



Diario 16

Semanal

Domingo 12 de octubre de 1986

Número 264



EXPO '92
EL
DESCUBRIMIENTO
DE SEVILLA



LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
CONCLUSION



UN HOMBRE, UNA MUJER

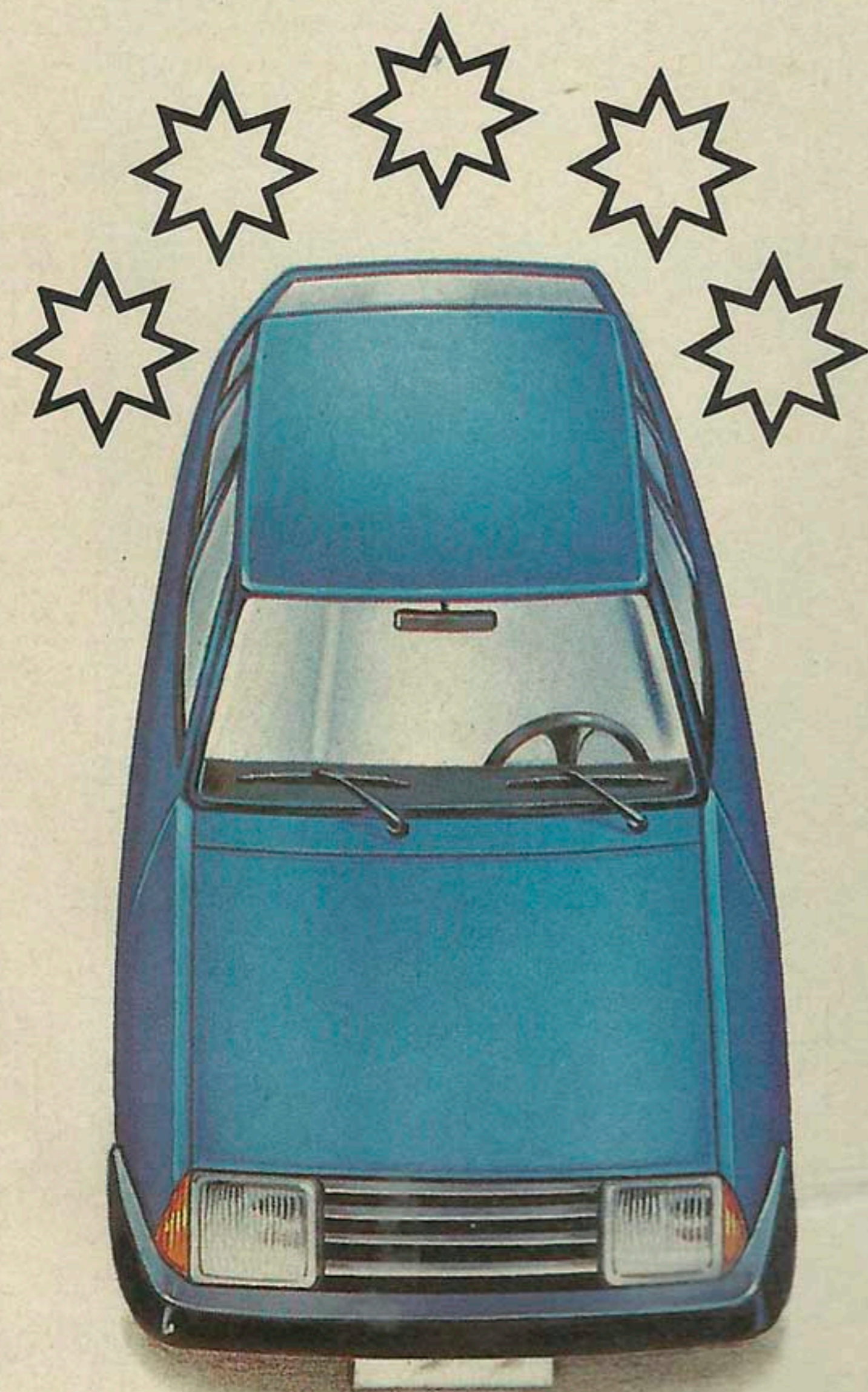


Y CARLOS, EL TERCERO.


DOMECQ
Cosecha
de la Tierra

SE LLAMA "5 ESTRELLAS" Y ES DE LA UNION Y EL FENIX.

**EL AUTENTICO SEGURO DE AUTOMOVILES
"A TODO RIESGO."**



Un seguro de automóviles Multirriesgo que le ofrece una garantía total, hasta incluso el servicio "24 horas de asistencia en viaje" por todo el mundo. Vaya donde vaya.

Pues los tiempos cambian y hay que ponerse a su altura: mejorar. Y cuando se circula, cuando se viaja, hay que hacerlo a placer: con todas las garantías.

El "5 estrellas" es un seguro de automóviles, no lo olvide, de La Unión y El Fénix Español, para estar bien seguro.

VENTAJAS MAS IMPORTANTES

GARANTIA TOTAL POR ROBO

En el supuesto de producirse el robo de su vehículo, la indemnización que Vd. percibirá será el 100% del valor de su vehículo en el momento del robo.

INDEMNIZACION POR EL VALOR DE NUEVO

En el caso de que se produzca el robo o la pérdida total de su vehículo y éste tuviera una antigüedad igual o inferior a dos años, nuestra póliza le garantiza la indemnización por el valor de nuevo de su vehículo, incluidos los impuestos correspondientes.

BONIFICACIONES EN LAS PRIMAS

En función de la siniestralidad podrá Vd. disfrutar de descuentos hasta del 40% sobre la prima.

EXTENSION DE LA COBERTURA AL EXTRANJERO

Todas nuestras pólizas para vehículos-turismos irán provistas de un certificado internacional de seguro, que ampliará la cobertura a todos los países del área occidental y Marruecos.

REPARACION DE SINIESTROS OCURRIDOS EN EL EXTRANJERO

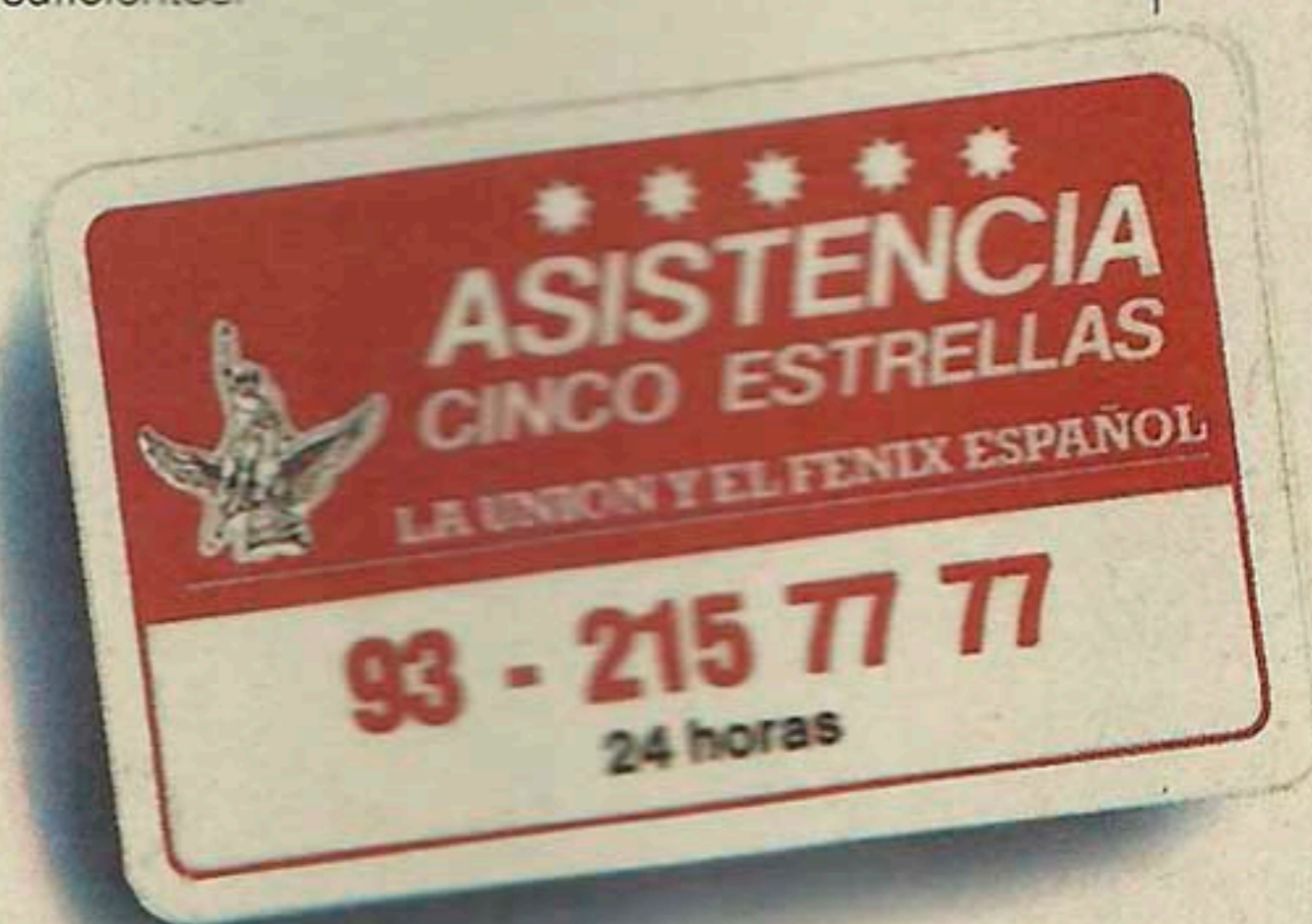
Nuestra póliza le faculta si Vd. lo desea, para la cobertura de daños propios, a trasladar el vehículo a nuestro país y efectuar la reparación en el mismo.

GARANTIA DE ASISTENCIA EN VIAJE

Hemos incorporado esta nueva garantía, como complemento necesario al seguro de su vehículo. Nuestro Departamento de Fénix-Asistencia le atenderá de forma diligente, en cualquier percance que pueda ocurrirle, tanto en España como en el extranjero, con ocasión de sus desplazamientos por viaje, con independencia de cuál sea el medio de transporte utilizado por Vd.

PRECIOS EQUITATIVOS

La solvencia tradicional de La Unión y El Fénix Español queda avalada por la aplicación de unos precios equitativos y suficientes.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Para estar bien seguro.

**Por la
espada y
por la
cruz**



«La misión», espléndida película cuyo estreno mundial se ha producido en España, es la historia brillante y trágica de una batalla perdida de antemano. De un lado luchaban los

jesuitas, en cuyas misiones se refugiaban los indios guaraníes. Del otro, el poderoso imperio portugués enfrentado al no menos poderoso imperio español. Sobre la jungla tropical planeaba la sombra de la Iglesia romana, que acabó por alinearse con los

poderosos. Robert de Niro y Jeremy Irons encarnan a dos personajes que pretenden por la fuerza de las armas o la de la cruz defender a los indígenas recién convertidos al catolicismo desoyendo los consejos de su Papa y de su rey. Roland Joffe, director de «Los sonidos del

silencio», película que ha obtenido el premio al mejor film este año en Cannes, ha realizado en «La misión» un esfuerzo que se ve coronado con el mejor de los éxitos: una obra bien hecha.



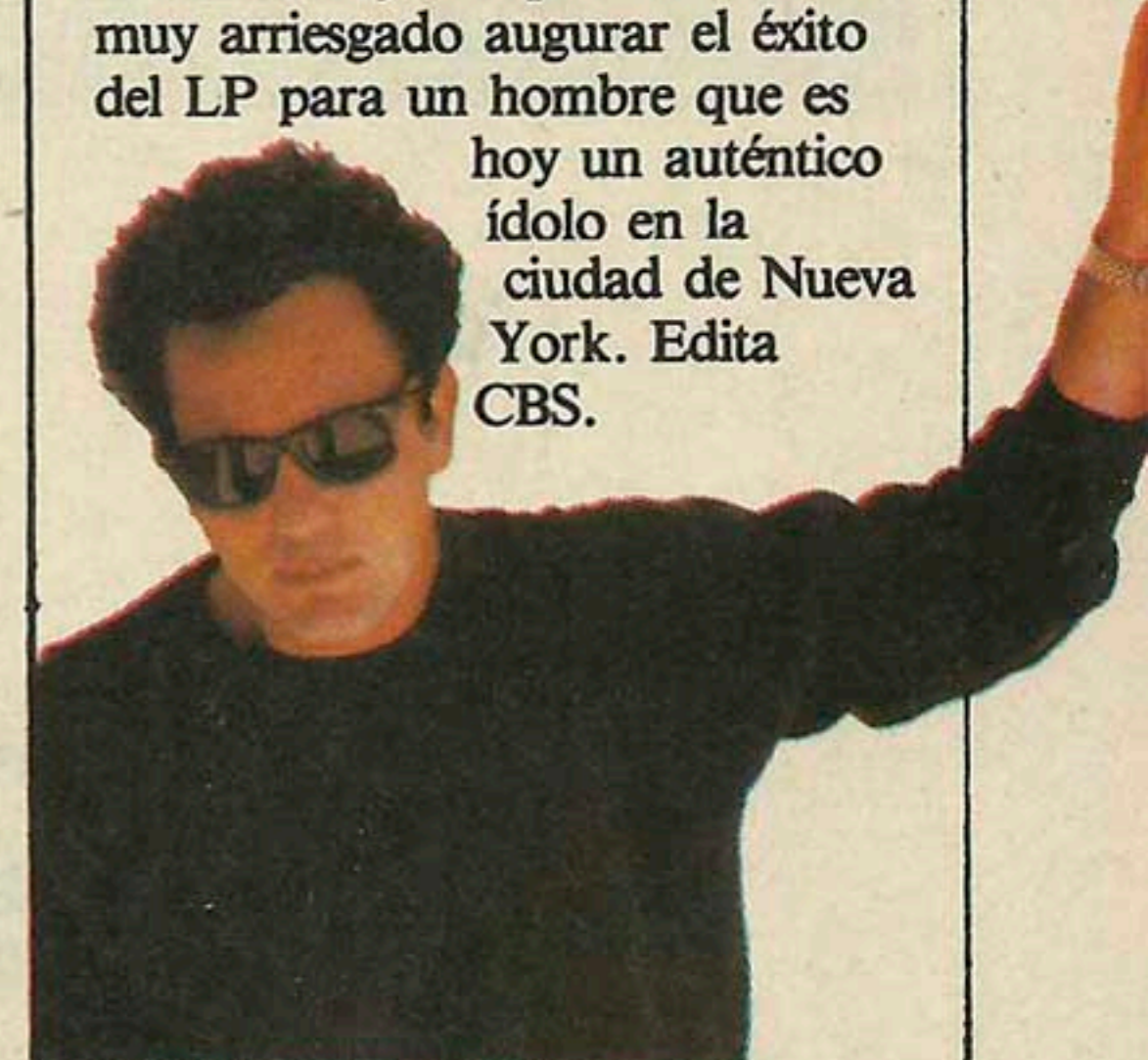
**Hernández,
pintor de
sueños**

José Hernández, surrealista, mágico, onírico, expone sesenta óleos, ciento veinte dibujos y cerca de un centenar de grabados en Madrid, en el Palacio de Velázquez. La muestra ha recorrido ya varias ciudades españolas. José Hernández, que obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1981, es un pintor de trayectoria absolutamente personal, tal vez al margen de las corrientes más características de la época, pero cuya labor ha obtenido un enorme eco internacional.



El «Puente», de Billy

He aquí el último trabajo de Billy Joel. El autor de «El hombre del piano» cuya versión española ha popularizado Ana Belén, se encuentra en estos momentos realizando una gira por los Estados Unidos en la que está dando a conocer este «Puente». Un «puente» que le une con la música del pasado, pero que se proyecta hacia el futuro abriendo nuevos caminos al cantante y compositor. No es muy arriesgado augurar el éxito del LP para un hombre que es hoy un auténtico ídolo en la ciudad de Nueva York. Edita CBS.



Un joven galo

Ediciones SM, dentro de su colección Gran Angular, ha publicado «Hijo de Meteco», una biografía histórica dedicada a conquistar a un público joven. Suzanne Sens, su autora, tiene dos pasiones, la enseñanza y la literatura. Y pretende contagiar ambas con las aventuras de Celtill, un joven galo.

Un banco para todos.



El banco que sólo sirve a unos pocos, de poco sirve.
Un buen banco debe ser útil a cualquier persona.

Útil para todos.

Por eso, en el Banco de Bilbao hemos creado numerosos servicios. Para poder servir a todos en el momento y la circunstancia que cada uno precise.

Un banco en el que más de un millón y medio de personas tienen su cuenta corriente y, cerca de dos millones, su libreta de ahorros

Un banco, absolutamente abierto a todos los que quieran incorporarse como accionistas-propietarios.

Un banco propiedad de casi 350.000 (*) personas, cifra que aumenta día a día.

Un banco en el que todos los que trabajan en él —hace más de dos años— y sus jubilados y pensionistas, son accionistas.

Un banco fundado hace más de 125 años, con ideas y servicios innovadores.

Así es el Banco de Bilbao.

Un banco donde todos encuentran todo.
Déjenos demostrárselo.

(*) a 31/12/85



BANCO DE BILBAO

EL DESCUBRIMIENTO DE SEVILLA

PORTADA

Oleo sobre tabla de Rafael Zapatero, sevillano. Es uno de los más brillantes representantes de la mejor pintura española de este momento. Participó en el IV Salón de los 16.



EN 1982, el Gobierno español, por iniciativa de la Corona, solicitaba en París que Sevilla fuera sede de una gran exposición universal conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América. Esta Expo, que se celebrará bajo el lema de «La era de los descubrimiento», está destinada a ser la gran aportación española a la efemérides colombina, en la que América y Europa se disponen —no sin reticencias de algunos países— a celebrar el recuerdo del encuentro de dos culturas que sembraron las bases del mundo moderno. Sevilla es, ahora, una inmensa esperanza ante su Feria Universal, que se espera como la última oportunidad de este siglo para colocar a Andalucía en el mundo del desarrollo. La nueva tecnología y la historia deberán fundirse en una exposición donde se recuerde la gesta que partió de la Rábida onubense y se proyecte en los últimos adelantos de la era espacial. Un intenso programa organizativo se desarrolla ya en el sur de España. Desde los lugares colombinos de Huelva a las inmediaciones de la Cartuja sevillana, donde Hernando Colón plantó un árbol traído de los viajes americanos, Andalucía significa históricamente la permanencia del hecho descubridor. El año de 1992 es desde ya el polo sobre el que gira el futuro andaluz.



Cristóbal Colón.



El Guadalquivir, a su paso por Sevilla.



Monasterio de la Rábida.





Una gran exposición universal conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América se prepara en Sevilla para la fecha mágica de 1992. La iniciativa real, transmitida al Gobierno en 1982, de hacer de la capital bética sede de una feria mundial donde se exponga la historia de la capacidad descubridora del hombre va tomando cuerpo poco a poco en la preparación de infraestructura y el moldeamiento progresivo de la idea. La Expo-92 es, ahora mismo, la gran esperanza de Andalucía para coger el tren del desarrollo, un Eldorado mítico donde reside, con toda probabilidad, la oportunidad única de tener al fin en el sur una palanca de modernidad.

Un reportaje de Ignacio Camacho

Fotos: Atin-Aya





LA gran feria del mundo estará ubicada a la orilla del Guadalquivir, en el terreno conocido como Corta de la Cartuja, una enorme isla situada frente al casco histórico de la capital hispalense.

El Domingo de Resurrección de 1992 deberá comenzar en Sevilla el acontecimiento social de mayor relevancia en lo que va de siglo para la capital andaluza: la Exposición Universal conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América.

Bajo el tema general de «La era de los descubrimientos», la Expo 92 deberá constituir un repaso general a la capacidad de avance de la humanidad, a la progresión descubridora que ha permitido el desarrollo humano durante cinco siglos, desde la precariedad tecnológica del mundo de los descubrimientos marítimos hasta la moderna sociedad de lo superfluo, la informática y la ingeniería genética espacial.

Pabellones nacionales, temáticos o instalados por grandes instituciones y empresas nacionales y multinacionales constituirán el eje de la gran feria conmemorativa. Junto a ellos, la organización española pretende situar grandes zonas de equipamiento público, espacios de ocio, grandes atracciones, espectáculos de dimensión internacional. Todo ello a la orilla del Guadalquivir, en el terreno conocido como Corta de la Cartuja, una enorme isla situada frente al casco histórico de Sevilla, formada por el viejo cauce del río y la moderna corta construida para defender a la ciudad del riesgo de inundaciones.

La ubicación de la Exposición ha sido, precisamente, uno de los grandes sujetos de polémica en los pasos iniciales de su andadura, un camino que, en sus primeros años, no ha abandonado el cauce de la incertidumbre y el debate.

El reglamento de la Expo, establecido por un organismo llamado BIE —siglas francesas de Organización Internacional de Exposiciones, el ente que homologa las grandes ferias internacionales—

SEVILLA ANTE "ELDORADO" DEL '92

les— establecía que la muestra debe ser ubicada con 215 hectáreas a la orilla del Guadalquivir. La extensión, mayor que la de casi todas las exposiciones celebradas hasta el momento, ha sido generalmente entendida como excesiva, dando lugar a una notable polémica sobre la ordenación urbanística de la Isla de la Cartuja.

Finalmente, tras una discusión de meses —al fondo de la cual latía la preocupación por el posible uso especulativo de la Isla una vez terminada la Exposición—, la Junta de Andalucía, la Oficina del Comisario de la Expo y el Ayuntamiento de Sevilla han logrado un acuerdo de relativa satisfacción. Se garantiza el futuro uso de la Cartuja para equipamiento público, se mantienen las 215 hectáreas reglamentarias y se reduce de hecho el espacio de la feria propiamente dicha, mediante el establecimiento de parques y de zonas de esparcimiento, completando la ordenación del resto de la Isla —900 hectáreas— un conjunto de suelos calificados como verdes o de equipamiento.

En la actualidad, un equipo de técnicos, coordinados por el Comisariado de la Expo, elabora el Plan Director de la feria con el asesoramiento de los ganadores de un concurso de ideas de ordenación y de otro de asistencia técnica.

El ingeniero José Antonio Fernández Ordóñez, español, y el argentino Emilio Ambasz fueron los elegidos, con sus respectivos equipos, para «crear» el espacio de la Expo. Ambasz se va descolgando progresivamente, porque su propuesta, llamativa y espectacular, a base de lagunas, colinas y pabellones flotantes, está siendo considerada inviable.

Junto a ellos, cuatro consultas de ingeniería, entre las más prestigiadas del país —Initec, Técnicas Reunidas, Aysa y Eptisa— asisten a la organización en el diseño del Plan Director. Tampoco la elección de estas empresas se salvó de la polémica, ya que una de ellas tiene al frente al ex ministro Julián Campo, y otra a un asesor del propio comisario, Manuel Olivencia.

Pero la Expo va avanzando. Tras un año, el 85, lleno de incertidumbres políticas sobre su futuro, el Gobierno ha afirmado públicamente su voluntad de apoyo, y ha destinado 2.600 millones en 1987 para las primeras obras de acometida de infraestructura. Junto a esta partida presupuestaria del próximo año, mil millones más servirán de ampliación de capital para la Sociedad Estatal creada como brazo ejecutor de las directrices del comisario. Hay, según di-



EL edificio de la Cartuja será el eje de la exposición, la única construcción no desmontable.

Manuel Olivencia, un comisario con autoridad

«Tenemos dinero para empezar»

Manuel Olivencia Ruiz, catedrático y abogado mercantilista, desempeña desde noviembre de 1984 la responsabilidad de comisario general de la Exposición Universal de 1992. Profesor de Felipe González y autoridad universitaria de reconocida solvencia, ha asumido el cargo con una absoluta disciplina, que le ha granjeado en ocasiones críticas por su excesiva opacidad, justificada por él mismo como una exigencia de su lealtad hacia el Gobierno que lo nombró.

Sobre la consignación presupuestaria de la Expo 92, afirma: «Tenemos dinero, dos mil seiscientos millones para infraestructura del recinto, y otras partidas específicas para funcionamiento, Sociedad Estatal, etcétera, cuyos importes superan los mil millones. Además, están las partidas para obras del entorno: carreteras, ferrocarriles, puertos y aero-

puertos. También hay partidas para restauración de monumentos, en especial la Cartuja de las Cuevas. Por todo esto, creemos que tenemos dinero para empezar las obras a comienzos de mil novecientos ochenta y siete. Obras de infraestructura primaria y algunas secundarias. Cerramientos, movimientos de tierras, redes de servicios...»

—¿Cuándo va a haber un diseño físico de la Expo?

—En cuanto se apruebe el Plan General que se está elaborando en nuestro servicio. El concurso de ideas que hicimos no era vinculante, hemos pedido asesoramiento a los autores premiados, y a eso se le sumarán otras ideas de otros concursantes y de nuestro propio equipo.

«El edificio de la Cartuja tiene un destino primario, que es su restauración, a cargo de la Junta

de Andalucía. La Cartuja tiene vinculación a la vida y la muerte de Colón, al Descubrimiento. Hay una referencia expresa al monasterio hasta en el testamento de Colón. Durante la Exposición, nuestro proyecto es dedicarlo a Pabellón Real y de Gobierno de la feria. Y después creemos que puede servir para algún tipo de servicio, escuela de cerámica o algo parecido, o sede para visitas de personalidades.»

Respecto a la actitud de Fidel Castro sobre el V Centenario, manifiesta: «Me preocupa que haya manifestaciones en contra, aunque tienen carácter aislado. A Castro lo que no le gusta es que el V Centenario se asocie al recuerdo de la conquista española, de la colonización. Yo creo que la conmemoración tiene un sentido más positivo y más universal, que tiende a subrayar la importancia que aquel viaje tuvo para



ESTA será la casa refugio, el centro neurálgico de la feria.



«QUEREMOS potenciar la comunidad de pueblos y culturas que comenzó a forjarse con los viajes de Colón.»

la historia de la humanidad. Cómo gracias a aquel viaje se descubre la propia identidad de la Tierra, la geografía del planeta. Por otro lado, debo decirle que miembros cubanos de la Asamblea de Comisiones Nacionales manifestaron su apoyo cuando yo fui a exponer el sentido general de la Expo. Nosotros queremos potenciar la comunidad de pueblos y culturas que comenzó a forjarse con los viajes de Colón.»

«Barcelona noventa y dos es en sí un hecho bueno para España, y la Olimpiada está en la misma onda, y por eso merece nuestro apoyo. En relación con la Expo noventa y dos se plantean temas específicos. Si hay problemas de organización, los tenemos que resolver. El día dieciocho de octubre nos tenemos que poner a trabajar juntos. Si lo hacemos bien, ambos acontecimientos deben beneficiarse mutuamente.»

cen, dinero para empezar.

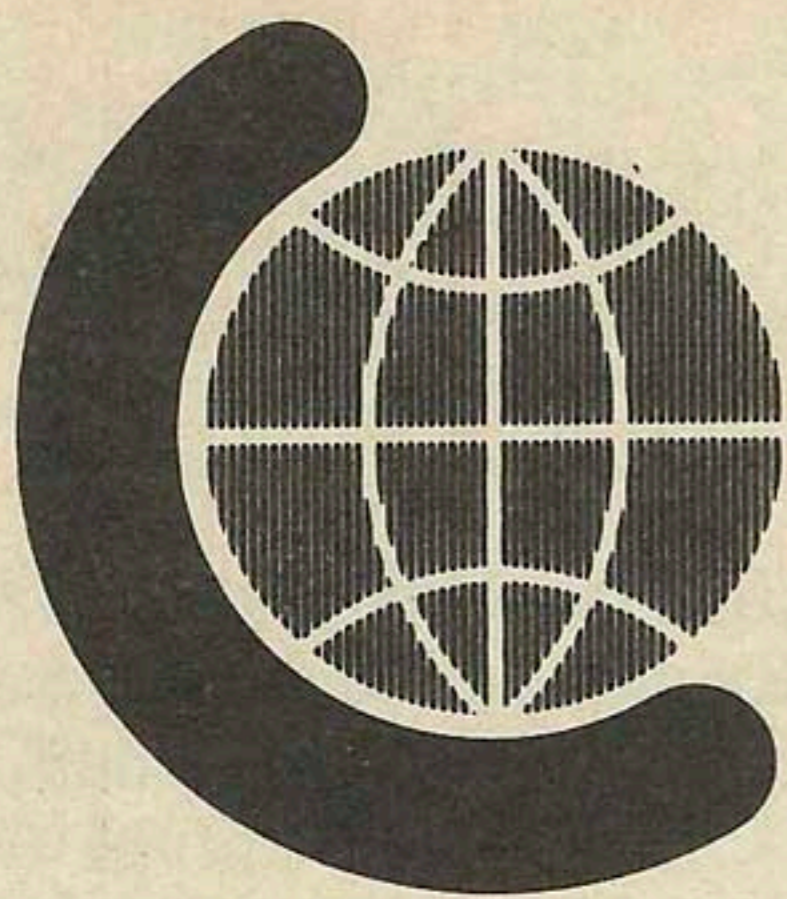
La Expo 92 funciona en su preparación bajo la responsabilidad de su comisario general, Manuel Olivencia, nombrado por el Gobierno en noviembre de 1984. Olivencia, catedrático de Derecho Mercantil, prestigioso abogado sevillano y ex subsecretario de Educación en UCD, fue recibido con alborozo por los sectores económicos de Andalucía, tras los recelos despertados cuando se anunció por el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Luis Yáñez, que el candidato sería el arquitecto catalán Ricardo Bofill.

Una intensa campaña de Prensa y opinión pública, dirigida desde los sectores de poder económico y la derecha conservadora, acabó con la candidatura de Ricardo Bofill. Felipe González eligió entonces a un antiguo profesor suyo, en la seguridad de que serviría de elemento conciliador. Fue así. Olivencia, de probada fidelidad al Gobierno que lo ha nombrado, no da problemas y sólo despierta recelos en algunos sectores del poder autonómico andaluz o municipal sevillano, que acatan, cuando las cosas se ponen tensas, las órdenes y directrices emanadas del Gobierno central.

Junto a Olivencia, que dispone de una oficina de apoyo, trabajan un grupo de técnicos elegidos por el comisario. Además, como instrumento ejecutor de los planes del Comisariado se ha creado una Sociedad Estatal, presidida por el embajador Emilio Casinello e integrada en el organigrama de la Comisión Nacional por la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento, presidida por el titular del ICI y secretario de Estado Luis Yáñez.

Ambas instituciones, Comisariado y Sociedad Estatal, cuentan con una lujosa sede en la avenida de la Palmera, de Sevilla, donde dos edificios con zonas ajardinadas prestan la relevancia adecuada a las dimensiones del acontecimiento que se prepara.

Los compromisarios también han estructurado su propia organización. Casi medio centenar de empresas de alto volumen inversor conforman el llamado Club 92, sociedad privada que aspira a aglutinar el esfuerzo de la iniciativa privada cara a la Expo. Empresas como Dragados, El Corte Inglés, IBM, Huarte, Cruzcampo, Sevillana de Electricidad, Abengoa, y bancos como el de Bilbao, el Meridional o el Banesto forman parte de este potente «pool», cuya presidencia ostenta Javier Benjumea Llorente, uno de los empresarios con



Club Noventa y Dos

Entidad
colaboradora
de la

EXP  **'92**
SEVILLA

EMPRESAS ASOCIADAS AL CLUB 92

- ABENGOA
- AGROMAN
- ANGLO NAVAL E INDUSTRIAL, S. A.
- BANCO DE BILBAO
- BANCO ATLANTICO
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
- BANCO DE GRANADA
- BANCO DE JEREZ
- BANCO DE PROGRESO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO MERIDIONAL
- CATALANA DE GAS
- CEOE
- CLINICA SAGRADO CORAZON
- COBRA
- COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD
- COTEXSA
- CUBIERTAS Y MZOV
- DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES
- ECOVOL
- ELEC NOR
- ENTRECANALES Y TAVORA
- FERROVIAL
- FINANZAUTO
- GIL Y CARVAJAL
- HIJOS DE YBARRA
- HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCION
- HUARTE Y CIA.
- INMOBILIARIA DEL SUR
- LA CRUZ DEL CAMPO
- LA PREVISION ESPAÑOLA
- OCISA
- SAIMAZA
- STANDARD ELECTRICA
- CIA. TELEFONICA N. E.
- VDA. DE MANUEL CONTRERAS

más fuerza social y económica de Andalucía.

En la actualidad, el Club se encuentra a la espera de que el Gobierno establezca, mediante decreto-ley, el marco de actuación. El ejecutivo prometió establecer beneficios fiscales y medidas complementarias para las empresas dispuestas a colaborar con la Expo, y el Club espera la formulación efectiva de esas medidas, en la actualidad, con una cierta impaciencia.

En este sentido no es difícil detectar en los medios económicos una cierta decepción respecto al ritmo del trabajo oficial, que se plasma también en un relativo distanciamiento respecto a la posición del Comisariado. Javier Benjumea fue el primero en aludir, rompiendo un espeso manto de silencio oficial, a las dificultades políticas que hubo en 1985, y no duda en decir que si antes de 1987 no se resuelven determinados problemas, la Exposición corre peligro de

quedarse en nada.

Hasta ahora, el contenido concreto de la feria universal se conoce sólo de una forma vaga. El Plan General entregado al Gobierno por el Comisariado recogía sólo aspectos generales, dados a conocer, y previsiones de financiación, el punto más polémico, no reveladas para evitar críticas a posibles recortes.

No es previsible, de todos modos, que antes de 1990 exista un perfil físico definido. En Tsukuba y Vancouver, las dos últimas ferias orgnaizadas por el BIE, adonde han viajado técnicos andaluces, miembros del Club y autoridades regionales, municipales y del Comisariado, los trabajos reales de montaje empezaron en los dos últimos años.

Se sabe, eso sí, que la vieja Cartuja, el monasterio de Santa María de las Cuevas, será el eje de la exposición y, prácticamente, la única construcción no desmontable. El edificio va a ser restaurado, y albergará el pabellón español o cualquier otro módulo institucional, como apertura de la muestra.

Después habrá pabellones nacionales, temáticos —el tabaco, el café, etcétera—, para acoger a los países que no puedan afrontar el gasto de la partici-

pación en solitario, y de grandes empresas, como la IBM, el Banco de España y hasta puede que la NASA. Una de las intenciones esbozadas por la organización es la de mostrar algunos elementos claves en la historia de los descubrimientos humanos, tales como la cápsula «Apolo», que viajó por primera vez a la Luna. Pero todo eso está aún muy lejos.

Las cifras de visitantes se cuantifican oficialmente en unos 17 millones a lo largo de los seis meses, desde abril hasta el 12 de octubre, que durará la feria. Medios no oficiales creen que la cifra real será de unos doce millones, la mayoría de ellos procedentes del «hinterland» cercano, es decir, Sevilla y su área, Andalucía y España.

Pero las visitas turísticas no pueden ser ignoradas, especialmente si acuden en paquetes combinados con la más que probable Olimpiada de Barcelona 92. Para ello, la organización espera contar

Javier Benjumea, presidente del Club 92

«Los empresarios, volcados en esta aventura»

Javier Benjumea Llorente, treinta y cuatro años, es uno de los empresarios con más proyección —quizá el que más— de Andalucía. Hijo de Javier Benjumea Puigcerver, el poderoso patrón de la derecha andaluza, dirige como consejero delegado la empresa Abengoa, y se sienta en media docena de consejos de administración europeos.

Desde hace dos años, preside el Club 92, una asociación de grandes empresas que pretenden aglutinar a la iniciativa privada ante el acontecimiento conmemorativo.

En estos dos años, el Club 92 ha hecho estudios, viajes, ha prestado apoyo a la organización y espera, con cierta impaciencia, que el Gobierno enmarque legalmente la prometida colaboración empresarial con la Expo.

Respecto a los trabajos de la Expo afirma que «la realidad es que andamos justos de tiempo. Ya

no se puede producir parón alguno; es más, el ritmo de los trabajos ha de ir acelerándose».

—¿Hasta cuándo están dispuestos los empresarios a aguantar el decreto-ley de Regulación Fiscal y de Actividad Privada?

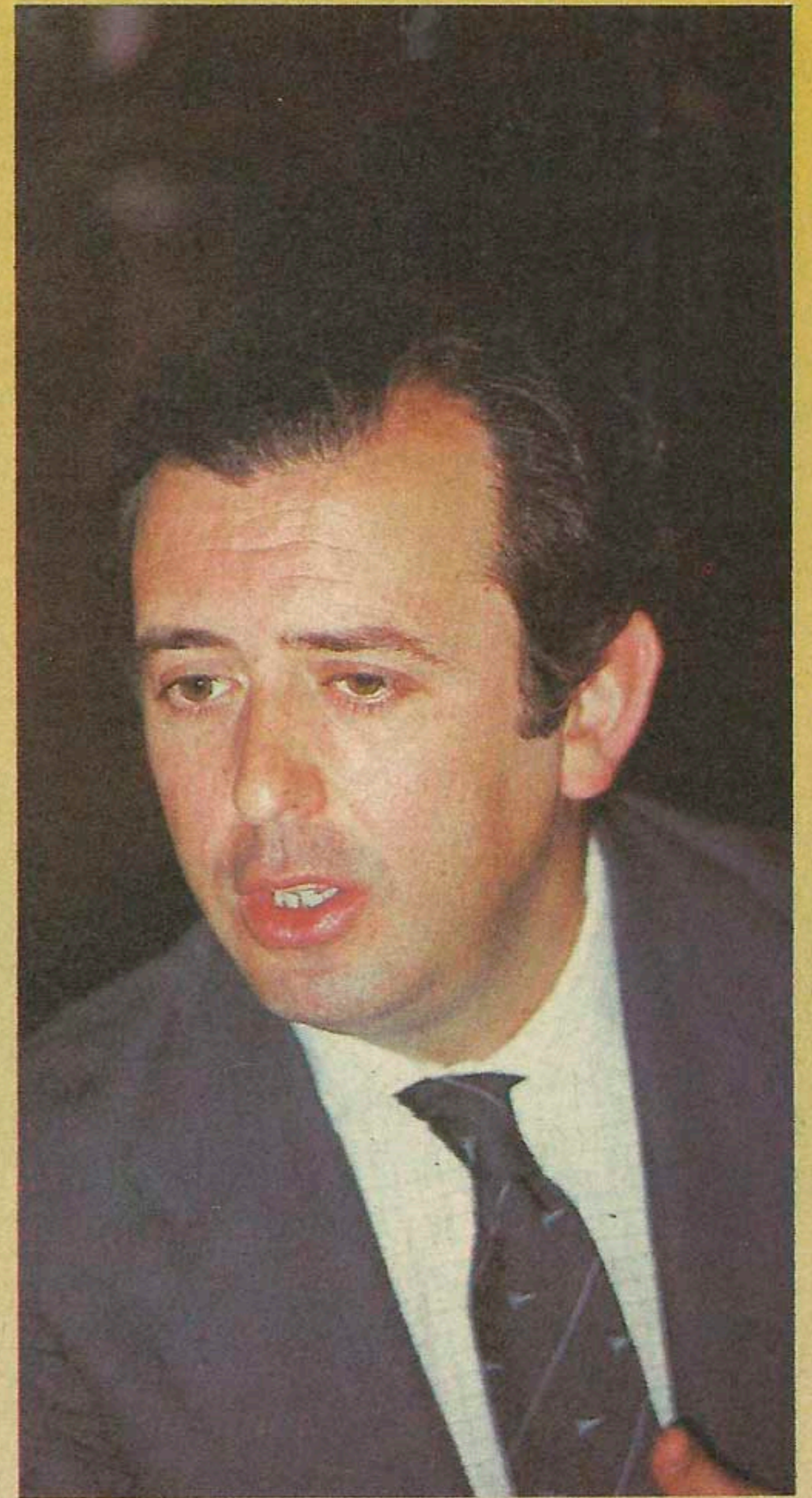
—No parece razonable pedir la participación de la iniciativa privada en la Exposición mientras no se regule esa forma de participación, eso está claro. Por tanto, no es cuestión de tiempo, sino de obligación. Si se quiere contar con la iniciativa privada, hay que decir ya cómo y hasta dónde.

«A los pocos meses de la constitución del club, en septiembre de mil novecientos ochenta y cuatro, presentamos el primer informe que la iniciativa privada ofrecía sobre la Exposición Universal Sevilla mil novecientos noventa y dos. Desde entonces hemos estado invirtiendo en apoyo de la Exposición y de los propios

fondos del club. Habremos gastado alrededor de ciento cincuenta millones de pesetas. Pero, además, hay que tener en cuenta lo que han generado las propias infraestructuras de las empresas integradas en el Club Noventa y Dos, que es difícil de evaluar, pero que ha sido muy importante.»

Es tajante respecto al límite de socios. «El Club Noventa y Dos nunca ha puesto límite al número de socios, ni pensamos ponerlo. Por otra parte, de momento no consideramos necesaria la ampliación de la aportación, que, llegado el caso, sería una decisión de los propios socios.»

«Estamos abiertos, naturalmente, a cualquier tipo de empresas que estén ilusionadas con la Exposición. No, no somos portadores de nadie. Lo que sí somos es un vehículo, un instrumento de apoyo y de presencia de la iniciativa privada en la Exposición.»



«No somos portadores de nadie. Somos un instrumento de apoyo y de presencia de la iniciativa privada en el Expo.»

con una mayor infraestructura hotelera en Sevilla, además del elemento de apoyo que constituye la Costa del Sol.

Para poder amarrar este punto, la conexión de Sevilla con la costa, las autoridades andaluzas se han comprometido a hacer, de aquí a 1992, un gigantesco esfuerzo que coloque Málaga a un máximo diacrónico de dos horas de la capital andaluza. Un tren monoviga en experimentación, el desdoblamiento de la autopista del Mediterráneo hasta Algeciras y la construcción de la autovía Sevilla-Baza son los ejes fundamentales de este esfuerzo, así como el desdoblamiento de la Nacional IV Madrid-Cádiz, prometido por el MOPU en el Plan General de Carreteras.

De este modo, la Expo será, independientemente de su desarrollo propio, un elemento clave en el futuro del desarrollo andaluz, a través de su influencia indirecta en la mejora de las condiciones de infraestructura.

A pesar de todo, la población media aún vive en un cierto escepticismo sobre la Exposición, basado fundamentalmente en la negativa experiencia histórica de otros proyectos anunciados como palancas de desarrollo.

La organización no tiene demasiada prisa en combatir este clima. En el Comisariado se cree que todo caerá por su peso cuando vayan cumpliéndose las etapas de acuerdo al «timing», el calendario trazado.

No obstante, ya se ha empezado a divulgar el esquema identificativo de la Exposición, el logotipo y su juego de formulaciones. Un símbolo simple, esquemático, alejado de referencias concretas a la iconografía local habitual.

El logotipo, diseñado por el equipo Rolando Momendoff-José Antonio Sáenz, está comenzando a ser divulgado. Camisetas, pegatinas, llaveros y otros objetos de uso cotidiano inundarán en breve el mercado —primero español y luego, poco a poco, extranjero— aportando además una fuente de financiación complementaria no desdeñable. Este proceso de merchandising puede constituir el futuro superávit de la Expo, que el comisario cree posible, aunque todas las previsiones apuntan a un déficit contable —que no social— importante y lógico.

Además, la Expo aspira a ganar dinero mediante los derechos de televisión. Los responsables de imagen de la feria han repetido hasta la saciedad que será una exposición televisada, un espectáculo electrónico, una muestra catódica. Para ello, se negocia actualmente con empresas de comunicación, imagen y multimedia, de cara a hacer de la Expo Sevilla 92, una gigantesca aldea global, televisada en directo a todo el globo.

Y Barcelona. Con muchas probabilidades, la Olimpiada se celebrará el mismo año en la Ciudad Condal, y este hecho tendrá indudables repercusiones en la Exposición sevillana.

En principio, y oficialmente, estas repercusiones son consideradas favora-

bles. Paquetes turísticos conjuntos podrían atraer a Sevilla a un público internacional, motivado por los juegos deportivos, que no se desplazarían sólo por la Expo. Con una coordinación adecuada, Barcelona 92 y Sevilla 92 pueden ser un filón, una mina de oro.

Pero, sotto voce, en Sevilla se respiran reticencias hacia la posibilidad de que el Gobierno sienta la tentación de centrar su atención inversora en la Olimpiada, cuya repercusión internacional es a todas luces más potente. El escepticismo histórico arraigado en Andalucía tiene a Cataluña como un elemento clave en el alejamiento de promesas efectuadas, y ese factor pesa mucho.

