «обман» своих требований к банкроллу, путем занижения ожидания ваши планов относительно банкролла.

7.6. Стратегии вывода денег.

- Когда и как, и стоит ли вам делать кэшауты - не слишком ясно в силу конфликтов интересов:
 - С одной стороны, вам хотелось бы наращивать свой банкролл, чтобы у вас была возможность играть на более высоких лимитах и чувствовать потенциально бОльшие выигрыши с точки зрения денег.
 - С другой стороны, в этом нет никакого смысла, если вы не можете пожинать плоды своих побед.
- Обратите внимание на перечень ошибок, с которыми может столкнуться игрок при решении вывода денег.
 - Вывод большей суммы денег, чем вы в среднем зарабатываете каждый месяц.
 - Кэш-аут бессмысленных сумм
 - Отказ от вывода денег (возможно, в чем-то вы не понимаете самой сути игры в покер).
 - Стать жертвой Принципа Питера в покере.

Отсутствие пункта вывода денег в вашей стратегии ведения банкролла.

Глава 8.

Заглядываем в головы оппонентов

«Покер – это не карточная игра, это игра людей» - Аноним

Существует 2 стороны психологии в покере. Первая – это совершенствование собственного Покерного Мышления – ваших эмоций и мыслительного процесса – для того, чтобы вы могли показывать свою лучшую игру настолько часто, насколько это возможно. Это наиболее важная сторона психологии в покере, поскольку если вы можете справиться с собственными «демонами» вам всегда придется бороться за звание успешного игрока.

Другая сторона психологии в покере – это понимание как думают и действуют ваши оппоненты. До сих пор мы фокусировались в этой книге над совершенствованием собственного эмоционального состояния. В этой главе мы перейдем на ступень выше и поговорим о чтении и понимании ваших оппонентов. Мы уже обсудили довольно много тем в отношении нашей собственной игры, и теперь пришло время перейти на другую сторону и посмотреть на все это со стороны ваших оппонентов.

174

К счастью, все, что вы уже узнали, очень сильно поможет вам в понимании ваших оппонентов. Понимания препятствия к достижению корректного Покерного Мышления вы не только осознаете, что необходимо сделать лично вам, чтобы лучше справляться со своими эмоциями, но также вы начинаете понимать, какие препятствия мешают и вашим оппонентам. Зная, что стоит за теми или иными решениями оппонентов, вы будете лучше подготовлены к «чтению» состояния мышления ваших соперников.

8.1. Важность наблюдения

Великие игроки в покер скажут вам, что они играют по оппонентам, а не по картам. Некоторые топовые игроки даже хвастались, что могут выиграть не глядя в карты. Одна из важнейших вещей, которые вам необходимо делать за покерным столом – постоянно наблюдать за оппонентами, чтобы максимально полно знать, как они играют и реагируют в определенных ситуациях.

Некоторые игроки совершенно не обращают внимания на своих оппонентов. Слабые или новые игроки, как правило, не понимают всей важности изучения оппонентов, и при принятии решений опираются лишь на свои карты. Само по себе это может быть и неудивительно. Что удивительно, так это слышать от более профессиональных игроков, что иногда они винят себя за то, что недостаточно тщательно изучают игру оппонентов. На это может быть несколько причин, таких как:

1. Они слишком ленивые.
2. Они одновременно играют несколько столов в Интернете
3. Они настолько пренебрежительно относятся к своим оппонентам, что считают ненужным анализировать их индивидуальную игру, вместо этого навешивая на них малоподходящие ярлыки типа «рыба» или «идиот».
4. Во время игры в Интернете они совершенно спокойно отвлекаются на такие вещи как ТВ, чат с оппонентами и любые другие окружающие факторы.

Такие игры возможно и смогут немного выигрывать за столом, но они никогда не смогут полностью раскрыть свой потенциал. В итоге они наткнутся на стенку, когда будут играть на более высоких лимитах, где игра против оппонента становится главенствующей.

175

Вероятность принятия верного решения становится значительно выше, если вы изучаете своих оппонентов и знаете, как использовать полученную информацию. Качество принятых вами решений будет, по сути, зависеть от качества ваших наблюдений. Есть огромная разница между общим наблюдением за игроком, и детальном изучении розыгрыша конкретных рук.

Например, описание игрока как «лузовый игрок» - довольно нечеткая характеристика. Более полезное описание может выглядеть таким образом: «На префлопе и флопе он играет лузово, но на терне, когда ставки становятся выше, он играет намного точнее/корректнее». Еще более качественное наблюдение может звучать так: «Он разыгрывает слишком много слабых одномастных рук на префлопе, и будет коллировать на флопе с любой оверкартой. Он часто сбрасывает слабые руки на терне, когда ставки становятся выше, но все равно продолжит игру со второй по силе парой, даже на самом опасном борде».

Чем больше информации об оппоненте вы имеете, и чем она более детальная – лучше для вас.

Хотя это утверждение и может показаться слишком очевидным с первого взгляда, необходимо понимать, что процесс наблюдения – непрекращающийся процесс. Для отдыха нет времени. Большинство игроков довольствуются общими наблюдениями, и им не удастся «перейти» на следующий уровень. Постоянное изучение – является ключевым моментом совершенствования своей игры и перехода на более высокий уровень.

План действий: в следующей игре в покер, попробуйте в случайном порядке обращать внимание на игроков. Каждый раз, когда вы замечаете что-либо в игре оппонента (неважно – обычная это вещь или нет), запишите это. Запишите, какие руки он показывал и какие ставки он с ними делал, как он играл с сильными и слабыми руками, блефовал или слоуплеил ли он. Конечно, у вас не получится вести записи обо всем о каждом оппоненте, но выберете одного, и по наблюдениям за ним вам сразу же станет понятно, насколько пристальное наблюдение за оппонентами важно при игре в покер.

Подмечайте перемены

Первое впечатление несомненно полезно, но не стоит свято ему верить. Еще одно деструктивное качество человеческой психики заключается в том, что сформировав однажды определенное мнение о чем-либо, человек будет использовать все факты, чтобы утвердить свое мнение и игнорировать любое свидетельство, которое противоречит уже сложившемуся мнению. Говоря покерным языком, он повесит на игрока «ярлык» и затем упорно будет придерживаться именно этого «ярлыка», несмотря на то, что факты могут говорить совершенно об обратном.

Например, вы играете сессию, и замечаете, что ваш оппонент играет слишком лузово, показывая на шоуауне сомнительные руки. В дальнейшем вам будет приятно увидеть за столом этого оппонента. Вы сидите слева от него и продолжаете упорно вэлью беттить и изолировать его, стараясь «нажиться» благодаря вашим хорошим рукам. Однако, вы в смятении, когда на шоуауне он показывает более сильные, чем у вас, руки. Когда у вас A-J, у него A-Q; когда у вас A-T, у него TT. И вы уходите так и не поняв, что же произошло.

А произошло то, что игрок не играл настолько лузово, как это было в предыдущей сессии. Вы не заметили это, поскольку уже «навесили на него ярлык» лузового игрока, и игнорировали все доказательства обратного. Для такой смены поведения есть ряд причин:

- Когда вы играли с ним первый раз, он был в состоянии тильта
- Его «лузовая» игра в первой сессии была попыткой приспособления к новому, дикому игроку
- С момента вашей последней встречи он улучшил свою игру

Или же, он возможно и вовсе не менял стиль своей игры. Вполне возможно, что ваш оппонент и является лузовым игроком, и ему просто попадались хорошие карты во время вашей второй встречи, но более вероятная версия – в его игре действительно были какие-то изменения. Смысл в том, что вам необходимо постоянно «мониторить» игру оппонента, чтобы понять ее правильно. Это также включает в себя анализ – а было ли мое первое впечатление верным, или именно оно и ввело меня в заблуждение. На самом деле, ваш анализ игры даже самого прямолинейного игрока не должен считаться абсолютным.

177

8.2. Категоризация оппонентов

Чем дольше вы играете против определенного оппонента, тем яснее вам становится его стиль игры в целом. Однако, даже после тысячи рук против этого оппонента вы не можете с уверенностью сказать, что знаете все о его стиле игры, даже если он играет довольно прямолинейно.

Против большинства оппонентов, с которыми вы встречаетесь каждый день, ваша история рук будет намного меньше, чем 1000 раздач, на которой вам придется производить их оценку. Вместо этого, вам придется воспользоваться определенной степенью стереотипности и предположения, основанных на том, что вы уже знаете. Как правило, игроки в покер любят оценивать своих оппонентов по следующим признакам:

- Как много рук они разыгрывают (т.е. насколько лузово они играют)
- Как часто они делают рейз вместо колла (т.е. насколько агрессивно они играют)

- Как часто они маскируют свою руку (т.е. насколько хитро и обманчиво они играют)

Приняв все это во внимание, у вас уже будет достаточно информации, чтобы принимать обоснованные решения. Вы можете классифицировать его как Тайтово-Пассивно-Прямолинейный, Лузово-Агрессивно-Обманчивый, или как-нибудь еще, и затем добавлять в его описание некоторые детали о стиле игры, которые вы будете обнаруживать.

Вышеуказанные метод – стандартный метод, который игроки в покер используют для категоризации игроков. Но для того, чтобы действительно понять вашего оппонента, вам следует «копать» намного глубже. Наблюдая насколько тайтово, агрессивно или хитро играет ваш оппонент, на самом деле вы всего лишь видите, насколько определенные характерные черты игрока проявляют себя во время игры. Чтобы по-настоящему «забраться» в голову вашего оппонента, вам необходимо понять не только, как он будет действовать в определенных ситуациях, но также и *почему* он будет действовать именно так.

Например, давайте представим, что вы знаете 3 игроков, которых оцениваете как Лузовый-Агрессивный-Хитрый. Они разыгрывают кучу банков, постоянно делают рейзы, и пытаются при каждой возможности вас запутать. Такое описание совершенно не значит, что все эти 3 игрока одинаково играют. На самом же деле, у каждого из них могут быть совершенно разные мотивы своих действий.

Игрок А может быть гэмблером. Он разыгрывает кучу рук и постоянно рейзит, потому что ему необходим экшн. Ему совершенно наплевать на шансы банка и т.п., он хочет, чтобы деньги были в банке. Он будет неоправданно блефовать просто на всякий случай, а вдруг сработает. Точно также он будет коллировать вас до конца или рейзить со слабыми дро, надеясь, что ему зайдет.

Игрок Б может быть «задирой». Он постоянно делает ставки и рейзы, потому что хочет всегда контролировать игру за столом. Ему хочется, чтобы оппоненты боялись его, и он хочет быть лидером стола. Он пытается выиграть, но только по своим условиям.

Игрок В может быть спекулятивным/рискованным игроком. Он пытается выиграть деньги, разыгрывая большое количество рук и попытается выбить своих оппонентов после флопа.

Он будет давить со своей рукой, если считает, что он впереди, а также будет блефовать, если уверен, что это сработает. Если он чувствует, что находится даже немного позади, то он сбросит свою руку.

Конечно, наблюдение за тем, какой игрок – лузовый, тайтовый, агрессивный, пассивный, прямолинейный, или хитрый – крайне важно, но вам необходимо заглянуть глубже. В последующих параграфах мы расскажем о дополнительных способах категоризации оппонентов. Во-первых, мы выясним, как определить к какому *типу* игрока относится ваш оппонент, и как это повлияет на принятие им решений за столом. Далее мы рассмотрим уровни, на которых думает ваш оппонент – и это поможет вам разработать наилучшую стратегию для эксплуатации оппонентов.

К концу этой главы у вас будет 3 разных инструмента, с помощью которых вы сможете оценивать ваших оппонентов. Вы сможете определить следующее:

1. Как они играют с точки зрения лузовости, агрессии и хитрости.
2. К какому типу игрока они относятся.
3. На каком уровне они думают.

179

В своей совокупности, эти три наблюдения дадут вам веское преимущество за столом.

8.3. Различные типы игроков

В предыдущем параграфе мы привели пример 3 игроков, стиль игры которых является примерно одинаковым, но мотивы и стремления, и следовательно, их линии ставок абсолютно разные. Первым, что вам следует определить – это к какому типу игрока относится ваш оппонент. Иногда это можно понять еще и до начала игры! Самый главный способ, с помощью которого можно определить тип игрока – анализ его линии ставок. Но вы также можете получить «подсказки» и благодаря следующим признакам:

Внешность – возраст игрока, его внешность, и одежда – все это может дать вам некоторое представление о типе этого игрока

Манеризм – как этот игрок ведет себя за столом? Уверен ли он в себе или нервничает? Кажется ли, что он не уверен в правилах и регламентах?

Что он говорит – некоторые оппоненты могут легко выдать свой тип игрока тем, что они говорят за столом. Это относится как к комментариям относительно игры, так и к комментариям, не относящимся к покеру. Его слова могут дать вам наводки, которые помогут определить тип этого игрока.

Через некоторое время вы сможете оценивать игрока не только по отдельно взятым характеристикам, но как целостного человека. Вы начнете категоризировать их не только по тому, как они играют, но и по тому, как они думают. В предыдущем параграфе мы увидели 3 такие категории: гэмблер, задира, и спекулятивный игрок. Далее мы представим еще несколько типов игроков, которые вы можете встретить за покерным столом, дадим вам советы как их можно определить и некоторое представление о том, как они могут играть. Совершенно естественно, что это не абсолютно полный список. Чуть погодя вы уже сами станете замечать и другие стереотипы.

180

Новичок.

Новички будут стараться найти свое место в игре. Они будут делать так, как считают нужным, но их решения не всегда будут основываться на традиционной теории игры в покер. Как правило, они будут играть слишком лузово и пассивно, поскольку именно так и нравится подсознательно играть практически всем людям. Новичкам еще много чему нужно научиться, поэтому, как правило, в их игре будут отсутствовать находчивость и хитрость. Их мотивом будет изучение игры и получение удовольствия без серьезных денежных потерь.

Распознать новичков, как правило, очень просто. Довольно часто они будут выглядеть растерянными/нервными, и возможно будут задавать дилеру большое количество вопросов. Если вы играете в казино в таком туристическом месте как Лас Вегас или Лос-Анджелес, вы можете распознать их еще и по атрибутам: камера или пакет из сувенирного магазина.

Обычный игрок

Обычные игроки составляют большую часть покерного сообщества, поэтому в связи по крайней мере с хорошо продуманным ими внешним видом, им трудно будет придать стереотипность. Определить обычных игроков вы можете по его манере поведения и стилю игры. Они знают, как играть в покер и не будут выглядеть нервными. Они играют всего лишь для удовольствия, как можно понять из их слов и действий.

Загвоздка в том, что большинство обычных игроков не *думают*, что они играют просто для удовольствия. На самом деле, большинство из них скажут, что они играют, чтобы выиграть деньги. Но в реальности получается так, что практически все они являются постоянными лузерами, т.к. они играют в покер не так, как им следовало бы. Они хотят выигрывать, но только на их условиях. Также как и новички, обычные игроки, в основном, играют слишком лузово и пассивно, т.к. они *хотят* играть именно так.

Гэмблер

181

Гэмблеры не играют ни для удовольствия, ни для выигрыша денег в классическом/стандартном понимании (хотя эти 2 элемента являются фактором). Они играют, потому что им нравится этот дух гэмблинга, они хотят вкладывать свои деньги в банк и наблюдать, выиграли ли они или нет. Именно по этой причине они практически всегда играют слишком лузово и агрессивно. Насчет хитрости не все так четко – они могут быть хитрыми игроками, а могут ими и не быть.

Как правило, во время игры гэмблеры достаточно сосредоточены и целеустремлены. Когда у них заканчиваются фишки, они без проблем докупаются заново. Они не сходят с ума, если проигрывают, т.к. они уже привыкли к этому; если взглянуть в самую суть их игры, выигрыш им практически не важен.

Скала

Скала – это заурядный и предсказуемый оппонент. Он будет играть довольно тайтово, пассивно и прямолинейно. В силу этого он будет потихоньку терять свои деньги или «выдавливает» прибыль в определенных раздачах. Как правило, он делает рейзы только с очень хорошей рукой.

Скала играет совершенно не в увлекательном стиле, но опять же, они и не играют для удовольствия. Большинство из них играет просто, чтобы убить время (как правило, игроки на пенсии) или получить небольшой выигрыш, играя со слабыми игроками. Как правило, это очень тихие игроки, которые сливаются с задним фоном. Фактически, вы даже с трудом заметите, что они сидят за столом. Даже когда они и будут заходить в банк, обычно они будут это делать довольно робко, заходя лимпом.

Задира

Самое главное предназначение задиры – быть во главе стола. Он хочет выигрывать, но давя на оппонентов, ему хочется играть в таком стиле, чтобы другие игроки боялись его. И принимаемые решения ему скорее диктует его эго, нежели здравый смысл игрока в покер. Обычно стиль игры задиры довольно лузовый и агрессивный, но не только потому, что они хотят запугать своих оппонентов, но и потому, что в какой-то степени такой стиль игры непосредственно подходит их личности.

Распознать за столом задиру не составит никакого труда. Обычно он очень громко говорит, оскорбляет игроков, и попытается запугать оппонентов как словами, так и языком тела. Задира довольно тяжело переносит проигрыш крупного банка. Он будет винить в этом стиль игры оппонента, дилера, доску, и все, что может хоть как-нибудь успокоить его раненное эго.

182

Развивающийся игрок

Когда новичок решает стать успешным игроком в покер, как правило, ему необходимо пройти несколько ступеней перед тем, как он поймет все сложности и хитрости этой игры. Он умен и обращает пристальное внимание на свою игру, но его игра слишком «не отёсана» и он будет делать ошибки (и очень часто будет ругать себя за них).

Стиль игры развивающегося покериста может пройти через определенное количество стадий, и поэтому вам будет трудно предугадать, как же он будет действовать. Обычно он может ненадолго застрять на стадии тайтово-пассивной игры, когда он уже научился играть тайтово, но еще не понял всей прелести агрессии (или же не чувствует себя настолько уверенно, чтобы играть агрессивно).

Спекулятивный игрок

Спекулятивный тип играет, чтобы выиграть, но у него не хватает дисциплины, чтобы играть в тайтово-агрессивном стиле, поэтому они пытаются выиграть используя тайтово-лузовый стиль. Играть против них может быть довольно опасно, поскольку их трудно положить на какую-то определенную руку, и обычно они очень хорошо играют на постфлопе. Иногда они действительно выигрывают, но зачастую они не могут отказаться от розыгрыша стартовых мусорных рук.

Внимание за столом обычно приковано именно к спекулятивным игрокам – не потому, что они сами этого хотят (в противоположность задирам), а потому что стиль их игры часто позволяет им быть в самом центре событий. Некоторые игроки будут их бояться, некоторые презирать, а лучшие игроки будут просто стараться приспособиться к их игре. Обычно спекулятивными игроками являются молодые игроки.

Нит

Определение «нит» годами использовалось для описания совершенно различных типов игроков, но наиболее популярное его значение – это тайтовый, недружелюбный и педантичный игрок. Как правило, ниты являются маргинальными победителями, которые очень осторожно относятся к выбору столов, за которыми играют, и никогда не будут выходить из своей зоны комфорта. Хотя они и не так часто выигрывают большие суммы, по большей части они играют ради выигрыша, а не удовольствия.

Распознать нитов довольно легко. Иногда они ведут себя тихо и замкнуто, а иногда они берут на себя роль «профессора» и начинают говорить каждому игроку, что он сделал не так. Им довольно трудно приспособиться к лузово-агрессивным оппонентам, и в их присутствии они чувствуют себя не очень комфортно. Во многих смыслах ниты напоминают скал, но они не настолько пассивны и предсказуемы, и более серьезно задумываются на таких вещах, как выбор игры и столов. Как правило, игроки не любят нитов.

Робот

Роботы – успешные игроки, которые в основном показывают хорошую игру. Они не выигрывают так много, как могли бы, поскольку они склонны к так называемой механической игре, без уделения особого внимания самой игре. Иногда это случается, потому что им не особо интересна эта игра, иногда потому что им лениво играть, а иногда и потому что они относятся к покеру скорее как к работе, и просто действуют.

Роботов можно очень часто встретить в онлайн игре. Как правило, они одновременно играют до 8 столов, особо не концентрируясь ни на одном из них. Их также можно встретить и в казино – обычно они будут хорошо играть, но вы сможете заметить незаинтересованность в их глазах. Роботы придерживаются тайтово-агрессивного стиля игры, но также могут быть довольно предсказуемы. Чтобы выиграть деньги у слабых игроков, в своей игре они опираются на жесткий отбор рук и собственные знания об игре.

