



CIUTAT

Sabadell esquiva la tercera onada de calor

La temperatura màxima d'ahir divendres al migdia va ser de 36 °C. Entre els veïns, hi ha qui troba que fa més calor que l'any passat i qui no hi veu diferència

P04-05

AINA TORRES

VÍCTOR CASTILLO



Esports P19

Marc Astur, el vallesà amb passat al CE Sabadell que juga a l'Inter de Miami amb Leo Messi

Ciutat P07

El bloc Guillem Agulló arriba al primer mes sense llum

Ciutat P08

L'exemple de superació d'un soci sordcec de la UES



Història P12-13

85 anys de la mort de Miquel Carreras i Costajussà

Restaurant de tapes



OBERT A L'AGOST

Vacances: del 29-08 al 29-09

Avgda. de Barberà, 329
Tel. 93 710 00 21 - Sabadell

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

El **pic de calor** del passat dijous i d'ahir divendres, sumat a les altes temperatures pròpies de l'època de l'any, amb **màximes de 35 °C**, afegeixen més estrès hídric a la flora de la ciutat, ja debilitada per la situació de **sequera** que estem vivint. Des del passat 29 de juny que a Sabadell **no es registren precipitacions destacades**. Necessitem urgentment pluges generoses arreu del territori.

ens hi hem fixat...



Una brigada de Parcs i Jardins de l'Ajuntament ha fet un reg de reforç davant les altes temperatures i la sequera extrema que patim. L'Ajuntament informa que s'actua així per ajudar als arbres plantats recentment -com els del Passeig- i les plantes arbustives, utilitzant aigua regenerada no potable. Tot i l'hora (14 h), el consistori argumenta que, en aquest cas concret, si bé és cert que s'acostuma a fer en hores de menys sol, la cura d'aquest arbrat inclou més hores de la jornada / CEDIDA

el sabadellenc parla ...

“Ens hem d'acostumar a la inclusivitat en les activitats esportives”

Josep Maria Manyosa

President de la Unió Excursionista de Sabadell

ens agrada...

la rivalitat sana

Els últims dissabtes hem publicat a la pàgina 6 la competició d'edificis entre **Sabadell i Terrassa**. Ens agrada veure com, entre tots, **defensem la nostra ciutat** i el nostre patrimoni, alhora que el reivindiquem i descobrim coses de la ciutat veïna.

ens agrada...

de Sabadell al món

Aquesta està sent una setmana de **noms propis**. En aquesta edició, per exemple, destaquem el del santquirzenc amb passat al **CE Sabadell Marc Astur**. Juga a l'**Inter de Miami**, equip pel qual recentment ha fitxat l'astre argentí **Leo Messi**.

retalls...

Vapor Turull

La gratuïtat de la zona blava és un èxit absolut al pàrquing del Vapor Turull, ple de gom a gom cada tarda.

“Ja hi tornem a ser”

Les altes temperatures van donar una treva a principi de setmana, però ahir una parella d'edat avançada ja ho trobava a faltar: “Quina calor, ja hi tornem a ser”.

No ens aturem

Durant la setmana que ve, el Diari no sortirà en paper (15, 17 i 19 d'agost), però us continuarem informant a través del web i les xarxes socials.

Tal dia com avui

Fa 20 anys



A l'edició d'ara fa dues dècades, el Diari de Sabadell es feia ressò de la tragèdia arran de l'incendi a la Vall d'Horta, en què cinc membres de la família Fernández-Marquès van morir per asfíxia quan fugien per les flames. L'incendi va cremar més de 4.500 hectàrees. Paral·lelament, en aquella mateixa edició, el Diari destacava el pas del CE Sabadell als vuitens de la Copa Catalunya després de superar el Rubí (4-2).



DANIEL MORENO És el xef del restaurant Rice, al raval de Dins, que ostenta la millor puntuació de Sabadell segons l'aplicació de ressenyes Tripadvisor

El producte de proximitat, elevat al màxim exponent

Sergi G. Reginaldo • @sergigonzz

A dos quarts d'onze del matí hi ha una persiana un pam oberta al raval de Dins. Falten quasi tres hores per atendre els primers comensals del torn de migdia, i al local del restaurant Rice ja hi ha una flaire de mar que fa venir ganes de saltar-se l'esmorzar i passar directament al dinar. "Arribem a dos quarts de deu del matí per atendre els proveïdors i començar a treballar el producte", apunta Daniel Moreno, xef i *alma mater* del restaurant, mentre Sandra Fernández, la *pastry chef*, remena les olles de fumet que fan xup-xup a l'altra banda del vidre que separa el menjador de la cuina. Rice, que aquest octubre celebrarà el quart aniversari, s'ha guanyat el mèrit de ser el restaurant de Sabadell amb millor puntuació segons l'aplicació de ressenyes Tripadvisor. "Deu ser per les hores i les ganes que hi posem, i perquè sempre cuinem posant amor per les coses", respon rialler Moreno. A la cuina del Rice, no hi ha fregidora, ni microones, perquè "tot el producte és fresc i els plats són tots del dia". "Anem a comprar al Mercat Central, la carn me la porten de Barberà, la fruita és del costat del Vapor Llonch: el



La Sandra, als fogons des de dos quarts d'onze del matí per començar a preparar els sofregits i els fumets dels plats del dia / AINA TORRES

nostre motor és treballar amb producte fresc de proximitat", sosté el xef, que acumula un llarg bagatge entre fogons, a la cuina dels germans Torres, al Duuo o la Presumida de Sabadell, per exemple.

Arrossos... i més enllà!

Qui va dir que els bons arrossos només es preparen a la vora del mar? Daniel Moreno va detectar que a Sabadell "faltava una arrosseria" i aquest va ser el seu punt de partida -*rice* és arròs en anglès-. Un sofregit que queda quasi caramel·litzat i fumets de nècora, cranc, gamba o peix de roca per assaborir un tros de mar dins del nostre plat. O de muntanya, amb les opcions de carn. Els arrossos són la punta de llança del restaurant i els que l'han popularitzat, "però a Rice no tot és *rice*", reivindica el xef. Per a aquells que l'arròs els pesa, sobretot a l'hora de sopar, "tenim plats que agraden molt com les *gyozas* amb suquet de peix, les navalles amb curri verd, l'*steak* tàrtar de vaca vella amb el moll d'òs o el tataki de tonyina amb gelat de sèsam", subratlla Moreno. Preguntat per les influències dels plats, alguns, per exemple, amb fusions mediterrànies i orientals, Rice no es casa amb ningú, diu el xef. "Fem una cuina: la nostra", conclou.

Avui parlem de l'impacte de la tercera onada de calor a Sabadell



Et posem en context.

Dilluns passat una onada de calor va començar a escombrar l'Estat. A Sabadell s'ha notat a finals d'aquesta setmana, amb menys intensitat.



Per què en parlem?

Per detectar les hores de més calor al municipi i comparar els registres de temperatures amb la resta del territori i amb l'any passat.



AINA TORRES

El reportatge

L'onada de calor acaricia Sabadell

La tercera onada de calor ha deixat temperatures màximes de fins a 36 °C a Sabadell

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Temperatures #Calor

La tercera onada de calor ha arribat amb retard a Sabadell; i lluny de colpejar de ple el municipi, més aviat hi ha passat d'esquitllada. A principis de setmana s'advertia arreu de l'estat espanyol que s'apropava un front de calor que podria deixar temperatures per damunt dels 40 °C. L'onada va escombrar Catalunya sobretot dimecres i dijous: quan es van arribar a temperatures de més de 40 °C a diversos pobles de la Vall de l'Ebre, que va ser, amb diferència, el sector del país on més es va notar el tercer pic de calor de l'estiu –el municipi de Vinebre va fer el rècord català amb 43 °C–. A Sabadell va arribar amb l'últim eco i va deixar de

temperatura màxima els 36 °C, assolits a la una del migdia de divendres.