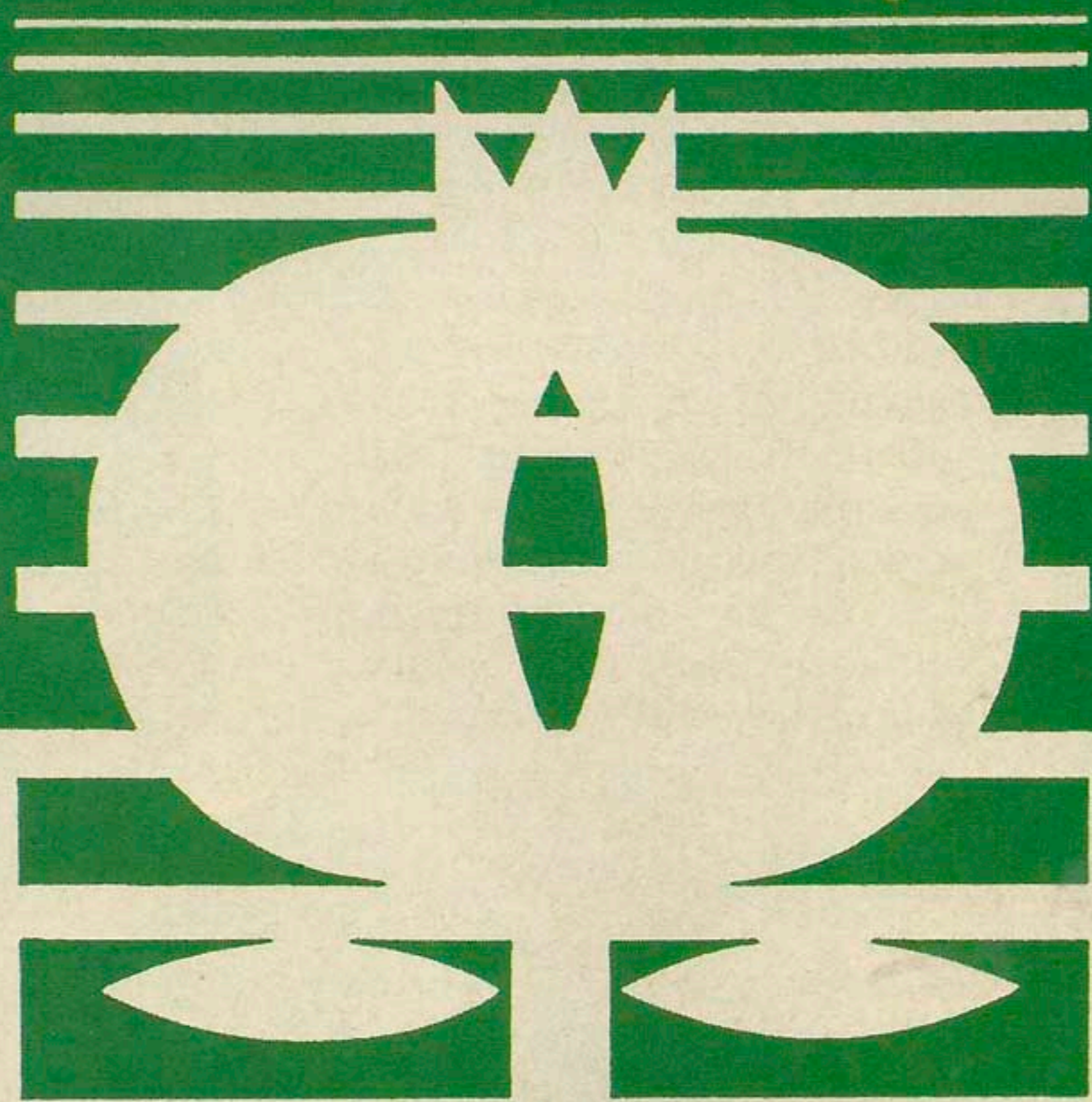
De momento, Sevilla 92 trabaja en su propio desafío. Se ha olvidado también que, en principio, por decisión del BIE, Chicago debería compartir sede con la capital en la Expo 92. Pero en Illinois han surgido multitud de discrepancias, y, de momento, el proyecto americano está aplazado.

Chicago puede, en todo caso, organizarse en menos tiempo, si la poderosa tecnología americana es aplicada con rigor. Pero, de momento, la renuncia americana es oficiosa. Sevilla tendrá probablemente que dar la cara en solitario para presentar las credenciales españolas en un desafío histórico. Quedan seis años, y mucha ilusión colectiva. ●

A lo largo y «ancho» de este pedazo de tierra, bañada por el agua salada y dulce del Guadalquivir, se enmarcará la gran feria.

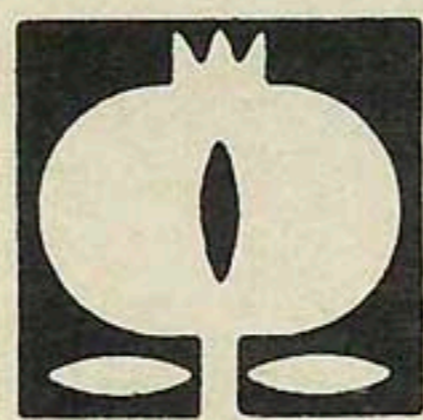


andalucía
cuenta con nuestra
ayuda.



*La red de Sucursales existente
en toda Andalucía,
unida a las de próxima apertura,
hace posible que
nuestros servicios alcancen a todos.*

AUTORIZADO POR B. DE E. N.º 15.787



BANCO DE GRANADA

GRUPO **(BC)** BANCO CENTRAL

MANUEL del Valle Arévalo, cuarenta y siete años, abogado, es desde 1983 alcalde de Sevilla, donde antes había ocupado la presidencia de la Diputación. Compañero de Felipe González en el despacho laboralista de Sevilla durante los primeros años setenta, es considerado un hombre muy próximo en la actualidad al vicepresidente Alfonso Guerra.

Del Valle, que probablemente renovará mandato en 1987, sabe que tiene ante sí una etapa en la que la Expo-92 atraerá miles de millones de inversión en los próximos cuatro años. Toda una oportunidad histórica para la transformación de la ciudad.

Acusado casi unánimemente de ser un político hierático, poco amable, escasamente arriesgado, el alcalde hispalense enfoca la Exposición Universal con frialdad. En la ciudad se le ha acusado desde diversos sectores de intentar torpedear solapadamente el trabajo de la Comisaría General de la Expo, especialmente a raíz de la elaboración del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Finalmente, al menos en apariencia, se encontraron soluciones consensuadas. De todo esto, y de otras perspectivas de la Expo, habló Manuel del Valle con Diario 16.

—Señor alcalde, en Barcelona ha sido el Ayuntamiento el que más se ha volcado a la hora de luchar por la Olimpiada. Sin embargo, en Sevilla, el entusiasmo municipal es mucho menor respecto a la Expo. ¿Por qué sucede esto?

Acusado de ser un político hierático, poco amable, escasamente arriesgado, el alcalde hispalense enfoca la Exposición Universal con frialdad. Reconoce que entre el Ayuntamiento y el Comisariado ha habido discrepancia. «Es anormal que dos instituciones estén en todo de acuerdo.» Confiesa que le gustaría seguir de munícipe en el 92.

«Lo importante, más que el noventa y dos, es el noventa y tres y años sucesivos, para que no pase como en el veintinueve, que las cargas de la Exposición Iberoamericana pasaron a la ciudad.»





—Eso tiene una explicación, y es que, en una Olimpiada, la que la solicita siempre es una ciudad, y es la ciudad la que tiene el protagonismo de la petición y del programa. En el caso de una Exposición Universal, es un Gobierno el que la solicita, y un país el que la organiza, sobre la base de que hay una ciudad sede. En nuestro caso, el Gobierno decidió solicitar la Expo-noventa y dos en mil novecientos ochenta y dos, a falta de un mes para su adjudicación, sin contar con la ciudad ni con el Gobierno autonómico. La idea surgió de la Casa Real. Fíjese que el entonces alcalde de Sevilla tuvo que coger el último avión para estar presente en París durante la adjudicación, y el presidente de la Junta cogió el penúltimo. El Ayuntamiento fue a contrapelo.

—¿Eso condiciona su actitud?

—En absoluto. El Ayuntamiento es partidario de que se celebre la Expo, absolutamente partidario.

—¿Y cuál es entonces el papel de la ciudad en la Exposición?

—Creo que en este asunto se está pecando un poco de provincianismo, por falta de conocimiento. Las exposiciones las organiza un Gobierno o una región, como ahora en Vancouver, o hace poco en Nueva Orleans. Nuestro papel está ahora en estar en la comisión tripartita que organiza la Expo, junto al Comisariado y la Junta. Al máximo nivel.

—¿Y en participación económica?

—Ahí estamos al nivel que podemos estar, el de hacer las obras necesarias

dentro de la ciudad. Unas, costeadas por medios propios, como las rondas interiores, o con medios de la Junta o del Gobierno, como la gran ronda de circunvalación exterior, los nuevos puentes sobre el Guadalquivir.

—¿La Expo-noventa y dos va a suponer un refuerzo de la capitalidad de la villa, que actualmente vive un proceso en ese sentido con el establecimiento de la Comunidad Autónoma?

—Yo creo que sí. Por un lado, por el eco que supone en todo el mundo la celebración de una Feria Universal, y por otro lado, por la infraestructura que se crea en una ciudad por el hecho de esta celebración.

—En este sentido, le va a servir de coartada a la hora de pedir ayuda e inversión.

—Evidentemente, puede ser una coartada. Pero hay que ser serios, porque un político tiene que hacer política con la visión puesta no solamente en su pueblo o en su ciudad, sino en todo el país.

—¿A usted le parece que la Expo se está vendiendo bien fuera?

—Yo creo que todavía no se vende, ni bien ni mal. En primer lugar, porque primero hay que invitar a los países que tienen que venir. Después que se haga la invitación oficial, hay que empezar a publicitar la Exposición con campañas de imagen y opinión pública. Lo que hay que hacer ahora es diseñar esa venta, porque eso no se hace en una noche.

Manuel del Valle, alcalde hispalense

“La Expo todavía no se vende ni bien ni mal”

Una entrevista de
Ignacio Camacho
Fotos: Atin Aya

Ese es el trabajo que debe estar haciéndose.

—Usted apoyó en su momento la candidatura de Ricardo Bofill para ser comisario de la Exposición.

—Sí.

—¿Usted cree que la Expo sería muy distinta con Bofill que con Olivencia?

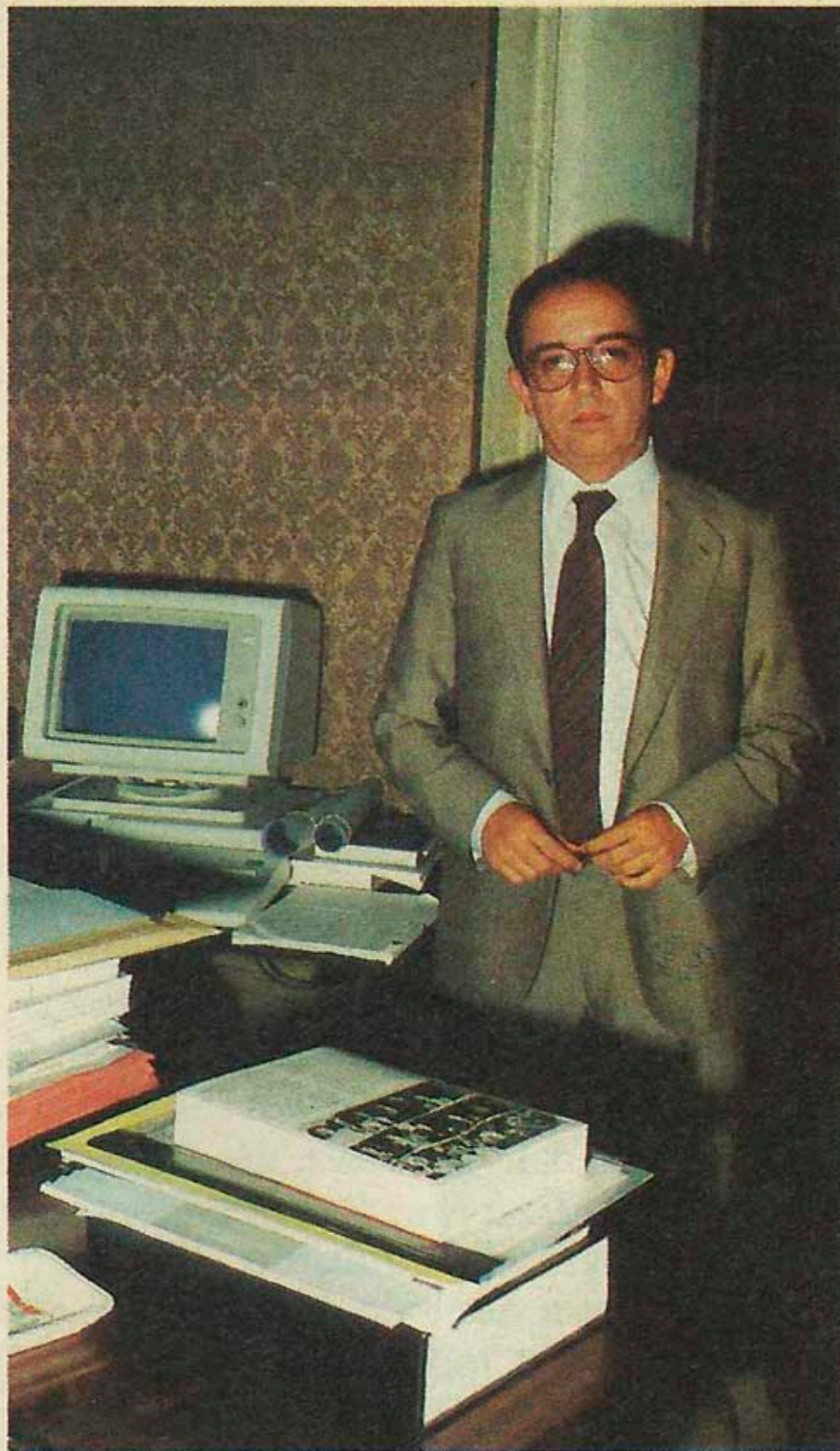
—Yo creo que cada proyecto responde a una persona, y Ricardo Bofill es muy distinto a Manuel Olivencia. Evidentemente, sería distinto.

—¿Podría dar una definición de Manuel Olivencia?

—Me sería muy difícil, porque fue mi profesor, en primer lugar, le admiro mucho como jurista y le considero un amigo. En una relación tan compleja que no podría dar una definición. En cualquier caso, creo que es un gran profesional y un trabajador de veinticuatro horas al día.

—¿El Ayuntamiento y el Comisariado discrepan mucho en soluciones concretas?

—Es anormal que dos instituciones estén en todo de acuerdo. En los casos



«Un político tiene que hacer política con la visión puesta no solamente en su ciudad, sino en todo el país.»

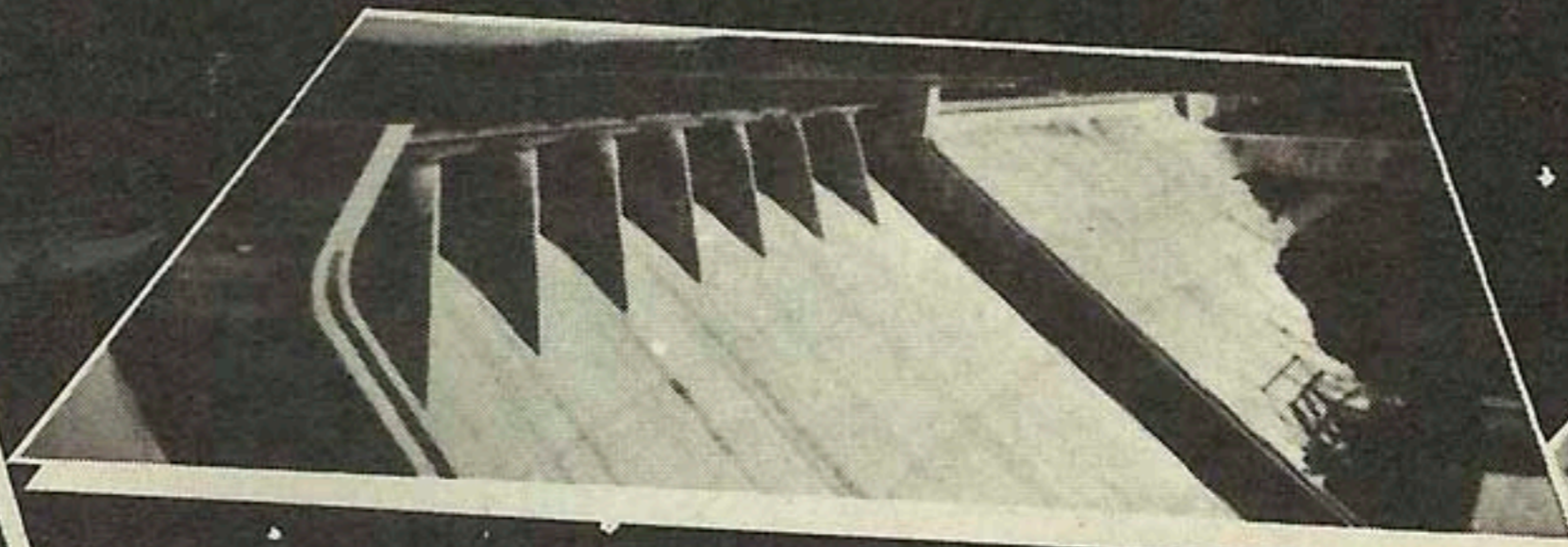
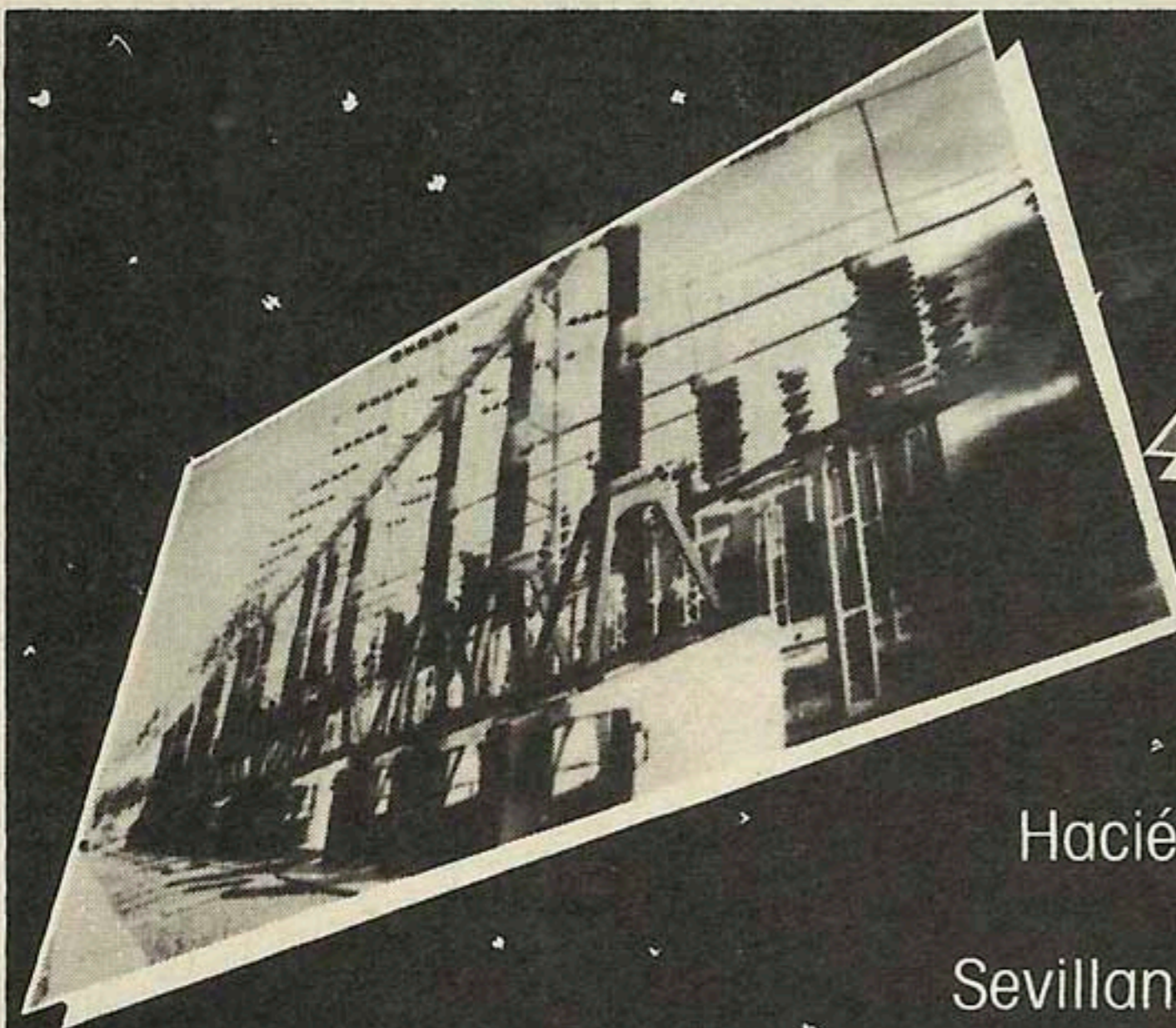
que hay desacuerdo se procura llegar a soluciones transaccionales, y normalmente se llega.

—¿A usted le gustaría ser alcalde en mil novecientos noventa y dos o preferiría asistir pagando la entrada?

—Creo que a cualquiera le gustaría ser alcalde de Sevilla en mil novecientos noventa y dos, y a mí personalmente me agradaría. Pero eso es algo que está fuera de la decisión personal, porque aquí existe una democracia, afortunadamente. Pero, en cualquier caso, sí me gustaría.

—¿Cuándo van a empezar los sevillanos a vivir mejor gracias a la Expo noventa y dos?

—Hombre, ése es el gran reto del Ayuntamiento, que lo que se haga no sea al mismo tiempo una solución y una carga. Lo importante, más que el noventa y dos, es el noventa y tres y los años sucesivos, para que no pase como en mil novecientos veintinueve, en que las cargas de la Exposición Iberoamericana pasaron a la ciudad durante muchos años después.



Imaginándolo.
Provocándolo en proyectos.
Haciéndolo realidad en obras e instalaciones punta en Andalucía.
Sevillana tiene el equipo humano y los medios técnicos capaces de adelantar los sueños del mañana.
Nuestro gran presente nos hace abrirnos

HACIA EL FUTURO CON ENERGIA

SEVILLANA DE ELECTRICIDAD
siempre transmitiendo energía

POTENCIAR LOS PUERTOS ESPAÑÓLES ES HACER CRECER ESPAÑA



Por eso, en los mares españoles existen ya obras realizadas por OCISA*.

OCISA posee una especialización singular para llevar a término, en los plazos más breves, la realización de todo tipo de obras marítimas: espigones de protección, diques y escolleras de abrigo, contradiques de atraque, zonas de astilleros y reparaciones, regeneración de playas, puertos deportivos, pantalanés para petroleros y cargas diversas, duques de alba, plataformas, emisarios submarinos, etc.

13 puertos construidos en España y diversas obras menores de mejora en otros quince más, son buenas razones a favor de OCISA.

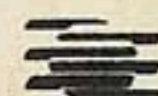
Buenas razones que OCISA seguirá dando a España y a los españoles.

OCISA. Obras son razones

OBRAS Y CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES, S.A.

Princesa, 3 7º, Tel.: 242 40 00 - Telex: 42211 OBYC E - 28008 MADRID.



*OCISA es una empresa del  Banco Urquijo Unión

EL FIN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Escrita por Hugh Thomas

Con esta entrega que tiene en sus manos concluye «La Guerra Civil Española», que el Semanal de Diario 16 ha venido publicando durante un año.

Esta entrega se compone de tres cuadernillos:

La conclusión

El título e índices por capítulos para colocar por delante de los fascículos del segundo tomo para su encuadernación.

El índice onomástico para colocar al final de los fascículos del segundo tomo en el momento de su encuadernación.

D.

Calle/plaza


Distrito Postal

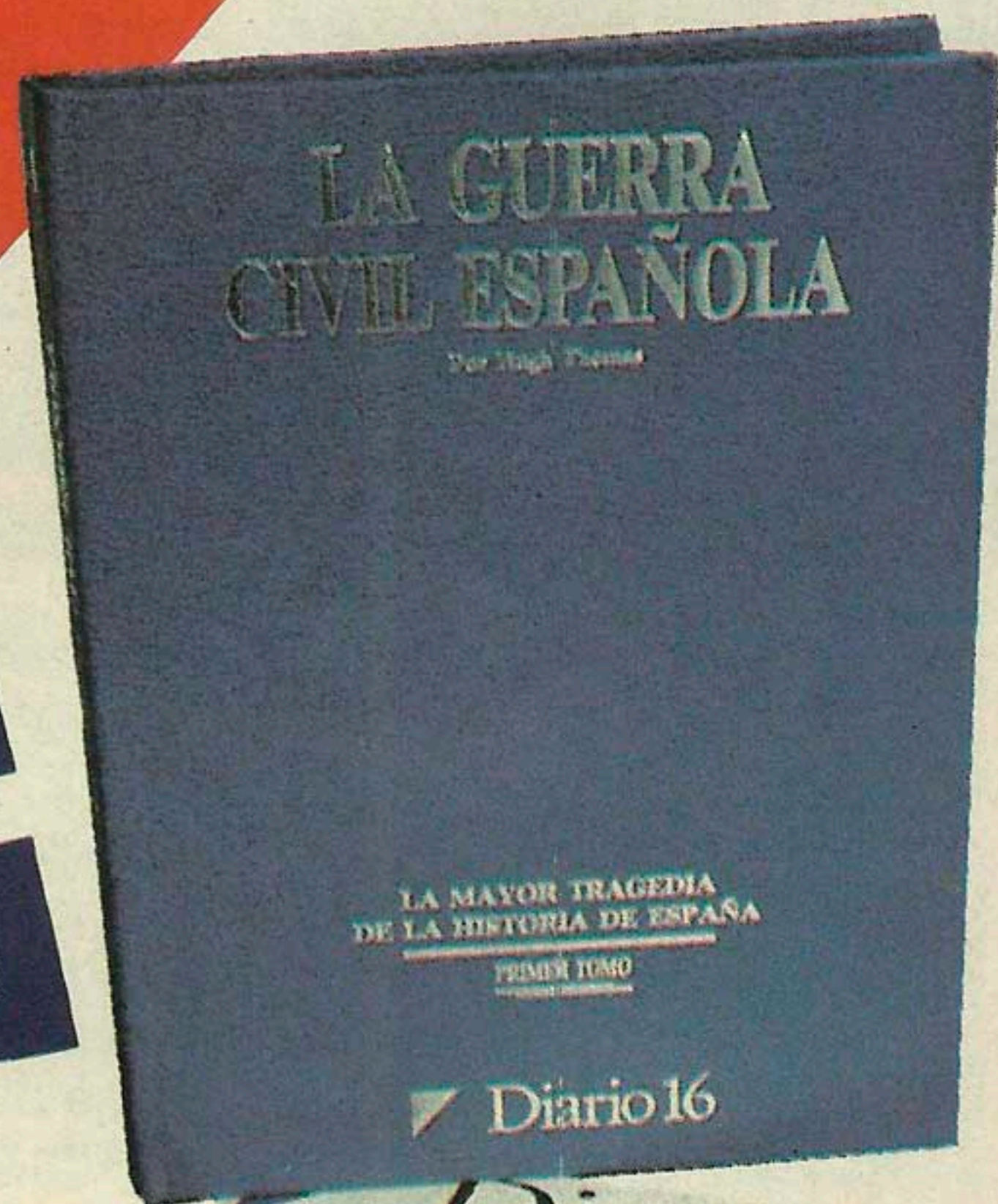
Ciudad

Desea recibir contra reembolso

- Las tapas de cada tomo de «La Guerra Civil Española» (al precio de 350 pesetas cada una más gastos de envío).
- Los capítulos números de «La Guerra Civil Española» (al precio de 90 pesetas cada uno más gastos de envío).

Si todavía no ha adquirido las tapas o le falta algún fascículo para completar su colección puede solicitarlos en su quiosco habitual o enviando este cupón al apartado de Correos 35116. 28080 Madrid.

 **Diario 16**



Las claves del Descubrimiento

Si hay una referencia geográfica, un marco físico que simboliza el conjunto de hechos, referencias, noticias y leyendas que conocemos como Descubrimiento, se llama Huelva. El triángulo La Rábida-Palos-Punta del Sebo conforma un delta donde confluye un río histórico de casualidades, pactos y perseverancias un 3 de agosto. En esta geografía se mezclan, como en todos los ámbitos de epopeya heroica, la verdad científica, el rigor histórico con los datos hermosados de la leyenda.

López de Sagredo Fotos: Atin Aya



Difusa identidad

La figura del descubridor sigue siendo aún misteriosa. No debió ser ajena a este perfil difuso la deliberada ocultación que su

hijo Fernando, o Hernando, hizo de él en la primera biografía conocida. Genovés, con probabilidad casi certera, la identidad de Colón, Colombo, Columbus, permanece sumergida en la atractiva difuminación de los mitos. Con más

razón aún son relativos los perfiles de su iconografía. Este retrato en relieve, conservado en La Rábida, no es sino, como tantos otros, una aventurada aproximación a la identidad del héroe.



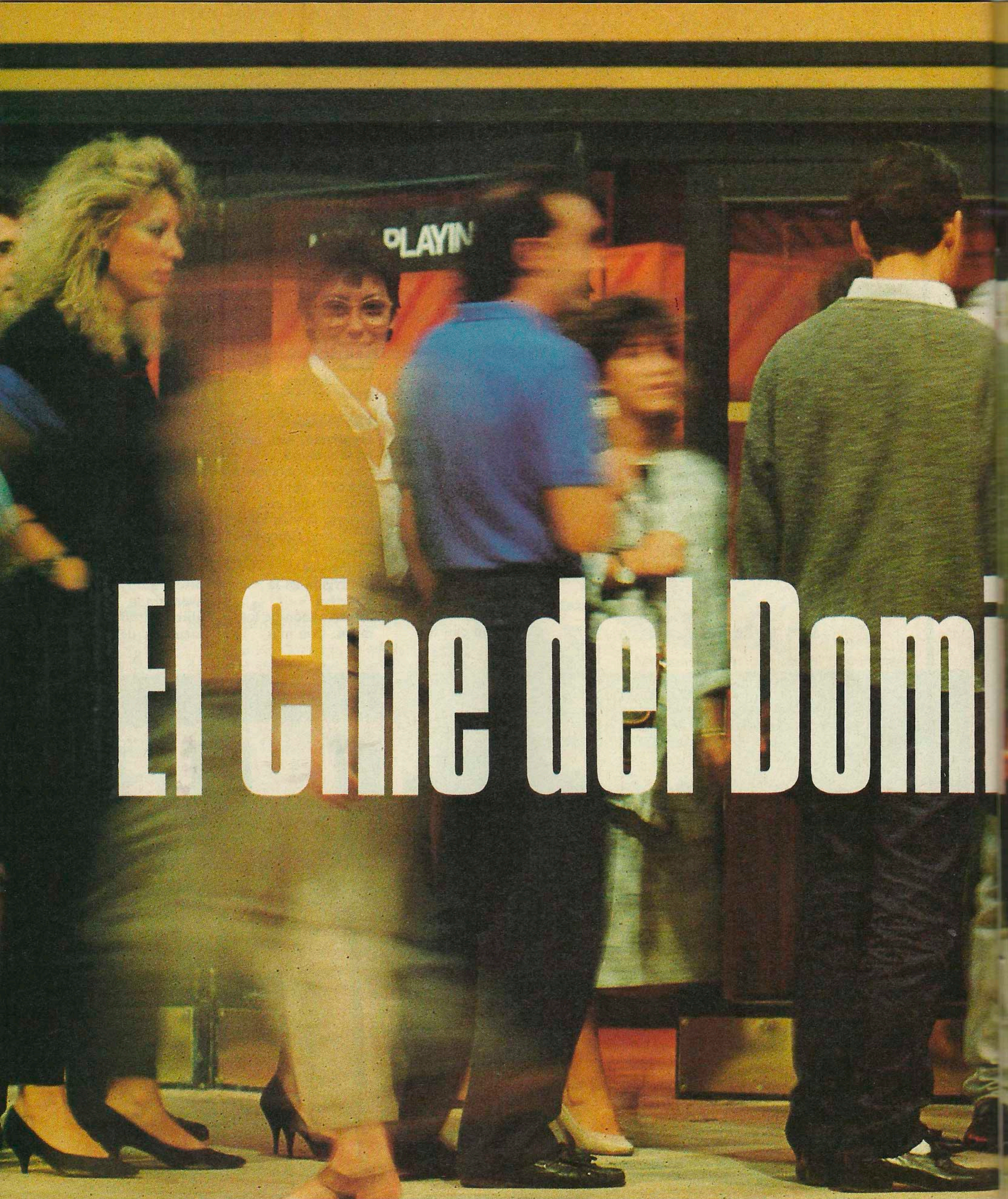
Palos

Parece documentado que Palos de la Frontera fue, en 1485, el primer contacto de Colón con Andalucía. Debió llegar aún indignado y deprimido por el rechazo portugués de Juan II, y la siempre difusa historia colombina funde las prosaicas

razones de una visita familiar con la mágica y atractiva intención de conocer a los experimentados pilotos del litoral onubense, Sea como fuere, Palos, en la desembocadura del Tinto, tiene en esta historia de encuentros un papel consagrado. La vieja fuente

emplazada donde se supone que fueron botadas las carabelas, la casa de los hermanos Pinzón, inseparables ya hasta la épica popular del Navegante, figuran como hitos y referencias de una historiografía donde lo apócrifo juega con tanta fuerza como lo científico en la sensibilidad colectiva.





El Cine del Domini

Cada domingo, cine. La Historia del Cine de Diario 16 contada con toda su magia, por firmas especializadas, en fascículos semanales,

ngo.



1976-1986
 Los diez años de

10 **Diario 16**



HISTORIA
 DEL
CINE

en fascículos
 coleccionables

gratis, con el dominical. Además, regalamos 1 vídeo al mes y 50 vídeo-películas cada semana.

10 **Diario 16**

SEVILLA '92

Las claves del Descubrimiento

Punta del Sebo

La epopeya colombina tiene, por así decirlo, una línea de salida convencional. La Punta del Sebo onubense significa el banderazo oficial de las carabelas, el punto

de referencia del abandono hacia lo desconocido. Como un rompimiento inesperado y desafiante, el coloso de la escultora Whitney aparece en el litoral de Huelva en forma de referente simbólico. Apoyado en una cruz y con aires

medievales, un Colón de interpretación sajona —Huelva siempre vertida hacia el mundo angloparlante— contempla los mares del Sur del desencanto.



Las naves

El más profano en navegación de los ciudadanos de habla hispana conoce el significado visual de la palabra carabela. La forma rechoncha,

nogalina, de las viejas naves de la epopeya acaricia la memoria histórica y cultural del mundo hispano. Siglos de iconografía avalan este certificado. Ahora, cuando la conmemoración pentacentenaria reaviva la aspiración de construir naves a imagen y semejanza y repetir la epopeya con alardes deportivos, el

casarón de la verdadera aventura —reproducido en La Rábida a escala— sobra por sí solo protagonismo esencial.

La Rábida

Enclave colombino por excelencia, el viejo monasterio medieval reclama para sí la atención preferente del V Centenario. Aquí se conserva la llama descubridora, el fuego sagrado de la efeméride. El Descubrimiento se

llama Granada, se llama Santa Fe, se llama Sevilla, pero, sobre todo, se llama Huelva. Se llama Rábida. Las sombras de los frailes Juan Pérez y Antonio de Marchena deben pasear aún al anochecer por el ahora esmerado paisaje onubense, desde donde, allá abajo, en la Punta del Sebo, se divisa el rompiente —ahora industrial— de la aventura.





VEA LA INYECCION DESDE UN NUEVO PRISMA.

El Prisma del estilo y la velocidad. Descubrirá el Lancia PRISMA 1600 I.E.

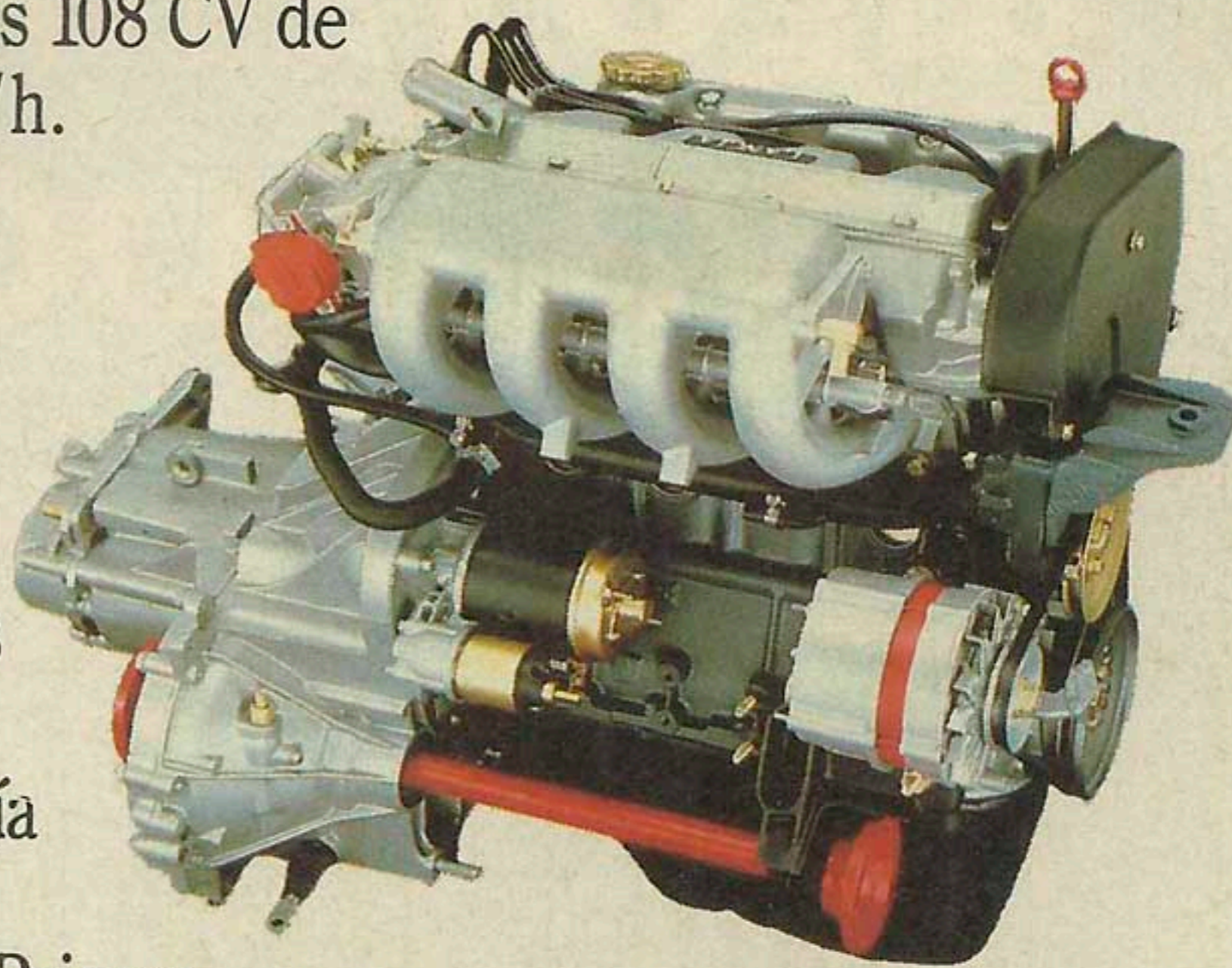
Descubrirá de lo que son capaces 108 CV de potencia. Y lo que significan 185 Km/h. de velocidad real.

Vea el estilo desde un nuevo Prisma. El Prisma de la distinción.

Descubrirá la nueva línea del Lancia Prisma. Su nuevo frontal, sus nuevos interiores. Para ofrecerle más amplitud y comodidad.

Es la reafirmación de la tecnología Lancia.

Vea la inyección desde un nuevo Prisma, descubrirá el estilo y la velocidad. Le encantará. Más aún, al ver su precio: 1.822.100 Ptas.



LANCIA PRISMA 1600 I.E.

La diferencia de viajar en LANCIA.



Mas de 130 puntos de venta y asistencia en España.

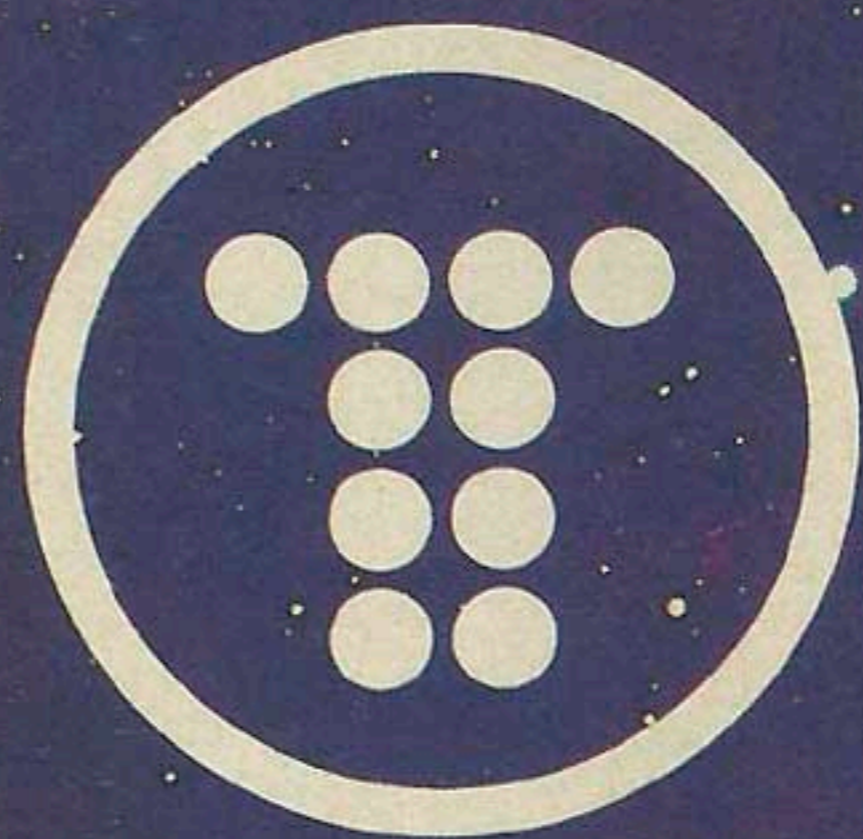
CONCESIONARIOS EN MADRID:

COMERCIAL AUTO HISPANIA, S. A. Ctra. Barcelona, Km. 11,300 • **VAGMA, S. A.** Glt. López de Hoyos, 5.

CONCESIONARIOS EN BARCELONA:

DIFISA. Ronda de Poniente, 73. (Sabadell) • **SACA, S. A. "AUTO ITALIA"**. Balmes, 212. Escuelas Pías 7
• **THEMAUTO S. C. L.** Autovía Castelldefels, Km. 5. (Prat de Llobregat). Provenza, 260.

**Mañana,
alrededor del teléfono,
algo maravilloso
va a ocurrir.**



Telefónica

HOROSCOPO Por Amauta

Semana del 12 al 18 de octubre de 1986



ARIES

del 21 de marzo
al 20 de abril



TAURO

del 21 de abril
al 21 de mayo



GEMINIS

del 22 de mayo
al 21 de junio



CANCER

del 22 de junio
al 22 de julio



LEO

del 23 de julio
al 23 de agosto



VIRGO

del 24 de agosto
al 23 de septiembre



LIBRA

del 24 de septiembre
al 23 de octubre



ESCORPION

del 24 de octubre
al 22 de noviembre



SAGITARIO

del 23 de noviembre
al 21 de diciembre



CAPRICORNIO

del 22 de diciembre
al 20 de enero



ACUARIO

del 21 de enero
al 18 de febrero



PISCIS

del 19 de febrero
al 20 de marzo

Para los próximos días encontrarás dificultades para expresarte espontáneamente a nivel afectivo. El momentáneo bloqueo de tus sentimientos te producirá muchas tensiones internas. Por otro lado, tendrás una semana exitosa para todo lo vinculado a estudios o actividades de tipo intelectual.

Tenderás a activar demasiado tu fantasía e imaginación, por lo que te costará ver las cosas en su justa medida e inclusive tenderás a crearte problemas que en realidad no existen. El aspecto positivo es que puedes canalizar tu fantasía hacia actividades de tipo creativo y lúdicas.

Querrás tener un excesivo protagonismo en el ambiente laboral, por lo que puedes ganarte las críticas de tus compañeros. En el plano personal empezarás una nueva etapa en relación con tu familia más sólida y madura. A nivel físico estarás muy sensible a los cambios de tiempo.

Entras en una semana de intenso trabajo, por lo que requerirás de tus energías y todas tus fuerzas para sacar adelante tus proyectos o actividades laborales; al final el resultado será satisfactorio para ti, pero no de una manera fácil. Tu economía se verá afectada debido a gastos imprevistos.

Tiendes a correr riesgos en tus relaciones de tipo personal, ya que pasan por un momento delicado; lo mejor que puedes hacer es tomar una actitud diplomática y esperar que los problemas se calmen con el pasar de los días. Las actitudes impulsivas te llevarán a complicar más las cosas.

Estás en unos días muy favorables para tus relaciones sentimentales, y si no las tuvieras, para iniciar una nueva relación amorosa; asimismo puedes tener mucha suerte en los juegos que sean solamente lúdicos o bien de azar. Físicamente te sentirás muy favorecido por cualquier actividad deportiva.

Esta semana será favorable para todo lo vinculado a las cuestiones económicas, ya que de alguna forma tendrás un ingreso económico superior al habitual. También es un periodo favorable para todo aquello vinculado a viajes o para contactos con personas que viven fuera de tu lugar.

Estás en un periodo en que tus necesidades afectivas y sexuales tienden a incrementarse, por lo que tendrás un mayor pedido de afecto hacia las personas más cercanas a ti; por esto mismo, también puedes mostrarte más susceptible a lo que dicen o hacen las personas que te rodean.

Los viajes y el trabajo o los proyectos profesionales están íntimamente ligados para los próximos días; aunque estos desplazamientos puedan resultarte un poco pesados, serán muy convenientes para tu actividad laboral o profesional.