Акула

Акула – это не только хороший игрок, но он также изучает особенности игры, в которой участвует и подобающим образом приспособливается к ним. Акула хочет выигрывать деньги, легко и просто. Возможно, он также наслаждается самой игрой, но его основополагающий мотив – это принятие такого решения, которое дает ему наилучшее матожидание.

Чтобы вычислить акулу, следите за игроками, которые играют спокойно и уверенно, в основном, в тайтового-агрессивном стиле. Его оппоненты будут в равной степени завидовать, идеализировать, ненавидеть, и бояться его. Хотя иногда акулы будут надевать на себя «маски». Они могут умышленно выдавать себя за новичка, обычного игрока или гэмблера. Если внешность человека говорит об одном, а стиль его игры совершенно о другом, всегда верьте его стилю игры.

План действий: Вспомните нескольких оппонентов, с которыми вы постоянно сталкиваетесь. Попробуйте определить, к какой из вышеперечисленных категорий игроков они относятся. Есть ли среди них такие, которых можно отнести сразу к нескольким категориям?

Не всех игроков так легко «приписать» к одной из представленных 10 категорий. Иногда вам будут встречаться так называемые «гибриды», или игроки, которые одновременно могут относиться к нескольким категориям. Например, вы можете встретить игрока, у которого хорошо развита «карточная» интуиция и он будет играть скорее как спекулятивный игрок, нежели чем как новичок. Или же вы можете играть против акулы, которая притворяется задирой. Иногда вы можете встретить такого игрока, который не подойдет ни под одну вышеперечисленную категорию.

Самое важное заключается не в том, чтобы обязательно «приписать» игрока к определенной категории, а в том, чтобы вы задумывались над мотивами каждого игрока. Если вы знаете, почему стиль игрока именно такой и можете понять о чем он думает, тогда у вас есть практически все, чтобы правильно интерпретировать его действия и предсказывать будущие шаги.

185

8.4. Проникаем в голову оппонента

На низких лимитах, против слабых игроков, возможно, вы сможете выигрывать играя и на автопилоте, совершая действия, описанные в книгах также как и робот. Но на более высоких лимитах вам по крайней мере понадобится базовое понимание, почему ваши оппоненты совершают определенные ходы и как они могут реагировать на ваши действия.

Одна из самых дорогих ошибок, которую совершает большинство игроков – это проекция: предположение, что ваши оппоненты думают также как и вы.

Подсознательно или нет мы будем проецировать нашу логику и мыслительный процесс на наших оппонентов, даже несмотря на то что у нас нет никаких оснований предполагать, что они думают таким же образом как и мы. На самом деле, мы можем «проецировать» свои мысли даже тогда, когда у нас есть все факты, говорящие об обратном.

Например, давайте представим раздачу из безлимитного турнира с точки зрения хорошего игрока, которого назовем Мартином. Его оппонентом в данной раздаче будет слабый игрок по имени Саймон. Стек Мартина выше среднего, а стек Саймона немного ниже, но не значительно.

Мартин открывает торговлю рейзом из позиции Cutoff с стандартной комбинацией для рейза – одномастные Q-T, Саймон уравнивает его из позиции ББ. На флопе открывается 9-8-4 радуга. Таким образом, у Мартина гатшот стрит дро и две оверкарты. Саймон делает ставку размером примерно в половину банка. Мартин понимает, что скорее всего со стороны Саймона - это пробная ставка, и у него слабая готовая рука, с которой он хочет проверить – где он стоит. Возможно у него 8 или 9. Мартин думает, что он вполне возможно может быть позади, но также у него очень много аутов и у него хорошие оддсы. Поэтому он уравнивает ставку Саймона.

На терне открывается 7, которая дает Мартину двустороннее стрит дро, но что еще более важно, которая вряд ли помогла Саймону. Он не думает, что действия Саймона предполагают у него наличие J-T, двух пар или сета. Саймон делает довольно слабо выглядящую ставку примерно в 1/3 банка, которую Мартин воспринимает как испуганную ставку. Он понимает, что лучше всего сейчас будет сделать большой рейз. Он знает, что Саймон не будет рисковать своим местом в турнире со слабой рукой на опасной доске, и возможно положит Мартина на стрит, сет или оверпару. Если он прочитал эту ситуацию неверно и у Саймона действительно сет или две пары, у него все равно еще есть 8 аутов на стрит.

Мартин делает ререйз примерно в два раза больше банка, довольно большой рейз, таким образом, не давая оддсов Саймону тянуть стрит или флеш. Саймон задумался примерно на 10 секунд, а затем уравнил его. На ривере открылась бланковая карта, двойка другой масти, и Саймон решил прочековать. Теперь у Саймона был слишком короткий стек и он был привязан к банку. Мартин чувствовал, что он не сможет выбить Саймона из банка даже ставкой, поэтому прочековал вдогонку. Саймон показывает Q-9, и забирает банк с парой девяток. «Как он вообще мог заколлировать мой рейз на терне» - проворчал Мартин своему соседу в то время, как сдавали следующую раздачу.

А теперь давайте посмотрим на эту раздачу с точки зрения Саймона. Он обычный игрок, который в большей степени играет для удовольствия. Он принимает участие в таком турнире, когда у него есть лишние \$50, и надеется, что в один день удача будет на его стороне и он выиграет кучу денег. Он старается играть хорошо, но отсутствие понимания и опыта приводит его к неверным решениям.

В данной раздаче он на Большом Блайнде, его рука Q-9. Когда Мартин делает рейз, и все остальные пасуют, он предполагает, что у него две высокие карты и поэтому он может продолжать играть. Он уже заплатил ББ, поэтому будет просто стыдно скинуть такую достойно выглядящую руку, даже не посмотрев на флоп. Флоп выглядит следующим образом: 9-8-4, и он кажется Саймону отличным. У него топ пара, и он решает ставить. Он не особо задумывается над размером своей ставки и просто выдвигает в середину несколько фишек. Мартин уравнивает.

На терне открывается 7, что означает, что у Саймона по-прежнему топ пара. Он опять делает небольшую ставку, а в ответ получает от Мартина серьезный рейз. Саймон не особо понимает, что может быть у Мартина и ему все равно нравится его топ пара, поэтому он уравнивает. На ривере Саймон ждет с намерением уравнивать любую ставку Мартина, если он решит ее сделать. Мартин также ждет, и Саймону очень приятно забрать такой большой банк.

Можете ли вы определить момент, когда Мартин повел себя в этой раздаче неправильно? Он автоматически предположил, что Саймон думает также как и он. Он представил, что бы он сделал на месте Саймона и затем спроецировал эту картину на самого Саймона, который, по сути, даже особо и не задумывался, и уж точно не смог бы «разложить» все действия на терне «по правилам». На самом деле, Мартин перехитрил самого себя, демонстрируя такую изысканную игру, которую его оппонент просто не понял.

Предположение, что ваш оппонент думает точно также как и вы – очень серьезная ошибка, и именно ее вам необходимо опасаться, когда вы играете против более слабых оппонентов. Вместо того, чтобы думать как бы вы сыграли в данной ситуации, подумайте лучше – а что вы знаете о вашем оппоненте и постарайтесь представить, что бы сделал он. Это кажется довольно очевидным, но «в самом разгаре борьбы» об этом легко забыть.

И именно поэтому «изучение» вашего оппонента и попытка понять к какому типу игроков он относится настолько важно. Это позволит вам намного проще принимать хорошие решения в решающий момент. Например, допустим вы играете в лимитный Холдем и на ривере вы не поймали/закрыли дро. Вы понимаете, что у вас точно не наилучшая рука и вопрос сейчас заключается в следующем: стоит ли вам блефовать или нет? Исходя из линии ставок до настоящего момента, вы предполагаете, что у вашего оппонента слабая готовая рука, например, низкая пара. Один фактор, который играет в вашу пользу: на ривере открылась опасная карта. Это – оверкарта на доске (туз), которая также могла закрыть возможный флэш дро. Давайте посмотрим, как сейчас вам необходимо действовать против разных типов оппонентов, о которых мы говорили в предыдущем параграфе.

Новичок – Играя против новичков, здесь вам не стоит делать ставку, поскольку вероятность того, что он скинет свою руку на 1 ставку на ривере практически равна нулю. Он просто будет разыгрывать свою руку и возможно даже не поймут, какую руку вы пытаетесь изобразить.

Обычный игрок – аналогично, обычный игрок вряд ли скинет свою руку на ривере на 1 ставку. Даже если он уверен, что его бьют, он уравнивает ставку просто чтобы «посмотреть, что было у вас» или «с чем ты меня побил».

Гэмблер – Гэмблер уж точно не будет пасовать. Он готов вложить все свои деньги в банк и посмотреть, выиграет ли он или нет; зайдя настолько далеко, он точно не будет сбрасывать свою руку.

Скала – Ставка может сработать против скалы. Перед лицом опасности скалы, как правило, думают о худшем. Если вы делаете ставку, а у него слабая рука – тогда они могут спокойно выйти из игры. Они не будут сбрасывать карты каждый раз, но опять же, , чтобы их ставка была прибыльной, они будут пасовать лишь небольшую часть времени.

Задира – В данной ситуации задира никогда не скинет свою руку. Это будет выглядеть «слабо», и его это не позволит ему так сделать. По сути, он может воспринять вашу ставку как попытку «перекрыть» его, и решит ответить рейзом.

Развивающийся игрок – в данной ситуации блеф может сработать, поскольку развивающийся игрок может не осознавать, что это отличная ситуация для блефа. У него до сих пор есть крупные лики в его игре, и один из наиболее популярных – слишком частый фолд на ривере.

Спекулятивный игрок – как правило, спекулятивные игроки играют после флопа довольно хорошо. Вам стоит попробовать блеф если ваша линия ставок до сих пор соответствовала наличию у вас туза или флеш дро; в противном случае, вам стоит побереечь свои деньги.

Нит – Играя против нита, вам определенно стоит попробовать блеф. Ниты гордятся тем, что они хорошие игроки. Дайте им шанс увидеть «хорошее вскрытие», и потом выслушайте лекцию о том, как они сразу же положили вас на Туза и вам повезло.

Робот – Робот скорее всего не будет полностью концентрироваться на игре. Все, что он увидит – это игрока, который делает ставку на ривере в то время как у него слабая рука. Вероятнее всего он сбросит свою руку без определенного анализа ситуации. Так что делайте ставку!

Акула – акула сразу же распознает угрозы, которые несет в себе риверная карта. Но с другой стороны, он также поймет, что это отличная ситуация для блефа. Довольно трудно блефовать против акулы, когда у него имеются хорошие шансы банка на колл. Вам стоит делать ставку только в том случае если ваша линия ставок соотносилась с тем, что у вас есть Туз или флэш дро *и* только если ваш имидж за столом не даст ему повода задуматься, что вы можете блефовать.

Вряд ли такой ход мыслей будет присутствовать при каждом принятии решения, но он будет относиться к ним намного больше, чем вы можете себе представить. Приведенный нами пример показывает, как вы можете использовать знания об оппоненте, чтобы предсказать его действия. Вы также можете использовать такой ход мыслей, чтобы понять значение его действий. Например, если на терне вы получили ответный рейз, это может иметь совершенно разное значение в зависимости от того, кем является ваш оппонент.

Действительно важным является понимание мотивов каждого типа оппонента. Например, обычный игрок хочет получить удовольствие, развивающийся игрок хочет учиться, задира хочет, чтобы его боялись, акула или робот хотят выигрывать, а скала более озабочена тем, чтобы не проигрывать. В любой ситуации – подумайте каким образом этот тип игрока будет добиваться своих целей.

Такие ярлыки как «тайтово пассивный» будут менее полезны для вас. Ни один игрок в истории покера не принимал решения, следуя такому ходу мыслей: «ОК, я тайтово пассивный игрок, поэтому я прочекаю». Смотрите вглубь всех этих внешних признаков и постарайтесь понять, какое качество этого человека вообще заставляет его играть в тайтово пассивном стиле. Возможно, именно это качество заставит его действовать совершенно по-другому в любой другой ситуации.

8.5. Уровни мышления

Мы уже поговорили о 2х способах оценки вашего оппонента. Первый – традиционный метод – оценка по стандартным покерным показателям, таким как лузовость, агрессия, хитрость. Второй – категоризация оппонентов по типу человека и мотивам. Вместе взятые, они дают вам довольно сильный способ чтения оппонентов. В данном параграфе мы представим вам 3 метод, который поможет сделать оценку оппонентов еще более действенной.

190

При розыгрыше руки существует определенное количество уровней мышления, каждый последующий является более сложным.

Уровень 0 – какая у меня рука? Большинство теоретиков игры в покер даже не рассматривают это как уровень мышления, поскольку ваши карты и общие карты лежат прямо перед вами. Игрок с уровнем мышления 0 учитывает только силу своей руки, даже не задумываясь о том, какая рука у его оппонента или о чем он может думать.

Уровень 1 – какая рука может быть у моего оппонента? Если вы думаете на Уровне 1, тогда вы задумываетесь о возможной руке оппонента, и действуете соответствующе.

Уровень 2 – Что думает оппонент о вашей руке? Это более сложный уровень анализа покера. Мышление на Уровне 2 заключается в анализе собственной линии ставок, стиля игры и имиджа, чтобы понять, что ваш оппонент может думать о вашей руке, и следовательно, о чем может говорить его линия ставок.

Уровень 3 – что думает ваш оппонент о том, что вы думаете о его руке? На этом уровне вы оцениваете линию ставок оппонента на основе ваших предположений как он вероятнее всего будет отвечать на ваши ставки.

Уровень 3 – наивысший определенный уровень мышления, но на самом деле им нет предела. Уровень 4 будет выглядеть так: что думает ваш оппонент о том, что вы думаете о том, что он думает о вашей руке и т.д.

Может показаться, что вам необходимо думать на самом высоком возможном уровне, но это не всегда так. Вы помните раздачу между Мартином и Саймоном? Мартин думал на Уровне 2, пытаясь базировать свою игру на том, что его оппонент думал о его руке. К сожалению, для Мартина, Саймон вообще не задумывался о руке Мартина. Саймон думал на Уровне 0.

191

Именно в этой раздаче Мартин думал на слишком высоком уровне. Нет никакого смысла думать на 1 или 2 уровня выше вашего оппонента, поскольку эти уровни мышления предполагают определенную степень анализа со стороны вашего оппонента, которой попросту нет. Уровень, на котором вам следует размышлять, полностью зависит от уровня мышления вашего оппонента. В идеале, вам необходимо думать на одном уровне, *и только на один уровень* выше, чем ваш оппонент.

Если ваш оппонент думает на Уровне 0, тогда вам стоит думать на Уровне 1. Он думает только о своей руке, поэтому вам надо постараться определить его руку по линии его ставок. Блеф на опасной карте или слоуплей сильной руки будет пустой тратой времени, потому что ваш оппонент не думает о том, какая у вас может быть рука; он рассматривает только свою руку.

Если ваш оппонент думает на Уровне 1, вам стоит быть на Уровне 2. Он пытается определить вашу возможную руку, поэтому вам хочется понять, что же он думает о вашей руке, и следовательно, о чем говорят его ставки.

Запомните, если оппонент находится на Уровне 1, его ставки не всегда означают то, что, как вам кажется, они значат. Например, если он думает, что у вас слабая рука, возможно, он будет делать ставку даже если у него слабая рука. Таким образом, он постарается сделать так, чтобы вы сбросили свою руку. Однако, он не будет задумываться о том, что вы думаете о его руке, поэтому вам нет смысла практиковать довольно изощренную игру, например, рейз флэшовой карты на ривере.

Если ваш оппонент находится на Уровне 2, тогда вам хочется думать на Уровне 3. Он пытается расшифровать ваши ставки на основе его предположений о том, что вы думаете о его руке. Следовательно, вам необходимо быть на один шаг впереди и отвечать на его ставки исходя из того, что он думает именно таким образом. Как ни странно, в некоторых ситуациях вы можете перехитрить вашего оппонента, который думает на Уровне 2 и опуститься самому на Уровень 0, и попросту делать ставки в соответствии со своей рукой.

Если вы находитесь на 2 или более уровней выше, чем ваш оппонент, тогда у вас нет никакого преимущества. По сути, это может быть даже недостатком. Именно поэтому очень важно как можно точнее определить уровень мышления, на котором находится ваш оппонент.

Единственная трудность заключается в том, что в разных ситуациях игроки могут думать на разных уровнях. Когда игрок находится в знакомой ему ситуации, скорее всего, он будет думать на более высоком уровне, чем обычно. Например, когда большинство игроков ловят на флопе монстра (например, сет, фулл хаус, стрит или флэш), они просто сыграют чек, а потом уравниют вас на флопе в надежде вытянуть из вас как можно больше денег на последующих улицах. По существу, это является 2 уровнем мышления, поскольку они пытаются манипулировать тем, что их оппоненты думают об их руке. Однако, когда те же самые игроки сталкиваются с незнакомой и трудной ситуацией, они перейдут на 0-вой или 1-ый уровень мышления, на тот уровень, где им более комфортно находиться.

К тому же, понимание уровня мышления вашего оппонента не всегда означает, что вы четко понимаете ход его мыслей и как он применяет свои знания.

Например, обычный игрок может положить вас на руку, которая бьет его руку (уровень 1), но затем он в любом случае будет коллировать вас до конца, потому что он просто ненавидит сбрасывать свою руку, не увидев был ли он прав в своих размышлениях о вашей руке или нет.

На данный момент у нас есть 3 инструмента, с помощью которых мы можем категоризировать наших оппонентов:

1. Каков их основной стиль игры? Насколько лузово, агрессивно и хитро они играют?
2. К какому типу игроков они относятся и каковы их основные мотивы игры, которые влияют на принятие ими решений?
3. На каком уровне они думают?

У каждой этой оценки есть свои границы, но когда вы используете их вместе, это мощное оружие, с помощью которого вы можете «залезть» в головы оппонентов. Если мы можем понять причины, почему оппоненты думают именно так, и следовательно, действуют определенным образом, мы можем повысить свое мастерство чтения оппонентов на более высокий уровень.

193

План действий: вернитесь к записям со своими наблюдениями за определенным игроком. Постарайтесь охарактеризовать этого игрока, используя 3 вышеупомянутых приема. Прodelайте тоже самое уже с другими игроками.

8.6. Обзор главы.

8.1. Важность наблюдения

- Одна из важнейших вещей, которые вам необходимо делать за покерным столом – постоянно наблюдать за оппонентами, чтобы максимально полно знать как они играют и реагируют в определенных ситуациях.
- Качество принятых вами решений будет по сути зависеть от качества ваших наблюдений.
- Чем больше информации об оппоненте вы имеете, и чем она более детальная – лучше для вас.
- Первое впечатление несомненно полезно, но не стоит свято ему верить

8.2. Категоризация оппонентов

- Как правило, игроки в покер любят оценивать своих оппонентов по следующим признакам/критериям:
 - Как много рук они разыгрывают (т.е. насколько лузово они играют)
 - Как часто они делают рейз вместо колла (т.е. насколько агрессивно они играют)
 - Как часто они маскируют свою руку (т.е. насколько хитро и обманчиво они играют)
 - Чтобы по-настоящему «забраться» в голову вашего оппонента, вам необходимо понять не только, как он будет действовать в определенных ситуациях, но также и *почему* он будет действовать именно так.

8.3. Различные типы игроков

- Самый главный способ, с помощью которого можно определить тип игрока – анализ его линии ставок. Но вы также можете получить «подсказки» и благодаря следующим признакам: внешность, манеризм, что он говорит.
- Если вы знаете почему стиль игрока именно такой и можете понять о чем он думает, тогда у вас есть практически все, чтобы правильно интерпретировать его действия и предсказывать будущие шаги.

8.4. Проникаем в голову оппонента

- Одна из самых дорогих ошибок, которую совершает большинство игроков – это проекция: предположение, что ваши оппоненты думают также как и вы.
- Вместо того, чтобы думать как бы вы сыграли в данной ситуации, подумайте лучше – а что вы знаете о вашем оппоненте и постарайтесь представить, что бы сделал он.
- Действительно важным является понимание мотивов каждого типа оппонента. В любой ситуации – подумайте каким образом этот тип игрока будет добиваться своих целей.

