

Diari de Sabadell

Dissabte 21 i Diumenge 22 d'octubre del 2023

2,90 euros Núm. 853

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P04-05

Habitatge per frenar els lloguers

El parc públic va créixer un 15% l'últim mandat, però molt per sota de la previsió del Pla Local d'Habitatge 2018-2024. El Govern opta pel model publicoprivat per ampliar els pisos assequibles disponibles



Ciutat P06

El final de les obres del Quart Cinturó, des de l'aire

Oci i cultura P24

Laura Rosel, ara actriu: "Estic explorant noves aventures"

Ciutat P16

Les bessones i el cunyat, culpables del crim del Pedro

LES NOVES GENERACIONS DE LA MODA

Desfilada de les creacions artístiques dels alumnes de l'ESDi. 23 col·lectius dels artistes tèxtils del futur



Avui: No et perdis el DS.Motor: vendes de cotxes, nous models i les novetats als peatges, en quatre pàgines

T'ajudem a triar la Hipoteca Mixta que millor s'adapta a tu

Decideix si fixes la teva quota a 3, 5 o 7 anys



Informa-te'n a les nostres oficines o a bancsabadel.com/hipoteques

PUBLICITAT

B Sabadell

A. BUSTAMANTE / A. AGRAZ



RI: 202300418-1-6-11561

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

A partir del dimarts vinent, els sabadellencs **habituat**s a deixar el cotxe a la zona blava hauran d'adaptar-se al nou sistema de pagament. El tiquet que es deixava visible als parabrises del vehicle haurà passat a la història. Els nous aparells instal·lats són més moderns i es **podrà pagar amb 'contactless'**, amb targetes bancàries i mòbils amb tecnologia EMV.

ens hi hem fixat...



La foto, cedida per una lectora, reflecteix a la perfecció l'incivisme que, per desgràcia, encara és massa freqüent. Està molt bé anar al parc de Catalunya a esmorzar o berenar a l'aire lliure, fins i tot és un exercici saludable, però després s'ha de recollir la brossa i les llaunes i no deixar-ho com ens mostra la imatge. És una falta d'educació i també pot resultar perillós. Cal una reflexió / CEDIDA

ens agrada...

nou espai verd

La ciutat, concretament el barri de l'Avinguda-Eixample, ja gaudeix d'un nou espai verd. Es tracta de l'anomenada plaça de la Infància. Precisament, els més menuts podran beneficiar-se d'aquesta ubicació entre els carrers de Brutau, Salvany, Güell i Ferrer i Fra Luis de León que completa la reurbanització de l'espai que ocupava el vapor de Can Borni Duch.

retalls...

L'impacte Dausà

El cantant tornarà a Sabadell per oferir un concert de Nadal a piano i veu el 30 de desembre al Teatre Principal. Les entrades gairebé s'han exhaurit en 12 hores. Un gran impacte.

Festa gallega a Sabadell?

Aquest dissabte, la Nova Creu Alta reviurà un Sabadell-Deportivo i a l'avinguda Francesc Macià se celebra la Festa do Pulpo. Hi haurà festa gallega? El resultat ho dirà.

tal dia com avui

Fa 18 anys



La portada del Diari de Sabadell del 21 d'octubre del 2005 reflectia la crisi oberta de la multinacional italiana ACC (antiga Unidad Hermética) amb una imatge de la manifestació dels treballadors a Barcelona, davant la seu del Departament de Treball i Indústria, per trobar solucions a la greu situació de l'empresa. D'altra banda, també destacava el difícil rescat d'un operari de la construcció que va patir una caiguda a un edifici de la carretera de Terrassa.



YESICA BERMÚDEZ Inaugura la primera botiga 'online' de pastisseria saludable amb un obrador ubicat al barri de la Creu Alta. "La rebosteria és jugar amb fórmules"

Art, ciència i nutrició en un mos tan dolç com saludable

Marta Ordóñez • @martaordonezgar

El seu primer pastís va ser un pa de pessic de pinya. Yesica Bermúdez només tenia 17 anys quan va començar a interessar-se per la rebosteria i va ser aleshores quan es va adonar que les quantitats de sucre que es posava a un pastís eren "una absoluta barbaritat". I va començar a explorar nous formats i noves fórmules per elaborar uns dolços més saludables. "I si en lloc de tant sucre faig postres amb verdures?", es va preguntar. Pastís amb remolatxa, pastanaga, o amb base de carbassó. El que es va convertir en el seu *bobby*, aviat va començar a aixecar passions. "La gent em deia que m'hi havia de dedicar. I jo, com m'ho havia de plantejar?", explica. Havia estudiat comptabilitat i donava per fet que treballaria per sempre més d'allò. Però la passió va guanyar la partida.

Durant un temps, va vendre pastissos a Veneçuela – el seu país d'origen – i la gent quedava meravellada. Des d'aleshores, col·lecciona desenes i desenes de llibres de receptes i fórmules secretes que ella mateixa ha anat perfeccionant any rere any. Un dels grans regals que va rebre va ser la recepta familiar, amb més de cent anys d'antiguitat,



Yesica Bermúdez fa anys que es dedica a explorar fórmules per fer receptes més saludables i ara inaugura l'obrador, ubicat a la plaça del Taulí / VÍCTOR CASTILLO

d'un *applestrudel* –recepta original d'Àustria– que el Vitorio, un senyor que va conèixer de vacances, li va entregar, a paper i amb una cal·ligrafia impecable.

Una aposta per Sabadell

Després de tres anys elaborant el seu *business plan*, la Yesica decideix obrir el seu negoci amb seu a Sabadell, a la plaça del Taulí. Va ser el seu marit qui la va acabar d'impulsar. "Pel meu aniversari, em va regalar un full de ruta per obrir el meu negoci, va dedicar moltes hores a elaborar-ho", exposa. També la *carrot cake* n'és culpable que s'acabés de llançar a la piscina: "Agradava molt, i vaig repartir la recepta a tothom...", diu, rient. Però ara ja no és la mateixa que fa uns anys. De fet, en les seves creacions busca l'equilibri entre els ingredients, la consciència i la mesura.

Però no tot ha estat un camí fàcil. Per aprendre a fer un bon pastís, ha comès errades. La més recent que recorda va ser quan, per un aniversari, va fer un pastís amb xocolata. Però no va calcular del tot bé i la cobertura es va solidificar. Tant, que no podia tallar el pastís. "Vam haver d'arrencar-ho, va quedar destrossat". I és aquest el secret: aprendre a base de prova i error.



Avui parlem de les promocions d'habitatge social



Et posem en context.

L'Ajuntament, a través de Vimusa, ha construït els primers 53 habitatges després de deu anys sense fer-ne cap a tota la ciutat.



Per què en parlem?

La manca d'habitatges de lloguer social obliga les administracions a trobar fórmules per incrementar el parc disponible.



A la promoció de Vimusa del carrer de Zurbano ja hi viuen els primers inquilins / AINA TORRES

Habitatge

Feina acumulada en habitatge públic

L'habitatge creix un 15% respecte al 2019, per sota de la previsió. L'Ajuntament busca fórmules per construir més

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #política #habitatge

La construcció d'habitatge de lloguer protegit continua sent una assignatura pendent a Sabadell, on es treballa des de diferents àmbits per incrementar el percentatge del parc de lloguer social de la ciutat. L'increment de preus i la guerra d'Ucraïna no han posat fàcil per avançar en nuncamí on hi ha molta feina per fer, i en una ciutat on, en la darrera dècada, el preu del lloguer s'ha incrementat un 54%.

Els plans d'habitatge de l'Ajuntament preveïen construir 362 pisos entre 2019 i 2024, dels quals només n'hi haurà 53 construïts en aquest termini (el 14,6%), si bé la resta es preveu que comencin les obres entre l'any que ve i el 2025,

i hi ha un projecte pendent de calendaritzar. Dels 362 pisos previstos se n'han acabat 53: 21 al carrer de Zurbano (Centre), i 32 al carrer de Francesc Layret (la Creu Alta). Aquesta planificació, que ja ve del Pla Local d'Habitatge elaborat pel quadripartit, la va actualitzar el govern de Marta Farrés (PSC) en accedir a l'alcaldia el juny de 2019. I el nombre d'habitatges de lloguer protegit previstos va pujar a 528, incorporant el Complex de gent gran La Rouenda i altres projectes a Can Gambús (dels quals ara s'han construït el 15,5%). El regidor d'Acció Social i Habitatge, Eloi Cortés, assenyalava que la construcció no és l'única via amb què treba-



Una de les qüestions que ja assenyalava l'anterior Pla Local d'Habitatge és la construcció d'una residència 100% pública de gent gran, que encara no s'ha començat a construir, prevista a la zona sud

lla l'Ajuntament per fer créixer el parc d'habitatge de lloguer social municipal, ja que hi ha altres vies. "Sempre hem dit que no es pot fer una sola política d'habitatge sinó que són polítiques d'habitatge en plural: la construcció, la compra, la rehabilitació i la mobilització i transformació del sòl". Cortés afegeix que ara l'objectiu és "aconseguir finançament per les promocions -que poden costar uns 20 milions d'euros cadascuna-, intentar pal·liar la falta d'ajudes de la Generalitat de Catalunya, seguir adquirint habitatges per mobilitzar el parc buit que existeix a la ciutat en mans de grans tenidors, cedir sòl a tercers per poder ampliar la capacitat de construir habitatge amb cooperatives, fundacions i promotors socials i planificar l'habitatge del futur a Sabadell amb el nou pla local".

Nou pla d'habitatge

Tot just ara s'ha acabat la licitació de la redacció del Pla Local d'Habitatge 2024-2030 que, necessàriament, haurà de donar continuïtat a l'anterior, que es refereix al període 2019-2024, elaborat per l'anterior govern quadripartit, el qual va recuperar aquesta eina després que en els vuit anys anteriors Sabadell no tingués aquesta guia. El document, com marca el procediment, s'haurà d'apro-

var al ple municipal quan estigui redactat, i l'executa l'empresa municipal d'habitatge, Vimusa. El pla local d'habitatge que ara s'actualitzarà haurà de radiografiar l'estat de l'habitatge a Sabadell, i proposar mesures per donar resposta a les necessitats que es preveuen pel període de sis anys pel qual es planteja (2024-2030). És, per tant, el document estratègic que guia les actuacions en aquesta matèria. La licitació s'ha tancat recentment, amb un pressupost de 72.600 euros. El principal repte que té Vimusa és continuar la construcció d'habitatge protegit per facilitar-ne l'accés, sobretot a les famílies vulnerables i als joves, que són els sectors de la població que tenen més dificultats per a accedir-hi. L'elaboració del pla també haurà de tenir en compte la novella llei estatal d'habitatge i es demana que plantegi propostes per modificar el planejament urbanístic amb la voluntat d'incrementar l'espai reservat per a l'habitatge protegit. Altres aspectes als quals es vol fer referència és a la definició de les zones on l'Ajuntament pugui optar al dret de tanteig i retracte, que és una de les formes amb les quals el consistori ha incrementat el parc públic d'habitatge en els darrers anys. Igualment, es demanen propostes per potenciar la rehabilitació del parc d'habitatges.



Què s'està fent ara?

Vimusa ja ha acabat dues promocions i en té cinc en marxa, algunes amb l'empresa mixta SBD Lloguer Social



21 pisos al carrer de Zurbano - carretera de Barcelona (Centre)

Dels pisos previstos per Vimusa, els primers en acabar van ser els 21 del carrer de Zurbano que fan cantonada amb la carretera de Barcelona. Els llogaters hi viuen des del passat mes de juny. Segons l'Ajuntament, el cost inicial de l'obra, uns 4,1 milions d'euros, es va veure encarit un 7,9% (prop de 324.000 euros) per la crisi de subministraments i la guerra d'Ucraïna. Es tracta del primer edifici que Vimusa acaba des del 2013, després d'una dècada aturada amb problemes de liquiditat, que s'han anat resolent des del govern quadripartit per poder tornar a construir habitatge social.



32 pisos al carrer de Francesc Layret, a la Creu Alta

La segona promoció d'aquesta etapa de Vimusa és al carrer de Francesc Layret, entre els de Piferrer i Castellar del Vallès. Són 32 pisos de lloguer social que també s'han construït en un edifici de fusta. Com en el cas de Zurbano, el cost de la promoció s'ha vist incrementat un 7,8% en aquest cas per la revisió de preus feta. Vimusa preveu entregar els pisos abans que acabi l'any. En tots els casos, s'entreguen a persones inscrites al registre de sol·licitants d'habitatges de protecció oficial. Els preus oscil·len entre 330 i 550 euros mensuals.



Complex de la Roureda i 50 pisos de lloguer protegit

Una de les qüestions que es va tirar endavant el mandat passat i continuarà aquest és el desenvolupament del solar de la Roureda entre els carrers de Costabona, Àger, Rialb i la ronda Oest. L'Ajuntament preveu construir-hi el Complex de gent gran La Roureda, amb 100 habitatges. La previsió municipal és començar les obres durant el 2024. Actualment s'està redactant el projecte executiu i s'està treballant en el projecte d'urbanització. Més endavant es preveu fer-hi 50 pisos de lloguer protegit, i hi haurà espai per fer-ne diversos centenars més.



325 pisos en quatre promocions a Can Gambús

Can Gambús és una de les zones de Sabadell que pot créixer més, com Cifuentes. A Can Gambús, Vimusa hi preveu fer 325 pisos en quatre promocions. L'any que ve ha de començar la primera, de 108 pisos; i el 2025 la segona, de 48 pisos. N'hi ha dues més que s'estan tramitant. En tots els casos, són projectes que havien quedat en un calaix el 2010 i ara s'estan actualitzant per adaptar-los a les noves normatives. Dues d'aquestes promocions (105 i 64 habitatges) es fan a través de l'empresa mixta SBD Lloguer Social.

Dades

15,5%

d'increment del parc d'habitatges de lloguer social. Segons l'Ajuntament, entre el 2019 i 2023. Principalment, gràcies als pisos iniciats durant el quadripartit.

1.114

habitatges del parc públic municipal de Sabadell a 2023. El 2019 n'eren 964 i el 2015, 943. Des del 2013 fins aquest any, Vimusa no va acabar cap promoció.

Com es pot fer més habitatge?

Sòl per facilitar la construcció

Urbanisme Govern i sector immobiliari busquen la fórmula per incrementar la construcció d'habitatge social

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas

No és cap secret que Espanya es troba a la cua d'Europa en habitatge social. Per revertir la situació, Govern i sector privat coincideixen que cal sumar esforços i explorar totes les vies possibles per aconseguir-ho. Un pas important en aquest aspecte s'espera fer-lo amb el nou Pla Local d'Habitatge 2024-2030, que tot just ara s'acaba de contractar amb la previsió de tenir-lo l'any que ve. Ara que Vimusa torna a construir, s'haurà de veure quines promocions es projecten per aquesta banda en el pla. I, també, serà important un altre aspecte: la cessió de sòl de forma gratuïta perquè entitats i fundacions puguin construir habitatge de lloguer social en dret de superfície.

Cessions de 75 a 99 anys

D'aquesta manera, el municipi cedeix un terreny de forma gratuïta durant un període d'entre 75 i 99 anys a una entitat o fundació que hi construeix un edifici. Pasat aquest temps, tant el sòl com l'edifici passen a ser de l'ajuntament en qüestió. Ho reclamava en una entrevista amb el D.S. el vicepresident del Gremi de Constructors de Sabadell i Comarca, Pere Mañero, assenyalant que "s'hauria de fer més atractiva la construcció d'habitatge social" perquè l'administració, sola, no té la capacitat per tirar endavant tot el que s'ha de fer, per la qual cosa aposta per "buscar fórmules imaginatives perquè l'empresa priva-

da vegi que la construcció i posada al mercat de l'habitatge social sigui atractiva, que fins ara no ho és". També hi ha entitats i fundacions que promouen la construcció d'habitatge social, prioritzant l'accés a l'habitatge per davant dels beneficis econòmics. El secretari tècnic de la coordinadora de fundacions d'habitatge social de Catalunya (Cohabitac), Enric Fabra, subratlla que "no som patrimonialistes, no comprem sòl perquè no ens sortirien els números i no és la nostra ambició. Per això necessitem aquest sòl gratuït per part dels ajuntaments". Aquest tipus d'entitats i fundacions, com les de Salas i Nou Lloc, que són sabadellenques i formen part de Cohabitac, són considerades promotores socials per la Generalitat de Catalunya i això els permet obtenir aquest sòl directament, sense haver de passar per una licitació pública.

Tanmateix, Fabra remarca la importància d'obtenir subvencions per cobrir entre el 20 i el 30% del cost de l'obra, la qual cosa els ajuda a arrencar els projectes que posen en marxa.



A part de les promocions de Vimusa, ara a Sabadell també n'està fent una l'Incasòl, de 34 pisos a Can Llong. És la primera que fa a la ciutat des del 2019



Habitatges en construcció a Can Gambús, una de les zones on pot créixer Sabadell, juntament amb Cifuentes /VÍCTOR CASTILLO

Des de l'aire: obres a contrarellotge a la B-40

Albert Acín Serra · @acinalbert

#QuartCinturó #Sabadell

INFRASTRUCTURES Les actuacions entren en la fase final, però el Ministeri de Transports encara no dona la data d'obertura. La via servirà per reduir els temps entre Sabadell i la Catalunya Central, Lleida o Madrid

Més d'una dècada d'obres per inaugurar poc més de sis quilòmetres d'autovia. Les actuacions al Quart Cinturó (B-40) entre Viladecavalls i Olesa de Montserrat han entrat en la fase final. La carretera servirà d'enllaç entre el Vallès i el Baix Llobregat nord, connectarà l'A-2, que va de Madrid, Lleida fins a Barcelona, amb la C-16 i la C-58 –l'eix Manresa-Terrassa-Sabadell– i es convertirà en l'alternativa a l'AP-7.

La posada en servei de l'autovia s'ha anat endarrerint al llarg dels anys per la falta de finançament i pel despreniment en els talussos, entre altres problemes constructius. L'última previsió situava l'obertura a finals del 2023. No obstant això, el Ministeri de Transports es resisteix a posar una data per a la inauguració, després que l'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, assegurés que estarà en funcionament el 30 de novembre.

Sobre el terreny, però, sembla tot un repte que es pugui culminar en sis setmanes. El gran gruix de l'actuació –el túnel i els viaductes– està pràcticament enllestit. Tot i això, hi ha treballs en tot el traçat, només un dels sentits de la circulació està asfaltat i falta la senyalització horitzontal i vertical. També hi ha molt moviment en els talussos, on treballen les excavadores. "Les obres avancen segons la previsió. S'estan ultimant detalls i fent les proves necessàries", apunten fonts del Ministeri.

Un cop estigui acabada, la B-40 haurà suposat 250,1 milions d'euros, després d'un increment de costos de 46,9 milions d'euros pels despreniments. A tot plegat caldrà afegir 352 milions per millorar l'enllaç entre el Quart Cinturó, l'A-2 i l'AP-7 a la banda Baix Llobregat, entre Abrera i Martorell. Amb tot, les dues comarques estaran més a prop, hi haurà una altra opció de ruta per anar fins a Martorell i cap a la Catalunya Central, i el trajecte entre Sabadell i Lleida o Madrid es reduirà en uns 10 minuts.

"Els retards castiguen l'economia"
Cada dia de retard en l'obra és un llastre per a les empreses i els treballadors de Sabadell i de la comarca, segons el president de



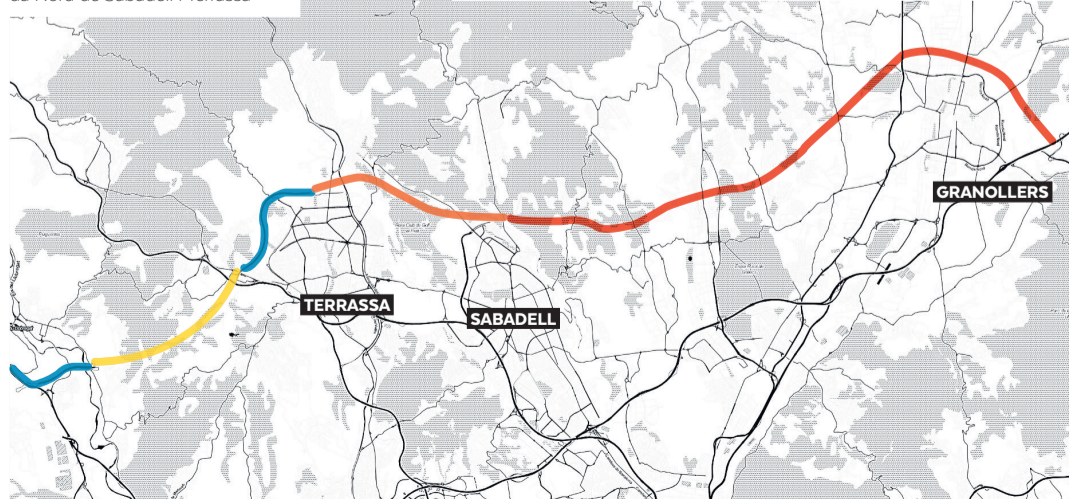
Vois veure el Quart Cinturó a vista de dron? Pots consultar el vídeo a través d'aquest codi QR.