El municipi travessa un primer tram d'agost relativament controlat pel que fa a temperatures. Dels primers onze dies d'agost, només sis han depassat la barrera dels 30 °C. En canvi, els onze primers dies d'agost de 2022 tots van registrar en algun moment temperatures per damunt dels 30 °C.

Lluny del rècord

L'anterior episodi de calor intensa va arribar la setmana del 17 de juliol a Sabadell. Segons dades de l'estació automàtica Sabadell-Parc Agrari, del Servei



L'Ajuntament i Aigües Sabadell tenen acordada la instal·lació de set fonts d'hidratació suplementàries a diferents punts, que se sumen a les més de 200 fonts públiques amb què compta la ciutat

Meteorològic de Catalunya, el termòmetre va registrar el dimarts 18 de juliol un pic màxim entre les 11.30 h i les 12.00 h, arribant fins als 41 °C de temperatura. Fins aleshores, només en una ocasió s'havia superat el llindar dels 41 °C a la ciutat, registrat el passat 28 de juny de 2019. En aquest tercer pic, el mercuri ni tan sols s'ha apropat als 40 °C.

En àmbit català, el màxim a Vinebre també queda lluny del màxim registrat aquest estiu a Catalunya: Figueres va esmicolar el rècord català amb 45,3 °C el passat 18 de juliol.

Quan parlem d'onada de calor?

El Servei Meteorològic fa servir un criteri de duració i intensitat de la calor: estipula que s'han de superar uns llindars concrets durant un mínim de tres dies consecutius per poder parlar d'onada de calor. Per tant, si l'episodi no s'allarga en el temps, no es considera una onada com a tal.

L'organisme estableix que el llindar per determinar una onada són les temperatures màximes, que han d'excedir el percentil estadístic del 98% dels últims deu anys de la sèrie de cada estació meteorològica. Això vol dir que el 2% dels dies més càlids dels últims deu anys marcaran el llindar de temperatures a superar per a determinar una onada de calor.

Què recomanen les autoritats?

En casos de calor extrema, es recomana a la ciutadania que durant el dia, a casa, es tanquin les persianes de les finestres on toca el sol i s'obrin durant la nit per refrescar-la. També és bo recórrer a algun tipus de climatització (ventiladors, aire condicionat). En cas de no tenir-ne es recomana passar com a mínim dues hores al dia en llocs climatitzats (equipaments públics, centres comercials, cinemes, etc.).

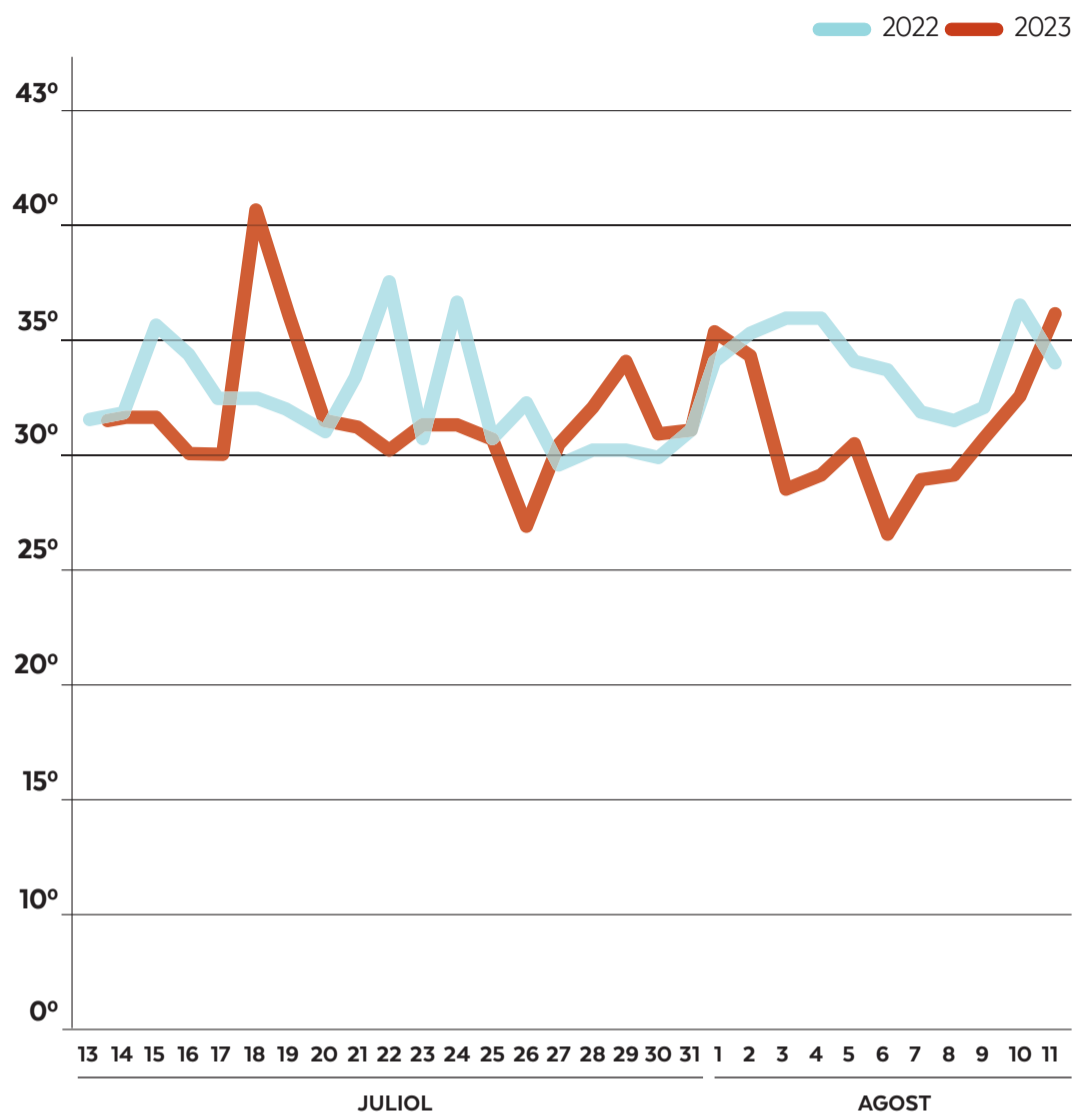
Cal refrescar-se sovint amb dutxes o tovalloles mullades amb aigua i beure aigua fresca de forma regular encara que no es tingui set. I si es tenen animals de companyia, procurar que no s'estiguin al sol i hidratar-los.

Al carrer també és necessari defugir del sol directe, portar gorra o barret i roba lleugera de colors clars i no ajustada i procurar caminar per l'ombra. S'aconsella evitar trajectes amb cotxe durant les hores de més calor i mai deixar a dins infants o persones fràgils amb les finestres tancades. Ni tampoc els animals. També es recomana evitar deixar ampolles d'aigua a dins dels vehicles, ja que poden fer de lupa i originar un incendi. Les recomanacions passen també per estar especialment atent a l'estat o situació de nadons i infants petits, gent gran i persones amb malalties cròniques.



El gràfic

Comparativa de les temperatures màximes dels últims 30 dies amb les de l'any passat.



FONT: METEOCAT

Les xifres

41

°C. És la temperatura rècord a Sabadell, assolida el passat 18 de juliol durant un dels pics de calor.

3a

onada de calor. Aquest estiu el territori català ja ha registrat tres onades i pics de calor extrema.

45,3

°C. És la temperatura màxima registrada a Catalunya, el passat 18 de juliol a Figueres durant la segona onada de calor d'enguany.

15

°C. És la temperatura mínima registrada aquest agost a Sabadell. Va ser durant la matinada de dissabte passat, 5 d'agost.