8.5. Уровни мышления

- При розыгрыше руки существует определенное количество уровней мышления, каждый последующий является более сложным.
 - **Уровень 0** – какая у меня рука?
 - **Уровень 1** – какая рука может быть у моего оппонента
 - **Уровень 2** – Что думает оппонент о вашей руке?

- **Уровень 3** – что думает ваш оппонент о том, что вы думаете о его руке.
- В идеале, вам необходимо думать на одном уровне, *и только на один уровень* выше, чем ваш оппонент.
- На данный момент у нас есть 3 инструмента, с помощью которых мы можем категоризировать наших оппонентов:
 1. Каков их основной стиль игры? Насколько лузово, агрессивно и хитро они играют?
 2. К какому типу игроков они относятся и каковы их основные мотивы игры, которые влияют на принятие ими решений?
 3. На каком уровне они думают?

Глава 9.

Более глубокие разделы.

«как только вы думаете, что вам уже больше нечему учиться, это значит, что вам необходимо учиться всему» - Steve Badger

Основная часть этой книги закончена. Теперь у вас есть вся необходимая информация, чтобы выстроить верный эмоциональный, психологический и поведенческий подход к игре в покер. К тому же, у вас есть оружие, с помощью которого вы можете победить самого злейшего врага за столом в покер: Самого себя. В этой главе мы «подчистим хвосты» и обсудим некоторые области покерной психологии, которые трудно привязать к какой-либо определенной сфере, но которые также являются крайне важными.

9.1. Когда необходимо выходить из игры.

Все знают распространенное высказывание: «Уходите, когда вы впереди». Вы услышите это от бесконечного количества туристов в Лас Вегасе, которые играют в автоматы, блекджек, и кости. Для них это может быть и дельным советом, т.к. им предопределено проиграть весь свой выигрыш, если они будут слишком играть в игры с негативным матожиданием.

Покер – совершенно другая игра. У успешных/выигрывающих игроков есть положительное матожидание когда бы они не сели за стол. У проигрывающих игроков это схоже с игрой в блекджек; если задержаться надолго, в итоге они проиграют все свои деньги. Но как для успешных, так и для проигрывающих игроков все равно остается один вопрос: «Когда же стоит заканчивать сессию?»

Тема лучшего времени для окончания сессии всегда присутствует в покерных дискуссиях. Стоит ли вам выходить, когда вы находитесь впереди; перед тем как есть вероятность, что вы проиграете свои выигрыш? Или же стоит ли вам выходить из игры, когда вы позади, чтобы проследить за тем, что вы не проиграете еще больше? На какие еще знаки, которые подсказывают, что пора заканчивать, вам стоит обращать внимание?

С точки зрения покера, есть только 2 причины, по которым вам необходимо выходить из-за стола:

- 1. Вы больше не показываете свою лучшую игру (т.е. вы впали в состояние тильта).**

Продолжать играть в состоянии тильта – очень плохая идея, даже если вы думаете, что у вас до сих пор есть преимущество. Причины этого мы обсуждали в главе 6, но на всякий случай, напомним их еще раз:

1. Возможно, вы переоцениваете свое преимущество
2. Вы можете не осознавать, насколько глубоко впали в состояние тильта
3. В дальнейшем, ваша игра может только ухудшиться.

- 2. Вы больше не можете бить игру (или найти другую в рамках вашего банкролла)**

Вторая причина говорит сама за себя. Если у вас больше нет преимуществ в игре, тогда зачем вообще играть? Возвращайтесь тогда, когда вы *сможете* найти игру, где у вас есть преимущество. Вы ни в коем случае должны следовать вашим желаниям играть поверх банкролла, потому что игра на более высоких лимитах кажется вам более интересной, чем на ваших. Перечитайте Главу 7 если вы не понимаете скрытых за этим причин.

197

Это единственные две причины, по которым вам стоит заканчивать свою сессию. Конечно, довольно часто вы будете заканчивать сессию и по другим причинам, совершенно не относящимся к покеру, таким как голод или усталость, встреча с друзьями, или просто желание посмотреть любимую программу по ТВ. Выход из игры по этим причинам совершенно в порядке вещей. Уж мы точно не будем учить вас приоритетам в вашей жизни. На самом деле, в вашей жизни *должны* быть и другие вещи, помимо игры в покер.

Но что насчет тех причин, которые мы озвучили в начале этого параграфа? Стоит ли вам выходить из игры, когда вы впереди или позади? Есть ли у этих причин какое-либо оправдание? По большому счету, нет. Нет никакого смысла в выходе из игры потому что вы выигрываете, и уж совсем практически никакого смысла если вы находитесь позади. Чтобы понять почему это так, необходимо дистанцироваться от такого понятия как «сессия».

Хотя результаты одной конкретной сессии могут казаться важными, на самом деле это совершенно не так.

Попробуйте представить каждую руку, которую вы разыгрывали и каждую руку, которую еще разыграете как одну длинную сессию. Поскольку мы живые люди, на необходимо есть, спать, ходить на работу, заниматься другими вещами – нам придется прерывать эту большую, длинную сессию. Однако, когда мы возвращаемся за стол, мы начинаем с того, на чем остановились. Конечно, у нас поменяются оппоненты, будет другой дилер, и возможно, это вообще будет другое казино. НО, мы все равно будем играть в ту же игру, выставляя те же самые фишки в линию.

Выходя из-за стола потому что вы впереди или позади, вы попросту откладываете результаты следующей руки до вашей следующей сессии. Например, вы выиграли за сессию 20 больших ставок и выходите из-за стола, чтобы не проиграть их. Но к чему вы пришли на самом деле? Вы не защищаете эти 20 больших ставок, потому что будете рисковать ими в следующей руке. Неважно, произойдет ли эта раздача через 30 секунд или на следующей неделе; все равно остается риск их потерять (если, конечно, вы не планируете покончить с покером навсегда). Те же причины можно применить и к проигрышной сессии. Вы не хотите проиграть еще больше, но в то же время вы собираетесь вернуться за стол и рискуете потерять еще больше денег. Так почему бы не сделать это сейчас?

198

Подумайте еще раз о той длинной сессии. Мы сделаем это немного более удобным и посмотрим на результаты одной недели, нежели всей покерной карьеры. Представьте себе линейный график где ваш выигрыш находится в зависимости от количества сыгранных вами рук. Этот график будет постоянно подниматься вверх и опускаться вниз, поскольку покер – это игра с очень высокой дисперсией, и в течение недели он может выглядеть примерно таким образом.

Этот график показывает 1000 рук, разыгранные в течение одной недели. Теперь давайте предположим, что мы разыгрывали 200 рук каждую ночь в течение 5 ночей и отметки на графике показывают окончание каждой сессии.

Вы заметили разницу по окончании сессии? Абсолютно верно, нет никакой разницы! У вас было две минусовые сессии, после которых 3 плюсовые сессии – но эти пункты довольно условные. Вы можете совершенно спокойно переставить эти пункты таким образом, что у вас была всего лишь одна минусовая сессия, или три, или вообще ни одной. Если смотреть на это с точки зрения результатов за всю неделю, это не имеет никакого значения; вы все равно заканчиваете сессию с тем же результатом (нетто-выигрыш порядка \$500).

Надеемся, что этот график наглядно показывает причину, по которой выходить из игры будучи впереди или позади нецелесообразно. Если вы выиграли эти 20 больших ставок и продолжаете играть, у вас есть шанс опять их проиграть. Но также у вас есть шанс выиграть еще больше. И что наиболее важно, так это если вы выйдете из игры – вы столкнетесь с тем же самым, когда сядете за стол в следующий раз. Самый главный урок, который вас стоит вынести из всего этого:

Не рассматривайте каждую сессию как новый старт; вместо этого, рассматривайте каждую раздачу как новый старт, чтобы все предыдущие раздачи не могли иметь какого-либо влияния на ваше состояние.

199

Лимиты «Стоп-лосс»

Большинство опытных игроков в покер рекомендуют использовать в своей игре лимиты «стоп-лосс». Лимит «стоп-лосс» означает, что вы заранее устанавливаете определенное денежное значение, допустим, 30 больших ставок в лимитном Холдеме, и как только вы проигрываете эту сумму, то выходите из игры. Этот совет противоречит тому, о чем мы только что говорили: Нет никаких причин выходить из игры до тех пор пока вы показываете свою наилучшую игру и бьете ее. Какой же из этих двух советов верный?

В определенном смысле они оба верны. Несмотря на то, что выход из игры только лишь потому, что вы находитесь позади - совершенно нелогичен, установление лимитов «стоп-лосс» является хорошей идеей по другим причинам. Это объясняется теми двумя обоснованными причинами, по которым вам стоит прекращать свою сессию:

1. Вы больше не показываете свою лучшую игру
2. Вы больше не можете бить игру

Проигрыш крупной суммы денег за одну сессию может быть знаком, что вы уже не показываете свою наилучшую игру или что вы, по сути, не можете побить ее.

Лимиты стоп-лосс могут быть крайне полезны для многих игроков, поскольку таким образом вы берете контроль над ситуацией. Вспомните те раздачи, когда вы проиграли деньги и постарайтесь понять почему так произошло. Возможно, вы столкнулись с чередой бэд битов или вам просто не шла карта. В таком случае, вам не о чем волноваться. И наоборот, возможно ваша игра значительно ухудшилась и вас переигрывают.

К тому же, проигрыш крупной суммы денег за сессию – один из самых распространенных «пусковых механизмов» тильта. Ваша игра может ухудшиться в силу того, что вы будете постоянно думать о своих потерях, или сетовать на бэд биты и плохие карты. Вы также можете изо всех сил стараться отыграть проигранные вами деньги, что, как мы говорили в Главе 6, прямая дорога к состоянию тильта (благодаря слишком лузовой игре, или игре когда вы чувствуете себя уставшим).

В идеале, мы бы всегда следовали безупречному Покерному Мышлению. Мы бы всегда показывали свою наилучшую игру, и могли бы сказать, что проигрыш – всего лишь факт покерной дисперсии. Следовательно, у нас не было бы никаких причин выходить из игры, когда мы находимся позади. А в сущности, нам очень трудно применить это Покерное Мышление, и поэтому очень важно понимать и обращать внимание на наши собственные ограничения. Практически невозможно играть наилучшим образом всегда. Очень редко бывает так, что проигрыш совершенно не влияет на человека. Если вы не можете достигнуть той стадии/этапа, когда вы будете принимать свои проигрыши или будете относиться к ним безразлично, тогда установление стоп-лосс лимитов – хорошая идея. И нет ничего позорного в том, чтобы выйти из игры, когда вы находитесь в состоянии тильта, т.к. продолжая играть в таком состоянии, вы можете проиграть еще больше денег.

200

9.2. А что насчет апсвингов?

мы уделили целую главу для обсуждения темы даунсвингов, и как с ними справляться. Но не сказали ни слова об оборотной стороне дисперсии – апсвингах. Не нужно ли нам уделить столько же времени, чтобы поговорить о психологии апсвинга?

Некоторые игроки скажут, что в этом нет никакой необходимости. Если об этом задуматься, то ни одному игроку не требуются советы как справляться с апсвингами. Продолжайте играть и загребать деньги, так ведь? Ну, в какой-те степени, да. Иметь дело с апсвингом куда проще, чем с даунсвингом. Именно поэтому мы и не стали обсуждать апсвинги в Главе 5. Вообще, говорить об апсвингах практически нечего, потому что:

Отсутствие порочного круга – Как мы уже говорили ранее, главная проблема даунсвингов в том, что они сами себя «кормят». Другими словами, чем хуже вы играете, тем хуже ваши результаты, которые могут ввести вас в еще более глубокое состояние тильта и т.д. У апсвингов такого порочного круга просто не существует. По сути, если бы он и был, то нам очень хотелось бы о нем узнать!

Практически отсутствует вероятность тильта – очевидно, что игроки менее подвержены впадению в состояние тильта в период апсвинга. Они не будут играть скованно или отчаянно, чтобы постараться отыграть свой проигрыш. Эмоции счастья и уверенности намного менее способствуют проявлению состояния тильта, нежели чем депрессия и неуверенность.

201

Отсутствие желаний что-либо менять – Когда у игрока наступает период даунсвинга, он обязательно хочет изменить свою игру. В период апсвинга игроки даже не задумываются об этом. И это исключает (по крайней мере, существенно снижает) вероятность того, что игрок будет принимать опрометчивые, неразумные решения.

Несмотря на все вышесказанное, у апсвингов все-таки есть свои опасные места: просто они менее пагубны чем те, с которыми вы сталкиваетесь в период даунсвинга. Наиболее распространенные ловушки можно описать так:

Излишняя самоуверенность

Иногда случается так, что когда ваши дела идут хорошо ваша самоуверенность растет до небес. Когда результаты постоянно радуют ваш глаз, вы можете начать считать себя более лучшим игроком, чем вы есть на самом деле. Уверенность в себе при игре в покер – это хорошо, но мания величия - определенно нет.

Есть вероятность, что вы начнете разыгрывать те руки, которые не стоит, потому что вы верите, что можете «обыграть своих оппонентов на флопе». Или может получиться так, что вы будете менее сконцентрированы на игре, предполагая что деньги и так будут к вам сыпаться. Игрок в онлайн покер может начать рыться в Интернете, игрок в живой покер – смотреть футбольный матч по ТВ.

Кроме того, у вас может возникнуть склонность недооценивать требования к банкроллу. Вы начинаете думать, что рекомендуемые требования к банкроллу вам можно не принимать в расчет, т.к. вы ведь и так хороший игрок. Вы можете начать слишком рано подниматься по лимитам, даже не задумываясь о тех ловушках, которые могут быть связаны с принятием этого решения.

Нереалистичные ожидания

Еще одна проблема, с которой игрок может столкнуться в период апсвинга – это предположение о том, что хорошие времена больше не закончатся. Мы уже говорили о том, как в период даунсвинга все ваши предыдущие хорошие результаты очень быстро забываются; то же самое можно сказать и про апсвинги. Есть вероятность, что вы начнете подсчитывать, сколько денег вы можете выиграть на длинной дистанции основываясь на нереалистичных цифрах на короткой дистанции. Даже если вы не забываете принимать во внимание тот факт, что ваши дела идут хорошо, вы все-таки можете недооценивать насколько плохо все может быть дальше. Например, мысли игрока в лимитный Холдем могут выглядеть следующим образом:

«За последние 3000 рук, я выигрывал 6 больших ставок каждые 100 рук. Даже если бы я смог выигрывать 4 большие ставки каждые 100 рук то, я мог бы уволиться с работы, и просто играть в покер».

Очевидно, что вышесказанное не принимает во внимание тот факт, что даже выигрыш 4 больших ставок каждые 100 рук – абсолютно нереалистичное ожидание практически для всех игроков, кроме как самых лучших. В самом худшем сценарии/раскладе, игрок, который размышляет таким образом, уволится с работы, и затем поймет, что он даже не может оплачивать счета, когда он неизбежно столкнется с периодом даунсвинга.

Лень

Успешный игрок с хорошим вин рейтом будет часто терять желание к обучению. Он доволен своим нынешним уровнем вин-рейта, и не видит необходимости в том, чтобы тратить время на чтение книг, статей, форумов, или анализ предыдущих рук. Или же, он может быть достаточно дисциплинирован, чтобы продолжать свое обучение, но отсутствие реальной мотивации приведёт к тому, что в процессе обучения он будет думать совершенно о другом. Скорее он задумается о своих планах на субботний вечер, чем на то, как он может улучшить свою игру на флопе против лузово-агрессивных оппонентов.

Вспомните об одном из аспектов Покерного Мышления: Посвящайте себя непрерывному циклу анализа и совершенствования. Как только вы перестанете стараться улучшить свою игру, она будет ухудшаться. И это может привести к очень некомфортному состоянию, когда ваши выигрыши в период апсвинга уже не смогут покрывать ваши проигрыши в период даунсвинга, тем самым превращая вас в проигрывающего игрока.

Эти проблемы, взятые каждая в отдельности, встречаются довольно нечасто, и к счастью, они не такие уж серьезные, если вы с ними столкнетесь. Несмотря на это, все-таки стоит учитывать потенциальное психологическое влияние апсвинга на человека. Хотите - верьте, хотите – нет, но встречаются и такие покеристы, которые играют абсолютно корректно в период даунсвинга, но в период апсвинга их игра просто рушится на глазах. Различные факторы влияют на разных людей по-своему индивидуально.

В период даунсвинга вам необходимо принимать некоторые меры предосторожности, чтобы застраховать себя от впадения в состояние тильта и принятия неверных решений. Продолжайте показывать свою наилучшую игру, и не становитесь слишком самоуверенным. Воспринимайте апсвинг таким, какой он есть; всего лишь период, когда вы получаете хорошие карты. Если вы принимаете решения в соответствии с вашим вин рейтом, убедитесь, что вин рейт основан на анализе большого количества рук, т.е. это достоверные результаты вашего вин-рейта на длинной дистанции, а не «вспышек» на короткой.

9.3. Тильт и образ мышления оппонентов.

Практически самое прибыльное время за покерным столом начинается тогда, когда один или более игроков находятся в состоянии тильта. По этой причине некоторые игроки даже пытаются специально спровоцировать тильт. Чем в более глубоком состоянии тильта находятся ваши оппоненты, тем больше денег вы можете выиграть. В этом параграфе мы коротко расскажем о преимуществах и этических доводах этой стратегии. Неважно, что побуждает игрока к тильту (вы или внешние обстоятельства), вам необходимо понять образ мышления оппонента, который находится в состоянии тильта, чтобы вы смогли эксплуатировать его.

Провокация тильта

До сих пор мы рассматривали тильт, как негативный факт. Но поскольку покер является игрой с нулевой суммой, все, что плохо для одного игрока – хорошо для другого. Тильт может быть очень приятен, когда в этом состоянии находится один из ваших оппонентов. Фактически, мы пытаемся посмотреть на Покерное Мышление изнутри. Какие аспекты Покерного Мышления отсутствуют у наших оппонентов, и как мы можем эксплуатировать их слабости?

204

Когда один или больше оппонентов впадают в состояние тильта – это отличные новости. То, что этот игрок теряет в ожидании, приобретает остальная часть игроков за столом. Если оппонент находится в легком состоянии тильта, тогда каждый игрок за столом в отдельности сможет выиграть совсем немного (если только это не игра за коротким столом). С другой стороны, если оппонент находится в глубоком состоянии тильта, тогда каждый игрок может заметить значительное повышение своего вин рейта.

Если оппонент впадает в состояние тильта, и это хорошие новости – то возникает 2 вопроса:

1. Можем ли мы увеличить вероятность, что оппонент впадет в состояние тильта?
2. Если да, то стоит ли это делать?

Ответ на первый вопрос – да. Это непросто и результаты не всегда предсказуемы, но есть способы, с помощью которых вы можете ввести оппонента в состояние тильта. Ответ на второй вопрос менее четкий, и не может быть предоставлен в полной мере. Некоторые игроки считают, что за покерным столом допустимо все; если вы каким-то образом (в рамках правил игры) можете ввести оппонента в состояние тильта, тогда вам следует это делать. Другие скажут, что искусственное введение оппонента в тилт – это нечестно, и вам необходимо одерживать верх без применения такого рода тактик.

В реальности, «правильный» ответ на этот вопрос находится где-то посередине между этими двумя крайностями. Многие игроки согласятся с принципом идеи «введения» оппонента в тилт, но будут уклоняться от использования спорных методов, которые могут привести к тому, что игра станет неприятной для всего стола или же будет на грани искусства игры.

Например, одной стратегией введения оппонента в состояние тильта может быть вскрытие блефа. Если игрок видит, что его обыграли с помощью блефа, он может разозлиться, что совершил ошибку или просто потому, что вы «опозорили» его перед всеми игроками за столом. Или же вы можете заколлировать его рейз с мусорной рукой в надежде поймать удачу, и заставить его выйти из себя если вы выиграете банк и покажете ему мусорную руку. Большинство игроков в покер сочтут такие методы абсолютно приемлемыми. С другого конца «палки», вы можете попытаться ввести оппонента в состояние тильта, постоянно ругая или даже оскорбляя его. С точки зрения этики, данная тактика слишком шатка.

В конце концов, каждый игрок должен определить для самого себя насколько далеко он готов зайти, чтобы выигрывать. Мы постоянно спорили, что вы не можете не использовать любое ваше преимущество при игре за столом; однако, когда дело касается этого спорного вопроса, мы готовы немного уступить. Цель покера – выиграть деньги, но очень важно, чтобы после этого вы чувствовали себя комфортно. Покер – это игра, но это совершенно не значит, что о морали и приличном поведении можно совершенно забыть.