Imatges captades amb dron del Quart Cinturó, en obres des del 2008 entre Viladecavalls i Olesa de Montserrat, encara la seva fase final / ALBERT SERRA (@ESLABERT/@_RECCHU)

El Quart Cinturó

Traçat de la B-40. S'inclou la ronda Nord de Sabadell i Terrassa



"No ens podem quedar aquí. Falta la ronda Nord"

La posada en marxa del Quart Cinturó entre Viladecavalls i Abrera serà un "pas" per a la comarca, segons l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, ja que millorarà la mobilitat entre el Vallès i el Baix Llobregat i afavorirà la competitivitat empresarial.

Així i tot, Farrés considera que el Vallès i Sabadell "no es poden quedar aquí" i remarca la necessitat de donar continuïtat al Quart Cinturó amb la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, una infraestructura que considera transcendental per treure trànsit de la Gran Via i que "deixi de ser una autovia urbana". L'alcalde sosté que no hi ha cap ciutat de les característiques de Sabadell "que no tingui rondes i que suporti el pas de 40.000 vehicles per la trama urbana".

El futur de la ronda Nord depèn de les negociacions entre els governs de l'Estat i de la Generalitat. El Govern municipal ja ha mostrat les seves cartes i planteja que la carretera passi totalment soterrada amb dos túnels per sota del Parc Agrari i de Can Deu.

la comissió d'Infraestructures de Cambra Sabadell, Pere Puig Ysern: "Cada demora castiga l'economia i la competitivitat, justament en un moment en què hi ha creixement econòmic".

El Vallès Occidental i el Baix Llobregat estan en mans d'una AP-7 al límit de la seva capacitat, col·lapsada en les hores punta. "Som el primer corredor industrial de Catalunya i un dels primers de la Unió Europea. És així com ens hem de veure?", es pregunta Puig. Actualment, és l'única via d'alta capacitat entre les dues comarques, que aglutinen 1,77 milions de persones i generen 47.530 milions d'euros anuals, un 23% de l'economia catalana. Conjuntament, representen el 30% del valor afegit brut (VAB) industrial del país, segons l'Idescat.

Pertot plegat, l'entitat empresarial demana que es doni continuïtat al Quart Cinturó fins a Granollers, i que en paral·lel també es construeixi la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, pensada per connectar les dues capitals. De la mateixa manera, entitats empresarials com Foment, la Cecot, Pimec, així com partits polítics com el PSC, Junts i el PP volen fer avenços. A l'altra banda, la Plataforma Contra el Quart Cinturó lidera l'oposició a la continuïtat de la carretera des de Terrassa, passant per Sabadell, fins a Granollers.

S'obre la nova plaça de la Infància, a l'Eixample

Aleix Pujadas · @aleixpujadas

#obres #eixample

URBANISME Amb aquest pas, s'acaba la reurbanització del solar on hi havia el vapor de Cal Borni Duch

El barri de l'Avinguda-Eixample ja pot gaudir des d'aquest dijous del seu nou espai verd, a la nova plaça de la Infància. Amb aquesta obertura es completa la reurbanització de l'espai que ocupava el vapor de Cal Borni Duch, un solar que ara està format, en una meitat, pel supermercat Escalat i, a l'altra, per la plaça. Està ubicat entre els carrers de Brutau, Salvany, Güell i Ferrer i Fra Luis de León.

La superfície total de la plaça són 3.200 metres quadrats, i combina una zona verda amb arbres i parterres amb un espai de jocs in-

fantils. Al centre del solar hi ha la xemeneia de l'antic vapor, que es va rehabilitar quan es va construir el supermercat, que té una estructura que recorda l'antiga construcció industrial. Tot i que la plaça s'obre ara, fa mesos que està pràcticament enllestida –va passar l'estiu tancada– i només faltava ultimar alguns detalls.

Troballes arqueològiques

Les excavacions arqueològiques de l'antic vapor van permetre documentar un important sector industrial que *alimentava* les indústries que hi treballaven.



El nou espai de jocs a la plaça de la Infància / D.S.

Sabadell, a la Setmana del Turisme Industrial

Redacció

Sabadell és un dels municipis protagonistes de la Setmana del Turisme Industrial de Catalunya que organitza la Xarxa de turisme industrial de Catalunya (XATIC). Enguany, la ciutat ha organitzat dues visites teatralitzades: 22 al Vapor Buxeda Vell (c/ Sant Pau, 117). Seran aquest diumenge, 22 d'octubre, a les 11 h i a les 12 h. L'activitat és gratuïta, però cal inscriure's enviant un correu electrònic a turisme@ajsabadell.cat indicant el número de telèfon i el nombre de persones que hi assistiran. La sala de màquines del vapor i la part de les naus que s'han conservat acullen l'exposició permanent *El vapor Buxeda Vell, del vapor a l'electricitat*.

Sabadell forma part de la XATIC des d'aquest any, i és la ciutat de sortida d'una de les rutes del 'Bus a Cegues', un recorregut sorpresa per conèixer el patrimoni industrial de la comarca. Les inscripcions a la ruta, però, es van esgotar ràpidament.

Club Natació Sabadell

promocions especials Club Natació Sabadell

matrícula gratuïta

99€
al mes

durant el primer any i 30% de descompte el segon



famílies
promo especial

2 adults i 2 infants de fins a 15 anys.

matrícula gratuïta

20%
anual



amics
promo especial per amics i amigues

feu-vos soci els 2 i gaudiu d'un 20% de descompte durant un any.



Pàdel premium

fes-te'n soci

+ abonament de pàdel
+ activitats dirigides
+ 1 sessió de fisio

119'90€/mes



Pàdel

fes-te'n soci +
l'abonament de pàdel
per només

79'90€/mes



[instagram.com/cnsabadell](https://www.instagram.com/cnsabadell)

twitter.com/CN_Sabadell

[facebook.com/CNSabadell](https://www.facebook.com/CNSabadell)

[nataciósabadell.cat](http://www.nataciósabadell.cat)

Club Natació Sabadell

#385club



Vàlua: “La inserció laboral és la millor inclusió”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#PlataformaVàlua #Sabadell

SOCIETAT La Plataforma Vàlua i l'Ajuntament signen un acord per enfortir el sector social de Sabadell. L'entitat ha fet un reconeixement a les empreses que aposten pels col·lectius vulnerables de la ciutat

Acord entre la Plataforma Vàlua –que aglutina 25 entitats socials de la ciutat i ara es converteix en associació– i l'Ajuntament de Sabadell. L'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés, i el president de Vàlua, Ricard Rodríguez han signat una declaració d'intencions per enfortir el tercer sector de la ciutat. Sabadell tindrà més coneixement de les necessitats dels col·lectius vulnerables de la ciutat i l'Ajuntament treballarà amb les entitats per donar-hi resposta. “Units som més forts”, va apuntar Farrés ahir divendres, en el marc de l'acte institucional de Sabadell amb Vàlua que busca reconèixer la feina de les entitats i la tasca de les empreses.

Un dels grans reptes per a la majoria d'entitats que formen Vàlua és, precisament, remar per la inclusió laboral de persones amb discapacitat o col·lectius vulnerables. Aquestes entitats –entre les quals es troben Cipo, Andi, Atendis, entre d'altres– han atès el 2022 més de 28.200 persones de deu col·lectius vulnerables. I han aconseguit 671 insercions laborals.

Durant la taula rodona *Treballant juntes per la inclusió*, el conseller de Drets Socials de la Generalitat, Carles Campuzano, va posar sobre la taula la necessitat de concertar els serveis que presten les entitats. I va lloar la feina que fan les entitats de Sabadell com a referent a Catalunya: “Necessitem més Vàlua a la resta del país”, deia.

Farrés també coincidí amb una possible concertació del servei. Alhora, criticava la burocràcia que implica aquests processos: “Fem les coses més fàcils, prou de lleis que són extremadament garantistes”, apuntava.

Un reconeixement a què s'ha sumat la síndica de greuges en funcions, Eva Abellan: “Estic orgullosa d'estar a una ciutat amb aquest múscul social”. També alertava, però, de la possible “re-burocratització” que podria generar aquesta concertació. “Dona estabilitat a les entitats, però podria endarrerir el procés”. Rosa Balaguer, vicepresidenta d'ECAS, també defensa que “cal lluitar contra l'excès de burocràcia i millorar el finançament”.



+ **Madaula va recordar a les administracions el compliment amb el 10% de contractació pública d'empreses que treballen amb col·lectius vulnerables i va animar les empreses a apostar per aquests professionals**

115 empreses reconegudes

Vàlua també ha fet un reconeixement a 115 empreses de Sabadell i comarca que aposten per la inserció laboral o que col·laboren amb el tercer sector de la ciutat. “La inserció és la millor eina d'inclusió”, apuntava Joan Madaula, president de Cipo. “Un 60% de les empreses col·laboren a nivell laboral o formatiu”, van explicar

des de Vàlua. Hi ha qui ofereix pràctiques laborals, contractació o col·laboracions.

La Panxa del Bou, Deter-Oil Ecology, Hempel i Andreví Pastissers són quatre empreses que han contractat persones amb discapacitat i avalen la seva professionalitat. “La Marliena (Atendis) aporta molt, tant o més vàlida que la resta. Aporta

molta cohesió d'equip”, apunten des del rocòdrom.

L'Arnau (Andi) treballa de comercial a Deter-Oil Ecology i assegura sentir-se orgullós de la seva feina. “He aconseguit molts clients”, presumeix. O el cas del Javi (Hempel), que és auxiliar de laboratori. “M'aixeco amb ganes, els meus companys són la meva família”.

La jornada Sabadell amb Vàlua continua avui dissabte / AINA TORRES / VÍCTOR CASTILLO



Fotografia històrica d'Atendis / CEDIDA

Atendis bufa 60 espelmes amb un documental

M.O.

Atendis ha celebrat 60 anys d'història amb la publicació d'un documental que repassa els moments clau de la vida de l'entitat. Dirigit i produït per Lluís Domingo la peça mostra els testimonis de treballadors, voluntaris i usuaris de l'entitat. Un recull d'entrevistes que, en 45 minuts, resumeixen la història i experiències de l'entitat. “Vam néixer l'any 1963 de la mà d'unes famílies que tenien fills que necessitaven ser atesos i no tenien l'espai on fer-ho”, diu Josep Suàrez, president de la Fundació Privada Atendis. En els seus 60 anys d'història, centenars de persones han passat per Atendis. Actualment atenen més de 250 persones.

L'Escola Santa Gemma que van crear les sis famílies fundadores de l'entitat va ubicar-se, per primer cop, al carrer Quevedo, 38, en una propietat d'una de les famílies i, dos anys més tard, es traslladava a la plaça del Vallès. El 1968 es creava Cipo, una empresa cooperativa per fomentar l'entorn laboral i l'autonomia econòmica de les persones amb discapacitat intel·lectual. A partir d'aquest moment, es comencen a crear els centres residencials. Actualment les quatre residències d'Atendis i el centre de dia tenen capacitat per a 181 persones. Segons les darreres dades, Vallès Occidental, ja que hi ha 260 persones amb discapacitat intel·lectual en llista d'espera per accedir a una llar residencial i 139, a un centre residencial.



Vols llegir xxxxx x
xxx xx xxx xx xx
x xxxxxx Xxxxxx
Xxxxxxxx? Ho
pots xxxxx xx
xx xxxxx xxx xxx
xx xxxxx xxx xxx
xxx xxx xxx xx
xxxxxxx codi QR.



La fundació va entregar les beques a la cafeteria modernista de la Pedrera de Barcelona / b.s.



Des del seu inici, l'any 2003, la fundació sabadellenca ha recaptat més de 2 milions d'euros que ha repartit en un total de 34 projectes de recerca oncològica

gar les beques als dos seleccionats i va celebrar "l'acte de filantropia" que fa possible aquests recursos econòmics per a la recerca oncològica. De fet, en una anterior entrevista, el doctor ja va reivindicar que a l'estat són necessàries més aportacions del govern per a la recerca mèdica i científica.

Tant la Dra. Forcales com el Dr. Pelletier van agrair la confiança dipositada, en una beca que els ajuda "a seguir amb les nostres investigacions sobre el càncer de còlon".

Des de l'any 2005, quan es va donar la primera beca, la Fundació Olga Torres ha fet un total de 18 convocatòries, avaluant més de 600 projectes, i duent a terme el finançament d'un total de 34 recerques, amb una inversió total de 2 milions d'euros. A les beques d'enguany hi van oposar 26 projectes, onze dels quals ho van fer adreçats a la Beca Josep Bombardó Navinés i 15 a la Beca Dionís Torres Segura.

Tot plegat va explicar-se en un vídeo que la fundació va projectar als assistents abans de començar el sopar, on també s'explicaven detingudament la creació i les arrels de la fundació, que va néixer l'any 2003 per Dionís Torres, constructor de maquinària tèxtil, en memòria de la seva filla Olga, que havia mort l'any anterior i que era el darrer membre que li quedava del seu nucli familiar després d'haver perdut anteriorment la seva esposa i el seu altre fill. A la seva defunció, va llegar tot el seu patrimoni a la Fundació, per dedicar-ho a la investigació del càncer.

La Fundació Olga Torres entrega les seves beques a la Pedrera de Barcelona

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#FundacióOlgaTorres

SALUT La fundació sabadellenca va atorgar dijous passat dues beques a dos projectes de recerca de càncer de còlon de renom internacional

La Fundació Olga Torres, amb seu a Sabadell, va entregar dijous passat per 20è any consecutiu les seves beques destinades a la investigació oncològica en un sopar de gala a la cafeteria modernista de la Pedrera de Barcelona. Les dues beques, de 60.000 eu-

ros cadascuna –que s'atorguen a investigadors que treballen en projectes de recerca relacionats amb el càncer de còlon–, enguany van reconèixer la Dra. Sonia Forcales amb la beca Josep Bombardó Navinés –que premia professionals consolidats amb més de

deu anys d'experiència en el món de la recerca oncològica– i el Dr. Joffrey Pelletier amb la beca Dionís Torres Segura –per a investigadors emergents–.

El president de la fundació, el Dr. Joaquim Bellmunt, oncòleg i professor de Harvard, va entre-

En total, les beques de la fundació entreguen 120.000 euros a la recerca del càncer

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



Imatges de la concentració ahir a la plaça del Doctor Robert / VICTOR CASTILLO



Concentració a Sabadell en suport del poble palestí

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Manifestació

SOCIETAT Mig miler de persones es van citar a la plaça del Doctor Robert, on es van repetir imatges vistes a altres municipis catalans

Al voltant de mig miler de persones, segons fonts policials, es van reunir divendres al vespre a la plaça del Doctor Robert per mostrar el seu suport al poble palestí. Sota el lema "Aturem el genocidi del poble palestí", la cita va congrega famílies, entitats, personalitats de diversos partits i membres del teixit associatiu que van reclamar que s'aturi l'escalada bèl·lica a l'Orient Mitjà.

Durant la concentració, membres de l'organització van llegir un manifest en català i àrab per denunciar la voluntat "d'acabar amb el poble palestí, portant a terme un genocidi que s'està perpetrant davant

dels nostres ulls". Els parlaments, que van arribar acompanyats de proclames entre assistents i versos de poesia en l'escenari, van reclamar als diferents governs que es posicionin i pressionin a Israel "per fer complir els drets humans".

La manifestació va ser organitzada per *Sabadell amb el poble palestí*, que dona nom a l'agrupació d'entitats reunides els últims dies després de l'esclat del conflicte Israel-Palestina. Després dels discursos, un nombros grup va recórrer el passeig de la plaça Major fins al passeig de Manresa, on va finalitzar la trobada, amb crits de "no és una guerra, és un genocidi".

Abans de la manifestació, el president de la Federació d'Associacions Veïnals de Sabadell (FAVS), Manuel Navas, va expressar la voluntat que l'acte servís per "donar resposta a la massacre que està executant el govern sionista contra el poble palestí".

"Estem rebent el suport de moltes institucions i esperem poder traslladar la nostra ajuda", exposava Navas. En aquest sentit, el grup encara no ha articular les mesures que es preveu dur a terme, però l'objectiu és fer arribar aquesta ajuda humanitària a la zona afectada a pesar de les complicacions creixents en el territori, sobretot a Gaza. "Hem notat una onada de solidaritat molt important", celebrava.

Moció per a una resolució pacífica

Dimecres, la Junta de Portaveus va aprovar una moció per a la resolució pacífica del conflicte entre Palestina i Israel i el respecte a la legalitat internacional. El text va ser aprovat per majoria amb els vots a favor del PSC, ERC, la Crida i En Comú Podem, el vot en contra de Vox i l'abstenció de Junts.

Manifestació en altres localitats

Diversos municipis catalans han estat escenari de concentracions en el mateix sentit. Dimarts hi va haver manifestacions a localitats vallesanes com Ripolllet, Cerdanyola, a més d'altres punts com Girona, Granollers, Manresa, Solsona o Arenys de Mar, entre altres. A Barcelona, unes 3.000 persones van omplir el passeig de Gràcia dimecres en rebuig del govern israelià.

Entrevista a Cèlia Cassanyes
Activista, testimoni de la realitat a Cisjordània

"Palestina és com la meva segona casa"

Cèlia Cassanyes va ser a Cisjordània fa menys de mig any. Des del 2018, ha visitat la zona en quatre ocasions, amb estades que han teixit un vincle amb l'indret. Avui, escenari d'un conflicte que, amb unes arrels de més de 70 anys, viu ara un dels moments de major escalada. Voluntària de l'SCAI [ara Servei Ciutadà d'Acollida a la Immigració], a Sabadell, coneix les implicacions del territori. "Com a activistes o com a persones, no podem accedir a Gaza. Des de fa molts anys viu sota el setge militar d'Israel", avisa.

Quan vas decidir anar a Cisjordània? Per primer cop hi vaig anar el 2018 i hi he tornat repetidament, quatre vegades. No hi he pogut estar més de tres mesos seguits per les limitacions que et posen. La primera vegada hi vaig anar amb un grup que sortia de Catalunya, responent a una crida internacional demanant persones que poguessin donar un cop de mà a la recollida d'olives. Després hi he anat sola, però vinculada amb algun projecte allà. Quan torno a Catalunya, busco la manera de seguir treballant i denunciant la situació que es viu.

Per què hi vas anar? Era molt important per a contextualitzar el que passa i entendre la situació que hi ha a Palestina des de fa més de 75 anys. És un context d'ocupació, entenent la desinformació que hi ha sobre un lloc que, tot i ser a l'altra banda del Mediterrani, es percep molt llunyà. Volia conèixer en primera persona el que estava passant.

Hivols tornar? Sí. Palestina és una segona casa. He construït un vincle i és inevitable pensar que hi aniré, quan sigui possible, tenint en compte el règim d'ocupació i *apartheid* que controla el territori.

Com vius l'escalada? Sentint impotència, frustració, tristesa i decepció d'estar tan lluny i veure la resposta que s'està do-

nant en molts àmbits. Crec que la ciutadania hem demostrat que som al carrer, però hi ha una diferència amb els nostres governants.

Molts sectors han apuntat l'atac d'Hamàs com el detonant. És important desmentir la idea que això comença el 7 d'octubre. Comença el 1948, quan Israel ocupa i expulsa població palestina al territori, amb una massacre molt gran. L'arrel de la violència és l'ocupació i el règim sostingut tots aquests anys. Ningú podia preveure l'escalada, entenent que s'estan imposant pràctiques de càstig col·lectiu contra tot el poble palestí. La violència genera violència. És un poble que es veu reprimat, atacat constantment. Cal parlar del context per entendre què està passant. No és una guerra entre iguals. Hi ha un opressor i un oprimat. I no es pot justificar l'atac d'Israel per una reacció, perquè això seria negar el passat i l'objectiu d'ocupar la terra d'un altre poble, el palestí.

Quins missatges reps d'allà?

La gent està molt espantada. A Cisjordània viuen bloquejades, amb atacs constants. És important entendre l'escalada de violència a Cisjordània, tot i que l'ofensiva militar és a Gaza. Tothom està a l'espera del que pugui passar, entenent que la situació va a més. Hi ha qui té familiars a Gaza i no pot comunicar-s'hi. No hi ha electricitat, ni aigua, ni menjar i hi ha bombardejos constants en llocs on la població palestina buscava refugi.

Quina resposta es pot donar i quina perspectiva creus que té el conflicte?

Cal fer una crida per sortir als carrers en contra del genocidi a Palestina. Una demanda als governs i responsables polítics per a l'embargament de les armes a Israel. La solidaritat amb el poble palestí arriba allà. Els governs no estan a l'altura, però com a societat ho hem d'estar.

Cal buscar una solució per a la llibertat de totes les persones. Israel està negant l'arribada d'ajuda humanitària a Gaza, bàsica per a garantir els drets de la gent. Alhora, hem de ser conscients que l'ocupació també ocupa el llenguatge mediàtic. La narrativa es basa a deshumanitzar el poble palestí. Però són persones, amb cares, noms i cognoms. No són números de víctimes.

Vols llegir l'entrevista sencera a Cèlia Cassanyes? La pots fer a través d'aquest codi QR.



Adeu al tiquet als parabrises: arriben nous parquímetres

Redacció · @diaridesabadell

#aparcament #mobilitat

ESPAI PÚBLIC Els nous aparells entraran en servei a partir de dimarts que ve, 24 d'octubre, a tota la ciutat

A partir d'ara no caldrà posar el tiquet visible als parabrises del vehicle, aquest es podrà cancel·lar si l'usuari no ha exhaurit el temps d'aparcament i es podrà pagar per *contactless*. Aquestes són algunes de les novetats que incorporen els nous parquímetres que s'estan instal·lant a la ciutat.