La frase

“La calor que passo aquest any no la recordo de cap altre estiu a Sabadell”

Cristina
Veïna de Sabadell

“Fa força calor, però noto una temperatura semblant a la dels altres anys”

Rubèn
Veí de Sabadell

Lacrònica

“A vegades noto que costa respirar i tot”

Testimonis Sortim al carrer a les hores de més calor per preguntar als veïns com estan passant aquest estiu i què fan per combatre la calor

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

A les dues del migdia de divendres el termòmetre marca 36°C a Sabadell. El passeig de la Plaça Major brilla quasi com la rambla central d'una pel·lícula de l'oest. Hi passa poca gent –és l'hora que el sol colpeja més fort i som a ple agost, amb molta gent fora de vacances–, però als laterals, a les ombres dels edificis o a les terrasses, sí que hi ha gent desafiant la calor. La Maite i la Núria, que prenen un cafè l'una, i una clara l'altra, recorden “pocs estius amb una calor tan enganxosa a Sabadell”. La Maite és de Sant Quirze del Vallès i assegura tenir la sensació que “cada cop que vinc a Sabadell noto més calor aquí que on visc jo”, tot i que els termòmetres d'una localitat a l'altra no varien gaire –a les 15 h de divendres la temperatura era de 32°C a Sabadell i de 33 a Sant Quirze–. “Deu ser perquè queda un pèl més amunt i hi corre més aire”, augura amb una rialla. El Rubèn, valent, en un banc on pica el sol directament, decreta que “sí que fa calor, però que té una sensació semblant a la dels altres anys”. Espera una amiga i comenta que “passar una estoneta al sol no em molesta pas”. La Cristina, que surt de la feina per anar cap a casa a dinar, voreja les ombres dels edificis per no enlluernar-se amb cap raig de sol. “La calor que estic passant aquest any no la recordo de cap altre estiu aquí a Sabadell, la veritat”, diu. “A vegades tens aquella sensació com que costa respirar i tot!”, afegeix. Amb les dades

del Servei Meteorològic de Catalunya a la mà, però, l'inici del mes d'agost de l'any passat va registrar temperatures més elevades que les d'aquest any. Però la sensació tèrmica o la humitat poden ser ben diferents a peu de carrer.

Tothom apunta que fuig de la calor com pot: això sí que és una realitat compartida per tots els entrevistats. Hidratar-se constantment, i deixar com a mínim dues ampolles d'aigua reservades a la nevera; així com fer escapades recurrents a la platja o a la piscina són, ara per ara, els mètodes més eficients per combatre la calor sufocant dels dies més vermells, com destaquen les persones preguntades. “L'aire condicionat també m'ajuda molt, però cal utilitzar-lo amb moderació”, diu la Cristina, que n'alterna l'ús amb ventilar la casa obrint les finestres i un petit ventilador. La Núria és de resultats al moment, “i que pugui utilitzar quan soc al carrer”. Sempre porta un ventall a la bossa de mà: “Millor portar-lo i no necessitar-lo, que al revés”, conclou.



De les 12.30 h fins a les 16 h és l'interval de temps en què el sol crema més. Les autoritats recomanen evitar llargues exposicions solars



El passeig de la Plaça Major de Sabadell, a les 15 h de divendres passat / D.S.



Sabadell vs. Terrassa

És la batalla definitiva per
decidir qui és la capital.
Sabadell ho té clar i Terrassa
ho haurà d'admetre...



La Torre d'en Feu

El castell per controlar l'arribada dels terrassencs més agosarats

No travessa el seu millor moment pel seu estat de conservació debilitat, però tant se val: la seva majestuositat fa inevitable que els forasters que visiten la nostra ciutat l'admirin. Ubicada a l'oest de Sabadell, la Torre d'en Feu (anomenada popularment com a castell de Can Feu i considerada la segona icona més representativa de la ciutat, després de la Torre de l'Aigua), els seus orígens són molt antics, datats del segle XI. En aquell temps, Can Feu no era més que una torre medieval ancorada al costat d'un torrent afluent de la Riereta. Al seu moment, estava envoltada de grans jardins, creats entre els anys 1886 i 1907, i del bosc de Can Feu (desaparegut després de la Guerra Civil). Entre els propietaris d'una de les joies de Sabadell hi havia Pau de Feu, mercader natural de Barcelona, qui entre els darrers anys del segle XVII i la primera meitat del segle XVIII va remodelar i ampliar l'antiga torre com a segona residència a l'estil dels palauets setcentistes barcelonins. Més tard, l'any 1747, els Olzina van heretar les finques dels Feu, entre les quals, la Torre d'en Feu. A principi del segle XIX, els Olzina eren una de les nissagues amb més poder econòmic. Josep Nicolau d'Olzina va morir l'any 1924 i tota la finca la va heretar el seu nebot, Guillem de Pallejà Ferrer-Vidal, IV Marquès de Monsolís. L'any 1937, el castell va esdevenir residència d'estudiants de l'Institut Obrer d'Ensenyament, creat a Sabadell el 10 de març del 1937. L'any 1994, es van vendre els terrenys restants de la finca i el castell a una empresa de Sant Quirze del Vallès. Des de l'any 2018, la propietat recau en l'Ajuntament de Sabadell, que el va comprar per uns 25.000 euros a Mas Duran, a canvi de saldar el deute que aquesta empresa tenia per l'IBI amb el consistori. / **M. C.**

“
**El primer
diumenge
de cada mes,
l'Associació
Cultural de
Can Feu hi
fa una visita
gratuïta
exterior**



Castell Cartoixa

Un autèntic castell de conte amb més de vuit segles d'història

Com en tantes altres coses, Terrassa passa la mà per la cara a Sabadell. Avui toca contrastar dues edificacions difícilment contrastables: el Castell Cartoixa de Vallparadís i la Torre d'en Feu. Comencem pel principi. Mentre que el de Terrassa és una fortificació que data del segle XII (més de vuit segles d'història), això de Can Feu (torre o castell, segons les denominacions més generoses) és un edifici del segle XIX. La decisió és clara: una vegada més guanya Terrassa. Per si algú en té dubtes (que no ho crec), parlem una mica del Castell Cartoixa, una de les peces troncals del Museu de Terrassa. Els visitants no només gaudiran de les exposicions que s'hi troben, sinó que podran fer una visita immersiva a un castell de veritat, amb el seu fossat i la seva torre circular. Està molt ben conservat. Hi ressonen encara les veus de Blanca de Centelles. Berenguer Sanlà i la seva esposa Ermessenda van comprar-li la propietat al comte de Barcelona, Ramon Berenguer III. I s'hi van fer una residència senyorial, que té per jardí ni més ni menys que el parc de Vallparadís. A principis del segle XIV, la filla de Bernat de Centelles, la ja esmentada Blanca de Centelles, va construir la casa de Castlània, amb una torre circular adossada a la masia. Passejant per l'interior del Castell Cartoixa, un té la sensació de viatjar en el temps, de tirar més de vuit segles enrere i trobar-se cara a cara amb la Terrassa del passat, plena, com l'actual, de bellesa i prosperitat. El Castell Cartoixa és un dels llocs preferits per molts terrassencs per escapar del brogit de la ciutat. Moltes ciutats, Sabadell entre elles, voldrien disposar d'un espai com aquest, amb tanta història i tant passat entre els seus enormes murs. Però no el tenen. I, és clar, s'han de conformar amb això d'en Feu, una mena de torreta d'estil eclèctic ben prescindible. **Jordi Guillem**

“
**El Castell
Cartoixa
de Terrassa
no és
comparable
a res. A
Sabadell
s'han de
conformar
amb un
castellet
eclèctic ben
prescindible**



Imatge de l'edifici, situat al carrer de Puig i Cadafalch (Gran Via), sense llum des del 12 de juliol / AINA TORRES



En ser una situació “de frau”, no s’aplica el criteri de precaució de la Llei 24/2015 que obliga a demanar un informe de vulnerabilitat als Serveis Socials municipals. Alhora, aquestes irregularitats endarrerixen la solució

vei. La companyia elèctrica, que va tallar el servei irregular el passat dimecres 12 de juliol, ha analitzat les instal·lacions, que caldrà actualitzar i refer, amb canvis per garantir la seguretat. Per legalitzar la situació, a més, cal una constitució de veïns. I que el propietari –un gran tenidor– doni autorització i faciliti els documents per fer la instal·lació. “Des del consistori s’està fent tot el que es pot i més. També els veïns, que portem un mes sense llum”, apunta Amghar. En total, hi ha afectades 27 famílies, amb unes 150 persones.