Tus dificultades económicas llegan a su fin: a partir de los próximos días encontrarás muchas facilidades para resolver los problemas que a este nivel te han venido aquejando; también es un momento favorable para intentar hacer más sólida y estable tu vida material.

No es el momento más adecuado para correr riesgos de tipo físico, ya que los astros te hacen propenso a los accidentes o a los problemas de salud. Por otro lado, tenderás a reaccionar de forma un tanto explosiva ante las críticas de los demás, y esto es resultado de agresividad contenida.

Estás en un momento idóneo para acercarte más a las personas del sexo opuesto y tener relaciones más sinceras y profundas. En cuanto a la salud, debes evitar los excesos, ya que tu cuerpo se resentirá inmediatamente. Tiendes a exagerar tus posibilidades.

LA SONRISA, LA CORDIALIDAD, LA CULTURA, EL BIENESTAR, LO NATURAL...
NO TIENEN PRECIO

AHI ESTA LA DIFERENCIA EN CUBA, LO MAS CARO, NO TE CUESTA

Te sonará nuestro idioma. Calles que te recordarán tus calles. Gentes que te serán familiares... Todo lo tuyo, pero con la magia del trópico, ¡como soñado!

Imagínate en las seductoras playas caribeñas, en la eterna primavera, entre gentes alegres... en Cuba, donde una sonrisa, lo más valioso, no te cuesta.

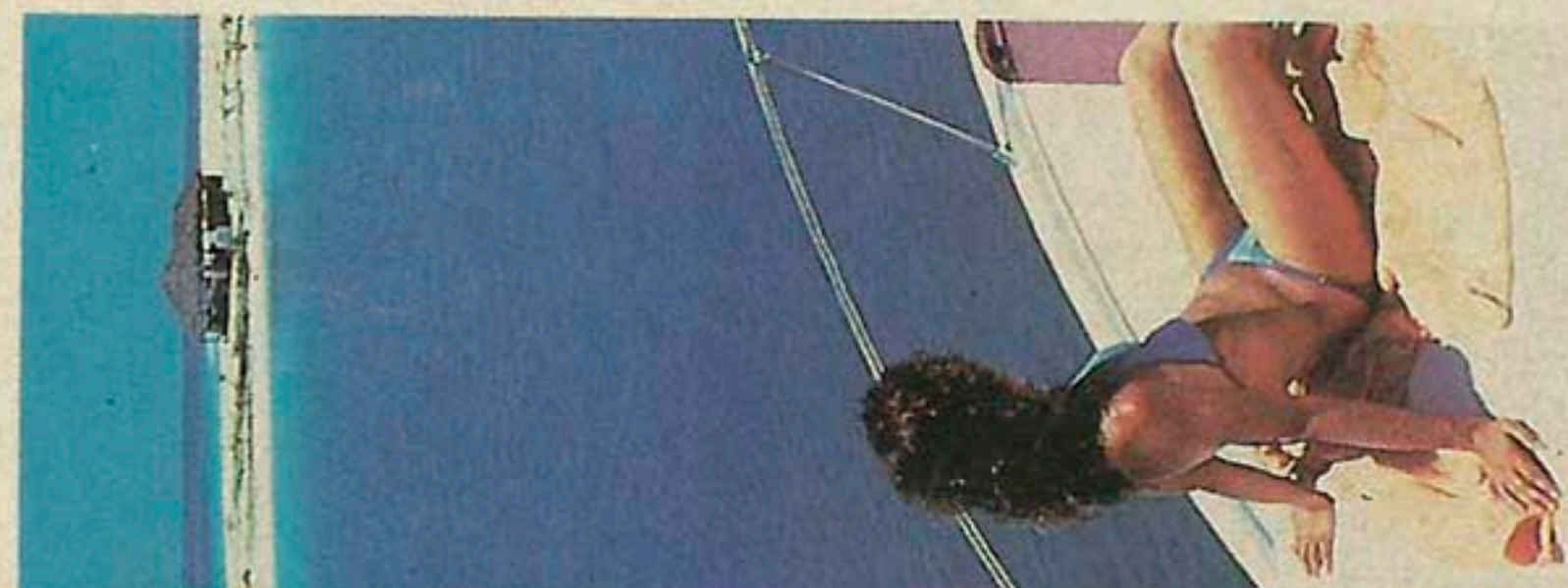
La Habana - Varadero, 9 días desde 109.600 pts.

Pida en su Agencia de Viajes el folleto

GUAMA

Le llevará a Cuba volando con

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



Cayo Largo



Castillo del Morro (La Habana)



Cordialidad



Varadero

Tras vivir
la aventura del desierto,
la fresca sombra de un oasis.



¿Quién no ha soñado alguna vez con realizar una expedición por el Desierto? En Túnez tiene la oportunidad de recorrer las suaves dunas del extremo del Sáhara y llegar, a través de este fascinante mar de arena, a los frescos Oasis -con su verdor y su sombra-, y descansar de la travesía escuchando -casi, casi- el rumor de las olas de un Mediterráneo que está muy cerca.

TUNEBZ!

En el Mediterráneo.

D. Deseo recibir más información,
sobre Túnez, sin ningún compromiso
por mi parte.

Nombre

Dirección

Población Provincia

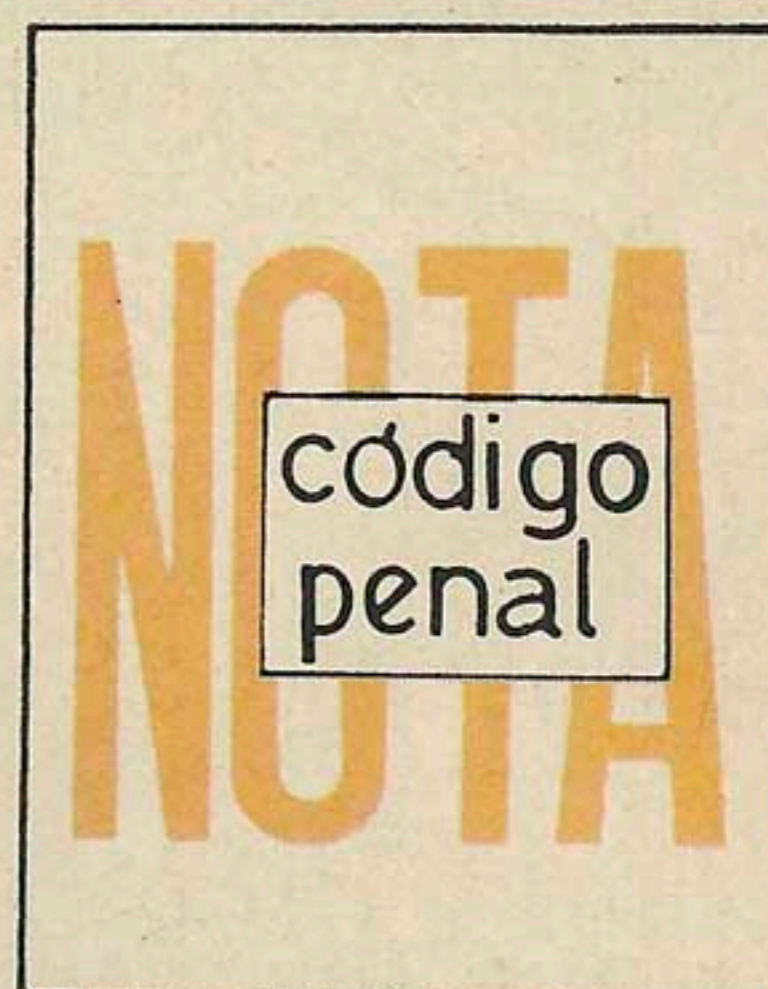


AUTOPIRATA

VACA QUE CAPITULA CON CANO- NIGOS AFEITA EL ARPA	RAJARON BADAJOZ CON NAIPES OPRIMA CON LOS PIES	PALP...	...ITO PAZ PARA EL CALCIO UTIL	¿DONDE ES- TA EL LILA? PIDANLA AL CABALLERO	COSTUM- BRES ARREAD O ECHARA FUEGO
		EMPAREJAS A LAS PO- LACAS PONGA EN CUENTA A DOÑA TA- DEA			
PATRIA DEL BUCANERO EXAMINAD LAS VIDAS				ONRODA UN MEDICO EN LA LIS- TA DE ANA	
			PIDALO AL MACILENTO MUECA QUE SE HACE EN LOS VIAJES		
TEJA VANI- DOSA EN EL COBERTIZO CONJU...				...NCION ¿SATISFE- CHA CON TU ADOR- NO?	
	ROZADITA POR UNA BADILA PIEDRA PRECIOSA DE APOLO				SALAS LLE- NAS DE BE- CHAMEL
NOBLES IN- GLESES AL RESOL SOPA DE BATRACIO			SALIR CON MONEDAS VANGUAR- DISMO MUY AVANZADO		
		CONCORDO A LA NOVIA FUMA SIN TRAGARSE EL FLUOR			GENIO GNOSTICO DE NOE
ICAROS. ALOPINES CABELL				NELSON A MITAD DE SU VIDA LACISUM ATON.	
		DESMONTA A LOS NOMBRA- DOS			
LOS AMOS DE LA CA- BEZUELA			HERMOSA LANA DE GALIO		

Las definiciones no son convencionales, son piratas. Pueden ser anagramas (las mismas letras formando distintas palabras), letras de más o de menos, lenguaje a lo chino, palabras al revés, etcétera. Ejemplo: Sien amada por don Juan. Solución: Inés. Use su ingenio y su sentido del humor, y... que usted se divierta.

JEROGLIFICO



¿Cómo pasas tus ratos libres?

SERIE



PROBLEMA

El botones de Diario 16 tenía 2.000 pesetas, y el de un periódico de la competencia 10.000. Jugaron ambos al bingo y ganaron igual suma. Y entonces, el botones de la competencia tuvo tres veces más dinero que el de Diario 16. ¿Cuánto ganó cada uno?

TARJETA DE VISITA

ENRIQUE MONJE VAD
-Tabala-
ALICANTE

Con las letras contenidas en esta tarjeta, formar el nombre y apellido de un dramaturgo español fallecido este siglo, y el título de una de sus obras más conocidas.

PARIS, o dónde elegir una gran vedette.

Número extra de Motor 16, 124 pág. y con las novedades del Salón de París.

Todas las marcas atacan, pero ningún modelo es aún el ídolo del público.

Peugeot Próxima, Nissan Bluebird, BMW Serie 7, Ibiza 5 puertas, Audi 80, Opel Omega y Citroën AX Sport.

Además:
Especial Jarama
Fórmula 3.000

Motor 16
Anda fuerte

SEMANAL

Motor 16

GRUPO

Núm. 155 • 250 ptas.

11 de octubre 1986

EXTRA

SALON DE PARIS

FUGA

L—p—dr—y l—
p—l—br—n—s—
r—c—g—n d—sp—s
d—
—ch—d—s.

Poniendo las vocales que faltan se leerá un refrán.

TEMATICO

		E	S	O
F	E		U	R
I	L		O	N
S	A	C		O
R	A	D	I	

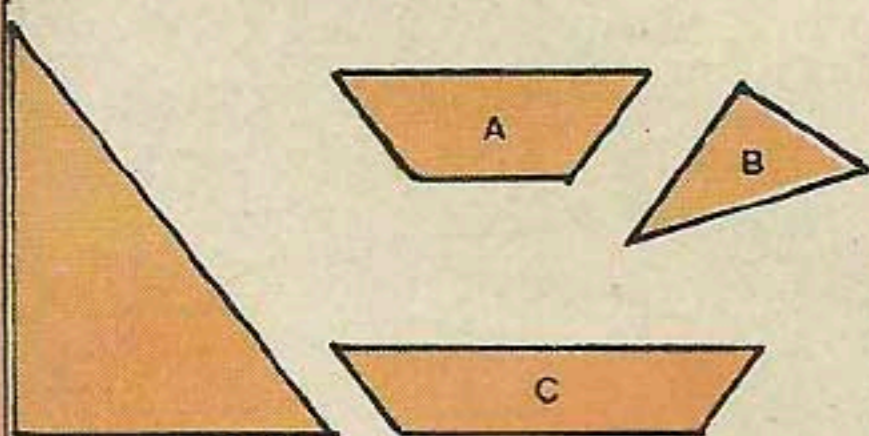
Una letra en cada casilla vacía, de modo que resulten cinco palabras de un mismo tema. Las letras que usted ponga le darán, en orden, otra palabra relativa a lo mismo.

TRANSFORMACION

P					G
E					O
N					Z
A					O

Transformar PENA en GOZO paso a paso, mediante palabras que se diferencien de la inmediata anterior en una sola letra.

PEQUEÑO TENGGRAM



Con las tres figuras de la derecha formar el triángulo de la izquierda.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1												1
2												2
3												3
4												4
5												5
6												6
7												7
8												8
9												9
10												10
11												11
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

HORIZONTALES.—1: Nombre de varón. 2: Al revés, que tiene existencia verdadera y efectiva. Al revés, movimiento enérgico de la voluntad hacia el conocimiento, posesión o disfrute de una cosa. 3: Interjección que denota asombro, advertencia. Instituto Nacional de Industria. Exista. 4: Decimosexta letra del alfabeto griego. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Al revés, símbolo del paladio. 5: Cesación del trabajo, inacción o total omisión de la actividad. Decimonovena consonante del alfabeto castellano. Al revés, nota musical. Conjunción copulativa. 6: Entrada y salida libre del aire en un lugar cerrado. 7: Vocal. En las recetas médicas, a partes iguales. Símbolo del uranio. Antigua medida de peso. 8: Negación. Co-

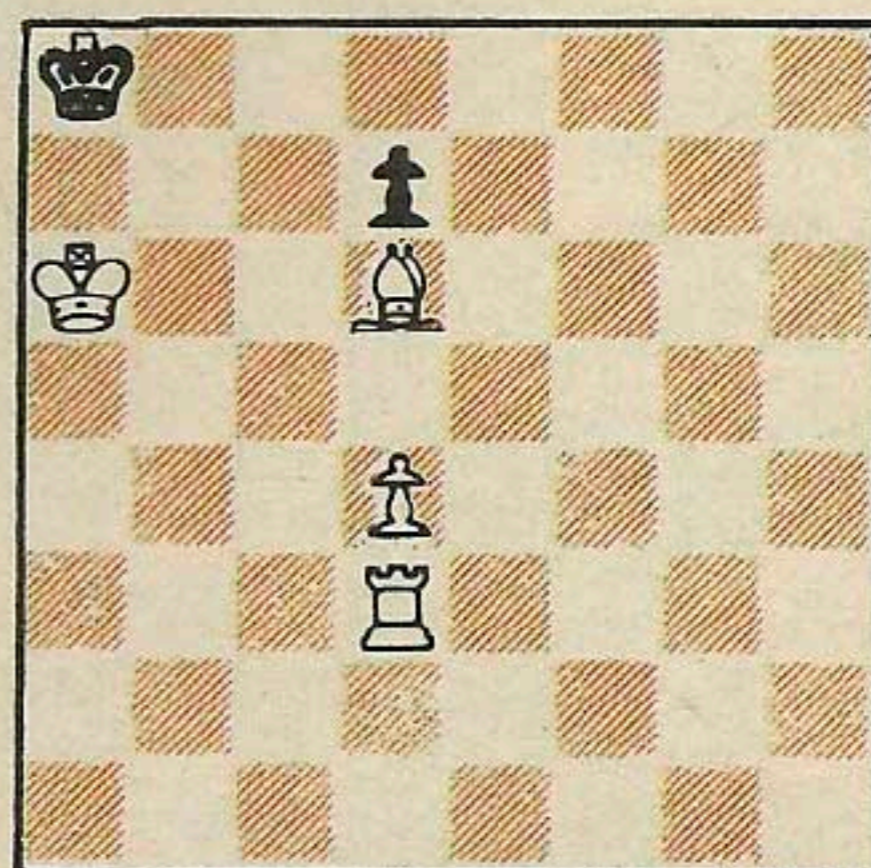
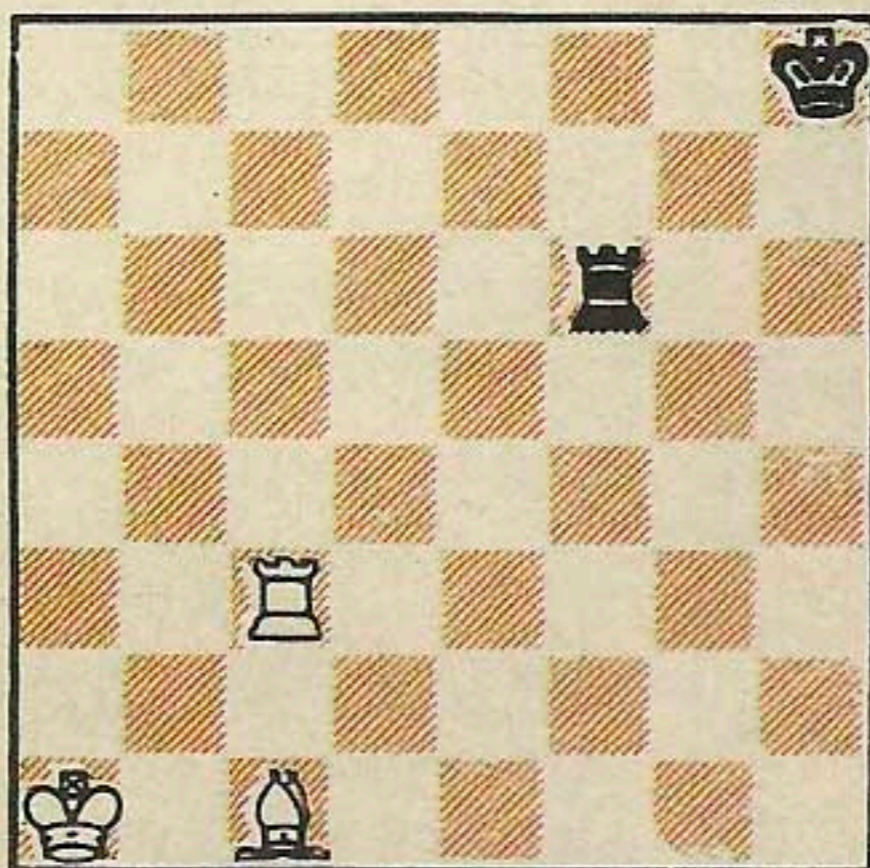
frade que en las procesiones de Semana Santa va vestido con una túnica larga. Marchad. 9: Organó de la visión. Ocho onzas o dos tercios de la libra romana. Metal precioso. 10: Al revés, figuradamente, persona o cosa fuerte y de gran resistencia. Al revés, hebra lustrosa, muy flexible y resistente, con que forman sus capullos ciertos gusanos. 11: Figuradamente, desecha, aparta de sí.

VERTICALES.—1: Dícese del labio superior cuando está hendido. 2: Extremidad superior, cima o punta de alguna cosa. Al revés, acento peculiar del habla de determinada región. 3: Antorcha. Arte popular canaria. Interjección que expresa admiración. 4: Terminación verbal. En plural, cualquier prenda de abrigo. Al

revés, símbolo del antinomio. 5: Punto cardinal. Uno de los satélites de Júpiter. Símbolo del yodo. Al revés, halago o adulación fingida. 6: Fabricara, erigiera, edificara. 7: Mostraba alegría. Vocal. Forma del pronombre personal. Decimoséptima consonante del alfabeto castellano. 8: Existe. Brazuelo del cerdo, y especialmente su carne curada. Símbolo del astato. 9: Al revés, figuradamente, apetito o deseo ardiente de una cosa. Objeto o motivo de una cosa. Composición poética de gran vuelo y arrebató. 10: Al revés, cualquiera de las cinco partes prolongadas en que terminan la mano y el pie del hombre y de muchos animales. Al revés, cierto mamífero insectívoro. 11: En plural, afligido, apesadumbrado.

AJEDREZ

¿Cómo se gana? Blancas juegan y ganan. Extraño final, donde el juego del descubierto atenaza a la torre negra y el blanco logra la ventaja material mínima para vencer. Este ejemplo entra en la corta lista de las soluciones «con eco» (simétricas).



Tema de mate
Las blancas juegan y dan jaque mate en tres jugadas.

JUEGOS

De once letras:
Género de dípteros braquíceros ciclorrafos, que ponen huevos en la cabeza de los rumiantes; las larvas penetran en los senos frontales y faríngeos de sus huéspedes y se nutren de las mucosidades; posteriormente, se dejan caer a tierra en donde penetran para formar la crisálida.



No sea memorión pásese a

ORIÓN

LA REVISTA
SEMANAL
DEL OCIO
AUTODEFINIDO

pídala en su quiosco

CALCULO CABALISTICO

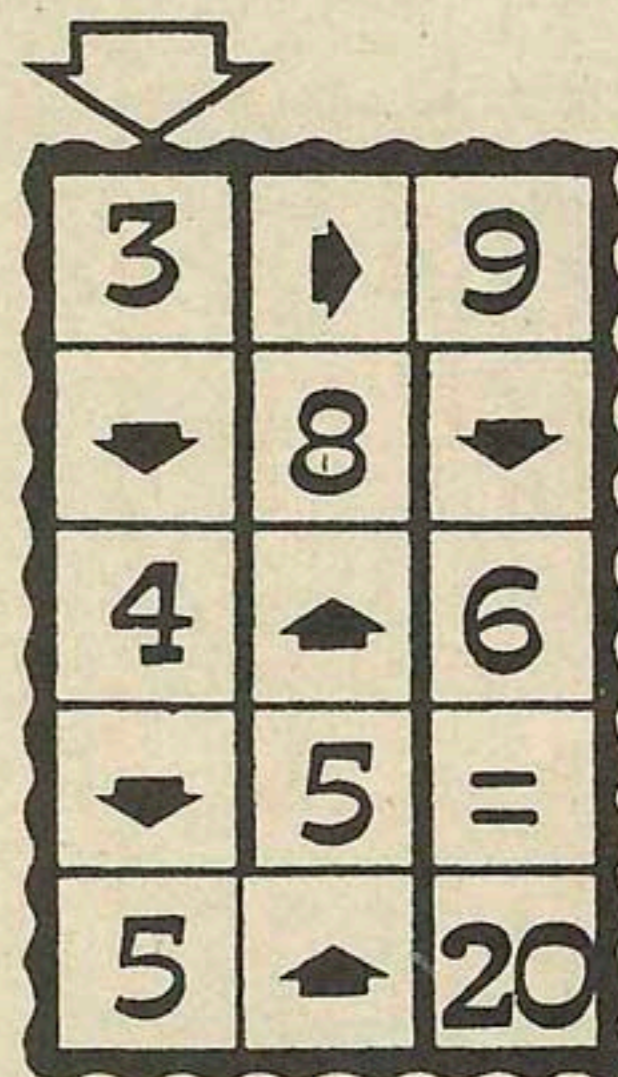
$$\begin{array}{r} A \ 3 \ A \ B \ A \ C \\ \times \ 8 \\ \hline C \ B \ 1 \ D \ C \ C \ D \end{array}$$

Sustituya las letras por números de tal manera que la operación sea correcta. Letras iguales, números iguales.

ADIVINANZA

Lo que yo te señalo es lo que vale, yo te indico lo justo para que pagues; justa y honrada, yo soy fiel para todos y ponderada.

TABLERO MATEMATICO



Sustituya usted las diversas flechas por cuatro signos de sumar, uno de multiplicar y uno de dividir para que el resultado sea el indicado al final.

SOLUCIONES

AUTOPIRATA

C	B	L	I	A	U					
R	A	P	A	A	C	O	P	L	A	S
P	I	R	A	T	A	A	L	R	O	
V	I	S	A	D	P	A	L	I	D	O
T	E	J	A	V	A	N	A	E	S	
P	J	A	T	I	Z	A	D	O	R	
L	O	R	E	S	L	I	R	A	S	
S	A	P	O	A	V	I	N	O	A	
R	A	N	U	J	A	S	N	E	L	
P	E	L	M	E	N	T	A	D	O	S
S	O	M	A	G	A	L	A	N	A	

CALCULO CABALISTICO

7 5 1 6 7 7 6

× 8

9 3 9 5 9 7

JEROGLIFICO

Leyendo

SERIE

7 + 6 = 13; 13 + 8 = 21; 21 + 10 = 31; 31 + 12 = 43; 43 + 14 = 57

El 57

PROBLEMA

Ganó cada uno 2.000 pesetas

TARJETA DE VISITA

Jacinto Benavente
«La Malquerida»

FUGA

La piedra y la palabra no se recogen después de echadas

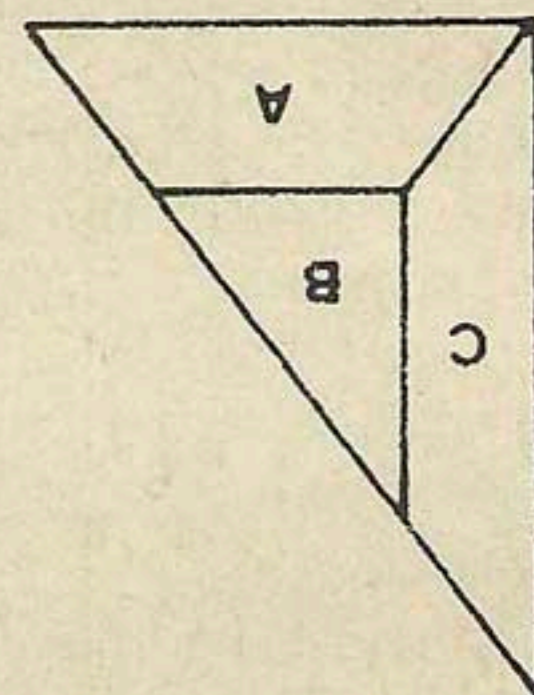
TEMATICO

Húmero

TRANSFORMACION

Ejemplo de solución con 4 palabras
Intermedias: PENA • Pesa • Peso • Poso • Pozo • GOZO.

PEQUEÑO TANGRAM



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Tancredo.—2: laer/oesed.—3: Epa/INI/Sea.—4: Pi/Ro-sal/dp.—5: Ocio/T/af/E.—6: Respira-ción.—7: I/AA/U/Onza.—8: No/Sa-yón/Id.—9: Ojo/Bes/Oro.—10: elbor/a-des.—11: Descarta.
VERTICALES.—1: Leporino.—2: Api-ce/ojed.—3: Tea/isa/Ole.—4: Ar/Ro-pas/bs.—5: N/Io/I/aboc.—6: Construye-ra.—7: Reia/A/Os/R.—8: Es/La-cón/At.—9: des/Fin/Oda.—10: oded/ozl-
FE.—11: Apenados.

AJEDREZ

mate.
T8C mate. Si 1... P4D; 2. T3CR y 3. T8C
Clave: 1. A2T. Si 1... P3D; 2. T3CD y 3. Tema de mate
y la torre negra cae a la siguiente.
1... T3TR; 2. T3CR+; 3. T7C+ y 4. R1C; T7CR+; R1T; 4. R2T... Negras rinden. Si T3CR+ y T7A+; 2. T7A+; R1C; 3. 1. A2C, T1A (Si 1... R1C ó 1... R2T; 2. ¿Cómo se gana?

ADIVINANZA

Una balanza

TABLERO MATEMATICO

3 + 4 × 5 + 5 : 8 + 9 + 6 = 20



Resumen de lo publicado. Jorge, al volante del camión, en el que va la estatua, sortea toda clase de obstáculos —curvas cerradas, semáforos—, pero al final se estrella el camión. El resulta ileso, pero...

...ES DECIR QUE... YO QUERÍA... ES UN POCO COMPLICADO... EN FIN...

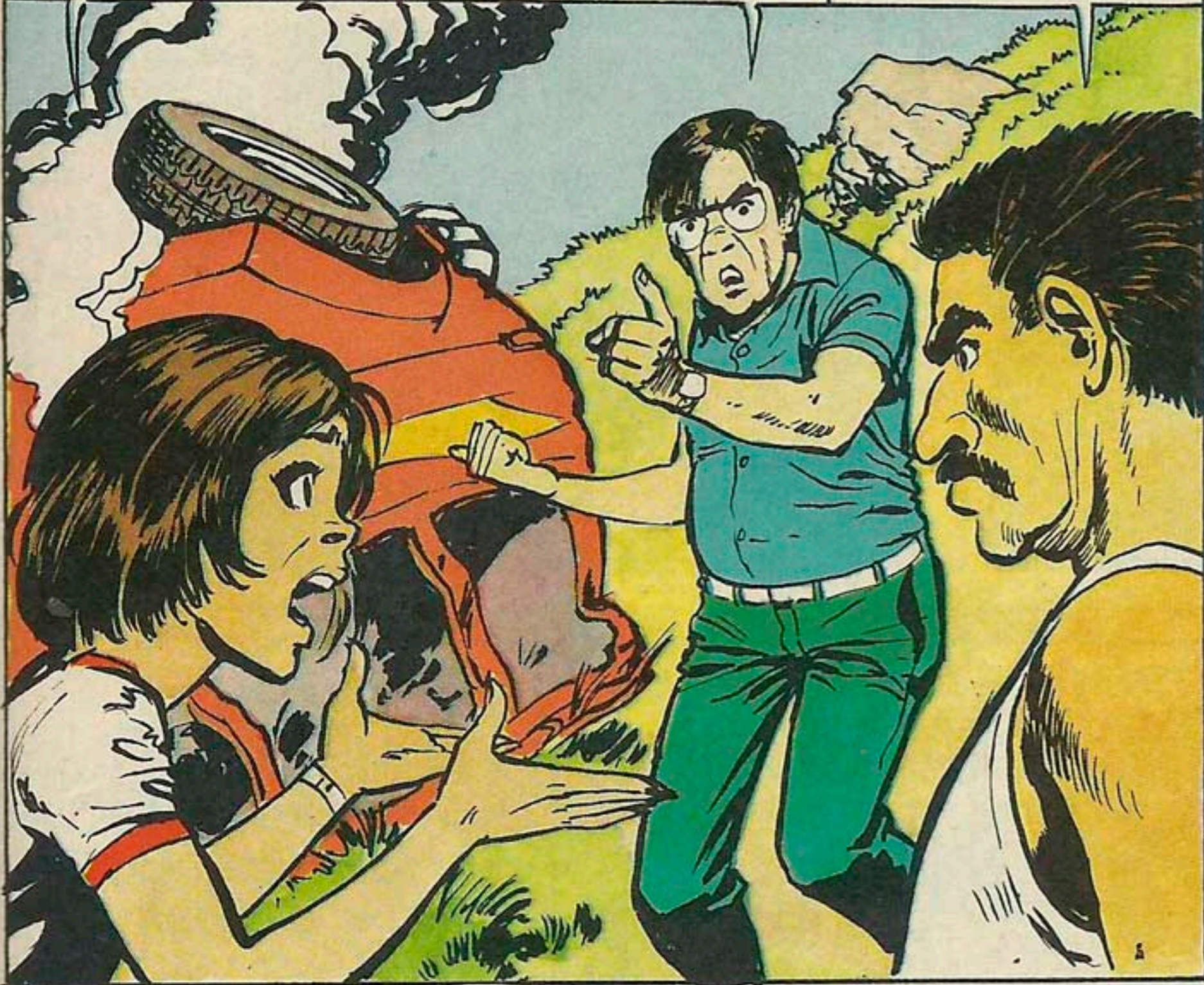
¿CÓMO? ¡SI ESO ES CIERTO, SE TRATA DE UN COCHE ROBADO!

¡TENEMOS QUE LLEVARLA INMEDIATAMENTE A LA COMISARÍA!

¡VAMOS! ¡YA TE EXPLICARÁS CON LA POLICÍA!

¡NO! ¡ESPEREN!

QUIERO IR CON LISTEDES A LA COMISARÍA, ES ALLÍ DONDE ME DIRIGÍA. PERO ANTES TENEMOS QUE SACAR LA ESTATUA QUE LLEVO EN LA FURGONETA.



¡SE LO RUEGO, ES UNA ESTATUA ROBADA!



?! ?! ?! ?!



¿UNA... ESTATUA ROBADA?



ENTRE TANTO... ¡YUPIIIIIII! ¡YA ESTÁ, LO ENCONTRÉ!

¿AH, SÍ?... ¡MEJOR QUE MEJOR, PORQUE YO NO HE ENCONTRADO NADA EN MI LIBRO!

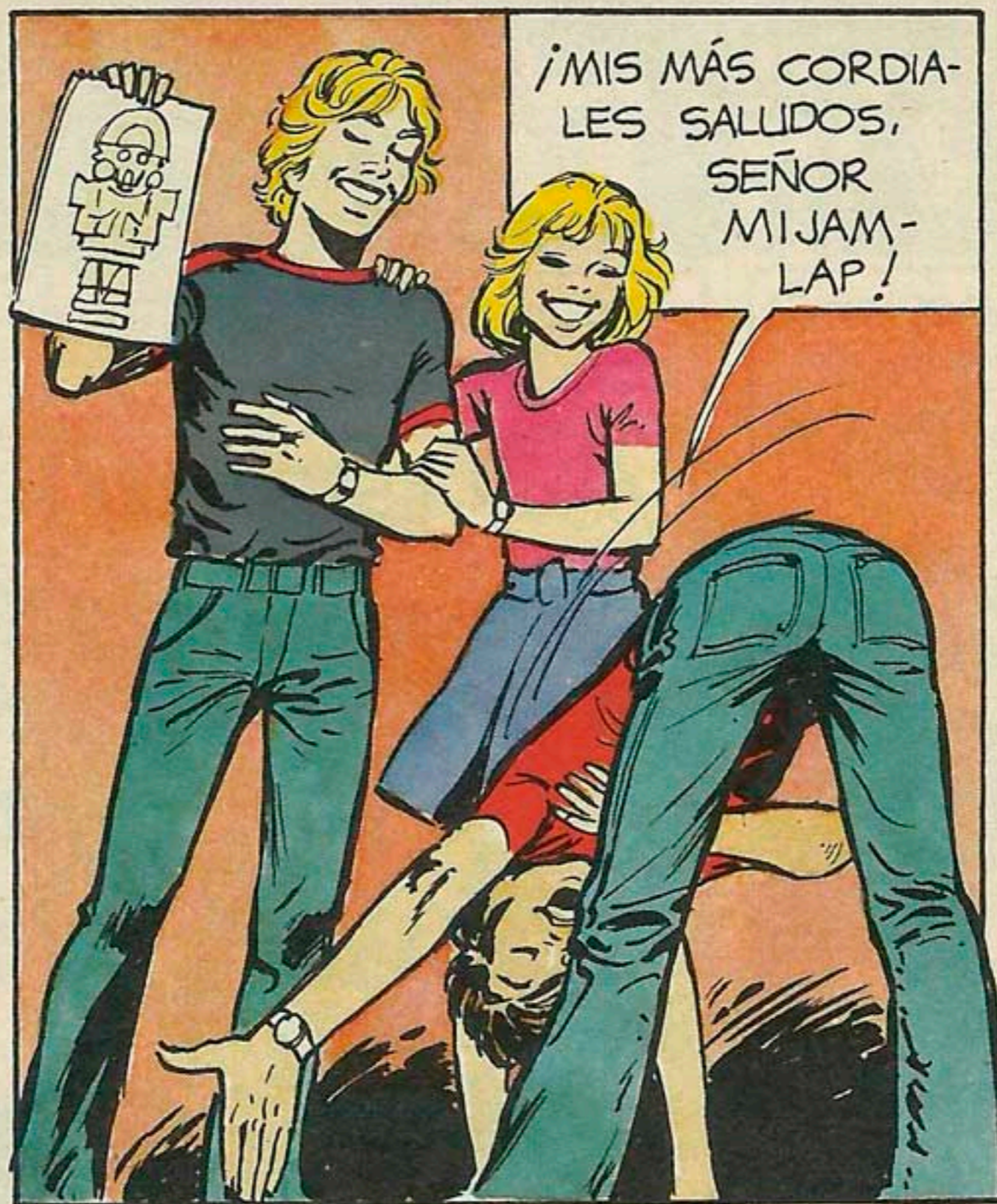
¡FUE GRACIAS A TI, PEQUEÑA HERMANA! ¡GRACIAS A LA EXACTITUD DE TU DIBUJO!



SMAC! WOOOOF!



NUESTRA ESTATUA ES LA REPRODUCCIÓN **EXACTA** DE UNA ESTATUA DE ORO MACIZO, EXPUESTA EN EL MUSEO DE LIMA, EN PERÚ. REPRESENTA AL DIOS-REI **MIJAM-LAP**, ANTEPASADO DE LOS INCAS.



¡MIS MÁS CORDIALES SALUDOS, SEÑOR MIJAM-LAP!



¡ESCUCHAD, FIELES SÚBDITOS! ¡ESO NO ES TODO! ¡EL ORIGINAL TIENE EN SU INTERIOR UN ESCONDITE CON MECANISMO SECRETO!

¡UN ESCONDITE SECRETO!



PERO, ENTONCES... ESO SIGNIFICA QUE LA ESTATUA DE BASTIEN TIENE UN ESCONDITE COMO ÉSE, ¿VERDAD?

¡Y ES EN ESE ESCONDITE DONDE DEBE ENCONTRARSE LA RAZÓN DEL INTERÉS QUE TIENEN ESOS DOS HORRIBLES TIPOS QUE QUIEREN COMPRARLA!



¡RÁPIDO! ¡TENEMOS QUE AVISAR A JORGE! ELLA ADORA LOS ESCONDITES CON MECANISMOS SECRETOS, Y!

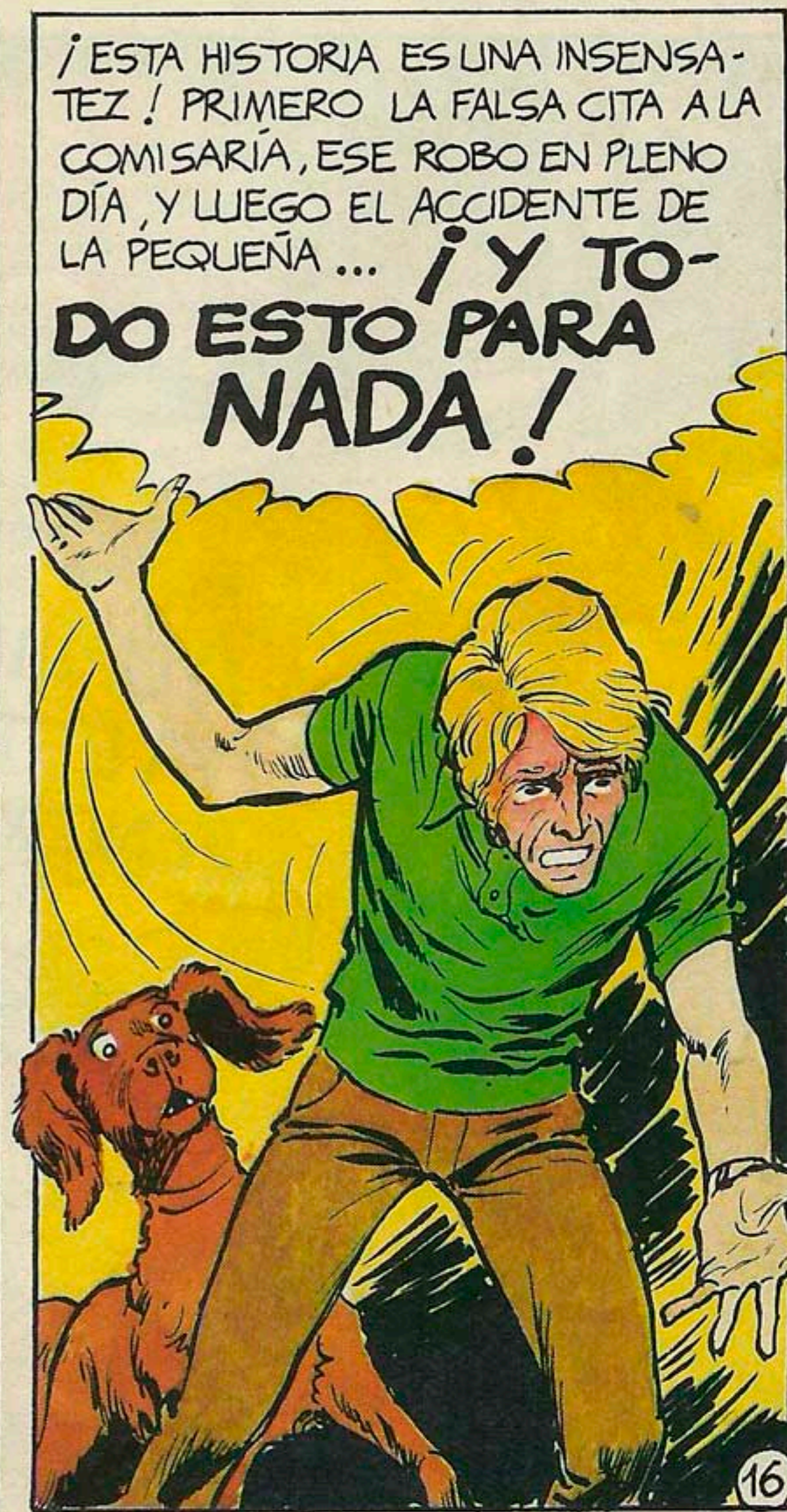


SÍ, SOY YO... ¿CÓMO?... ¿JORGE ESTÁ EN SU CASA? ¿EN LA COMISARÍA? ¿UN ROBO DE COCHE Y DE UNA ESTATUA ANTIGUA? ¡VOY AHORA MISMO, CAPITÁN!



PUESTO AL CORRIENTE DE LA AVENTURA DE JORGE, M. DORSEL ESTÁ FURIOSO...

NO SEA USTED DEMASIADO SEVERO, SEÑOR DORSEL. NO OLVIDEMOS QUE HEMOS RECUPERADO LA ESTATUA DE REFLEJOS DE SU HIJA.



¡ESTA HISTORIA ES UNA INSENSATEZ! PRIMERO LA FALSA CITA A LA COMISARÍA, ESE ROBO EN PLENO DÍA, Y LUEGO EL ACCIDENTE DE LA PEQUEÑA... ¡Y TODO ESTO PARA NADA!



CIERTO, ES UNA INCONSCIENCIA CONducIR UN VEHÍCULO SIN PERMISO. BUSCAREMOS AL PROPIETARIO A FIN DE...

¡AH! ¡AQUÍ ESTÁ EL SEÑOR LEZUN!