Els nous aparells entraran en servei a partir del dia 24 d'octubre i es canviaran tots els parquímetres de la ciutat. En total, serà una seixantena d'aparells, més moderns i accessibles. Entre les millores més destacades figura que, a partir d'ara, l'usuari intro-

duirà la matrícula del seu vehicle a l'hora de pagar l'estacionament, aquest quedarà registrat i, en conseqüència, l'usuari no necessitarà col·locar el tiquet a dins del seu vehicle. L'inspector del servei ho podrà verificar introduint la matrícula al seu aparell de control de servei.

Un altre aspecte a destacar és que es pot recuperar el temps del tiquet no utilitzat en un moneder virtual associat a la matrícula del seu cotxe. D'aquesta manera, s'igualen les funcionalitats de l'aplicació mòbil que funciona en aquests moments.



Imatge d'un antic parquímetre de Sabadell al costat d'un dels nous / VICTOR CASTILLO



Actualment, a Sabadell hi ha prop de 1.500 places d'estacionament de zona blava en servei controlades mitjançant 63 màquines expenedores.

El procés de pagament funciona per *contactless*, amb targetes bancàries i *smartphones* amb tecnologia EMV (acrònim d'Europay MasterCard VISA) i, pertant, implica que les operacions siguin en línia i evita l'atrapament físic de les targetes de crèdit.

Anul·lació de sancions

En el cas de les sancions, és possible anul·lar una proposta de sanció introduint el codi de barres o el número de

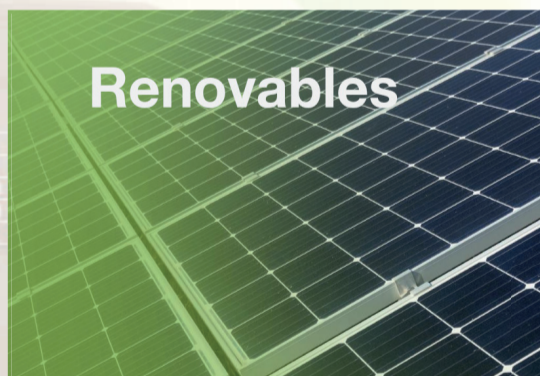
sanció, segons els supòsits autoritzats per l'ordenança municipal, evitant així confusions i pagaments indeguts.

Els nous aparells funcionen amb energia solar i, en aquells casos en què la insolació no sigui suficient, també s'activaran a través de bateries. De la mateixa manera, les noves màquines són més modernes, ja que disposen de pantalla a color, de majors dimensions i tàctil.

S < **suministradora del vallés**

Descobreix el nostre servei

Projectes claus en mà



Projectes integrals claus en mà



Assessorament tècnic



Instal·lacions de més de 7.000 m²



Ajudes i subvencions



Múltiples opcions de finançament



Equip d'instal·ladors, enginyers i arquitectes



Showroom




Enviament en 24 / 72 h



Lloguer i reparació d'eines

SABADELL
Girona, 175
Tel. 93 720 63 63

BARCELONA
Marina, 334
Tel. 93 433 05 02

www.suministradora.com 

ERC reclama més presència del català

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#plesbd #llenguacatalana

POLÍTICA Els republicans presentaran una moció al ple d'octubre en què instaran el Govern a promocionar l'ús social i institucional de la llengua catalana



Fernández, mostrant diverses comunicacions de l'Ajuntament en castellà / D.S.

A la Plana del Pintor, l'Ajuntament va fer els cartells de les obres del carrer del Caucas en castellà. L'últim vídeo publicat al compte oficial d'Instagram de l'Ajuntament de Sabadell, sobre l'Oficina d'Atenció al Ciutadà del Despatx Lluch, al Centre, té subtítols en castellà quan l'alcaldeessa, Marta Farrés, surt parlant en català. El mateix passa en el que explica la compra del Museu del Gas i en altres vídeos, també de l'any passat.

Davant d'aquesta situació, que no és nova i es repeteix sistemàticament, ERC va aixecar la veu ahir divendres per reclamar que el consistori promogui l'ús institucional i social del català com a llengua preferent. El portaveu dels republicans, Gabriel Fernández, assegura que "l'Ajuntament ha de fer sempre un ús preferent de la llengua pròpia, tal com estableix el reglament vigent, l'incompliment reiterat del qual ens sembla lamentable i no ens resignem a naturalitzar".

ERC presentarà una moció al ple d'octubre, previst per al pròxim dilluns, 23 d'octubre a les 17 h, en què defensarà l'aplicació d'una bateria de propostes perquè l'executiu local promogui el coneixement i l'ús de la llengua tant a la institució com al carrer, amb activitats d'assertivitat lingüística o una campanya institucional.

Incompliments d'una altra moció
ERC denuncia que no s'estan complint la majoria d'acords de la moció aprovada el febrer del 2022 amb el suport de cinc entitats a favor de la normalització lingüística del català. Segons el grup municipal, els punts del reglament lingüístic que no s'estan complint són l'1, sobre el compliment del propi reglament; el 2, sobre els recursos per al Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL); el 3, que fa referència a recuperar l'Assessoria Lingüística "amb un full de ruta

clar", i el 4, per llançar una campanya institucional que doni a conèixer i promoció els drets lingüístics de la ciutadania.

Gabriel Fernández també fa responsable d'entomar aquesta situació Junts per Sabadell, que ara governa amb el PSC a la ciutat. Fernández ha recordat que el pacte entre les dues parts fa referència a la llengua catalana, i les insta a abordar aquesta situació en el termini màxim d'un any. "Crec que el pacte ja s'està incomplint [pels exemples que va exposar]. Podem jugar a dir que fa uns dies que han entrat al Govern, però la realitat és que hi són des del 2019", amb els primers acords pels pressupostos a canvi de liderar la transformació de la Gran Via.

El portaveu d'ERC al ple municipal també posa l'accent en què el compliment del reglament lingüístic també interpel·la els 27 regidors de la corporació municipal.



La moció que presenta ERC proposa crear una comissió amb grups polítics, entitats culturals i lingüístiques per analitzar la presència del català a la programació cultural

Support a la Taula per la Llengua

Un dels punts que planteja la moció d'ERC és que l'Ajuntament mostri el seu suport a la Taula per la Llengua, formada per l'ANC, Òmnium, el Consell Local de la República, Llengua i República i la Plataforma per la Llengua. La taula es va constituir a finals del passat mes de març.

Els comuns volen fomentar pressupostos participatius

Redacció · @diaridesabadell #SabadellEnComúPodem

Sabadell En Comú Podem presentarà dilluns vinent al ple municipal una moció per demanar una partida vinculada als pressupostos participatius als districtes de Sabadell. "Presentarem aquesta proposta al ple per acordar també un pressupost de mandat, que duri els quatre anys de la legislatura", va exposar Alejandra Sandoval, número dos dels comuns a Sabadell, en un contacte amb els mitjans de comunicació, ahir divendres, a l'Ajuntament de Sabadell. "Des que els pressupostos s'aproven cada any, no responen

a les necessitats reals de la ciutat", va afegir.

Sandoval va demanar que els "pressupostos han de ser a nivell de districte" i que "no hi ha ningú millor que els veïns de cada barri per saber on i en què cal destinar els pressupostos". En aquest sentit, la número dos de la formació es va referir a una taula de diàleg amb entitats veïnals, culturals o esportives per poder contrastar què necessita cada districte. "És una forma d'aprofundir i d'ampliar aquella idea important que estableix l'article dos del reglament apro-



Alejandra Sandoval, número dos de Sabadell ECP / DS

vat durant el mandat anterior", va exposar Sandoval, que va afegir que "des d'aquesta perspectiva, demanem que aquests pressupostos es treballin a escala de districte". Preguntada per alguns dels punts d'inversió d'aquests pressupostos, la regidora de l'oposició va assegurar que "tot i que em venen moltes coses al cap, són els veïns de cada barri els que són més conscients de quin carrer o quina vorera s'ha d'arreglar o de quines necessitats concretes té el barri".

Sandoval, que va admetre haver mantingut ja algun contacte amb el partit socialista per abordar aquests canvis en els pressupostos participatius -tot i que sense haver rebut encara resposta-, va afegir que "de moment ho estem negociant i esperem tenir el recolzament de la resta d'espais polítics del municipi el proper dilluns al ple".



L'exconseller de Cultura Joan Manuel Tresserras / VÍCTOR CASTILLO

“La literatura i la música s’hauria de fer visible al carrer”

Guillem Plans · @guillempans

#FundacióBoschICardellach

SOCIETAT Joan Manuel Tresserras va inaugurar el curs de la Fundació Bosch i Cardellach amb una conferència sobre polítiques públiques, locals i globals

Joan Manuel Tresserras, ex-conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, va inaugurar dijous a la tarda el curs de la Fundació Bosch i Cardellach per parlar de polítiques culturals, tant globals com locals. Tot i que la modèstia li fa advertir que qualsevol persona que hi hagués a la sala en sabia més que ell, des de la seva experiència acadèmica i política, i “com a turista de Sabadell”, en conversa amb el D.S. radiografia la ciutat i proposa algunes polítiques culturals que s’hi podrien impulsar.

“Sabadell té una gran tradició literària i musical, operística. Es podria exhibir més aquest patrimoni cultural, fer-lo més visible al carrer”, posa d'exemple el president de la Fundació Josep Irla, vinculada a ERC, i professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura de la UAB.

Tresserras reconeix Sabadell com una capital cultural important que ha d'aglutinar culturalment la comarca, tot i que alerta que estar tan a prop de Barcelona “condiciona” la ciutat, per la qual cosa defensa que “no té sentit replicar el que s’hi fa”.

Una intervenció cultural que considera que cal fer des del món local és que “el mateix municipi pugui fer de banca pública per ajudar les entitats, ja que to-

tes demanen suport públic i els pressupostos els arriben quan ja ha passat un any”. Considera que “no és una banca que corri un gran risc”, però és vital per a les entitats disposar d'aquests recursos. Una proposta semblant que llança és ajudar els joves a constituir associacions culturals amb suport jurídic i assessorament econòmic. “Els nostres avis es construïen els seus ateneus i casals. Però això ha canviat en l'era de la connectivitat. La gent jove no hi està avesada”.

“Les xarxes socials ens atomitzen, ens segreguen i ens disgreguen, mentre que l'associacionisme tradicional ens aglutina. Impulsar això forma part de les polítiques culturals”, assegura Tresserras.

El curs de la Bosch i Cardellach

Pròximament, a la fundació hi haurà el curs d'història del Vallès, sobre la dictadura de Primo de Rivera; continuaran el club de lectura de teatre dirigit per Sergi Belbel i les sessions d'art i cinema amb el Cineclub. També s'homenatjarà el poeta Marcel·lí Ayats (mort el 2020).

Bondia Sabadell

Rep les claus del dia cada matí al teu correu

Escaneja el QR

Avui és dissabte 21 d'octubre

El Diari disposa del 'Bon dia, Sabadell', un butlletí digital perquè cada matí comencis la jornada amb totes les claus de la ciutat al teu correu electrònic.

Aquest producte el poden rebre gratuïtament totes les persones que se subscriuïn al formulari que trobaran al nostre lloc web (www.diaridesabadell.com).

Cada dia, a les 7 del matí, hi podràs trobar un recull de les notícies més destacades del món i de la ciutat, una cançó recomanada o la teva dedicatòria i una proposta cultural per afegir a la teva agenda.

També sabràs quin temps fa i si hi ha problemes de trànsit o transport públic.

Isabel Sarrà i Carbonell, l'última exiliada sabadellenca

En el darrer paràgraf de *Cant a la ciutat obrera* es pot llegir: "De sobte i amb lentitud pietosa les parpelles de Biel s'anaven clonent totes soles. Biel s'havia adormit per a sempre en aquest món. Cercant la realitat del futur del seu Sabadell. De tots els fogars sabadellencs forjadors d'homes de Déu. Visió que tota la vida inflamava els ardors serens del seu esperit. Biel moria lluny de la seva terra en ple somni del seu pregon estimar la ciutat mare. Encara que lluny, se sentia al cor d'ella. I des d'aquesta clara i modesta universalitat estava segur de continuar la recerca de noves llums, en el somni nou, al qual entrava sense transició... I sense recança... Obsedit per un estil de l'home..." Santiago de Xile, 19 de juliol del 1956.

Igual que el Biel, Salvador Sarrà i Serravinyals va morir lluny de Sabadell, a Xile també, però nou anys després. Fou a Santiago de Xile, el 25 d'abril del 1965 i, com resa la seva làpida, "... adormit per sempre en pau i llibertat, esperant el retorn a la seva llar civil nadiua..."

Cant a la ciutat obrera, publicat a la ciutat de Mèxic el 20 de juny del 1959, és el testament espiritual de Salvador Sarrà, un document molt emotiu i, com diria Ricard Simó i Bach, un record emocionat i una visió futura del seu Sabadell que tant va estimar i enyorar.

Salvador Sarrà va dedicar el llibre: "A totes les noies i joves que ja no veuré, hereus del meu Sabadell" i és un homenatge "als sabadellencs del meu temps que des de la seva íntima condició i professió han sabut mantenir la continuïtat humanitzadora de la nostra ciutat. En les persones -pobres, menestrals i rics- que s'han distingit en aquesta devoció civil".

A Isabel Sarrà i Carbonell li brillen els ulls, blaus i formosos, i se li il·lumina la fesomia quan parla del seu pare. Nascuda a Sabadell l'any 1935, hi va viure poc més de tres anys. Tal com va respondre a una entrevista, el seu primer record és

l'exili. A l'edat de 87 anys, 84 dels quals residint a Santiago de Xile, és, segurament, la darrera exiliada sabadellenca. Per la seva primerenca edat d'aleshores no recorda el tràngol que els va tocar viure per marxar a l'exili, però uns dies enrere, acompanyada de quatre nebots, ha rememorat el periple que va viure amb la seva família l'any 1939 pels diferents indrets francesos.

Després de la gran tasca duta a terme a Sabadell per Salvador Sarrà durant la Segona República i després de la desfeta de la guerra civil, es va veure obligat a fugir. Va marxar a França, amb el seu amic Josep Esteve i Aguiló i van ser internats al camp de concentració d'Argelès-sur-Mer. La Isabel explica que el seu pare es va escapar dues vegades del camp de concentració. Va estar uns dies a casa del seu amic Francesc Graells, que residia a Mazamet, però va tornar al camp perquè hi havia el Josep Esteve i havia promès que no el deixaria sol. La segona vegada es van escapar tots dos a través dels filats. Les condicions allà eren nefastes. Estaven maltractats, desnodrits i desemparats.

Uns mesos després, a Orleans, Salvador Sarrà es va reunir amb la seva esposa, Emília Carbonell i Espau, i els seus fills, el Claudi, l'Arnau, la Isabel i el Salvador, i tota la família va continuar el periple per Chartres i La Rochelle, on van poder embarcar.

No van poder agafar el Winnipeg, un vaixell que va transportar 2.200 espanyols republicans exiliats fins a Xile el 3 de setembre del 1939. Aquest viatge va ser gestionat pel cònsol poeta Pablo Neruda i el canceller Abraham Ortega Aguayo. El mateix president Pedro Aguirre Cerda va comprometre els esforços de l'Estat per donar suport i finançar el trasllat a Xile d'un cert nombre de refugiats espanyols. El Winnipeg va salpar del port fluvial de Pauillac el matí del 4 d'agost del 1939.

La família Sarrà Carbonell va embarcar uns dies després a bord

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumeb72



Toti que maino van poder recuperar el domicili familiar, al carrer de Coromines, 75, la Isabel considera que Sabadell és casa seva



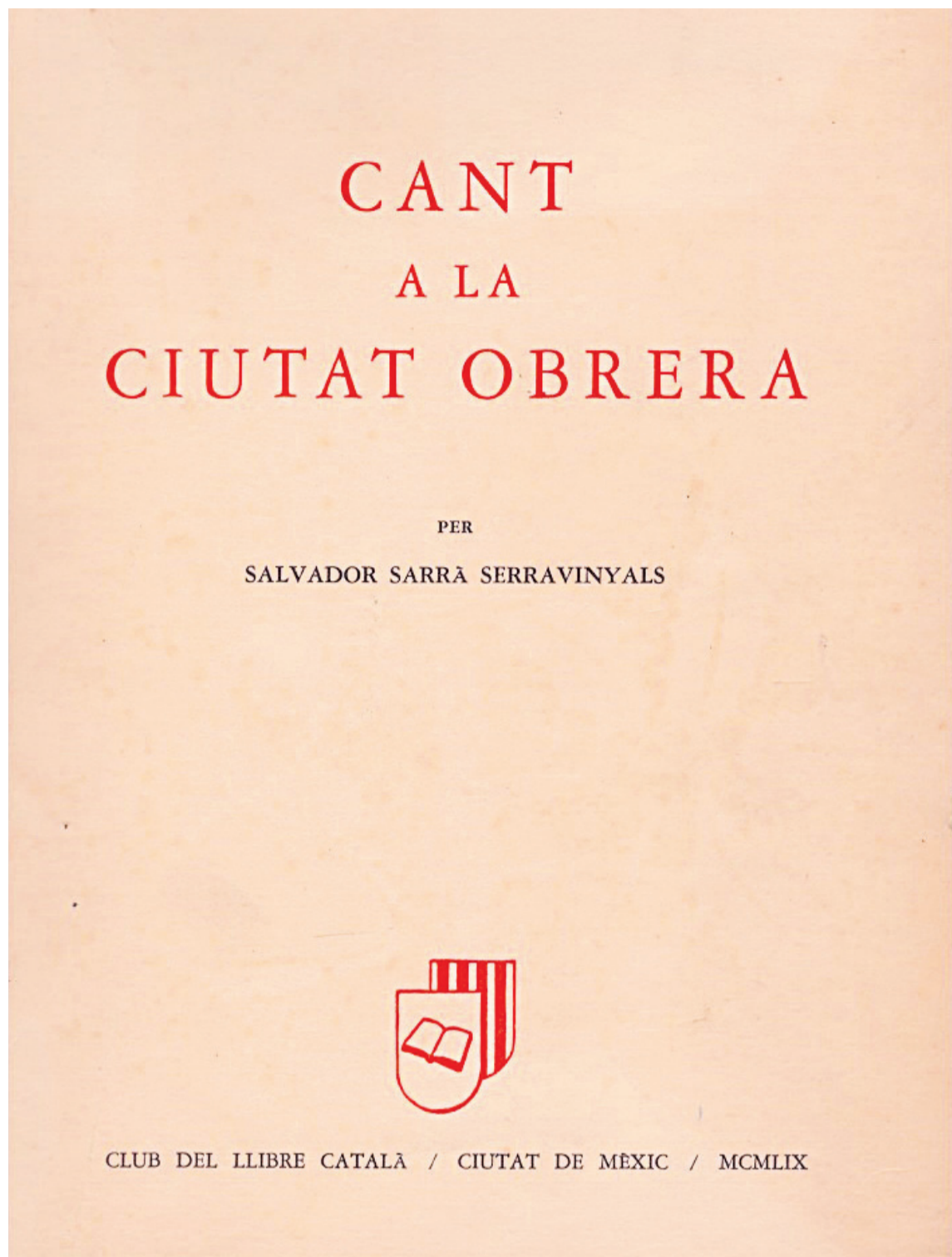
del vapor SS Massilia que cobria la ruta regular Bordeus-Buenos Aires. Aquest viatge va començar al port industrial de La Pallice, a La Rochelle, el 19 d'octubre del 1939 i va finalitzar en arribar a Buenos Aires el 5 de novembre del 1939. A bord hi havia 384 persones de diverses nacionalitats, la majoria refugiats que fugien de la guerra a Europa, i més de la meitat republicans espanyols que s'havien vist forçats a exiliar-se a França, entre els quals destacava un grup nodrit d'intel·lectuals, de diverses professions i oficis. És per això que va ser considerat el vaixell dels intel·lectuals republicans espanyols.

Des de l'Argentina van marxar cap a Xile i es van dirigir a Santiago, amb el ferrocarril Transandino. A Xile hi havia un president radical, Pedro Aguirre Cerda, que va obrir les portes als exiliats. Salvador Sarrà va pensar que Xile era un país més endarrerit i tenia més futur que Mèxic, encara que no hi coneixien ningú.

Explica la Isabel que el Centre Català enviava de tant en tant una

persona a l'estació Mapocho perquè sabia que hi arribaven exiliats, aquesta persona va cridar si hi havia algun català i per casualitat el varen sentir. Els van dur a un hotel que va pagar el Centre Català, on es van estar quinze dies. Després el seu pare va tornar els diners. No es van quedar al carrer.

Es van establir a Santiago de Xile, on van fer amics, la majoria catalans també exiliats, i tots s'ajudaven. Amb sacrifici, però amb il·lusió, anaven endavant. Salvador Sarrà va trobar feina, primer de representant i venda de llana i després a l'empresa que marcaria la seva vida a Xile. Va entrar a la societat Viña Ochagavia, la bodega més important de Xile. Amb la seva formació i personalitat, aviat es van adonar de la seva vàlua. En una època en què es va obrir la possibilitat d'exportar, la seva labor a l'empresa en aquest camp va ser de tal qualitat que el van nomenar gerent i també el van fer soci de la companyia. El govern xilè el va nomenar representant en els organismes oficials d'ex-



portació. Assessor del gremi de la Banca, la seva especialitat, va gaudir de molta fama i la seva veu sempre va ser escoltada.