La quotidianitat, un repte

Sense llum, les tasques diàries esdevenen una odisssea. “Necessitem la llum com l’aigua de la pluja. S’està fent llarg”, diu la veïna. Les dificultats augmenten en casos particulars. “Hi ha nens que han de passar el dia a la terrassa. Una companya té un generador i endollem una nevera perquè una de les veïnes pugui mantenir la insulina. Hi ha dos nens amb TDAH...”.

Els inquilins insisteixen en l’opció, sobre la taula, de pagar un lloguer social “ajustat a les necessitats de cadascú”. Fins ara, apunten, els demanaven quantitats econòmiques inassumibles.

Malgrat els progressos administratius i la bona sintonia, continuen sense data per recuperar la llum. “Toca continuar esperant”.

Un mes a les fosques: “Comencem a veure llum al final del túnel”

Marc Béjar · @marcbejar_14

#BlocGuillemAgulló #Electricitat

SOCIETAT Endesa va tallar el subministrament elèctric el passat 12 de juliol al bloc Guillem Agulló, ocupat des del 2015, per “risc d’electrocució”

Els veïns del bloc Guillem Agulló es mostren esperançats amb la possibilitat d’arribar a una resolució satisfactòria per restablir el servei elèctric. Les famílies fa un mes que estan sense llum després que Endesa entrés a l’edifici per tallar el subministrament davant l’elevat “risc d’electrocució”, expliquen fonts de la companyia. “Ja

veiem la llum. Encara lluny, però ja es veu al final del túnel”, manifesta Sara Amghar, portaveu i veïna del bloc –ubicat al número 43-49 del carrer de Puig i Cadafalch–, que es troba ocupat des de fa vuit anys.

Les parts –les famílies, l’Ajuntament, Endesa i la propietat– han treballat per trobar una solució. “Hem estat en negociacions.

Ens van demanar la documentació per tenir comptadors socials individuals. Però es va aturar el procés perquè necessitàvem un comptador comunitari general que fos legal”, precisa. La comunicació entre el consistori i les famílies és constant per tal de recollir tota la informació necessària i que Endesa pugui restablir el ser-

Les tasques diàries són una odisssea. “Necessitem la llum com l’aigua de la pluja”

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d’un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l’any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l’any

Oficina d’atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l’any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



Els quatre integrants, durant les dues ascensions al Puigmal i al Pollegó Superior / CEDIDES

Superar els obstacles pujant muntanyes

M. Camps R. · @campsmanel

#UESInclusivitat #CiutatDS

INCLUSIÓ Tres guies i socis de la Unió Excursionista de Sabadell acompanyen una persona sordcega a fer realitat el somni de pujar el Pollegó Superior, a la muntanya del Pedraforca: “És una sensació indescriptible”

“De petit, tenia visió i veia el Pedraforca, i sempre havia estat un cim que volia fer. Ara, amb l'ajuda dels voluntaris ho he aconseguit”, celebra Daniel Risco, sordcec i soci de la Unió Excursionista de Sabadell, que recentment ha fet el cim del Pollegó Superior, a 2.506 metres, a la muntanya del Pedraforca, amb el suport dels guies i socis de la UES Manolo Barcia, Salvador Berdajin i Josep Giralt.

Fa un any i escaig, l'entitat sabadellenca va decidir fer un pas endavant en l'àmbit de la inclusivitat, i amb els pioners Manolo Barcia i Leonor Valero, primer, i després, també, amb la col·laboració de Salvador Berdajin, han estat cabdals perquè aquest col·lectiu de persones puguin practicar el senderisme tot i les dificultats de visió. “Avui dia, tenim dotze col·laboradors i cinc persones amb ceguesa o baixa visió

“Jo m'he de guiar pels sons i les paraules dels companys, que sort en tinc d'ells, si no, no hi hauria pogut pujar mai”



que setmanalment fan sortides. S'ha creat una gran entesa, i és una qüestió que s'ha de normalitzar, perquè encara que necessitin més recursos, tenen les capacitats”, explica el president de la UES, Josep Maria Manyosa.

Fa tres anys i escaig, abans de l'arribada de la pandèmia, el mateix Daniel Risco va suggerir-li el desig d'abordar el cim del Pedraforca a Salvador Berdajin, amb una llarga vinculació a l'ONCE, qui no va dubtar a fer realitat el somni del Daniel però hi va posar una condició: “Si vols anar-hi, ho farem a la meua manera, on la seguretat i el confort seran indispensables”, recorda Berdajin, mentre assenteix amb el cap Risco. En sortides sense grans pendents ni desnivell, i que transcorren per pistes, el guiatge amb la barra direccional pot ser prescindible, cosa que en rutes per alta muntanya és indispensable. “La barra et dona una seguretat total, davant el risc de pedres altes i de forts pendents. L'arnès aporta un plus, perquè jo m'he de guiar pels sons i les paraules dels companys, que sort en tinc d'ells, si no, no hi hauria pogut pujar mai”, assegura Risco.

Un 3.000, el pròxim repte?

La bona entesa entre els quatre excursionistes durant l'ascens al Pedraforca ha fet que recentment s'encoratgessin per fer el cim del Puigmal, de poc més de 2.900 metres. “Fa prop de dos anys que



La Unió Excursionista de Sabadell és una de les entitats pioneres a fer accessible la marxa nòrdica, formada per dotze instructors i instructors, a persones cegues o amb baixa visió

vam començar. Ha estat un procés d'aprenentatge per a tots i, en funció del nivell físic i les inquietuds dels companys, hem fet diverses sortides. Les ganes del Daniel ens han dut a fer aquestes excursions, la darrera al Puigmal”, afegeix Manolo Barcia, un dels instructors que fa un parell d'anys va anar a Múrcia a fer el curs monogràfic de Marxa nòrdica adaptada i progressió per terrenys no tècnics amb sistema guiat NW-Blind.

Amb el segon cim coronat, aquest darrer fregant els 3.000 metres, no és descartable que en futur els guies de la Unió Excursionista de Sabadell decideixen creuar la barrera: “Si el Daniel ens proposés fer el Montblanc, per exemple, potser després seriem nosaltres que potser hauríem de dir que no”, somriu, el Salvador. Temps al temps.

La Puríssima recupera la seva imatge tres anys després

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#laPurissima #ViaMassagué

RELIGIÓ Les obres del bloc d'habitatges adjacent van comportar tapiar el mosaic que hi ha a la paret per protegir-lo. Acabats els treballs, torna a lluir

Pel vianant pot ser una curiositat, però per al creient, especialment el feligrès de la cèntrica església de la Puríssima (via de Massagué), és molt més que això: és la imatge que representa la seva parròquia. I és que en els darrers dies, l'església de la Puríssima ha recuperat la imatge de la mare de Déu de la Puríssima que té just abans d'entrar a mà dreta, en la petita placeta que hi ha, i que forma part de la façana del bloc de pisos que li han construït al costat. Durant les obres de construcció d'aquest edifici adjacent, la maredeu ha estat tapada i barrada amb pals per apuntalar una estructura. Fins ara, passats entre dos i tres anys, en què torna a mostrar la seva esplendor.