Las aventuras de Juan y Guillermo

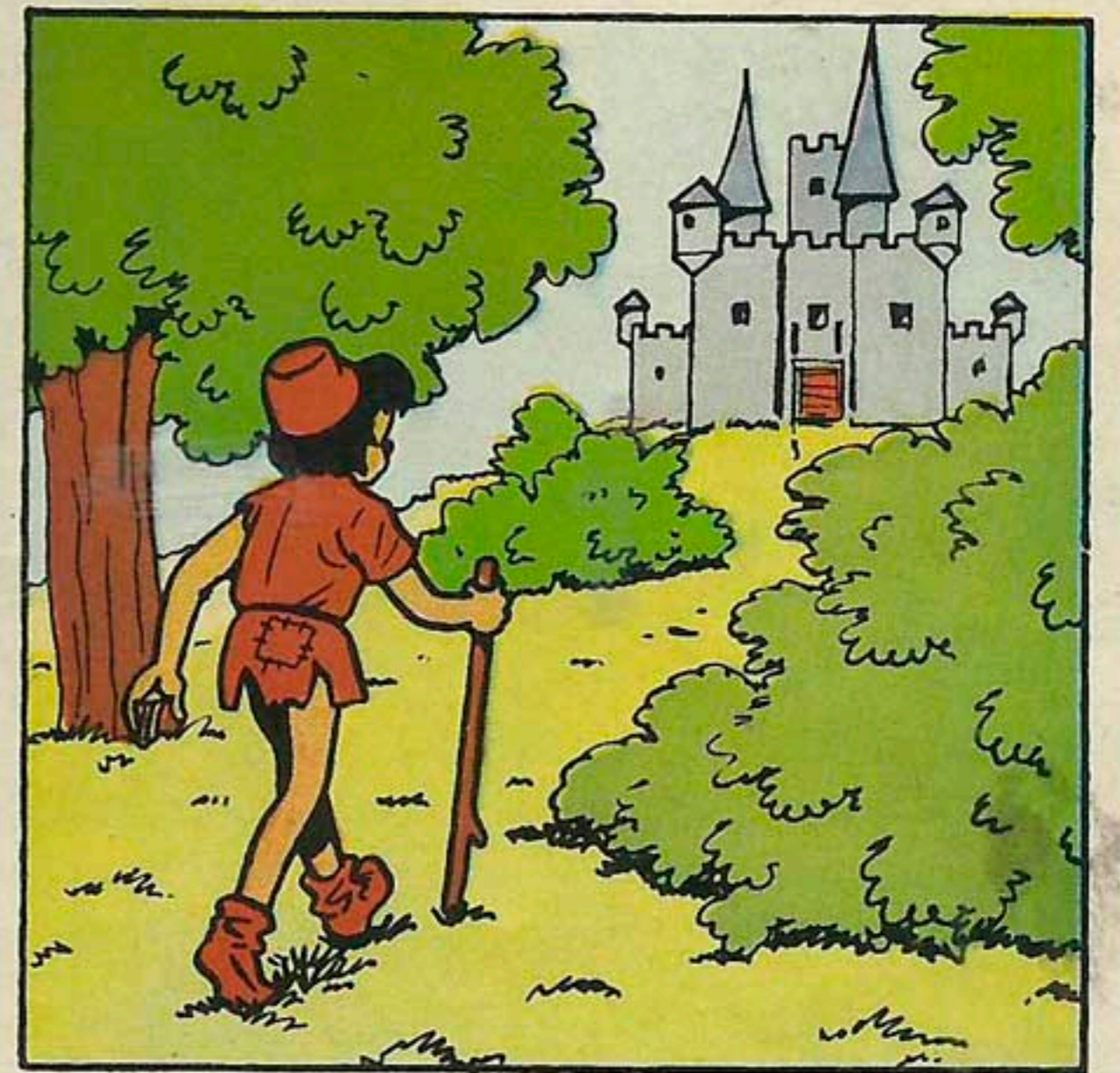
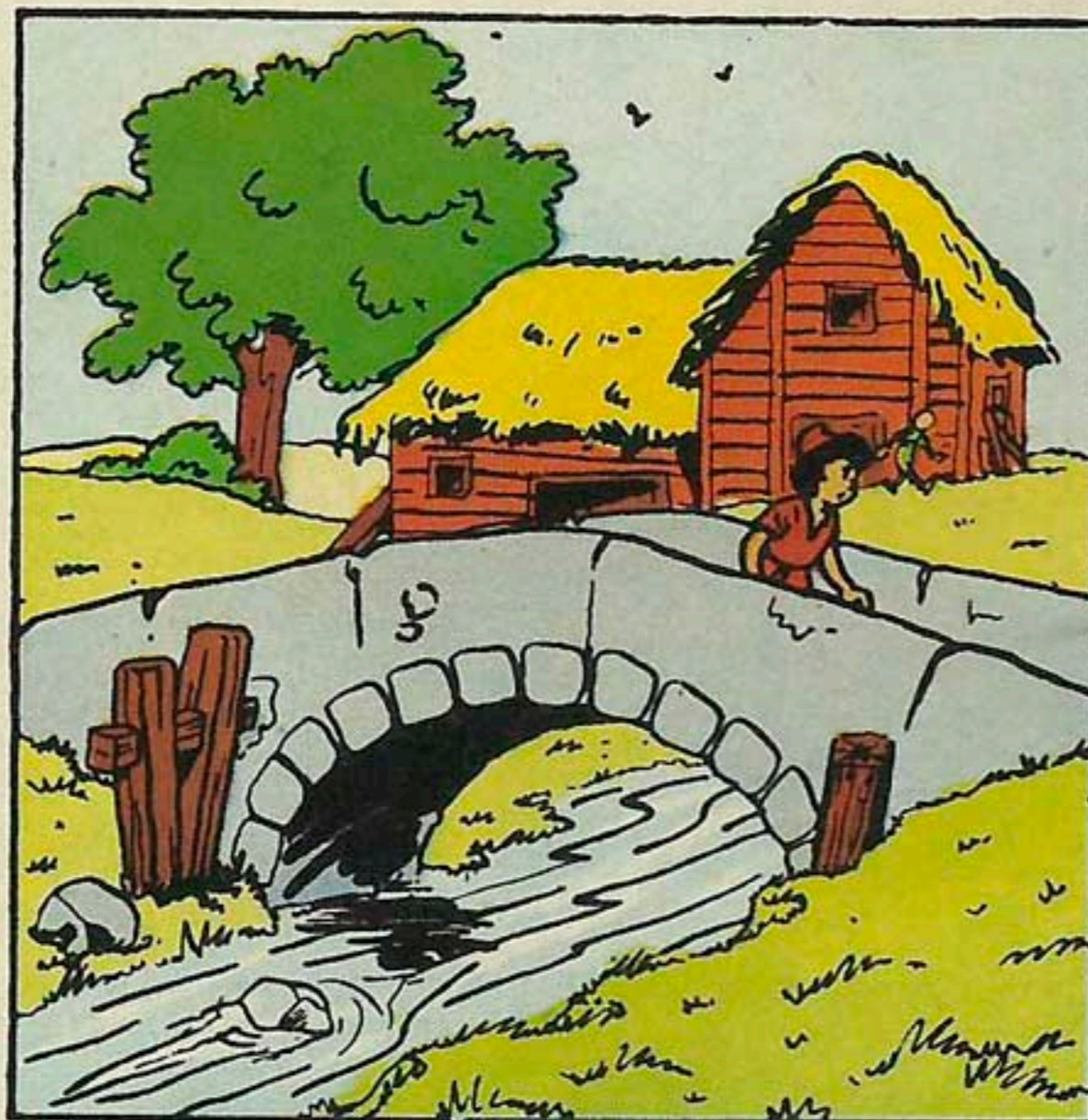
en Diario 16

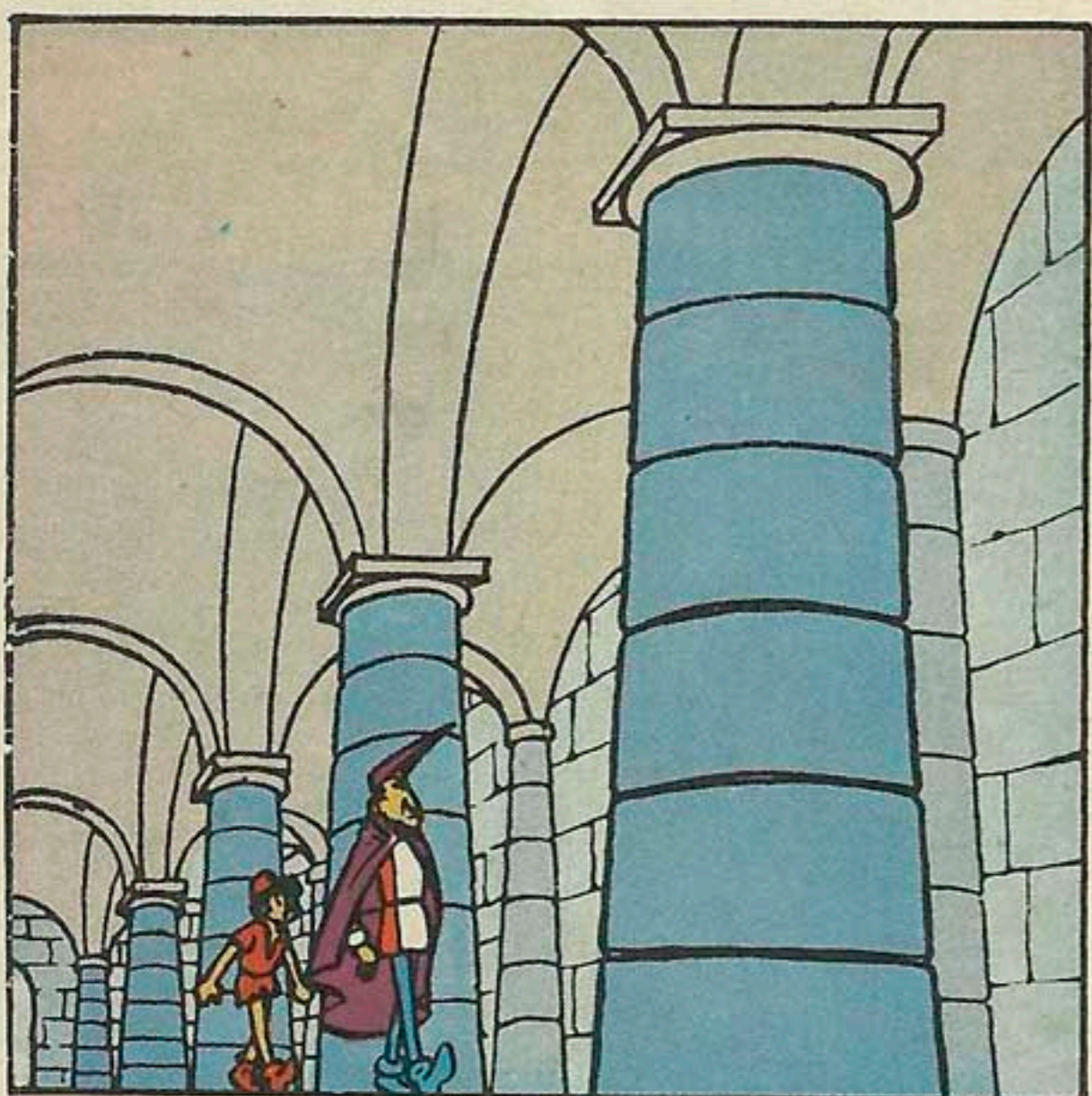


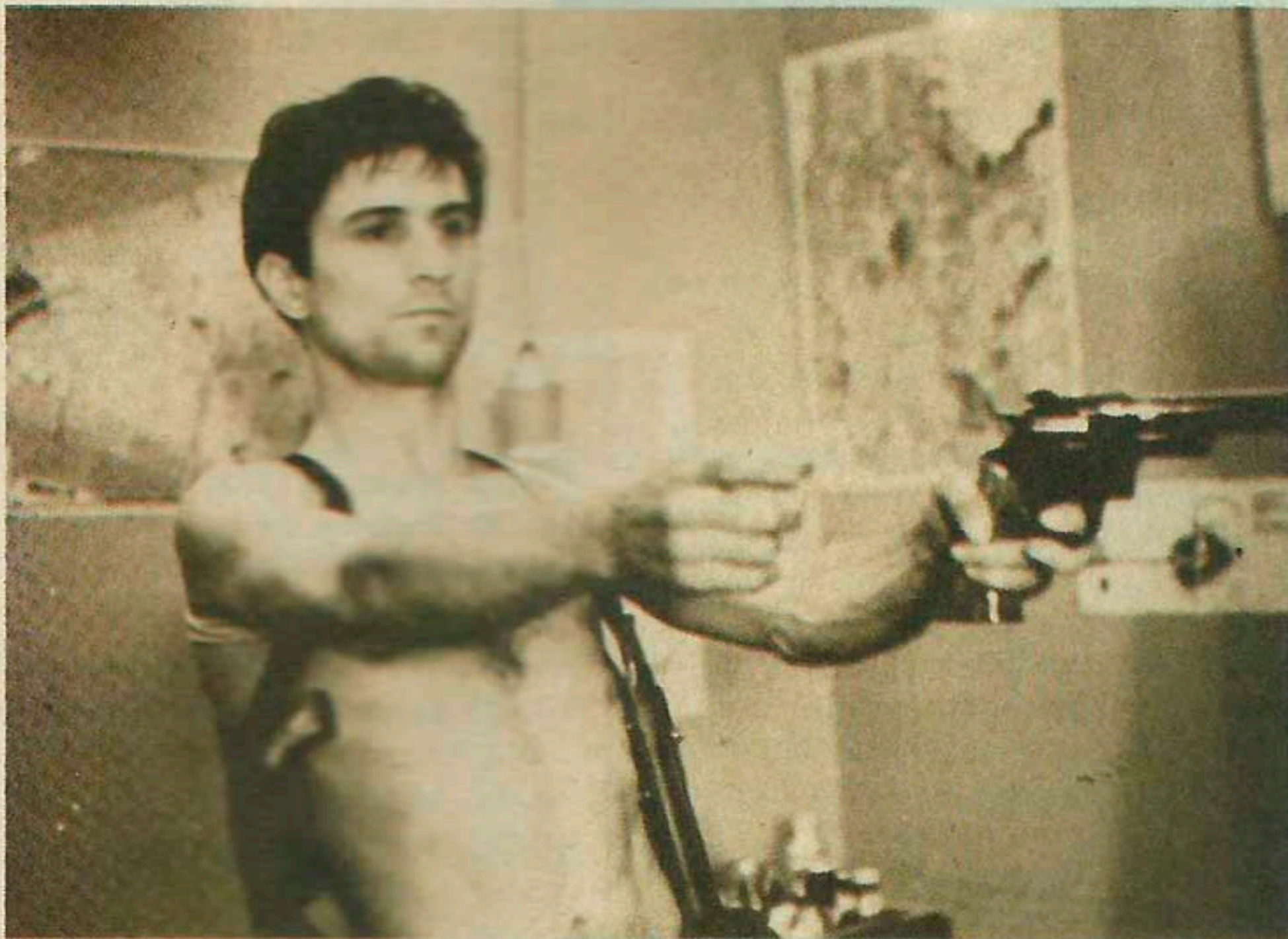
EL SEÑOR DE BASENHAU

Capítulo 7

Resumen de lo publicado. El falso trovador confiesa que estaba al servicio del señor de Basenhau. Lo encierran en el calabozo. Entonces deciden que Juan vaya vestido de mendigo al castillo del señor de Basenhau para hacerse con él.







«TAXI DRIVER»

(Largometraje. Sábado 18, a las 22,40. Primera Cadena.)

Francisco Marinero

La historia de un taxista en una gran ciudad de Estados Unidos. Un personaje desequilibrado cuya progresiva y destructiva cólera se va retratando con rigor. «Taxi driver» trata de describir los sentimientos de un carácter más bien hermético haciéndonos ver lo que él ve. La creación de una tensión, de una atmósfera enrarecida se convierte así en la creación de un personaje.

«Taxi driver» supuso la consagración a nivel internacional de su director, Martin Scorsese, y de su protagonista, Robert de Niro: Palma de Oro en el Festival de Cannes de 1976 y Premio de la Crítica de Nueva York al mejor actor para Robert de Niro.

Cronista de su propio barrio, la Pequeña Italia de Nueva York, Scorsese hace esta película en los momentos de mayor desconcierto y confusión de valores de la sociedad norteamericana, en una ciudad caleidoscópica y turbia. Su protagonista es un héroe ambiguo del cine del Oeste trasvasado a una compleja realidad en plena crisis.

«Taxi driver» es una película amarga y realista que nos introduce en un submundo indeseable, pero hipnótico. Violenta y sórdida, sombría y brillante, es una de las obras que mejor reflejan un clima social y su efecto sobre una personalidad.

CALIFICACION: (★★★)

Drama



«Glups», de Dagoll-Dagom

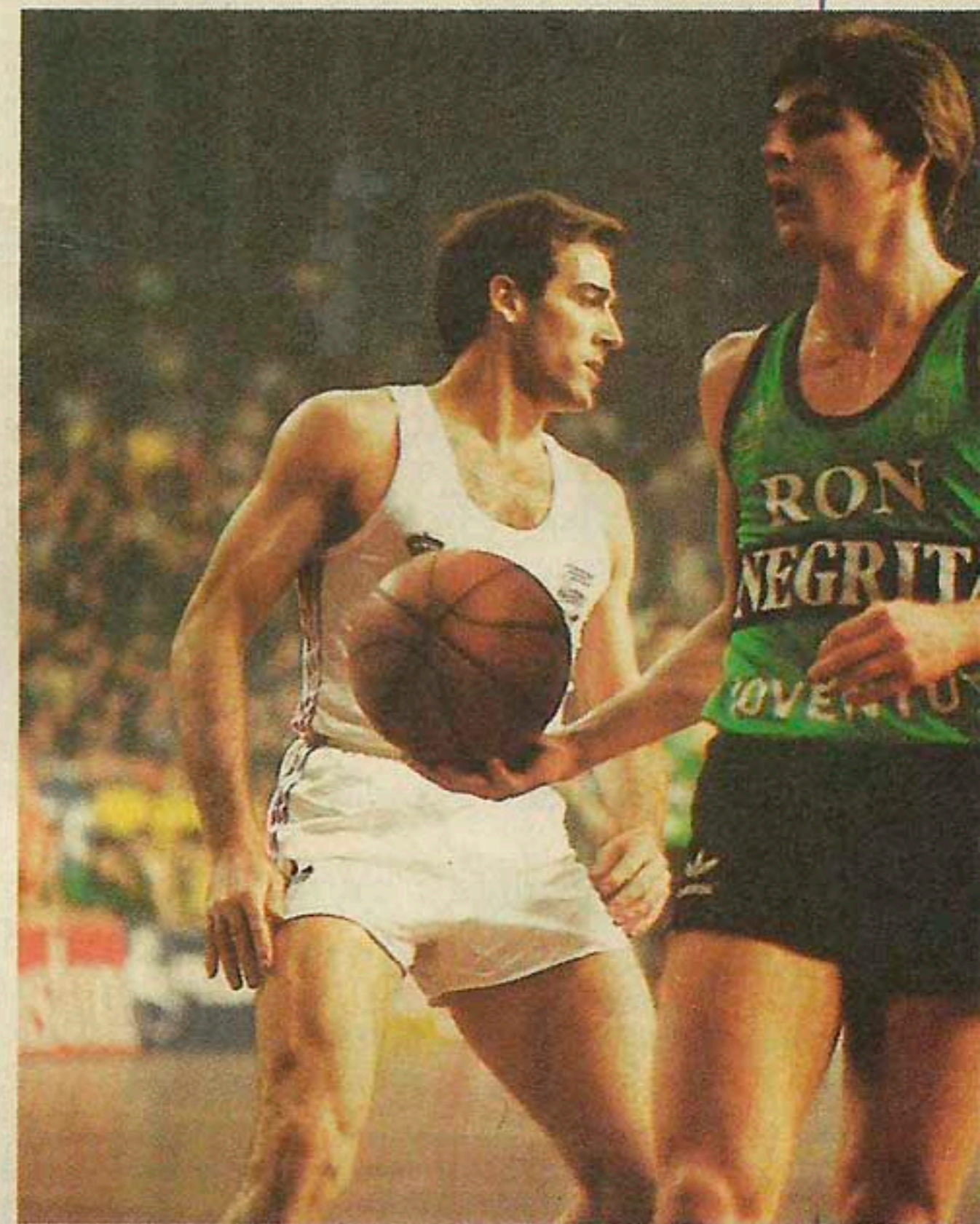
(Dramático. Jueves 16, 22,15 horas. Primera Cadena.)

«Glups», una obra dirigida, interpretada y escrita por el gupo de teatro Dagoll-Dagom, estará en escena el próximo jueves. Una comedia musical hispana con ciertas influencias del music-hall americano, donde se parodian los conflictos mundiales, la familia, las feministas...

Baloncesto: Real Madrid-Juventud

(Directo. Jueves 16, 18,45 horas. Primera Cadena.)

Semana deportiva que tiene su continuación en el baloncesto. El escenario será el Pabellón del Real Madrid y el encuentro corresponderá a la Supercopa. Saldrán a la pista el Real Madrid y el Juventud.



«Entre amigos» con Norma Duval

(Musical. Viernes 17, 21,15 horas. Primera Cadena.)

Nuestra más internacional vedette de revistas, Norma Duval, estará con José Luis Moreno y sus muñecos en el programa de variedades que éste dirige.

Junto a ella, José Luis Perales, Felipe Campuzano y Los Rocieros.



Fútbol:

España-RFA

(Directo. Miércoles 15, 20,10 horas. Primera Cadena.)

El próximo miércoles, los aficionados al fútbol tienen una interesante cita en Hannover, donde las selecciones de España y RF de Alemania medirán sus fuerzas de cara a la próxima Eurocopa. Más fútbol el sábado por la tarde, con un encuentro perteneciente a la Liga: Zaragoza-Betis.



DOMINGO 12

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.**
8,30: Andar y ver.
9,20: Concierto. «Centenario de la muerte de Franz Liszt» (II).
10,30: Pueblo de Dios.
11,00: Objetivo 92. Torneo Internacional de Balonmano Masculino.
12,00: Estudio estadio. Edición mañana.
15,00: Telediario 1.
15,35: Los Snorkels.
16,05: Autopista hacia el cielo. «La antorcha».
16,55: La otra guerra. «La victoria italiana». La brutal represión de la dictadura fascista de Mussolini creó en Italia uno de los más potentes movimientos de resistencia.
17,55: Santa misa. Desde la iglesia del Rosario de Lima, Perú.
19,00: De 7 en 7.
19,25: Avance Estudio estadio.
19,30: Punto de encuentro.
20,30: Telediario 2.
21,05: Canción triste de Hill Street. «Corazones y cerebros». Jesse Hudson regresa al barrio tras permanecer siete años en la cárcel. Jesse, jefe de la Flecha Negra, vuelve dispuesto a reorganizar un grupo y emprender grandes «negocios», como prostitución, narcóticos, protección, etcétera. El capitán Furillo no está dispuesto a tolerarlo.
22,00: Al filo de lo imposible. Último programa: «Mediterráneo». Prácticas deportivas situadas en el terreno de la aventura: actividades subacuáticas y escalada acrobática.
23,00: Estudio estadio. Edición noche.
0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.**
12,00: El domingo es nuestro. Nuevo programa-magazine para chicos adolescentes. Tratará de varios espacios: información, música, entretenimientos, tiempo libre...
13,00: La pequeña Memole.
13,30: 36 escalones. Nueva serie italiana, de seis episodios, sobre una sencilla historia de amor en-

tre una inquilina de un bloque de viviendas y el portero de la finca.
14,30: La guarida del dragón.
15,00: Estudio estadio.



17,00: Estrenos TV. «Entre amigas» (1983) (97 minutos), de Lou Antonio. Intérpretes: Elizabeth Taylor y Carol Burnett. Dos mujeres recientemente divorciadas deciden compartir sus vidas para mitigar su soledad. Una es Deborah, desenvuelta y de buena posición social, que no puede imaginar la vida sin un hombre al lado. La otra es Mary Catherine, que se esfuerza por mantener los lazos con Francie, su hija de diecinueve años, mientras saca adelante su negocio de inmobiliaria.

- 18,50: Candy, Candy.**
19,15: Momentos.
20,10: Peligro de muerte. Capítulo 7 y último.
21,05: El dominical.
22,15: Domingo cine. «Liza» (1972) (92 minutos), de Marco Ferreri. Intérpretes: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni y Michel Piccoli. Liza, una mujer aún joven y hermosa, escapa del barco en que ha llegado a un islote rocoso y solitario, al sur de Córcega, empujada por el tedio y el deseo de combatir la soledad. Su intención es pasar por la isla sólo esa noche, pero la irresistible atracción que experimenta hacia Giorgio, un creador de dibujos animados, taciturno y distante, al que acaba de conocer, fuerza a Liza a quedarse en tierra junto a él. **Comedia. (★)**
24,00: Despedida y cierre.



Catherine Deneuve, en «Liza». A las 22,15. Segunda Cadena.

LUNES 13

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.**
7,30: Buenos días.
9,10: Follow me. Lección 1.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: Estudio estadio. Edición noche. Repetición.
11,40: Sólo se vive una vez.
12,30: Avance Telediario.
12,35: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario 1.
15,35: Remington Steele. «En el silencio de la noche».
16,35: La tarde.
17,25: Avance Telediario.
17,30: De aquí para allá. «Hato de Foces».
18,00: Barrio Sésamo.
18,25: El espejo mágico.
19,00: El planeta imaginario. «Números».
19,25: De película. «Cartelera de TVE».
20,00: Consumo. «El ruido de nunca acabar».
20,30: Telediario 2.
21,00: Punto y aparte.
21,15: Viento, madera y barro. «Japón, la ciudad» (IV).
21,45: Régimen abierto. «Ajuste de cuentas».
22,45: Nuestro planeta. «Dominar la tierra».
23,45: Telediario 3.
0,15: Teledeporte.
0,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de inglés.
19,30: Nuestros árboles. Nueva serie documental que pretende dar a conocer los más importantes árboles de nuestras tierras. Hoy: «El haya».
20,05: Kate y Allie.
20,30: Música y músicos. «José Luis Rodrigo» (III).
21,00: Escalera exterior, escalera interior. «Ladrones de tumbas».
21,30: Fueron primera página. «José Alfonso».
22,00: Lunes cine. Ciclo: Cine negro americano (III). «La mujer marcada» (1937) (87 minutos), de Lloyd Bacon. Intérpretes: Bette Davis, Humphrey Bogart, Jane Bryan. Johnny Wanning, el «zar de los bajos fondos», acaba de abrir un nuevo club de juego en el que sirven de «gancho» cinco hermosas muchachas. Las cinco, como toda la red que el gángster tiene montada en Nueva York, guardan la «ley del silencio», incluso como encubridoras en delitos de asesinato. Una de estas mujeres, cuya hermana ha desaparecido misteriosamente, se enfrenta a Wanning. **Cine negro. (★★)**
23,35: Últimas preguntas.
0,05: Metrópolis.
0,35: Despedida y cierre.

MARTES 14

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.**
7,30: Buenos días.
9,10: Follow me. Lecc. 2.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: Punto de encuentro. Repetición.
11,10: Consumo. Repetición.
11,40: Sólo se vive una vez.
12,30: Avance Telediario.
12,35: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Remington Steele. «Steele, el único para mí». Laura y Remington tienen una discusión, pues ella piensa que éste se intimiscuye demasiado en su trabajo.
16,35: La tarde.
17,25: Avance Telediario.
17,30: Dentro de un orden. «Las Cortes (II): El Senado».
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los electroduendes.
19,00: En la naturaleza. «Desembocaduras (III): Doñana».
19,30: Las chicas de oro.
20,00: Las cuentas claras. «¿Por qué la mujer encuentra trabajo?»
20,30: Telediario 2.
21,00: Punto y aparte.
21,15: Plató vacío.
22,25: Las viudas. Episodio 4. De una forma casual, Doly y Bella descubren los planes de Harry para atracar el club; Dolly cree tener con ello la solución para liberarse definitivamente de la amenaza que supone para ellas la presencia de Harry en las calles.
23,20: En portada.
23,50: Telediario 3.
0,20: Teledeporte.
0,30: Testimonio.
0,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de inglés.
19,30: Dibujos animados. «Las aventuras de Puppy y los cachorros».
20,00: Planta baja. «Londres». Revistas: «The Face» e «I. D.». Reportajes: J. Richmond (moda), Megastore (discos).
21,00: Turno de oficio. «La toga». En un barrio castizo, Carmen y Lucía van a llegar a un altercado de Juzgado de Guardia. La defensa de Carmen será el primer caso que por turno de oficio se le asigne a Cosme.
22,00: Documentos TV. «... De toda la vida: mujeres en el movimiento anarquista español de 1936».
23,05: Tendido cero.
23,35: Carol Burnett.
24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 15

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,10: Follow me.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: Plató vacío. Repetición.
11,10: Más vale prevenir. Repetición.
11,40: Sólo se vive una vez.
12,30: Avance Telediario.
12,35: Teletexto.
13,30: Programa regional.
15,00: Telediario 1.
15,35: Remington Steele. «La trampa de Steele». Remington y Laura asisten a una fiesta en una isla tropical, pero empiezan a tener miedo por sus vidas cuando los invitados van siendo asesinados uno por uno.
16,30: La tarde.
17,25: Avance Telediario.
17,30: Letra pequeña.
18,00: Barrio Sésamo.
18,25: La tierra del arco iris.
19,00: Tocata.
20,10: Fútbol. República Federal de Alemania-España, desde Hannover. Simultáneamente se ofrecerá información sobre el final de la Copa de Europa sub-21: Italia-España.
22,00: Telediario.

22,35: Sesión de noche. «Confidencias» (1974) (115 minutos), de Luchino Visconti. Intérpretes: Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. El profesor, hombre ya entrado en años, que vive en absoluta soledad, rodeado de libros y cuadros, en su palacio romano, se ve forzado a alquilar la planta alta del caserón —un amplio desván— a la marquesa Blanca de Brumonti para que sirva de refugio a su jovenísimo gigoló. En la pintoresca operación —en la que también han intervenido la hija de la marquesa, Lietta, y el novio de ésta, Stefano—, el profesor pone en riesgo su intimidad, que acaba por ceder ante un regalo de la marquesa: una valiosísima tela deseada hace años. **Drama.** (★)

- 0,45: Telediario 3.
1,15: Teledporte.
1,25: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de inglés.
19,30: Dibujos animados.
20,00: Plumier. «Televisión educativa».
20,30: Con las manos en la masa.
21,00: Fin de siglo.
22,45: Tiempos modernos.
23,40: Tiempo de creer.
0,10: Metrópolis.
0,40: Despedida y cierre.

JUEVES 16

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,10: Follow me.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: Fin de siglo.
11,40: Sólo se vive una vez.
12,30: Avance Telediario.
12,35: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Remington Steele. «Steele vuela alto».
16,25: Hípica. Copa del Rey.
18,00: Barrio Sésamo.
18,45: Baloncesto. Real Madrid-Juventud, encuentro correspondiente a la Supercopa.
20,30: Telediario 2.
21,00: Punto y aparte.
21,15: Louisiana. Episodio 6. Las tropas de los yanquis vencedoras abandonan Bagatelle con la orden de quemar la casa, pero Virginia consigue evitarlo.
22,15: Glups. Dirección: Dagoll-Dagom. Se trata de una comedia musical hispana, pero con ciertas resonancias del «music hall» americano. Hay parodias de los conflictos mundiales, de la familia, feministas, ejecutivos, etcétera.
0,15: Telediario 3.
0,45: Teledporte.
0,55: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de inglés.
19,30: Dibujos animados.
20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú. Vídeo de Housemartins. Con los grupos Dogo y Los Mercenarios. Entrevista y vídeo con Doctor and the Medics y Antonello Vendetti. En el «clavecín» se discutirá sobre conciertos en directo.
21,00: Fila 7.
22,10: Cine-club. Ciclo: Claude Chabrol. «El tigre se perfuma con dinamita» (1965) (81 minutos). Intérpretes: Roger Hanin, Margaret Lee, Carlos Casaravilla. El 6 de julio de 1965, la expedición francesa de exploración submarina del comandante Dammerec descubre, en el fondo de las aguas territoriales de la Martinica, en las Antillas, una importante reserva de oro de más de veinte millones de dólares. Los Servicios de la Dirección de la Seguridad Territorial envían a su agente Louis Rapière «El Tigre» para vigilar las operaciones de rescate del tesoro y asegurar su envío a París. Todo se desarrolla normalmente hasta que el crucero que porta los lingotes es atacado en alta mar. **Acción.** (★★)
23,45: Metrópolis.
0,15: Despedida y cierre.

VIERNES 17

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,10: Follow me.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: La fuente de piedra.
10,10: Momentos. Repetición.
11,10: Letra pequeña. Repetición.
11,40: Sólo se vive una vez.
12,30: Avance Telediario.
12,35: Ajuste.
12,45: Acta de la sede de los Juegos Olímpicos 1992.
14,30: Programación regional.
15,00: Telediario 1.
15,35: Remington Steele.
16,30: La tarde.
17,25: Avance Telediario.
17,30: Un país de Sagitario. «Los locos egregios».
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Noeli.
19,00: La superabuela.
19,30: Al galope.
20,00: Más vale prevenir. «El dolor».
20,30: Telediario 2.
21,00: Punto y aparte.
21,15: Entre amigos. «Matices». Intervienen: Los Rocieros, Felipe Campuzano, Norma Duval y José Luis Perales.
22,55: El investigador.
23,50: Telediario 3.
0,25: Despedida y cierre.
0,27: Carta de ajuste.
0,30: Cine de medianoche. «La Vía Láctea» (1968) (97 minutos), de Luis Buñuel. Intérpretes: Paul Frankeur, Laurent Terzieff. En el siglo VII de nuestra era, un ángel reveló a unos pastores el lugar exacto en que se encontraba el cuerpo del Apóstol Santiago: en el «campus stellae», campo de la estrella, o sea, Compostela. Desde entonces, peregrinos de toda Europa acudieron a postrarse ante la tumba del Apóstol, siguiendo siempre la ruta de la llamada Vía Láctea. Hoy mismo, dos vagabundos salen de París camino de España: son dos peregrinos. **Drama.** (★★★)
2,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de inglés.
19,30: Dibujos animados.
20,00: El cine. «Cangrejo» (1982) (101 minutos), de Roman Chabaud. Intérpretes: Miguel González, Javier Vidal. El cangrejo es el símbolo que premia las acciones distinguidas dentro de la Policía Técnica Judicial de Venezuela, un cuerpo de élite... Gabriel, un niño de doce años, es raptado, pidiendo por él doscientos mil bolívares. **Policíaca.** (★★)
21,55: El ojo de cristal. «La paz de Simón».
22,55: Jazz entre amigos. «Jazz en la noche».
24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

SABADO 18

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
8,30: Nuestra semana.
9,30: Entre amigos. Repetición.
11,00: La bola de cristal.
12,25: Objetivo 92.
13,20: Lotería.
13,30: Gente joven.
15,00: Telediario 1.
15,35: Los pequeñecos.
16,05: Primera sesión. «Del rosa al amarillo» (1963) (89 minutos), de Manuel Summers. Intérpretes: Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral y Lina Onesti. Cuadra el color rosa para Guillermo y Margarita —niños los dos— en una hermosa historia de amor apasionada que hace que el muchacho le regale a la amada una pulsera y la espere, al final de las vacaciones de verano, vestido con pantalón largo y fumando un cigarrillo. Pero Margarita se ha hecho novia de un muchacho de dieciocho años. El amarillo responde a la historia de dos ancianos, reclusos en un asilo y que acaban de descubrir el amor. **Comedia sentimental.** (★★)
17,45: Los Wuzzles.
18,10: La fuga de Colditz. «Liberación».
19,00: Fútbol. Zaragoza-Betis.
21,00: Telediario 2.
21,35: Informe semanal.
22,40: Sábado cine. «Taxi Driver» (1976) (109 minutos), de Martin Scorsese. Intérpretes: Robert de Niro y Jodie Foster. Travis Beckel, excombatiente de Vietnam, se ha traído de aquella guerra un insomnio casi permanente, que si, por un lado, le pone un estado de nervios en punta, por otro, le permite trabajar los turnos de noche —que a veces empalma con los de día— en una compañía de taxis de Nueva York. Travis conoce a fondo la ciudad y está dispuesto a limpiarla. **Drama psicológico.** (★★★)
0,45: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 15,45: Carta de ajuste.
16,00: Estadio 2.
19,00: Largometraje. «El tiempo en sus manos» (1960) (99 minutos), de George Pal. Intérpretes: Rod Taylor, Yvette Mimieux y Alan Young. George Wells, inventor y ensayista, convoca a sus amigos para anunciarles el descubrimiento de la «máquina del tiempo», vehículo capaz de explorar la cuarta dimensión. Su máquina del tiempo puede llevar al hombre al pasado y al futuro, y él mismo va a servir de cobaya en su descubrimiento. **Ciencia-ficción.** (★★)
20,40: Cortometraje.
21,00: Estadio 2.
23,00: Teatro Real.
0,30: Despedida y cierre.



ES NUESTRA VIDA. Y hay que conservarla.
Con toda energía. Para asegurarnos el futuro.
Para eso, utilice Gas. Es una energía limpia. Eficaz. Segura.
Necesaria para un mejor nivel de vida. Es natural. **ES GAS.**





Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



Medio paisano, medio militar, este hombre permanece ensimismado en espera de no se sabe qué, indiferente al sufrimiento y a la tensa curiosidad de los niños y las mujeres que ocupan el mismo banco que él. En la periferia de los combates la guerra engendra estos tipos patéticos, machacados por la adversidad, más allá de cualquier esperanza.

2.º

Tomo

Conclusión

Después de la guerra

Las cuestiones pendientes derivadas de la guerra española no tardaron en resolverse. El 26 de marzo de 1939, España se había adherido al pacto anti-Komintern y, el 31, en Burgos, Gómez Jordana y el barón Von Stohrer firmaron un tratado de amistad entre España y Alemania valedero para cinco años. Aquel día 31 también se firmó un pacto de no agresión entre la nueva España y Portugal. Además, ya había llegado a Burgos, como embajador francés, el mariscal Pétain, que había mandado el ejército galo en Marruecos en 1925. Serrano Súñer ordenó a la gente que no saliera a la calle y que bajaran las persianas de sus casas para recibirle. La acogida de su antiguo compañero de armas fue gélida, y más aún debido a la tardanza del gobierno francés en entregar los barcos de guerra republicanos, refugiados en Bizerta. De todos modos, Franco y él nunca habían sido amigos¹. Los premeditados insultos que recibió Pétain del régimen habrían hecho perder la calma a cualquiera: pero Pétain mantuvo la serenidad y se consoló salvando de la policía a un republicano que se refugió en el jardín de su embajada, en San Sebastián². Los objetos de arte y el dinero españoles que la República había trasladado a Francia, así como las armas, los aviones y toda clase de vehículos, no tardaron en ser devueltos a España. Los cuadros del Museo del Prado fueron enviados de nuevo a Madrid desde Ginebra, tras una breve exposición.

El primero de abril, los Estados Unidos reconocieron al régimen nacionalista. Rusia era la única gran potencia que no lo había hecho. El embajador norteamericano ante la República, Bowers, al regresar a Washington, recibió el amargo consuelo de oír decir a Roosevelt que, después de todo, la política de embargo había sido una equivocación. El 20 de abril, el comité de no intervención, que no se había reunido desde julio de 1938, se disolvió solemnemente³. El 19 de mayo, tuvo lugar en Madrid un desfile para conmemorar la victoria nacionalista. El 22 de mayo, la Legión Cóndor celebró su despedida con un desfile en León. Cuatro días más tarde, los oficiales y los soldados alemanes embarcaron en Vigo con destino a Hamburgo. El 31 de mayo, 20.000 italianos embarcaron en Cádiz. Tanto los alemanes como los italianos fueron festejados en sus respectivos países: el 6 de junio, Hitler pasó revista a 14.000 miembros de la Legión Cóndor en Berlín. Los italianos fueron recibidos en Nápoles por Ciano y el rey Víctor Manuel. Acompañados hasta Roma por un destacamento de españoles, allí se celebró otro desfile de la victoria, en presencia de Mussolini. Este desfile fue contemplado desde un balcón por el rey Alfonso XIII, de cuyos ojos brotaron lágrimas al ver pasar a los soldados de su patria, «lejana pero victoriosa». A finales de junio, la evacuación de fuerzas militares alemanas e italianas de España había terminado.

En cuanto a los refugiados republicanos que habían salido de puertos mediterráneos, muchos tuvieron grandes dificultades para encontrar asilo. Finalmente, después de esperar, en muy malas condiciones, en barcos ingleses o franceses en Marsella o en puertos del norte de Africa, la mayoría acabaron en suelo francés, junto con los 500.000 o más que había huido antes de Cataluña. Muchos, quizá 300.000, entre civiles y militares, decidieron volver a la España nacionalista. La mayoría de los dirigentes encontraron un alojamiento aceptable (Azaña en una casa que se había comprado en Saboya, Negrín en París, Largo Caballero cerca de Albi, Companys en Neuilly, Federica Montseny en París), pero el resto permanecieron en los campos de concentración del sur de Francia. En abril, las condiciones de vida allí habían mejorado. Los alimentos eran casi suficientes.

Ayudar a los exiliados

Para entonces, los dirigentes de los exiliados estaban disputando unos con otros. El 31 de marzo, Negrín hizo una exposición, que fue refutada apasionadamente, de sus actividades desde la caída de Cataluña, en una patética reunión del comité permanente de las Cortes en París. Martínez Barrio, Araquistain y «la Pasionaria» disputaron entre ellos, y esta última proclamó que sus manos estaban limpias «de sangre y de oro»⁴. Al mismo tiempo, el barco *Vita* salía de Boulogne para México, cargado de piedras preciosas y otros tesoros, procedentes en su mayor parte de las confiscaciones de bienes de simpatizantes nacionalistas que habían tenido lugar al principio de la guerra civil⁵. Negrín confiaba aquellos tesoros al presidente mexicano Cárdenas, para financiar los gastos de la República en el exilio. Sin embargo, cuando el *Vita* llegó a México, Prieto, que se había quedado en América latina después de asistir a la toma de posesión del nuevo presidente chileno, estaba allí para recibirlo. Convenció a Cárdenas de que poseía derechos sobre el tesoro. Esta fue una maniobra discutible. Entonces creó un subcomité del comité permanente de las Cortes, la JARE (Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles), para administrar los fondos en cuestión. Negrín, a pesar de todo, continuó siendo jefe del Gobierno en el exilio por una ligera mayoría en el mismo comité permanente, y colocó los fondos que había reunido en el SERE (Servicio de Emigración para Republicanos Españoles), administrado por el doctor Puché, director general de Sanidad del ejército y rector de la universidad de Valencia, que era amigo suyo. Este grupo se vio cada vez más comprometido a los ojos del mundo debido al apoyo que recibía del Partido Comunista. Pero entre los dos grupos, que siempre estaban discutiendo violentamente entre sí, transportaron unos 25.000 refugiados republicanos a Latinoamérica, especialmente a México y Ar-

gentina. (Quizás, en total, unos 50.000 españoles acabaron yendo a América latina.) La mayor parte del resto se quedaron en el sur de Francia, para ser absorbidos finalmente por las poblaciones de aquella zona. Muchos de los que reunían condiciones físicas no tardaron en emplearse, especialmente en la construcción de fortificaciones. Otros volvieron a España en el curso de 1939. Con el tiempo, el Gobierno francés declaró que todos los varones extranjeros podían ser llamados para servir en el ejército: el incompetente jefe de la armada republicana, almirante Buiza, por ejemplo, ingresaría en la Legión extranjera⁶.

En julio, la población de los campos de concentración había disminuido, y era de 230.000 personas⁷. Rusia acogió a unos 2.000 comunistas españoles, así como a los 5.000 niños españoles, aproximadamente, que había aceptado en el curso de la guerra⁸. En Inglaterra fueron aceptados doscientos dirigentes republicanos, entre los que se contaban Casado y Menéndez⁹. Pero, en 1940, había todavía quizás unos 150.000 españoles en Francia, muchos de los cuales estaban a punto de ser enviados a trabajar para los alemanes, o incluso a campos de exterminio. Aunque hay que reconocer la generosidad que mostró Francia al recibir a una cantidad tan grande de refugiados, también hay que señalar la mezquindad que demostraron los funcionarios, la policía y los políticos franceses al tratar a la mayoría de los españoles que huyeron allí¹⁰.

El estudio de la vida en los campos de concentración del sur de Francia no muestra precisamente los mejores aspectos de la naturaleza humana. Las peleas entre comunistas y anarquistas ocurridas durante la guerra no se habían olvidado, y tampoco el espionaje, las traiciones y los asesinatos¹¹. Se cree que murieron unas 4.700 personas en los campos, y se dice que el comunista italiano Chedini, después de dedicarse a asesinar anarquistas italianos en España, hizo amables sugerencias a las autoridades francesas para la redacción de una lista de «indeseables»¹². Los comunistas volvieron a hacerse con el control, y algunos alemanes prefirieron volver a Alemania antes que seguir donde estaban, siendo traicionados, al parecer, por un agente doble llamado Stephen Maas, mientras que algunos comunistas italianos escogieron el riesgo de regresar a España antes que permanecer en Francia¹³.

La nueva España

En España, como es natural, los vencedores estaban exultantes. Recuerda el diplomático oficioso británico Alberto Maclean que aquello «fue un carnaval». En Madrid, por ejemplo, la población de clase media y el ejército conquistador inundaban las calles por las noches, y llenaban los restaurantes y los bares, comiendo y bebiendo a placer, mientras los oficiales del cuerpo jurídico del ejército

llevaban a cabo pacientemente su labor, consistente en detener, investigar y escuchar a los informadores. (En Madrid, a diferencia de lo que ocurrió en Barcelona, hubo pocas matanzas no autorizadas.) Por fin, en Madrid, los sacerdotes podían volver a llevar sus bonetes, los guardias civiles sus tricornios, y los carlistas sus boinas rojas. Las calles cambiaron de nombre rápidamente; la calle Alfonso XII volvió a llamarse así, después de haber sido, durante la República, la calle Alcalá Zamora, y luego la calle Reforma Agraria. La calle Derechos del Niño había sido nada menos que la calle de las Milicias de Retaguardia de las Juventudes Socialistas Unificadas. Pero quizá resultó un tanto sorprendente que, en Barcelona, la avenida Mariscal Joffre se convirtiera en la avenida Borbón. Los quioscos y las librerías se llenaron de historias de atrocidades, y se prohibió la venta de libros liberales o «marxistas». En las ciudades grandes se realizaron algunas quemadas simbólicas de libros marxistas. Una oleada de propaganda triunfalista anegó el país, dejando a los vencidos que quedaban con vida casi sin el recurso de sus propios pensamientos, y a menudo sin trabajo. El tono general era el dictado por una emisión de Radio Nacional del 2 de abril: «¡Españoles, alerta! La paz no es un reposo cómodo y cobarde frente a la Historia [...]. España sigue en pie de guerra»¹⁴. Esta afirmación era exacta. Porque, como era de esperar, la represión fue terrible. Puesto que las cárceles ya estaban atiborradas y resultaban insuficientes, se instalaron grandes campos en los que se acumularon políticos, soldados y funcionarios republicanos, que a veces eran objeto de un trato brutal y, en algunos casos, podían pasar allí años enteros. Muchos eran condenados a muerte por consejos de guerra y, aunque con frecuencia se conmutaba la pena, generalmente era para cambiarla por treinta años de cárcel, si bien es cierto que a menudo acababa reduciéndose a diez años o menos, aunque algunos podían pasar meses con una sentencia de muerte pendiente sobre sus cabezas.

Hasta el fin de 1939 habían pasado unas 270.000 personas por las cárceles y los campos de concentración españoles, muchas de las cuales estarían años condenadas a trabajos forzados, algunas de ellas contribuyendo a la construcción del monstruoso mausoleo del Valle de los Caídos, una edificación muy fea que pretende ser la rival de El Escorial en el Guadarrama y la última morada de los muertos de la guerra civil. La mayoría de los prisioneros se veían obligados a hacer el saludo fascista cada día.