Pel que fa a la qüestió política, Salvador Sarrà va deixar tota mena de militància, va participar, això sí, en tots els actes i esdeveniments culturals com els Jocs Florals del 1943 celebrats a Santiago de Xile.

Per la seva part, els fills també es van anar espavilant, en Claudi, el gran, va treballar en una fàbrica de maletes, on també va esdevenir gerent, a més de desenvolupar

moltes altres activitats. Tota la família sempre va escriure i parlar en català. Els fills del mig, l'Arnau i la Isabel, van col·laborar en una emblemàtica empresa xilena creada per dos catalans, també exiliats, la companyia Tarragó, Aguadé i Cia. Ltda., fàbrica de mobles i d'altres dissenys propietària de la marca Muebles Sur. Els propietaris eren Cristian Aguadé, fill de qui fou alcalde de Barcelona entre 1931 i 1934, Jaume Aiguader Miró, i Claudi Tarragó. Un dels millors dissenys que va comercialitzar és la cadira La Catalana, o de

A dalt, làpida de Salvador Sarrà i Serravinyals. A baix, Emília Carbonell i Salvador Sarrà, amb els seus fills, el Salvador, l'Arnau i la Isabel, a Can Feu. Any 1939, abans de marxar a l'exili. Al costat, Salvador i Isabel Sarrà i Carbonell, davant la làpida del seu pare, 2015. A la dreta, Isabel Sarrà, fa uns dies a Sabadell, i la portada del llibre 'Cant a la ciutat obrera' / AHS / MIQUEL ZAMBUDIO / VÍCTOR CASTILLO

sis potes, creada per German Rodríguez Arias. Isabel Sarrà va venir a Barcelona, l'any 1967, a estudiar disseny.

El fill petit, Salvador Sarrà i Carbonell, va ser el precursor de la geriatría i de la gerontologia a Xile. Va ser professor titular de la Facultat de Medicina de la Universidad de Chile i director del Departamento de Medicina Interna del Campus Sur. També va ser cap de la División y Servicio de Medicina de l'Hospital Dipreca de Santiago de Xile. Malauradament, va finir el febrer passat.

El cognom Sarrà ha deixat empremta a Xile. Fa uns dies que Isabel Sarrà va visitar l'Arxiu Històric de Sabadell, on hi ha el fons documental del seu pare, un extens material durant l'exili patit per la seva família. El fons de Salvador Sarrà està integrat fonamentalment per la correspondència creuada durant el seu exili a Xile (1939-1962), unes gairebé 800 cartes de 180 corresponents diferents i no només d'aquelles rebudes, sinó també d'aquelles enviades, de les quals es conserven les còpies mecanografiades.

Amés a més...

Des de l'any 2014, amb la intermediació de l'escriptor Miquel Zambudio Díaz, Isabel Sarrà i Carbonell ha fet donació a l'AHS del fons personal del seu pare, de gran transcendència per a l'estudi de l'exili republicà. El fons està integrat fonamentalment per la correspondència creuada durant el seu exili a Xile.

Les bessones de Can Llong i Isaac Gil, declarats culpables

Marta Ordóñez · @martaordonez

#Tribunals #CanLlong

TRIBUNALS El jurat popular considera que tant la parella com els cunyats de la víctima, Pedro Fernández, són els autors de l'assassinat amb premeditació

Les bessones de Can Llong, Pilar i Dolores (Loli) Vázquez, i l'Isaac Gil, han estat declarats culpables de l'assassinat amb premeditació de Pedro Fernández, segons han afirmat els familiars de la víctima al Diari. El jurat popular els ha atribuït la mort de Fernández que va rebre 12 cops amb una barra metàl·lica al domicili de la seva parella, la Dolores, l'any 2021 al barri de Can Llong de Sabadell. Segons fonts judicials, s'ha acordat l'ingrés immediat a presó de la Loli, parella del Pedro, l'única acusada que estava en llibertat.

"Per fi s'ha fet justícia, ara esperem que compleixin la condemna i que passin a la presó 25 anys", assegura la germana de la víctima, Isabel Fernández. La família del Pedro assegura ara que han hagut de suportar la presència de la Dolores, qui va ser parella de la víctima, durant el judici: "Ens reptava amb la mirada. Era com si tot allò no anés amb ella".

La família Fernández esperava amb angoixa el veredicte del tribunal popular. "No sabíem si la Loli entraria a presó, i això ens amoïnava", apunten. I és que la defensa de Loli va al·legar que la dona patia violència de gènere, fet que podria haver desencadenat el crim. Així i tot, la família del Pedro ho nega rotundament. Tampoc hi ha proves que avalin aquesta acusació.



La Fiscalia demana 24 anys de presó per a Isaac Gil, autor confés dels fets, i una de les germanes bessones, Pilar Vázquez, i 24,5 per a la parella de la víctima, Dolores Vázquez, que podria considerar-se inductora del crim. Queda demostrat que l'assassinat es va planificar i que el Pedro no va tenir possibilitat de defensar-se. I que tots tres acusats van participar en l'execució del crim. Les bessones haurien participat, entre d'altres, en la neteja de l'escenari del crim i el pla per enterrar el cos en un bosc. Ara caldrà esperar quina és la sentència final del jutge.

Per què van matar el Pedro?

La raó que va impulsar a la Loli, la Pilar i l'Isaac a cometre el crim no està clara. El fiscal demostra que

els acusats odiaven la víctima, com ha quedat enregistrat a diverses gravacions de veu, a WhatsApp, que s'han presentat com a prova. Els fets van tenir lloc la nit del 9 al 10 d'agost de 2021 en un pis del carrer Porto, al barri de Can Llong.

La víctima dormia al domicili de la seva parella, Dolores Vázquez, quan va arribar la germana bessona, Pilar Vázquez, i la seva parella, Isaac Gil. L'Isaac i el Pedro no tenien una bona relació. I la víctima mantenia una relació tòxica amb la Loli. L'home va colpejar la víctima al cap amb una pota de cabra mentre dormia, sense que es pogués defensar. Tot i intentar fugir pel replà de la quarta planta, l'agressor el va perseguir pel portal i el va agredir amb fins a 12 cops al cap i a la cara.



Els Mossos augmenten hores de patrullatge antiterrorista

Redacció

Els Mossos d'Esquadra augmentaran les hores extraordinàries destinades al Pla Operatiu Específic Antiterrorista (POE-A) per reforçar espais altament sensibles, on preveuen fer patrullatges més proactius. En aquest sentit, els agents faran més identificacions de vehicles i persones a tots els punts de Catalunya, inclòs Sabadell.

"Fins ara als punts d'interès policial els dispositius tenien una finalitat més reactiva, però cal més prevenció i detecció", va destacar el comissari en cap, Eduard Sallent. L'increment d'hores i la proactivitat són acords del Gabinet Antiterrorista extraordinari celebrat aquest divendres al Complex Central dels Mossos, a Sabadell, on també es va establir intensificar l'intercanvi d'informació amb la resta de cossos de seguretat, tant públics com privats.

Sallent va detallar que els Mossos disposen anualment d'una bossa de 160.000 hores retribuïdes addicionals al treball ordinari per cobrir esdeveniments especials. Ara la previsió és augmentar aquesta bossa amb 80.000 hores més per respondre al nou escenari de conflicte internacional. "Cal replantejar aquest esforç", va destacar Sallent, que va explicar que des del 7 d'octubre el cos ha multiplicat per quatre les hores de patrullatge per protegir espais d'interès sensible per la comunitat israeliana.

Sallent també va ressaltar que "cal més prevenció i detecció, i això vol dir que caldrà més identificacions a persones i vehicles". Puntualitzava que les darreres setmanes s'han identificat més de 33.800 persones en el marc de la vigilància a punts d'alta sensibilitat pel risc d'atemptat.

Tot i que des de la represa del conflicte al Pròxim Orient ja hi ha hagut un reforç d'espais susceptibles de ser objectiu d'atac terrorista, els Mossos han identificat nous punts d'interès policial. Un altre dels acords de divendres a la reunió també va ser demanar als agents que reforcin la seva autoprotecció. Un dels objectius manifestos dels grups gihadistes són els propis cossos policials.



ARTUR PARA CASTILLA

Vidu d'Assumpció Oller Raluy

Ha mort cristianament el dia 20 d'octubre de 2023 a l'edat de 91 anys.

(A.C.S)

Les seves filles, Neus, Marta i Joan; nets, Anna, Marc; i família tota assabenten a llurs amics i coneguts de tan sensible pèrdua i us agrairan que el tingueu present en les seves oracions.

L'acte fúnebre de cos present tindrà lloc demà dia 22 a les 11 del matí a la sala de cerimònies del Tanatori.

Domicili mortuori: Sales de Vetlla del Tanatori de Sabadell
Ronda d'Orient, 71

Més Ciutat

OBRE LA PLAÇA DE LA INFÀNCIA, UN NOU ESPAI VERD

El barri de l'Avinguda-Eixample inaugura el seu nou espai verd, a la nova plaça de la Infància. Es tracta de la reurbanització de l'espai que ocupava el vapor de Cal Borni Duch, un solar que ara està format, en una meitat, pel supermercat Esclat i, a l'altra, per la plaça.



Està ubicat entre els carrers de Brutau, Salvany, Güell i Ferrer i Fra Luis de León. La superfície total són 3.200 metres quadrats amb una zona verda amb arbres i parterres amb un espai de jocs infantils.

INCIDENTS A LA PLAÇA DEL VAPOR GORINA

La plaça del Vapor Gorina ha estat escenari aquesta setmana de dues intervencions policials que han acabat amb un balanç d'una persona detinguda i tres identificades per una baralla, soroll a les nits i consum de drogues a l'indret, ubicat al Centre de Sabadell.



Diners

LA XIFRA **5.177** centres de treball a Sabadell, a 30 de setembre, un 1,3% més respecte del mateix període del passat 2022, segons les darreres dades de l'Observatori de l'Economia Local

Entrevista a Ramon Tremosa

Tremosa Diputat al Parlament i coautor del llibre 'Renovables: l'energia de la llibertat'



V. CASTILLO

“Cal solucionar la distribució de l'energia perquè les empreses puguin ser més competitives”

M. Camps R. · @campsmanel

El diputat al parlament de Catalunya i economista, Ramon Tremosa, ha presentat recentment la darrera obra *Renovables: l'energia de la llibertat*. Un llibre escrit pel polític català, Jaume Morron i Manel Torrent, on es debat sobre l'energia verda i l'activitat en matèria de renovables a països capdavanters en aquest àmbit i les potencialitats que pot reportar a les empreses i a la població.

Què es proposa en aquest llibre? El futur de la biomassa i del biogàs d'origen animal. Catalunya té mil milions d'arbres i vuit milions de porcs, i és el tercer país d'Europa en massa forestal, però estem important fusta dels Estats Units i d'Àustria. Dinamarca té vuit milions de porcs i el 30% de l'energia renovable prové del biogàs. El que fem és detectar les potencialitats de Catalunya i en què pot destacar.

S'ha perdut el temps, veient com avancen altres països? Sí. Per exemple, en el sector de la fusta hem de reorientar la política pública perquè les pimes de la fusta puguin créixer. No tenim gestió als boscos, i hem d'esponjar i aclarir la massa forestal, perquè els arbres creixin més i els puguem fer servir per a la construcció d'habitatges, que és el futur, i més barat que el ferro i el ciment.

Aquesta transició ve més per obligació que per convicció? Els canvis energètics i tecnològics venen forçats perquè no tens més

remei que trencar la costura i tirar-te al buit. L'any 1914, amb l'esclat de la I Guerra Mundial, els industrials de Sabadell i Terrassa es preguntaven què farien sense el carbó britànic, un cop es va aturar l'exportació. Doncs al cap de deu anys Catalunya era líder d'Europa en centrals hidroelèctriques, i l'any 1922 es va inaugurar el pantà de Camarasa, aleshores el més alt d'Europa. Cal que tothom vegi la necessitat de canviar de l'energia fòssil a renovable.

Aquest pas s'ha vist frenat per les centrals nuclears? Aquí hem tingut el tema energètic resolt durant quaranta anys, vivint de les nuclears, que ha estat molt confortable per França, Alemanya, Catalunya i Espanya, però això s'ha acabat. Ara mirem l'energia com un potencial element que erosiona la riquesa i destrueix la competitivitat d'un país.

Però qui dona l'empenta, per exemple, en l'energia fotovoltaica, l'empresari i prou? La Generalitat tampoc té recursos il·limitats. Cal solucionar la distribució de l'energia perquè les empreses puguin ser més competitives. Tenim un coll d'ampolla, amb un monopoli, perquè si l'empresa pogués redistribuir i repartir el que li sobra, no regalar-ho a la xarxa, no caldria un ajut públic.

Aquesta setmana, durant la sessió de la Comissió de Territori, la qual presideix, es va tornar a demanar l'execució de la ronda Nord i la B-40. Creu que acabarà sent realitat? Més aviat no soc optimista. No veig aquest Govern amb ganes de fer-ho. ERC Sabadell s'oposa a connectar-se i així continuarà sent una ciutat aïllada, congestionada i molt contaminada.

EMPRESA

Copcisa, guardonada pels Enginyers de Catalunya

L. M.

La constructora terrassenca Copcisa, que desenvolupa la seva activitat en l'àmbit de l'enginyeria civil, l'edificació, els serveis i les concessions, va rebre ahir al vespre el guardó d'honor de la Delegació del Vallès dels Enginyers Industrials de Catalunya. El jurat va atorgar la distinció a l'empresa egarenca per la seva "aposta clara" per l'enginyeria industrial i per fer valdre la visió pluridisciplinària de la professió. Alhora, va tenir també en compte el seu compromís amb la sostenibilitat, a través de "l'optimització dels recursos, l'eficiència dels processos i la minimització dels possibles impactes no desitjats" i que la constructora s'hagi adherit al Pacte Mundial de Nacions Unides i a l'establiment d'Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Eloi Carbonell, president de Copcisa, va recollir el guardó de mans de German Palacín, president de la Delegació del Vallès dels Enginyers Industrials de Catalunya, i Carles Albà, president de la Mútua dels Enginyers, durant la 24a edició de l'Acte Social de la Delegació del Vallès, que es va celebrar a la seu de la Cecot a Terrassa, patronal a la qual la delegació es va adherir ara fa un any.

Al llarg de l'acte, que va te-

nir com a tema central el futur de la construcció, la fusió entre les noves tendències tecnològiques i el compromís amb el desenvolupament sostenible, es va retre homenatge als enginyers amb 50 anys de professió i Palacín i el president de la Cecot, Xavier Panés, van lliurar les insígnies als nous socis i col·legiats.

"El futur de la construcció va lligat a conceptes com industrialització, circularitat, eficiència i sostenibilitat i, per tant, relacionat amb l'enginyeria industrial. És molt important que preparem els nous enginyers per tal que puguin donar resposta a les necessitats de les empreses constructores", va destacar Palacín.

La presidenta de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Maria Salamero, que va cloure l'acte, va explicar que enguany se celebra el 160è aniversari de l'entitat que presideix, "una celebració que reivindica i transmet a la societat com s'ha transformat el món de la mà de l'enginyeria, a través dels seus professionals i empreses".

La Delegació del Vallès va voler aprofitar l'ocasió per donar visibilitat a LaFACT. Els assistents van rebre una bossa amb productes dissenyats de manera exclusiva.



Eloi Carbonell va rebre el guardó de mans de German Palacín i Carles Albà /ALBERTO TALLÓN

Zoom

@andresbte
@ana_agraz

 Alumnes del centre sabadellenc ESDi van exposar els seus dissenys de moda en una passarel·la a la Sala Apolo. L'ESDi Degree Fashion Show va tornar a triomfar.

La moda té futur



ds. motor

Creix el vehicle
elèctric a Sabadell
respecte al 2022

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 21 i Diumenge 22
d'octubre del 2023



#MotorDS #Peatges

No hi haurà vies de pagament

La CE accepta que no s'apliqui el pagament per ús en autopistes a canvi de fomentar el transport ferroviari

Redacció / @diaridesabadell

La Comissió Europea ha donat llum verda a l'addenda del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència d'Espanya, desbloquejant així més de 93.000 milions d'euros en ajudes directes i préstecs dels programes comunitaris. En concret, Espanya disposarà de més de 10.000 milions d'euros en transferències addicionals i de fins a 83.000 milions d'euros en préstecs en condicions favorables procedents dels programes Next Generation EU i el REPowerEU. En el mateix document, Brussel·les accepta que no s'apliqui el pagament per ús en autopistes i autovies a canvi de fomentar el transport de mercaderies ferroviari.

La nova proposta espanyola inclou objectius més ambiciosos en relació amb la resiliència econòmica i el suport a la transició verda i digital. També elimina certes mesures impossibles d'aconseguir per "cir-

cumstàncies objectives" -com per exemple l'impacte de la inflació- i inclou un nou capítol en relació amb el REPowerEU, el pla perquè la Unió Europea redueixi la dependència dels combustibles fòssils russos. En total, l'executiu comunitari ha acceptat modificar 52 fites i objectius del pla original. Segons ha destacat la Comissió, la nova proposta espanyola constitueix "una resposta adequada i equilibrada a la situació econòmica i social" i "permet fer front a nous reptes" en el context internacional.

Els més de 10.000 milions d'euros corresponents a transferències no reemborsables es destinaran a reforçar projectes emmarcats dins el PERTE, que inclouen iniciatives vinculades a l'agroalimentació, al desplegament d'energies renovables, al desenvolupament dels vehicles elèctrics i connectats o a la descarbonització de la indústria, entre d'altres.

2021

L'AP-7 va aixecar barreres el setembre del 2021, més de mig segle després. Des d'aleshores, la sinistralitat ha augmentat de manera notable amb el creixement del trànsit.

#ACTUALITAT #MOTOR

M. Camps R. / @diaridesabadell



Sortidors de gasolina i dièsel, en una imatge d'arxiu / AINA TORRES

50%

A Sant Cugat s'han venut 343 vehicles elèctrics, dels quals un 50% han estat de Tesla, entre els models Y i 3. Audi i Porsche també tenen un paper rellevant en aquestes xifres

Les matriculacions a la ciutat han passat de les 2.043 a les 2.494 unitats, de gener a setembre

nal afegeixen que "la motorització preferent del mercat és la de gasolina, i els motius els hem de buscar en la diferència de preus amb el vehicle de combustió, en la recàrrega del subministrament i en uns ajuts Moves que no arriben a les expectatives".

En xifres globals, incloent-hi també les motoritzacions alternatives als motors dièsel i gasolina, el sector automobilístic a Sabadell millora substancialment les xifres de venda de vehicles respecte al 2022, passant de les 2.043 a les 2.494 (+22%). Respecte a poblacions com Terrassa o Sant Cugat, la cocapital ha experimentat un augment de vendes molt semblant, encara que menor al de la població sabadellenca, passant de les 1.846, durant els primers nou mesos del passat 2022, a les 2.214 d'enguany (+19%). A Sant Cugat, les matriculacions també han viscut un creixement, superant els dos dígitos respecte de l'any passat (+14%)., segons dades de la patronal catalana de la distribució d'automoció. Xifres, totes tres, que demostren la plena recuperació després de la crisi dels microxips.

Sant Cugat, líder de l'electrificació

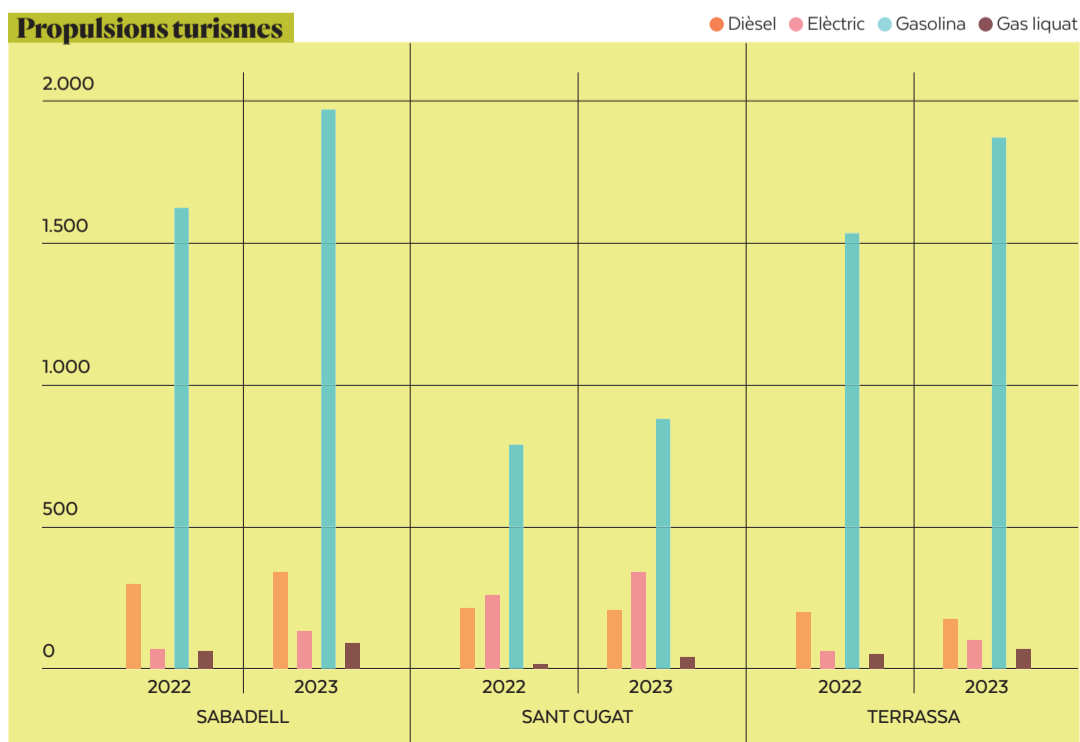
Si Sabadell té el lideratge del Vallès, en el nombre de matriculacions, independentment de les propulsións, Sant Cugat lidera el camí cap a l'electrificació, amb vehicles 100% elèctrics. En nou mesos, a la població santcugatena s'han matriculat 343 vehicles, el que es tradueix en un vehicle diari, dels quals un 50% han estat de Tesla – Model Y i Model 3 –. A Sabadell, la motorització de gasolina manté l'hegemonia, amb prop de 2.000 unitats venudes de gener a setembre (+19%), respecte de l'any passat. El dièsel, en proporció, perd pistonada, en detriment de l'elèctric i el gas líquat.