El mossèn de la parròquia, Joan Nadal, explica que en aquests temps, diverses persones s'han interessat per saber què passaria amb la imatge i si la tornarien a veure. "La gent li té estima", afirma. La gràcia, però, és que "és una imatge, com un mosaic, que artísticament no és cap cosa, però de la qual no en sabem res", admet el religiós, que assegura que "hem investigat i no hem trobat res, però seguim buscant informació". L'únic que saben és que es va fer "cap als anys 60 del segle passat". Nadal afegeix que el cas és singular, tenint en compte que tot el que està relacionat amb l'església "ho tenim documentat. D'alguna cosa, com la imatge de la Puríssima que tenim a l'interior, no en sabem l'autor, però sí que hem sabut que la van fer els Salesians de Sarrià". Joan Nadal celebra que, després de les obres de construcció del bloc d'habitatges, la imatge "l'hem mirat i externament es veu bé".



A dalt, la imatge ahir divendres; a baix, tapada un any enrere mentre duraven les obres / D.S.

Més Ciutat

RECUPEREN UNA MOTO ROBADA AMB EL MOTOR ENCARA CALENT

Una unitat de la Policia Municipal de Sabadell va recuperar la matinada de divendres un ciclomotor que constava com a vehicle sospès. Els fets van passar poc abans de les 5 del matí, quan els agents van trobar la moto tirada al mig de la calçada,



encara amb el motor calent, un fet que permet deduir que el lladre l'acabava de deixar abandonada en el lloc. El vehicle va ser recuperat a la ronda de Bellesguard, 40, -a tocar de la Pista Coberta d'Atletisme-.

1.190.850

La Primitiva de dijous passat, 10 d'agost, va premiar un únic encertant amb un premi de més d'un milió d'euros a Sabadell: 1.190.850,01 euros en total.

ALT RISC D'INCENDI FORESTAL

Sabadell es trobava ahir divendres en alerta per elevat risc d'incendi forestal a la ciutat. Protecció Civil va actualitzar aquest divendres el pla Alfa, que pinta el Vallès Occidental de color vermell, així com la majoria de comarques catalanes. En aquest escenari, es regulen o suspensen activitats que poden ser perilloses.

INCENDIAL CAMÍ DE CAN QUADRES

Dues dotacions dels Bombers i una unitat de la Policia Municipal es van haver de mobilitzar el passat dimecres per apagar un incendi que es va originar al camí de Can Quadres, a Sant Oleguer. Afortunadament, no es van haver de lamentar danys personals i el foc va afectar uns 600 metres quadrats, segons fonts policials.



L'Organització Mundial de la Salut (OMS) ha avisat que la variant de covid Eris pot estendre's globalment i provocar un augment de casos. En un comunicat, l'organisme de les Nacions Unides eleva el risc del llinatge del virus detectat al febrer i la qualifica de variant d'interès.



Un miler de controls de trànsit pel pont del 15 d'agost

Segur que un gruix important de sabadellencs marxarà de vacances en els pròxims dies aprofitant el pont de l'Assumpció. El Servei Català de Trànsit i els Mossos d'Esquadra han articulat un dispositiu especial per garantir la seguretat a la carretera durant aquestes dates, especialment el 15 d'agost, quan es preveu la sortida d'uns 350.000 cotxes es desplaçaran per carretera des de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Diari de Sabadell

CONNECTA AMB EL DIARI I SEGUEIX EL MINUT A MINUT DE LA TEVA CIUTAT

www.diaridesabadell.com



Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[ENQUESTA | Sabadell vs. Terrassa: parc de Catalunya o parc de Vallparadís?]

El de Sabadell, claríssim. Barquetes, més ànecs, millor tren i parc més gran. Vallparadís creua la ciutat, però falten coses.

Patri Cia

[Queixes a Can Deu per la brutícia als carrers]

Han pasado elecciones, dentro de 3 años lo tendremos limpio otra vez.

Antonio Rodríguez

[Enxampat conduint un cotxe robat a Sabadell]

El pan de cada día y mañana que tocará?, es un no parar!

Dani Sánchez Macías

Opinió

Editorial

Esport per a tothom

L'estiu és un molt bon moment **per practicar esport**: el calendari laboral segurament acompanya, el temps també –això sí, sortint d'hora al matí o al vespre–, hi ha més llum solar... tot ajuda a facilitar la pràctica esportiva, cadascú a la seva manera i el que més li agradi. I celebrem i realcem que tres guies i socis de la **Unió Excursionista de Sabadell** hagin creat un grup per acompanyar **persones cegues o amb discapacitat de visió a la muntanya**, de manera que la puguin gaudir com la resta d'excursionistes. En aquest cas, la persona acompanyada ha sigut **Daniel Risco**, sordcec i soci de la UES, que ha complert el somni de pujar el **Pollegó Superior**, a la muntanya del Pedraforca, i també va fer el **Puigmal** –2.910 metres–, acompanyat dels guies voluntaris **Manolo Barcia, Salvador Berdajin i Josep Giralt**. Tant de bo això sigui un pas més cap a la normalització de les activitats de totes les persones a l'aire lliure, sigui a la muntanya o al carrer, on encara queda molta feina a fer. Per exemple, facilitant l'accessibilitat dels carrers –arreglant voreres i adaptant els passos de vianants– i dels transports públics –amb rampes, ascensors, informació, etc.–. Tots ho agraïrem.



Els quatre integrants de la UES, durant una ascensió al Puigmal / CEDIDA



Tuits

[Xoca contra una tanca en ple Centre i 'destrossa' l'alcoholímetre]

Senzill, retirada del carnet per uns anys i que passi una temporada ajudant a persones accidentades

Jordi Valldeperas
@lestudiFoto

Tal com està ara mateix, malauradament està molt millor el parc de Vallparadís. El parc de Catalunya està abandonat des de fa anys i és un focus de paneroles.

Adrià Muñoz
@Amudelaluz

Parc de Catalunya sempre!!

María Jiménez
@JGMarieta

[Nova entrega del #SapsOnEs... Avui, amb una curiositat: coneixes el carrer de Santiago Segura?]

San Julián de toda la vida

Raul Churruca
@Raul_nv

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



AINA TORRES

Una de les tècniques habituals del feixisme per créixer és ser al centre dels comentaris de tothom. Així imposen ells el discurs

L'Observatori

Xavier Guerrero Químic i exregidor

Bocs amb davantal, cabrits per Nadal

La vespa maragda (*Ampulex compressa*), quan ha de pondre els ous, ataca una panerola, la paralitza amb el seu verí i se l'endú a dins d'un cau. Llavors pon un o dos ous a les potes de la panerola i marxa. Les larves de la vespa entren dins el cos de la panerola i creixen dins seu, alimentant-se dels seus òrgans, fins que, aproximadament una setmana més tard de la posta, literalment surten de dins de la panerola, convertides en vespes adultes.

El feixisme i la ultradreta tenen un comportament similar: creixen aprofitant-se de les bondats del sistema democràtic fins que se senten prou forts i llavors el rebenten des de dins.

Una de les seves tècniques ha-

bituals per créixer és ser al centre dels comentaris de tothom. Així imposen ells el discurs, i ja sabeu que qui imposa el discurs imposa els marcs mentals. Qualsevol cosa que diguis contra aquests marcs mentals només els reforça. Per exemple, el discurs aquest de la creixent inseguretat a Ripoll, que ha fet servir la inefable Sílvia Orriols, quan Ripoll és un dels municipis amb menys criminalitat de Catalunya. La mentida és més que òbvia, però desemmascarant-la amb dades no la neutralitzarem. George Lakoff ho resumia en la frase "la veritat no ens farà lliures".

I com s'ho fan per ser al centre dels comentaris de tothom? Posaré un exemple: al primer ple de l'Ajuntament de Sabadell, aquells que ja sabeu varen sol-li-

citar que es posés l'himne d'Espanya al final de l'acte. Hi ha un reglament que detalla fil per randa el protocol de presa de possessió de l'alcaldia, amb l'himne de Catalunya com a tancament. Ells ja sabien que no es podia fer, perquè trencaria el reglament. Tanmateix, ho varen sol·licitar.