Muchos de estos hombres fueron fusilados. Se investigaron los delitos cometidos en la España republicana, y los supuestos responsables de los «excesos revolucionarios» de 1936 fueron perseguidos, con la ayuda de los supervivientes de las cárceles republicanas, que estaban deseando colaborar en las tareas de identificación. El verano de 1939 fue una



«A finales de junio, la evacuación de las fuerzas militares alemanas e italianas de España había terminado», hecho histórico que viene a contradecir una de las acusaciones más difundidas por la propaganda republicana, dentro y fuera del país, que daba como

definitivo el establecimiento de estas fuerzas y la ocupación permanente de bases en territorio español o en las islas. Pero cualquier ayuda bélica en una guerra civil se traduce por medios de destrucción y muerte que se ejercita sobre el propio país y sus habitantes.

fiesta para los delatores, para los vengativos y para los sedientos de sangre¹⁵. La crueldad de los conquistadores contaba con el apoyo de una clase media que era consciente de que había estado a punto de extinguirse. La falta de magnanimidad que caracterizó el final de la guerra fue todavía más completa porque el deterioro de la situación internacional silenciaba la voz, de por sí débil, de la opinión liberal mundial. La propaganda había aumentado el terror de la guerra; desde luego, los revolucionarios habían hecho muchas cosas abominables; los que habían salido vivos de una cárcel repu-

blicana o de una embajada no estaban dispuestos a perdonar; y tenían un buen portavoz en el ministro de la Gobernación, Serrano Súñer, porque, como hemos visto, las experiencias de éste eran adecuadas para cerrar los ojos a la piedad. La represión no corrió a cargo del Ministerio de Justicia ni del de la Gobernación, sino que fue obra de los consejos de guerra nombrados por la Auditoría general. El auditor, coronel Martínez Fusset, se presentaba con regularidad en las habitaciones de Franco, a la hora de la sobremesa, con una lista de sentencias para que éste las confirmara o, en algu-

¹ Pero el biógrafo de Pétain, Maitre Isorni (*Philippe Pétain*, París, 1972, p. 397 y ss.), dice que Franco había «admirado a Pétain en 1925».

² *Ibid.*, p. 419. El colega inglés de Pétain era sir Maurice Peterson. Véase su libro *Both sides of the Curtain* (Londres, 1950), pp. 153-235. También él lo pasó mal.

³ NIS, 30.ª reunión. En esta reunión, Francis Hemming decidió devolver a los gobiernos participantes la parte proporcional que les correspondía de los fondos sobrantes en la cuenta del comité; hizo que le encargaran escribir un estudio sobre la labor del comité, aunque este libro nunca llegó a editarse; se acordó que «no se darían facilidades a personas ajenas» para que examinaran los documentos del comité —otra medida que no se llevó a la práctica— y se aprobó la idea de una «asociación de antiguos camaradas» constituida por los que habían participado en la patrulla de la no intervención —que tampoco se llevó a la práctica.

⁴ *Diario de Sesiones*, 31 de marzo de 1939.

⁵ Los republicanos españoles fueron acusados por sus enemigos de haberse llevado al extranjero enormes cantidades de dinero. Sin embargo, la mayor parte de este dinero se había utilizado para la compra de armas.

⁶ Bruno Alonso, p. 156.

⁷ Por lo menos 70.000 en Barcares, 40.000 en Argelès y 30.000 en Saint Cyprien. Véase Pike, p. 55. En Gurs había 7.000 antiguos miembros de las brigadas.

⁸ Véase una descripción en Tagüeña, p. 300 y ss.

⁹ Véase Eugene Kutischer, *The Displacement of Population in Europe*. Serie D de Estudios e Informes, n.º 8 (Montreal, 1944, ILO), p. 44.

¹⁰ Este tema está bien tratado en Cabanellas, vol. II, p. 1.119 y ss., y en Javier Rubio, *La emigración de la guerra civil, 1936-1939*, 3 vols. (Madrid, 1977).

¹¹ Guy Hermet, *Les espagnols en France* (París, 1967), p. 28.

¹² Pike, p. 68.

¹³ *Ibid.*, p. 72.

¹⁴ Abella, p. 416.

¹⁵ Véase la brillante novela de Georges Conchon, *La corrida de la victoire* (París, 1959).

nas pocas ocasiones, las conmutara¹⁶.

Además de los fusilados por crímenes revolucionarios (se consideraba que la quema de una iglesia merecía una sentencia de muerte tanto como el asesinato de un banquero), fueron ejecutados numerosos oficiales, funcionarios republicanos y otras personas responsables. Existen diferentes cálculos del número de muertos al final de la guerra (y los fusilamientos continuaron en la década de los años cuarenta); a veces, esta cifra se suma a la de los muertos en la zona nacionalista durante la guerra, y a veces también incluye a aquellas personas que, como Besteiro o el poeta Miguel Hernández, murieron en la cárcel por abandono¹⁷. (Besteiro, que se quedó en Madrid para recibir a los vencedores, se dio cuenta de cómo se había equivocado al juzgar a la España de Franco cuando sus esfuerzos por conseguir una mediación le acarrearón una condena de treinta años.) Ciano, que vino a España en julio de 1939, informó que «hay juicios cada día, y van a una velocidad que yo casi calificaría de sumaria [...]. Sigue habiendo muchos fusilamientos. Solamente en Madrid, entre 200 y 250 diarios, en Barcelona 150, en Sevilla 80»¹⁸. (Sevilla había pertenecido a la España nacionalista durante casi toda la guerra: ¿cómo podía haber todavía tanta gente para que los fusilamientos continuaran a este ritmo?) Desde luego, Ciano veía las cosas desde fuera y su opinión no podía basarse en la observación personal. Sin embargo, las cifras que da tienen algo de verdad: por ejemplo, el gobernador civil de Albacete, Martínez Amutio, me explicó que, de los 36 que fueron juzgados con él en Almansa (Albacete) en diciembre de 1939, 32 fueron fusilados¹⁹. Un testigo habla de 2.000 fusilados en Ocaña (Toledo), una cárcel importante en el centro de España²⁰. Parece ser que en Barcelona, en mayo, se producían trescientas ejecuciones cada semana²¹. Los nacionalistas vascos afirmaron que, en la represión posterior a la guerra, murieron 21.780 vascos²². Los masones afirman que de los 12.000 hermanos que había en 1936, hasta 1940 habían sido fusilados 2.000 (y otros 4.000 se encontraban presos)²³. Lo más probable es que la cifra total no fuese inferior a 25.000²⁴. La historia del siglo XX, a pesar de la energía que se consume en la obtención de estadísticas y del ansia de exactitud reinante, desgraciadamente está llena de estadísticas oscuras y vagas como éstas, e indudablemente sería más prudente considerar la cuestión no resuelta, de cara al desprecio del presente más que, de momento, al juicio de la historia. La historia de España a partir de 1939 no es solamente cuestión de historiadores, aunque resulte incomprensible que la política contemporánea de un Estado europeo occidental deje sin resolver un asunto histórico de este tipo. Lo que sí es seguro es que, en los meses posteriores a la guerra, murieron decenas de millares de españoles.

Entre las personas cuya muerte no



La adustez del guardia móvil cede ante la presencia del niño aferrado al cuello del oficial o comisario. ¿Cuál es la historia de estos seres reunidos por el azar ante el objetivo fotográfico? ¿Son

padre e hijo? ¿Qué contiene el macuto? ¿Cuántos piojos le comen vivo? ¿Qué piensa el guardia móvil? ¿Y el fotógrafo que captó este documento?

ofrece lugar a duda se cuentan los generales Aranguren y Escobar, jefes de la guardia civil en Barcelona al principio de la guerra; el general Martínez Cabrera; el coronel Burillo, comunista, director general de Seguridad; el coronel Antonio Ortega, y su tocayo, el comisario comunista Daniel Ortega; el dirigente de las Juventudes Socialistas José Cazorla; el presidente de Cataluña, Lluís Companys; el ministro de la Gobernación, Julián Zugazagoitia; el ministro anarquista de Comercio, Juan Peiró; el secretario de Prieto, Cruz Salido; los cuatro últimos fueron fusilados, tras haber sido detenidos por la Gestapo en la Francia ocupada y entregados después de 1940. La mayoría de los implicados en el golpe del coronel Casado, incluidos los anarquistas, sobrevivieron, así como algunos —entre ellos, Cipriano Mera— que no fueron detenidos hasta más adelante. Entretanto, el cofundador del POUM, Joaquín Maurín, continuaba en la cárcel²⁵. Sin embargo, Comorera, el dirigente comunista de Barcelona, se arriesgó demasiado al volver a España por su propia voluntad en 1956. Tras ser detenido y juzgado, murió en la cárcel unos años más tarde. Pero la mayoría de los dirigentes de la República huyeron para vivir en un exilio a menudo desagradable, sumidos en la pobreza y la tristeza, mientras que quienes sufrieron las peores consecuencias de esta brutal persecución fueron los de abajo: el alcalde del pueblo pequeño y no el de la gran ciudad, el secretario de la pequeña colectividad más que el comandante en jefe.

La responsabilidad de la represión, en el fondo, recae sobre los partidarios de los nacionalistas, cuyo odio y cuya furia sólo podían ser contenidos por aquellas sentencias de muerte impuestas por consejos de guerra sumarísimos. Además, el director de Prisiones, Máximo Cuervo Radigales, del cuerpo jurídico militar, y el coronel Martínez Fusset, jefe de este cuerpo, probablemente avivaron las llamas.

Los ministros de Gobernación, Justicia y Guerra podrían haber intentado limitar esta crueldad, pero no lo hicieron. El responsable último, desde luego, es Franco, que confirmó más sentencias de muerte que ningún otro estadista en la historia de España, aunque podría haber ejercido una influencia decisiva para crear un clima de magnanimidad. La represión se agudizó debido al reclutamiento deliberado de las fuerzas de policía y seguridad entre hombres que habían estado en cárceles republicanas, o que habían padecido de otra manera²⁶.

La guerra civil española superó en ferocidad a muchas guerras entre países. El número de muertos por todas las causas, teniendo en cuenta los muertos por desnutrición en la República, y los fusilados después de la guerra, debió de ser de unos 300.000 por lo menos²⁷. Igual que en muchas guerras, el número de muertos en acción o después, a consecuencia de sus heridas, constituyó una parte relativamente modesta del total de los muertos: probablemente no mucho más de 140.000 (digamos que 70.000 en el bando nacionalista y 75.000 en el repu-

blicano, o sea, el 10 por 100 del total de combatientes)²⁸. Las víctimas de los asesinatos o las ejecuciones en la retaguardia serían quizá otros 130.000 (75.000 nacionalistas y 55.000 revolucionarios o republicanos, incluidas las ejecuciones en campos de prisioneros, en el frente o en cumplimiento de sentencias de los tribunales después de 1936)²⁹. Parece razonable atribuir 10.000 muertes a los bombardeos aéreos, y quizá 25.000 a la desnutrición y otras enfermedades achacables a la guerra³⁰. Si suponemos que se produjo una emigración permanente de 300.000 personas (es decir, personas que se marcharon para no volver), puede decirse que España perdió unas 600.000 personas en la guerra civil, entre las que se contaba la flor y nata de la nueva generación.

Lo que cuesta una guerra

El coste de la guerra, incluidos gastos internos y externos, fue calculado más tarde por los nacionalistas en 30.000 millones de pesetas³¹. El principal coste real fue la disminución de la capacidad laboral, debida por una parte a las muertes y las incapacidades permanentes causadas por la guerra, y por otra, al exilio permanente de tantas personas al final de la contienda. Desde luego, es muy difícil calibrar la pérdida que supuso, en pesetas, el exilio de, por ejemplo, el poeta Juan Ramón Jiménez o la muerte de Lorca. A pesar de todo, los daños causados durante la guerra en bienes inmuebles se calcularon en 4.250 millones de pesetas. Ciento cincuenta iglesias fueron completamente destruidas, y 4.850 dañadas, de las cuales 1.850 quedaron destruidas en más de un 50 por 100. Ciento sesenta y tres núcleos urbanos quedaron tan perjudicados que el generalísimo los «adoptó»; es decir, su gobierno se hizo cargo de los gastos de restauración. Doscientas cincuenta mil casas quedaron inhabitables. Otras 250.000 resultaron parcialmente dañadas³². Estos daños materiales fueron mucho menores que los producidos en Francia en la gran guerra de 1914-1918. En cuanto a las consecuencias prácticas, los vencedores se negaron a reconocer las emisiones de moneda realizadas por el gobierno republicano después del 18 de julio de 1936: los billetes de banco emitidos anteriormente, sin embargo, podían cambiarse por pesetas nuevas a la par. Los depósitos en efectivo en bancos hechos antes del 18 de julio de 1936 también se restituyeron plenamente en pesetas nuevas. Las cuentas bancarias utilizadas en la República después del 18 de julio de 1936 quedaron sujetas a investigación: de 9.000 millones de pesetas existentes en cuentas bancarias en la zona republicana al final de la guerra, sólo 3.000 millones sobrevivieron a la investigación³³.

En cuanto a la parte productiva de la economía, las fábricas de Bilbao y Barcelona salieron de la guerra casi intactas. El sistema de regadíos de la huerta va-

lenciana no sufrió ningún daño. Aunque España perdió una tercera parte de su ganadería³⁴ y mucha maquinaria agrícola, la tierra de labor y los edificios de las granjas sufrieron menos de lo que se podría haber esperado. Sin embargo, la tierra sembrada en 1939 registró un gran descenso comparada con la de 1935³⁵. La guerra fue muy dura para los ferrocarriles: quedaron destruidos 1.309 locomotoras (el 42 por 100 de las existentes en 1936), 30.000 vagones de mercancías (el 40 por 100 de los existentes en 1936), y 3.700 vagones de pasajeros (el 70 por 100 de los de 1936). Los camiones eran escasos, pero las carreteras se encontraban en buen estado. Se había perdido un tercio de la marina mercante (70 barcos, que

sumaban un total de 220.000 toneladas). Las reservas de materias primas y de alimentos eran bajas. El comienzo de la segunda guerra mundial, en septiembre de 1939, seis meses después del final de la guerra española, impidió que España se recuperara de estas pérdidas recurriendo al extranjero. La situación empeoró debido a una larga serie de sequías. De manera que los años de privación que siguieron a la guerra (especialmente 1941-1942) fueron llamados «los años del hambre».

La producción agrícola de 1939 había bajado en un 21 por 100, la producción industrial en un 31 por 100, la renta nacional en un 26 por 100, y la renta per cápita en un 28 por 100³⁶.

¹⁶ Serrano Súñer, *Memorias*, p. 243.

¹⁷ Sobre Miguel Hernández, véase una vívida entrevista con su viuda, publicada en *Triunfo* (Madrid), en enero de 1975.

¹⁸ Ciano, *Diplomatic Papers*, pp. 293-294.

¹⁹ Declaración de Martínez Amntio, gobernador civil de Albacete hasta marzo de 1939, al autor.

²⁰ Sergio Vilar (p. 227), citando a un comunista, Miguel Núñez, que pasó allí doce años.

²¹ *Catalunya sota...*, p. 242.

²² Astillara, *La guerra de Euzkadi*. Mera da los nombres de 500 fusilados en la cárcel de Madrid cuando él se encontraba allí en 1941-1944 (p. 288).

²³ *Interviú*, octubre de 1977.

²⁴ Esta es la cifra dada por Ramón Salas.

²⁵ Sobre la represión, véase *Libro blanco sobre las cárceles franquistas* (París, 1976); Juan M. Molina, *Noche sobre España* (México, 1958); Miguel García, *Franco's Prisoner* (Londres, 1972); Ronald Fraser, *In Hiding*. El encargado de negocios paraguayo, Arturo Bray, escribió un relato espeluznante, *La España del brazo en alto* (Buenos Aires, 1943), y también está el libro de Melquisedes Rodríguez Chaos, que lleva el expresivo título de *24 años en la cárcel* (París, 1968).

²⁶ Véase *Catalunya sota...*, p. 242.

²⁷ La primera edición de este libro (1961) fue de las primeras en sugerir que la cifra, hasta entonces aceptada, de un millón de muertos era una exageración. En su importante libro, Ramón Salas Larrazábal da la cifra de 271.444 muertes como máximo producidas por la guerra (*Pérdidas de la guerra*, Barcelona, 1977, p. 319). Pienso que una cifra exacta es imposible de establecer y que es necesario considerar un margen de error del 10 al 15 por 100 por lo menos.

²⁸ Después de un análisis más cuidadoso de las cifras de cada batalla, he dado unas cifras más reducidas que las de mi última edición. Los argumentos de Jackson en este caso parecen convincentes (p. 526 y ss.), y coinciden con La Cierva, vol. II, p. 221 y ss. R. Casas de la Vega, *Las milicias nacionales en la guerra de España* (Madrid, 1974), calcula 17.015 muertos en acción o a consecuencia de sus heridas de un total de 160.000 ó 170.000 voluntarios falangistas en la guerra.

²⁹ La Cierva reduce estas cifras a 50.000 y 25.000 *Historia ilustrada*, vol. II, p. 221). Me gustaría pensar que tiene razón, pero me temo que peca de optimista. Me temo, también, que Jackson minusvalora los asesinatos de la República y exagera los de los rebeldes.

³⁰ Aquí incluyo como muertos de guerra a aquellos que murieron en la cárcel a consecuencia de la guerra, como Julián Besteiro o Miguel Hernández. Mientras que Jackson tiene esta cifra de 50.000 indicada anteriormente, da la cifra de 200.000 para los muertos por represalias después de la guerra. La Cierva, *op. cit.* (vol. II, p. 223), dice que hay que considerar que 50.000 es el máximo. Cabanellas (vol. II, p. 1.112) aventura la cifra de 300.000, y Salas (*op. cit.*) opina, en cambio, que fueron 33.000 los muertos por homicidios, guerrillas y toda la posguerra.

³¹ *Boletín Oficial del Estado*, 4 de agosto de 1940, cit. por Sardá, «El Banco de España», habla de 22.740 millones de pesetas en el bando republicano, y 10.000 millones en el nacionalista (pesetas de 1935). La elevada cifra de los republicanos puede atribuirse en parte al alto coste del personal de su ejército. Esta era también la opinión dada en un informe hecho al Foreign Office británico en marzo de 1939 (FO 371 24132 X/M00524).

³² Informe de la Dirección General de Regiones Devastadas, 1943. Esto era un 8 por 100 del total de casas del país.

³³ Tamames, *Estructura*, p. 559.

³⁴ Tamames, *La República*, p. 357, da estas cifras:

	Ganado vacuno	Ovejas	Cerdos
1933	597.000	2.926.000	382.000
1941	291.000	1.977.000	191.000
Porcentaje de reducción	34,3%	32,7%	50,6%

³⁵ Ocho millones de hectáreas de trigo en comparación con los 11.000.000 de 1935. Desde luego, en algunas zonas especialmente dañadas, como aquella donde se libró la batalla del Ebro, las pérdidas fueron mayores: Mezquida (vol. I, p. 162), por ejemplo, da cifras que muestran que, en Gandesa, así como en 1935 había 5.400.000 vides, en 1939 se habían perdido más de 2.000.000. Pasaron muchos años antes de que la antigua producción de la vendimia se recuperara.

El final de la guerra civil cerró una época de la historia española. Casi todos los actores principales del turbulento medio siglo anterior estaban muertos o en el exilio. Muchas instituciones y muchos ideales habían sido barridos. Los políticos «liberales» y católicos de la República habían sido marginados, sin ceremonia alguna, ya antes de empezar la guerra. Ahora también habían sido aplastados los grandes partidos de la clase obrera española, con todos sus sueños impetuosos, generosos y violentos, y con sus experimentos, a menudo muy inspirados, como el de las colectivizaciones agrarias y de industria. Los dirigentes vascos y catalanes se veían apartados por el exilio, no sólo de sus muy amadas regiones, sino de Castilla. Y también entre los vencedores había muchas muertes que recordar. ¿Quién podía olvidar los trece obispos asesinados, al frente de un ejército de seis mil eclesiásticos muertos? El exuberante Sanjurjo, el conspirador Mola, el brillante Calvo Sotelo, José Antonio Primo de Rivera, con todo su encanto, Onésimo Redondo, el fascista de Valladolid, Ledesma, con su peinado hitleriano, Maeztu, el filósofo carlista Pradera: todos habían muerto, y habían muerto violentamente. Ninguno de los partidos vencidos en la guerra civil había sufrido un número de víctimas tan grande entre sus dirigentes como la Falange³⁷, a menos que consideremos a los poetas, entre los cuales la matanza también había sido terrible, como un partido: porque Unamuno, el humanista temeroso de Dios, había muerto de pena en Salamanca; García Lorca yace en una fosa desconocida cerca de Granada; Machado murió en el exilio, en una pensión de Collioure; y Miguel Hernández no tardaría en morir en la cárcel de Alicante.

En 1939, las causas mismas también habían muerto. Las tres grandes querrelas que habían llevado a la guerra —las regionales, las planteadas por la Iglesia y la lucha de clases— se habían diluido para convertirse de una lucha apasionada entre extremos irreconciliables, en una batalla oportunista para conseguir la victoria o la supervivencia, a toda costa. El liberalismo y la masonería habían sido exorcizados, pero la Iglesia había sido herida por la Falange. Sin embargo, las aspiraciones sociales de la Falange se habían desvanecido casi totalmente como el comunismo, el anarquismo y el socialismo. La derrota del separatismo vasco y catalán no significó que los monárquicos o los carlistas pudieran imponer sus puntos de vista. Los carlistas habían logrado el restablecimiento del control católico sobre la educación, pero el movimiento construido por Fal Conde antes de la guerra se había derrumbado. Sobre el montón de despojos de todos estos ideales, entre el polvo del recuerdo de tanta retórica, se alzaba triunfante un hombre más frío, desapasionado, insulso y gris, igual que Octavio sobrevivió a las guerras civiles de Roma. César y Pompeyo, Bruto y Antonio, Catón y Ci-



Comienza la era franquista: la fotografía parece evidenciar la vocación de estatua que alienta el jefe del nuevo Estado. La tarjeta postal ecuestre ha sido franqueada muchos años después de ser impresa y difundida. Exaltado por todos los medios, sin desdeñar los más pueriles, Franco, ciertamente, tenía no pocos partidarios, y su número no lo aumentaría la machacona propaganda, ni tampoco lo disminuiría la contrapropaganda.

cerón, con todo su genio, carecieron todos del pequeño talento que se requiere para poder sobrevivir: Franco era el Octavio de España. Los logros de Franco durante la guerra civil fueron considerables. Como jefe supremo de las fuerzas nacionalistas, su tarea era estratégica o política, nunca táctica —aunque a menudo estaba en el frente—. No tuvo oportunidad de manifestarse (o de arriesgar su reputación) como comandante en el campo de batalla. Su trabajo consistía en decidir en qué región había que desencadenar una nueva ofensiva, en asegurarse de que no empezara ninguna ofensiva sin que todo estuviera preparado, en detener los contraataques cuando éstos se producían (como en Brunete), y en garantizar, gracias a la ayuda de militares tan eficientes y poco espectaculares como Dávila, Orgaz y Barroso, que llegara el material adecuado al frente indicado en el momento oportuno.

En su calidad de jefe supremo, Franco no dio muestras de la temeridad que le había hecho famoso en Marruecos, cuando era joven. A diferencia de Thomas, a Franco no le interesaban las innovaciones militares *per se*. Quizá su mayor éxito militar fue político. Para el general Franco, los dirigentes políticos no eran más que comandantes de división, mientras que los asuntos militares también tenían su importancia política o psicológica; de ahí su decisión de liberar Toledo y Brunete, y su negativa a aceptar los hechos consumados en Teruel y en el

Ebro. Se convirtió en el jefe político del país más políticamente apasionado del mundo, gracias a su desprecio por las pasiones políticas. No era orador, y esto podía considerarse incluso algo positivo en un país que había sufrido un empujón de retórica. Alcalá Zamora, Azaña, Prieto, Calvo Sotelo, Gil Robles, Melquíades Álvarez y «la Pasionaria» eran oradores admirables, con verdadera sensibilidad para cargar las palabras de vibraciones: Franco inició en España una época de estadísticas, en la que el lenguaje se utilizaría para disimular el pensamiento, más que para comunicarlo. «¡Abajo los intelectuales!», el grito de Millán Astray, el mentor de Franco en aquel cuerpo tan eficaz, la legión extranjera, era un lema muy adecuado en un país donde la antigua vida política, inspirada por hombres de letras de cultura francesa, con sus fascinantes tertulias en los cafés de Madrid y su culto a la elocuencia, había fracasado tan trágicamente.

La alianza política que consiguió entre sus seguidores fue la principal razón de su victoria. Sin duda, para dar una base teórica a esta alianza, recibió gran ayuda de Serrano Súñer, cuyas simpatías prebélicas por un sistema radical de derechas, aunque no fuera el fascismo, se habían agudizado tras sus siniestras experiencias en la cárcel Modelo. (Haber visto a la humanidad aquella noche de verano de agosto de 1936, en Madrid, era algo que daba mucho que pensar, y Azaña ya se había dado cuenta de ello.) La unidad del movimiento fue la principal fuente de propaganda que hizo posible movilizar a un millón de hombres en la «cruzada». Pero fueron la calma de Franco y su tranquila superioridad profesional, las que primero le proporcionaron la jefatura de los nacionalistas, mucho antes de que Serrano Súñer escapara de una cárcel republicana, y luego le permitieron mantenerse. En el bando nacionalista había casi tantas posibilidades de fisura como entre los republicanos. El retraso en la obtención de la victoria y las incesantes desilusiones dieron muchas oportunidades para que se derrumbara la alianza nacionalista. Indudablemente, el acuerdo entre la Falange, la Iglesia, los monárquicos, los carlistas y el ejército se veía facilitado por una cierta desesperación de clase, por una mayor apreciación de las desastrosas consecuencias de la derrota que la que existía en el bando republicano, y quizá por un mayor cinismo que hacía que estos grupos tan dispares, igual que el propio Franco, creyeran que no había finalidades políticas tan importantes como para poner en peligro la victoria por conseguirlas. Pero fue Franco quien convirtió esta desesperación, estos temores y este cinismo en motores de guerra. Y al lado de estas emociones negativas había mucho entusiasmo positivo por parte de unas derechas que, en la guerra, estaban dirigidas por extremistas, encantados de pensar que por fin se había acabado la vieja política

del debate público y el jarabe de pico del liberalismo francés. Esta extrema derecha, más monárquica que falangista, contaba con más apoyo y era más resuelta de lo que suponían sus enemigos, tanto los del extranjero como los de la República. Además, Franco y su ministro de Asuntos Exteriores, el conde de Gómez Jordana, demostraron ser unos diplomáticos muy hábiles al conseguir la suficiente ayuda alemana e italiana sin entregar a los dictadores de aquellos países más que unos derechos, desde luego muy considerables, sobre las minas españolas. Así como la unidad política contribuyó tanto a la victoria nacionalista, la desunión entre los republicanos constituyó una causa primordial de su derrota. Esto es lo que convierte a la antropología política de la España republicana, particularmente en sus primeras etapas, en un objeto de estudio especialmente fascinante. En nada estuvieron tan desacordes las voces republicanas como en la atribución de las responsabilidades de la derrota. Algunos acusaron a los comunistas de haber sofocado la «revolución» con su ambición de poder. Otros arguyeron que, aunque muchos comunistas españoles deseaban la victoria tan apasionadamente como decían, Stalin temía las consecuencias de una victoria republicana, y, a partir de un momento determinado, hizo lo que pudo para asegurar su derrota. Hace muchos años, Madariaga afirmaba que las divisiones en el seno del Partido Socialista hicieron inevitable la guerra civil; y los errores políticos de Largo Caballero, un buen organizador sindical sin visión, se encontraban en el fondo de los problemas de la República



Uno de los retratos del Caudillo que cubrirá las paredes —las incólumes y las martirizadas— de toda España «de monte a monte, de río a río, de mar a mar».

en los meses anteriores al conflicto. En realidad, el Partido Socialista español era un microcosmos de la propia España: la juventud urbana revolucionaria, los jóvenes militantes campesinos de la FNTT, los socialdemócratas de Prieto, la insegura dirección de Largo Caballero, el profesionalismo tecnocrático de Negrín, el marxismo teóricamente «puro» pero, en la práctica, tan razonable de Besteiro: todos tenían una idea de lo que podía ser España. Y los choques entre ellos destruyeron lo que España ya había logrado, en particular lo que se había logrado para liberar a los españoles.

La lucha entre anarquistas y comunistas empezó pronto; a lo largo de la primavera de 1937, los comunistas se dedicaron a matar anarquistas y miembros del POUM. Esta estrofa tan poco edificante en la epopeya de la revolución española culminó en las jornadas de mayo. Luego vino la represión comunista del Consejo de Aragón. Finalmente, como detalle curioso, la guerra terminó, igual que había empezado, con el levantamiento de un militar profesional contra el gobierno para evitar el comunismo. Así pues, las disputas entre sus defensores eran un gran obstáculo para la República. Incluso cuando los comunistas, gracias a su superioridad lógica y a su mayor habilidad, consiguieron una posición destacada, el silencioso recelo que inspiraban minaba la moral. El «siglo de oro» de España estuvo dominado por el odio entre los cristianos viejos y los judíos conversos. Del mismo modo, el renacimiento intelectual de la clase obrera española en el siglo XX estuvo dominado por la tensión entre marxistas y bakuninistas, que querían dar al comunismo y al anarquismo un matiz personal. (Los «liberales» apoyaban ora a unos, ora a otros.) ¿Estaban todos los partidos tan convencidos de su propia política que les parecía preferible la derrota antes que ceder en la pureza de sus ideas particulares? Sería más exacto decir simplemente que nadie fue capaz de forjar una unidad real con las tribus guerreras republicanas así como Franco había podido forjarla entre los nacionalistas.

¡Qué fácil es sentir simpatía hacia los dirigentes anarquistas sumidos en sus dilemas en plena guerra! El anarquismo podía aportar una contribución creativa y original a la sociedad española. Sin duda, una verdadera revolución anarquista era imposible mientras no fuera partidario de ella un porcentaje mucho más elevado de la población. Pero quizá podría haber existido una revolución no tan to-

tal dentro de una sociedad mixta. Los anarquistas, sencillamente, mataron a demasiada gente al principio de la guerra civil. El moderado Juan Peiró escribía, en octubre de 1938, que «al día siguiente de la victoria militar» sobre el fascismo, volvería a empezar la lucha libertaria contra el marxismo y la clase media. A pesar de todo, «confiaba en evitar una guerra civil entre las izquierdas»; un comentario no muy tranquilizador, después de dos años de conflicto³⁸. En cierto modo, además, los anarquistas, a quienes se podía acusar de todo menos de falta de honradez, se crearon ellos mismos enemigos. Personas que nunca habían leído ni una sola línea de Marx se unieron a los comunistas buscando seguridad contra las bandas anarquistas de julio de 1936, en las que los idealistas actuaban codo a codo con delincuentes comunes. Los miembros burgueses del Partido Comunista español defendían su propiedad a través del partido; y no eran insignificantes. Vistas las cosas desde la perspectiva de los años setenta, y del estado industrial moderno de los grandes trusts, o de las empresas estatales de la Rusia moderna, no parece que la pequeña burguesía de la vieja España, con sus numerosas pequeñas empresas, fuera el peor enemigo de la clase obrera española.

Trágicamente, el único sector de la política republicana donde Negrín, con el apoyo de Azaña, fue capaz de introducir cierta unidad —la relación entre la autoridad central con la autónoma en Cataluña— provocó desilusión. Además, fue un error no conservar, o reanudar, la vida constitucional. Una vez restablecido el orden, el jefe de gobierno sería sometido regularmente a rigurosos interrogatorios en las Cortes. La falta de una vida democrática vigorosa se reflejó en la eficacia y en el buen nombre de la República. La oposición debería haber podido cuestionar a los sucesivos ministros sobre su forma de llevar la guerra, aunque hubiera sido difícil celebrar elecciones.

Franco se opuso a la idea de una mediación obstinadamente. Es casi seguro que la mayoría de los españoles, si hubieran sido consultados en cualquier momento a partir de agosto de 1936, habrían aceptado una paz de compromiso. Azaña y Negrín empezaron a perseguir esta quimera a partir de mediados de 1937. Evidentemente, un compromiso habría salvado millares de vidas, así como fábricas, ganado y también producción agrícola. Salvar vidas en cuanto tales nunca fue una preocupación impor-

³⁶ Cifras en Tamames, *La República*, p. 357. Si damos a 1929 un valor 100:

	1935	1939
Producción agrícola	97,3	76,7
Producción industrial	103,3	72,3
Renta nacional (pesetas de 1929)	25,3	18,8
Renta per cápita (pesetas de 1929)	1.033	740

³⁷ Se dice que el 60 por 100 de los que eran miembros de la Falange antes de la guerra murieron en el conflicto (cálculo de Payne, *La Falange*, p. 212).

³⁸ Lorenzo, p. 236.

■ tante para Franco, que aprovechó su victoria para continuar con su odiosa política de «limpieza»: se trataba de limpiar a España de las doctrinas que él consideraba malas. Franco y Serrano Súñer pensaban que su alianza con Alemania e Italia les ponía en contacto con la onda del futuro, que entonces parecía que iba a triunfar en Europa. La «limpieza» no dio resultado: hace mucho tiempo que han vuelto a España las ideas «francesas», así como el *ragoût*, los marxistas, los anarquistas, e incluso los demócratas. Una paz con mediación, pues, no sólo habría sido humana: habría reconocido las posibilidades que se abrían, a la larga, para España en el siglo XX, de una forma que no podía reconocer el intento de monarquía absoluta de Franco, ni en la guerra, ni en la paz por agotamiento que vino a continuación. Si los nacionalistas no hubieran manifestado con toda evidencia su deseo de ejecutar a mucha gente después de su victoria, la guerra podría haber terminado un año antes³⁹. Pero no querían ningún compromiso con la «anti-España», igual que no lo habían querido con Abd-el-Krim; y en la «cruzada de liberación» se luchó, en realidad, como si se tratara de una gran guerra colonial dirigida por hombres como Sanjurjo, Mola, Kindelán, Varela, Yagüe y el propio Franco, cuya imaginación política se había formado bajo el sol de Marruecos. Lo trágico, o lo irónico, del caso era que se trataba de una guerra imperial que se libraba en su propio país. La «lengua del imperio» en las montañas de Aragón tenía un sonido extraño.

Los Pirineos convierten a España y Portugal en una isla, más que en una península. En una guerra española, el dominio del mar tiene mucha importancia. Al principio, la República tenía la mayor parte de la flota. Los nacionalistas llevaron sus dos nuevos cruceros, el *Canarias* y el *Baleares*, a Gibraltar, en septiembre de 1936, y aquel mismo verano consiguieron dominar también la costa cantábrica, aunque perdieron su único acorazado, el *España*, a la altura de Santander, en abril de 1937. El único acorazado de la República, el *Jaime I*, estalló en junio de 1937. Aunque la República continuó teniendo tres cruceros y catorce destructores, hasta el final de la guerra, los nacionalistas mantuvieron su superioridad, con cuatro destructores que habían sido italianos y dos nuevos destructores españoles. Cuando fue hundido el *Baleares* en marzo de 1938, su pérdida se vio casi compensada por el *Navarra*, es decir, el antiguo *República*. En total, los nacionalistas hundieron 48 barcos mercantes republicanos (mientras que la República capturó 22) y 44 extranjeros (unas 240.000 toneladas), y capturaron 202 barcos mercantes republicanos y 23 extranjeros (330.000 toneladas, junto con 150.000 toneladas de cargamento confiscado)⁴⁰. Respecto a todos los barcos pequeños, los nacionalistas siempre llevaron ventaja, excepto en los submarinos. Los nacionalistas fueron capaces,

con la ayuda de sus aliados, de imponer un bloqueo efectivo. La historia de la flota republicana es poco gloriosa, mientras que la de la flota nacionalista es digna de mención. Los republicanos andaban tan escasos de oficiales que nunca se aprovecharon de su superior número de barcos. Además, en el último año sufrieron las consecuencias de la escasez de combustible en el mar (aunque no en la aviación).

La República también empezó la guerra con ventaja en el aire. Pero en los dos o tres primeros meses, números aparte, los Junkers, Fiat y Savoia de Alemania e Italia, en la práctica, fueron superiores a los aparatos que envió Francia a la República. Los grandes envíos de aviones rusos, particularmente «Moscas» y «Chatos», dieron a la República la superioridad aérea en el invierno de 1936, pero en 1937, los Messerschmitt, los nuevos Heinkel y los nuevos Savoia volvieron a desequilibrar la balanza. Además, tanto los rusos como sus discípulos españoles utilizaron los aviones rusos en forma conservadora, a menudo tímidamente, y perdieron muchos. En el norte, y durante la mayor parte de 1938, los nacionalistas tuvieron una superioridad aérea abrumadora, pero, durante las primeras fases de la batalla del Ebro, los nuevos «Supermoscas» y «Superchatos» rusos produjeron su impacto. Los rebeldes utilizaron unos 1.300 aviones durante la guerra, y las izquierdas probablemente unos 1.500⁴¹. Estas cifras eran sustanciales: las fuerzas aéreas alemanas en 1937, por ejemplo, disponían sólo de unos 2.000 aviones, mientras que los ingleses y los franceses tenían unos 1.500 y 3.000, respectivamente⁴².

Si lo consideramos globalmente, el ejército de Franco estaba mejor organizado que el de sus enemigos. La unidad política le daba unidad de mando. Las fuerzas nacionalistas eran más disciplinadas que sus antagonistas, y su disposición logística era excelente, como se deduce de la facilidad con que se trasladaban las tropas de reserva de un frente a otro. Aquí jugó un papel importante el entrenamiento técnico alemán, particularmente en cuestión de señales. Pero puede considerarse igualmente importante la existencia de todos aquellos jóvenes de la clase media que se convirtieron en alféreces provisionales, cuya educación los hacía más eficaces que los jóvenes oficiales republicanos. El esfuerzo realizado por la República para reunir un ejército fue considerable. Pero no utilizaron a los oficiales regulares de que disponían hasta el máximo de sus posibilidades. Las milicias del ejército popular eran eficaces y heroicas en la defensa, pero a menudo no demostraban mucha imaginación en el ataque. El fracaso de las milicias en el frente de Aragón ante una línea nacionalista poco nutrida hace absurdas las quejas de los anarquistas a propósito del ejército regular. Por otra parte, el ejército popular acabó siendo tan convencional y burocrático como te-

mían los anarquistas⁴³. Al final, el general Matallana probablemente tenía razón cuando dijo a Negrín en 1939 que aunque el ejército «había aprendido algo acerca de las tácticas defensivas, era incapaz de retirarse o de contraatacar»⁴⁴. Las deficiencias de Franco no se situaban en el terreno de la organización, sino que eran errores de juicio; una y otra vez, en Brunete, en Teruel y en el Ebro, insistió en luchar por los escasos kilómetros que había perdido en vez de pensar en reducir el número de bajas o intentar atacar al enemigo por los flancos. Estos contraataques frontales suponían una pérdida excesiva de vidas, como siempre ocurre en cualquier guerra. Su máximo error estratégico, probablemente, fue no haber avanzado sobre Barcelona en abril de 1938. ¿Es posible que, como han sugerido sus enemigos (particularmente los monárquicos), prolongara la guerra deliberadamente, para asegurar su futuro político? No es probable; igual que en el caso de Toledo en 1936, Franco no podía saber si una decisión tan arriesgada le beneficiaría a la larga. En abril de 1938, la situación internacional podría haber hecho que las cosas se volvieran contra él. Si hubiera estallado la guerra mundial por la cuestión de Checoslovaquia, en la época de Munich, indudablemente España se habría visto arrastrada y habría entrado en ella, con la España de Franco en primera línea. La decisión de Franco de no atacar Barcelona hasta haber destruido al ejército republicano en el sur fue muy característica suya, y en realidad puede justificarse por motivos tanto políticos como estratégicos⁴⁵. Nadie podía saber que Barcelona caería sin lucha.

La gestión financiera de la guerra fue un éxito para los nacionalistas, y un desastre para la República. Los primeros pagaron su esfuerzo de guerra aplazando los intereses de la deuda nacional y de la mayoría de las nuevas deudas adquiridas por causa de la guerra; reduciendo implacablemente los gastos innecesarios; introduciendo nuevos impuestos; creando un nuevo Banco de España, que prestó a las autoridades nacionalistas 9.000 millones de pesetas; y, naturalmente, utilizando la ayuda extranjera, que no pagarían hasta después. La República recurrió a métodos financieros similares (por ejemplo, al aplazamiento de los intereses de las deudas), pero aumentó de una forma tremenda el dinero en circulación, los gastos del gobierno eran enormes, y ello produjo una sustancial inflación, así como un severo racionamiento que no impidió que la escasez de alimentos fuera considerable a partir de finales de 1937⁴⁶.

La ayuda extranjera

La intervención extranjera, desde luego, fue muy importante en la guerra, y esto era evidente para cualquiera que mirara al cielo, por ejemplo, desde Brunete o el Ebro, cubierto de aviones de fabri-



Las llamadas a la unidad del proletariado, los homenajes que en Moscú reciben heridos de diversos partidos, y cualquier esfuerzo aparentemente unificador, suelen ser intentos de los comunistas por acrecentar más su poder. En ocasiones hallan algún eco, en otras ninguno, y las más de las veces provocan reacciones contrarias. Las desuniones

cación rusa, alemana e italiana. También era evidente cuando se veían los encuentros entre ametralladoras Hotchkiss y Degtyareva, y las Bredas y Mausers. Para llegar a hacer un cálculo de la importancia que tuvieron los repostadores participantes en el conflicto no basta con sumar sencillamente lo que entregó o vendió cada uno de ellos⁴⁷. Hubo muchas ocasiones en que el momento en que llegó la ayuda extranjera fue decisivo. En primer lugar, cuando Alemania envió aviones Junkers 52 en julio de 1936, ayudó a Franco a hacer atravesar el estrecho de Gibraltar al ejército de Africa. Decir simplemente que los nacionalistas habrían perdido la guerra si no hubiera sido por aquella ayuda suscitaba demasiadas discusiones. Antes de que llegaran los Junkers ya habían sido transportadas algunas tropas y, tarde o temprano, los rebeldes se habrían dado cuenta de que la flota republicana era incompetente; como en realidad lo hicieron cuando la acción del *Canarias* les valió el control del estrecho a finales de septiembre. Sin embargo, la guerra habría seguido un curso diferente si el ejército de Africa no hubiera llegado a la península tan rápidamente. Esta ayuda tuvo un efecto mayor que la compra de aviones que efec-

geográfica, lingüística, política, militar, organizativa y personalista, generadas por fuerzas centrífugas irrefrenables, serán probablemente las causas principales de la derrota. «Nadie fue capaz de formar una unidad real con las tribus guerreras republicanas, así como Franco había podido forjarla entre las nacionalistas.»

tuó la República simultáneamente en Francia, prescindiendo de la cantidad o la calidad de estos aparatos. El Junkers 52 («la Annie de hierro») proyectó su sombra sobre gran parte de Europa entre 1936 y 1945, pero nunca tanto como cuando la proyectó sobre el mar que separaba este continente de Africa en 1936.

La segunda ocasión importante en lo que respecta a la intervención extranjera fue en noviembre de 1936, cuando la ayuda rusa a la República, la llegada de las Brigadas Internacionales y el apoyo organizado del comunismo internacional

³⁹ Observación de Abad de Santillán, *Por qué perdimos*, p. 15.

⁴⁰ Cifras de Cervera (Cervera, p. 422). El almirante Bastarache dio unas cifras ligeramente diferentes en su contribución a los seminarios de la universidad de Zaragoza (*Guerra de liberación*, Zaragoza, 1961, p. 422).

⁴¹ R. Salas, vol. IV, p. 3422. En el Apéndice I hay un análisis de la ayuda extranjera.

⁴² *FD*, vol. VII, p. 377.

⁴³ Hay muchos ejemplos de esto en la excelente tesis de Alpert.

⁴⁴ Cit. por Carr, *Spain*, p. 689. La lealtad de Matallana podía resultar sospechosa, pero su táctica era sensata.

⁴⁵ Incluso Azaña comentó más tarde (carta a Ossorio, 28 de junio de 1939) que le sorprendió que Franco no se lanzara a la conquista de Barcelona en marzo de 1938 (vol. III, p. 537).

⁴⁶ Sobre este tema, véase Tamames, *La República*, p. 341; Carlos Delclaux, *La financiación de la cruzada* (Universidad de Deusto, tesis inédita, 1950).

⁴⁷ Véase un estudio completo en el Apéndice VII.

⁴⁸ «La Pasionaria» (en *They shall not pass*, p. 348) dice que «sin los tanques y los aviones soviéticos, la defensa de Madrid habría sido imposible».

⁴⁹ Véase una opinión contraria en el ensayo de R. Salas, en Palacio Atard, *Aproximación histórica a la guerra civil española* (Madrid, 1970).

ayudaron a salvar Madrid. Aquí el momento crítico fue a principios de noviembre, cuando los pesados tanques T-26, junto con los cazas «Mosca» y «Chato», dominaron los campos de batalla⁴⁸. Además, los rusos enviaron muchas de sus viejas ametralladoras Pulemet y Maxim, que eran muy de fiar, y también las más ligeras Degtyareva Pekhotnii (DP), muy buenas dentro de su categoría.

En tercer lugar, el material enviado por Mussolini y Hitler en 1937 probablemente evitó que se hundiera la moral de los nacionalistas cuando los generales rebeldes fracasaron en su intento de conquistar la capital. En el curso de 1937, la Legión Cóndor se convirtió en una fuerza realmente revolucionaria, aunque, evidentemente, al servicio de una contrarrevolución. Los nuevos y ligeros cazas Messerschmitt 109 y los bombarderos Heinkel, junto con los nuevos Savoia 79, devolvieron el dominio del aire a los nacionalistas a partir de Brunete, y los tanques Panzer y Fiat-Ansaldo recuperaron la iniciativa. Probablemente tuvo la misma importancia el potente cañón alemán antiaéreo «88» (Flak 36 de 88 milímetros), que se convertiría en la columna vertebral de la defensa alemana desde el momento en que empezó a usarse por primera vez en España en el invierno de 1936-1937. La nueva «Maschinengewehr 34» (MG 34) alemana también produjo un impacto considerable como «ametralladora de uso general», más que su equivalente italiana, la Breda 30. En cuarto lugar, la apertura de la frontera francesa para que pudiera pasar la ayuda rusa y de otros países salvó a la República de la derrota en la primavera de 1938, después del éxito alcanzado por los nacionalistas en la campaña de Aragón. Finalmente, si Franco no hubiera cedido tantos derechos sobre las minas a cambio de armas alemanas en el otoño de 1938, tal vez no habría podido lanzar la campaña catalana en la navidad de aquel año. De no haber sido por esto, su ejército se habría encontrado tan mal provisto como el ejército republicano después de la batalla del Ebro. Y, en este caso, tal vez se habría llegado a un alto el fuego *de facto* en todos los frentes⁴⁹.