L'elèctric creix un 45% respecte al 2022

ACTUALITAT De gener a setembre d'enguany s'han matriculat 130 turismes 100% electrificats. La gasolina manté l'hegemonia, el dièsel perd pistonada i el gas líquat guanya terreny

El vehicle 100% elèctric guanya adeptes a la ciutat. Des del gener d'enguany, i durant aquests nou mesos, a Sabadell s'han matriculat 130 vehicles, una xifra molt minsa (només representa el 5,2% del total de turismes venuts), però rellevant si la comparem amb el mateix període del 2022, on se'n van vendre una mica més de la meitat. "Les motoritzacions alternatives evolucionen a un ritme creixent. L'any 2012 dominaven dièsel i gasolina i actualment hi ha un ampli ventall d'opcions de compra i una tendència manifesta de canvi de sistemes de propulsió.", analitzen des de Fecavem, la patronal catalana de la distribució d'automoció.

Malgrat que a la ciutat es comenci a notar aquest increment, amb propulsións alternatives al combustible fòssil, des de la patro-



#MOTOR #NISSAN

Redacció / @diaridesabadell



El nou prototip esportiu elèctric de la marca japonesa / CEDIDA

Concept 20-23, el futur nou Micra?

ACTUALITAT Nissan presenta un prototip que vol reflectir el món de les curses

Per a celebrar el 20è aniversari de l'arribada de Nissan Design Europe (NDE) a Londres, la marca japonesa ha presentat, recentment, el nou Concept 20-23. Un cotxe petit que vol reflectir el món de les curses en línia amb la participació de Nissan a la Fórmula E. "El jove equipo de NDE va rebre un encàrrec molt senzill; dissenyar un cotxe elèctric urbà divertit que t'agradés conduir cada dia a Londres. El Concept 20-23 és un utilitari compacte molt influenciat pel món de les curses. És una celebració digna dels vint anys de NDE, on les idees atrevides han

agafat forma i han cobrat sentit", va assegurar el vicepresident de disseny de Nissan, Alfonso Albaisa, durant la presentació celebrada a Londres.

L'estil bàsic de carrosseria de turisme de tres portes del Concept 20-23 compta amb afegits aerodinàmics extrems al davant i darrere, que dirigeixen el flux d'aire lluny de la part davantera del vehicle, a través d'obertures per a refrigerar els frens i cap a fora, a través de respiradors situats al darrere de les rodes davanteres. Aquests i d'altres elements permeten configurar un frontal del Concept 20-23 un aspecte amable, entre les complexes formes

que regeixen el flux de l'aire. El sostre del vehicle integra una fina presa d'aire, on s'uneix amb la capçalera dels parabrises, per a proporcionar ventilació als ocupants mentre gaudeixen de les prestacions del Concept 20-23. Encara que el Concept 20-23 és només un model exterior, l'equip de disseny d'interiors de Nissan ha creat un habitacle que vol plasmar el caràcter extremadament esportiu de l'exterior. En primer lloc, l'entrada es realitza per dues portes de tissors. L'interior del vehicle és una interpretació futurista de la funcionalitat bàsica dels autèntics cotxes de curses, amb un parell de pantelles que mostren informació vital amb les mínimes distraccions, un reflex de com els cotxes de Nissan que participen en la Fórmula E inspiren els simuladors de curses en línia.

20

Aquest nou prototip, presentat recentment a la capital londinenca, neix per commemorar el 20è aniversari de l'arribada de Nissan Design Europe a Londres



#MOTOR #MOTORCLUBSABADELL

Redacció / @diaridesabadell

La Ronda La Llana arriba per primer cop a Sabadell

El Motor Club Sabadell s'ha proposat recuperar la Ronda, una iniciativa nascuda l'any 2016 que ha comptat amb cinc edicions prèvies, però enguany arriba per primera vegada a la ciutat, el pròxim 11 de novembre, i ho fa amb un nou format. Si bé és cert que l'esperit no competitiu i amistós regna en aquesta sortida i pretén únicament recórrer nous camins acompanyat d'altres riders i les seves respectives motos, s'ha fet un replantejament de la manera de dur a terme la travessa.

La principal novetat d'aquesta Ronda La Llana 2023, respecte a les edicions anteriors, és que hi haurà tres itineraris amb diferents distàncies, tots amb sortida i arribada a Sabadell: el més curt, d'uns 100 km de distància, en el qual podran participar motos de cilindrada reduïda i clàssiques; el de distància mitjana, de 230 km de distància, i el més llarg, que compta amb una distància de 345 km.

Aquest nou format de la Ronda es caracteritza per mantenir en secret la totalitat de l'itinerari. A la sortida, que es trobarà a la part superior de l'aparcament del carrer Prat de la Riba, es lliurarà a cada participant l'itinerari recomanat per arribar al primer Punt de Control. A cadascun d'aquests punts es lliurarà la documentació

necessària amb les indicacions per accedir al següent, i així successivament, de manera que, sense saber íntegrament el recorregut des d'un principi, s'anirà coneixent tram a tram fins a l'arribada, situada a l'Eix Macià de Sabadell.

Des de l'obertura d'inscripcions, ja hi ha 500 motos inscrites, fet que "demostra la il·lusió que hi ha per part dels participants i reconeix les ganes que els organitzadors han dipositat per crear un projecte renovat", apunten des del Motor Club Sabadell.

Cinc hores

El mateix dissabte de la Ronda, on els organitzadors confien que sigui una jornada assolada, els participants entraran a la zona reservada a partir de les 7:45 h del matí per al·liurament de la documentació, seguint l'ordre d'inscripcions. A partir de les 8 h començaran a sortir els primers participants de la Ronda La Llana 2023 i l'hora d'arribada serà a partir de les 13 h.

"Ja s'han superat les 500 motos, cosa que demostra la il·lusió que hi ha"



El parc de Catalunya serà l'escenari de la sortida i l'arribada de la Ronda La Llana / D. CHAO

#CONCESSIONARIS #LABORAL

Sergi Estapé / @SergiEstape



Des de la patronal es plantegen l'establiment de polítiques d'atracció de talent jove i femení

Uns 8.000 llocs de treball per cobrir

OCUPACIÓ Segons Faconauto, els concessionaris tenen moltes dificultats per completar les plantilles

Els concessionaris d'automoció s'estan trobant amb la dificultat de completar les plantilles per tal de cobrir les necessitats operatives. Segons la patronal dels concessionaris Faconauto, en l'actualitat hi ha més de 8.000 llocs de feina vacants. Aquesta entitat ho ha detallat al VI Observatori de la Postvenda Oficial, amb l'asseveració que un concessionari mitjà necessita incorporar actualment al voltant de quatre empleats a la seva plantilla.

Per àrees d'activitat, la més castigada per aquesta situació és la postvenda, ja que els tallers necessitarien cobrir al voltant de 6.000 vacants. Concretament, 3.000 a mecànica, 2.000 a carrosseria i 1.000 a l'àrea de pintura. Es tracta d'una problemàtica que està afectant encara menys les àrees de vehicle usat, de vehicle nou i administració, tot i que que les vacants en aquests àmbits rondarien les 2.000.

Segons Faconauto, entre els factors que més dificulten la selecció i la contractació hi ha "l'escassetat de professionals o la gran competència existent entre els concessionaris mateixos a l'hora de captar talent". En especial, l'àrea de la postvenda s'enfronta a diversos desafiaments, entre els quals destaca la caiguda de l'atractiu del sector per als joves, "cosa especialment visible en el cas dels vehicles industrials i maquinària agrícola", apunten des de la patronal

dels concessionaris. "La xarxa de concessionaris s'enfronta a la dificultat afegida d'una imatge desvirtuada del taller", afegeixen.

Per la seva banda, Faconauto ha indicat que una altra de les dificultats és que calen treballadors amb un alt nivell d'especialització i habilitats en matèria de comercialització de productes. "És indubtable la dificultat d'atreure i retenir el talent, cosa que es tradueix en un important nivell de rotació", manifesten.

Atracció de talent jove

Entre les possibles mesures que s'han plantejat des d'aquesta patronal dels concessionaris per fer front a aquests obstacles hi ha l'establiment de polítiques d'atracció de talent jove i femení per poder comptar amb aquesta professionalització.

A més, es parla de la necessitat d'actualitzar els continguts de la formació professional amb titulació oficial, especialment a l'àrea de postvenda i vehicle d'ocasió, així com fer una aposta per la formació dual i per contractes de formació que permetin incorporar aturats de manera immediata a la vida laboral.

Per fomentar la contractació de professionals en formació dual, la patronal d'aquest sector, fa una proposta, i és que s'estableixi un sistema d'incentius per a les empreses en matèria de seguretat social i salari.

6.000

és el nombre de vacants que els tallers mecànics necessitarien cobrir a l'activitat de la postvenda, la més castigada per aquesta situació.

3,2%

del producte interior brut (PIB) és el que representa la facturació total de les empreses vinculades amb el sector que abasta la patronal Faconauto.

#TECNOLOGIA #NOVETATS

Sergi Estapé / @SergiEstape

Actualitzacions sense haver de passar pel taller



La connectivitat és clau per poder actualitzar les prestacions dels vehicles

Les actualitzacions OTA, denominades així per les seves sigles en anglès "over the air", són actualitzacions que es realitzen en el programari d'un vehicle de manera remota, via en línia i sense necessitat de connectar-lo amb un cable a un dispositiu. Es tracta d'una pràctica que facilita la comoditat de tots, professionals i conductors, ja que, a través d'aquestes actualitzacions es poden introduir millores i noves funcionalitats, i modificar el comportament de molts sistemes de l'automòbil. Un altre avantatge d'aquestes actualitzacions és, a més de no haver de passar pel corresponent taller, que permeten mantenir la vigència tecnològica d'un cotxe durant més temps i reduir la seva depreciació.

Firmes de reconeguda trajectòria en el sector, com poden ser Tesla, BMW, Mercedes-Benz o Volvo ja han dut a terme milions d'operacions d'actualització en els seus vehicles. És una operació completament segura i que només requereix l'autorització del propietari, i que el vehicle està detingut i connectat a internet.

Cal tenir present, però, que aquestes actualitzacions poden afectar els sistemes avançats d'assistència a la conducció ADAS (Advanced Driver Assistance Systems), bé millorant el rendiment d'algun d'aquests assistents, bé afegint una nova assistència de la qual el vehicle no disposava abans. Per aquest motiu és molt important que, en autoritzar, descarregar i instal·lar una

actualització en el seu cotxe, el conductor s'informi bé de quins elements nous s'han introduït, per saber de quina forma el cotxe l'assistirà en la conducció a partir d'aquest moment.

Els Sistemes Avançats d'Assistència al Conductor, més coneguts com a ADAS, són un conjunt d'innovadores solucions tecnològiques que s'integren en els vehicles per a millorar la seguretat tant de conductor i passatgers com d'altres ocupants de la via, inclosos vianants i ciclistes, a més de millorar l'experiència al volant.

Una llista de tot

Amb cada actualització, els fabricants del sector automobilístic inclouen una llista de tot el que s'actualitzarà i com afectaran aquests canvis al vehicle. Si la informació donada pel fabricant no és del tot detallada, la recomanació és posar-se en contacte amb el departament d'atenció al client de la marca de l'automòbil, perquè un tècnic i especialista en aquesta matèria pugui explicar els canvis que s'introduiran amb aquella actualització en concret.

El conductor s'ha d'informar adequadament de quins elements nous s'han introduït



Tradició i innovació, herència i talent emergent. Sota el títol 'Maison1968. A New Gaze', que fa referència a l'any en què va néixer el centre universitari, l'esdeveniment va fer lluir 23 col·leccions, que són els projectes finals de l'última generació de graduats en Disseny i menció en Moda. Kike Vidal es va proclamar guanyador.

Opinió

Editorial

El llastre de Barcelona

Si ens parem davant una **immobiliària** o entrem en un portal digital, ja no ens sorprenem. **Els preus estan disparats** tant de **venda** com de **lloguer**, i sembla que aquesta tendència no cessa. Fa uns dies vam explicar que l'increment dels arrendaments a l'última dècada ja es compta amb dos dígitos: **+54,2% si ho comparem amb el 2013**. Hi ha gent a la nostra ciutat amb una feina mitjanament ben pagada que no pot fer front al lloguer. Això és lamentable i requereix solucions en l'àmbit català i a tot l'Estat.

L'Ajuntament de Sabadell ha augmentat el parc d'habitatges de lloguer de **Vimusa** un 15% entre el 2015 i el 2019, fins a arribar als 1.114 habitatges socials. L'increment és substancial, però és molt inferior al que preveu el **Pla d'Habitatge 2018-2024**. El canvi d'estratègia del Govern municipal, que planteja construir habitatge assequible mitjançant els mecanismes **públics** i els **publicopri-vats**, sembla una solució intel·ligent. Cal fer servir tots els mètodes possibles per incrementar el parc disponible sense buidar les arques municipals ni dependre exclusivament dels privats.

Però anant al fons de la qüestió, **això no està passant només a Sabadell**. Això és un problema de la primera i la segona corona de Barcelona i comença precisament aquí, a la capital. **L'Ajuntament de Barcelona ha de prendre mesures i, de fet, acordar-les** amb la resta com a part i la solució al problema de l'habitatge. El que passa a la capital ens afecta a tots, i això ja és un llastre insuportable per als veïns de Sabadell.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Nyap al carrer Antoni Forrellad

Quan Lourdes Ciuró fa més de cinc anys va començar a parlar de fer alguna cosa a la Gran Via, vaig expressar públicament el meu profund suport. Després va començar a funcionar una cantarella que deia: "Primer s'han de fer les rondes per treure cotxes de la Gran Via". Aquesta és una afirmació falsa. Es pot pacificar la Gran Via (vol dir que està en peu de guerra ara) sense fer cap ronda. I els cotxes? Els cotxes són com les rates, es busquen la vida i es reproduïen sense aturador possible.

A finals de gener del 2023, van començar les primeres obres de pacificació i naturalització del carrer Antoni Forrellad, amb una inversió prevista d'uns 3,9 milions d'euros, un 75% dels quals finançats pels fons europeus Next Generation. Vaig pu-

blicar un article l'abril d'aquest any, *Obres estranyes*, en què deia, entre altres coses, que per fer només 280 metres de vorera trigaven molt. Criticava el soroll, la durada exagerada (i era a l'abril) i els pocs treballadors que hi havia cada dia. També criticava que havien tallat els arbres, però que n'havien deixat vuit. Estem a mitjan octubre i sembla que les obres han acabat. Deu mesos per 280 metres, no toca ni a un metre al dia!

El que és més indignant és que no han pacificat res, no s'han menjat ni un tros de Gran Via per a la gent. Han fet un carril bici en dues direccions a l'espai reservat per als vianants! A més, és clar, s'han carregat els vuit arbres que quedaven. A Sabadell passen els governs i tots actuen com si tinguessin mania als arbres de dimensió raonable, quan els veuen potents els tallen. Fer carrils bici en dues direccions provoca ac-

idents, a molts llocs han optat per fer-los d'una sola direcció. I ara hem d'esperar a plantar arbres i que creixin. No sé si els podré veure algun dia esplendorosos, tinc una edat. Mentrestant, ens fregim sense ombres. Jo faria assegurar lligats els urbanistes que fan aquestes obres al sol durant vint-i-quatre hores durant una setmana. Per exemple, a la vorera i al traçat per entrar a buscar els trens (Renfe i FGC) a la plaça Espanya per l'avinguda Tar-

El que és més indignant és que no han pacificat res, no s'han menjat ni un tros de Gran Via per a la gent

radellas. Tenen mania als sabadellencs que els paguem el sou? Suposo que els que gestionen els fons europeus Next Generation no saben l'ús que se'n fa, però no em sembla lògic treure espai als vianants per donar-lo a les bicis, en comptes de treure alguns carrils als cotxes en un espai on n'hi ha vuit, sis per circular més dos per aparcar. De veritat això és arreglar la Gran Via? Per això ens hem gastat quasi 4 milions d'euros? A més, els bancs són de disseny de pacotilla. També fets per dissenyadors que tenen mania als ciutadans que s'hi volen assegurar. Crec que els han subornat els fisioterapeutes de la ciutat, perquè només tenen respallers en algun tros i són fets per crear hèrnie discals. És desesperant, no hi ha solució, més valia no haver fet res. Falta valentia i fer valer els drets del 70% dels sabadellencs que ens desplacem a peu.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook



Us envio fotografia d'una placa del carrer Vallès, on crec que l'anunciat és inapropiat en aquests temps.

Cal que l'Ajuntament faci canvi i l'actualitzi.

Atentament,

Joan Sala

[Trànsit i la Policia Municipal intensifiquen la vigilància de conductors de patinets i bicicletes a #Sabadell]

Pues yo vi el otro día una chica con un bebé en el portabebes mochila en patinete.

Elena Berges

Doncs que es passin per l'Avinguda de Rafael Casanova, i entre patinets, bicis i alguna moto fent el burro, ja en tindran de feina.

Jordi Baldó

A veure si és veritat, perquè van per on volen i fins i tot 2 en un patinet

Glòria Núñez



En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

682 146 542



VÍCTOR CASTILLO

Del govern anterior, més enllà de places i carrers de nova planta, m'agrada sempre destacar la transformació de l'espai. Petites accions que fan la ciutat més humana

L'Observatori

Xavier Guerrero Químic i exregidor

Les petites coses

Alguna altra vegada he parlat en aquests articles, en què recullo les meves reflexions, de les petites accions en urbanisme que sovint gairebé no es veuen, però que tenen el poder de transformar, una mica, el dia a dia de veïns i veïnes, per exemple, quan explicava el parterre que havia tingut un margalló i que va esdevenir el parterre on es pot posar el cotxe amb les quatre rodes al damunt.

Altres exemples, recents, serien aquesta pintada de groc cridant a terra davant dels passos de vianants a prop de les escoles o la transformació de l'espai al davant

de la llar d'infants pública de la Plana del Pintor que s'està duent a terme ara mateix i que serà un canvi important per a la seguretat d'aquell entorn escolar.

Del govern anterior, més enllà de places i carrers de nova planta, m'agrada sempre destacar la transformació de l'espai al voltant de la placeta del carrer de Benidorm, a Torre-romeu, les escales que ara comuniquen amb dignitat el carrer dels Celtífers amb el carrer del Maestrat, a Can Puiggener, o les escales que permeten baixar de la Serra d'en Camaró a la carretera de Terrassa, al davant de la fàbrica Yerse.

Tot plegat, petites accions que fan la ciutat més humana.

Els tècnics van a la seva. És tasca dels polítics revisar els projectes i modificar-los

Estem ara mateix estrenant un d'aquests petits canvis amb què el govern actual, però de la legislatura anterior, va comprar, amb diners públics, la tranquil·litat a les votacions del ple, llavors que li calia. Em refereixo a la cruïlla de la Gran Via amb la Rambla i l'avinguda de Barberà. Es pot considerar una transformació? Sens dubte, no: no hi ha hagut cap canvi de prioritats ni cap millora en el recorregut. De fet, ara aquesta cruïlla és per als vianants més barrera que abans.

M'explicaré: si pugés caminant per l'avinguda cap a la Rambla per la vorera de la Gironina, t'has d'aturar i esperar sempre, perquè el primer semàfor que trobes normalment està verd, i no més està vermell quan passen els cotxes d'aquest carril. Però el segon semàfor, al davant del Viena, normalment està vermell, perquè dona prioritat també als cotxes que giren de la Rambla cap a la Gran Via direcció sud. Només tens uns segons per passar, i no està sincronitzat amb l'altre, de manera que obligatòriament has d'esperar una bona estona tant si vas cap amunt com si vas cap avall.

Això no passava a la banda de la torre dels Gorina: trobaves els dos semàfors en verd i podies passar d'una tirada. Ah, però ara ja no és així i també aquí has d'invertir una llarga estona perquè de nou trobem els semàfors gran part del temps en vermell i sense sincronització, de manera que sempre t'hi has d'aturar i no poca estona.