Conseqüència: notícia destacada al Diari de Sabadell i als altres mitjans de la ciutat: "Aquells que ja sabeu volen que s'interpreti l'himne d'Espanya a la sessió d'investidura". La resta de temes en segon pla (fins i tot la investidura de l'alcaldessa!). I les xarxes fent rum-rum al voltant del tema.

Evidentment, no es va posar l'himne d'Espanya, però varen aconseguir els seus dos objectius: que es parlés d'ells i amb el seu marc mental.

Durant la constitució del ple, al carrer se sentia la gent cridant "no passaran!". La regidora va dir, en el seu parlament: "Decían que no pasaríamos y aquí estamos, hemos pasado". És cert, però no del tot: varen obtenir dos regidors de 27, un percentatge molt petit del total del ple, que no els hauria de permetre condicionar la política de la ciutat si juguessin el mateix joc que els altres partits. Però ells no jugaran el mateix joc: de segur que ja tenen preparada l'astracanada que deixaran anar just abans del proper ple. I llavors tots hi caurem de quatre potes: els partits rebatent-los amb grans discursos, els mitjans dedicant-los grans espais als seus articles i la gent a les xarxes dient-los de tot o, el que és el mateix per al diàbolic algoritme de les xarxes, multiplicant la seva presència i donant-los un protagonisme molt per sobre dels seus dos irrellevants regidors. Irrellevants per isolats, perquè cap altre partit els vol de companys i mai no podran pactar res amb ningú.

Si heu arribat fins aquí i no heu abandonat la notícia per anar a consultar-ne una altra molt més interessant sobre les darreres declaracions d'aquesta gent, ja teniu la clau del que hem de fer tots per compromís ciutadà: els mitjans, no caure en el sensacionalisme; els partits, no rebatre'ls els arguments; i tots, no fer-los comentaris a les xarxes, ni que sigui per contrastar la veritat. Només així la larva deixarà de créixer i no devorà la democràcia.

“El feixisme i la ultradreta aprofiten les bondats del sistema democràtic i el rebenten”

85 anys de la mort de Miquel Carreras i Costajussà

“Miquel Carreras és, sens dubte, el savi més gran que ha donat Sabadell al llarg de la seva història, i si algun sabadellenc mereix un monument a la seva memòria, aquest i no altre és en Miquel Carreras, que als 33 anys ja era un savi amb tot el que significa aquesta paraula”. Així mateix ho va manifestar Joan Oliver (Pere Quart).

En el seu llibre *Miquel Carreras Costajussà (1905-1938)*, Àngels Casanovas i Romeu explica que al llarg de la seva curta però intensa trajectòria vital Miquel Carreras participà dels corrents de pensament de la seva època, s'implicà a fons amb els moviments catalanistes i es relacionà personalment i epistolament amb figures destacades del seu temps.

En el pròleg d'*Elements d'Història de Sabadell*, Mn. Ernest Mateu escriu: “Amb tot i ésser en grau eminent un pur intel·lectual sapient en tots els camps del Dret, de la Filosofia, de la Història, de la Filologia i de la Literatura, era un home normal, senzill, sense cobejances de glòria i d'una altesa d'ànima que el retreia de qualsevol èxit profitós. En la seva trajectòria humana i docent s'hi descobreix sempre l'hàbit d'una premeditada unitat de direcció i d'estil que fa de la seva vida una constant lliçó de modestia en la manera com ostentava els títols amb tota dignitat no bufada i n'exercia els càrrecs amb perfecta competència no activista. Probablement, Miquel Carreras no hauria pas permès que ara nosaltres exaltéssim aquests mereixements, però bé cal que, seguint el seu exemple, també li tribuem l'homenatge del nostre reconeixement”.

Miquel Carreras va morir al front del Segre, en plena guerra civil, el mes d'agost del 1938, ara fa vuitanta-cinc anys. Andreu Castells escrigué d'ell que “va ser la personalitat més rellevant de la intelligentsia sabadellenca del seu temps, l'única que la representà al front i l'única que hi va morir”.

Miquel Carreras i Costajussà va néixer a Sabadell el 5 de fe-

brer del 1905. Va anar al col·legi de la Sagrada Família i a les Escoles Pies, on va acabar el batxillerat l'any 1922, a l'edat de 17 anys. Després va estudiar a la Universitat de Barcelona, on es va llicenciar en Dret, Filosofia i Lletres i Història.

L'any 1926 li va tocar fer el servei militar a Barcelona, va estar al castell de Montjuïc, on hi havia el quarter. Escrivia al seu amic Bartomeu Soler: “... Això m'ha pres el temps absolutament, però m'ha donat en canvi el goig de comprovar que la meua debilitat física no era tan extrema com em pensava, i que jo era de fets i aspecte un minyó vulgar de vint-i-un anys, que formant entre mecànics, oficinistes i pagesos no discrepava”.

El 1929 va anar a Madrid per doctorar-se en Dret i Filosofia. L'any 1932 va ser nomenat advocat assessor de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Aquell any, també, va prendre possessió del càrrec d'arxiver de l'Ajuntament de Sabadell, que ja exercia interinament des del 1928. El 1933 entrava com a professor de l'Escola Industrial i d'Arts i d'Oficis i el 1936 com a professor, també, de l'Institut M. B. Cossío i tutor de les assignatures de gramàtica, llengua, història, llatí i filosofia.

Va estar molt relacionat amb la Colla de Sabadell i també va ser un membre destacat dels dilluns de Cal Llonch. Precisament, la tràgica mort de Miquel Carreras va representar la fi d'aquelles tertúlies i reunions dels dilluns a casa de Joan Llonch i Salas. El mes d'abril del 1938 varen ser mobilitzats els més joves i els més grans. Els nascuts l'any 1920 (la lleva del biberó) varen ser cridats a files i els components de les lleves del 1925 i 1926 (nascuts el 1904 i 1905) també varen ser animats i convidats a fer-ho: “Acordada la movilización de los reemplazos de 1925 y 1926, el personal comprendido en los mismos, pertenecientes al C.R.I.M. número 15 (antigua Caja de Reclutas número 25), debe estar preparado con plato, manta, cuchara y zapatos en buen uso para verificar la incorporación los días 18 y 19 del corriente los del reemplazo de 1926, y

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



los días 22 y 23 los pertenecientes al reemplazo de 1925. Dichos individuos no se presentarán en el C.R.I.M. hasta que se publique la orden disponiéndolo así”. Es podia llegir a *La Vanguardia* el 17 de maig del 1938.