A finales de 1938, el gobierno alemán sabía que los temores que había tenido anteriormente de que la guerra de Espa-

ña pudiera convertirse en una «conflagración europea» eran infundados, por muy flagrantes que fueran sus violaciones del pacto de no intervención. Porque, después de los acuerdos de Munich, parecía que Inglaterra (y Francia) nunca irían a la guerra por ningún otro país europeo. Esta impresión quedó confirmada por la puesta en vigor del acuerdo anglo-italiano en noviembre de 1938. Además, los alemanes se sintieron inclinados a pensar que podían actuar con impunidad ante el enfriamiento del interés ruso por España en el otoño de 1938 y, especialmente después de Munich, ante varios gestos de aproximación del gobierno ruso hacia la propia Alemania. Pero hasta los acuerdos de Munich, la política alemana había consistido en negarse a enviar a España las fuerzas o material de guerra suficientes para asegurar el triunfo de sus protegidos nacionalistas. Los alemanes creían que un envío tan comprometedor habría supuesto el riesgo de que la guerra española se convirtiera en una conflagración europea. En realidad, tanto Alemania como Rusia demostraron, durante toda la guerra civil, una clara inclinación a evitar el riesgo de que la guerra española diera lugar a una guerra general.

Las cuatro primeras ocasiones en que resultó decisiva la intervención fueron situaciones defensivas, en las que las potencias intervencionistas trataron de evitar la derrota de uno u otro bando. Esta fue una de las razones por las cuales la contienda duró tanto. Hitler y Stalin encontraron buenas razones para justificarse a sí mismos por la prolongación de la guerra. Podían poner a prueba nuevas ideas militares y material nuevo. Para ambos, la victoria podía plantear tantas dificultades como la derrota. Mientras continuara la guerra civil, estas dificultades podían posponerse. Mussolini, que trataba de alcanzar gloria en España, estaba insatisfecho. Envío todas las tropas que pudo, demasiadas, como lo puso de manifiesto su debilidad en el momento del *Anschluss*. Si Alemania o Rusia hubieran enviado a España tantos hombres como envió Italia, habría estallado una guerra europea. Pero 50.000 italianos no eran suficientes para decidir la guerra en favor de Franco, ni para convertirla en un conflicto general. La última intervención crítica, a finales de 1938, señaló una política de pleno compromiso de Alemania con los rebeldes, que partía de la base de que, si Francia (e Inglaterra) no luchaba por Checoslovaquia, tampoco lo haría por España.

Técnica y guerra

La tecnología y la diplomacia tuvieron una acción recíproca. La guerra civil española fue un conflicto que se produjo en la época de la revolución tecnológica en los aviones, además de ser un conflicto de ideologías. Fue una guerra de ideas revolucionarias en el terreno de la propaganda y los medios de comunicación,

en la que los extranjeros tuvieron un papel tan importante como en las batallas propiamente dichas. En la era industrial, para una guerra prolongada son tan importantes los suministros de energía como los de armas. La Texas Oil Company y, en menor medida, la Standard Oil de New Jersey ayudaron mucho a Franco con sus sustanciales suministros a crédito. Parece ser que estas compañías entregaron casi tres millones y medio de toneladas de petróleo a los rebeldes durante la guerra civil; mientras que la República importó un millón y medio de toneladas, la mayor parte de Rusia⁵⁰. Los Estados Unidos enviaron algunos camiones militares a precios inferiores a los de Alemania o Italia: llegaron 12.000 camiones procedentes de la Ford, la Studebaker y la General Motors, mientras que Alemania e Italia enviaron 3.000. El petróleo compensó la falta de carbón en la zona nacionalista hasta la conquista de Asturias a finales de 1937. (La guerra fomentó la utilización del petróleo en la industria, en los ferrocarriles y en los barcos, que continuaría después.) Mientras tanto, los nacionalistas se entregaron a la actividad comercial de una forma inteligente, aunque con rasgos de piratería, ya que Franco podía vender donde quería, sin preocuparse por los tratados comerciales concluidos antes de la guerra.

Si la República hubiera podido comprar armas a Inglaterra, Estados Unidos y Francia, la guerra habría tomado un rumbo diferente, aunque cabe preguntarse si el material de Francia, por ejemplo, habría sido tan bueno como el de Rusia. El caza Y15 era mejor que el Dewoitine, la ametralladora Degtyareva probablemente era mejor que la Hotchkiss, y los tanques T-26 y BT-5 eran más potentes que sus equivalentes franceses. Aunque fue Blum quien propuso la política de no intervención, en realidad fue el gobierno inglés quien la sostuvo. Los gobiernos franceses tenían demasiado miedo a Alemania para arriesgarse a una ruptura con Inglaterra. El jefe del Quai d'Orsay, Alexis Léger, señaló que la ruptura habría sido inevitable si el gobierno francés del Frente Popular se hubiera complicado realmente a favor de sus camaradas ideológicos españoles. Por consiguiente, la frontera francesa sólo estuvo abierta para los envíos de armas a España durante breves periodos⁵¹. Entretanto, los ingleses estaban decididos a evitar que la guerra civil desembocara en una guerra general, aunque reinaba una simpatía oculta hacia Franco entre algunos miembros del gobierno y del Foreign Office (entre los que no se contaba Anthony Eden, sin embargo). La mayoría de los ingleses responsables de la política exterior deseaban que España se esfumara de algún modo. Cuando quedó claro que no se respetaba el pacto de no intervención, insistir en mantenerlo fue un acto de cinismo. Este cinismo proporcionó al gobierno inglés tan poco crédito como ventajas. Una guerra general que hubiera surgido de la guerra española en 1936,



Si la guerra puede definirse como el arte de destruir al enemigo para vencerle, también intervienen en las guerras quienes se esfuerzan por salvar vidas, aliviar el dolor, disminuir el número e importancia de las mutilaciones. El doctor José Trueta puede ser puesto como ejemplo de todos ellos.

1937 o 1938 se habría librado en circunstancias más favorables para las democracias occidentales que la que comenzó en 1939 por la cuestión de Polonia. La alternativa a la «farsa de la no intervención» (así como la alternativa a Munich, a la ocupación de la Renania, y al rearme alemán) era mantenerse firmes y denunciar la violación de los acuerdos. Esta política habría dado la oportunidad de contrariar al dictador sin llegar a la guerra. Pero esta política, por razones derivadas del empeoramiento de la posición económica británica que se remontaba a la década de 1890, no se intentó hasta septiembre de 1939, cuando el imperio británico entró en guerra por causa de Polonia. Así pues, las batallas de España se decidían de acuerdo con la marcha de las discusiones en el comité de no intervención, a muchos kilómetros de distancia. Eden fue comprendiendo progresivamente lo insensato de la política de apaciguamiento, aunque en agosto de 1936, cuando empezó la no intervención, todavía no sabía —según sus propias palabras— que «es peligroso hacer gestos de acercamiento con los dictadores, ya que lo más probable es que, en vez de imitarlos, los interpreten mal»⁵². No comprendía a quienes firmaban un

acuerdo sin intención de cumplirlo. Aquello era algo que nunca se habría hecho antes de 1914.

Más adelante, el general Thoma, inspector de los tanques alemanes en la guerra civil, calificaría a España de «*el Aldershot europeo*»⁵³.

Los rusos también sacaron conclusiones falsas de su experiencia española, aunque Prieto, más adelante, dijo que los rusos se habían tomado a España como «una academia militar viviente»⁵⁴. El general Pavlov dijo a Stalin que la guerra española demostraba que las formaciones de tanques no podían realizar una operación táctica independiente⁵⁵. Es posible que diera esta opinión para que no lo consideraran un admirador del mariscal Tukhachevsky, que siempre había manifestado confianza en aquellas formaciones. Probablemente a consecuencia de esto, en 1939, la gran fuerza de tanques pesados del ejército ruso fue distribuida como fuerza de apoyo de la infantería. El éxito de los tanques ligeros alemanes en Polonia y Francia hizo que se volviera al sistema de Tukhachevsky, pero este cambio llegó demasiado tarde para ser útil al comienzo de la guerra germano-rusa en el año 1941. Para los comunistas italianos y yugoslavos, su experiencia en España fue una ayuda inestimable de cara a la lucha «partisana» que librarían en sus propios países en 1944-1945. Incluso los ingleses aprendieron algo: el *Illustrated London News* abrió el camino con un estudio sobre los efectos de los bombardeos aéreos en Barcelona titulado «Estudio de vivisección humana». Copeman, ex jefe del batallón inglés de las Brigadas Internacionales, pocos meses después del final de la guerra de España, se encontraba en Windsor, aleccionando a la familia real acerca de las precauciones que se habían de tomar en caso de bombardeo aéreo⁵⁶.

Las repercusiones generales de la guerra civil española en el resto del mundo no pueden, sin embargo, medirse en términos precisos. Fuera de España, la guerra pareció, por lo menos al principio, cuando se creía que estaban cooperando todos los partidos de izquierdas, el momento de la esperanza para una generación irritada ante el cinismo, la indolencia y la hipocresía de la generación más vieja, que había perdido todas las simpatías de los jóvenes. La lucha dio lugar a un estallido de energía creadora en muchos países (así como en España, en ambos bandos), cuyos resultados son de una calidad comparable a todo lo producido a raíz de la segunda guerra mundial. La guerra civil destruyó las esperanzas políticas de toda una generación de españoles; pero también formó parte del renacimiento de España en el siglo XX. A pesar de todo, la guerra civil está simbolizada, más que por las heroicas acciones en torno a Madrid, por el espectáculo de

las cárceles donde se acumulaban los disidentes de ambos bandos: «Eramos unos 400 presos, estábamos mezclados FAI, Juventudes Libertarias, algunos militares, sacerdotes, desertores, delincentes comunes, prófugos, hámpones, carteristas, homosexuales...»⁵⁷. Son palabras de un hombre que había estado preso en un campo dirigido por el SIM en Cataluña. En la España nacionalista podían encontrarse acumulaciones similares de falangistas disidentes, anarquistas, comunistas y masones. Las cruzadas dan tantas oportunidades al heroísmo como a la brutalidad. Nin y Hedilla fueron dos víctimas sacrificadas a la ortodoxia. La guerra civil tuvo momentos de gloria. Pero, esencialmente, fue una tragedia terrible y una ruptura en el desarrollo de la vida de un pueblo europeo: el único pueblo europeo importante —cabe recordar tristemente— que, antes de 1936, era demasiado pobre para tener una moderna industria de armamento. ■

⁵⁰ La Cierva, *Historia ilustrada*, vol. II, p. 326; Feis, *loc. cit.* Parece ser que las cifras exactas son 3.471.383 y 1.504.239, respectivamente.

⁵¹ Del 17 de julio al 8 de agosto de 1936; del 20 de octubre de 1937, aproximadamente, a enero de 1938; del 16 de marzo al 13 de junio de 1938; y en enero y febrero de 1939. Además con toda seguridad hubo aviones que atravesaron la frontera entre agosto y octubre de 1936.

⁵² Eden, p. 403.

⁵³ Véase Liddell Hart, *The other side of the Hill*. El valor de la experiencia de combate adquirida en España por los pilotos alemanes requiere alguna puntualización: las pruebas a que se vio sometida la Legión Cóndor durante la segunda guerra mundial fueron mucho más duras que las de España, y posiblemente las lecciones de España no eran totalmente aplicables a los cielos de Inglaterra.

⁵⁴ Prieto, *Yo y Moscú*, p. 140.

⁵⁵ Liddell Hart, *The Soviet Army* (Londres, 1956), pp. 316-317.

⁵⁶ A pesar de todo, hubo muchos errores en los cálculos del gobierno inglés acerca de los posibles efectos de un ataque aéreo contra Londres, deducidos de la experiencia de los bombardeos sobre Barcelona en marzo de 1938. Los funcionarios calcularon que una tonelada de bombas podía causar 72 bajas. Más adelante, sin embargo, se supo que, en todos los bombardeos de Barcelona, habían muerto un promedio de 3,5 personas por bomba. Esta nueva proporción de bajas no substituyó, en los planes del Ministerio del Interior británico, a las cifras primitivas, y más drásticas. (R. Titmuss, *Problems of Social Policy*, Londres, 1950. *Official History of the War*, pp. 13-14.) Estoy muy agradecido al difunto Christopher Bennet, que me hizo caer en la cuenta de esto.

⁵⁷ *Historia y Vida*, enero de 1975.

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbiön, S.-A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

La producción cartelística de los sublevados el 18 de julio fue menor y de categoría artística inferior a la republicana. Está centrada, sobre todo, en imágenes religiosas, la bandera y la figura de Franco, que se repite monotemáticamente.

Este cartel no es propiamente de guerra; fue realizado una vez terminada y es una delegoría clarísima de la victoria. Su factura, barroca y abigarrada, contrasta con la de los republicanos, centrados en buscar efectos rápidos de comunicación.

De indudable baja calidad artística, aunque el dibujo es magnífico y claramente inspirado en los de Carlos Sáenz de Tejada, éste fue uno de los carteles más conocidos. En él comenzaba el franquismo su desmedido culto a la personalidad.

Detalles técnicos del cartel

Autor, Paco Ribera. Imprenta, Grafos, S. A. Barcelona.
Medidas, 100 x 70 cm. (Col. J. M. Armero.)





PACO RIBERA

PARTE OFICIAL DE GUERRA
CORRESPONDIENTE AL DIA 11 DE ABRIL DE 1939 - DIA DEL TRIUNFO
EN EL DIA DE HOY, CANTIVO Y DESARMADO EL EJERCITO
ROJO, HAS ALCANZADO LAS TROPAS NACIONALES SIN
VICTIMAS O OBJETIVOS MILITARES.
LA GUERRA HA TERMINADO.
DESDE EL DIA DE HOY
ASISTE A LA VICTORIA
EL GOBIERNO

Dibujo de Paco Ribera

A

ABAD DE SANTILLAN, Diego. 406, 421, 464.
 ABADIANO (cura), 536.
 ABD EL-KRIM. 41, 43, 243, 261, 389, 645, 776.
 ABDEL KJALAK TORRES. 511.
 ABOAL, Juan. 323.
 ABRAMOUICH, Rafael. 602.
 ABRIAT. 616.
 ACEMEDO, Isidoro. **505**.
 ADAME, Manuel. 567, 568.
 ADAM, Ernst. 426.
 ADAMS, VYVYAN. 760.
 AGUIRRE LECUBE, José Antonio. 112, 321, 378, 407, 408, 454, 473, 474, 475, 536, 539, 542, 583, 584, **585**, 590, 604, 615, 657, 750.
 AGUSTINA DE ARAGON. 281.
 AIGUADE. 230.
 AIGUADE, Jaime. **61**.
 AIN KEBEDEL. 513.
 AITKEN, George. 522.
 ALAS ARGÜELLES, Leopoldo. 258.
 ALBA, duque de. **42**, 102, 439, **650**, 721.
 ALBA, Santiago. 38, 129.
 ALBAR, MANUEL. 714.
 ALBERTI, Rafael. 257, 355, 593, 594, 722, 763.
 ALBIÑANA SANZ, José María. 122, 135, 380.
 ALBORNOZ LIMINIANA, Alvaro de. **51**, 52, 53, **106**, **129**, 316, 362, 418, 663.
 ALCALA ZAMORA, Niceto. 6, 50, **50**, **51**, **71**, **93**, 94, 98, **99**, 104, 106, 114, 123, 129, 142, 146, 148, 154, 160, 162, 163, **163**, 164, 166, 176, 180, 181, 182, 185, 193, 195, 198, 221, 458, 654, 766, 774.
 ALEIXANDRE, Vicente. 593.
 ALFARO, Luis. 262.
 ALFONSO XII. 34, 35, 79, 113, 120.
 ALFONSO XIII. 4, 5, 8, 9, 18, 22, **33**, 34, 35, 40, 42, 44, **46**, 47, 62, **63**, 68, 71, 78, 79, **79**, 80, 96, 112, 113, 119, 144, 146, 147, 243, 244, 269, 301, 318, 332, 389, 398, 400, 407, 645, 754, 770.
 ALFONSO TRALLERO, Ramón. 619.
 ALFONSO CARLOS, Don. 120, 206, 238, 402.
 ALGABEÑO, El. 267, 441.
 ALLEN, Jay. 398.
 ALLOA, capitán. 426.
 ALMA. 247.
 ALMIRALL. 279.
 ALONSO, BRUNO. 761.

ALONSO GOYA, José María. 554.
 ALONSO VEGA, Camilo. 236, 258, 536, 616, 644, 678, 679, 534, 614, 615, 716, 718.
 ALTOLAGUIRRE, Manuel. 594.
 ALTUNA, 112.
 ALUMA (Dibujante). 667.
 ALVAREZ, Santiago. 567, 525.
 ALVAREZ ARENAS, Eliseo. 738, 739.
 ALVAREZ BUGALLAL. 39.
 ALVAREZ BUYLLA, Plácido. **202**, 206, 219, 220.
 ALVAREZ DEL VAYO, Julio. **51**, 132, 135, 154, 182, 379, 382, **387**, 411, 418, 470, 481, 484, 506, **509**, 509, 510, 567, 568, 574, 576, 577, 585, 632, 653, 655, 658, 690, 702, 720, 749, 754, 756, 758, 764.
 ALVAREZ GONZALEZ, Melquiades. 5, 129, 380, 774.
 ALVAREZ LORENZANA, Juan. **35**.
 AMADEO I. 35.
 AMADO, Andrés. 640.
 ANDINO, José. 553.
 ANDRADE, Juan. 289, 598, 734, 743.
 ANDRES, Joaquín de. 258.
 ANFUSO, Filippo. 647.
 ANGELONI, Mario. 355.
 ANGIOLILLO, Michele. **41**.
 ANGUIANO MANGADO, Daniel. 135.
 ANGULO, Marian. 59.
 ANSALDO, Juan Antonio. 122, 244, 247, 642, **649**.
 ANTON, Francisco. 610, 611, 658.
 ANTONA, David. 243.
 ANTONIUTTI, Hildebrando. 372, 593, 642, 730.
 ANTONOV-OVSEENKO, Vladimir. 366, 367, **367**.
 AOSTA, duque de. 35.
 APARICIO, Juan. 134.
 APELLANIZ, Lorencic. 660.
 ARANA GOIRI, Luis. 115.
 ARANA GOIRI, Sabino. 112, 113, 115, **115**, 116, 603.
 ARANDA MATA, Antonio. 236, 247, **261**, 261, 262, **269**, 294, 295, 356, 357, **393**, 620, 671, 672, **672**, 675, 676, 677, 678, 698, 699, 701, 709, 718.
 ARANGUREN ROLDAN, José. 47, 235, 244, 380, 762, 772.
 ARANZ DE ROBLES. 553.
 ARAQUISTAIN QUEVEDO, Luis. 132, 182, 185, 203, **203**, 331, 355, 383, 575, 577,

509, 655, 693, 770.
 AREILZA, José María de. 556.
 ARELLANO, comandante. 436.
 ARELLANO, José María de. 644.
 AREVALO, Ignacio. 440.
 ARIAS PAZ (comandante). 716, 718.
 ARIN, Ernesto. 291, 454.
 ARIN, Joaquín. 454.
 ARISTIMUÑO, José. 454.
 ARLANDIS, Hilario. 136, 690.
 ARLEGUI BAYONES, Miguel. 42.
 ARMAN, Paul. 430.
 ARMENTIA PALACIOS, Gerardo. 761.
 ARQUER, Jordi. 31, 136, 603, 572.
 ARRANZ, Francisco. 321, 322, 334.
 ARRARAS, Joaquín. 47, 644.
 ARTECHE, 31.
 ARTECHE, conde de. 285.
 ASCASO, Joaquín. 407, 432, 490, 491, 493.
 ASCASO BUDRIA, Domingo. 300, 301, 571, 572.
 ASCASO BUDRIA, Francisco. 91, 100, 243, 279, 300, 301, 407.
 ASENS, José. 465, 568, 570.
 ASENSIO CABANILLAS, Carlos. 523.
 ASENSIO CABANILLAS, José. 219, 224, 346, 348, 350, 351, 352, 408, 470, 478, 524, 699.
 ASENSIO TORRADO, José (coronel). 377, 384, 385, 413, 414, 433, 434, 438, 520, 523, 566, 661.
 ASENSIO Y BARRON, coronel. 389.
 ASIN PALACIOS. 274.
 ASTIGARRABIA, Manuel. 139, 408, 590.
 ASTORGA VAYO. 747.
 ATLEE, Clement. 323, 531, 540, 760.
 AUDEN, W. H. 326, 531.
 AUNOS, Eduardo. 180.
 AURIOL, Vincent. 330, 362, 683.
 AVENOL, Joseph Louis Anne. 722.
 AYALA, Angel. 71.
 AYGAUDE, Artemio. 406, 570, 572, 574, 577.
 AYGAUDE MIRO, Jaime. 718, 719.
 AZAÑA DIAZ, Manuel. 4, **4**, **5**, **5**, 6, 8, 10, 15, 20, 21, 28, 46, **50**, 51, 52, 53, 66, 68, 69, 75, 78, 88, 91, 94, 96, 98, 99, 102, 104, 105, **106**, 107, **109**, 110, 113, 114, **116**, **117**, 121, 122, **123**, 126, 128, 129, **129**, 130, 139, 143, 144, **145**, 147, 148, 150, 153,

158, 160, 163, 164, 167, 169, **169**, 171, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, **182**, 182, 184, 185, 190, 192, 193, 194, 197, 198, 199, 202, 205, **205**, 206, 212, 213, 223, 226, 227, 230, 238, 243, 244, 257, 259, 267, 271, 282, 287, 291, 294, 295, 301, 302, 305, 321, 332, 380, 382, 385, 386, 396, 413, 414, 422, 424, 432, 433, 446, 448, 470, 471, 474, 510, 567, 570, 572, 574, 575, 576, 577, 579, 581, 583, 584, 587, 595, 600, 602, 607, 612, 616, 628, 644, 645, 654, 655, 656, 657, 659, 667, 670, 673, 674, 685, 686, 689, 691, 693, 695, 698, 700, 709, 710, 718, 719, 723, 734, 736, 737, 742, 746, 749, **750**, 753, 755, 756, 758, 760, 764, 770, 774, 775.
 AZAROLA. 255, 256, 380.
 AZCARATE, Gumersindo. 69, 634.
 AZCARATE FLOREZ, Justino de. 227, 229, 638, 643, 701, 714, 720, 722, 742, 758, 760.
 AZCARATE FLOREZ, Pablo de. 383, 629, **631**.
 AZNAR (socialista). 590.
 AZNAR, Agustín. 397, 398, 402, 445, 551, 555, 638, 699.
 AZNAR, Juan Bautista. 46, **189**.
 AZNAR, Manuel. 47, 553.
 AZORIN. 274, 413.

B

BABAN, Fuat. 422.
 BADIA, Miguel. 147.
 BAJATIERRA, Mauro. 767.
 BAKER, George. 684.
 BAKER, Noël. 539.
 BAKUNIN, Mikhail. 35, 54, 57, 81, **81**, 82, 83, 86, 194, 411.
 BALBO, Italo. 122, 147.
 BALBOA, Benjamín. 583.
 BALDWIN, Stanley. 323, 324, 325, 326, 342, 368, 372, 510, 537, 538, 626, 631, 726.
 BALMES, Amadeo. 212, 219.
 BALLESTER (dibujante). 767.
 BARAIBAR, Carlos. 307, 511.
 BARBA HERNANDEZ, Bartolomé. 239, 245.
 BARBASTRO. 519.
 BARBIERI, Francesco. 572.
 BARCELO JOVER, Luis. 243, 440, 441,

589, 753, 755, 764, 765.
 BARCIA TRELLES, Augusto. 159, **202**, 342.
 BARDAJÍ, Luis. **161**.
 BARDASANO (dibujante). 579, 595, 679.
 BARNES SALINAS, Francisco. **129**.
 BAROJA, Pío. 12, 194, 274, 413.
 BARONTINI, Ilio. 525.
 BARRERA, Emilio. 121, 144, 147, 178, 243.
 BARRIO, José del. 482, 714.
 BARRIO BERO HERRAN, Eduardo. 655.
 BARRIONUEVO, Rafael. 761.
 BARRON ORTIZ, Fernando. 224, 346, 408, 413, 433, 440, 441, 520, 521, 524, 589, 614, 620, 676, 716.
 BARROSO SANCHEZ-GUERRA, Antonio. 331, 448, 554, 774.
 BARTOLOME COSSIO, Manuel. 96, 99.
 BARTOMEU GONZALEZ LONGORIA, Maximiano (coronel). 590.
 BARY, Sir Denys. 732.
 BARZONA. 282.
 BAS, Martí. 375.
 BASTICO, Ettore. 10, 529, 616, 632, 633.
 BASTINIANI, Giuseppe. 584.
 BATET MESTRE, Domingo. 91, 150, 164, 211, **213**, 237, 255, 256.
 BATOV, coronel. 437, 528.
 BATTEMBERG, Ana de. Ver Victoria Eugenia.
 BAU NOLLA, Joaquín. 207.
 BAUTISTA SANCHEZ, Juan. 589, 590, 591, 612, 614, 675.
 BAYO (caricaturista). 659.
 BAYO GIROT, Alberto. 355, **355**, 356, 358, 394, 409.
 BEAUFRE, André. 115.
 BEBB, capitán. 205, 212, 316.
 BEELLIT. 503.
 BEIGBEDER ATIENZA, Juan. 11, 219, 226, 321, 330, 334, 362, 402, 510, **513**, 513, 514, 638, 640, 650.
 BEIMLER, Hans. 342, 370, 437, 716, 722.
 BELA KUN. 3, 182.
 BELDERRAIN, Pablo. 540, 590.
 BELL, Julián. 531.
 BELLIDO, Jesús. 732.
 BELOV. 437.
 BELTRAN (dibujante). 596.
 BELTRAN, Antonio. 698.
 BELTRAN DE HEREDIA, Vicente (sacerdote). 447, 592.
 BENDA, Julien. 594.
 BENEDICTO XV. 371.
 BENEDITO, José. 291, 469.

BENITO ANAYA, Feliciano. **753**.
 BEORLEGUI Y CANET, Alfonso. 299, 350, 352.
 BERARD, León. 754, 759.
 BERENGUER, Dámaso. **44**, 116, 198, 211, 230, 685.
 BERGAMIN, José. 374, 594, **595**, 598.
 BERGONZOLI. 523, 524, 526, 527, 529, 616.
 BERLE, Adolf. 734.
 BERMUDEZ REINA. José. 220.
 BERNAL GARCIA, Carlos. 714, 757, 761.
 BERNANOS, Georges. 87, 251, **253**, 253, 454, 593.
 BERNERI, Camilo. 572.
 BERNHARDT, Johannes. 14, 321, **322**, 334, 336, 362, 396, 397, 427, 454, 457, 509, 627, 649.
 BERNHARDT, Johannes. 717, 730, 731.
 BERT ACOSTA. 509.
 BERTI, Mario. 676, 677, 711, 720, 727.
 BERTOMEN. 614.
 BERZIN, Jan Pavlovich. 11, 366, 367, 368, 418, 421, 434, 519, 573, 597, 599, 602.
 BESNARD, Pierre. 420.
 BESTEIRO, Julián. **51**, 56, 93, **95**, 98, 99, 103, **103**, 104, 143, 144, 147, 158, 167, 180, 185, 278, 584, 719, 755, 759, 760, **761**, 762, 766, 772, 775.
 BETANCOURT, Rómulo. 339.
 BETHKE, Herr. 591.
 BEIMUNE, Norman. 471, 486, 520.
 BEUST. 542.
 BEVAN, Aneurin. 706.
 BIBESCO, Elizabeth (princesa). 446.
 BIBESCO, Asquith. 446.
 BIELOV, André («Popov»). 676.
 BILBAO, Crescenciano. 411, **411**, 658.
 BILBAO, Tomás. 719.
 BILLMEIR, Jack. 706.
 BING, Goeffrey. 374.
 BISMARCK, Otto von. 369, 371.
 BLAKE. 540.
 BLANCO, Segundo. 295, 687, 690, 719, 762, 763.
 BLANCO NOVO, Luis. 224.
 BLASCO GARZON, Manuel. 90, **202**.
 BLASCO IBAÑEZ, Vicente. 333.
 BLEIBERG, Germán. 594.
 BLIMP, coronel. 327.
 BLOMBERG. 334, 336, 368, 635.
 BLUM, León. 104, 144, 313, **315**, 315, 316, 321, 323, 326, 330, 331, 340, 342, 362, 364, 372, 374, 409, 506, 626, 633.

INDICE ONOMASTICO

634, 640, 682, 683, 694, 511, 738, 778.
 BOAL, Evelio. 87.
 BOLIN, Luis. 204, 205, 206, 207, 316, 318, 332, 543, **545**, 545.
 BOLIVAR, Cayetano. 132, 135, 518, 519.
 BONACCORSI, Arconvaldo. 355, 356, 397, 519.
 BONAPARTE, Luciano. 451.
 BONAPARTE, Napoleón. 34, 67, 98, 283, 679.
 BONCOUR. 683.
 BONEVILLE DE MARSAGNV. 651.
 BONILLA, Luis. 90.
 BONNET, Georges. 702, 738.
 BONOMI, Ruggero. 340.
 BORBON, Don Juan de. 72, 80, 116, 398, **403**, 452, 555, 754.
 BORBON PARMA, Javier de. 206, 402, 638, **644**.
 BORCHGRACE, barón de. 440.
 BORKENAU, Franz. 284, 289, 290, 292, 519.
 «BORODIN». 136.
 BORRAS FERRER, Manuel. 458.
 BORROW, George. 52.
 BOSCH ATIENZA, José. 240.
 BOSCH BOSCH, Carlos. 239, 246.
 BOSCH GIMPERA, Pedro. 465, 578, 655, 685, 732.
 BOUSSUTROT. 341.
 BOWERS, Claude. 326, 340, 364, 770.
 BRANTÔME, Pierre de Bourdeilles. 113.
 BRECHT, Bertolt. 594.
 BREWSTER, W. M. 396.
 BROWDER, Earl. 365.
 BROWNE, Felicia. 342.
 BROZ, Josip. 424.
 BRUNO, Alonso. 485.
 BUCKLEY, Henry. 436, 726.
 BUENACASA, Manuel. 91.
 BUENO, Emilio (coronel). 755, 764.
 BUENO MONREAL, José María. 68.
 BUIZA FERNANDEZ PALACIOS, Miguel. 307, 583, 757, 761, 762, 770.
 BULLEJOS, José. 27, 136, **138**, 138, 139, 568.
 BULLIT, William. 505, 702.
 BUÑUEL, Luis. 69, 194, 257, 494.
 BURILLO STOLLE, Ricardo. 242, 390, 521, 574, 578, 660, 714, 755, 763, 772.
 BUTLER, R. A. 706.

C

CABALLERO, José. 47.
 CABALLERO, Juan. 224.
 CABANAS, J. 217.

CABANELLAS FERRER, Miguel. **6**, 58, 91, 184, 221, 225, 226, 227, 230, 244, 266, 267, 269, 307, 399, 400, 401, **401**, 402, 448.
 CABELLO, Cándido. 304, 305.
 CABRERA. 274.
 CADOGAN, Sir Alexander. 706.
 CALDERON DE LA BARCA. 274.
 CALLEJAS, Liberio. 471.
 CALVET, 464.
 CALVO SOTELO, José. 21, 24, 25, **25**, 28, **28**, 42, 43, 44, 143, 147, 165, 168, 169, **170**, 174, 175, 178, 187, 195, 198, 207, 208, **208**, 209, **210**, 210, **211**, 211, 214, 247, 303, 400, 640, 732, 774.
 CAMACHO BENITEZ, Antonio. 583, 757, 763.
 CAMBO, Francisco. 28, 39, 40, **42**, 54, 60, 62, 147, 159, **195**, 195, 196, 209.
 CAMPBELL, Roy. 338.
 CAMPESINO, EL. Ver GONZALEZ, Valentín.
 CAMPINO, general. 397.
 CAMPINS, Miguel. 224, 239, 244, 255, 256, 267.
 CAMPOS (coronel). 716.
 CANALEJAS, José. 38, 53.
 CANARIS, Wilhelm. 334, 343, 368, 397, 423, 430, 519.
 CANDWELL, Christopher. 523.
 CANET. 63.
 CANELLO. 470.
 CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio. 38, 39, **41**, 195.
 CANOVAS LACRUZ, Enrique. 246.
 CANTALUPO, Randolph. 333.
 CANTALUPO, Roberto. 453, 454, 520, 522, 553.
 CAÑAS, Eustaquio. 762.
 CAÑAVATE. 359.
 CAÑIZARES NAVARRO, Eduardo. 397, 550.
 CAPAZ MONTES, Osvaldo. 224, 380.
 CARCERAN, Rafael. 210.
 CARDENAS, Juan (embajador). 316, 321, 323.
 CARDENAS, Lázaro (presidente). **343**, 365, 766, 770.
 CARIDAD PITA, Rogelio. 246, 255, 256.
 CARLOS III. 101.
 CARLOS V. 184.
 CARLOS VII. 179.
 CARLOS MARIA ISIDRO DE BORBON (D. Carlos). 34, 402.
 CARLS, Rolf. 362, 445.

CARNER, Jaime. 59, **106**, 127, 129, 150, 169, **190**.
 CARNEY, W. P. 340.
 CARRASCO AMILIBIA, León (coronel). 204, 236, 237, 293.
 CARRASCO FORMIGUERA, Manuel. 60.
 CARRATALA, Ernesto. 242.
 CARRERO BLANCO, Luis. 702.
 CARRILLO, Santiago. **12**, 203, **203**, 283, **469**, 469, 470, 471, 612, **762**, 766.
 CARRILLO ALONSO, Wenceslao. **46**, **381**, 469, **485**, 485, 577, 762.
 CARROCERA, Higinio. 357.
 CASADO LOPEZ, Segismundo. 14, 104, 438, 486, 510, 569, 614, 650, 718, 736, 748, **753**, 754, 755, 756, 758, 759, 760, 761, **761**, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 770, 772.
 CASALS, Pablo. 88, 194.
 CASANELLAS. 41.
 CASANELLAS, Ramón. 234.
 CASANOVA, Manuel. 602.
 CASANOVAS, Joan. 288, 301, 464.
 CASARES PEREZ, María Victoria. 20.
 CASARES QUIROGA, Santiago. 6, 18, 19, **19**, 20, 21, 28, 52, **106**, 113, 128, 129, 174, 185, 202, **202**, 209, 210, 218, 219, 220, 224, 225, 226, 227, 230, 239, 240, 295, 351, 510, 645, 685, 766.
 CASAS DE LA VEGA, Rafael. 281.
 CASCAJO RUIZ, Ciraco. 224, 354, 458.
 CASTEJON ESPINOSA, Antonio. 219, 245, 345, 346, 348, 350, 351, 352, 408, 412, 433, 716.
 CASTELAR. 452.
 CASTELLO PANTOJA, Luis. **164**, 230, 239, 302, 673.
 CASTIELLA. 253.
 CASTILLA, Alberto. 599.
 CASTILLO, coronel. 303.
 CASTILLO, José. 177, 206, 207, **208**, 210, 331.
 CASTRO, Andrés de. 338.
 CASTRO, Manuel. 454.
 CASTRO, «Paquito». 764.
 CASTRO DELGADO, Enrique. 304, 494, 662, 763.
 CATALAN, 274.
 CAUX, Ernest de. 168.
 CAVALCANTI ALBURQUERQUE, José. 79.
 CAVANILLAS, Asensio. 614.

CAYUELA FERREIRA, Pablo. 299, 534.
 CAZORLA, José. 568, 772.
 CEBRIAN, Dolores. 103.
 CECIL DE CHELWOOD (lord). 707.
 CELA, Camilo José. 29.
 CENTAÑO DE LA PAZ, José. 758, 759, 765.
 CENTELLES (fotógrafo). 658.
 CERNUDA. 257.
 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. 3, 52, 67, 448.
 CERRUTI. 529.
 CERVERA (autor de carteles). 91, 540.
 CERVERA Y VALDERRAMA, Juan. 369, 448, 537, 589.
 CIANO, Galeazzo. 318, **319**, 321, **321**, 322, 332, 333, 334, 362, 370, 372, 503, 511, 513, 526, 584, 585, 630, 631, 632, 633, 634, 647, 651, 671, 673, 675, 676, 679, 684, 701, 704, 705, 707, 720, 721, 727, 736, 738, 770, 772.
 CICERON. 30, 31.
 CICOGNANI, monseñor Gaetano. 730.
 CID CAMPEADOR. 194, 269.
 CIERVA, Juan de la. 46, 207, 447.
 CIUTAT DE MIGUEL, Francisco. 582, 583.
 CLARET, Padre. 34.
 CLAUDEL, Paul. 84, **87**, 592.
 CLAUDIN, Fernando. 283, 764.
 CLEMENCEAU, Georges. 52.
 CLERK, George. 362.
 CLIVE, Lewis. 717.
 CLIVE DE LA INDIA. 706.
 COCHON, George. 15.
 CODOVILA, Vittorio. 184, 317, 318, 423, 568, 599, 600.
 COHEN, Nat. 342.
 COLL, Antonio. 435.
 COLON, Cristóbal. 382.
 COMERT, Pierre. 682.
 COMILLAS, marqués de. 37.
 COMORERA SOLER, Juan. **159**, 288, **406**, 406, 464, **465**, 465, 466, 566, 568, 570, 574, 656, **656**, 657, 772.
 COMPANYS JOVER, Lluís. 15, 46, 60, 61, **61**, 86, 88, 91, 114, **129**, 147, 148, 149, 150, 159, **159**, 160, **162**, 174, 213, **229**, 229, 230, 233, 234, 236, 243, 244, 288, 301, 405, 408, 432, 454, 464, 465, 482, 566, 568, 570, 572, 578, 645, 656, 657, **658**, **659**, 667, 693, 694, **695**, 709, 718, 719, 749, 750, 770, 772.
 CONDES, Fernando.

207, 208, 209, 303.
 CONESA, José. 765.
 CONTRERAS, Carlos. Ver VIDALI, Vittorio.
 COOPER, Duff. 538.
 COPPI, 524, 525, 526.
 CORBIN, Charles. 321, 323, 324, 369.
 CORDON GARCIA, Antonio. 384, 582, **662**, 690, **694**, **732**, 760, 761.
 CORNFORD, John. **342**, 342, 435, 441.
 CORTADA, Roldán. 569.
 CORTES, Manuel. 88.
 CORTES GONZALEZ, Santiago (capitán). 293, 546.
 COSSIO, José M.ª 593.
 COSSIO, Manuel. 129.
 COSTA, Joaquín. 69, 101.
 COSTA, Tomasa. 471.
 COT, Pierre. 326, 330, 331, 340, 362, 683.
 COWAN, Denys. 755, 761.
 CRANBORNE, lord. 539, 675.
 CRESPO PUERTA, Toribio. 245.
 CROMWELL, 53.
 CRUZ BOULLOSA. 213.
 CRUZ, Curro. Ver Seisdedos.
 CRUZ, Libertaria. 127.
 CRUZ SALIDO. 772.
 CUENCA, Luis. 208, 209, 303.
 CUERVO RADIGALES, Máximo. 772.
 CUESTA MONEREO, José. **644**.
 CUEVAS, Eduardo. 441, 690.
 CUNQUEIRO. 47.
 CUSE, Robert. 507.

CH

CHAINTRON, Jean. 522.
 CHAMBERLAIN, Austen. 725.
 CHAMBERLAIN, Joseph. 725.
 CHAMBERLAIN, Neville. 324, 458, 628, 629, 630, 631, 632, 675, 682, 683, 701, 702, 706, **706**, 707, 710, 721, **725**, 725, 726, 727, 758, 759, 760, 766.
 CHAMBURN, Charles de. 362.
 CHAMORRO GARCIA, Angel. 589, 590.
 CHAMSON, André. 327, 594.
 CHAPAPRIETA, Joaquín. 161, **161**, 162.
 CHATFIELD, lord. 362.
 CHAUTEMPS, Camille. 330, 626, 682.
 CHECA, Pedro. 756, 764.
 CHEDINI. 770.
 CHESTERTON, G. K. 52.
 CHETWODE, Sir Philip. 724.
 CHICOTE. 754.
 CHILTON, Henry. 325, 326, 436, 537, 538, 650.

CHUAR. **604**.
 CHURCHILL, Winston. 324, 326, 437, 507, 539, 630, 701, 706, 725, 726.

D

 DALADIER, Edouard. **313**, 316, 330, 331, 458, 682, 683, 694, 702, 704, 726, 736, 738, 766.
 DALI, Salvador. 194, 257.
 DANDEN SEGOVIA, Jaime. 492.
 D'ANNUNZIO, Gabriel. 38, 132.
 DARIO, Rubén. 749.
 DARLAN, François. 342, 362.
 DARWIN, Charles. 342.
 DATO E IRADIER, Eduardo. 39, 40, 41, 135, 599.
 DAVILA, Sancho. 551, 553, 616, 619, 638.
 DAVILA ARRONDO, Fidel (general). 266, **269**, 402, 451, 553, 589, 616, 620, 633, 638, 640, 643, 646, 671, **672**, 676, 735, **736**, 774.
 DAWSON, Geoffrey. 585.
 DAY-LEWIS, Cecil. 326, 536.
 DELACROIX. 83.
 DELAGE GARCIA, Luis. 763.
 DELAPREE, Louis. 293, 439.
 DELASALLE, Gaston. 441, 442.
 DELBOS, Ybon. 316, 323, 330, 331, 340, 362, 505, 506, 585, 626, 628, 630, 633, 634.
 DELGADO (Cía. Petrolera Ibarrola). 325.
 DELGADO, Alvaro. 47.
 DELGADO, José. 178.
 DELGADO, Teodoro. 47, 730.
 DELGADO BARRETO, Manuel. 52.
 DELGADO SERRANO, Francisco. 224, 346, 386, 408, 433, 716, 718.
 DELICADO, Manuel. 567, 762, 764.
 DELMER, Sefton. 436.
 DENAIN, Albert. 340.
 DENCAS, José. 147, 148, 149, 150, 159, 174.
 DEROLEDE, Paul. 38.
 DIAZ BAZA, Angel. 528, 659, 667.
 DIAZ COBEÑA. 5.
 DIAZ CRIADO, Manuel. 254.
 DIAZ DEL MORAL, Antonio. 85.
 DIAZ HERVAS, Ramón. **753**.
 DIAZ PUERTO, Josefina. 281.
 DIAZ RAMOS, José. 139, **203**, 339, 387, 427, 463, 567, **567**, 568, **763**.
 DIAZ SANDINO, Felipe. 235, 289, 301, 358, 406.

DIAZ TENDERO, Eleuterio. 178, 384, 567, 577.
 DIECKHOFF, Hans Heinrich. 330, 334, 504, 586.
 DIETRICH, Marlene. **365**.
 DIEZ, Galo. 687.
 DIMITROV, Georgi. 166, 317, **318**, **605**.
 DIRKSEN, doctor Herbert. 705.
 DODD, William. 703.
 DOLLFUSS, Engelbert. 19, 131, 148.
 D'OLWER, Nicolau. 655.
 DOMENECH, Juan J. 406, 464, 465, 688.
 DOMINGO, Marcelino. 663.
 STO. DOMINGO DE SILOS. 28.
 DOMINGO SANJUAN, Marcelino. 6, 52, 53, 60, 105, **106**, 107, 126, 129, **129**, 174, 379.
 DOMINGUEZ, Edmundo. 462.
 DONNELLY, Charles. 524.
 DORMOY. 683.
 D'ORS, Eugenio. 110.
 DOUHET, general. 684.
 DOVAL BRAVO, Lisardo. 155, 254, 302, 366.
 DREYFUS. 2, 315.
 DRIEU LA ROCHELLE. 651.
 DUCLOS, Jacques. 138, 167.
 DUHAMEL, Jean. 604.
 DULM, Van. 514.
 DUMONT, Jules. 336, 435, 589.
 DU MOULIN, conde. 402.
 DURAN, Gustavo. 441, 659, **660**, 711.
 DURAN, Jordá. 486.
 DURAN GONZALEZ, Juan. 45, 610.
 DURRUTI, Buenaventura. 15, 31, 91, 100, 143, 150, 186, 243, 299, 300, 301, **301**, 302, 303, 307, 407, **407**, 420, 433, 438, 439, 446, 494, 570, 571, 572, 667, 676, 700, 748.

E

EBERHARD, teniente. 437, 505.
 ECHEVARRIA NOVOA, José. 573.
 ECHEVARRIETA, Horacio. 55.
 EDEN, Anthony. 104, 323, **323**, 324, 325, 330, 331, 362, 368, 418, 502, 503, 505, 506, 507, 510, 538, 539, 540, 545, 546, 584, 585, 626, 628, 630, 631, 632, 633, 634, 650, 674, 675, 701, 702, 726, 727, 760, 778.
 EHRENBURG, Ilya. 182, **368**, 368, 594, **604**, 604, 709, **709**.