Resumint, no s'ha transformat res i no només no s'ha millorat el dia a dia dels vianants, sinó que s'ha empitjorat una mica. Això sí, ara ho tenim tot amb aquest acer corten oxidat tan de moda.

Ja sabem que els tècnics van a la seva. És tasca dels polítics, amb la legitimitat democràtica que els donen les urnes, revisar els projectes i modificar-los, si cal, per dotar-los de contingut polític. Excepte que també comparteixin que la prioritat són els cotxes i no les persones, com en aquest cas.

Per contra: molt bé la supressió del túnel de vianants entre els carrers del Sol i Sardà. Quan jo era petit hi fèiem uns partits de futbol fenomenals sortint de l'escola, els antics Maristes, però ara són un espai a evitar per les dones com a norma general i per tothom a determinades hores. Això és una transformació que posa els vianants per davant dels cotxes. Recordo fa anys, crec que el mandat 2007-2011, quan es va proposar posar semàfors a la Gran Via i tanta gent ho va considerar un sacrilegi.

De vegades, avancem. Només que a poc a poc i de vegades.

Vallès

Castellar del Vallès tanca el pressupost del 2024 amb un augment de l'IBI i l'aigua

Marc Béjar · @marcbejar_14 #Pressupostos

ECONOMIA Els comptes van tirar endavant amb el suport de Junts al govern de Som de Castellar-PSC

Els impostos i les taxes municipals augmentaran a Castellar del Vallès. El ple municipal del passat dimarts, corresponent al mes d'octubre, va aprovar la pujada de l'IBI i el preu de l'aigua un 6% prevista en els pressupostos municipals del 2024. Els comptes van tirar endavant amb el vot favorable de Som de Castellar-PSC i Junts, l'abstenció de la CUP i Ara Toca i el vot en contra d'ERC.

La tinent d'alcalde d'Economia, Yolanda Rivera, va contextualitzar la pujada per l'augment de despesa financera, els subministraments i la inflació creixent a casa nostra. Davant una situació amb menys ingressos i més despeses, el consistori ha optat per aplicar un increment que també s'ha aprovat en municipis de l'entorn de Castellar, com Sabadell, on la pujada va ser del 15%.

"L'Ajuntament no és una excepció i tenim els mateixos reptes que la resta de consistoris de la comarca", va detallar Rivera durant la seva intervenció al ple,



Imatge d'arxiu del Palau Tolrà, seu de l'Ajuntament de Castellar del Vallès /DS

en què va voler destacar que l'impacte en la butxaca dels castellarenos és menor que en altres ajuntaments.

Gairebé 30 milions de pressupost Castellar comptarà amb un pressupost de 29 milions i mig d'euros, dos milions menys que el pressupost de l'any passat. D'una banda, el consistori no comptarà amb les subvencions del 2023 dels Fons Next Generation (1,6 milions); per l'altra, cauen les inversions per a projectes de la Diputació.

Els comptes, assegura la cap de l'àrea econòmica, mantenen la voluntat de garantir l'equilibri entre ingressos corrents i despeses corrents, amb una modificació de les ordenances fiscals que s'ajusta a la nova conjuntura econòmica. Des de l'any 2020, l'IBI ha augmentat un 2,5% acumulat, mentre l'IPC pujava més d'un 12%. "Ens obliga a haver d'actualitzar impostos i taxes", va justificar Rivera.

El govern local, liderat per Ignasi Giménez, sosté que els pressupostos mantenen la mirada "progressista", amb la voluntat d'assegurar la sostenibilitat els pròxims quatre anys amb la "màxima prudència". "Volem consolidar els programes orientats a persones iniciats a conseqüència de la pandèmia", a més d'invertir en l'espai públic i els equipaments.

Els números han de permetre reforçar i finalitzar els projectes engegats en els darrers anys. "Creiem que el full de ruta és l'adequat", va detallar Rivera sobre un pressupost "just i equitatiu".



Josep Maria Vallès (Junts) i Bernat Picornell (ERC) /CEDIDA

SANT CUGAT

Congelació dels impostos municipals per al 2024

Redacció

El ple de Sant Cugat del Vallès va aprovar dilluns provisionalment la proposta d'Ordenances Fiscals (OOF) reguladores dels tributs locals per a l'any 2024, en què es congelen tots els impostos municipals, inclòs l'IBI. Els comptes han tirat endavant amb els vots a favor de Junts, ERC, PP i VOX, l'abstenció del PSC i ECP, i el vot en contra de la CUP. El govern local també planteja incorporar millores en les bonificacions socials i d'impuls a la sostenibilitat. La voluntat, segons l'executiu local, és evitar bonificar rendes i patrimonis alts i, a la vegada, avançar cap a una millor capacitat redistributiva dels impostos.

El consistori destaca que s'està treballant per incorporar criteris socials en les bonificacions d'IBI, com tenir persones a càrrec, o per modificar els topalls a les famílies nombroses o monoparentals. A més, s'incorporen importants canvis en les bonificacions socials i ambientals.

Pel que fa a les bonificacions socials a famílies nombroses i monoparentals, s'introdueix el valor cadastral com a element de càlcul de la bonificació de l'IBI.

Així, s'aplica un 90% de bonificació per a ingressos inferiors a 12.000 euros anuals; d'un 70% per a ingressos entre 12.000 i 18.000 euros anuals, i de fins al 50% per a ingressos iguals o superiors a 18.000 euros anuals, en funció del valor cadastral i el tipus de família nombrosa, ja sigui general o especial.

CASTELLAR

El Puig de la Creu, sotmès a obres de millora a l'entorn

Redacció

El Puig de la Creu està en obres. Els treballs s'han iniciat aquesta setmana i formen part del Projecte Entorns. L'objectiu de les tasques de millora és refer els murs exteriors del voltant de l'edifici, segons ha explicat el propietari de l'indret, Gener Martí. Una part d'aquests elements estan esllavissats, altres han quedat destruïts i alguns estaven inestables.

Les obres són la continuació de tota la rehabilitació del Puig de la Creu que va començar fa més de vint anys. La realització d'aquesta actuació compta amb les llicències per part dels ajuntaments de

Castellar i Sentmenat, a més del vistiplau de la Generalitat.

Està previst que els treballs durin al voltant de tres mesos, i no implicaran el tancament de l'espai, que continuarà sent accessible, tot i que amb limitacions. En aquest sentit, Martí ha apel·lat a la responsabilitat dels visitants per evitar riscos durant l'actuació, que al llarg de les primeres setmanes experimentarà la fase més agressiva en el terreny.

Hi ha la voluntat d'executar una segona part de les obres, que dependran de l'evolució i els ritmes dels treballs en marxa.



L'entorn del Puig de la Creu, en obres des de fa uns dies per tasques de millora a la zona /CEDIDA

**CONTACTA AMB NOSALTRES****Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

SENTMENAT

Llibertat provisional per als detinguts del grup neonazi Combat 18



El jutjat d'instrucció 3 de Manresa va deixar en llibertat provisional els 12 membres detinguts a Catalunya del grup neonazi Combat 18, dos d'ells a Sentmenat. Els arrestats van passar a disposició judicial dijous. Segons el TSJC, la jutge ha pres la decisió d'acord amb la fiscalia, que no ha sol·licitat l'ingrés a presó per a cap d'ells.

Mossos i Policia Nacional van desarticular la branca espanyola de l'organització

En concret, s'ha acordat que sis hagin de fer compareixences setmanals al jutjat i els altres sis hauran d'estar a disposició del jutjat sempre que siguin requerits.

La causa es va obrir l'abril del 2023 pels delictes de constitució, pertinença i direcció a organització criminal; contra l'exercici dels drets fonamentals i les llibertats públiques; tinença il·lícita d'armes i explosius; i contra la salut pública.

Els detinguts es relacionaven amb membres de Combat 18 d'altres països, tant d'Europa com de Sud-amèrica. L'activitat principal del grup s'ha centrat en la realització de múltiples reunions organitzatives, captació continuada de militància, marxandatge per tasques de recaptació econòmica per finançar el grup, intent d'abastiment d'armes de foc, planificació de futures accions violentes contra persones i béns i activitat continuada de proselitisme ultradretà en forma de discursos d'odi. Molts d'ells, per motius racistes, antisemites, LGTBI-fòbics, xenòfobs i ideològics, materialitzats a Internet, en grups de missatgeria instantània i en el pla físic.

Els Mossos consideren que el grup no tenia un "pla concret d'atac" però havia fixat com a objectiu mesquites i la comunitat jueva a casa nostra.

Classificats

SEW EURODRIVE

INGENIERO/A - COMERCIAL INTERNO

SEW-EURODRIVE, empresa multinacional, líder mundial en su sector, para su Delegación de Cataluña y con oficinas situadas en Sabadell (Barcelona). Una vez incorporado al puesto, recibirá formación específica de varias semanas en la central de Zamudio (Bilbao).

FUNCIONES: Realización de ofertas, estudios técnicos, cálculos, soporte técnico comercial a clientes. Informes al Responsable de la Delegación. No deberá efectuar desplazamientos.

REQUISITOS: Formación nivel Ingeniero Superior, Técnico o equivalente: mecánica/electrónica. Buen nivel idioma inglés B2 y catalán. Eficiencia en ofimática. No es imprescindible aportar experiencia laboral previa. Se valorarán, complementariamente, conocimientos de SAP y alemán.

Horario: 8-14 y de 15 a 17:30 h. de lunes a viernes.

SE OFRECE: Excelente oportunidad profesional para un candidato/a joven, dada la seriedad y progresión que la firma ofrece. Buen ambiente laboral. La retribución será acorde a los valores aportados. Jornada completa.

Interessats/des enviar currículum a:
selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4315-B

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com



Treball

SE OFRECE CHICA para tareas domésticas. Experiencia. Precio económico. 656.29.43.74.

BUSCO PIS DE LLOGUER

Sabadell o voltants.

647552003
Albert (particular)

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

ELECTROMECÀNIC TÈCNIC DE POSTVENDA

Per a empresa situada a Sabadell.

Demanam formació de Grau Superior i experiència - mínima 1 any- en el manteniment, reparacions, instal·lació de màquines o similar. Carnet de conduir.

Àrea de treball, Catalunya. Rebrà formació específica. Es valoraran els coneixements d'electrònica industrial i electricitat.

S'ofereix estabilitat laboral i contracte indefinit. Despeses pagades i vehicle d'empresa.

RANG SALARIAL INICIAL a convenir, segons candidat i experiència, REVISABLE ANUALMENT 25-32.000 € bruts/any.

S'estudiaran altres pretensions justificades.

Interessats/des enviar currículum a:
selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4297-b
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com

TÈCNIC - ENGINYER

Cerquem candidat amb aquesta formació, podent-s'hi adaptar des de diferents àmbits: **Telecomunicacions, Mecànica, Electrònica, Electricitat.**

Imprescindible amb elevat interès pel funcionament i muntatge de màquines, la seva construcció, les instal·lacions i posades en marxa. **Cal un mínim de 2 anys d'experiència en el sector industrial.** Bons coneixements d'informàtica industrial. Disponibilitat pels desplaçaments per Catalunya requerits per la tasca del càrrec.

Sempre dins d'un treball en equip, compatibilitzarà tasques d'oficina: programació, formació, assessorament a usuaris/clients, amb d'altres tecnico-mecàniques: instal·lació i posada en marxa de màquines i implementació de sistemes de software.

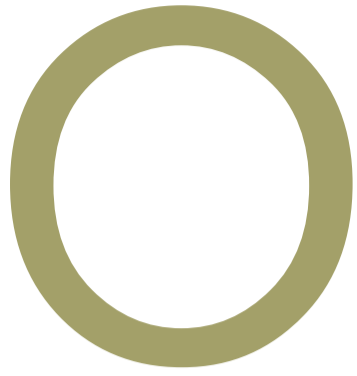
L'EMPRESA: Situada a Sabadell i consolidada al seu sector, ofereix estabilitat laboral i contracte indefinit. Formació específica i un excel·lent pla de carrera professional. Vehicle d'empresa i dietes.

RANG SALARIAL INICIAL a convenir segons candidat i experiència, REVISABLE ANUALMENT 28-35.000 € bruts/any.

Interessats/des enviar currículum a:
selex@selex-sabadell.com - Ref. B/4296-b
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

CULTURA POPULAR



Balls de Diables esmolen la llengua

Ball de Diables de Sabadell celebra aquest dissabte la festa Llengües esmolades 2023. La jornada, al Racó del Campanar, començarà a les 12 h amb una taula rodona de timbals. A les 14 h, hi haurà el dinar popular a la plaça del Gas. A les 16 h, el concurs de Llengües Enfrontades, en què es posarà a prova el coneixement popular dels participants. A les 18 h, hi haurà la presentació del llibre "L'Arboç i els diables penedesencs". A les 19 h, l'Auto sacramental, amb la participació de la colla convidada, el Ball de Diables de l'Arboç. I just després, el Ball parlat i els versots del Ball de Diables de Sabadell. La festa acabarà amb la Cercavila de foc, a les 20 h.

ESPECIAL SABADELL ESCENA

Entrevista a Laura Rosel

La periodista actua a l'obra 'Atemptat' al Teatre Principal

“He sortit de totes les meves zones de confort”

Guillem Plans · @guillempans

No, la periodista Laura Rosel no ha canviat radicalment de feina, tal com asseguraven enganyosament mesos enrere alguns diaris digitals per pescar clics barats. Però sí que s'atreveix amb una bona incursió teatral aquest cap de setmana. És una de les tres protagonistes d'*Atemptat*, la producció que la companyia AlGalliner porta al Teatre Principal (dissabte a les 20 h, diumenge a les 18 h) i que té números que després espettegui en un teatre barceloní.

Algú m'ha dit que estàs nerviosa. Impressiona més la platea que l'audiència? Clar! Perquè a la platea veus les cares i sents les respiracions, ets tu fent una acció i la gent mirant-te i reaccionant. L'audiència de la ràdio i de la tele, encara que sigui molt més gran i evidentment hi has de comptar, no la veus. Ei, però els nervis són 5 minuts abans de sortir! Just abans que s'obrin els focus és quan tot es remou i tremola i et preguntes: “Què faig aquí? Qui em manava a mi posar-me en això?”. Un cop surts i l'obra va, ja està. És un joc.

Hi ha un guió al qual t'has de cenyir, a diferència del periodisme. En periodisme la improvisació té molt més valor que memoritzar frases. Integres el text, te'l fas teu i el dius. En canvi, aquí has de memoritzar paraula per paraula i, si en vols canviar alguna, ho has de consensuar amb el director. Això m'impresionava molt, d'entrada. Però un cop tens el text, veus que tota la resta és més important: l'actuació, el to, les pauses, els moviments, on has de col·locar-te... Allò que em feia molt respecte, un cop hem anat afegint capes, ha quedat gairebé com la cosa més petita.

Com està sent l'experiència en general? M'està agradant



molt! M'ho estic passant molt bé. He sortit de totes les meves zones de confort. Partint de zero, ha estat posar-me a les mans d'algú amb qui no he treballat mai, l'Albert González, i deixar que em desmunti i que em torni a aixecar! És veritat que el meu personatge no requereix tant com els de la Gerogia [Latre] i l'Òscar [Castellví], que són molt complicats, però tot i així m'ha hagut de donar moltes indicacions... Quan vam començar, ja em va advertir: “No t'empenyis, no et molestis, que et donaré moltes indicacions”. I jo: “Sí, sí, tranquil”. Quan feia tres setmanes, algun dia l'hauria escanyat! Però era necessari que m'aturés perquè em deia quina intenció havia de posar a cada frase. I això m'ha fet aprendre. És un llenguatge nou, una manera de treballar nova. No m'hauria imaginat mai que fos tan profund el treball de conèixer la personalitat de cada personatge, la història personal que tenen darrere, imaginar-nos d'on venen i què els ha passat fins i tot abans del moment de l'obra.

El teu personatge periodístic farà un paper galdós? L'exclusiva per sobre de tot? El personatge que represento és un tipus de periodista que vull tenir ben lluny i que malauradament existeix. Permet reflexionar sobre la sempre complicada relació entre periodisme i poder. No sé tant explicar l'atemptat, l'exclusiva i l'última hora,

sinó com es relacionen les dues esferes. I quin impacte té en la societat quan aquesta relació es perverteix.

Com Raquel Sans a 'Buffalo Bill a Barcelona', una periodista mediàtica fent de periodista en la ficció teatral. El cameo és sens dubte un ganxo publicitari. [Riu]. Clar, pot ser. Una cara coneguda... Però la Raquel ho fa molt bé, eh? És molt bona, se li dona molt bé cantar, actuar, ballar. Pot ser que sí, clar. Les cares que surten per televisió són familiars per l'audiència.

Veurem Laura Rosel en algun projecte de primera plana com els que ha assumit en el passat? De moment estic al Principal aquest cap de setmana, que és una primeríssima plana. I després ja veuré. Vinc d'un període molt intens, fent El matí de Catalunya Ràdio just després de fer el FAQs. M'interessa una etapa una mica més tranquil·la pel que fa al ritme, d'explorar diferents aventures i projectes, perquè al final et permet créixer en un altre sentit o en camps que no has explorat i em sembla enriquidor.

Escoltes 'Els Matins de Catalunya Ràdio'? Escolto molta ràdio perquè sempre la tinc posada, al cotxe o a casa. El que faig ara que puc és fer molt zàping. No m'imagino la vida sense escoltar la ràdio, per tant, soc molt feliç ara com a oient.

Atemptat en un museu europeu

G. P.

Un atemptat al cor d'una ciutat europea, a un museu important que podria ser el Louvre, el MNAC o el Prado. Dos supervivents aconsegueixen amagar-se dels terroristes. L'obra *Atemptat*, de la companyia AlGalliner amb coproducció de l'Ajuntament i amb text de Fèlix Estaire, escenifica aquesta tragèdia que podria ser perfectament real per disparar moltes preguntes al públic.

Sí, perquè tal com assegura el director de l'espectacle, Albert González, l'obra que s'estrena al Teatre Principal té intenció de fer reflexionar els espectadors a través de preguntes, i no respostes tancades. Ho fa a través de tres personatges: els dos supervivents, representats per Georgina Latre i Òscar Castellví, i una cap d'informatius, interpretada per una periodista real com Laura Rosel.

“És una obra molt atractiva a nivell d'escenificació en què juguem molt amb el llenguatge audiovisual”, avança Albert González. “Una altra cosa que segur que sorprèn és que hi ha elements d'òpera enmig de l'espectacle”, afegeix. Té una justificació: és una obra que es troba representada a museus i ha inspirat òperes.

Sobre els actors, comenta que “Rosel farà de Rosel, dins del seu registre”; Latre té un repte “potent i molt interessant” perquè “té dues cares” i ha de canviar ràpidament de registre emocional; i Castellví projecta la sensació de tenir “moltes ombres”.

Atemptat s'estrenarà l'any del 20è aniversari d'AlGalliner, a proposta de l'Ajuntament. La companyia aposta des de fa temps pel teatre de text, tant d'autors contemporanis com en aquest cas, com clàssics com Albert Camús, en el seu roe aniversari.



El director d'*Atemptat*, Albert González / CEDIDA



Espectacle inaugural a l'Estruch, 'Història d'un senglar' / AINA TORRES

Espectacles repartits per l'Estruch, museus i el Teatre Principal

Redacció · @diaridesabadell #SabadellEscena

ARTS ESCÈNIQUES La segona edició del festival Sabadell Escena concentra teatre, dansa, circ i poesia en quatre dies

Sabadell s'acostuma a presentar al món com una ciutat escènica, però ho demostra especialment aquest cap de setmana. La segona edició del festival Escena reparteix teatre, circ, dansa i música entre el Teatre Principal, els museus d'Art i d'Història i l'Estruch. Hi coincideixen companyies professionals de la ciutat i altres foranes.

El festival va arrencar el dijous exhaurint entrades per l'obra *Història d'un senglar*, de Gabriel Calderón, en què Joan Carreras interpreta un monarca desprietat per reflexionar poder, desig i ressentiment. En acabar l'espectacle, es va poder veure *WEEP*, amb Sophie Núñez pujada al trapezi de L'Estruch Bar.

El divendres, sense canviar d'ubicació, música, dansa i paraula van trobar-se a *Les dues estacions de Vivaldi*, de la companyia local Anacrusa Produccions. L'espectacle.

I encara sense moure'ns de l'Estruch, dissabte podem assistir a l'activitat Circ en família (11h i 17h). A la tarda, la companyia Soon ha exhaurit entrades per *Gregaris*, però sí que encara queden localitats per a *Welcome to my beat*, de Jordi Kerol (18.30h). L'obra es presenta "plena d'humor per abordar amb sarcasme i tendresa els efectes de viure en aquest temps".

Atemptat es podrà veure el dissabte (20h) i diumenge (18h) al Teatre Principal.

El diumenge, a les 12 h, el Museu d'Art acull els sabadellencs Bruna Feliciano i Josep M. Roviralta amb *Cartes de Mahalta*. Una proposta teatral a cavall entre la lectura dramatitzada i el teatre convencional que treu a la llum algunes de les 500 cartes que es van escriure Mercè Figueras i Màrius Torres, dos amants literaris, al Sanatori de Puig d'Olena, entre el 1936 i el 1942.