Эксплуатация тильта

Что вам действительно необходимо *знать*, это как эксплуатировать оппонента, который впал в состояние тильта. И неважно *вы* ввели его в это состояние, кто-либо другой или (что более вероятно) он сам впал в него. Для этого вам необходимо «попасть» в голову оппонента и понять его новые мотивы действий, чтобы вы смогли верно подстроиться под него. Если вы не сможете подстроить свою игру, вы не сможете максимизировать ваши возможности, и даже можете потерять свое ожидание.

Первое, что вам необходимо сделать – это определить *как именно* тильтует ваш оппонент. Как говорилось в Главе 6, есть очень много разных причин, по которым игрок может впасть в состояние тильта, и если вы делаете слишком много предположений, вы можете «сгореть». Например, игрок может начать разыгрывать большое количество мусорных рук, но все равно продолжать хорошо играть после флопа. Он может играть адекватно агрессивно на префлопе и флопе, но на терне и ривере, когда ставки становятся выше – может стать совершенно пассивным.

206

Как только вы это определили, теперь вам просто следует забыть о стандартной игре этого оппонента. Вам следует воспринимать его как совершенно другого оппонента, с тем стилем игры, который вы смогли подметить. И как только вы поняли его слабые места, теперь вам необходимо приспособиться к его стилю игры. Например, если он играет слишком лузово, тогда в среднем вы будете разыгрывать более хорошие руки, и таким образом будете в фаворите при игре один на один против данного оппонента. С другой стороны, вам следует более осторожно определять его руку, т.к. теперь его диапазон рук будет намного шире.

Одна вещь, которую никогда нельзя забывать при игре против оппонента, который находится в состоянии тильта – стиль его игры может измениться в любую минуту. Он может собраться и вернуться к своему нормальному стилю игры, или (что более вероятно) его игра может еще больше ухудшиться, и он начнет тильтовать по-другому. Постоянно следите за игрой оппонента, чтобы вы смогли точно определить, когда он поменяет свой стиль.

Тильт – это часть игры. Помните, что рано или поздно любой игрок впадает в состояние тильта, и эксплуатация слабостей оппонента также является частью игры.

Будьте осторожны и не попадите в ловушку, когда вы начинаете жалеть оппонентов; вы можете быть уверены, что в противоположной ситуации они точно не будут этого делать.

9.4. Когда недостаточно оптимально является оптимальным.

На протяжении всей книги мы постоянно говорили о важности принятия корректных решений в любой ситуации. Корректное решение в этом контексте означает такое решение, которое дает вам наивысшее денежное ожидание в раздаче.

Но что насчет ситуаций, когда вы готовы «пожертвовать» своим ожиданием в надежде увеличить свое ожидание в последующих руках? Такие ситуации в покере существуют, и о них стоит говорить, особенно потому, что игроки часто имеют неправильное представление об этой области игры.

Итак, каких игроков мы имеем в виду? Мы уже кратко упомянули их в одной из предыдущих глав – игроки, которые играют недостаточно оптимально с целью «введения» оппонента в тильт. Например, вы можете заколлировать рейз со слабой рукой, у которой есть потенциал, такой как 9-7s, играя против оппонента, который как вы знаете, теряет над собой контроль. На флопе вы можете поймать сильную руку или дро, но если вы промахнетесь, такую руку сравнительно легко просто сбросить.

207

Возможно, самый известный пример, когда недостаточно оптимальная игра используется для выгоды на длинной дистанции – это игра на имидж (полдня трибетим как сраная макака, а потом играем тока АК+ и КК+). Вы играете с немного меньшим ожиданием, чем есть на самом деле, в надежде, что оппоненты за столом будут делать свои предположения, основываясь на этом. Приведем несколько примеров:

- Блеф с незначительным негативным матожиданием. Вы либо выигрываете банк, либо используете тот факт, что оппоненты уравнили вашу ставку и увидели ваш блеф. В дальнейшем, когда у вас будет хорошая рука, оппоненты более охотно проплатят ее.

- Рейз или колл рейза со слабой рукой в надежде, что ваши оппоненты определяют вас как рыбу или маньяка, именно тот имидж, который в дальнейшем вы можете эксплуатировать.
- Слишком тайтовая игра определенный промежуток времени. Далее, когда ваши оппоненты уже определили, что вы ультра-тайтовый игрок, начинайте чаще рейзить. Таким образом, вы сможете собирать блайнды, потому что оппоненты будут убеждены, что у вас сильная рука.

То, как оппоненты воспринимают вашу игру, называется – *ваш имидж за столом*. Манипуляция собственным имиджем при определенных обстоятельствах может быть крайне выгодна, но это зависит от некоторых факторов. Во-первых, вы должны быть уверены, что оппоненты наблюдают за вами и реагируют на ваш стиль игры. Во-вторых, вы должны поверить, что сможете убедительно изображать имидж, который выбрали.

Конечно, нет никакого смысла «продавать» имидж оппонентам, которые не обращают внимания на вашу игру. Если вы играете на низких лимитах против слабых оппонентов, тогда вам вообще не стоит волноваться о своем имидже за столом. Такая игра на имидж будет стоить вам ожидания на короткой дистанции. Однако, если вы играете на более высоких лимитах или в крупных турнирах, тогда ваш имидж за столом приобретает более важное значение.

208

Например, давайте предположим, что обычно вы играете достаточно тайтово. Время от времени вам необходимо немного «выйти из себя» и делать рейз на префлопе со слабой рукой; иначе ваши наблюдательные оппоненты будут отступать и верить, что у вас сильная рука когда вы *рейзите*. Вам ведь не хочется, чтобы оппоненты пасовали каждый раз, когда у вас премиумная рука. Например, в лимитной игре, вы можете рейзить на Баттоне с одномастными 6-4. Неважно, что будет дальше, но вам необходимо показать эту руку. Вы потеряете не так много денег в одной раздаче, но ваш имидж, что иногда вы разыгрываете 64s, может помочь вам и другие оппоненты будут проплачивать гораздо чаще.

Поддержание дружелюбно настроенной игры.

Еще одна причина, по которой вы можете играть недостаточно оптимально – поддержание дружной атмосферы во время игры. Это не очень распространенная ситуация, но если вы играете против слабых оппонентов, которые развлекаются и отдают свои деньги, вы не захотите сделать что-либо, что может нарушить это равновесие.

Здесь вам намного более выгодно, чтобы эти игроки чувствовали себя хорошо и оставались за столом, нежели стараться выиграть абсолютный максимум в каждой руке.

Например, вы только что собрали натсовый флэш на ривере против новичка, у которого, как вы уверены, есть 2 пары или сет. Вы думаете, что лучше всего будет сделать чек-рейз, т.к. вы на 80% уверены, что он сделает ставку, если вы прочекаете и затем проплатит рейз. Однако, возможно вам стоит подумать только о ставке. В среднем, это будет вам стоить части большой ставки, и своей ставкой вы как бы говорите: «Я собрал свою руку, и даю тебе об этом знать, чтобы ты не проиграл слишком много денег». Чек-рейз оппонента, с другой стороны может показаться довольно недружелюбным и скупым.

Естественно мы все знаем, что в чек-рейзе нет ничего недружелюбного, и это всего лишь часть игры. Но новичкам не нравится, когда против них играют чек-рейз, и это может окупиться на длинной дистанции, поддерживая дружескую атмосферу за столом. Побуждайте остальных игроков за столом думать, что вы хороший, но честный игрок. Возможно, они могут дольше остаться за вашим столом, и в следующий раз, когда у них будут деньги, которые они захотят потратить – они не откажутся от игры за вашим столом.

209

С редкими исключениями, поддержание дружной атмосферы за столом в онлайн-покере практически не важно. Онлайн игроки редко долго сидят за одним столом, поэтому вам лучше постараться «выжать» максимум прибыли сейчас, пока слабый игрок сидит за вашим столом.

Будьте осторожны, когда вы действуете недостаточно оптимально.

Вы можете придумать и другие сценарии, которые будут оправдывать недостаточно оптимальную игру. Однако, вам не следует забывать, что это довольно «продвинутый» уровень игры в покер, и таким образом его и нужно воспринимать. Вы можете иметь очень долгую и успешную покерную карьеру, базируя свою игру лишь на вашем ожидании, и ни на чем другом.

Некоторые игроки злоупотребляют такими ловкостями и, к сожалению, пользуются ими по неверным причинам.

Вам никогда не следует использовать в качестве оправдания за какие-либо действия, которые вы хотели сделать, но знали, что их не следует делать что-либо типа «имиджа за столом» и т.д. Каждое ваше действие за покерным столом должно иметь четко определенное назначение, и должно быть направлено на максимизацию вашего мат. Ожидания (если и не в конкретно данное раздаче, то, по крайней мере, на длинной дистанции).

9.5. Вероятность в действии.

Если у вас нет даже базовых понятий о вероятности в покере, то, к сожалению, вас можно назвать довольно плохим игроком в покер. Вероятность – одно из фундаментальных понятий, на котором строится вся игра в покер. Она помогает нам понять, как «работает» эта игра и предсказать, что может случиться дальше в конкретной ситуации. Фактически, этот фактор (вероятность) имеет влияние на принятие вами любого решения за покерным столом, вне зависимости от того осознаете вы это или нет. Мэттью описывает данную тему очень подробно в его книге: «Оддсы и вероятности Техасского Холдема: стратегии для игры в лимитный, безлимитный и турнирный покер».

210

В этом параграфе мы обсудим несколько тонких/неоднозначных ситуаций, касающихся вероятности в покере. Мы посмотрим как часто игроки неправильно понимают «принцип работы» теории вероятностей, и в результате, плохо справляются с элементами рандомности в покере.

Невезение

Перед тем, как мы начнем обсуждать вопросы теории вероятности, вы просто *обязаны* понять и принять следующий факт:

Вы не невезунчик.

Точно также, вы и не везунчик. Таким же образом нельзя сказать ни об одном другом игроке. Веря в то, что вам везет или не везет, вы ставите себя в такое положение, что можете принимать плохие решения как результат этой точки зрения.

Вам необходимо убедить себя в том, что вам ни везет, ни не везет. Удача – это ярлык, который можно применять только к прошлому времени, ни в коем случае – не к будущему. Вероятность/оддсы любого рандомного события полностью зависят от теории вероятностей. Если вы десять раз подряд промахнулись мимо флэш дро, то шансы собрать следующее флэш дро абсолютно равны вашим первоначальным шансам. Если при принятии решения вы учитываете насколько хорошо идут ваши дела, значит вы находитесь в состоянии тильта.

Большинство игроков склонны думать, что им не везет. На это есть две причины, наиболее очевидная из которых – большинство игроков проигрывают. Если вы проигрываете, у вас есть 2 варианта: либо признать, что вам не хватает мастерства и вы не можете побить игру, или списать ваши неудачи на «невезение». Для большинства игроков признать первое – является слишком большим ударом по их самолюбию (эго), поэтому проще списать все на невезение. Если проигрыш длится уже определенный период времени, вы можете решить, что вы просто невезунчик, вместо того, чтобы задуматься: «а может я не так уж и хорошо играю в покер?». 211

Вторая причина заключается в том, что «неудача» дольше остается в ваших мыслях и голове, нежели «удача». Люди склонны оценивать удачу как маловероятное событие, которое произошло в их пользу не смотря на оддсы, которые у них были. Однако, на самом деле, любое вероятное событие, происходящее в пользу человека также может быть «удачей», т.к. вероятность исхода события именно таким образом тоже существует.

Например, давайте представим, что вы играете в лимитный Холдем и у вас **A♠K♣**. Вы делаете рейз на префлопе и один игрок с **Q♥J♠** вас уравнивает. Флоп выглядит следующим образом: **A♥J♦9♥**. Вы делаете ставки и получаете ответные коллы до самого конца, тем самым имея скромный банк из-за бланковых карт на терне и ривере. Было ли это везение? Большинство людей скажут нет, т.к. на каждой улице у вас была самая сильная рука. Очевидно, в данной ситуации вы не будете считать своего оппонента «невезунчиком».

Однако, можно сказать, что в каком-то смысле вам все-таки повезло. На префлопе вы были фаворитом на выигрыш данной

раздачи лишь в 65% случаев. На флопе, если оба игрока дойдут до шоудауна, вы в фаворите лишь в 76% случаев (примерно 3 к 1).

Тот факт, что вы выиграли данную раздачу, имея на это шансы “всего лишь” 65% или 76% - везение. Ваш результат оказался намного лучше, чем стоило бы ожидать в среднем. По сути, если такая ситуация на таком же флопе повторилась бы 3 раза, то ваши шансы на выигрыш данной руки составляли бы меньше 50%.

Когда мы играем в покер, как правило, мы не замечаем когда все идет по плану. Мы не замечаем, когда рука, пойманная на флопе выдерживает, когда наши Тузы “стоят как Брестская крепость”, или флэш дро оппонентов не доезжает. Но мы, сразу же, приходим в чувства, когда что-то пошло не так, и удача от нас отвернулась. Мы забываем все те ситуации, когда нам повезло, и нас не переехали, а вместо этого фокусируемся именно на той раздаче, когда нас постигла неудача.

По природе никто не является неудачником. В течение вашей покерной карьеры удача не будет являться, значительно, важным фактором, влияющим на ваши суммарные результаты. Вы будете сталкиваться с неудачными раздачами, сессиями и даже стриками, но все это сгладится на длинной дистанции.

212

План действий: Намного проще обосновать удачу логически, если вы понимаете, что в нее также включены фактические вероятности. Проверьте, можете ли вы примерно ответить на следующие вопросы. Ответы на данные вопросы будут раскрыты в данной главе, чуть позже.

1. Как часто, в среднем, вы будете получать на руки AA в Техасском Холдеме?
2. Если на флопе вы поймали флэш дро, какие у вас оддсы, что на ривере вы соберете флэш?
3. Как часто А-К будут бить 44, если оба игрока дойдут до шоудауна?
4. Если у вас карманная пара, как часто вы поймаете на флопе сет?
5. В каком проценте случаев непарная стартовая рука может поймать на флопе пару или лучше (без учета стрит и флэш дро)? Как часто вы можете поймать на флопе 2 пары?

Множество вариантов

Покерные игроки часто жалуются, когда они проигрывают в силу, как им кажется, простой полосы невезения. Например, возможно ваш оппонент поймал runner-runner каре на терне и ривере, тем самым побив ваш фулл хаус, который вы поймали на флопе. Возможно, два раза за сессию вам сдали пару Королей, и в обоих случаях у вашего оппонента была пара Тузов. Или же вы 30 раз подряд не поймали сет на флопе, когда у вас была карманная пара.

Именно такие истории покеристы и любят рассказывать. Как мы уже упоминали в предыдущем параграфе, большая часть игроков считают себя невезучими, а такие невероятные полосы неудач являются этому подтверждением. Некоторые игроки даже будут определять точную вероятность таких событий, которая на самом деле является крайне малой.

Однако если эти игроки задумаются более серьезно о теории вероятности, они поймут саму суть таких «неудач». В то время как вероятность таких событий крайне мала в отдельно взятой раздаче или сессии, она значительно увеличивается, когда вы играете сотни рук в неделю, или сотни сессий в год.

213

Давайте посмотрим на пример с парой Королей. Для простоты подсчета мы предположим, что вы получаете пару Королей в каждой сессии. Если вы играете 156 сессий в год (3 в неделю), тогда оддсы этого события будут довольно высоки, 26%. Тем не менее, не особо вероятны, всего 3 к 1 против 526 к 1, как было ранее.

И все становится еще хуже. В то время как шансы *именно этого* неудачного события в каждом году будут составлять 26%, что насчет других ситуаций, которые также могут с вами случиться? Мы привели всего 3 примера, но в реальности существуют десятки маловероятных индивидуальных событий, которые в совокупности могут быть крайне вероятными.

Давайте предположим, что есть всего 50 неудачных ситуаций (произвольная цифра), и шансы на то, что вы с ними столкнетесь, равны 26% каждый год. В среднем, вы будете сталкиваться с 13% таких ситуаций каждый год. Другими словами, каждые четыре недели у вас будет новая история про бед бит.

Неудивительно ли то, что в каждом казино и на каждом покерном форуме вы постоянно слышите такие истории типа «вы не поверите, что со мной случилось»?

Если вы играете в онлайн, то эта «проблема» еще более усугубляется. Игроки в интернет покер могут буквально разыгрывать тысячи рук в день, если они посвящают игре все свое время. С течением года, серьезный покерист может разыграть практически полмиллиона рук! И в период этого времени, практически все, что может случиться как раз таки и происходит. Именно поэтому так много людей думает, что покер-румы в интернете мошеннические.

Маленькие вероятности

Покерным игрокам зачастую трудно определить вероятность, которая крайне мала. На самом деле, эта проблема не связана с покером; это свойство самого человека. Например, джекпот национальной лотереи в Великобритании составляет пару миллионов фунтов. Шансы выигрыша этого джекпота равны примерно 1 к 14 миллионам.

Практически всем участникам лотереи довольно трудно измерить такое соотношение 14,000,000:1. Они, конечно, понимают, что их шансы на выигрыш малы, но они не могут определить насколько именно они малы. 14 миллионов – это настолько большая цифра, что она воспринимается мозгом как «слишком большая цифра», и следовательно, шансы на выигрыш «практически равны 0». Я сомневаюсь, что продажа лотерейных билетов значительно снизилась или повысилась, если бы шансы на выигрыш были равны примерно 1 к 5 миллионам, 20 миллионам, 50 миллионам или даже 500 миллионам с той же структурой выплат.

Для возникновения проблем совсем необязательно иметь такие крупные цифры как 14 миллионов. У покеристов часто возникают проблемы с цифрами, которые являются даже более управляемыми; они либо недооценивают, либо переоценивают их. Например, оддсы на то, что не улучшившаяся карманная пара поймает сет на терне равны один к 23. И это не останавливает некоторых игроков с карманными парами, которые по сути уже биты, проплатить ставку, чтобы увидеть терн, имея такие пот оддсы как 23-1.

Точно также и наоборот. Довольно часто игрок, который пытается тянуть маргинальное дро будет продолжать думать, что у него есть вероятность собрать свою руку, и все равно проигрывает. Например, наиболее успешные игроки знают, что с карманной парой они поймают сет на флопе примерно один раз из девяти, но они не представляют каковы шансы того, что их сет бит. Все, что они знают «сет выигрывают в большинстве случаев».

Дело в том, что в покере любая маленькая вероятность важна. Вам необходимо оценивать как вероятные, так и маловероятные события. Если каждую неделю вы играете сотни рук, то эти маленькие ошибки будут нарастать. Для того, чтобы быть успешным игроком – вам необходимо обращать особое внимание на все детали. Убедитесь, что все ваши решения за покерным столом настолько хороши, насколько это возможно.

План действий: Здесь представлены ответы на викторину, предложенную ранее в этой главе.

- 1 – Один из 221 рук
- 2 – 25% (примерно 1 из 3)
- 3 – 46% случаев (48% при одномастных картах)
- 4 – 12% случаев (примерно 1 из 9)
- 5 – Пара или лучше, 32% случаев (примерно 1 из 3). Если брать конкретно 2 пары, 2% случаев (примерно 1 из 49).

215

9.6. Интернет и живая игра.

Одна из наших целей этой книги - предоставить информацию/советы, которыми могут воспользоваться все игроки в покер, как предпочитающие традиционные покерные клубы, так и онлайн игроки. И именно поэтому в нашей книге довольно много сносок, уточняющих, что может применяться только к живой игре, а что только к Интернет покеру, а также рекомендаций в зависимости от типа покера, в который вы играете.

В данном параграфе мы более подробно поговорим о различиях между живой игрой и игрой в онлайн. Очевидно, что вы уже в курсе основополагающих различий. Когда вы играете в онлайн покер, то:

- у вас нет личного контакта с оппонентами
- вы можете разыгрывать большее количество рук за час
- вы можете играть на низких лимитах

- вам предоставляется более широкий выбор игр/столов
- отсутствие переменных затрат (чаевые, дорога/транспорт и т.д.)
- должны быть уверены, что Интернет и компьютер работают исправно.

Как это ни удивительно, эта книга все-таки посвящена психологическому воздействию на вашу игру – как в живом покере, так и в онлайн. В каждом типе покера есть свои ловушки, и вам необходимо применять верные в конкретной ситуации элементы Покерного Мышления, чтобы стать успешным игроком вне зависимости от того, играете вы вживую или в Интернете. Далее мы поговорим о различиях игры в живой и онлайн покер с точки зрения Покерного Мышления.