EINSTEIN, Albert. 703.
 ELISEDA, marqués de. Ver MORENO HERREIRA, Francisco.
 ENCISO (coronel). 454, 614.
 EROLES, Dionisio. 406, 465, 570.
 ERRANDORENA, José María de. 451.
 ESCOBAR HUERTAS, Antonio (coronel). 307, 736, 754, 757, 758, 764, 765, 772.
 ESCOFET, Frederic. 31, 90, 235, 307.
 ESCORZA, Manuel. 379, 382, 406, 568, 573, 699.
 ESPA RUIZ, Arturo. 761.
 ESPINOSA, Francisco. 647.
 ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Eugenio. 767.
 ESPINOSA VIOR, Adolfo. **43**.
 ESPLA, Carlos. 244, 432, 474, 567.
 ESTADELLA, Jose. **142**, 143.
 ESTELLA, Gumersindo (sacerdote). 647.
 ESTELRICH, Joan. 592.
 ESTRADA MANCHON, Manuel. 384.

F

FABREGAS, Juan. 406, 415, 468.
 FACED, Inocencio. 87.
 FAL CONDE, Manuel. 9, 120, 121, 144, 146, 179, 183, 187, 202, 204, 206, 267, 399, 402, 451, 550, **553**, 553, 554, 555, 556, 638, **644**.
 FAL CONDE, Pepito. 179.
 FALCON, Irene. 763.
 FALDELLA Y ROSSI, Emilio. 454, 529.
 FALLA, Manuel de. 194, 257.
 FANELLI, Giuseppe. 81.
 FANJUL GOÑI, Alfonso. 239.
 FANJUL GOÑI, Joaquín. 163, **164**, 174, 178, 179, 204, 236, 239, **239**, 240, 241, 261, 380.
 FARAUDO, Carlos. 206.
 FARINGDON, lord Alexander. 374.
 FAUPEL, Wilhelm von Ill. 503, 504, 506, 510, 513, 553, 554, 570, 584, 589, 627, 649.
 FEIJOO, Padre. 31.
 FELIPE II. 333.
 FERNAN NUÑEZ. 452.
 FERNANDEZ (sindicato alimentación). 287.
 FERNANDEZ, Amador. 295.
 FERNANDEZ, Aurelio. 379, 406, 407, 465, 655.
 FERNANDEZ, Luis (sargento). 590.

FERNANDEZ, Marcial. 457, 458, 459, 464, 468, 471, 474, 475, 478, 483, 486, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 510, 511, 519, 520, 522, 523, 524, 527, 529, 536, 538, 540, 543, 546, 550, 551, 553, 554, 555, 556, 559, 561, 566, 570, 573, 574, 578, 584, 587, 589, 591, 592, 594, 598, 599, 603, 610, 612, 615, 616, 617, 627, 628, 632, **633**, 635, 637, 638, 639, **639**, 640, 641, 642, 643, 644, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 658, 664, 667, 670, 671, 672, 674, 676, 679, 682, 685, 688, 689, 691, 694, 698, 700, 701, 702, 703, 705, 706, 707, 708, 709, 711, 716, 717, 719, 720, 721, 722, 726, 727, **729**, 731, 733, 734, 735, 736, **736**, 738, 742, 743, 746, 747, 749, 751, 753, 754, 755, 756, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 770, 771, 772, 774, **774**, **775**, 775, 776, 777, 778, 779.
 FRANCO BAHAMONDE, Nicolás. **335**, 338, 399, 400, 402, 452, 454, 641, 647, 733.
 FRANCO BAHAMONDE, Ramón. 45, **45**, 46, 223, 483.
 FRANCO SALGADO, Hermenegildo. 307.
 FRANÇOIS-PONCET, André. 362, 364, 365.
 FRAU, Joaquín. 677.
 FREIXAS, Juan. **471**.
 FRITSCH, Wernher von. 336.
 FRUSCI. 616.
 FUENTE, Margarita. 281.
 FUENTES, José Luis. 435, 714.
 FUSIMAÑA FABREGAS, José. **694**.

G

GABLE, Clark. 754.
 GAIXIS. 470, 568.
 «GAL». 424, 522, 582.
 GALAN, Juan. 485.
 GALAN, María. 611, 614, 615.
 GALAN RODRIGUEZ, Fermín. 19, **44**, 46, **58**, 143, 436, 440.
 GALAN RODRIGUEZ, Francisco. 302, 620, 761.
 GALAN RODRIGUEZ, José María. 302, 441, 588, 589.
 GALARZA GAGO, Angel. 88, 383, **387**, 485, 574.
 GALARZA MORANTE, Valentín (coronel). 186, **187**, 240.
 GALERA, Alfredo. 716, 718, 726.
 GALICZ, Janos. Ver: GAL.
 GALLACHER, William. 760.

GALLAND, Adolf. 337, 541, 622.
 GALLARDO. 159.
 GALLEGU DE CHAVES, Fernando. Ver QUINTANAR, marqués de.
 «GALLO». Ver: LONGO, Luigi.
 GALLO, José María. 263.
 GAMAZO, Germán. 39, 40.
 GAMBARA, Gastone. 10, 679, 727, 735, 736, 737, 738, 766, 767.
 GAMELIN, Maurice. 682.
 GAMIR ULIBARRI, Mariano. 587, 590, 591.
 GANIVET, Angel. 17.
 GAOS, 274.
 GARAY. 403.
 GARCERAN, Rafael. 186, 397, 398, 551, 553.
 GARCES, Santiago. 660, **732**.
 GARCIA, Justiniano. 485.
 GARCIA ALDAVE, José. 245.
 GARCIA ATADELL, Agapito. 88, 260, 659.
 GARCIA BENITEZ, Angel. 236, 258.
 GARCIA BIRLAN, Antonio. 406, 471.
 GARCIA BRISOLAR, Mariano. 237.
 GARCIA CONDE. 449, 630.
 GARCIA DE LA HERRAN, Miguel. 240, 241, 242.
 GARCIA ESCAMEZ, Francisco. 204, 298, 440, 441, 520, 524, 676, 677.
 GARCIA GOMEZ CAMINERO, Juan. 263.
 GARCIA HERNANDEZ, Angel. **44**, 46, **58**, 143.
 GARCIA LACALLE, Andrés. 684, 717, 738, 742.
 GARCIA LORCA, Federico. 15, 129, 194, **198**, 201, **215**, 215, 257, **257**, 258, 260, 773, 774.
 GARCIA MANTILA, Fernando. 739.
 GARCIA MORALES, padre. 374.
 GARCIA MORATO, Joaquín. 523, **527**, 527, 619, 642, **649**.
 GARCIA OLIVER, Juan. 41, 127, 186, 243, 279, 286, 300, 301, 382, 406, **407**, 407, 408, 432, 433, 438, 462, 481, 567, **571**, 571, 656, 748.
 GARCIA PRADAS, José. 755, **761**.
 GARCIA PRIETO, Manuel. 38, 163.
 GARCIA QUEJIDO, Antonio. 135.
 GARCIA RUIZ, Guillermo. 355.
 GARCIA VALDECASAS, 445.
 GARCIA VALIÑO, Rafael. 536, 538, 540, 589, 616, 644, 670,

676, **676**, 677, 679, 698, **701**, 702, 709, 711, 718, 724, 726, 735, 736, 737, 750, 766.
 GARCIA VALLEJO, Carlos. 736.
 GARCIA VAYAS. 615, 616.
 GARCIA VIVANCOS. 300.
 GARDEÑAS, José. 287.
 GARIBALDI, Riccieti. 60, 81, 521, 526, 527.
 GARIJO HERNANDEZ, Antonio. 758, 760, 765, 766.
 GASSET, Dolores. 197.
 GASSOL, Ventura. 88, **159**, 230, 234, 345, 406.
 GASTON LEVAL. 494.
 GAUDI CORNET, Antoni. 113, 287.
 GAULLE, Charles de. 253, 340, 649.
 GAVILAN, Marcelino. 237.
 GAY, Vicente. 553.
 GAYMAN, Vital. 426, 661.
 GAZAPO VALDES, Darío. 218, 638.
 GEMINDER (P. Comunista Checoslovaco). 718.
 GEORGE, Lloyd. 326.
 GEROE, Erno. 318, 568.
 GIDE, André. 594.
 GIL, Rodrigo. 226, 284.
 GIL ROLDAN. 411.
 GIL-ROBLES Y QUIÑONES, José M.^a. 8, 15, **18**, 19, **19**, 20, 21, 22, 25, **65**, 71, 130, 131, **142**, 142, 143, **143**, 144, 146, 147, 148, 159, **160**, 160, **161**, 162, 163, 164, **165**, 165, 166, 169, 171, 174, 178, 180, 182, 187, 193, 198, 199, 207, 209, 211, 212, 240, 261, 268, 314, 352, 398, 401, 437, 483, 574, 645, 646, 721, 774.
 GILLAIN, Nick. 424.
 GIMENEZ ARNAU, José Antonio. 638.
 GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. 47, 132, **639**, 644, 750.
 GIMENEZ FERNANDEZ, Manuel. 131, **131**, 132, 159, 161, 179, 185, 198, 250.
 GINER DE LOS RIOS, Bernardo. **202**, 577, **595**, 600, 690, 762.
 GINER DE LOS RIOS, Francisco. 51, 52, **69**, 103, 199, 331.
 GINER DE LOS RIOS, Hermenegildo. 69, **287**.
 GIRAL PEREIRA, José. 6, 10, **106**, 174, **202**, 206, 226, 230, 267, 282, 291, 301, 316, 321, 326, **379**, 380, 382, 384, 386, 418, 422, 442, 470, 574, 577, 582, **595**, 626, 629, 654, 655, 673,

685, **685**, 686, 690, 750.
 GIRAUTA, Vicente. 761.
 GIRON, Domingo. 756.
 GIRON, José Antonio de. 242, 298, 553, 638.
 GIRONELLA. 289, 734, 743.
 GODED, Manuel (hijo). 235.
 GODED LLOPIS, Manuel. 44, 58, 114, 115, 116, 121, 153, 155, 174, 178, 179, 184, 210, 233, 234, 235, **236**, 236, 239, 240, 247, 261, 380, 383, 400, 542.
 GOERING, Hermann. **322**, **332**, 334, 427, 511, 649, 717.
 GOICOECHEA, Antonio. 74, 121, 130, 133, 143, 144, **147**, 147, 175, 210, 211, 237, 266, 321, 332.
 GOICOECHEA, Alejandro (comandante). 536, 590.
 GOLFIN, Javier Fernando. 734.
 GOLLANCZ, Víctor. 326, 531.
 GOLMANN, coronel. 590.
 GOMA TOMAS, Isidro. 269, 372, 391, 454, **456**, 550, 584, 592, 754, **757**, 757, 758.
 «GOMEZ». 424, 661.
 GOMEZ, Julián. Ver: GORKIN.
 GOMEZ, Mariano. 244, 380, 422.
 GOMEZ, Paulino. 236.
 GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. 274.
 GOMEZ JORDANA Y SOUSA, Francisco. **43**, 589, 638, 639, 640, 641, **645**, 645, 646, 651, 708, 710, 754, 770, 775.
 GOMEZ MORATO, Agustín. 206, 219, 224.
 GOMEZ MORENO. 274.
 GOMEZ OSSORIO, José. 760.
 GOMEZ SAEZ, Paulino. 690, 761, 762.
 GOMEZ SAN JOSE, Trifón. 714, 733.
 GOMIS, José. 743.
 GONTSERE. 427.
 GONZALEZ, Alvaro. 218.
 GONZALEZ, Liberino. 764, 765.
 GONZALEZ, Valentín (El Campesino). **4**, 14, 243, 304, 441, 442, 588, 660, 665, 673, 675, 677, 678, 687, 689, 690.
 GONZALEZ BUENO, Pedro. 640, 730.
 GONZALEZ CARRASCO, Manuel. 178, 179, 210, 239, 244.
 GONZALEZ DE LARA, Gonzalo. 226, 237, 243.
 GONZALEZ LOPEZ, Manuel. 243.
 GONZALEZ NONVELA, Liberio. 84.

GONZALEZ PEÑA, Alfredo. 153.
 GONZALEZ PEÑA, Manuel. 153.
 GONZALEZ PEÑA, Ramón (ministro). 153, **153**, 154, 155, 159, 160, 202, 236, 295, 462, 534, 579, 660, 690, 762.
 GONZALEZ TABLAS. 454.
 GONZALEZ UBIETA, Luis. 485, 583, 660, 676, 754, 757.
 GONZALEZ VELEZ, Fernando. 699.
 GONZALO (coronel). 765, 766.
 GOÑI, Lorenzo (dibujante). 427, 651.
 GORDON BERRY. 509.
 GORDON ORDAS, Félix. 509.
 GORIEV, V. 366, 367, 434, 435, 436, 537, 587, 590, 615.
 GORKIN, Julián Gómez. 136, 137, 289, 567, 598, 601, 603, 734, 743.
 GOYTISOLO, Agustín. 463.
 GOYA (cronista). 679.
 GRACIA, Anastasio de. **387**, 574.
 GRAELLS, Francisco. 235.
 GRANADOS, comandante. 219.
 GRANDI, Dino. 369, 370, **371**, 420, 513, 585, 626, 628, 674, 675.
 GRAZIADEI, Antonio. 136.
 GREISSER. Ver: ARMAN, Paul.
 GRIGOROVICH. Ver: KLEBER.
 GRILLET. 661.
 GROSSI, Manuel. 151.
 GRUNFELD, José. 756.
 GUARNER, Vicente. 367.
 GUDERIAN, Heinz. 430.
 GÜEMES, Ernesto. 711.
 GUERRA DEL RIO, Rafael. **142**, 142, 470.
 GUERRICA ECHEVARRIA, Casiano. 590.
 GUIDES, Abel. 340.
 GUILLEN, Nicolás. 257, 274, 594.
 GUILLONIERE, barón de la. 651.
 GUILLOTO LEON, Juan Modesto. **578**.
 GUIMERA. 59.
 GUIRIGET. 427.
 GUITIAN, Manuel. 759.
 GURALSKY, Angust. Ver: HEIFETZ, Abraham.
 GURIA. 427.
 GUSTAVO, Soledad. Ver: MAÑE, Federica.
 GUTIERREZ SOLANA (pintor). 681.
 GUZMAN, Eduardo de. 20.

H

HADEN GUEST, David. 717.
 HALDANE, J. B. S. 529.
 HALIFAX, Edward (lord). 702, 704, 705, **706**, 708, 727, 736, 758, 760.
 HARLOW, Jean. 754.
 HARO, Gregorio de. 224.
 HART, Liddell (historiador). 682.
 HARVEY, Oliver. 702.
 HASSAN II. 722.
 HASSEL, Ulrich von. 362, 526, 528, 584, 626.
 HAYA GONZALEZ, Carlos de. 398, 642.
 HEDILLA, Manuel. 9, 246, 254, 352, 397, 450, 456, 504, 550, 551, 553, 554, 555, **557**, 557, 698, 733, 779.
 HEIFETZ, Abraham. 137.
 HEMINGWAY, Ernest. 12, 87, **342**, 528, 529, 594, 726.
 HEMMING, Francis. 369, 720.
 HENDERSON, sir Neville. 586, 705.
 HENRY, Jules. 749.
 HERMOSA KIT, Luis. **43**.
 HERNANDEZ, Miguel. **593**, 593, **594**, 594, 772, 774.
 HERNANDEZ SARBIA, Juan (comandante). 14, 114, 302, 305, 351, 599, 600, 601, 655, 660, 670, 672, 673, **673**, 674, 691, 735, 736, 737, 750, 756.
 HERNANDEZ TOMAS, Jesús. 139, 283, 382, **387**, 568, 574, 576, 577, 583, 587, 612, 655, 686, 687, 690, 762, 763, 764, 765, 766.
 HERNANDEZ ZARCAJO, Carlos. 571.
 HERR, Lucien. 315.
 HERRERA ORIA, Angel. **65**, 71, **71**, 72, 74, 130, 131, 464.
 HERREROS (cartelista). 580.
 HERRIOT, Edouard. 145, 331, 511.
 HESS, Rudolf. 322, 427.
 HEWLETT JOHNSON. 540.
 HIDALGO DE CISNEROS Y LOPEZ MONTE-NEGRO, Ignacio. 158, 307, 384, 462, **483**, 483, 484, 582, 583, 587, 588, 660, 662, 673, 736, 742, 761, 764.
 HIDALGO DURAN, Diego. **152**, 152, 154.
 HINOJOSA, Eduardo. 197.
 HINSBERGER, Aleix (dibujante). 727.
 HITLER, Adolf. 3, 4, 10, 14, 132, 148, 166, 199, 272, 317, 321,

322, 323, 326, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 346, 362, 368, 374, 396, 402, 431, 453, 504, 505, 506, 528, 586, 595, **625**, 626, 627, 632, 633, 635, 682, 685, 702, 703, 718, 721, 726, 734, 738, 766, 770, 777, 778.
 HOARE, Samuel. 324, 510, 514, 538, 540.
 HODGSON, Robert. 650, 721, 750.
 HOLHWEIN, Ludwig (dibujante). 767.
 HOMERO. 30.
 HOMO (coronel francés). 723.
 HORE-BELISHA, Leslie. 683.
 HULL, Cordell. 340, 364, 409, 586, 684, 703, 734.
 HUMBERT-DROZ, Jules. 136, 138, 139, 424.
 HUNGRIA, Domingo. 644.

I

IABOROV (general ruso). 763.
 IBAÑEZ, Mayor. 254.
 IBAÑEZ, Jesús. 136.
 IBAROLA ORUETA, Juan (coronel). 670, 764.
 IBARRURI, Dolores («La Pasionaria»). **12**, 26, 27, **27**, 88, 136, **137**, 206, 207, 241, 242, 282, 303, 339, 379, 418, 439, 466, 470, 471, 568, 576, 658, 659, 686, 687, **687**, 723, 755, 762, 763, **763**, 764, 770, 774.
 ICKES, Harold. 340.
 IGLESIAS, general. 255.
 IGLESIAS, Manuel. 57.
 IGLESIAS POSSE, Pablo. 3, **37**, 54, **56**, **57**, 57, 58, 63, 135, 136, 194, 224, 385, 694.
 ILUNDAIN ESTEBAN (arzobispo). 642, 646.
 INFANTE, Blas. 258.
 INFANTES, Esteban. 738.
 INGRAM. 372.
 IPARAGUIRRE. 112.
 IRLA, Josep. 288.
 IRUJO Y OLLO, Manuel de. 236, 293, 574, 577, 583, 598, 600, **603**, 603, 605, 657, 660, 690, 718, 719.
 ISABEL LA CATOLICA. 15, 121, 269.
 ISABEL II. **34**, 34, 35, 272.
 ISGLEAS. 464.
 ITURZAETA. 443.
 IZQUIERDO, Leonor. 749, 750.
 IZURDIAGA, Fermín. **639**.

J

D. JAIME. 120.
 JALON, Angel. 454.
 JAGWITZ, Eberhard von. 427.
 JATIVA, Alfonso. 714.

JEFFERSON. 365.
 JERROLD, Douglas. 205, 594.
 JIMENEZ, Juan Ramón. 194, 257, 274, 773.
 JIMENEZ DE ASUA, Luis. 19, **95**, **101**, 159, 179, **191**, 191, 192.
 JIMENEZ DE LA BERAZA. 483.
 JIMENEZ ORGE, Francisco. 298.
 JORGE VI, rey. 104, 584.
 JORDANA, general. 638, 640, 646.
 «JOSE» (coronel ruso). 582, 660.
 JOUHAUX, León. 362.
 JOVER, Gregorio. 300, 301, 407, 482, 582.
 JOVER, José María. 79.
 JRUSCHOR. 486.
 JUAN CARLOS I. 4, 5, 262, 702.
 JUAN, Carlos de. 663.
 JUANA FRANCISCA (dibujante). 679.
 JUANITA (esposa de Pérez Carballo). 246.
 JUNOD, Marcel. 237, 250, 442, 443, 667.
 JURADO BARRIO, Enrique. 14, 243, 614, 714, 756, 759.

K

KAGAN, S. 420.
 KAHLE, Hans. 435, 582, 722.
 KAMENEV. 366.
 KAMINSKI, Hans Erich. 290.
 KARBOV, Ljubomir. 426.
 KAROLYI, Michael. 28.
 KARPOV. 661.
 KATZ, Otto. 253.
 KAUTSKI. 56.
 KEMER. 369.
 KEMP, Peter. 716.
 KENNEDY, Joseph. 703.
 KENT, Victoria. **51**.
 KERENSKY, Alexander. 28.
 KERILLIS, Henri de. 330.
 KHAISHCHEV. **605**.
 KARCHENKO, Mikhail. 676.
 KINDELAN DUANY, Alfredo. 204, 262, 316, 336, 389, 396, 397, 399, 400, 402, 448, 536, 591, 776.
 KING, Norman. 342.
 KINGSLEY MARTIN. 604.
 KIPLING. 134.
 KIVOSHEIN, coronel. 440.
 KLEBER, Emilio (Stern). 11, 424, **426**, 426, 427, 435, 436, 441, 469, 522, 573, 610, 611, 614, 617, 659, 660, 670, 673.
 KLEINE. Ver: Heifetz, Abraham.
 KNAUER. 542.
 KNOBLOCH, Joachim von. 446.
 KOESTLER, Arthur. 253, 520.
 KOLTSOV, Mikhail.

301, **368**, 368, 434, 440, 587.
 KOZOVSKI. 437.
 KRANECK, doctor. 334.
 KRAUSE, Karl. 51.
 KREMEN (coronel ruso) (Kremeng). 519.
 KRISTANOV, Tsvetan Angelov. 426.
 KRIVITSKY, Walter. 418, 422.
 KRIVOSHEIN, Simon. 420.
 KROPOTKIN, príncipe. 411.
 KULIK, Gregori Ivan. 11, 573.
 KUHLENTAL, G. 321, 513.
 KUZNETZOV, N. 366, 367, 485.

L

LABONNE, Eilrick. 685.
 LACARRA IÑIGO, Florián. 647.
 LAGRANGE, Leo. 331.
 LAIN ENTRALGO, José. 411.
 LAIN ENTRALGO, Pedro. 250, 641.
 LAMAMIE DE CLAIRAC, José María. 107, 132, 159, 204.
 LAMAS ARROYO, Angel. 587.
 LAMONEDA, Ramón. 574, 579.
 LANGDON-DAVIES, John. 374.
 LANGENHEIM, Adolf. 321, 334, 336, 362.
 LANZA, Roberto. Ver: LEDESMA, Ramiro.
 LAPORTA, Ramón. 554.
 LARDNER, Ring. 722.
 LARGO (hijo de Largo Caballero). 242.
 LARGO CABALLERO, Francisco. 10, **46**, **51**, 54, 55, **55**, 56, 57, 95, 103, 105, **106**, 106, **129**, 131, 132, 139, 143, 144, 146, 147, 149, 158, 160, 167, **168**, 168, 173, 174, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 184, 185, 190, 192, 193, 195, 198, 202, 203, **203**, 210, 229, 230, 243, 282, 283, 307, 331, 339, 353, 355, 377, 379, 380, **381**, 382, 384, **385**, 386, 387, **387**, 389, **389**, 403, 408, 409, 410, 412, 414, 420, 421, 422, 424, 430, 432, 433, 442, 446, 462, 466, 469, 470, **471**, 471, 475, 481, 484, 485, 492, 509, 510, 511, 519, 520, 536, 542, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, **577**, 577, 578, 579, 582, 583, 587, 604, 658, 661, 662, 663, 667, 674, 686, 690, 693, 711, 714, 734, 755, 759, 762, 770, 775.
 LARRAÑAGA, Jesús. 536.
 LASKI, Harold. 531.
 LATORRE, coronel.

299, 352, 534, 616.
LAU I VICENÇ (dibujante). 667.
LAURENT, Raymond. 734.
LAVIN, Luis. 239.
LAYRET, Francisco. 87, 229.
LEBRUN, Albert. 331, 766.
LECHE, John. 584, 650, 709.
LEDESMA RAMOS, Ramiro. 4, 132, 133, **133**, 134, 135, 165, 166, **167**, 184, 214, 308, 414, 774.
LEGER, Alexis. 323, 340, 510, 628, 682, 778.
LEIZAOLA, Jesús María. 584, 590, 615.
LENIN, Vladimir Ilyich. 3, 158, 182, 184, 194, 243, 470, 600.
LEON, María Teresa. 763.
LEON XIII. 67, 71, 132.
LEON MAESTRE, Basilio. 244.
LEON TRILLA, Gabriel. 136.
LEONOR DE ARAGON. 72.
LEOPARDI. 31.
LEPPER, John. 522.
LEQUERICA ERQUIZA, José Félix de. 122, 230.
LEROUX GARCIA, Alejandro. 4, 21, 50, **50**, 53, **53**, 54, 55, **94**, 94, 98, 128, 129, 142, 143, 144, 146, 148, 152, 153, 154, 159, 160, 161, 162, 168, 169, 176, 177, 179, 180, 198, 209, 215, 229, 240, 268, 314, 654.
LEVAL, Gaston. 136, 171.
LIEBKNECHT, Karl. 509.
LINARES. 620.
LINCOLN, Abraham. 511, 522, 524, 529.
LISTER FORJAN, Enrique. 14, 242, 243, 247, 304, 387, 390, 411, 430, 436, 442, 470, 478, 481, 493, 494, 522, 525, 526, 527, 528, 567, 574, 582, 588, 610, **611**, 611, **612**, 612, 614, 620, 659, 660, 665, 670, **672**, 673, 676, 689, 690, 714, 716, 717, 718, 736, 756, 763, 764.
LITVINOV, Máximo. 287, 317, 366, 427, 506, 585, 630, 631, **702**, 703, 709.
LIZARZA, Antonio. 144.
LIZCANO. 541.
L. L., Angel. 171.
LONDON, Arthur. 424.
LONGO, Luigi. **422**, 424, 426, 437, 526.
LOPE DE VEGA. 99, 129, 395.
LOPEZ, Anita. 348.
LOPEZ, Bernabé. 762.
LOPEZ BRAVO, Jesús. 716.

LOPEZ-AMOR JIMENEZ, José. 234, 235, 238.
LOPEZ BELDA, capitán. 238.
LOPEZ DE AYALA, Adelardo. **35**.
LOPEZ FERRER. 244.
LOPEZ IGLESIAS, Manuel. 525.
LOPEZ OCHOA PORTUONDO, Eduardo. 88, **152**, 155.
LOPEZ OLIVAN, Julio. 325, 383.
LOPEZ PINTO, José. 224.
LOPEZ SANCHEZ, Juan. 432, 578.
LOPEZ VARELA, capitán. 234.
LOPEZ VIOTA, Julián. 255.
LOW, David. 327.
LUCA DE TENA, Juan Ignacio. 73, 78, 204, 207, 222.
LUCA DE TENA (Marqués de). Ver LUCA DE TENA, Juan Ignacio.
LUCA DE TENA, Torcuato. **73**.
LUCANO. 30.
LUCIA, Luis. 80, **161**, 178, 239.
LUKACS. 424, 437, 522, 588.
LUKANOV. Ver BELOV.
LUNN, coronel danés. 583.
LUSSU, Emilio. 424.
LYAUTEY, Louis. 41, 397.

LL

LLANO DE LA ENCOMIENDA, Francisco. 14, 234, 244, 380, 481, 536, 541, 542, 582, 583, 587, 616.
LLOPIS, Rodolfo. 101, 126.
LLOYD GEORGE, David. 706.
LLUHI VALLESCA, Juan. **159**, **202**, 230.

M

MAAS, Stephen. 770.
MACIA LLUSA, Francisco. **58**, 59, **59**, 60, 61, **61**, 62, **109**, 110, 134, 137, 138, 147, 194, 195, 196, 230, 279, 287, 288, 458, 482, 667.
MACHADO, Gerardo. 30.4
MACHADO RUIZ, Antonio. 194, 199, 257, 274, 594, 741, 746, **749**, 749, 750, 774.
MACHADO RUIZ, Manuel. 274, 749.
MACKENSEN, Hans George. 705.
MACLEAN, Alberto. 770.
MADARIAGA ROJO, Salvador de. 33, 69, 91, **145**, 505, 506, 698, 775.
MAEZTU Y WHITNEY, Ramiro de. **78**, 79, 134, 165, **413**, 413, 414, 774.
MAGAZ PERS, Antonio. **43**, 449, 683, **684**.

MAGISTRATI, Massimo. 682.
MAISKY, Ivan Mikhailovich. 369, 371, 427, 502, 514, 529, **628**, 628, 710.
MALAPARTE, Curzio. 132.
MALDONADO, Francisco. 447.
MALINOVSKI. 610, 611.
MALLOL, Alonso. 90, 186.
MALRAUX, André. 224, 288, 331, 339, **339**, 340, 341, 350, 520, 581, 594, 595, 746.
MANCHURIA. 418.
MANGADA ROSE-NORN, Julio. 114, 116, 224, 243, 302, **306**, 308.
MANN, Tom. 342.
MANRESA, Josefina. 593.
MANTECON, Ignacio. 433.
MANZANA, José. 299.
MAÑE, Federica. 433.
MARAGAL. 59.
MARAÑON Y POSADILLO, Gregorio. 45, **50**, 95, 129, **145**, 198, 447, 733.
MARCH ORDINAS, Juan. 8, 43, 126, **127**, 190, **191**, 207, 262, 269, 332, 397.
MARCOS ESCRIBANO, Tomás. 448.
MARCUCCI, Julio. 676.
MARGALLO (dibujante). 751.
MARGOTTINI (Capitán). 355.
MARIA CRISTINA. 35, 79, 272.
MARIAS, Julián. 196, 270.
MARIN, Gonzalo. 762.
MARITAIN, Jacques. 454, 592.
MARQUEZ, Benito. 39.
MARQUINA, Eduardo. **215**.
MARTI BARRERA. **159**.
MARTI ESTEVEZ. **159**.
MARTI ROURET. 464.
MARTIN, Andrés. 389.
MARTIN, Antonio. 295, 569.
MARTIN, Consuelo. 281.
MARTIN ALONSO, Pablo. 246.
MARTIN ARTAJO. 72.
MARTIN BAGÜENAS, Santiago. 186, 380.
MARTIN DUGARP, Enrique. 604.
MARTIN IBAÑEZ, Félix. 471.
MARTIN MORENO, Nicolás. 448.
MARTINEZ, Angelita. 281.
MARTINEZ AMUTIO, Justo. 772.
MARTINEZ ANIDO, Severiano. 40, 42, 87, 229, 407, 640, 641, 698, 709, 720, 754.
MARTINEZ BARRIO, Diego. 4, 20, **21**, 24, **50**, 51, **51**, 59, 128,

129, 142, 148, 169, 174, **179**, 179, **182**, 197, 227, 229, 230, 291, 295, 424, 654, 655, **666**, 685, 686, **732**, 734, 747, 749, 760, 770.
MARTINEZ BRANDE. 669.
MARTINEZ CABRERA, Toribio. 481, 519, 525, 536, 616, 661, 761, 772.
MARTINEZ CAMPOS, Arsenio. 620, 716, 718.
MARTINEZ CANTON. **547**, **672**.
MARTINEZ CARTON, Pedro. 765.
MARTINEZ FUSSET, Lorenzo. 448, 771, 772.
MARTINEZ DE CAMPOS, Carlos. 238, 536.
MARTINEZ DE VELASCO, José. **161**, 380.
MARTINEZ MONJE RESTOY, Fernando. 239, 244, 440, 481, 519, 661.
MARTY, André. 317, **318**, 422, 426, 441, 469, 568, 676, 677, 678, 746, 749.
MARTY, Pauline. 426, 661.
MARX, Karl. 54, 57, **81**, 82, 158, 194, 462, 566, 775.
MAS, Valerio. 572.
MASSIGLI, René. 682.
MASQUELET LACACI, Carlos. 114, 116, 152, **164**, 174, 176, 182, **213**.
MASTERS, Sam. 342.
MATALLANA GOMEZ, Manuel. 610, 611, 736, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 776.
MATEU. 41.
MATTHEWS, Herbert. 340, 528, 726, 746.
MAURA, duque de. **42**.
MAURA GAMAZO, Honorio. 388.
MAURA GAMAZO, Miguel. 22, **46**, **50**, 50, **51**, 55, 78, 96, 98, 102, 128, 148, 196, 198, 203, 227, 229, 244, 397.
MAURA MONTANER, Antonio. 37, 38, 39, **39**, 40, 42, 239, 483, 484.
MAURIAC, François. 87, 327, 454, 592, 593, 604.
MAURIN, Joaquín. 28, **136**, 136, 138, 256, 279, 289, **572**, 600, 772.
MAURRAS, Charles. 38, 165, 593.
MAXIMOV (general ruso). 763.
MAYANDIA GOMEZ, Antonio. **43**.
McREYNOLDS. 507.
MEABE, Tomás. 694.
MEDINACELI, duque de. 102, **104**.
MELLA, Julio Antonio. 164.

MEMBRIVES, Lola. **215**.
MENA, Arturo (coronel). 243, 413.
MENA ZUECO, Julio (general). 237, 255.
MENDEZ, Rafael. 576.
MENDEZ ASPE, Francisco. 421, 422, 690.
MENDIOLA NUÑEZ, Leopoldo. 761.
MENENDEZ, coronel. 670.
MENENDEZ, Arturo. 257.
MENENDEZ, Teodomiro. 159.
MENENDEZ LOPEZ, Emilio (comandante). 302.
MENENDEZ LOPEZ, Leopoldo. 709, 711, 754, 757, 760, 762, 763, 764, 765, 770.
MENENDEZ PIDAL, Ramón. 274, 447.
MENENDEZ REIGADA, Ignacio (sacerdote). 643.
MERA, Cipriano. 14, 143, 243, 290, 302, 441, 442, 527, 582, 689, 734, **747**, 747, 748, 753, 755, 761, 762, 764, 772.
MERCADER DEL RIO, Caridad. 235.
MERETZKOV, Kiril. 440, 519, 528.
MERIN, Eduardo. 485.
MERRIMAN, Robert. 524.
MERRY DEL VAL Y ALZOLA, Alfonso. 134.
MESSERSCHMIDT, Eberhard. 268, 396.
MESTRE, Pedro. **159**.
METTERNICH, princesa. 332.
MIAJA MENANT, José. **4**, 14, **205**, 220, 229, 230, 240, 301, 354, 414, 433, 434, 435, 437, **437**, 438, 439, 441, 442, 469, 481, 520, 521, 523, 573, 582, 587, 610, 611, 612, 640, 644, 660, 662, 691, 709, 714, 716, 735, 754, 755, 757, 760, 762, 763, 766.
MIJE GARCIA, Antonio. 139, 283, 411, 470, 567.
MIKOYAN. **605**.
MIKSCH, F. O. 426, 612.
MILA I FONTANALS. 59.
MILCH, Erhar. 336.
MILLAN ASTRAY TERREROS, José. 7, 9, 11, 115, 116, **118**, **335**, 351, **393**, **394**, 394, 395, **397**, 397, 399, 402, 429, 447, 448, 452, 704, 774.
MINTZ, Frank. 171.
MIRANDA, Joaquín. 358, 397.
MIRAVITLLES, Jaime. 295, **597**.
MIRO, Joan. 194, 274.
MIZZIAN BEN-KASEN, Mohammed Ben. 718, **721**, 721, 722, 724.
MOCH, Jules. 330.
MODESTO GUILLOTO,

Juan. 14, 243, 304, 413, 441, 521, 582, **587**, 614, 660, 673, 689, 714, 717, 718, 735, 750, 756, 760, 763, 764.
MOIX, José. 719, 762, 764.
MOLA VIDAL, Emilio. 115, 147, 173, 174, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 186, 187, 202, 204, 206, 208, 210, 211, **211**, 212, 213, 215, 220, 222, 223, 227, 229, 230, 236, 237, 238, 240, 242, 247, 251, 253, 254, **261**, 262, 263, 266, 267, 268, 269, 293, 298, 301, 305, 307, 310, 311, 321, 333, 334, 336, 346, 349, 351, 352, 358, 378, 386, 388, **393**, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 408, 409, **430**, 431, 433, 440, 451, 538, 540, 543, 546, 550, 584, 587, 589, 590, 701, 774, 776.
MOLA VIDAL, Ramón. 215, 243, 536, 550.
MOLERO LOBO, Nicolás. 174, 238, 255, 521.
MOLESWORTH. 723.
MOLNE. 427.
MOLES ORMELLA, Juan. **202**, 207.
MOLOTOV, VYACHESLAV SCRIBAN. 605, 702, 736.
MONASTERIO ITUARTE, José. 440, 638.
MONKS, Noël. 640.
MONENY, Enric. 295.
MONLEON. 231.
MONMOUSSEAU, Gaston. 339.
MONNIER, coronel. 590.
MONTAIGNE. 295.
MONTANA. 649, 650, 730.
MONTANER CANET, Federico. 266.
MONTAUD, Gustavo. 714.
MONTEIRO, doctor. 362, 418.
«MONTENEGRO». 618, 660.
MONTERO, Matías. 134.
MONTES, Eugenio. 47.
MONTES, padre. 75.
MONTIEL, Luis. 121.
MONTIEL, Francisco. 462.
MONTSENY, Juan. 432, 433.
MONTSENY MAÑE, Federica. 83, 90, 301, 432, **433**, 433, 434, 438, **471**, 473, 481, 571, 578, 770.
MONZON, Jesús. 206, 761, 764.
MONZON, Telesforo. 352.
MOORE, John. 246.
MORA, Constanza de la. 483.
MORA, Teodoro. 302.

INDICE ONOMASTICO

MORAL, Joaquín del. 254.
 MORALES BOSCH, general. 255.
 MORALES CARRASCO, Gaspar. 582.
 MORAYTA NUÑEZ. 494.
 MOREAU, Rudolph von. 346, 358.
 MORELL, coronel. 197, 410, 507, 682.
 MORENO, José. **251**.
 MORENO CALDERON, Fernando. 211, 266.
 MORENO FERNANDEZ, Francisco (almirante). 399, 674.
 MORENO HERRERA, Francisco. 132.
 MORENO LAGUIA, Miguel. 605, 609.
 MORENTE. 274.
 MORET. 163.
 MORGAN, J. P. 190.
 MORGENTHAU, Henry. 340.
 MORIONES LARRAGA, Domingo. 589, 736, 754, 755, 757, 764.
 MORO, Teodoro. 243.
 MORRAL, Mateo. 79.
 MORRISON, W. S. 368, 371.
 MOSCARDO GUZMAN, Luis. 304, 305, 306.
 MOSCARDO ITUARTE, José (coronell). 242, 245, 304, 305, 352, 386, 387, 389, **391**, 391, 524, 525, 526, 527, **529**, 529, 676, 677, 698, 735, 736, 750.
 MOSLEY, Oswald. 134.
 MOULIN, Jean. 331, 340.
 MOURE-MARIÑO, Luis. 250.
 MUEDRA MIÑON, Félix. 755, 758, 760.
 MUENZENBERG, Willi. 318, 339, 374, 423, 427.
 MUGICA, Mateo. 268, 452, 454, 592.
 MULEY HASSAN. 219, **219**.
 MUNIS, Grandizo. 570, 734.
 MUÑIZ DE PABLOS. **269**.
 MUÑOZ, coronel. 244.
 MUÑOZ, Manuel. 381, 434.
 MUÑOZ GRANDES, Agustín. 127, **128**, 616, 676, 735, 736, **737**, 737, 738.
 MURO, Jesús. 254, 301, 397.
 MUSLERA PLANES, Mario. **43**.
 MUSSOLINI, Benito. 3, 4, 10, 21, 25, 42, 43, 60, 132, 134, 144, 147, 199, 272, 314, 317, 321, 322, 323, 332, 333, **333**, 334, 336, 340, 355, 368, 369, 371, 418, 424, 437, 452, 453, 458, 503, 506, 507, 511, 519, 523, 524, 527, 528, 584, 595, **625**,

626, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 645, 647, 648, 650, 651, 675, 683, 684, 701, 702, 720, 721, 726, 727, 734, 738, 770, 777, 778.
 MUSSOLINI, Bruno. 683.
 MUSSOLINI, Edda. 321.
 MUSSOLINI, Rachele. 333.
 MUT RAMON, Francisco. 738.
 MUTI, Ettore. 340.
 MYLANOS, doctor. 422.

N

NANETTI, Nino. 441, 588, 590, 591.
 NATHAN, George. 441, 442, 522.
 NAVARRO ALONSO DE CELADA, Luis. **43**.
 NAVARRO BALLESTEROS. 588.
 NEGRETE (capitán). 301.
 NEGRIN, Juan. **4**, 6, 10, 12, 88, 154, 383, 421, 422, 458, 471, 484, 485, **510**, 568, 569, 574, 575, 576, 577, 578, **578**, 579, 582, 583, 588, **595**, 598, 600, 601, 602, 607, 612, 626, 631, 654, 655, 656, 657, 658, 662, 663, **666**, 667, 674, 682, 683, 685, 686, 687, **688**, 688, 689, 690, 691, 693, 694, 695, 698, 699, 700, 708, 709, 710, 714, 718, 719, 720, 721, 722, **723**, 725, 729, **732**, 732, 734, 735, 736, 737, **747**, 748, 749, 750, 751, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 770, 775, 776.
 NEGUS, El. 659.
 NELKEN, Margarita. **55**, 462.
 NENNI, Pietro. 380, 437, 470, 526, 626, 723.
 NERUDA, Pablo. 593, 594.
 NEURATH, Constantin Von. 334, 362, 364, 365, 430, 510, 586, 626, 635.
 NEVILLE, Edgard. 47.
 NICOLAU, Luis. **41**.
 NICOLAU D'OLWER, Luis. 56, 60.
 NICOLETTI. Ver Vittorio, Giuseppe Di.
 NICOLSON, Harold. 539.
 NIETO, Andrés. 672.
 NIETZSCHE. 133.
 NIKOLSKY. Ver Orlov, Alexander.
 NIN, Andres. 15, 136, 138, 289, 406, 464, **464**, 572, 597, 598, **599**, 599, 600, 602, 607, 658, 659, 694, 734, 764, 779.
 NOEL-BAKER, Philip. 342, 374, 706.
 NUÑEZ DE PRADO Y

SUSBIELAS, Miguel. 220, **221**, 225, 255, 256, 263, 310.
 NUÑEZ MAZA, Carlos. 690.
 NUVOLONI. 525, 526, 529.
 NYE, Gerald. 703.

O

OBREGON, Enrique. 235.
 O'CASEY, Sean. 531.
 O'DUFFY, Eoin. 522, 651.
 OLAECHEA, Marcelino. 254, 269, **456**.
 OLAZABAL, Rafael. 144.
 OLIVA, Fernando. 761.
 OLIVEIRA, capitán. 304.
 OLIVEIRA SALAZAR, Antonio de. 4, 10, 734.
 OLIVER (dibujante). 327, 514.
 OLMEDA MEDINA, José. 90.
 ONDRA, Anny. **162**.
 ORBEGOZO (dibujante). 679.
 ORGAZ YOLDI, Luis. **78**, 79, 112, 174, 178, 179, 182, 183, 219, 261, 262, 346, 399, 402, 440, 442, 451, 524, 525, 527, 638, 643, 731, 774.
 ORIOL, Luis. 186.
 ORLOV, Alexander. 418, 422, 433, 568, 599, 600, 635, 659, 734.
 ORMAECHEA. 57.
 OROBON FERNANDEZ, Valeriano. 151.
 ORTEGA, Antonio. 352, 577, 599, 605, 755, 764, 772.
 ORTEGA, Daniel. 304, 747, 755, 772.
 ORTEGA, Leopoldo. 765, 766.
 ORTEGA MUNILLA, José. 197.
 ORTEGA Y GASSET, José. 42, 45, 94, 128, 129, 133, 194, **197**, 197, 198, 271, 274, 447.
 ORTIZ (carpintero). 300.
 ORTIZ, Antonio. 300, 407, 482, 582.
 ORWEL, George. 300, 478, 479, 482, 566, 588, 604, 659, 694.
 OSSORIO Y GALLARDO, Angel. 36, 129, 577, 667.
 OSSORIO Y TAFALL, Bibiano. **662**, 690, 694, **694**.
 OTAL, Ramiro. 413.
 OTERO (minero socialista). 357.
 OTERO FERNANDEZ, Alejandro. 418, 714.
 OVSEENKO, Antonov. 567, **597**, 599.

P

PÁASEN, Pierre van. 407.
 PABLO VI. 72.
 PABON, Jesús. 59.
 PACCIARDI, Randolpho. 424.