El Museu d'Història serà l'escenari ideal per a una obra de teatre basada en el tèxtil. La terrassenca Teresa Sánchez i La Gunter hi presentaran *Patrons* (diumenge, 17.30 h), sobre modistes i l'adaptació del cos de la dona al model de tota una època.

L'últim espectacle del festival, diumenge a les 19h, torna a l'Estruch, també havent exhaurit entrades. Mercè Arànega protagonitza el monòleg *Instruccions per fer-se feixista*, una denúncia irònica i a voltes incòmode del feixisme.

Els vuit espectacles del Sabadell Escena són de companyies professionals, locals o bé de fora

"Els musicals sonen millor en català"

Guillem Plans · @guilleplans #MercèMartínez

TEATRE Mercè Martínez està nominada al premi Butaca com a millor actriu de musical per 'Golfus de Roma'. L'artista és una ferma defensora de consumir produccions en llengua catalana

L'actriu Mercè Martínez (Sabadell, 1976) ens va advertir ara fa un any que estàvem a punt de "fotre'ns un tret al peu". Actuava a la comèdia musical *Golfus de Roma*, que feia un mes que havia arribat en català al Teatre Condal procedent de Madrid.

La productora hi havia invertit molts diners, amb un pressupost de més d'un milió d'euros. Traducció de l'obra, més d'una vintena d'interpres, música en directe, contractació d'actors catalano-parlants, setmanes d'assajos remunerats... Però la cosa no rutllava com esperaven, la platea no s'acabava d'omplir. "Fer cultura en català es va convertint en una proesa i en una temeritat per la quantitat de diners que pots arribar a perdre", piulava aleshores la sabadellenca, que si res no canviava augurava "menjar-se els torrons a casa".

El final ha estat feliç. La comèdia musical, dirigida per Daniel Anglès i Roger Julià, es va prorrogar després d'una gran reacció per part del públic. I l'alegria no acaba aquí, perquè *Golfus de Roma* suma vuit nominacions als premis Butaca, només superada per *Tots eren fills meus* (Teatre Lliure), amb onze. Mercè Martínez opta a guanyar el guardó com a millor actriu de musical.

"Sempre que es pugui s'han de potenciar les opcions en català, perquè mires la cartellera i és tot el castellà. Havíem sigut una potència molt gran a nivell i ha marxat tot a Madrid, on arriben tots els AVE", explica un any després que fes el crit d'alerta per la falta de públic. "Els musicals sonen mil vegades millor traduïts en català que en castellà, pel nombre de síl·labes", afegeix sense embuts l'actriu, una cara coneguda de *Porca Misèria* i *La Riera*.

La nominació al premi Butaca li fa especial il·lusió per l'exigència del musical: "Em va costar moltíssim. És un dels papers que més m'ha costat fer. És molt petit a nivell d'escena, però dels més grans que he fet a nivells de dificultat. Havia d'estar molt bé físicament".

Tot i l'alegria, dona per fet que no el guanyarà. Creu que ho farà alguna de les altres nominades: Ana San Martín, també actriu a *Golfus de Roma*, o bé Àngels Gonyalons o Mariona Castillo, per



L'actriu Mercè Martínez, a 'Golfus de Roma' / CEDIDA

L'alegria que passa. "Són molt potents, tres bèsties pardes amb papers estupends, molt més grans que els meus. Estic seguríssima que no el tindrè". Martínez ja va guanyar un premi Butaca el 2012 per *La vampira del Raval*.

"Una 'mamarratxada'"

Fins al 19 de novembre, Martínez continua al Teatre Condal representant la comèdia de terror itinerant *La noche de los muertos vivientes*. "És una *mamarratxada* molt divertida, una comèdia de riure per a tots els públics. És una mena de túnel terrorífic en què s'ha d'impro-

visar molt. Per a mi és una nova manera de treballar". També està dirigida per Roger Julià, a qui defineix com "un màster de la comèdia".

L'obra proposa entrar per la part del darrere del teatre i fer un recorregut de por (amb una zona segura, sense ensurts per a qui ho vulgui) per la zona de camerinos i per darrere l'escenari. "És curt, però intens. Que vingui tothom, de moment no se'ns ha mort ningú d'un atac de cor", bromeja l'actriu d'*El Tigre*, una obra que després d'encisar el Fresc es representarà unes quantes setmanes al Teatre Texas de Barcelona.

Un 'Romeu i Julieta' amb més llums que ombres

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamari1 #FundacióÒperaCatalunya

ÒPERA El muntatge de la Fundació Òpera a Catalunya va sorprendre escènicaament els que esperaven una producció clàssica i figurativa. La Faràndula n'acollirà diumenge la tercera funció, abans de girar per ciutats

La Fundació Òpera Catalunya va inaugurar la nova temporada amb *Romeu i Julieta* de Gounod i una alta xifra d'assistents, particularment per ser dimecres. I com més públic hi ha, més possibilitats de telèfons que destorbin com en les tres ocasions de dimecres. Quedem-nos, almenys, amb la bona direcció de l'entitat que ha sabut ampliar l'assistència arreu de Catalunya i el benefici d'iniciar les funcions a les 20h, tot i oferir un sol descans al llarg dels cinc actes.

Pau Monterde i Miquel Gorriz signen una producció que explica la història sense complicacions i amb un sorprenent despullament escènic, que ocasionalment s'atansa a una abstracció no entesa per tothom. Així ho reflectien algunes converses a l'entreacte davant l'absència pràcticament total de decorats, únicament suplerts per atrezzo i alguns elements mòbils al sostre escènic. Alguns d'ells tan estrambòtics com els que cauen durant el preludi sense una explicació aparent; altres, pocs il·lustratius en la seva funcionalitat com els tres llençols estesos a la segona escena de l'acte III; i uns tercers, més adients com la tela suspesa damunt el llit per a l'escena I de l'acte IV a manera de tàlam nupcial, o la bonica estampa de les espelmes enmig de la foscor al voltant del cos de Julieta a l'acte V. En canvi, l'acolorit vestuari, els relleus visuals de les llums i les seves combinacions (taronja i blanc a l'escena II de l'acte IV) sí que van convèncer.

Novament cal ponderar la bona feina de la Simfònica del Vallès amb Daniel Gil de Tejada al capdavant en una actuació ben calibrada, conjunció –especialment de la corda– i amb un notable múscul líric i elegància. Només els hi demanaria un plus de força i d'emoció que ens faci caure la llàgrima durant el darrer minut de l'òpera (que va sonar més solemne que tràgic o sublimat) i al concertant de l'acte III que és el punt àlgid musical d'aquest muntatge. I encara més quan el cor va tornar a signar una de les seves bones actuacions, tant en aquest acte com en el primer, si passem per alt algunes febleses en les cordes masculines. En aquest sentit, cal felicitar al grup de Montescos per la coordinació teatral i canora (actes I i II).



Gounod: Roméo et Juliette. Albert Casals, Marga Cloquell, Gonzalo Ruiz, Enric Martínez-Castignani, Rosa Maria Abella, Gemma Coma-Alabert, Pau Camero, Marc Sala, Cristòfol Romaguera, Jeroboam Tejera. Cor AAOS. OSV. Daniel Gil de Tejada, director musical. Pau Monterde i Miquel Gorriz, direcció d'escena.

TEATRE DE LA FARÀNDULA / 18-10-2023



'Romeu i Julieta' girarà ara per tot Catalunya / LLUÍS FRANCO

Marga Cloquell reapareixia a la Faràndula amb un paper, el de Julieta, que li escau i defensa satisfactòriament tant en les parts de lírico-lleugera com en les més pròpies d'una soprano lírica pura. Amb agilitat, homogeneïtat de registre i el sobregut conclusiu va presentar el seu personatge a l'aria-vals de sortida amb un punt infantil, de candidesa i virginal que va saber reconduir cap al ca-

ràcter decidit i entregat que predomina al final de l'òpera, després de coronar l'escena I de l'acte IV com un idoni prisma per a calibrar el seu actual nivell vocal i artístic.

Albert Casals abordava el rol de Romeu, com ja va fer el 2012 en aquest mateix escenari, però amb uns resultats menys convincents globalment que aleshores, malgrat la disciplina escènica que l'han dut a èxits en altres es-

cenaris i en rols menys ambiciosos. El paper li resulta massa exigent i pateix a la zona aguda com va testimoniar l'ària "Ah! Leve toi soleil", tot i els esforços i el reconeixement que mereix la seva actuació als duos i al desterrament de l'acte III.

Els secundaris

L'elogi general pel treball resolutiu s'estén a l'ample ventall de personatges secundaris: des del Capulet de Martínez-Castignani brindant un efervescent i rítmic "Allons! Jeunes gens!" fins al decidit Jeroboam Tejera com a Duc de Verona; passant pel Tybalt d'estudiada expressivitat, bona dicció i dots d'altivesa de Marc Sala. O, també, la Gertrud amant, perfectament intel·ligible en dicció i excel·lent col·locació vocal de Gemma Coma-Alabert, que va fer-se present al quartet nupcial de l'acte III.

Igualment rellevants i amb el mèrit afegit de la joventut i una trajectòria tot just sorgida de l'Escola, cal destacar el correcte Le Comte Paris de Cristòfol Romaguera, el discret però de bona línia canora Frère Laurent de Gonzalo Ruiz; així com l'impulsiu i sarcàstic Mercutio d'un Pau Camero que va demostrar les baules assolides l'any passat com a Don Giovanni amb una veu sonora en tot el registre i domini del fiatto a la balada de la Reina Mab. Esmert especial per a l'Stéphano de Rosa Maria Abella que, tot i pertànyer a l'Escola, debutava en el cast professional sense problemes significatius de tessitura ni posició en la seva cançó de l'acte III.

En resum, cal aplaudir que a Sabadell es facin muntatges menys tòpics i convencionals perquè, en realitat, el (quasi) nores de l'escenari no va ser traumàtic. No obstant això, si l'estadística es compleix i la FOC re-programa l'obra una vegada cada dècada com en els temps de l'AAOS (1994, 2004 i 2012), pot aparcar aquesta posada en escena que ja ve d'antic. És clar que, sense un teatre nou amb noves prestacions tecnològiques, qualsevol prec semblant és estèril. Les limitacions de La Faràndula i la reiteració dels títols no deixen gaire marge de maniobra.

Cartellera

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

DEL 19 AL 22 D'OCTUBRE

TAYLOR SWIFT:	SALA 1
THE ERAS TOUR 16.00, 20.15	
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.15	S.2
ME HE HECHO VIRAL 16.00, 18.00	S.3
SAW X 20.15, 22.30	SALA 3
THE CREATOR 16.00, 19.00, 22.00	S.4
SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
JUEGO PROHIBIDO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 6
LA PATRULLA CANINA 2 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 7
LOS ASESINOS DE LA LUNA (atmos) 16.00, 20.30	SALA 8
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 9

DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE

SAW X 16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.15	S.2
ME HE HECHO VIRAL 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 3
THE CREATOR 16.00, 19.00, 22.00	S.4
SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 5
JUEGO PROHIBIDO 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 6
LA PATRULLA CANINA 2 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 7
LOS ASESINOS DE LA LUNA (atmos) 16.00, 20.30	SALA 8
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 9

Dijous 26 "LOS ASESINOS DE LA LUNA" en V.O.S.E.

DEL 19 AL 26 D'OCTUBRE

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

SOUND OF FREEDOM 16.00, 19.00, 22.00	SALA 1
THE CREATOR (atmos) 16.00, 19.00, 22.00	SALA 2
LOS ASESINOS DE LA LUNA 16.00, 20.30	SALA 3
MI OTRO JON 16.15, 19.15, 22.15	SALA 4
MISTERIO EN VENECIA 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 5
ME HE HECHO VIRAL 16.00	SALA 6
LOS ASESINOS DE LA LUNA 18.00	S.6
SAW X 16.00	SALA 7
ME HE HECHO VIRAL 18.30, 20.30, 22.30	SALA 7
EL EXORCISTA: CREYENTE 16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA 16.00, 18.10, 20.20	SALA 9
SAW X 22.15	SALA 9
GOLPE DE SUERTE 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	SALA 10
EL REINO ANIMAL 16.00, 19.00, 22.00	SALA 11

Dj. 26 "EL REINO ANIMAL" V.O.S.E.

Bon dia Sabadell



Reple les claus del dia
cada matí al teu correu

Escaneja el QR



Lanzarote,
rememorant
el seu gol
/ LLUÍS FRANCO

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
[@diaridesabadell](#) (Twitter)
i la crònica a: [@diaridesabadell](#) (IG)
www.diaridesabadell.com



REPORTATGE MANU LANZAROTE

La prèvia del Sabadell-Depor amb l'últim golejador arlequinat



Qualsevol temps passat va ser millor. Un tòpic que s'adapta com anell al dit en l'actual situació del Centre d'Esports i Deportivo de la Corunya, dos històrics en hores baixes que per primera vegada s'enfrontaran en la tercera categoria estatal. Fins ara, ho han fet 56 vegades entre Primera (16) i Segona Divisió (40).

L'últim precedent a la Nova Creu Alta va ser la temporada 13/14 amb un 0-3, però hem volgut lligar la prèvia d'aquest retrobament amb la darrera victòria arlequinada, fa dotze anys, i el fil conductor del goleador arlequinat, Manu Lanzarote, com a protagonista.

Despistar a Aranzubia

El davanter barceloní va deixar empremta del seu pas pel Sabadell en dues etapes (2011-2013 i 19/20) i ara ha rememorat pels lectors del Diari de Sabadell i aficionats del Centre d'Esports el gol que va significar el triomf arlequinat. Un gol espectacular, gairebé des de 40 metres que Manu recorda a la perfecció: "Era una falta molt llunyanca, però la idea era llançar en direcció a porteria perquè podia desviar la pilota qualsevol jugador... Recordo que Antonio Hidalgo va fer un gest amb el cap que juntament amb el bot va despistar Aranzubia. Potser vaig tenir una mica de sort, però el més important és que la pilota va entrar i va significar la victòria i una gran alegria per a l'afició. Ho va celebrar moltíssim perquè el Deportivo acabava de baixar de Primera i era el gran candidat a l'ascens, com així va ser".

La situació era ben diferent de l'actual. "El Sabadell, en canvi, venia de pujar a Segona A, precisament a Ipurúa contra el 'meu' Eibar. Tenia una base, un bloc fet, i amb les incorporacions van protagonitzar una gran arrencada de lliga. Recordo que en el partit de Riazor, a la primera volta, ens podíem posar líders en cas de guanyar. Vam perdre per 2-1. Aquell Sabadell de Lluís Carreras feia un bon futbol i vam assolir la permanència amb antelació, també gràcies al descens del filial del Vila-real".

Manu Lanzarote guarda un gran record d'aquella etapa. De fet, li va donar l'oportunitat de tastar la Primera Divisió. "Quan estava a l'Eibar, fins i tot veia difícil jugar a Segona A. Ho vaig aconseguir amb el Sabadell i allò em va permetre després fer el salt a l'Espanyol. Sempre li estaré agraït al Centre d'Esports, Carreras i Óscar Perarnau, que és qui em va fitxar".

Si un jugador ha fet aixecar la graderia de la Nova Creu Alta, ha estat Lanzarote. D'aquells futbolistes que quan tenen la pilota passen coses. "Jo sempre he viscut el futbol com un espectacle i l'aficionat ha de veure coses diferents, no un partit onze contra onze que no passi res. Jo ho

intentava i vaig gaudir moltíssim amb la samarreta arlequinada".

El gol al Deportivo va ser important, però no el més maco. El protagonista ho té clar: "em quedo amb dos que li vaig fer al Girona. El de Montilivi, per la dificultat d'engaltar de primera, penso que és millor que el de la Nova Creu Alta per l'escaire amb un camp enfangat".

Retorn, ascens... i Mackay

Un total de 17 equips ha defensat Lanzarote durant la seva trajectòria. Podem citar, entre altres, el Sant Andreu, Eibar, Sabadell, Espanyol, Alavés, Saragossa i aventures en el futbol grec i la lliga de l'Índia.

En el seu retorn al Sabadell, la 19/20, va tenir menys protagonisme, però va participar en el memorable ascens a Marbella, en un play-off atípic i inoblidable. Allà va compartir, per cert, vestidor amb Ian Mackay, que aquest dissabte tornarà a la Nova Creu Alta com a rival. "Vaig coincidir amb ell en les dues etapes al Sabadell. I com a rival, ens va barrar el pas de l'ascens quan ell defensava el Ponferradina i jo el Sant Andreu en uns penals", recorda. "Un gran porter que segur serà rebut amb estima per l'afició, com ho va ser també David de Navas".

Lanzarote continua lligat al món del futbol. Exerceix la direcció esportiva del futbol femení a Badalona després de la seva experiència amb l'Escola que duia el seu nom i també ha tingut una recent experiència en la Queens League dirigint l'equip de Las Troncas, que ha deixat. Li agradaria ser entrenador d'un club professional i té clar el seu desig: "algun dia m'agradaria molt fer alguna cosa al Centre d'Esports. Sé que pot arribar".

Gran expectació

De moment, el Sabadell-Deportivo d'aquest dissabte ve envoltat de les urgències i màxima necessitat d'ambdós equips. El tècnic visitant, Imanol Idiákez, es juga el cap sense els lesionats Yeremay, Balenziaga, Barbero i Ximo Navarro i el sancionat Pablo Martínez. Sobre la gespa estaran els exarlequinats Mackay, Paris Adot i Jaime Sánchez. Gerard Bofill no tindrà Pablo Monroy, Amelíbia i Raül Baena. L'expectació és màxima i la venda d'entrades en línia supera les 1.200. Les taquilles poden bullir avui. Malgrat tot, no deixa de ser un duel d'històrics.

Lanzarote:
"Jo intentava fer coses diferents amb la pilota i en el Sabadell vaig gaudir moltíssim del futbol"

FA 12 ANYS



Els golejadors Manu Lanzarote era l'estilet arlequinat. Va fer 9 gols. Florian i Aarón Bueno (6) i Baha (5) van completar la llista. En el cantó galleg, tres homes van acaparar el capítol de màxims realitzadors: Lassad (davanter d'origen tunisià i també amb nacionalitat francesa) i Riki van acabar amb 14 dianes, seguits del mexicà Angel Guardado, ara al Real Betis.

BANQUETES



Lluís Carreras i José Luis Oltra Carreras, amb el bloc de l'ascens, va explotar els recursos de la plantilla donant-li un estil propi mentre l'exjugador arlequinat José Luis Oltra va capitanejar el Depor cap a Primera. Curiosament, ara milita a l'AEK Larnaca amb Xavi Roca, exdirector esportiu del Sabadell el 2012.

JUGADORS



De Navas i Valerón, capitans, amb Gil Manzano El Sabadell va mantenir el bloc de l'ascens (De Navas, Toni Lao, Agustín, Puigdollers, Juvenal, Juanjo) i van arribar fitxatges com Óscar Ramírez, Jesús Olmo, Pablo Ruiz, Redondo, Lanzarote, Héctor Simón, Florian, Baha o Hidalgo. El Deportivo tenia un equipàs: Aranzubia, Colotto, Laure, Zé Castro, Valerón, Guardado, Bruno Gama, Lassad, Riki, Juan Domínguez o el veterà Manuel Pablo.

LA LLOTJA



Els presidents, Joan Soterias i Augusto César Lendoiro Joan Soterias ho va ser en dues etapes molt complicades per l'entitat, assolint tres ascensos (dos a Segona B i un a Segona A). La propietat japonesa va provocar el seu adeu el 2013. Augusto César Lendoiro va completar un quart de segle al capdavant, construint el "Super Depor": una lliga (quasi dos), una semifinal de Champions i jugadors internacionals d'altíssim nivell.

D.S. PRÈVIA



CE Sabadell
(7 punts)



RC Deportivo
(8 punts)

JORNADA 9 | DISSABTE 21 D'OCTUBRE, 19 H

ESTADI NOVA CREU ALTA

ÀRBITRE: ARMANDO

RAMO ANDRÉS (COMITÈ

ARAGONÈS). **ÚLTIM**

ANTECEDENT: TEMPORADA

13/14: 0-3 (SEGONA A).

"El Depor té una gran plantilla, però s'ha demostrat que en 90 minuts se'l pot guanyar"

"Tenim prou fons d'armari per suplir la baixa d'Amelíbia"

"Les victòries acosten la confiança i això és el que pretenem assolir"

"Fins ara no hem estat a l'altura, però necessitem l'afició. És cabdal"

Gerard Bofill

Tècnic CE Sabadell

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Unionistas - Tarazona
Municipal Reina Sofia
16 h

Teruel - Fuenlabrada
Pinilla
18 h

Sabadell - Deportivo
Nova Creu Alta
19 h

Cultural - Arenteiro
Reino de León
20 h

Diumenge
SD Logroñés - Cornellà

Las Gaunas
12 h

Osasuna Pr. - Celta Fortuna
Tajonar
12 h

R. Unión - Ponferradina
Stadium Gal
16 h

Gimnàstic - R. Sociedad B
Nou Estadi Costa Daurada
17 h

R. Majadahonda - Lugo
Cerro del Espino
17 h

Sestao River - Barcelona At.
Las Llanas
18 h



El primer equip femení del Centre d'Esports aspira a l'ascens de categoria / CEDIDA

El CE Sabadell femení creix amb força

Marc Segarra · @marcsegarra4

#FutbolFemení #CES

FUTBOL Amb un total de 14 equips i més de 200 jugadores de base, el projecte arlequinat ha superat un moment difícil i camina amb fermesa

Creixement. “Quan vaig entrar el 2018 només hi havia set equips. La nostra intenció sempre ha estat créixer en nombre, però sobretot en qualitat i competitivitat. Volem tenir tots els equips forts en màxima categoria”, afirma la coordinadora del futbol femení del Centre d'Esports, Verónica Fernández.