Медленный темп в живых играх.

Живая игра продвигается намного дольше, чем игра в онлайн. Тасование карт, сдача карт, подсчет фишек – все это требует времени. К тому же, как правило, у игроков нет временного ограничения для принятия решения, в отличие от онлайн покера. Конечно, фактическое время может варьироваться, но как правило, игроки в онлайн могут разыграть около 60-80 рук в час, в то время как в живом покере вам удастся сыграть в лучшем случае половину.

216

Между раздачами, в живом покере у вас будет куча времени, которое некуда деть. Даже когда идет розыгрыш руки, действие от игрока к игроку будет переходить слишком медленно. Но определенным плюсом этого является то, что вы уж точно не сможете оправдаться, что не смогли учесть все факторы. У вас будет большой запас времени, чтобы досконально проанализировать действия оппонента и самому принять наилучшее решение. Более того, учитывая, что вы будете пасовать примерно в 75% случаев на префлопе, вы будете разыгрывать примерно 1 или 2 руки каждые 10 минут, поэтому у вас есть условия, чтобы максимально сконцентрироваться на этих 1ой или 2х руках.

Однако, медленная скорость живой игры также проблематична. Во-первых, вам может легко стать скучно. Тайтовую игру в живом покере можно сравнить с рыбалкой. Вы не будете задействованы большую часть времени, и лишь изредка сможете получить удовольствие от самой игры.

Если у вас полоса «плохой сдачи карт», вы запросто можете заскучать, и вообще потерять концентрацию и мотивацию к игре. Есть вероятность того, что вы можете впасть в «шаблонный» тилт, отвлекаясь на другие вещи, типа разговор за столом или ТВ на заднем фоне. И это особенно опасно, когда онлайн игрок только начинает играть в живой покер, и не привык к такому долгому времени ожидания.

Во-вторых, и что еще более опасно, вы можете снизить требования к своим стартовым рукам, чтобы просто принять участие в игре. Период «плохой сдачи карт» может длиться довольно долго, когда вы играете в живой покер. Иногда может быть даже так, что за полчаса вы не сыграете ни одной руки, и именно после таких ситуаций, когда вам хочется хоть какого-нибудь действия, вы можете задуматься, а не стать ли мне менее требовательным к моим стартовым рукам? Или же, вы не попали во флоп с хорошей стартовой рукой, но думаете, что все-таки может стоит продолжить ее розыгрыш.

План действий: самый лучший способ борьбы со скукой в живом покере – это постараться определять руки оппонентов даже когда вы сами не участвуете в раздаче. Это может быть довольно забавно. К тому же, это отличная тренировка для навыка чтения рук оппонентов.

217

Насколько же длинная эта длинная дистанция?

В силу того, что игра в онлайн протекает намного быстрее, чем вживую – очевидно, что длинная дистанция в онлайн «приходит» намного быстрее. Даунсвинги (как и апсвинги), в среднем, будут длиться примерно одинаковое количество рук - при прочих равных. Однако, это количество рук разыгрывается в онлайн намного быстрее. Например, если игрок в живой покер находится в даунсвинге примерно на протяжении 5,000 рук, то ему придется отыграть более, чем 150 часов. Совсем другое дело в онлайн покере. Если игрок в онлайн находится в даунсвинге с таким же количеством рук и сидит за 2 столами одновременно, то ему потребуется примерно 30 часов для розыгрыша такого количества рук.

И именно поэтому игрокам в онлайн покер теоретически проще «переживать» даунсвинги. Даже для обычного игрока – 30 часов игры может занять примерно 2 недели. Он не столкнется с таким возможным чувством «тонущего корабля» как игрок в живой покер, который не выигрывал на протяжении нескольких месяцев. Индивидуальные сессии также более однообразны. Игрок в онлайн покер вряд ли сможет отыграть сессию без выигрыша хотя бы одной руки, в отличие от игрока в живой покер.

Однако, все-таки есть и недостатки всего этого. Несмотря на то, что даунсвинги проходят быстрее, они и «бьют сильнее». Даунсвинг для игрока в онлайн покер означает концентрацию неудачи в сравнительно короткий промежуток времени. Игрок в живой лимитный покер, проигравший за сессию 40 больших ставок должен быть благодарен за то, что он не онлайн игрок в покер, который вполне спокойно может проиграть за это время 100 больших ставок. К тому же, если онлайн игрок тильтует, в среднем, около 30 минут, этот эпизод тильта будет стоить ему значительно больших денег, т.к. он будет разыгрывать большее количество рук в час. Следовательно, именно для игрока в онлайн покер крайне важно прекратить игру сразу же при первых признаках тильта.

218

Онлайн и то, что отвлекает от игры

Невидимый враг онлайн покера – все, что может отвлекать вас от самой игры. Игроку в живой покер справиться с этим проще. Возможно, на заднем плане будет ТВ, или его оппонент будет болтать без умолку, но, в целом, он может сконцентрироваться на своих картах, потому что ему и заняться-то больше нечем. А вот у игрока в онлайн покер на выбор всевозможные отвлекающие факторы – электронная почта, Интернет, друзья, ТВ, игры и т.д. и им приходится справляться с этими факторами намного быстрее, нежели игроку в живой покер.

Очевидно, что самым простым выходом из ситуации будет самоконтроль, который не позволит отвлекаться. Но сказать всегда проще, чем сделать. Если на заднем плане у вас включен ТВ, иногда вы просто непроизвольно будете на него отвлекаться. Если у вас выскакивает оповещение, что вам пришел новый e-mail, скорее всего, вам все-таки захочется его прочитать. И если с вами говорит супруг/а или дети, вы же не можете попросту их игнорировать?

К сожалению, реальность такова, что вне зависимости от того, какие усилия вы прикладываете, играя в онлайн покер, вы все равно будете отвлекаться на посторонние вещи. Но есть несколько способов, с помощью которых можно значительно снизить степень этой проблемы.

Во-первых, минимизируйте количество возможных отвлекающих факторов. Не включайте ТВ, или, что еще лучше, не ставьте ТВ в одну комнату с компьютером. Не открывайте на задней вкладке вашу электронную почту или Интернет, поскольку у вас будет соблазн заглянуть туда в промежутке между раздачами.

Скажите вашей семье, что вам необходимо полностью сконцентрироваться, когда вы играете, и попросите их не отвлекать вас, только если это не крайне важно. Создайте атмосферу, где отвлекающие факторы будут практически устранены.

Как только вы это сделали, убедитесь, что уровень вашей самодисциплины позволяет вам использовать это во благо. Не нужно «очень быстро проверять почту» или «одним глазом посмотреть счет футбольного матча» во время игры; в противном случае, вы даже сами того не заметите, как будете заглядывать на эти странички каждые 5 минут. Если вы устали или вам стало невыносимо скучно, сделайте перерыв. Возвращайтесь за стол только тогда, когда сможете полностью сконцентрироваться на игре.

219

Учет в онлайн

Онлайн покер характеризует максимальная простота и широкий выбор. Вы можете играть любые лимиты от \$.01-\$.02 до \$200-\$400 и даже выше. Вы можете выбрать практически любой тип игры, от Холдема до Стада и Омахи и др. вы также можете играть либо за полными столами, или за короткими столами в кэш, МТТ или СНГ. Вы можете переключаться между столами простым нажатием кнопки и играть несколько столов одновременно. В этом и заключается прелесть онлайн покера, а для некоторых игроков, и его заклятие.

Проблема заключается в том, что для игрока в онлайн покер принятие ужасных, вызывающих тилт, съедающих банкролл решений становится слишком быстрым и простым.

Например, предположим, что у игрока в живой покер проходит отвратительная сессия на лимите \$5-\$10. Он начинает злиться, разочаровываться и посматривает на стол, где играют \$20-\$40, подумывая о том, как быстро он смог бы отыграть свои деньги за тем столом всего за пару раздач. Он покидает свой стол и записывается на игру за стол с лимитами \$20-\$40. Потом он идет в Кассу, обменивает необходимое количество для минимального бай-ина фишек, и ждет, пока его посадят за стол. На данный момент, он уже потратил значительное количество времени, успокоился и, возможно отказался от своей глупой идеи садиться за стол с таким лимитом.

Однако, за то время, которое игрок в живой покер потратил, чтобы «достигнуть» стола с более высоким лимитом, игрок в онлайн покер уже открыл этот стол, сел за него, и вероятнее всего проиграл кучу денег. К сожалению, для игрока в покер существует немного меньше преград и барьеров, чтобы моментально зайти на стол с любым лимитом. Во-первых, как правило, за стол нет очереди, т.к. их предлагаемое количество огромно, никто из друзей в казино не скажет и не остановит вас от этого шага, никаких странных взглядов от регуляров, когда вы садитесь за стол с новым лимитом, никто из оппонентов не комментирует, что вы ведете себя агрессивно. Даже сами деньги не кажутся чем-то настоящим для игроков в онлайн покер. А настоящая «передача» \$1000 кассиру, чтобы получить фишки равные минимальному бай-ину на лимите \$20-\$40 может здорово отрезвить голову; онлайн игрок всего лишь видит цифры на экране.

220

И это еще одна причина, по которой контроль эмоций и избежание тильта настолько важны для игроков в онлайн покер. Если им взбредет в голову сделать что-нибудь нелепое/глупое, они могут совершить это простым нажатием кнопки. Кстати, есть еще кое-что, что вы можете сделать также быстро одним нажатием кнопки, и поверьте, это будет более разумное решение: выключить свой компьютер.

Приманки казино.

Не смотря на то, что игроки в онлайн покер могут крайне быстро совершать дорогостоящие ошибки, у игроков в живой покер в казино также есть определенные «соблазны», которым им приходится противостоять. Наиболее очевидный соблазн: покинуть покерный стол, и пересест за рулетку, игровые автоматы, и любимый для многих игроков блекджек.

Все знают, что это заведомо проигрышные игры, но, когда вы «застряли» и вам хочется быстро отыграться, именно эти способы «отыгрыша» могут прийти вам в голову.

Это совсем не значит, что кроме покера нельзя играть в другие игры. Если вы подходите к игре ответственно, то понимаете, что игры, в которых у казино определено есть преимущество – игры, где вы платите за «развлечение», также как и билет в кино или партия в бильярд.

Единственное, вам стоит обратить внимание на 2 предостережения:

1. Никогда не играйте в вышеупомянутые игры в надежде «отыграть деньги». На длинной дистанции вы проиграете деньги во всех этих играх, поэтому наиболее вероятный сценарий развития событий - вы еще более сильно усугубите и так непростую ситуацию.
2. Не гемблийте на лимитах, которые могут серьезно «съесть» ваш выигрыш. Нет никакого смысла в том, чтобы играть 3 часа в покер с ожидаемой нормой выигрыша в \$20 в час, а потом играть целый час в рулетку со ставками в \$20. Если уж вас все-таки так хочется играть, тогда выберите минимально допустимые для вас лимиты, и постарайтесь не увлекаться этим при каждой игре в покер. Если гемблинг в играх, которые вы не можете побить, войдет в вашу привычку, тогда вас могут ждать серьезные неприятности.

221

В казино также присутствуют немного менее манящие вещи, но они также могут стоить вам денег. Сильнейший скрытый враг многих игроков – алкоголь. Почему в очень многих казино вам бесплатно предлагают выпивку во время игры? Вовсе не потому, что они настолько щедрые, они знают, что вы будете играть дольше не только, когда получаете что-то бесплатно, но также и когда вы пьяны.

Употребление алкоголя – плохая идея, в особенности если вы играете на высоких лимитах. Если вы не можете устоять и не заказать себе коктейль, когда мимо проходит официантка (к тому же, он будет стоить всего \$1 чаевых), закажите лучше что-нибудь безалкогольное. Никто не может сказать, насколько сильно может алкоголь повлиять на вашу игру, поскольку все это очень индивидуально – но зачем рисковать?

План действий: вы можете пить во время игры в покер, и это может быть даже забавно. Если вы хотите выпить, играйте на низких лимитах, где проигрыш денег не будет вас сильно озадачивать. Если это как раз то, что вам нравится – вы можете играть таким образом одну сессию в неделю на низких лимитах, или же дома, где вы сможете расслабиться, получить удовольствие, и к тому же, не проиграть крупную сумму денег.

Не забывайте, что в казино вам может быть намного труднее выйти из игры, когда это следует сделать. Возможно, вы потратили много времени на дорогу до казино, и планировали сыграть 5-часовую сессию за столами. Крайне трудно покинуть игру через 1 час и ехать домой только лишь по одной «маленькой» причине, что вы играли плохо или не смогли найти хороший стол. Вы можете задуматься о том, чтобы остаться и продолжить игру, или примете верное решение и закончите играть, но потратите свои деньги где-либо еще, например, в баре, ресторане или за игрой в кости.

Казино предназначены для того, чтобы вы тратили свои деньги, поэтому если только вы не играете в покер с хорошим преимуществом, вам необходимо посещать казино как можно реже.

222

9.7. Профессиональный покер

Каждый, кто хоть когда-нибудь выигрывал деньги в покере, даже на короткой дистанции, мечтал – каково это будет зарабатывать себе на жизнь только игрой в покер. Отказаться от «реальной работы» и просто проводить свое время в казино (или перед компьютером), играя весь день в любимую игру – это может казаться идеальным вариантом заработка. К тому же, такой образ жизни пропагандируется и благодаря тому, что в мире есть много профессиональных покерных игроков, и рождение Интернет покера еще более приблизило людей к этому идеальному заработку на жизнь. Множество успешных/выигрывающих игроков задумываются, а могли бы они стать про?

Если вам интересно понять, сможете ли вы сами стать профессиональным игроком в покер, или вы уже планируете свое развитие в этом направлении, тогда вам стоит прочитать данный параграф.

Если вы думаете, что к вам это не относится (скорее всего, большинство из вас так и думает), тогда вы можете просто пропустить данную секцию или бегло просмотреть ее.

Наиболее важная вещь, которую необходимо понять – все игроки в покер разные. Становление про игроком может быть вполне подходящим для одного человека, в то время как для другого, с такими же способностями/возможностями – это будет плохая идея. Данное решение должно быть принято с учетом ваших индивидуальных сильных сторон, слабых сторон, и личных обстоятельств. Если бы ко мне подошел какой-то человек и спросил, стоит ли мне становиться профессиональным игроком в покер – скорее всего я бы проявил достаточную осторожность и сказал нет. Это наиболее безопасный ответ, поскольку у большинства игроков (даже наиболее успешных/выигрывающих) нет тех качеств, которые необходимо для того, чтобы стать успешным профессиональным игроком. Вы никогда не ошибетесь, имея нормальную основную работу и оставляя покер своим доходным хобби.

Но, конечно, есть люди, которые смогли стать крайне успешными про. Если вы думаете, что вы один из них – убедитесь, что вы посмотрели на себя под всеми возможными ракурсами. В данном параграфе мы определим несколько вопросов, на которые вы должны ответить себе утвердительно, прежде чем принимать решение становиться про.

223

1. Достаточно ли вы хороши?

Конечно, это самый очевидный вопрос – насколько хорошо вы играете в покер для того, чтобы стать профессиональным игроком? Не забывайте, что длинная дистанция в покере действительно длинная, и хорошие результаты за несколько предыдущих месяцев не могут служить фактом, на котором вы основываете предположение о переходе в про. Даже если подумать о становлении про игроком, вам необходимо быть бесспорным победителем огромного количества рук (по крайней мере, 50.000 и больше) на лимите, который вы собираетесь играть.

К сожалению, с помощью статистических показателей очень трудно понять насколько хорошо вы играете в покер.

Например, после 1000 часов игры, вы все еще можете быть проигрывающим игроком, несмотря на то, что можете показывать неплохие результаты. Не каждый игрок, в особенности игрок в живой покер, захочет разыграть определенное количество рук, чтобы понять с помощью статистических показателей – бьет ли он свой лимит. Ответ идет изнутри. Действительно ли вы понимаете, почему вы выигрываете? Распознаете ли вы все ошибки, которые совершают ваши оппоненты? В конце концов, возможно, вам придется погемблить прежде чем сделать этот важный шаг, но постарайтесь сделать этот гемблинг скорее незначительным, нежели довольно крупным.

2. Можете ли вы заработать достаточно денег?

Если вы размышляете о смене вашей карьеры, очевидно, что вы хотите знать сколько вы будете зарабатывать. К счастью, если вы знаете вашу долгосрочную норму выигрыша, то применив простые математические формулы сможете просчитать чистый заработок. Просто умножьте вашу почасовую нормы выигрыша на количество часов, которое вы собираетесь работать. К определению рабочих часов вы должны подходить реалистично. В долгосрочной перспективе, вы не захотите работать 7 дней в неделю, 10 часов в день до конца своей жизни.

224

Вопрос – достаточная ли сумма денег получится при расчётах – является крайне субъективным, и все будет зависеть от ваших ожиданий и альтернативных способах заработка. Одна из основных причин, по которым карьера профессионального игрока в покер не является хорошей идеей для большинства людей – если вы настолько хороши, что зарабатываете много денег игрой в покер, возможно, вы довольно умны, чтобы зарабатывать деньги и в других областях без необходимости выстраивания именно покерной карьеры. Убедитесь, что вы можете зарабатывать достаточное количество денег для жизни, и не получаете высокую зарплату потому что вы одержимы игрой в покер вместо настоящей работы.

Также, примите во внимание, что в профессиональной игре в покер есть множество скрытых расходов/издержек. Вам не оплатят отпуск и больничный. Если вы берете выходной или не можете «работать» один день по болезни, то вычитайте эти дни из вашего «чека».

Вы также не можете получить такие бонусы как медицинская страховка или страхование вашей жизни. Если вы хотите их иметь (а медицинская страховка является обязательной практически для всех граждан США), тогда вам необходимо будет заплатить за них самостоятельно.

3. Достаточный ли у вас банкролл?

В главе 7 мы посвятили много времени обсуждению важности управления своим банкроллом. Но если вы задумываетесь о переходе в профессиональный покер, тогда все рекомендации, приведенные в Главе 7 можно полностью забыть. Профессиональному игроку в покер необходим куда более крупный банкролл, чем обычному игроку по ряду причин:

1. Их банкролл – это их источник существования. Если они проиграют свой банкролл, у них больше не будет средств для того, чтобы заработать деньги.
2. Они будут делать кэшауты каждый месяц, что может увеличить вероятность того, что они обанкротятся.
3. Более крупный банкролл снижает давление зарабатывать деньги каждый месяц.

225

Хорошим стартом будет удвоенный банкролл, который мы рекомендуем в Главе 7. Если вы планируете стать про, убедитесь, что у вас есть для этого достаточный банкролл. Никогда нельзя сказать, что ваш банкролл слишком велик.

4. У вас есть план?

Если вы хотите стать про, у вас должен быть серьезный план ежедневных действий на длительное время. Сколько дней в неделю (и в какие дни) вы будете играть? Сколько рук (или часов) каждый день? В какие часы вы будете играть? Какую игру и лимиты вы выберете? Будете ли вы играть в лимитный, безлимитный покер, или это будут турниры, или же все вместе? Сколько дней в год вы будете отдыхать? Когда вы будете выделять время для изучения и анализа своей игры?

Вы достигнете намного большего успеха в вашей карьере про игрока, если обдумаете все эти моменты перед тем, как вступать на этот путь, нежели будете определять их в процессе вашего становления.

На самом деле, идеальный вариант – это попробовать «проработать» ваш план действий в течение недели прежде чем уходить с основной работы, чтобы подкорректировать все возможные моменты. Вы можете столкнуться с различными непредвиденными проблемами, например, в запланированное вами время для игры не так много хороших столов, или ваши «смены» немного короче запланированных.

5. Достаточно ли вы дисциплинированы?

Здесь мы имеем в виду не столько дисциплинированность за самим столом (хотя очевидно, что это крайне важный момент при игре), сколько дисциплину соблюдения определенного количества часов за игрой и розыгрыша конкретного количества рук. Будучи профессиональным игроком в покер – вы сами себе начальник, что дает вам как свободу, так и ответственность. Если вы относитесь к типу человека, которому довольно трудно мотивировать себя, или кто любит брать «больничные», тогда возможно профессиональный покер – это не ваш путь.