PACELLI, Eugenio (Papa Pío XII).
 PACK, Arthur. 459.
 PAGE CROFT, Sir Henry. 760.
 PAJETTA, Giuliano. 746.
 PALACIOS. 274.
 PALENCIA (pintor). 274.
 PALVON, Benito. 607.
 PAN GOMEZ, Pedro. 457.
 PARAMONT, Luisa. 281.
 PARDIAL. 427.
 PAREDES (coronell). 714.
 PAREDES, Miguel (escultor). 667.
 PARRILLA. 311, 391.
 PARTRIDGE, Bernard. 327.
 PASCUA, Marcelino. 422, 470, 581.
 PASIONARIA, La. (Ver: IBARRURI, Dolores.)
 PASTOR VELASCO, Angel. 583, 662.
 PATXOT MADOZ, Francisco. 224, 227.
 PAUL-BONCOUR, Joseph. 682.
 PAVLOV, Dimitri. 440, 442, 521, 527, 528, 779.
 PEARSON, Drew. 703.
 PECOSA, La. 84.
 PEDRAZA (dibujante). 739.
 PEDRERO GARCIA, Angel. 659, 761, 763.
 PEIRATS, José. 731.
 PEIRO, Francisco. 66, 467, 469.
 PEIRO, Juan. 90, 432, 578, 694, 772, 775.
 PELAYO, Don. 147, 162.
 PEMAN, José María. **72**, 75, 250, 395, 447, 448, **639**, 644.
 PEÑA BOEUF, Alfonso. 284, 640.
 PEÑARANDA, duque de. 102.
 PEÑARREDONDA, Pedro. 716.
 PEREA CAPULINO, Juan. 441, 582, 714, 735, 750, 756.
 PEREIRA, Pedro Teotonio. **335**.
 PEREZ, Antonio. 762.
 PEREZ, Gloria. 20.
 PEREZ, Jaime. 454.
 PEREZ CARBALLO, Joaquín. 246.
 PEREZ DE AYALA, Ramón. 45, 198, 447.
 PEREZ DE GARMENDIA, Augusto. 352.
 PEREZ FARRAS, Enrique. 31, **61**, 235, 299.
 PEREZ SALAS, J. 31, 482, 756.
 PEREZ SOLIS, Oscar. 136, 357.
 PEREZ TABERNERO, Antonio. 399, 762.
 PERL. **162**.
 PERLA, Pepe. (Ver: MORENO, José.)
 PEROTES (dibujante). 667.
 PERTH, conde de (Sir Eric Drummond). 333, 675, 701, 705, 707, 727, 738.

PESTAÑA, Angel. 41, 46, 96, **97**, 135, 231, 407, 411, **411**, 433, 762.
 PETAIN, Henri Philippe. 230, 316, 634, 649, 718, 734, 770.
 PETIT GUILLEN. 199.
 PETRARCA. 31.
 PETROV. (Ver: KOZOVSKI.)
 PI Y ARSUAGA, Francisco. 80.
 PI Y MARGALL, Francisco. 57, 80, 81, 194, 279.
 PI Y SUÑER, Carlos. 655, 657.
 PIAZZONI, Sandro. 536, 616, 727.
 PICASSO, general. 41.
 «PIERRE». 138.
 PIETRA MENCHI, Lucio. 506.
 PINILLA, Antonio. 236, 294, 356, 369.
 PIÑEIRO, coronel. 236.
 PIO XI. 44, 67, 68 **71**, 74, 130, **371**, 371, 372, 374, 453, 584, 592.
 PIO XII. 74, 372, 454, 457, 584, 705.
 PITA, María. 281.
 PITTMAN, Key. 507, 703.
 PLA, Josep. 148.
 PLA Y DENIEL, Enrique. 75, 447.
 PLYMOUTH, Ivor. 420, 427, 502, 505, 674, 675.
 PLYMOUTH, Lorel. 506, 627.
 POLLARD, Hugh. 205.
 POLO, Zita (esposa de Serrano Suñer). 733.
 POLO DE FRANCO MARTINEZ-VALDES, Carmen. 7, 154, 448.
 PONCET, François. 506, 510.
 PONTE Y MANSO DE ZUÑIGA, Miguel. 79, **118**, 121, 174, 178, 179, 238, 239, 262, 266.
 PORETSKY, Ignace. 422.
 PORTAGO. 449.
 PORTELA VALLADARES, Manuel. **71**, **142**, 162, 163, **164**, 165, 166, 168, 169, **174**, 174, 238, 663.
 POSEE, Juana. 57.
 POZAS PEREA, Gabriel. 590.
 POZAS PEREA, Sebastián. 90, 174, 220, 224, 230, 244, 307, 380, 414, 433, 434, 462, 520, 521, 523, 578, 582, 588, 620, 660, 756.
 PRADA VAQUERO, Adolfo. 441, 616, 660, 667, 755, 763, 766.
 PRADERA, Víctor. **28**, 79, 120, 121, 165, 388, 551, 774.
 PRADOS, Pedro. 690.
 PRAT DE LA RIBA. 59, 195, 196.
 PRESO MAURIN. 464.
 PRESTES, Luis Carlos. 427.
 PRETEL, Felipe. 411, 462.

PRIETO, Gregorio. 257, 600, 605, 607, 612.
 PRIETO, Horacio M. 186, 432, 462, 494, 509, 620, 626, 665, 687, 688, 733.
 PRIETO TUERO, Indalecio. 20, 26, **50**, 54, 55, **55**, **106**, **129**, 131, 139, 143, 147, 148, 154, 158, 162, 167, 174, 176, 177, 180, 181, 182, 184, 185, 190, **190**, 192, 198, 202, 203, 208, 209, 236, 262, 282, 283, 289, 379, 380, 382, 384, **387**, 388, 410, 433, 446, 471, 473, 481, 484, 485, 510, 566, 568, 569, 572, 574, 575, 576, 577, 579, 583, 584, 585, 587, 588, 590, 611, 638, 640, 643, **653**, 654, 655, 657, 658, 659, 662, **666**, 667, 670, 672, 673, 674, 682, 683, 685, 686, 687, 688, 689, **690**, 693, 694, 707, 714, 734, 748, 755, 770, 775, 779.
 PRIM, Juan. 34, **35**.
 PRIMO DE RIVERA Y ORBANEJA, Miguel. 4, 5, 6, 8, 18, 22, 41, 42, 43, **43**, 44, 45, 46, 50, 51, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 75, 80, 87, 98, 101, 113, 114, 116, 119, 121, 126, 131, 132, 136, 137, 147, 153, 163, 165, 179, 180, 183, 190, 191, 192, 193, 195, 196, 198, 211, 229, 244, 272, 287, 302, 331, 385, 397, 400, 401, 411, 413, 433, 486, 551, 567, 575, 589, 655, 666, 684, 717, 730, 747.
 PRIMO DE RIVERA Y SAENZ DE HEREDIA, Fernando. 380.
 PRIMO DE RIVERA Y SAENZ DE HEREDIA, José A. 4, **14**, 28, 96, 132, 133, 134, 135, 165, 166, **167**, 168, 169, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 182, 184, 186, 187, **187**, 202, 204, 210, 214, 217, 240, 245, 247, 249, 257, 260, 267, 274, 351, 397, 398, 400, 402, 408, **445**, 446, **446**, 447, 457, 505, 550, 551, 553, 638, 640, 641, 645, 649, 730, 733, 739, 774.
 PRIMO DE RIVERA Y SAENZ DE HEREDIA, Miguel. 245, 445.
 PRIMO DE RIVERA Y SAENZ DE HEREDIA, Pilar. 638, **639**.
 PROCTOR, Raymond. 738.
 PROUDHON, Pierre Joseph. 81, 83.
 PUCHE, Doctor. 770.
 PUCHE, José. 714.
 PUENTE, Isaac. 143, 186, 258, 700.

PUENTE BAHAMON-
DE, Ricardo de la. 219,
230, 262.
PUIGDENDOLAS PON-
CE DE LEON, Ildefonso.
298, 348, 349,
587.
PUJOL, Juan. 402,
448, 645.
PUTZ, Joseph (coro-
nel). 441, 590.

Q

QUAGLIERINI, Ettore.
318.
QUEIPO DE LLANO Y
SERRA, Gonzalo. **6**, 7,
46, 58, 91, 115, **118**,
184, 221, 222, **222**,
223, **223**, 224, 226,
228, 239, 245, 247,
261, 267, 268, 292,
306, 336, 346, 351,
356, 368, 388, **393**,
394, 395, 397, 400,
401, 402, 441, 458,
459, 518, 520, 546,
550, 638, 640, 641,
643, **644**, 731.
QUERO MORALES.
465.
QUEVEDO. 274, 279.
QUINTANAR, marqués
de. 79.
QUIÑONES DE LEON,
José María. 418, 449.

R

RABATE, Octave. 138,
139.
RADA, Pablo. 45, 46,
524, 538.
RADA PERAL, Ricardo.
134, 144, 146, **167**,
520, 716.
RAHOLA, Pedro. **161**.
RAMIREZ, Vicente.
485.
RAMIREZ DE TOGO-
RES, Vicente. 422.
RAMIRO LEDESMA.
445.
RAMON Y CAJAL,
Santiago. 274, 575.
RAMOS, José. 745.
RAMOS RAMOS, Enri-
que. **202**.
RAS. 427.
RATHBONE, Eleanor.
374.
RATTI, Achille. Ver
Pio XI.
RAU, Heinrich. 746.
REBIERE, Pierre. 424,
435.
RED RIVER VALLEY
(músico). 524.
REDONDO ORTEGA,
Andrés. 254, 397.
REDONDO ORTEGA,
Onésimo. **14**, 132,
133, 134, 135, 237,
239, 242, 252, 254,
266, 267, 298, 303,
307, 307, 308, 397,
445, 774.
REGLER, Gustav. 437.
REGOYOS. 274.
REICHENAN, Walther.
708.
REISS, Ignace. Ver Po-
retsky, Ignace.
RENAU, Josep (dibu-
jo). 155, 343, 403,
679, 711, 739.
RENN, Ludwig. 437,
527, 594, 746.

REVERTER, Andreu.
464.
REY D'HARCOURT.
487, 670, 671, 672,
749.
REYES, Alfonso. 572.
REYES, Anastasio de
los. 177, 182, 206.
RHEIN, Marc. 602.
RIBA ROVIRA. 123.
RIBALTA, Margarita.
281.
RIBBENTROP, Joachim
Von. **319**, 333, 335,
336, 369, 371, **371**,
511, 513, 626, 648,
674, 682.
RIBERA, Paco (dibujan-
te). 779.
RICHTHOFEN, Wolfran
von. 10, **322**, 431,
542.
RICKWORD, Edgell.
675.
RICO, Juanita. 134.
RICO AVELLO, Manuel.
380, 541.
RIDRUEJO, Dionisio.
47, 187, 237, 250,
397, 553, **558**, 558,
638, **640**, **641**, 641,
642, 739.
RIEBER, Thorkild. 396.
RIO, José del. 762.
RIOS URRUTI, Fernan-
do de los. **51**, 52, 54,
55, 60, **106**, **126**,
126, **129**, 135, 143,
144, **145**, 147, 148,
257, 323, 330, 331,
331, 332, 362, 372,
409, 418.
RIQUELME, José. 242,
302, 304, 350, 377.
RIVAS CHERIF, Cipria-
no. 5, 53, 230, 750.
RIVAS CHERIF, Dolo-
res. 6.
RIVERA, Francisco (di-
bujante). 667.
ROATTA, Mario. 10,
343, 368, 503, **519**,
519, 526, 527, 528,
616.
ROBLES, José. 602.
ROCA, Franchy. **129**.
ROCA, José. 599, 734.
ROCHA. 161.
RODEZNO, Conde de.
120, 121, 144, 146,
204, 206, 399, 451,
538, 550, 551, 553,
554, 555, 556, 638,
640, 644, 730.
RODIMSTEV. 527,
528.
RODRIGUEZ, Benigno.
720.
RODRIGUEZ, Francis-
co. 293.
RODRIGUEZ, Joaquín.
762.
RODRIGUEZ, Melchor.
434, 568, 763.
RODRIGUEZ DE LEON.
224.
RODRIGUEZ DEL
BARRIO, Angel. 179,
182, 183.
RODRIGUEZ MEDEL,
José. 238.
RODRIGUEZ PADRE,
Dalmiro. **43**.
RODRIGUEZ SALAS,
Eusebio. 464, 570,
572.
RODRIGUEZ VAZ-
QUEZ, Mariano. **462**,
462.

ROJAS (dibujante).
679.
ROJAS FEIGENSPAN,
Manuel (capitán). 128,
254.
ROJO LLUCH, Vicente.
14, 302, 386, 387,
413, 434, 437, 438,
481, 525, 538, **584**,
610, 611, 660, **662**,
671, 676, 691, 714,
735, 736, 738, 750,
756.
ROLDAN, Jacobo.
235.
ROLDAN CORTADA.
96.
ROLLAND, Romain.
158, 318.
ROMANONES, Conde
de. 38, 39, 94, 163,
494.
ROMERALES QUINTO,
Manuel. 206, 218,
224, 255, 256.
ROMERO, Carlos. 711.
ROMERO BASSART,
Pedro. 224, 293, 305,
307.
ROMERO MAURA. 53.
ROMERO ORTIZ, Anto-
nio. **35**.
ROMILLY, Esmond.
437.
ROOSEVELT, Eleanor.
340, 505.
ROOSEVELT, Fran-
klin. 21, 116, 324,
340, 505, 509, 594,
675, 703, 734, 742,
743, 770.
ROS, Gloria. 642.
ROSA, Fernando de.
203, 388.
ROSALES, Familia.
258, 260.
ROSEBERY (lord). 539.
ROSENBERG, Marcel.
366, 367, **367**, 418,
420, 470.
ROSELLI, Carlo. 342,
355, 423, 424.
ROSSI, Conde. Ver Bo-
naccorsi, Arconovaldo.
ROVIRA (catalanismo).
279, 582, 572.
ROY M. N. 136.
RUBIO SARACIBARI,
Coronel. 252.
«RUDOLF». 582.
RUFILANDRAS, Luis.
258.
RUIZ, Antonio. 761,
762.
RUIZ (PSUC). 288.
RUIZ ALONSO, Ra-
món. 258, 260.
RUIZ CAVINA, Julián.
658.
RUIZ DE ALDA, Julio.
45, 134, 267, 380,
445, 550.
RUIZ DEL PORTAL Y
MARTIN, Francisco.
43.
RUIZ FUNES, Mariano.
159, 180, **202**, **387**.
RUIZ JIMENEZ, Joa-
quín. 88, 209.
RUIZ PICASSO, Pablo.
194, 196, 204, 274.
RUIZ REBOLLO, Ra-
món.
615.
RUIZ ZORRILLA, Ma-
nuel. **35**, 333.
RUIZ-FORNELLS RE-
GUEIRO, Enrique. 114.
RUIZ-FORNELLS RUIZ,

Ramón (coronel). 760.
RYAN, Frank. 441.

S

SAAVEDRA LAMAS,
Carlos. 418.
SABORIT COLOMER,
Andrés. 95, 103, 144.
SACANELL LAZARO,
Enrique. 179.
SAENZ DE BURUAGA
POLANCO, Eduardo.
219, **220**, 230, 440,
441, 520, 522, 524,
614, 615, 620.
SAENZ DE HEREDIA,
Andrés. 182.
SAENZ DE TEJADA,
Carlos. 47, 75, 85,
258, 260, 265, 395,
730, **731**, 779.
SAGASTA, Práxedes
Mateo. **35**, 38, 39.
SAINT-EXUPERY, An-
toine de. 289, 733.
SAINZ RODRIGUEZ,
Pedro. 79, 121, 165,
237, 332, 640, 645,
730.
SALAS LARRAZABAL,
Angel. 266, 642.
SALAZAR ALONSO,
Rafael. 146, 162, 337,
338, 339, 370, 451.
SALCEDO, Enrique.
246, 255, 256.
SALES, Ramón. 87.
SALGADO, Manuel.
755, **761**.
SALINAS. 274.
SALIQUEZ ZUMETA,
Andrés. 178, 179,
238, 266, 612, 731.
SALMERON, Nicolás.
69, 452.
SALMON, Federico.
161.
SALVADOR CARRE-
RAS, Amós. 174.
SALVOCHEA, Fermín.
82.
SAMBLANCAT, Angel.
287, 465, 598.
SAMPER IBAÑEZ, Ri-
cardo. 146, 147, 148.
SAN ANDRES, Miguel.
762.
SAN ROMAN ITURI-
CASTILLO. 583.
SANCHEZ, Benito (ca-
pitán). 304.
SANCHEZ ALBORNOZ,
Claudio. **197**, 338.
SANCHEZ GONZALEZ,
Juan Bautista. 616,
676.
SANCHEZ GUERRA,
José. 44, 401.
SANCHEZ GUERRA,
Rafael. 766.
SANCHEZ MAZAS, Ra-
fael. 47, 134.
SANCHEZ PAREDES,
Rafael. 421.
SANCHEZ REQUENA,
762.
SANCHEZ ROCA. 655.
SANCHEZ ROMAN GA-
LLIFA, Felipe. **51**, 227.
SANDYS, Duncan.
706, 742.
SANGRONIZ, José An-
tonio. 212, 215, 402,
448, 522, 641, 651.
SANJURJO, Justo.
244.
SANJURJO Y SACA-
NELL, José. 3, 44, 46,

115, 121, **122**, 123,
133, 134, 139, 143,
146, 153, 160, 178,
179, **181**, 183, 184,
186, 195, 202, 204,
210, 212, 221, 222,
237, 243, **243**, 244,
247, 316, 336, 390,
393, 400, 401, 402,
568, 575, 642, 774,
776.
SANTALO, Miguel.
732.
SANTIAGO, Mariano
de. 447.
SANTULLANO, Luis.
129.
SANZ, Ricardo. 300,
407, 571, 582.
SANZ BACHILLER,
Mercedes. 450, 638.
SANZ DEL RIO, Julián.
51, 69, 482.
SARAVIA, general.
662.
SAYAGÜES, Pruden-
cio. 659.
SBERT, Antonio María.
464, 465, 655, 719.
SCHEELE, Alexander
von. 336, 396.
SCHELER, Max. 272.
SCHMELING, Max.
162.
SCHMIDT. 511.
SCHUSCHNIGG, Kurt.
682.
SCHWENDEMANN,
Karl. 343, 364, 722.
SCOTT, Byron. 703.
SEGNAIRE, Julien.
341.
SEGUI, Juan. 218,
219.
SEGUI SALVADOR. 87,
229.
SEGURA, Agustín.
227, 458.
SEGURA SAENZ, Pedro
(cardenal). 62, **67**, 67,
68, 69, 74, 78, 332,
372, 642, **646**, 754.
SEISDEDOS. 127.
SELASSIE, Maile. 427.
SENAC. 590.
SENDER, Ramón. 98,
595.
SENTIS, Carlos. 738.
SERRA, Francisco.
240, 241.
SERRA BARTOLOME,
Moisés. 230.
SERRADOR SANTES,
Ricardo (coronel). 242,
298, 300.
SERRANO BEDOYA,
Francisco. **35**.
SERRANO PONCELA,
Segundo. 440.
SERRANO SUÑER, Ra-
món. 9, 178, 514,
538, 550, 551, 553,
554, **560**, 560, 584,
638, **639**, 640, 641,
646, 679, 686, 700,
730, 733, **733**, 734,
754, 770, 771, 774,
775.
SERT, José María.
113, 418.
SESE, Antonio. 572.
SHEEAN, Vincent
(«Jimmy»). 436, 726.
SHEROVER, Miles.
704.
SHINWELL, Emma-
nuel. 531.
SHULTZ (comandan-
te). **703**.

SHVERNIG. **605**.
SIJE, Ramón (José Ma-
rín Gutiérrez). 593,
594.
SILVELA, Francisco.
40.
SILVESTRE, general.
115.
SIMON, John. 539.
SINCLAIR, Archibald.
530, 539.
SLANSKY (Partido Co-
munista Checoslova-
quia). 718.
SLING (Partido Comu-
nista Checoslovaquia).
718.
SMUSHKEVICH, Jaco-
bo. 484, 525, 611.
SOLA, Jaume. 123.
SOLANA. 274.
SOLCHAGA ZALA, Jo-
sé. 352, 388, 536,
538, 538, 542, 619,
620, 676, 677, 709,
711, 735, 736, 737,
738, 750, 766.
SOLDEVILLA, carden-
al. 301.
SOMARRIBA, Antonic.
536.
SOUCHY, Agustín.
171.
SOZZI, Gastone. 384.
SPENDER, Stephen.
326, 529, 594, 595.
SPENGLER, Oswald.
184.
SPERRLE, Hugo. 10,
430, 504, 536.
SPOTTORNO Y TOPE-
TE, Rosa. 197.
SPRINGMALL, David.
522.
STALIN, Joseph. 5,
11, 114, 137, 138,
184, 185, 316, 317,
318, 365, 366, 368,
418, 420, 421, 422,
424, 426, 427, 470,
484, 599, 600, 604,
605, **606**, 626, 662,
711, 718, 720, 722,
723, 736, 763, 775,
778, 779.
STANHOPE (lord).
526.
STASHEVSKY, Arthur.
14, 367, 422, 576,
597, 599.
STEER, Georges. 585.
STEPANOV. 317, 318,
568, 686, 690.
STERIMER. 611.
STERN. (Ver: KLEBER,
Emilio.)
STEVENSON, Ralph.
749, 755.
STIMSON, Henry L.
703, 742.
«STIRNER». 138, 139.
STOECKER, Walter.
139.
STOHRER, barón Eber-
hard von. 649, 650,
651, 683, 684, 707,
708, 708, 709, 720,
721, 722, 730, 734,
742, 770.
STRAUSS, Daniel.
162.
STRAUSS, David. **162**.
STRUNK, Ronald. 396.
STURM, Herr. 342.
STURZO, Dom. 87.
SUANZES FERNAN-
DEZ, Juan Antonio.
640.
SUAREZ DE TANGIL,

INDICE ONOMASTICO

Fernando. **72**, 75, 211, 250, 266.
SUAREZ PALACIOS. 356.
SUBIRATS, Josep. 427.
SVIESHNIKOV, Boris. 367.
SWIERCZEWSKY, Karol. (Ver: WALTER.)
SZALVAI, Mihail (Chapaiev). 746.

T

TAGÜENA LACORTE, Manuel. 14, 243, 714, 715, 716, 717, **717**, 718, 756, 763, 764.
TAMAMES, Ramón. 489.
TAMARIZ, teniente. 375.
TARRADELLAS I JOAN, Josep. **287**, 287, 288, 406, 464, 465, 482, 568, 570, 572, 657, 719.
TEDESCHINI, Federico. **71**, 74, 372.
TELGE, Oskar. 426.
TELLA, Heli Rolando. 346, 348, 350, 352, 408, 413, 433.
TEMPLE, William (arzbispo de York). 707.
TERMES, Josep. 91, 107, 155, 215, 279.
TERUZZI. 529.
TERRY, Simone. 409.
THAELMANN, Ernst. **370**, 427.
THOMA, Wilhelm. 10, 336, 676, 613, 774, 779.
THOMAS, Hugh. 31.
THOREZ, Maurice. 339, 362, 374, **422**, 423.
THORNDIKE, Sybil. 531.
TITO, mariscal. 5, 424.
TOGLIATTI, Palmiro. 317, 318, 339, 422, 424, 607, 658, 687, 756, 758, 763, 764, 765, 766.
TOLSTOI, León. 81.
TOMAS, Pascual. 571.
TOMAS ALVAREZ, Belarmino. 153, 155, 158, 159, 160, 236, 295, 485, 714.

TOMAS Y PIERA, José. **387**.
TOPETE CARBALLO, Juan Bautista. **35**.
TORYHO, Jacinto. 571.
TORRE GALAN, Julio de la. 218.
TORRENT, José María (sacerdote). 732.
TORRES, Emilio. 572.
TORUNNCYZK, Henrik. 746.

TOVAR, Antonio. 553, 638, 730, **731**.
TOYNBEE, Philip. 326, 327.
TREND, J. B. 374.
TRIFON GOMEZ. **55**, **95**, 144.
TRILLA LEON, Gabriel. 368.
TRILLAS, Desiderio. 287.
TRONCOSO, Julián. 538, 667.
TROTSKY, León. 137, 138, 235, 317, 464, 567, 600, 602, 734.
TRUEBA MIRONES, Manuel. 582.
TRUETA, Josep (doctor). 471, 486, 487, **778**.
TUKHACHEVSKY (general). 599.

U

ULANOVSKI, Boleslav. 435.
ULBRICHT, Walter. 426.
UMANSKY, 418.
UMBERTO DE SABOYA, 203.
UNAMUNO, Miguel de. 15, 43, **45**, **50**, 52, 54, **56**, 94, 99, 110, 116, 129, 133, 194, 274, 314, 398, **447**, 447, 448, **449**, 449, 774.
UNGRIA JIMENEZ, José. 644, **649**, 649, 650, 755, 758, 763, 765.
URALES, Federico. (Ver: MONTSENY, Juan.)
URGOITI, 197.
URIARTE, Eustaquio de. 268.

URIBARRI, Manuel. 240, 355, 659.
URIBE, Vicente. 139, 247, 382, **387**, 470, 489, 499, 574, 577, 583, 587, 601, 655, 690, **690**, 694, 759, 764.
URITSKY, S. P. 418.
URRACA PASTOR, María Rosa. 638, **639**.
USABIAGA, Juan. **161**.

V

VAL, Eduardo. 755, 762.
VALDES, Miguel. 687.
VALDES CABANELLAS, general. 408, 409, 464.
VALDES GUZMAN, José (coronel). 254, 258, 260.
VALENZUELA. 541.
VALERA, Fernando. 486.
VALERA, Juan. 5, 9, 520, 614.
VALERO, Restituto. 391.
VALIENTE, José María. 132.
VALLE, Giuseppe. 673.
VALLEDOR, José. 722.
VALLE-INCLAN, Ramón María del. **196**, 274.
VALLEJO, Eugenio. 286.
VALLELLANO, conde de. (Ver: SUAREZ DE TANGIL, Fernando.)
VALLELLANO, condesa de. 237.
VALLESPIN ROS, Jesús. 236, 237.
VANSITTART, sir Robert. 510, 720.
VAQUERO, Eloy. 152.
VARELA, Fernando. 436.
VARELA IGLESIAS, José Enrique. 115, **119**, 144, **146**, 174, 178, 179, 180, 183, 204, **222**, 224, 352, 353, 354, 388, 389, **389**, 390, 391, **393**, 408, 412, 433, 434, 436, 438, 440, 448, 589, 614, 671, 672, 676,

698, 709, 711, 734, 776.
VAZQUEZ, sargento. 194.
VAZQUEZ BALDOVINO, David. 604, 605.
VAZQUEZ CAMARASA, Enrique. **387**, 389.
VAZQUEZ RAMON, Mariano. 566, 571, 578, 686, 688, 755, 760.
VEGA, duque de la. 382.
VEGA, Etelvino. 139, 568, 714, 761, 764.
VEGAS LATAPIE, Eugenio. 268, 401.
VELAO OÑATE, Antonio. **202**, 690, 762.
VELAZQUEZ. 3, 67, 395.
VENTOSA Y CALVELL, Juan. 28, **28**, 189, 190.
VENTOURA. 422.
VERAGUA, duque de. 382.
VERDAGUER, Jacinto. 59.
VERDAGUER, Narcís. 195.
VICENTE, E. 427.
VICHY. 694, 734.
VICTOR MANUEL, rey. 42, 333, 727, 770.
VICTORIA EUGENIA. 79.
«VIDAL». (Ver: GAYMAN, Vital.)
VIDAL, Germinal. 235.
VIDAL Y BARRAQUER, Frances. **71**, 268, 454, **457**, 457, 458, 658, 732, 757.
VIDAL CRUZ. 492.
VIDALI, Vittorio. 304, **316**, 318, 410, **424**, 424, 429, 526, 600.
VIDARTE, Juan Siméon. 576, 660.
VIDIELLA, Rafael. 288, 464, 572, 656.
VIerna, Manuel. 676.
VIGIL, Manuel. 485.
VIGON, Juan. 448, 676.
VILLA-ABRILLE, José Fernández de. (Ver: FERNANDEZ DE VILLA-ABRILLE.)
VILLACAMPA, general. 53.

VILLAHERMOSA, duque de. 102.
VILLALBA, José. 237, 300, 301, 379, 482, 519, 661.
VILLALTA. 718.
VILLANUEVA. 434.
VILLAR COSTA, Juan. 593.
VILLEGAS MONTESINO, Rafael. 179, 380.
VIÑUALES. **129**.
VIRGILI. 279.
VISIEDO, coronel. 583, 717.
VITTORIO, Giuseppe di. 426.
VIVANCO, Luis Felipe. 250.
VOELCKERS, Hans. 358.
VOLKMANN, V. (general alemán). 709.
VOLTAIRE (François M. Arouet). 52.
VORONOV. 435, 436, 714.
VOROSHILOV, Clement. 736.

W

WALECKI, Henry. 137.
WALLACE, Henry. 340.
WALTER. 424, 441, 442, 582, 587, 588, 589, 672, 676, 722.
WARLETA, Ismael. 323.
WARLIMONT, Walter. 368.
WARNER, Rex. 326.
WEIMAR, 272.
WEINERT, Eric. 594.
WEIZSAECKER, Ernst von. 511, 675, 705.
WELCZECK, conde Johannes von. 330, 506, 510, 700, 721.
WELLINGTON, duque de. 34, 113.
WELLS, M. G. 531.
WILDE, Oscar. 749.
WILHELM FAUPEL. **505**, 505.
WILBERG. 336.
WILKINSON, Ellen. 760.
WINTRINGMAM, Tom. 522.
WISNIEWSKI, Stephan. 424.
WOERMANN. 674.
675.

WOLF, Ernin. 605.
WOOG, Edgar. Ver «STIRNER».
WOOLF, Virginia. 531.

X

XIMENEZ DE SANDOVAL, Francisco. 134.

Y

YAGODA, G. G. 418.
YAGÜE BLANCO, Juan de. 9, 115, 155, 179, 206, 219, **220**, 224, 346, 347, 348, 349, 350, 351, **351**, 352, 377, 384, 388, 391, **393**, 399, 400, 408, 433, 436, 448, 638, 672, 676, 677, 678, 679, 698, 700, 711, 716, 717, 718, **726**, 726, 735, 736, 737, 738, 766, 776.
YANGUAS MESSIA, José. 730.
YES. 427.
YOLDI, Miguel. 677.
YUON DELBOS. **505**.
YZURDIAGA, Fermín. 47.

Z

ZABALZA, Ricardo. 146, 469.
ZAISSER, Wilhelm. (Ver: GOMEZ.)
ZALCA. (Ver: LUKÁCS.)
ZAMARRO, Alejandro. 436.
ZARO, Juan. 218.
ZAYAS, Carlos. 16.
ZAYAS, Marqués de. 253, 355.
ZIMIN. 422.
ZINOVIEV, Grigori. 366.
ZIRIANYN. **597**.
ZUBIRI. 274.
ZUGAZAGOITIA, Julián. **101**, **126**, 470, 572, 577, 583, **595**, 599, 600, 605, 671, 685, 686, 687, 690, **693**, 693, 694, 714, 734, 772.
ZULOAGA, Ignacio. 274.
ZULUETA, Luis de. **106**, 614.
ZUNZUNEGUI, Luis. 47.

9-2-R
**La mayor tragedia de
la historia de España**



LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Por HUGH THOMAS

Diario 16

La Guerra Civil Española, de Hugh Thomas, es una publicación en fascículos
coleccionables incluidos en el Semanal de Diario 16

Diario 16

Editor: Juan Tomás de Salas
Director: Pedro J. Ramírez

FOTOGRAFÍAS E ILUSTRACIONES

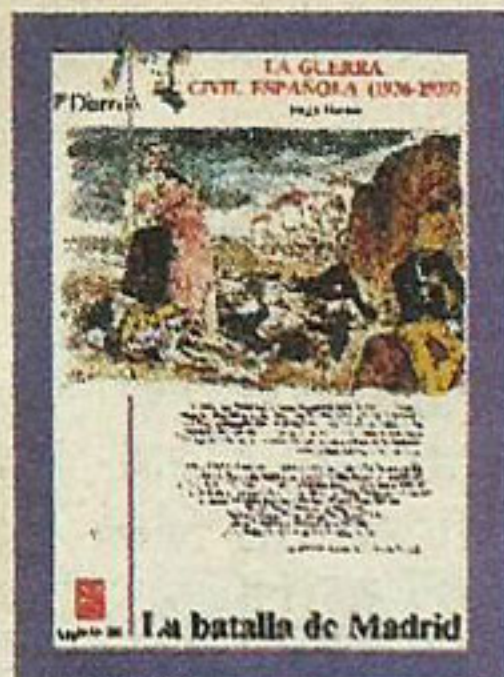
Rafael Sanz Lobato. Keystone-Nemes, Madrid. Agencia Efe, Madrid. Foto Alfonso, Madrid. Agustí Centelles, Barcelona. Archivo Fotográfico Salmer, Barcelona. P. Rotger, Barcelona. Fotografía Ansele, Salamanca. Foto Alfonso, Bilbao. Foto Ortega, Bilbao. Agencia Zardoya, Barcelona. ANCR. Centro Gobetti, Turín. Ullstein Bilderdienst, Berlín. AP Novosti, Moscú. Revista Punch, Londres. The Illustrated London News. Picture Libray, Londres. Visnews, Londres. The British Libray Newspaper Archive, Londres. Associated Newspapers Group Ltd., Londres. Radio Times Hulton Picture Libray, Londres. Popperfoto, Londres. Associated Press, Nueva York. United Press International, Nueva York. Jack Novak. Alexandria, Virginia. Photo Research International. Alexandria, Virginia. National Maritime Museum, Londres. Pilot Press. Luis Agromayor. Agencia Pyresa. Louis Deschamps. Europa Press.

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbión, S. A.

Edita: Información y Prensa, S. A., San Romualdo, 26. Madrid-28037. Teléfono 754 40 66.
Depósito Legal: 33.377/1976. **Impresión:** Lerner Printing Internacional, S. A. Francisco Gervás, 8. Alcobendas (Madrid). **Fotomecánica:** Promograf, S. A.

INDICE

Capítulo 28 LA BATALLA DE MADRID



La Legión Cóndor. La «quinta columna». Anarquistas, en el Gobierno. Plan de ataque de Mola. El general Miaja. Matanza en Paracuellos. La batalla de Madrid. Las primeras Brigadas. Carretera de La Coruña. Semblanzas biográficas de Federica Montseny Mañé y José Miaja Menant ... 429

Capítulo 29 LA EJECUCION DE JOSE ANTONIO



Unamuno. La España nacionalista en el invierno de 1936. La actitud de la Iglesia. La justicia nacionalista. Condiciones económicas. Semblanzas biográficas de Miguel de Unamuno, Nicolás Franco Bahamonde y Francesc Vidal i Barraquer 445

Capítulo 30 LA ESPAÑA REPUBLICANA



Su fragmentación política. La industria catalana. Comunistas y republicanos. Largo Caballero. Reformas republicanas. Motín en Bilbao. Semblanzas biográficas de Juan Comorera Soler, Santiago Carrillo Solares y J. Antonio Aguirre y Lecube 461

Capítulo 31 EL EJERCITO POPULAR



La influencia comunista. Las brigadas mixtas. La Marina. La medicina de guerra. Semblanzas biográficas de Ignacio Hidalgo de Cisneros y Wenceslao Carrillo Alonso 477

Capítulo 32 EL REPARTO DE LA TIERRA DIVIDE A LOS REPUBLICANOS



Las colectividades agrarias. Su funcionamiento 489

Capítulo 33 EL BLOQUEO NACIONALISTA



El acuerdo hispano-italiano. La Sociedad de Naciones. La Brigada Lincoln. El «Mar Cantábrico». Control de la no intervención. Semblanzas biográficas de Wilhelm Faupel, Julio Alvarez del Vayo y Juan Beigbeder Aienza 501

Capítulo 34 TRES BATALLAS IMPORTANTES



La caída de Málaga. La batalla del Jarama. La batalla de Guadalajara. Desilusión de los brigadistas. Los intelectuales anglosajones. Semblanzas biográficas de Mario Roatta, Joaquín García Morato y José Morcardó Ituarte 517

Capítulo 35 LA CAMPAÑA VASCA



Los dos Ejércitos. El bombardeo de Durango. El bloqueo de Bilbao. El «Seven Seas Spray». Guernica. Semblanzas biográficas de José Solchaga Zala, Francisco Llano de la Encomienda y Luis Bolín 533

Capítulo 36 NEGOCIACIONES ENTRE CARLISTAS Y FALANGISTAS



El caso de Hedilla. Asesinato de Goya. El decreto de unificación. Serrano Súñer. Los propagandistas de Franco. Semblanzas biográficas de Manuel Fal Conde y Manuel Hedilla Larrey 549

Capítulo 37 LA CRISIS POLITICA DE LA REPUBLICA



El PCE contra Largo. Nuevo Gobierno catalán. Tensión en Barcelona. La campaña contra el POUM. La ofensiva de Extremadura. La caída de Largo Caballero. El Gobierno de Negrín. Semblanza biográfica de José Díaz 565

Capítulo 38 LA SITUACION DE LOS EJERCITOS



Nueva guerra en el norte. La propuesta de mediación. El incidente de Deutschland. La flota alemana en Almería. La ofensiva de Segovia. La muerte de Mola. La caída de Bilbao. Carta colectiva de los obispos. Semblanzas biográficas de Juan Modesto y Miguel Hernández 581

Capítulo 39 LA CAIDA DEL POUM



Detención y asesinato de Nin. Consecuencias y lecciones. Semblanzas biográficas de Andrés Nin y Manuel de Irujo y Ollo 597

Capítulo 40 LA BATALLA DE BRUNETE



Santander. Fin del Consejo de Aragón. Belchite. La caída de Asturias. Fin de la guerra en el norte. Semblanzas biográficas de Enrique Lister Forján y Eduardo Sáenz de Buruaga 609

Capítulo 41 LOS «INTERESES» DE LAS POTENCIAS EXTRANJERAS

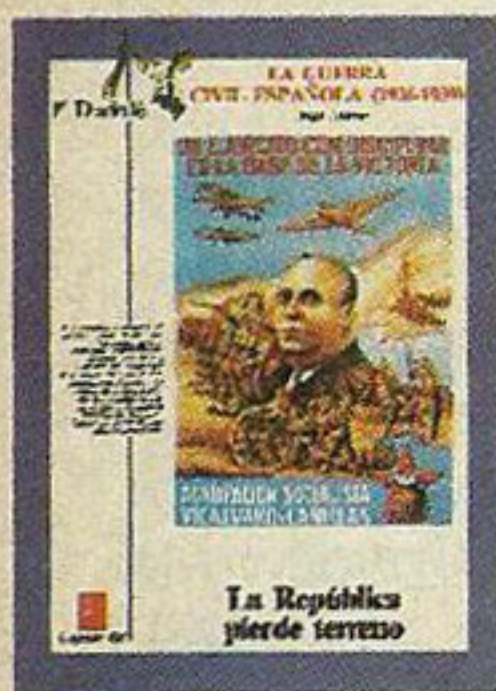


El incidente del Leipzig. Presión económica alemana. La campaña de los italianos. Nyon. La Sociedad de Naciones. Actuación del comité. El plan británico. Semblanzas biográficas de Pablo de Azcárate Flórez, Yvon Delvos 625



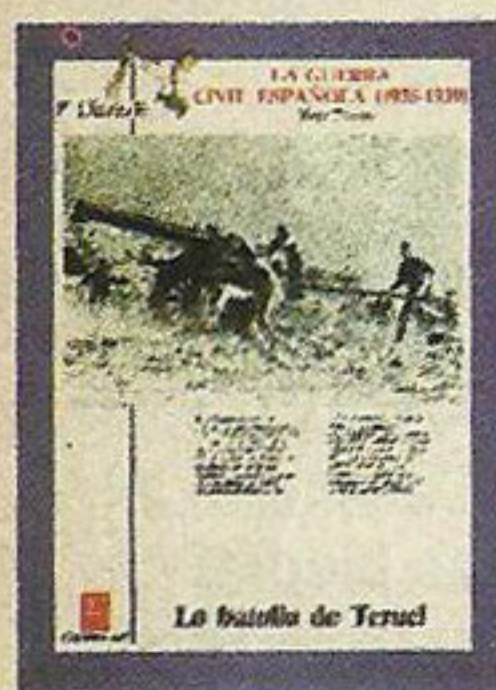
Capítulo 42 LA ESPAÑA DE FRANCO, CAMINO DE LA VICTORIA

Primer Gobierno de Franco. El Ejército nacionalista. Disputas con Alemania. Semblanzas biográficas de Dionisio Ridruejo, Francisco Gómez Jordana y José Ungría Jiménez 637



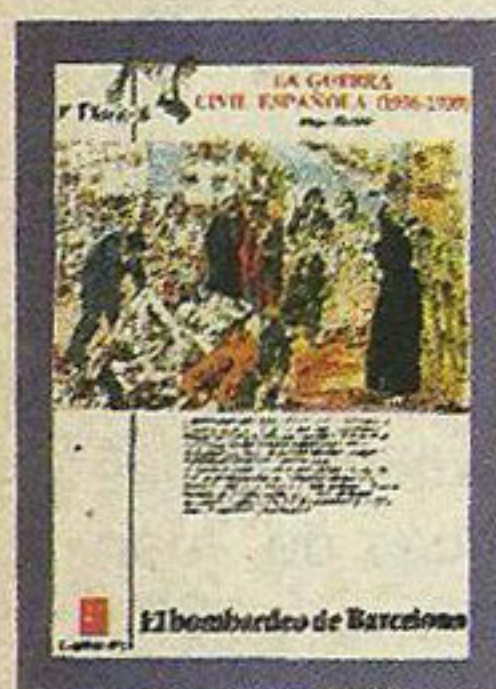
Capítulo 43 LA REPUBLICA PIERDE TERRENO

El ocaso del separatismo. Prieto y los comunistas. Las Fuerzas Armadas. Negrín y los comunistas 653



Capítulo 44 LA BATALLA DE TERUEL

La segunda caída de Teruel. Barcelona, como objetivo. Hundimiento del «Baleares». Ruptura del frente de Aragón. Las fuerzas de Alonso Vega. Semblanza biográfica de Juan Hernández Saravia 669



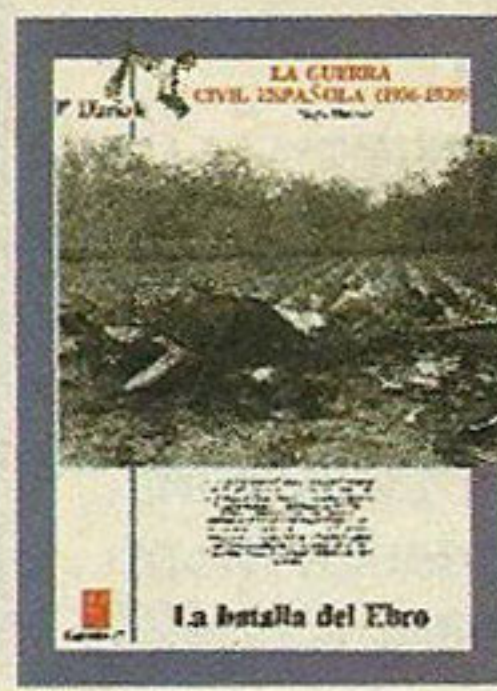
Capítulo 45 EL BOMBARDEO DE BARCELONA

El segundo Gobierno de Blum. Apertura de la frontera. Ataques aéreos en Barcelona. Los crímenes del SIM. Negrín y Prieto. Caída de Prieto. Negrín forma nuevo Gobierno. Semblanzas biográficas de José Giral Pereira, Valentín González «El Campesino» y Julián Zugazagoitia 681



Capítulo 46 LA CAMPAÑA DEL MAESTRAZGO

Yagüe y Negrín. La situación internacional. Crisis en el Mediterráneo. Ambigüedad de los alemanes. Propuestas de mediación. Semblanza biográfica de Rafael García Valiño 697



Capítulo 47 LA BATALLA DEL EBRO.

Avance hacia Gadesa. La guerra de desgaste. La crisis de agosto. Retirada de las Brigadas. La Sociedad de Naciones. Las batallas de Cavalls. El Pacto del Mediterráneo. Semblanzas biográficas de Manuel Tagüeña, Mohamed ben Mizzian y Arthur Neville Chamberlain 713



Capítulo 48 LAS DOS ESPAÑAS DESPUES DE LA BATALLA DEL EBRO

Infortunio y moderación. El final del POUM. La campaña de Cataluña. El derrumbamiento. Semblanzas biográficas de Ramón Serrano Súñez y Agustín Muñoz Grandes 729



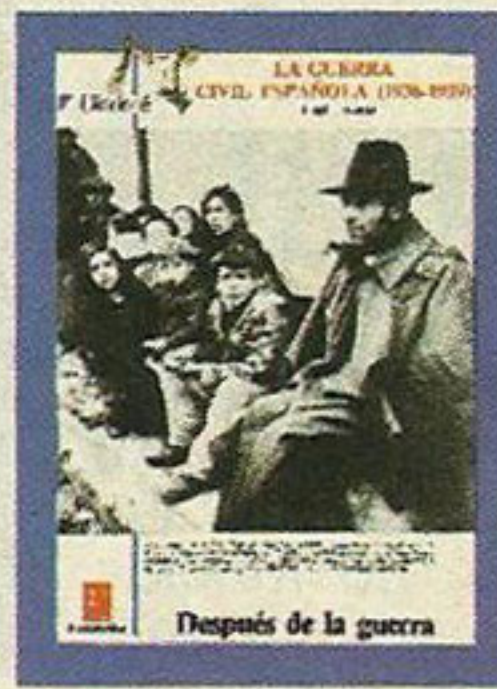
Capítulo 49 LA RETIRADA DESDE CATALUÑA

Respuesta del Gobierno francés. El destino de los refugiados. Última reunión de las Cortes. Semblanzas biográficas de Cipriano Mera Sanz y Antonio Machado Ruiz 741



Capítulo 50 NEGOCIACIONES DE PAZ

Las condiciones de Franco. Reconocen a Franco. El golpe de Casado. Guerra dentro de la guerra. La renuncia de los comunistas. Negociaciones fallidas. En la costa mediterránea. Semblanza biográfica de Isidro Gomá y Tomás 753



Conclusión DESPUES DE LA GUERRA

Ayudar a los exiliados. La nueva España. Lo que cuesta una guerra. La ayuda extranjera. Técnica y guerra 769