L'any passat va ser extraordinari per als equips femenins del Centre d'Esports. Amb diversos campionats de lliga i ascensos, el juvenil 'A' va recuperar la màxima categoria i el club es va col·locar entre els millors amb el Campionat de Catalunya del benjamí - que va guanyar tots els seus partits de la temporada - i el subcampionat de l'aleví, que va acabar caient a la final catalana davant el Cornellà. Un any excel·lent que fa valdre la feina feta. “La temporada passada és molt difícil d'igualar per tots els èxits assolits. Sempre intentem no perdre talent pel camí aquest any ho hem aconseguit amb el juvenil. L'objectiu a llarg termini és, no només tenir els equips a màximes categories, sinó lluitar per estar a la zona alta de la taula en totes elles”, assegura.

I és que per completar l'escala i assegurar la continuïtat de les peces en el club des de petites agafa un paper cabdal l'ascens de categoria del sènior,

que actualment es troba a Primera Catalana (sisena nacional). “Des que vaig entrar a la coordinació dels equips femenins, l'ascens del primer equip és l'espina que tinc clavada. Crec que és primordial poder estar el més amunt possible i som ambiciosos per assolir l'ascens aquesta temporada”, explica.

Bona dinàmica

L'equip ha començat la temporada amb algun dubte, però ara ha agafat la bona dinàmica amb dues victòries convincents consecutives, especialment l'últi-

ma davant el líder Can Parellada (3-1). “Vaig arribar a la banqueta poc més d'una setmana per l'estrena de la lliga i això ens va pesar als primers partits, que va ser gairebé una 'pretemporada' per a nosaltres a nivell tàctic. Cada vegada hi ha un millor ambient i els resultats comencen a arribar. Això sempre reforça la idea”, reflexiona el tècnic, Carlos Martínez.

L'objectiu de l'ascens és un repte bonic, però no una exigència. Un projecte que creix i que sap que serà millor amb el pas del temps. “Crec que estarem entre els 4 primers segur, però parlar d'ascens sempre és complicat. És una aspiració i estic convençut que si no s'aconsegueix aquest any, serà el següent”, explica. Aquest diumenge visitaran al Figueres (17h) amb la intenció de sumar un tercer triomf consecutiu i fregar la zona de privilegi.

Abans, aquest dissabte, tot el femení del club viurà una tarda màgica. Al descans del CE Sabadell-Deportivo, es rememorarà el moment àlgid del futbol femení de l'entitat, la Copa de la Reina del 2003. S'entregarà la rèplica del trofeu - extraviat al seu moment - guanyat fa 20 anys gràcies a la gestió del patrocinador, Valero Forn Tradicional, que dona nom a tota la branca femenina aquesta temporada.



Fa 20 anys

El Centre d'Esports assolí la Copa de la Reina després de guanyar per 3-1 l'Estudiantes de Huelva a la Nova Creu Alta. Diumenge es farà un homenatge en el descans del Sabadell-Deportivo

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Sabadell - At. Lleida (dissabte, 16 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-St. Feliu Codines (dissabte, 18 h); Sabadell Nord-Gironella (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Voltregà (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: Marina EF Murtró-St. Quirze (dissabte, 17.45 h); Sabadellenca-Fund. Terrassa (diumenge, 11.30 h); Planadeu Roureda-Júnior (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Cornellà (dissabte, 13.30 h); Zaragoza Racing-Mercantil (dissabte, 16 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Olot (diumenge, 16 h)

Primera Catalana femenina: Figueres-Sabadell (diumenge, 17 h)

Futbol Sala

Segona Divisió B: Mataró-Escola Pia (diumenge, 13 h); Les Corts-Club Natació (dissabte, 19.15 h)

Divisió Honor masc.: Riudellots-GA Nou Escorial (dissabte, 18.30 h)

Divisió Honor fem.: Vallirana-FS Sabadell (diumenge, 19.45 h)

Waterpolo

LEN Champions femenina, primera fase: Astralpool Club Natació-Alimos (dissabte, 12.30 h)

Divisió Honor masculina: CN Barcelona-Astralpool Club Natació (dissabte, 18.30 h)

Handbol

Primera Nacional: OAR Gràcia-H. Banyoles (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata: OAR Gràcia-St. Joan Despí (dissabte, 20.15 h)

Presentació CE Sabadell (diumenge, 16.30 h) a Can Balsach amb els partits juvenil femení-Sants (17.45 h) i sènior masculí - St. Joan Despí B (19.30 h)

Voleibol

Superliga2 masculina: Tren de Sóller-Club Natació (dissabte, 20.30 h)

Primera Nacional femenina: Club Natació-Barcelona B (dissabte, 18.30 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor: Tramuntana-Club Natació (dissabte, 16.30 h)

Primera Nacional: Charlotte's Badalona-Club Natació (diumenge, 10.30 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masc.: CEH Sabadell B-Mataró (diumenge, 16.30 h); CEH Sabadell A-CH Claret (diumenge 19.40 h)

Segona Catalana fem: CEH Sabadell-Martinenc (diumenge, 18.10 h)

Rugbi

Primera Catalana masc.: Sabadell RC-Banyoles (dissabte, 18.15); Primera femenina: Filadores Vallès-INEF BCN (dissabte, 16.15 h)

Destacat:
El Boccaccio Arena tornarà a viure una atractiva doble sessió amb l'OAR Gràcia



Torna la Champions femenina amb un duel clau

Segon test per a les vigents campiones d'Europa. L'Astralpool CN Sabadell rep a l'Alimos grec a la segona jornada de la LEN Champions femenina aquest dissabte a les 12.30 hores a la Finetwork Aquàtics de Can Llong. Un partit crucial per a començar a encaminar una nova final four davant el teòric principal competidor del grup. A la primera jornada, l'equip de David Palma va imposar-se al Mulhouse francès (18-10) mentre el rival de demà va superar el sempre perillós Dunaujvaros hongarès a casa per 14 a 10 a l'estrena.



club
tennis
sabadell

L'equip absolut masculí opta a l'ascens

Amb la permanència a Segona Divisió assegurada després de superar La Salut i Campus TC Granada, l'equip absolut del CT Sabadell s'ha guanyat el dret a lluitar per l'ascens a la màxima categoria estatal en la fase que es disputa aquest cap de setmana a Saragossa. Ja es pot considerar un èxit el fet d'haver arribat fins aquí, però ara els joves jugadors capitanejats per Sergi Durán intentaran donar la sorpresa. El mèrit és que tots s'han format a la base del club. Són: Bruno Sánchez, Andreu Martín, Ian Luca Cervantes, Arnau Roig, Ot Díaz i Víctor Holgado.

El conjunt sabadellenc s'enfrontarà aquest dissabte, a partir de les 10 hores, al CT Girona per una plaça a la final, diumenge, davant el guanyador del CT Zaragoza-CT Móstoles. El vencedor pujarà directament a Primera i el segon farà la promoció.

Mini-Cup

El cap de setmana passat es va celebrar el lliurament de premis de la Mini Cup a les instal·lacions del RC Polo de Barcelona. La participació de jugadors i jugadores del CTS va ser molt nombrosa i van obtenir els guardons corresponents.

L'equip femení del 2013 va quedar campió de la fase de consolació.

Any 2013, categoria femenina: María Sánchez, Claudia Dabovic, Jana Jezequel i Marta Duran.

Any 2014, categoria masculina: Ariel García, Pol Ramoneda, Àlex Laza, Jan Durán, Pol Valbuena i Martí Guilbert.

'Marca sub-16 E. Sánchez'

La jugadora Ivet Sala (CT Sabadell) va disputar la final el passat diumenge del Torneig Nacional Marca Jóvenes Promesas, que es va disputar a les instal·lacions de l'Acadèmia Emilio Sánchez a Castelldefels. Com a cap de sèrie núm. 3 del torneig, la Ivet va disputar i perdre la final contra la jugadora núm. 56 d'Espanya, cap de sèrie 1, Yllymi Luciana Muelle (4/6 i 1/6).

Campionat d'Espanya +50

L'equip sènior +50, que l'any passat va pujar a categoria A nacional, es va desplaçar el passat diumenge al Club Español de València, per disputar el Campionat d'Espanya sènior. La manifesta superioritat i qualitat dels valencians va impedir la victòria dels sabadellencs.

Resultats diversos

Campionat de Catalunya +40 masculí

Golf Costa Daurada - 4 / CT Sabadell - 3

Campionat d'Espanya per equips +50 masculí

Club Español de Tenis - 5 / CT Sabadell - 0



Equip absolut masculí; participants del CT Sabadell en la Mini-Cup; equip +50 masculí del Campionat d'Espanya, i Ivet Sala, subcampiona del Joves Promesas sub-16 a Madrid



RANAR GR UP

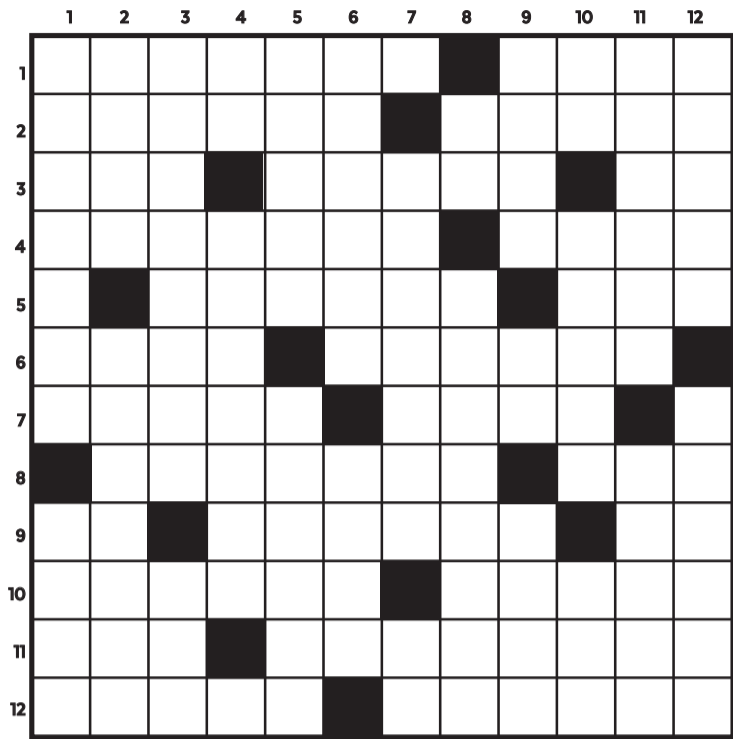
COOPER
RESTAURANT & BAR

Neteges
Muñoz s.l.
Des de 1983

api^{alia}
Sabadell

Mots Encreuats

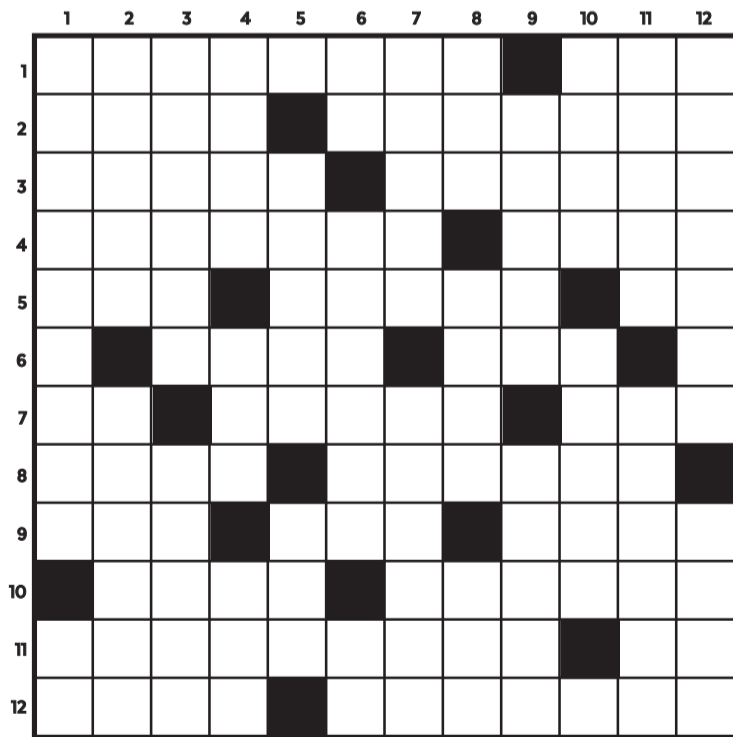
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Menja del final dels àpats. Bot de cuir. 2. Buscar arguments adequats. Només té una idea al cap. 3. Tots els ossos menys un que s'ha perdut. Element radioactiu. Tots menys dos. 4. Esquella petita. Defecte de fàbrica. 5. Repetida al principi. Aportis molta sorra. Il·lumina les nits dels mariners. 6. La lluna que no es deixa veure un cop al mes. Un llibre que encara no ha sortit d'impremta. 7. Ven les patates a cent euros el quilo. L'hort del paguerol. Inicia la pau. 8. Tirar els plats per terra. Lletra que torna per la dreta. 9. Mitja gota d'aigua. Rèptils descendents dels dinosaures. Au. 10. Caigui en gràcia. Suficient. 11. Per estrenar. Transformen l'or en joies. 12. Posar agafadors a les olles. Es capfica amb els seus problemes.

VERTICALS: 1. Petita gratificació. Desig de menjar. 2. Frescor enmig del desert. Té vuit angles. 3. Excavar per sota. De Moscou. 4. Tren amb dos vagons menys. La de la famosa vall dels Pirineus. Vocal. 5. Rasurar. Viatjant que encara no ha tornat. 6. Equivocat. Element bàsic de sabates i sacs. 7. Una del bosc. Arrenglar tots els participants. Nota. 8. Obre la ràdio. Caminem per les serralades. 9. Defunció. Una altra nota. Detergent de les rentadores. 10. Dues que estan a dins. Posa a punt el ganivet. Mirin sense límits. 11. Representació d'una persona. Deixen d'estar vius. 12. Ser. Mandra d'aixecar-se d'hora.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Acercar al veïndario. Peso sin límites. 2. Cadera de los insectos. Comedor de huevos. 3. Vespertina caída del sol. Torpe y algo inepto. 4. Síndrome que padecen muchos jóvenes. Toca ligeramente. 5. Lateral elemental. Último auricular griego. Obra latina o musical. 6. Tu turno. Más que jovencita. De esta manera. A la primera. 7. Moverse en una dirección. Cuerda para atar un animal. A nivel del suelo. 8. Uno de los indicadores. Asombrar o pretenderlo. 9. Por aquí. El metro de las siete. Rectal. 10. Quinta esencia. Distante y helado. 11. Espacio destinado a la construcción naval. Mágico país. 12. Bajará sin cabeza. Terrosa y fina.

VERTICALS: 1. Acción decididamente agresiva contra alguien. Ajo sin cola. 2. Miembro de una directiva. Instrucción culinaria. 3. Prueba de acceso. Poner día y hora. 4. Con práctica seguridad. Ausente viajero. Periodo inferior al eón. 5. La alternativa a la griega. Estación que vivimos estos días. Labra el suelo. 6. Me niego. Representación mental visual. A la caza. 7. Evite ser traidor. Quitar oxígeno al fuego. 8. Río narigudo. Gran fiesta. Una nasal cualquiera. 9. Limpias y blancas. Embisten árboles controladamente. 10. Ave. Uno de los integrantes del eje del mal, dicen. Número cuestionable. 11. Mamífero muy puntiagudo. Herramientas para surcar con tracción animal. 12. Secciones reversibles de la chaqueta. Barro cocido.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 1 2 3 4 5 6 7 2

Tòxic extret de l'opi

1 2 7 8 9 10 6 10 2

Representació escènica muda

1 2 7 8 2 7 9 11

Terreny d'aiguamolls

1 2 1 6 12 6 9

Papallona reina

1 2 1 13 12 2

Lesió lleu de la pell

1 2 9 7 2

Lluerna roja

1 2 9 5

Por

Solució anterior

SEDIMENTAR
SALVATGES
SECESSIÓ
SAMARRA
SALSIR
SALVA
CARA

Filoenigmes



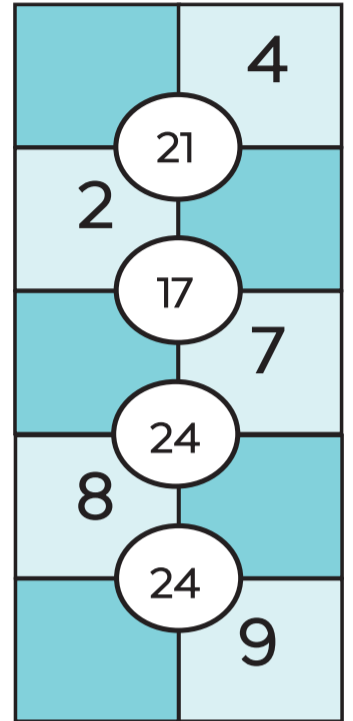
Busqueu un mot de 9 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	8		2		6			
1		2			3	9	5	
	6	7						
	7		5	2				
				1	9		3	
						8	9	
	2	8	3			4		1
		1			4		6	

Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

Solucions anteriors

C	O	L	Z	E	S		G	U	I	A	R
R	R		E	D	E	M	A		N	U	A
A	C	A	R		G	A	L	O		L	N
N		D	O	T	A	R		R	A	I	G
I	C	O		O	R	I	C	A	L	C	
	A	B	A	C	T	I	T	I		D	
V	U		F	A	U	S	T		A	M	E
E	S	T	I	R	I		A	S	T	E	S
R	A	O		E	X	T	R	A		T	U
S		R	E	M	E	R		L	L	I	S
I	C	O	R		R	I	B	E	L	L	A
O	S	S	A	T		A	R	R	I	E	R

P	E	L	I	C	U	L	E	R	A		U
A	T	I	C	O		E	D	E	C	A	N
L	I	B	E	R	O		I	B	E	R	O
A	C	E		O	V	U	L	A	R	A	
C	O	L	I	N	A	S		B	O	G	A
E		U	R	A	L	I	T	A		O	N
T	A	L	O		A	A	R		A	N	I
E	M	A	N	A	R		A	B	R	E	S
	A	S	I	R		P	E	L	A	S	E
A	G		C	O	L	A	D	O	R		T
P	A	L	O	M	A	R		C	A	F	E
A	R	O		A	R	A	Ñ	A		A	S

Els tres mots: Rata, Útil i Calc.

T	R	U	C				
R	A	T	A				
U	T	I	L				
C	A	L	C				
	A	D	B	C			
	C	B	A	D			
	B	C	D	A			
	D	A	C	B			

7	1	6	2	5	9	8	3	4
3	5	4	1	6	8	7	9	2
2	9	8	4	3	7	6	5	1
9	6	3	5	8	4	1	2	7
1	8	2	9	7	6	3	4	5
5	4	7	3	1	2	9	8	6
6	2	1	8	9	5	4	7	3
8	7	5	6	4	3	2	1	9
4	3	9	7	2	1	5	6	8

Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



L'antiga i històrica pista de l'OAR

El pati de l'actual escola Teresa Claramunt, abans Narcisa Freixas, va ser l'escenari de partits i esdeveniments històrics a la millor època esportiva del club gracienc

Pere Figueras · @perefiguerasval · Foto: **Lluís Franco**

L'OAR Gràcia juga actualment els seus partits al pavelló municipal del carrer Boccaccio, però els seus moments de glòria van tenir un altre escenari amb molta història. Es tracta de l'actual pati –de fet, una pista poliesportiva– de l'escola Teresa Claramunt, que va agafar el relleu del Col·legi Narcisa Freixas després de la seva demolició l'any 1999.

La història va començar amb l'adquisició d'uns terrenys situats entre els carrers de Viladomat, Permanyer i Cellers a la família Margenat, de Sarrià (Barcelona). També va participar la família Planas, gràcies a les gestions del llavors alcalde Marcet. La Junta Parroquial i

el rector de la Parròquia, mossèn Joan Baguer, van impulsar la compra i així va construir-se l'antiga pista de l'OAR Gràcia que servia de pati per l'escola Narcisa Freixas que s'havia edificat.

La seu del club gracienc va inaugurar-se solemnement el 26 de desembre del 1959, amb un partit contra el B.M. Granollers, i l'endemà hi va haver un altre partit entre una selecció de Sabadell i el FC Barcelona, tancant-se els actes amb una ballada de sardanes i una exhibició gimnàstica. La inauguració fou presidida per l'arquebisbe de la diòcesi de Barcelona, Gregorio Modrego i l'alcalde de Sabadell, Josep M. Marcet.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01
Institucions	
Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA	
(avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

ASSEMBLEA CIUTADANA PEL CLIMA DE CATALUNYA

LA TEVA
VEU
ÉS CANVI



Participa, delibera, proposa.

Informa-te'n a participa.gencat.cat



This project has received funding from the European Union's Horizon Europe Research and Innovation program under the grant agreement No 101092100



**Generalitat
de Catalunya**

**Per la sostenibilitat,
sempre endavant** 