Если вы просыпаетесь по будильнику, но хотите поспать еще пару часов – конечно, вы можете себе это позволить. Если вам стало скучно в середине игровой сессии и вы хотите уйти домой, вы можете это сделать; никто не будет вас останавливать. Но все это отразится на вас самих в конце месяца, когда вы увидите, что не отыграли необходимое количество часов, и испытываете трудности при оплате ваших счетов. Свобода профессионального игрока в покер также может стать и его проклятием, если вы не достаточно дисциплинированы.

226

6. Как вы будете эмоционально справляться с неудачными месяцами?

Если вы прочитали другие главы этой книги (в особенности Главу 5), тогда материал этой главы еще должен быть «свежим» в вашей голове. Все игроки проходят через даунсвинги, и профессиональные игроки – не исключение. Что более важно – это как вы реагируете на даунсвинги. Продолжаете ли вы показывать свою наилучшую игру несмотря на невезение, или вы теряете уверенность, впадаете в тильт, и становитесь одержимым своими потерями? Если у вас есть проблема в данной области (даже после прочтения этой книги), тогда профессиональный покер точно не для вас.

Проблема заключается в том, что как только вы начинаете играть в покер профессионально, то для вас это больше не игра; это ваш источник дохода. Обычным игрокам может быть проблематично справиться с даунсвингом, но в конце сессии, они могут вообще перестать играть в покер до конца своей жизни. Для профессиональных игроков эти две вещи тесно взаимосвязаны. Качество их жизни напрямую зависит от успешности за покерным столом до такой степени, что если про игрок не будет зарабатывать деньги в длительный период времени, у него может даже не хватить средств, чтобы купить вещи первой необходимости. Хотя это никогда не должно произойти с игроком, чей банкролл находится под хорошим контролем, такие мысли могут давить на него, когда дела идут не очень хорошо. Злость, депрессия, отчаяние – знакомые враги игрока в период даунсвинга. Профессиональному игроку в покер возможно придется бороться со всеми этими «врагами», плюс еще и со страхом, и в конце концов, паникой.

7. Как вы будете финансово справляться с неудачными месяцами?

227

Это наиболее практичная, и честно говоря, более простая сторона «преодоления» даунсвинга. Тяжелая часть - развить Покерное Мышление необходимое для того, чтобы справляться с даунсвингами. Легкая часть – практиковать целесообразное финансовое планирование таким образом, чтобы в случае крупной неудачи, жизнь для вас не остановилась. В идеале, вы должны быть в такой ситуации, когда даже если вы не зарабатываете деньги несколько месяцев подряд, вы все равно можете оплачивать счета и не снижать качество своей жизни.

Как вы этого достигнете – решать вам. Наиболее очевидный способ – это иметь денежный запас на определенное количество месяцев перед тем как вы начнете свою карьеру про, наиболее оптимальный вариант, запас денег на год существования. Это означает, что вы сможете играть в покер довольно длительное время без давления на выигрыш. Или же, возможно у вас есть доход с второй работы или инвестиций, которые могут обеспечить некоторые суммы денег при необходимости. Возможно, у вас есть жена, муж, или партнер, который достаточно зарабатывает, чтобы содержать вас обоих в тяжелые месяцы.

То, каким образом вы будете справляться с неудачными месяцами зависит полностью от вас; наиболее важным является то, что вы должны четко знать, как вы будете это делать. Будучи профессиональным игроком в покер, у вас точно будут плохие месяцы, и вам необходимо уже заранее знать ваш план действий в такой ситуации.

8. Что подумают ваши друзья и семья?

Несмотря на то, что сейчас покер является безумно популярным, все равно есть люди, которые его совершенно не одобряют по ряду причин. Не ожидайте от своих родителей, партнера, или друзей радостных возгласов, когда вы сообщите им, что собираетесь уволиться с работы и стать профессиональным игроком. У некоторых людей есть религиозные или моральные предубеждения, другие же просто подумают, что вы теряете и меняете возможность гарантированного дохода на что-то более рискованное. Если вы планируете стать про, убедитесь, что вы приняли данное решение, обсудив его прежде со всеми людьми, на кого оно может оказать какое-либо воздействие.

Конечно, вам не следует отказываться от своих намерений только потому, что какой-то человек полностью «растоптал» ваш план. Важно быть открытым о вашей сфере деятельности, и попытаться облегчить возможные предостережения другого человека относительно вашей деятельности. Как правило, большинство этих предостережений связаны с тем, что люди не понимают игру в покер. Однако, если кто-либо (например, ваш супруг(а)), на которого ваше решение оказывает прямой воздействие, настроен категорически против вашего намерения стать про, возможно, имеет смысл отложить на некоторое время этот шаг. Идя наперекор желаниям своих близких, вы начинаете сами на себя давить, чтобы добиться хороших и быстрых результатов.

9. Станет ли вам скучно?

Несмотря на то, что игра в покер весь день, каждый день – кажется отличной перспективой для карьеры, будет ошибочно предположить, что вы будете получать от покера такое же удовольствие, как если бы это было ваше хобби, а не постоянная работа. Попробуйте делать что-либо довольно долгий период времени, и в конце концов, вам это надоест; и покер не является исключением.

Основываясь на опыте можно сказать, что будучи профессиональным игроком в покер ваше удовольствие и энтузиазм будут постепенно уменьшаться. Они не исчезнут совсем (по крайней мере, мы на это надеемся), но вы будете сталкиваться с такими периодами времени, когда игра в покер будет казаться вам обязанностью, а не тем, чем вы хотели бы заниматься.

К сожалению, вы не можете с этим ничего поделать, но есть два важных факта. Во-первых, вы должны смотреть на вещи с открытыми глазами. Не думайте, что каждый ваш день станет полон досуга и удовольствий, потому что это неправда. Во-вторых, задумайтесь, насколько сильно вам нравится игра в покер на данный момент. Вам действительно нравится сама игра, или вам просто нравится выигрывать деньги? Если вы выбрали последний вариант, скорее всего, профессиональная игра в покер станет для вас скучной крайне быстро. Зарабатывать деньги не так уже весело, когда эти деньги вам необходимы для жизни. Со временем это станет вашей работой, довольно стрессовой, иногда крайне утомительной. Игра, которую вы любите, может в мгновение ока стать еще одной вашей работой.

10. Хотите ли вы именно этого в вашей жизни?

229

Как только дикая радость в самом начале под-угаснет, вы можете понять, что профессиональный игрок в покер – это совсем не то, как вы видите свою жизнь. Конечно, рассматривая ее в качестве карьеры – есть много плюсов, но с точки зрения долгосрочной перспективы – вы можете понять, что это не приносит вам удовлетворения. Подумайте о будущем. Хотите ли вы заниматься этим в ближайшие 5 или 10 лет? 40 часов в неделю перед компьютером на протяжении 10 лет – так ли это круто?

Некоторые игроки начинают чувствовать себя неудовлетворенными, когда понимают, что они зарабатывают на жизнь просто «забирая» деньги у других людей. Спустя некоторое время вы можете задать себе такой вопрос с точки зрения этических соображений. Большинство людей, приходя домой с работы, чувствуют, что по крайней мере они чего-то достигли или немного изменили жизнь другого человека. Игрок в покер всего лишь немного распределяет деньги, с надеждой, что это будет в его пользу.

Вопрос о том, будет ли это для вас проблемой полностью зависит от того, к какому типу людей вы относитесь. Некоторые

профессиональные игроки в покер играют годами, даже не задумываясь об этом. И точно также, некоторые игроки могут проснуться одним утром и задать себе вопрос: «А что я делаю для этого мира?». Задумайтесь серьезно, будете вы удовлетворены своей покерной карьерой через 10 лет, или же вы предпочли бы делать что-то более полезное.

Но у этой проблемы есть решение. Вы можете использовать часть выигранных денег, чтобы помогать другим людям. Вступите в благотворительную организацию и делайте пожертвования в особых случаях. Или вы можете организовывать благотворительные покерные турниры в вашем городе. Возможно, вы даже захотите отчислять определённый процент ваших выигрышей в какую-либо благотворительную организацию. Таким образом, несмотря на то, что своей покерной карьерой вы не вносите прямой вклад в общество, но это будет косвенный вклад, который поможет вам обрести гармонию с выбранной вами карьерой.

11. Какой ваш запасной план?

Это наиболее важный из всех вопросов. По сути, если у вас есть хороший ответ на данный вопрос, то ответы на все остальные вопросы могут быть более или менее стандартными. Все довольно просто – вам необходимо знать, что вы будете делать, если карьера профессионального игрока в покер для вас не сложится. Что вы будете делать, если не сможете зарабатывать столько денег, сколько вы ожидали? Что если вам не понравится ваша новая роль? Или если на вас давит факт нестабильности вашего дохода? А что, если покер потеряет популярность и игра истощится?

Это совершенно не значит, что что-либо из вышеперечисленного обязательно случится, но крайне важно, чтобы у вас был запасной план действий. Возможно, вам стоит оставить «зацепку» в вашей нынешней карьере, чтобы вы смогли вернуться туда обратно. Или же вы можете приняться за изучение другой сферы пока играете в покер, на которую сможете сразу же переключиться в случае поражения в покерной карьере. Вам просто необходимо быть уверенным, что вы сможете заняться чем-то другим, и чтобы покер не был единственной надеждой на успех.

Естественно, если вы еще учитесь в колледже, вам обязательно нужно его закончить, прежде чем посвящать покеру слишком много своего времени. Игра все равно останется, когда вы выпуститесь, а ваш диплом будет хорошей опорой и «запасным вариантом» в случае неудачи.

Заключение

Каждому игроку, который хочет стать профессиональным игроком в покер, есть много вещей, над которыми стоит подумать. Совершенно необязательно, что покерная карьера – более легкая альтернатива реальной работе, точно так же как и не факт, что это будет веселый путь, который обязательно сделает вас богатым. Однако это может быть хорошо награждаемой карьерой, если вы достаточно любите игру в покер, и можете справиться с нестабильностью, которая присуща покеру. Если вы всерьез задумываетесь о том, чтобы стать про игроком, убедитесь, что все ответы на указанные ранее вопросы вас устраивают, и поговорите со всеми близкими людьми, которых может затронуть ваше решение. Также будет иметь смысл пообщаться с настоящим профессиональным игроком в покер, который может подсказать вам что-то, что вы могли упустить из виду.

231

Если вы все-таки решили стать про, вперед! Мы желаем вам только успехов!

9.8. Нефинансовые мотивы.

В этой книге мы до сих пор предполагали, что ваша единственная цель игры в покер – выигрыш денег. На это есть 2 причины:

1. Так проще. Было бы невозможно научить игроков корректному мышлению и отношению к покеру, если принимать во внимание мотивы каждого конкретного игрока.
2. Если вы читаете книгу о покере, вероятно, вы хотели бы играть более успешно. Вам не нужно читать книгу, например, о том, как веселиться и развлекаться.

Однако мы понимаем, что некоторые из вас могут играть в покер не только по финансовым соображениям. На самом деле, поскольку большинство игроков в покер на длинной дистанции являются проигрывающими игроками, то можно действительно предположить, что люди играют по причинам, отличным от выигрыша денег. Сказать, что в покер следует играть только для заработка денег – будет крайне упрощенно. Даже у успешных игроков, как правило, будут и другие мотивы для игры в покер. Ниже мы приведем несколько примеров других причин, почему люди играют в покер:

Отдых – Некоторым людям просто нравится сама игра в покер. Они играют, потому что покер является для них развлечением в свободное время.

Гемблинг – Гемблеры относятся к покеру, как к еще одной игре, где они могут попытаться поймать удачу.

Общение – Для некоторых игроков игра в покер является местом, где они знакомятся с новыми людьми. Каждую неделю они будут играть в одном и том же казино, чтобы встретиться с друзьями, пообщаться с другими знакомыми игроками, или же познакомиться с новыми. Игра отходит для них на второй план.

Состязание – Для некоторых игроков покер – это умственное соревнование, точно также как для других людей это могут быть кроссворды или что-либо еще, что стимулирует их мозг.

Мы привели наиболее распространенные причины, по которым люди играют в покер, но, конечно, есть еще и много других. В казино вы найдете множество людей, которые говорят, что играют «чтобы выиграть деньги», а на самом деле являются пожизненными лузерами. И это разочарованные и несчастные люди/игроки. Нет ничего плохого в том, что вы просто играете для удовольствия, если вам это нравится, но игроки, которые играют для развлечения и думают, что играют, чтобы выиграть деньги – именно у них и будут внутренние проблемы с самими собой.

Если вы играете в покер по причинам, отличным от «выигрыша денег», то вам необходимо быть честным с самим собой.

План действий: признайтесь себе, почему вы играете в покер. Определите эти причины, и их степени важности для вас. Возвращайтесь к составленному вами списку как можно чаще, и корректируйте его. Таким образом вы сможете сконцентрироваться на ваших причинах игры в покер, и сможете принимать наилучшие решения соответственно.

Проблема заключается в том, что если ваши мотивы для игры в покер, отличаются от «выигрыша денег», тогда вы можете столкнуться с конфликтом интересов. В какой-то степени, играть в покер для «заработка денег» может быть гораздо проще. Все, о чем вам необходимо беспокоиться – это какая линия вашей игры принесет вам максимальное ожидание на длинной дистанции. Если же у вас другие мотивы, тогда принятие решений может стать более тяжелым:

Вы понимаете, что у этого колла – негативное ожидание, но вы очень хотите посмотреть, какая же рука у оппонента.

Вы знаете, что вам не стоит разыгрывать эту руку, но вы в настроении погемблить.

Вы понимаете, что вам нужно сконцентрироваться на игре, но вы обсуждаете новую машину вашего друга Джейка.

Вы понимаете, что вам нужно играть в более слабом поле, но хотите посоревноваться с лучшими игроками в руме.

Если что-то из вышеперечисленного кажется вам знакомым, тогда для вас пришло время принять решение. Хотите ли вы играть в покер, чтобы выигрывать или чтобы удовлетворять другие ваши желания? По сути, середины здесь быть не может: если вы хотите быть успешным/выигрывающим игроком, у вас будет не так много свободы действий. Вы не можете, например, быть выигрывающим игроком, который любит погемблить со слабыми руками, т.к. у вас просто не будет необходимого преимущества, при отсутствии которого вы не сможете выигрывать деньги.

Если вы решите остаться гемблером, или играть для удовольствия, или еще что-либо – это нормально. Это наиболее простой путь, и при условии, что вы играете с той суммой денег, которую можете себе позволить проиграть, вы будете действительно получать удовольствие от игры за покерными столами.

Не забывайте, вы все равно можете постараться хорошо играть и совершенствовать вашу игру; но только вы будете делать это уже по вашим правилам. Мы надеемся, что информация в этой книге поможет вам выстроить верный подход к игре и справиться с более деструктивными эмоциями.

А в случае, если вы хотите следовать по тропе успешного игрока, тогда вам придется посвятить себя полностью этому. Усердно учитесь и играйте так, как вы должны. Возможно, это и не так весело, как если бы вы играли как вам хочется, но это единственный способ, с помощью которого вы можете стать бессменным победителем. Вашей наградой станет возможность зарабатывать деньги с помощью того, что вам нравится. Покер – это интересная игра, но она становится еще интереснее, когда вы выигрываете! Только потому что вы успешный игрок – совсем не значит, что вы можете получать удовольствия от игры. Смысл в том, что при принятии решений вы в первую очередь должны ориентироваться на «выигрыш денег».

Неважно какое вы примете решение, оно совершенно не обязательно должно быть окончательным. Многие обычные игроки смогли подняться на ступень выше и стать успешными/выигрывающим игроками, в то время как бывшие успешные игроки потеряли свой скилл, и стали играть просто для удовольствия.

Просто будьте честны перед собой и примите наиболее правильное для вас решение.

9.9. Обзор главы.

9.1. Когда необходимо выходить из игры.

- С точки зрения покера, есть только 2 причины, по которым вам необходимо выходить из-за стола:
 1. Вы больше не показываете свою лучшую игру (т.е. вы впали в состояние тильта).
 2. Вы больше не можете бить игру (или найти другую в рамках вашего банкролла)
- Нет никакого смысла выходить из игры потому что вы выигрываете, и уж совсем практически никакого смысла если вы находитесь позади

- Не рассматривайте каждую сессию как новый старт; вместо этого, рассматривайте каждую раздачу как новый старт, чтобы все предыдущие раздачи не могли иметь какого-либо влияния на ваше состояние.
- Если вы не можете достигнуть той стадии/этапа, когда вы будете принимать свои проигрыши или будете относиться к ним безразлично, тогда установление стоп-лосс лимитов – хорошая идея.

9.2. А что насчет апсвингов?

- У апсвингов все-таки есть свои опасные места: просто они менее пагубны чем те, с которыми вы сталкиваетесь в период даунсвинга.
 - Излишняя самоуверенность
 - Нереалистичные ожидания
 - Лень

9.3. Тильт и образ мышления оппонентов.

- Тильт может быть очень приятен, когда в этом состоянии находится один из ваших оппонентов.
- Стоит ли вам провоцировать/инициировать тильт или нет, и насколько далеко вы готовы зайти для достижения своей цели – крайне индивидуально для каждого человека.
- Покер – это игра, но это совершенно не значит, что о морали и приличном поведении можно совершенно забыть.
- Очень важно понимать как вы можете эксплуатировать оппонента, который впал в состояние тильта. И неважно *вы* ввели его в это состояние, кто-либо другой или (что более вероятно) он сам впал в него:
 - Первое, что вам необходимо сделать – это определить *как именно* тильтует ваш оппонент.
 - Как только вы это определили, теперь вам просто следует забыть о стандартной игре этого оппонента. Вам следует воспринимать его как совершенно другого оппонента, с тем стилем игры, который вы смогли подметить.

235

9.4. Когда недостаточно оптимально является оптимальным.

- Существуют ситуации, когда вы готовы «пожертвовать» своим ожиданием сейчас в надежде увеличить свое ожидание в последующих руках.
- Манипуляция собственным имиджем при определенных обстоятельствах может быть крайне выгодна, но это зависит от некоторых факторов. Во-первых, вы должны быть уверены,

что оппоненты наблюдают за вами и реагируют на ваш стиль игры. Во-вторых, вы должны поверить, что сможете убедительно изображать имидж, который выбрали.

- Одна причина, по которой вы можете играть недостаточно оптимально – поддержание дружной атмосферы во время игры против 2 очень слабых оппонентов.
- Будьте осторожны, и не используйте такой тип игры в качестве оправдания каких-либо своих действий, у которых есть негативное ожидание.

9.5. Вероятность в действии.

- Вероятность имеет влияние на принятие вами практически каждого решения за покерным столом.
- Большая часть игроков склонна думать, что им не везет, потому что большинство игроков проигрывают и вы помните свои неудачи гораздо дольше, нежели удачу.
- Когда мы играем в покер, как правило, мы не замечаем когда все идет по плану.
- События, вероятность наступления которых кажется слишком маленькой, станут ожидаемыми, задумавшись о тысячах, казалось бы, маловероятных возможных событиях и тысячах разыгрываемых вами рук

236

9.6. Интернет и живая игра.

- Относительно медленный темп в живых играх может быть крайне опасным для Интернет игроков, поскольку они привыкли к более быстрому темпу игры.
- Игрокам в онлайн может быть гораздо «переживать» даунсвинги, поскольку в номинальном выражении они будут сравнительно короче из-за скорости/темпа онлайн игры.
- Даунсвинг для игрока в онлайн покер означает концентрацию неудачи в сравнительно короткий промежуток времени.
- Невидимый враг онлайн покера – все, что может отвлекать вас от самой игры.
- Одна проблема игроков в онлайн покер – простота, с которой они могут заходить на новые столы и выбирать новые лимиты. И это приводит к тому, что принятие ужасных, вызывающих тильт, съедающих банкролл решений становится слишком быстрым и простым.
- Казино предназначены для того, чтобы вы тратили свои деньги, поэтому если только вы не играете в покер с хорошим преимуществом, вам необходимо посещать казино как можно реже.

9.7. Профессиональный покер

- Существует ряд ключевых вопросов, которые игрок должен задать сам себе прежде чем принимать решение становиться про.
 1. Достаточно ли вы хороши?
 2. Можете ли вы заработать достаточно денег?
 3. Достаточно ли у вас банкролл?
 4. У вас есть план?
 5. Достаточно ли вы дисциплинированы?
 6. Как вы будете эмоционально справляться с неудачными месяцами?
 7. Как вы будете финансово справляться с неудачными месяцами?
 8. Что подумают ваши друзья и семья?
 9. Станет ли вам скучно?
 10. Хотите ли вы именно этого в вашей жизни?
 11. Какой ваш запасной план?