Esperit de justícia

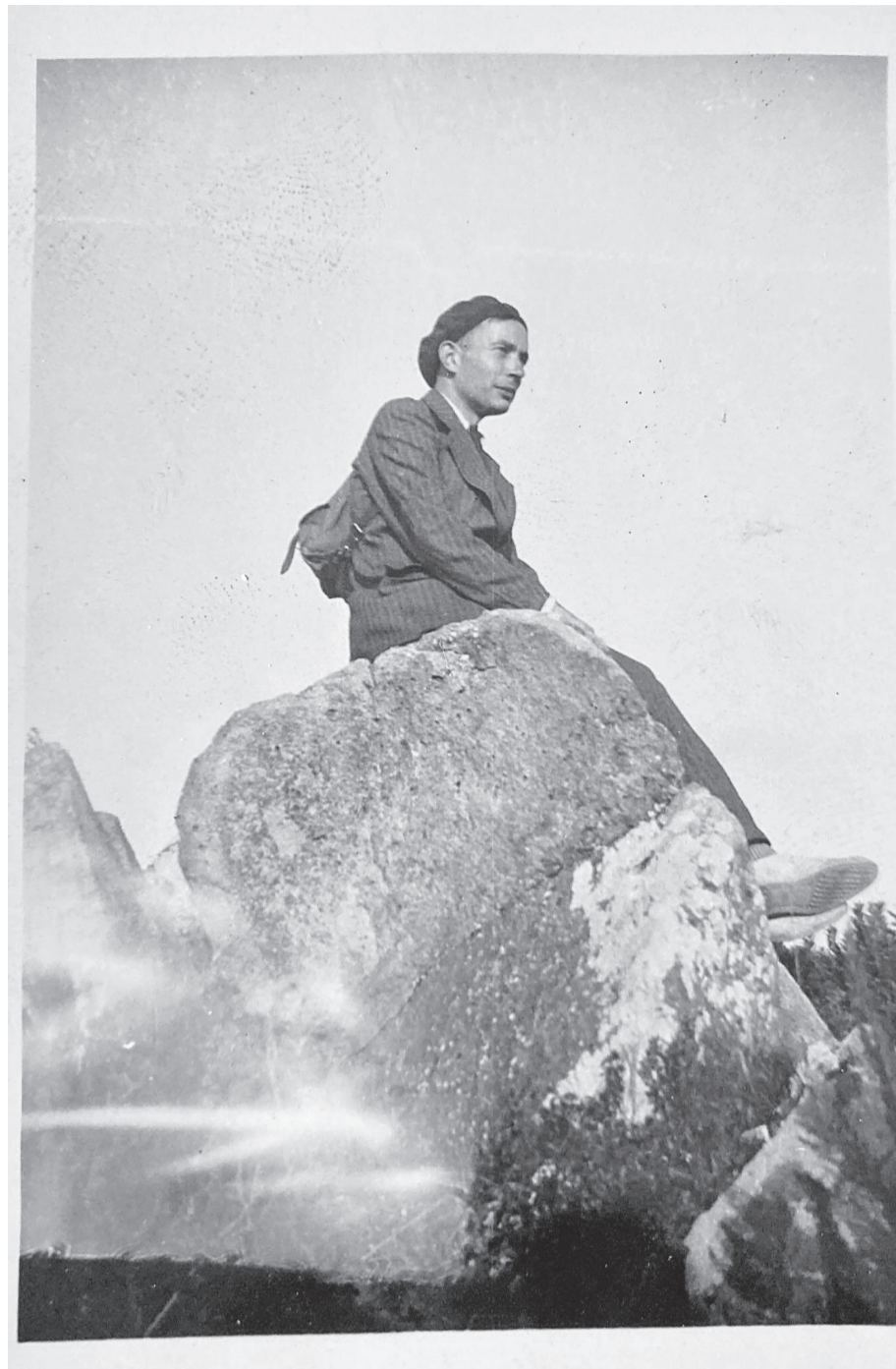
Segurament, varen ser diverses les raons per les quals Miquel Carreras va anar al front, entre d'altres, pel seu esperit de justícia i d'equanimitat envers els altres homes que hi eren cridats. A la seva companya de l'Institut M.B. Cossío, Mercè Corominas, li va escriure: “Jo serè reconegut, dedicat a serveis auxiliars, faré la guerra emprat en treballs quasi domèstics, de segur”. Però malgrat aquesta confiança, després d'una minsa etapa d'instrucció, va ser destinat a la 153 brigada mixta de l'Exèrcit de l'Est, una de les més desastroses i mal organitzades, que el 4 d'agost del 1938 arribava a Tèrmens, al front del Segre.

El 6 d'agost va escriure la darrera carta coneguda a Mercè Corominas en què escrivia: “De fet

no tinc por. Tinc més aviat una gran pena per aquests xicots de divuit anys que vénen amb mi. Sento com una certa curiositat i penso que, si surto d'aquesta, hauré conquistat ben bé la vida, la vida elemental, el goig d'estar sota cobert, de ser una cosa entre altres. D'altra part, estic tan convençut de que la vida ací és només un episodi i una preparació, que no temo un cas de desgràcia absoluta. L'únic que desitjaria, ara, seria una bona ablució interior”.

El 9 d'agost, forces de l'Exèrcit Popular republicà van creuar el riu Segre i establiren un cap de pont al marge dret del riu. Arribaren a prop de Torrelameu al nord-oest i a sota de Corbins pel sud. La 153 brigada, situada uns cinc quilòmetres més amunt, no va poder travessar el riu.

L'11 d'agost és la data fatídica de la mort de Miquel Carreras. La versió de l'exèrcit va ser: “El soldado Miguel Carreras fue muerto cuando intentaba pasar-se al enemigo”. Però aquesta versió és molt improbable, atès que



la seva divisió s'havia quedat al marge esquerre del Segre, sense ni tan sols intentar travessar-lo, acte indispensable per passar-se a l'enemic.

Joan Llonch i Salas va escriure que Miquel Carreras "caigué sota la pistola de la bèstia partisana".

Andreu Castells explica altres versions sobre la mort de Miquel Carreras: "Segons Llorenç Aragay, que es trobava entre les tropes on estava Miquel Carreras, aquest va ser afusellat sota denúncia d'un policia". "L'artista Ricard Marlet Saret va dir-nos:

"El van fer anar a buscar aigua i un comissari sabadellenc li va donar el crit d'alto i el va matar al-legant que es volia passar a l'enemic". "Rafael Tasis i Marca ho explica així: 'Al cap de quinze dies d'estar a la trinxera, en un servei de descoberta per al qual s'havia ofert voluntàriament, Miquel Carreras morí, donant el pit a les bales enemigues... notícia punyent de la seva recent mort heroica, davant l'enemic, en una trinxera republicana del front de l'est".

El pare de Miquel Carreras va escriure: "A Tèrmens l'onze o dotze d'agost el capità que

Miquel Carreras i Costajussà va ser, també, un dels membres de la destacada Colla de Sabadell

es deia d'Estat Major, compatriota nostre, afiliat a la FAI, amb el pretext que li havien dit que es volia passar a l'enemic manà assassinar-lo. Després de mort li arrencaren les tres dents d'or que portava i li prengueren la ploma estilogràfica, també d'or, enterrant-lo allí mateix en tal malaombra que les plantes dels peus li sortien a flor de terra". Un tràgic final per a un erudit, un savi i una personalitat rellevant de Sabadell.

Com escriuria l'any 1989 Josep Torrella, "realment, per Sabadell, Miquel Carreras és un tre-

sor massa valuós com perquè el puguem oblidar o deixar perdre sense que això sigui en detriment de la ciutat. Diríem que ell, amb la seva multiforme activitat intel·lectual - d'historiador, d'humanista, de pensador - i també amb l'exemplaritat del seu capteniment, contribuï d'una manera decisiva a fer-nos conèixer en profunditat el nostre Sabadell, que era, entrançablement, *el seu*.

Ens el feu conèixer més enllà de la materialitat urbana, és a dir, en el seu esperit i en la seva veritable fisonomia, i per això ens el feu estimar més i més".



A més a més...

Filòsof, filòleg, jurista, polígraf i catalanista convençut, va exercir d'arxiver, d'historiador i de cronista de la ciutat. És l'autor d'obres de referència com *Línies d'història ciutadana* (1930), *Elements d'Història de Sabadell* (1932) i *Conceptes i dites de Martí Rialp* (1938), a més d'opuscles i centenars d'articles de premsa.

Diners

LA XIFRA **4.872,8** milions d'euros va generar de PIB Sabadell durant l'any 2021 (7,8% anual), segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

OCUPACIÓ



A 30 de juny, a Sabadell hi havia 1.371 establiments dedicats al comerç a l'engròs i al detall /V.R.