9.8. Нефинансовые мотивы.

- Главная цель игры в покер - выигрыш денег, но есть еще и другие причины, почему люди играют в покер:
 - Отдых
 - Гемблинг
 - Общение
 - Состязание
- Если вы играете в покер по причинам, отличным от «выигрыша денег», то вам необходимо быть честным с самим собой.

ГЛАВА 10.

ПОКЕР И ЖИЗНЬ.

«Всегда стоит помнить, что за окнами покерных клубов есть другая жизнь». – Larry W. Phillips
(из книги «Дзен и искусство покера»)

10.1. Недостающее звено Покерного Мышления.

Покерное Мышление фокусируется на наилучших возможных установках, которые следует привносить в игру за покерным столом для максимизации прибыли. Однако, если посмотреть в более широком диапазоне, это и есть тот самый недостающий элемент. Этот компонент является настолько же важным, как и другие (если не самым важным), но он также вносит многоплановость в отношении всех остальных аспектов. Этот компонент может и не максимизировать ваш выигрыш (прямым воздействием), но он максимизирует положительное влияние покера на вашу *жизнь*.

238

Вот он, недостающий компонент: *Никогда не забывайте, что покер – это всего лишь игра.*

Во многих смыслах, это может быть наиболее важной установкой, с которой вы должны садиться за стол. В жизни есть столько других важных вещей помимо покера и заработка денег, что вам не стоит об этом забывать. Первые 7 установок Покерного Мышления направлены на максимизацию вашего выигрыша за столом. Теперь, с этим недостающим элементом, вы можете достичь настоящего успеха.

Изначально покер подразумевается как игра для развлечения. Если вы больше не получаете удовольствия от игры или покер начинает оказывать влияние на другие области вашей жизни, тогда вам стоит пересмотреть ваше отношение к этой игре.

Что вам необходимо максимизировать при игре в покер, это не количество выигранных денег, а положительное воздействие, которое оказывает эта игра на вашу жизнь в целом.

Конечно, выигрыш денег также оказывает положительное воздействие на жизнь, и поэтому это достойная цель. Однако, покер также может оказывать и негативное влияние на вашу жизнь.

- Вы можете проводить слишком много времени за игрой, и пренебрегаете общением с вашей семьей и друзьями.
- Вам может больше не нравится сама игра, и она начинает больше напоминать работу, а не хобби.
- Возможно, под воздействием стресса от игры в покер вы стали более раздражительным, беспокойным, депрессивным в обычной жизни
- Возможно, в силу того, что вы проводите слишком много времени за игрой в покер, вы потеряли интерес к вашим другим хобби и увлечениям.

Совершенствуя первые 7 установок Покерного Мышления, вы сможете принимать оптимальные решения и выигрывать кучу денег за столом. Но даже несмотря на эти выигрыши, есть вероятность, что покер стал оказывать на вас более негативное, чем положительное влияние. Как это ни странно, но плохие игроки или «фиши», на которых вы смотрите сверху вниз, могут, фактически, получать от покера намного больше, чем вы. Несмотря на то, что они проигрывают деньги, они получают намного больше удовольствия от более неосязаемых вещей, которые дает им покер – гемблинг, общение, зарядка для ума и настоящее развлечение.

239

В предыдущей главе мы обсуждали мотивы для игры. Успех – это выполнение ваших ожиданий за покерным столом, это не обязательно касается выигрыша денег. Возможно вы думаете, что единственной целью игры может быть выигрыш денег. Если это единственная причина, по которой выигрываете – тогда покер, возможно, будет для вас неплохой работой. В таком случае вам необходимо убедиться, что от такой работы вы будете получать удовольствие. Компенсируют ли выигранные вами деньги те усилия, которые вы прикладываете к игре за столом и вне? Если нет, тогда к черту такую работу! Возможно будет разумнее либо более усердно работать на вашей основной работе, или найти вторую работу.

Если вы профессиональный игрок в покер, то, очевидно, что вы должны воспринимать игру в покер серьезно. Более того, это ваши средства к существованию, и вам необходимо поддерживать себя и семью (если она есть). Однако, если вы не получаете удовольствия во время «работы» за столами, тогда что-то идет не так. Вы помните, почему вообще изначально решили стать профессиональным игроком в покер? Большинство про, скорее всего, не нравилась их основная работа и они решили, что покер будет приносить им удовольствие, и к тому же, деньги на жизнь. Если покер больше вам не нравится, возможно вам стоит задуматься о смене курса своей карьеры.

Эмоциональный парадокс покера.

Покерное Мышление говорит о том, что вам необходимо отключить все эмоции при принятии решений. Отключая свои эмоции, вы не позволяете себе войти в тилт, и максимизируете ваше ожидание за столом. Но проблема заключается в том, что именно эмоции и приносят радость при игре в покер. Как это окрыляет, когда на ривере приходит единственно необходимая вам карта. Вы радуетесь, когда выигрываете крупные банки, и расстраиваетесь когда проигрываете. Если вы полностью отключаете все эмоции при игре, то игра в покер становится примитивной и похожей на какие-то упражнения из курса по математике нежели захватывающей, полной адреналина игрой. Хорошо это или плохо зависит, в первую очередь, от вашей точки зрения, но отключение эмоций определенно устраняет тот элемент игры, который нравится некоторым игрокам.

В Главе 4 мы обсуждали стадии реакции на проигрыш банка в порядке возрастания эффективности: Ярость, Разочарование, Принятие, Безразличие. Тогда мы считали, что безразличие – лучшая и наивысшая степень стадия реакции, стадия, когда результаты на короткой дистанции больше не имеют никакого значения и вы сосредоточены исключительно на принятии корректных решений и вынесении опыта из своих ошибок. Но вы можете возразить, что безразличие это крайность. Хотите ли вы быть абсолютно безразличным к своим результатам, или вы все-таки хотели бы иметь какие-то эмоции за столом? Хотите ли вы играть в покер как робот, или вам хочется испытывать радость победы и грусть поражения?

На этот вопрос нет правильного ответа, но именно здесь и скрывается так называемый эмоциональный парадокс покера. Вам нравится играть в покер, потому что это захватывающая игра. Она еще более классная, когда вы выигрываете, поэтому вы пытаетесь приспособить ваше мышление таким образом, чтобы оно давало вам максимальные возможности для выигрыша. Однако, если вы зайдете слишком далеко, вы можете потерять все то, что в самом начале игры вам так нравилось. Мы не говорим, что безразличное отношение к своим результатам неправильно. С точки зрения результатов в покере, именно безразличие – то, что вам нужно. Просто убедитесь, что вы не отдаляетесь от покера настолько, что он больше не приносит вам удовольствия.

Хотелось бы добавить оговорку к элементу Покерного Мышления: Несмотря на то, что вам необходимо «Отключать все эмоции при принятии решений», это не значит, что вам нужно отключать все эмоции при самой игре. Представьте себе, вы выиграли главный покерный турнир и чувствуете полное безразличие, потому что вы рассматриваете свой выигрыш как один из «взлетов» в серии взлетов и падений на длинной дистанции. Не круче ли будет закричать или отреагировать еще как-нибудь, например, пообниматься с присутствующими или осыпать себя деньгами? Это нормально, если вы радуетесь выигрышу, и нормально грустить при поражении – просто будьте уверены, что ваши эмоции не влияют на процесс принятия решений.

241

Не забывайте, покер – всего лишь игра.

10.2. Жизнь вне покерного стола.

Покер нравится очень широкому кругу людей, потому что он «работает» на многих уровнях. Для некоторых из нас, он есть и всегда останется хобби. Покер помогает встречаться с новыми людьми и расслабляться, один или два раза в неделю. Для других покер представляет собой что-то более важное – увлечение, которому они хотят посвящать много своего времени и энергии, чтобы стать более успешным игроком.

Скорее всего, большая часть читателей этой книги относится ко второй категории людей, просто потому, что именно эти игроки более склонны к чтению покерной литературы. Нет ничего плохого в том, что вы преданный игрок.

На самом деле, если вы хотите достичь в покере успехов, то посвящение большого количества времени этой игре практически является требованием. Вам может потребоваться много опыта и «учебы», чтобы вы смогли с уверенностью бить даже средние лимиты.

Хоть вы и можете проводить много времени за покерным столом, убедитесь, что это идет не в ущерб вашей жизни. Глубоко погрузиться в покер настолько легко, чтобы вы можете даже забыть первостепенную причину, по которой вообще начали играть в покер (как правило – развлечение или возможность дополнительного заработка). В дальнейшей части этой главы мы обсудим, как можно наиболее благоприятно сочетать игру в покер с вашей жизнью. Как уже говорилось в предыдущем параграфе, истинный успех в покере измеряется степенью его воздействия на вашу обычную жизнь. Вы можете быть серьезным победителем за столом, но игра в покер может плохо отразиться на вас в реальной жизни.

Некоторые игроки заходят слишком далеко и играют в покер так много, что они уже не получают никакой радости, или же выигранные ими деньги не стоят ничего, потому что они не тратят их на *реальные* вещи. Это одна причина, по которой в Главе 7 мы против того, чтобы вы *никогда* не снимали выигрыш с вашего аккаунта (только если вы еще не играете на самых низких лимитах). Это показатель, что в какой-то степени вы не понимаете основной смысл игры, хотя, грубо говоря, возможно это будет хороший шаг для вашей покерной карьеры.

Не забывайте, что в жизни есть вещи и помимо покера. Чтобы стать успешным игроком, совершенно необязательно проводить каждый свободный час, изучая книги, играя или думая о своей игре. Вы можете быть отличным игроком, которого боятся соперники, и в тоже время иметь время для других важных частей жизни, таких как семья, друзья, карьера и т.д. Для по-настоящему сбалансированной жизни вам необходимо иметь время и для других ваших хобби, таких как гольф, музыка, спорт, путешествия или что-то еще.

На это есть три причины. Во-первых, иметь какие-то интересы помимо игры за покерным столом просто хорошо для здоровья. У вас есть всего лишь одна жизнь – вы уверены, что хотите провести ее в казино или перед экраном компьютера, когда есть столько всего еще интересного в этом мире. В особенности, диверсифицировать свои интересы необходимо более молодым

игрокам в покер, чтобы повзрослев, они не жалели о том, что потеряли свои лучшие годы сидя и играя в покер.

Во-вторых, как мы все знаем, неизвестно, что будет с покером дальше. Приятно думать, что он неизменно всегда будет популярной игрой и займет свое место среди различных видов спорта. Однако популярность покера может и не продлиться вечно. Может случиться так, что покер будет не более чем причудой (достаточно прибыльной, тем не менее), которой суждено терять популярность по мере потери интереса к игре со стороны слабых игроков. С этой точки зрения, игра может стать более сложной, поскольку только лучшие игроки будут принимать в ней участие. Также присутствует и экономический фактор. Мировая экономика, в особенности в США, предложила многим игрокам чистый доход, которым они рискуют, изучая игру. Сейчас мы не знаем какое влияние на покер в целом может оказать экономическая рецессия. И конечно, у покера так и не сформировался окончательный легальный статус, в особенности мы говорим об онлайн покере в США. Окончательное решение может быть принято спустя долгие годы.

Неважно – станет ли покер жертвой законодательства или просто потеряет популярность, вам захочется переключиться на что-то другое. Мы не можем с уверенностью сказать, будет ли покер настолько же популярен и через 10 лет, но если нет, возможно, вы будете жалеть о слишком большой части вашей жизни, потраченной на что-то, что теперь больше никому не нужно. Покер – это отличное хобби; убедитесь, что вы не забросили и другие увлечения в вашей жизни.

Третья причина, по которой вам необходимо «поддерживать» жизнь вне покерного стола – вы можете перегореть. Если вы живете покером весь день, каждый день – возможно, придет время, когда эта игра вам больше не будет приносить никакой радости. Многие хорошие игроки уходят из покера, потому что игра теряет для них свою привлекательность, поскольку они посвящают ей слишком много времени. Покер становится более похожим на работу, нежели чем на хобби. Если в вашей жизни есть и другие хобби и приоритеты помимо покера, тогда возможность «перегорания» этой игрой значительно снижается.

Если вы играете в покер много, вы можете столкнуться с трудностями в определении границ – где же заканчивается игра и начинается ваша жизнь.

Для успешной интеграции покера с вашей жизнью вам необходимо четко понять эти границы. Позволяя покеру занимать практически всю часть вашей жизни, на длинной дистанции вы можете быть крайне несчастны. С другой стороны, позволяя вашей настоящей жизни «вторгаться» в вашу игру за столом, ваши результаты практически всегда будут такими же.

10.3. Разделение банкролла.

В главе 7 мы уделили внимание важности умения управления банкроллом. Для некоторых игроков сама идея управления банкроллом является какой-то чуждой, поскольку они не могут понять четкую разницу между их банкроллом и ежедневными финансовыми расходами. Когда они играют в покер, то просто снимают деньги с карты или играют на те деньги, которые есть в кармане – но у них никогда нет отдельно выделенного для игры в покер банкролла.

Некоторым игрокам удастся иметь отдельный банкролл для покера, но им не хватает самодисциплины, чтобы удержать этот банкролл с полной независимости от других финансов. Если они хотят что-то купить, и у них не хватает наличных, тогда они используют деньги своего банкролла для покера. Если их покерный банкролл становится слишком мал, они докладывают туда деньги из своего кармана. Это абсолютно неорганизованный путь ведения банкролла, что может вытечь в плохие привычки, неверную оценку ситуации, и стресс.

244

На самом деле все просто. Есть 5 причин, по которым вам необходимо иметь абсолютно независимый от ваших других денег банкролл для игры в покер.

1. Возможность правильного ведения банкролла.

Если у вас есть отдельный банкролл для покера, тогда вам будет гораздо проще управлять им корректно. Вы точно знаете, сколько у вас есть денег, поэтому можете примерно просчитать на каких лимитах вы можете играть (как мы говорили в Главе 7).

Если ваш банкролл не четко отделен от других финансов, тогда вам может быть значительно труднее контролировать его.

Возможно, вы знаете сколько конкретно вам необходимо денег, чтобы играть на определенном лимите, но вы не можете понять, а сколько уже вас фактически есть денег. Может сейчас у вас есть деньги на вашем счете в банке, но возможно вы потратите их на еду, одежду, оплату счетов. Или же сейчас у вас нет средств на счете, но они появятся через неделю, когда вы получите денежный перевод. Сама концепция управления банкроллом становится бессмысленной, если у вас нет отдельного постоянного банкролла. И вы можете убеждать себя, что на самом деле у вас есть деньги для игры на определенном лимите, когда, на самом деле, у вас их нет.

2. Вы знаете, сколько вы выиграли и проиграли.

Если ваш банкролл для игры в покер полностью отделен от ваших ежедневных доходов и расходов, вам будет очень легко понять - сколько вы выиграли и проиграли за определенный период времени. Если сейчас ваш банкролл равен \$500, а через месяц \$300 – вам легко понять, что вы проиграли \$200.

Но если у вас нет четко разграниченного банкролла, вам будет гораздо труднее оценить свой проигрыш. Если вы проиграли 200\$ в течение месяца, то маловероятно, что вас преследовала жесткая полоса даунстриков в этот период. Скорее всего, имел место быть просто набор выигрышных и проигрышных сессий, который иногда комбинировались в апсвинги/даунсвинги, иногда просто чередовались друг с другом. По сути, без отдельного БР для игры, сложно сказать – в плюсе или в минусе Вы находитесь по результатам месяца, не говоря уже о том, чтобы назвать конкретную сумму.

Конечно, вы также можете следить за вашими выигрышами и проигрышами, записывая их. Но проблема заключается в том, что некоторым игрокам бывает просто трудно вести такие записи на постоянной основе. К тому же, вы можете намного проще забыть внести определенную запись или же «обхитрить» себя и не вписывать результаты какой-либо сессии, т.к. ее можно не считать, потому что вы были уставшим, или пьяным и т.д. Даже если вам удастся вести постоянные записи ваших результатов, отдельный банкролл будет вам только в помощь. Он поможет убедиться, что все ваши записи корректны и верны.

Очевидно, что при отсутствии четкой информации о выигрышах и проигрышах довольно трудно объективно оценить игру в покер. Самое ужасное, проигрывающие игроки на длинной дистанции будут на самом деле верить в то, что они выигрывающие игроки. Данное высказывание может показаться странным, но это не так. Большинство игроков в покер склонны переоценивать свои возможности относительно других игроков. Поскольку практически вся литература о покере гласит, что лучшие игроки все-таки *будут* выигрывать деньги на длинной дистанции, большинство игроков так и думает – что они будут выигрывать. А за отсутствием точных цифр, они как раз будут делать такие предположения, о том, что они выигрывают. Люди всегда видят то, что они хотят увидеть, и игнорируют то, что не хотят. Плохое представление о совокупности выигрышных и проигрышных сессий в течение месяца будет иметь тенденцию показывать хороший (положительный) результат для неорганизованного игрока, который переоценивает свои способности к игре.

3. Это позволяет снизить жесткую необходимость выигрыша.

Если ваш покерный банкролл и ваши финансы на жизнь переплетены, тогда вы не можете избежать того факта, что ваши результаты в покере и ваша финансовая безопасность также будут связаны. Проигрыш крупной суммы в покер будет дырой в Ваших финансах. Если же у вас хорошие результаты за покерным столом, то вы сможете тратить больше денег на другие вещи.

И это может привести к куче проблем. Даже если вы гемблите только с той суммой денег, которую можете на это позволить – и таким образом избежать угрозы вашему финансовому благосостоянию со стороны даунсвингов, - вы все равно будете находится под давлением желания выиграть за столами. Каждая успешная сессия будет подразумевать по собой вечеринку, покупку новой одежды, или новой мебели. Будет еще труднее отвлечь себя от результатов на короткой дистанции и сконцентрироваться на принятии правильных решений, который принесут Вам прибыль на длинной дистанции.

Если же у вас есть отдельный банкролл для игры в покер, тогда вам проще отстраниться от краткосрочных результатов. Плохая сессия не будет слишком значительна; она никак не отразится на вашей повседневной жизни. И именно такой подход к вашим финансам снизит жесткую необходимость выигрыша, и вы сможете

сконцентрироваться на принятии наилучших решений. Сама игра в покер будет намного увлекательней, нежели чем покер будет казаться работой.

4. Это позволяет вам играть с крупными суммами денег.

Интересно, что при наличии независимого покерного банкролла вы можете проследить одну особенность – вы можете играть с теми суммами денег, которые фактически не смогли бы себе позволить проиграть, или, по крайней мере, не могли бы – если бы покерный банкролл был частью ваших финансов на жизнь. Например, допустим вы получаете зарплату \$40,000 в год. Более чем вероятно, что у вас в распоряжении не так много средств, которые вы запросто тратите каждый день. Однако, если ваш покерный банкролл составляет \$6,000 – вы можете позволить себе проиграть \$500 или даже \$1,000 за сессию, и не особо обращать на это внимание. На самом деле, вам нужно быть морально готовым проигрывать такие крупные суммы в покер, несмотря на то, что в «реальной жизни» такие суммы будут довольно значительны.

Ваш банкролл действует как щит, который позволяет вам оптимально принимать решения в отношении сумм денег, которыми Вы никогда бы не рисковали вне покерного стола. Иметь полностью независимый банкролл – это как иметь «вторую» (или «другую») жизнь. Вы можете иметь неудачный период в покере, но в то же время – отличную полосу в реальной жизни, и наоборот. Вы можете иметь банкролл в 20 000\$, терять 1000\$ за одну раздачу, и в то же время вы имеете скромный образ жизни. Полностью независимый банкролл – это ключ к покерной свободе.

247

5. Это может переубедить тех, кто не понимает покер.

Даже несмотря на то, что сегодня покер является невероятно популярной игрой, многие люди на самом деле не понимают эту игру, в особенности как в нее играют серьезные игроки. Если турист в Вегасе наблюдает за игрой с лимитами \$100-\$200, он видит лишь 100-долларовые фишки, передвигаемые по столу в зависимости от выходящих карт. Он (турист) не понимает, что единственная причина, по которой эти игроки так спокойно относятся к этим суммам, это их шестизначные банкроллы, и потеря 1000\$ для них просто незначительна.

Многие люди выступают против любых азартных игр (гемблинга), и покер не является исключением.

По сути, покер часто видится одной из худших форм азартных игр, т.к. в него играют в темный прокуренных комнатах, в окружении сомнительных личностей, и невинные люди теряют свои дома и машины.

С другой стороны, если кто-то беспокоится о том, что вы можете потерять все Ваши деньги, вы можете переубедить его, объяснив назначение вашего банкролла. Сам факт того, что у вас есть серьезная финансовая подушка, которую вы, теоретически, никогда не потеряете, может быть убедительным для людей, которые не совсем понимают, как работает покер. Если вы молоды и Ваши родители еще заботятся о Вас (и влияют на вашу жизнь) – банкролл может быть единственной вещью, которая дает вам возможность играть в покер. Ну, и в конце концов, наличие банкролла позволит некоторым членам вашей семьи лучше спать. Конечно же, просто факт наличия независимого банкролла не означает, что вы никогда не должны трогать эти деньги. Как мы уже ранее говорили в Главе 7, выводить часть своего выигрыша согласно плану ведения банкролла, или если вам срочно нужны деньги – вполне нормально. Самое важное – это определить четкую границу. Вы не выводите слишком много средств с одной стороны, и не инвестируете дополнительные средства с другой. Просто держите эти счета (банкролл и ваши счета для обычной жизни) отдельно.

Очевидно, что если вы являетесь профессиональным игроком в покер, тогда все обстоит по-другому, поскольку ваш банкролл также является и вашим источником средств к существованию. В данном случае у вас должен быть четкий план вывода денежных средств с вашего банкролла. Но это должен быть план, а не интеграция банкролла с вашей повседневной финансовой активностью.

10.4. Эмоциональная дистанция.

В то время как вы можете решить разделить ваш банкролл и просто сделать это, дистанцировать себя эмоционально крайне непросто, для некоторых людей это практически невозможно. Говоря об эмоциональной дистанции мы подразумеваем:

1. Не позволяйте вашим жизненным проблемам оказывать влияние на принятие решений за покерным столом.
2. Не выносите проблемы за покерным столом в вашу реальную жизнь.

Давайте рассмотрим эти идеи более детально.

Реальная жизнь за покерным столом

Единственное, о чем вы должны думать при игре в покер – это покер. Любые другие мысли могут негативно отразиться на вашем принятии решений. Ранее в главе 6 мы обсудили наилучшее время для игры в покер, и единственное на чем мы обострили внимание – во время игры вы должны думать только о самой игре.

Если вы сильно думаете о чем-то вне игрового стола, тогда, скорее всего, вы также будете думать об этом и во время игры. Это может быть все, что угодно: от проблем на работе до только что произошедшей ссоры, проблем в семье, или человека противоположного пола, который не выходит у вас из головы.

Также как и решение других «проблем» в покере – оно обманчиво просто. Если ваши мысли серьезно чем-то заняты, просто не играете в покер. Конечно, вы придумаете себе кучу отговорок, по которым вы можете сесть за стол – точно также, как они появляются в вашей голове, когда вы впали в состояние тильта, и убеждаете себя, что еще можете продолжить игру. Здесь вам необходимо быть жестким и играть в покер только когда вы находитесь в лучшем психическом/ментальном состоянии.

249

Например, вы пытаетесь начать играть, но полностью не сфокусированы на игре, и это может принести вам неприятности с самого начала сессии. В лучшем случае вы просто не сможете концентрироваться на игре и будете принимать недостаточно оптимальные решения. В худшем случае вы можете впасть в глубокий тильт под воздействием своего эмоционального состояния, и проиграть крупную сумму денег.

В первом случае (примере), можно сказать, что шаблонный тильт – наиболее опасный вид, т.к. вы не способны принимать в рассмотрение все возможные переменные. Во втором примере вы будете подвержены различным типам тильта, в зависимости от вашего настроения. Если вы в депрессии, скорее всего, вы столкнетесь с пассивным тильтом, а если вы злы – тогда на вашу игру может оказать влияние лузовый или агрессивный тильт. Полное описание типов тильта и вызывающих его причин вы можете найти в Главе 6 данной книги.

Влияние покера на вашу реальную жизнь

Определение той грани, где заканчивается игра и начинается реальная жизнь, может стать серьезной проблемой для серьезных игроков в покер (в смысле тех, кто много играет).. Трудность состоит в том, что вы не можете просто так покинуть покерный стол и забыть об игре до тех пор, пока заново не сядете за него, поскольку у вас есть чем заняться и вне покерного стола. Вам захочется проанализировать свои результаты, почитать покерную литературу, и всерьез задуматься о том, как вы можете улучшить вашу игру. Без этого вы практически обречены на поражение.

Однако, проблемы начинаются не здесь. Ваша цель - избежать того, когда эмоциональное состояние от неудач за покерным столом начинает влиять на вашу жизнь. Иногда влияние этих негативных эмоций продолжается достаточно долгое время после окончания самой игры, которая и вызвала эти эмоции.

Наиболее частое проявление – это настроение от того, как прошла игровая сессия. Если сессия прошла неудачно, тогда вы будете расстроены до конца дня; если же сессия была успешной, вы будете крайне рады/счастливы. Кстати говоря, этот феномен наблюдается не только у игроков в покер. Такая же модель поведения наблюдается и у ярых спортивных фанатов, когда они наблюдают за проигрышем/выигрышем своей любимой команды.

В некоторой степени все игроки с этим сталкиваются. Вне зависимости от того, как мы сфокусированы на долгосрочных результатах, а не на результатах конкретной сессии, все равно мы довольны, когда выигрываем, и расстроены, злы, когда проигрываем. Как мы уже говорили в главе 4, очень немногие игроки совсем не обращают внимание на краткосрочные результаты.

Если вы не входите в эту «элиту», тогда вашей первоочередной целью должно стать минимизирование влияния плохих сессий на ваше состояние. Покер не так уж и забавен, если вы постоянно пребываете в плохом настроении. Постарайтесь расценивать каждую неудачную сессию в рамках ваших общих результатов. Убедите себя, что вы неудачные сессии неизбежны, несмотря на то, насколько хорошо вы играете в покер. Смотрите вперед, не оглядываясь назад. Даже после самой неудачной сессии вы можете вынести что-то позитивное – посмотрите, как вы можете применить знания, полученные в это сессии.

Во-вторых, вам может быть плохо, но не нужно вымещать это на других людях. Проигрышные сессии редко являются чьей-то виной (кроме как вашей в некоторых случаях), тем более это не вина вашего партнера, члена семьи, ребенка, или друга. Возможно, им даже не понять какую боль может испытывать игрок за покерным столом. Не настаивайте на том, чтобы рассказать им очередную историю про бед бит или насколько вы неудачливы, потому что, честно говоря, им может быть это совершенно неинтересно, даже если они и притворяются, что внимательно вас слушают. Все, что вы получаете от этого – негодование, которое влияет как на вас самих, так и впоследствии – на вашу игру.

Чтобы полностью интегрировать покер с вашей повседневной жизнью, удостоверьтесь, что хорошее настроение людей, которые вас окружают, не зависит от ваших достижений за покерным столом.

Если ваш партнер, супруг(а), или дети обеспокоены тем, как продвигается ваша сессия – ваши проблемы еще крупнее, нежели бед биты. Постарайтесь быть в приподнятом настроении после плохой сессии, скажите себе: «Да, у меня неудачный период в игре, зато сейчас я могу отвлечься от этого и замечательно провести время в компании людей, которые мне дороги». Если кто-то спрашивает вас, как прошла сессия, отвечайте примерно так: «Не так хорошо, как хотелось бы. Но это же покер» или «Сегодня я проиграл, но всегда есть взлеты и падения». Убедите близких вам людей, что вы рады играть в покер, и они будут чувствовать себя более счастливыми, потому что вы получаете удовольствие от игры.

План действий: Если у вас есть супруг или кто-то, на кого влияют ваши денежные выигрыши/проигрыши – спланируйте, как вы обсудите с ними ваши результаты. Вы можете не обращать внимание на результаты отдельной сессии, но ваш партнер может и не обладать такой способностью. Хорошим вариантом будет договоренность обсуждать результаты раз в месяц. Тогда ваш партнер может отслеживать ваши результаты без необходимости переживать ежедневные взлеты и падения.

Подводя итог можно сказать, что вам стоит отделять вашу игру в покер и жизнь насколько это возможно. Жизненные переживания и проблемы только помешают вашей игре в покер, а эмоции при взлетах и падениях во время вашей игры никак не должны отражаться на вашей жизни. Это два разных мира, и успех в одном мире может стоить вам другого.

10.5. Чему вы можете научиться благодаря покеру?

Разграничивая вашу игру в покер и жизнь не означает, что научившись чему-либо в одной сфере, вы не можете применять это в другой. Ведь когда вы садитесь играть в покер – вы применяете свои знания, такие как математика, дедуктивное рассуждение, оценка характера противника. По сути, Главу 3 мы как раз таки посвятили объяснению, почему в некоторых ситуациях вам *не нужно* применять жизненные знания при игре в покер.

А как насчет обратного? Можем ли мы применять полученные навыки при игре в покер в нашей жизни? Во многих случаях – да. Некоторые важные уроки, которые мы извлекаем при игре в покер – крайне значимы и в самой жизни. Фактически, покер – это более жестокая, суровая версия реального мира, где вас никто не поддержит, в отличие от социума в реальной жизни. Каждое недостаточно оптимальное решение, каждая ошибка, каждое поверхностное мышление и каждое существенное непонимание стоят нам денег за покерным столом. Это также как приступить к работе, где каждая ошибка, даже в ваш первый день, может стоить денег, которые будут вычтены из вашей зарплаты.

252

И это наши собственные ошибки и непонимание. Вы не можете солгать о них, потому что вы будете врать только самому себе. Вы не можете обвинить в них другого парня, потому что ему вообще нет до этого дела; он занят «поглощением» вашего стека. Вы можете жаловаться, что это несправедливо, но это никак не изменит ситуацию. Никто не говорит, что покер – это справедливая игра. Если случится худшее, и вы проиграете весь банкролл – никто не будет утешать вас, вносить за вас бай-ин, и возвращать вас в игру – по крайней мере, это встречается очень редко.

В результате, много игроков в покер склонны очень узко смотреть на окружающий их мир, убирая многие детали. На самом деле, хорошая игра в покер требует определенного способа решения проблем, который может быть успешно применен и вне покера, в вашей реальной жизни. Некоторые наиболее популярные примеры:

- Использование метода анализа риск/вознаграждение при решении комплексных проблем
- Игнорирование несущественных переменных
- Продуманный выбор возможностей

- Агрессивное использование своего преимущества в случае его обнаружения
- Принятие полной ответственности за свою жизнь

Примером привести можно много, в особенности, если вы способны к абстрактному мышлению. На самом деле, если немного переформулировать само Покерное Мышление, обозначенное в Главе 2 можно получить крайне хорошее мышление для всей вашей жизни. Давайте посмотрим, что получится.

Понимание и принятие сущности людей и мира.

Понимайте тот мир, в котором вы живете. Никогда не позволяйте насытиться вашему любопытству о том – как работают вещи. Попытайтесь понять, как думают люди, и почему они совершают определенные действия/поступки. Не позволяйте себе впускать «мир фантазий» и видеть то, что вы хотите видеть вместо того, что есть на самом деле.

Живите на длинную дистанцию.

Принимайте решения на основе того, что сделает вас счастливым в долгой перспективе, а не того, что удовлетворит ваши сиюминутные желания. Стройте планы и прорабатывайте путь достижения своих целей. Не расстраивайтесь, когда что-то не получается сейчас, потому что так и *будет* происходить в краткосрочной перспективе, и вы не в силах это предотвратить. Будьте убеждены, что в итоге вы пожнете то, что посеете.

253

Делайте упор на принятие правильных решений, а не получение правильных результатов.

Преодолейте такую деструктивную человеческую тенденцию судить о решении по его результатам, а не по его качеству. Если вы принимаете мудрое решение, которое не сработает, не бойтесь принять похожее решение при более благоприятных обстоятельствах. Таким же образом никогда не воспринимайте решение как правильное только потому, что оно сработало для вас в этот раз. Принимайте достаточное количество корректных решений, и результаты на длинной дистанции дадут сами о себе знать.

Не бойтесь просчитанных рисков.

В любой ситуации всегда используйте метод анализа риск/награда, и просчитайте стоит ли награда принимаемого риска. Никогда не играйте «напуганными» и не преувеличивайте значимости проигрышей или выигрышей. Будьте готовы принять серьезные риски, если в длительной перспективе это будет выгодно/благоприятно. Никогда не сидите на лаврах с мыслями типа: «Лучше дьявол, которого знаешь – чем тот, которого не знаешь».

Оставьте свое эго за дверью.

Никогда не позволяйте своему эго становится фактором, на основании которого вы принимаете важное/серьезное решение. Постарайтесь объективно понять, что будет для вас наилучшим решением нежели просто удовлетворять ваше примитивное эмоциональное желание чувствовать себя хорошо. Когда вы находитесь на переговорах, всегда делайте выбор в пользу верного результата, выглядя немного слабо, нежели плохого результата, но выглядя сильно. Никогда не позволяйте жадности/зависти затуманивать ваши суждения и диктовать ваши действия.

254

Действуйте в соответствии с логикой, а не эмоциями.

Всегда думайте прежде чем действовать; никогда не позволяйте эмоциям (в особенности самым сильным) принимать решения за вас. Как часто случалось так, что у вас было одно мнение относительно чего-либо, и на следующий день вы его резко изменили? После сна, все краткосрочные эмоциональные факторы развеиваются, и остается уравновешенный логический ход мышления. Если все вокруг говорят, что вы действуете неразумно, задумайтесь, не берут ли эмоции верх над вашим разумом.

Посвятите себя непрерывному циклу самосовершенствования.

Будьте лучшим! Ставьте цели в своей жизни, и двигайтесь к ним. Не важно насколько хорошо у вас все получается, вы всегда должны иметь в виду какую-либо сферу в вашей жизни, которую можно улучшить. Взбирайтесь на самую вершину горы, и как только вы туда попадете, стремитесь к звездам.

Ищите возможности улучшить различные сферы вашей жизни точно также как вы пытаетесь улучшить свою игру в покер. Слишком много людей пренебрегают первым, фокусируясь только на втором. Следует надеяться, что Покерное Мышление поможет вам овладеть своими эмоциями за покерным столом, чтобы добиться лучших результатов на длинной дистанции. И в то же время, не забывайте, что покер может оказывать положительное влияние и на другие сферы вашей жизни, если вы позволите себе принять и понять то, чему он вас учит.

10.6. Обзор Главы.

10.1. Недостающее звено Покерного Мышления.

- Недостающий компонент Покерного Мышления: *Никогда не забывайте, что покер – это всего лишь игра.*
- Первые 7 установок Покерного Мышления направлены на максимизацию вашего выигрыша за столом. Теперь, с этим недостающим элементом, вы можете достичь настоящего успеха.

Изначально покер подразумевается как игра для развлечения. Если вы больше не получаете удовольствия от игры или покер начинает оказывать влияние на другие области вашей жизни, тогда вам стоит пересмотреть ваше отношение к этой игре.

Что вам необходимо максимизировать при игре в покер, это не количество выигранных денег, а положительное воздействие, которое оказывает эта игра на вашу жизнь в целом. Конечно, выигрыш денег также оказывает положительное воздействие на жизнь, и поэтому это достойная цель. Однако, покер также может оказывать и негативное влияние на вашу жизнь.

- Вы можете проводить слишком много времени за игрой, и пренебрегаете общением с вашей семьей и друзьями.
- Вам может больше не нравится сама игра, и она начинает больше напоминать работу, а не хобби.
- Возможно, под воздействием стресса от игры в покер вы стали более раздражительным, беспокойным, депрессивным в обычной жизни
- Возможно, в силу того, что вы проводите слишком много времени за игрой в покер, вы потеряли интерес к вашим другим хобби и увлечениям.

- Несмотря на то, что согласно принципам Покерного Мышления вам необходимо «Отключать все эмоции при принятии решений», это не значит, что вам категорически нужно отключать все эмоции при самой игре. Это как раз называется эмоциональным парадоксом покера.

10.2. Жизнь вне покерного стола.

- Хотя вы и можете проводить много времени за покерным столом, убедитесь, что это идет не в ущерб вашей жизни.
- Не забывайте, что в жизни есть вещи и помимо покера. Чтобы стать успешным игроком, совершенно необязательно проводить каждый свободный час, изучая книги, играя или думая о своей игре.

10.3. Разделение банкролла.

- Существует 5 причин, по которым вам необходимо иметь абсолютно независимый от ваших других денег банкролл для игры в покер.
- Возможность хорошего/правильного ведения банкролла.
- Вы знаете сколько вы выиграли и проиграли.
- Это позволяет снизить жесткую необходимость выигрыша.
- Это позволяет вам играть с крупными суммами денег.
- Это может переубедить тех, кто не понимает покер.

256

10.4. Эмоциональная дистанция.

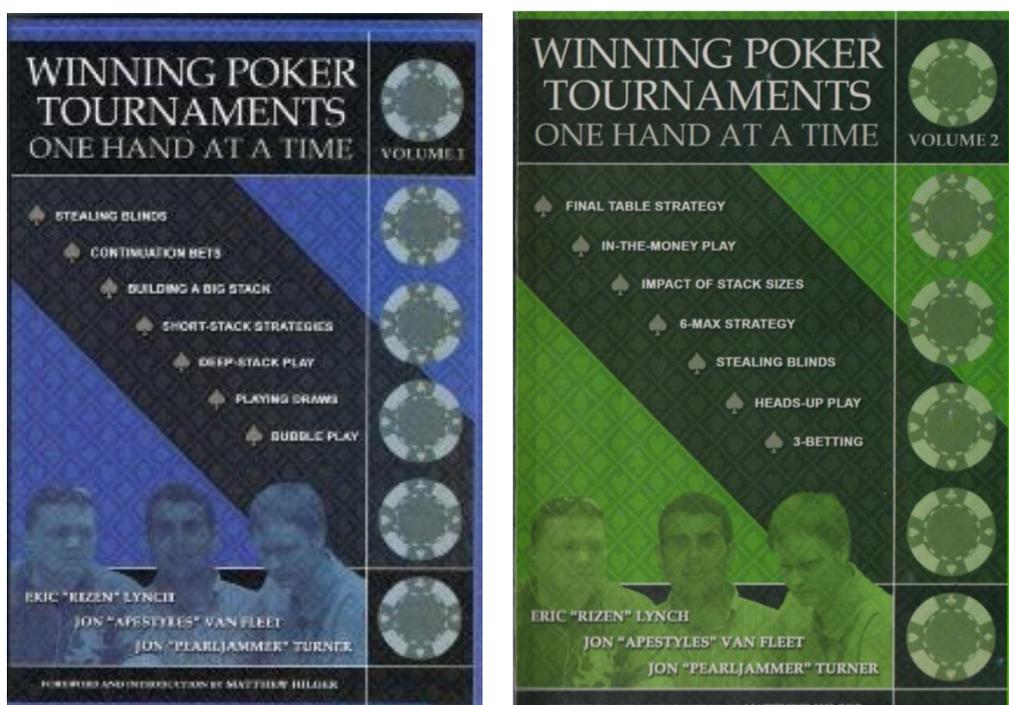
- Говоря об эмоциональной дистанции мы подразумеваем:
- Не позволяйте вашим жизненным проблемам оказывать влияние на принятие решений за покерным столом.
- Не выносите проблемы за покерным столом в вашу реальную жизнь.
- Чтобы полностью соединить покер и реальную жизнь, убедитесь, что люди, которые важны вам не думают, что их собственное счастье каким либо образом связано с вашей игрой за столом.

10.5. Чему вы можете научиться благодаря покеру?

- Разграничивать вашу игру в покер и жизнь не означает, что научившись чему-либо в одной сфере, вы не можете применять это в другой.
- Хорошая игра в покер требует определенных способов решения проблем, которые целесообразно применять и в жизни. Некоторые наиболее популярные примеры:

- Использование метода анализа риск/вознаграждение при решении комплексных проблем
- Игнорирование несущественных переменных
- Продуманный выбор возможностей
- Агрессивное использование своего преимущества в случае его обнаружения
- Принятие полной ответственности за свою жизнь
- Если немного переформулировать само Покерное Мышление, обозначенное в Главе 2 можно получить крайне хорошее мышление для всей вашей жизни.

ПЕРЕВЕДЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



257