Creixen un 7% els llocs de treball als comerços a l'engròs i al detall

Redacció · @diaridesabadell #comerç

El sector serveis El sector serveis i la construcció guanya pes a la ciutat, en detriment de la indústria, segons les darreres dades publicades per l'Observatori de l'Economia Local. A 30 de juny del passat 2022, el sector que genera més ocupació a Sabadell és el dels serveis, amb 63.450 llocs de treball (el 83,2% del total) i augmenta 0,1 punts percentuals el seu pes en relació al segon trimestre de 2022. En segon terme es situa la indústria, amb 7.455 llocs (el 9,8%; disminuint 0,3 punts percentuals el seu pes respecte un any abans) i finalment la construcció, amb 5.295 llocs (el 6,9%) i augmentant el seu pes respecte un any abans en 0,2 punts percentuals.

Per sectors, el creixement més intens, en termes absoluts, s'observa en el sector serveis, amb una variació interanual del 2,4%, una taxa que equival a 1.460 llocs de treball més. En segon terme se situa la construcció, amb un creixement interanual del 4,4% (225 més). La indústria, per la seva



La majoria dels centres de treball de la ciutat (3.971 centres, el 76,9% del total) corresponen al sector serveis

banda, registra un descens del 0,8% del nombre de llocs de treball respecte al mateix moment de l'any anterior (60 menys). Per modalitats, el sector serveis, que és el que concentra més llocs de treball, tant autònom com assalariat, registra un augment dels llocs de treball assalariat (2,8%; 1.440 més) i dels llocs de treball autònom (0,2%; 20 més).

Pel que fa a l'evolució dels llocs de treball en relació amb les diferents seccions d'activitat, les seccions amb una evolució més positiva, des del punt de vista de l'increment interanual dels llocs de treball, en termes absoluts, són l'Administració pública, Defensa i Seguretat Social obligatòria, amb 465 més (un 4,8% més), les activitats sanitàries i de serveis socials, amb 415 més (un 5,3% més), les activitats financeres i d'assegurances, amb 335 més (un 7% més), el comerç a l'engròs i al detall; reparació de vehicles de motor i motocicletes, amb 240 més (un 1,8% més) i la construcció, amb 225 més (un 4,4% més).

EMPRESA

Hilaturas Jesús Rubio, reconeguda amb el premi Green Product Award

Redacció

L'empresa sabadellenca Hilaturas Jesús Rubio ha estat reconeguda amb el Green Product Award Fashion, un reconeixement internacional anual que distingeix els productes i bones pràctiques en matèria de sostenibilitat, innovació i disseny.

En l'edició d'enguany s'han presentat 40 projectes de 14 països. El guardó ha premiat l'enginy d'una dissenyadora barcelonina, Sylvia Cano, que volia aplicar els principis de l'economia circular amb els sacs de transport de cafè, fabricats amb fibra de jute, i portar-los fins a una passarel·la de moda.

A través de la Confederació de la Indústria Tèxtil (Texfor), la dissenyadora va presentar la idea al projecte TEX MED Alliances (TMA), finançat per la Unió Europea, aconseguint els fons d'ajuda necessaris. Per fer realitat aquest projecte, va comptar amb l'empresa sabadellenca, especialitzada en el fil de carda. "Una vegada triturats els sacs de cafè usats i eliminats els impropis, vam barrejar la fibra de jute amb el cotó orgànic i tencel, en una proporció de 25-25 i 50%", explica Pilar Rubio, directora d'Hilaturas Jesús Rubio. I a par-

tir d'aquí, neix el Re-Yut-Cel, un fil de molta qualitat per elaborar teixit i, posteriorment, peces de vestir o inclús calçat.

Col·laboració local

Per als acabats del nou teixit van comptar amb la col·laboració de l'empresa sabadellenca Grau SA, especialista en tints i acabats de tota mena de fibres: "Estem fent un producte totalment de proximitat", celebra Pilar Rubio.

Amb la creació del Re-Yut-Cel, les creadores defensen que s'assoleix una gran reducció en comparació amb la producció convencional del *fast fashion*, aplicant els principis de la moda circular.

2010

L'agrupació Texfor va néixer fa tretze anys i representa prop de 4.000 empreses, la majoria pimes, que donen feina a més de 45.000 persones



A l'esquerra, la directora d'Hilaturas Jesús Rubio, Pilar Rubio, i a la dreta, la dissenyadora Sylvia Calvo / CEDIDA



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.



L'incendi del parc natural l'any 2003 / CEDIDA



Els mitjans aeris van volar 459 hores. A més, es van llançar 5 milions de litres d'aigua en més de 5.000 descàrregues. Així ho recollia l'edició del Diari de Sabadell, un mes després de l'incendi

Dues dècades del tràgic incendi del parc natural

Marc Béjar · @marcbejar_14

SUCCESSOS El foc va causar la mort de cinc persones d'una família de Sant Llorenç i va cremar més de 4.500 hectàrees, unes 1.500 en espai protegit

Aquells que van néixer abans dels anys 90 recorden amb nitidesa i amargor l'episodi que va colpejar la comarca i el parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac ara fa 20 anys. El 10 d'agost del 2003 és un dia marcat en negre a casa nostra. Un incendi va cremar 4.558 hectàrees -unes 1.500 dins l'espai protegit- i va deixar cinc morts per asfíxia d'una mateixa família -entre ells un menor- en una masia de Sant Llorenç Savall, la Cabana d'en Felip.

Les flames van afectar les comarques del Vallès Occidental, el Vallès Oriental i el Bages. El foc

havia començat a la Vall d'Horta i es va desplaçar cap a Granera i cap a Mura, Talamanca i Monistrol de Calders, una evolució que va obligar a desallotjar unes 500 persones i a tallar l'accés a Sant Llorenç Savall. Posteriorment, es tallarien altres vials com la carretera de Talamanca, a l'altura dels Rourets, perquè el foc amenaçava d'afectar el Coll d'Estenalles.

"Va ser un moment molt dur"

Dues dècades després, el dolor és encara present en el relat de les famílies i veïns de Sant Llorenç que van viure en primera perso-

na la cruesa de les flames. "Durant molts anys, hi ha hagut un impacte emocional molt fort. Quan s'acosten aquestes dates, encara més", explica Joan Roma, que era regidor de Medi Ambient i Protecció Civil a l'Ajuntament de Sant Llorenç i fins feia pocs mesos havia estat cap del Parc de Bombers del poble.

Moltes famílies estaven aquells dies de vacances. També ell, que no va dubtar quan va conèixer la notícia del foc. "Estàvem de vacances a París. La primera informació va arribar de seguida i al cap d'unes hores em va trucar l'alcal-

de. Vaig agafar un avió i vaig tornar", rememora. En el trajecte, relata, el vol passava just per sobre de la zona afectada. "Ho vaig veure des d'uns quants milers de metres d'alçada. Era impactant", diu.

Roma considera que es va fer molt bona feina organitzativa i d'extinció. El poble i la comarca es van bolcar per posar fi al malson el més ràpid possible. "Va haver-hi molta gent implicada per fer actuacions i ajudar", remarca.

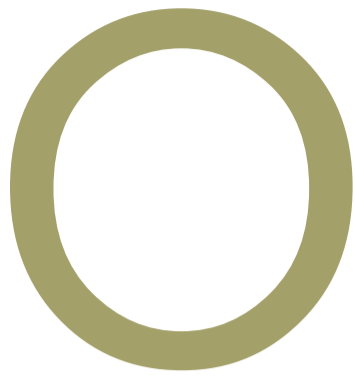
L'impacte va arribar sobretot després. "No te'n fas càrrec fins que ha marxat tothom i veus tota la negror d'aquell entorn", narra. La zona, analitza, mai estarà recuperada del tot perquè no és el bosc que coneixien. "És un altre bosc. Hi ha vida, però diferent. Ha canviat molt la perspectiva. Sobretot les setmanes posteriors semblava com si fossis en un altre paisatge. Anaves a caminar i hi havia un moment que perdies la referència. Almenys aquella que havies tingut sempre", sintetitza.

Diverses jornades

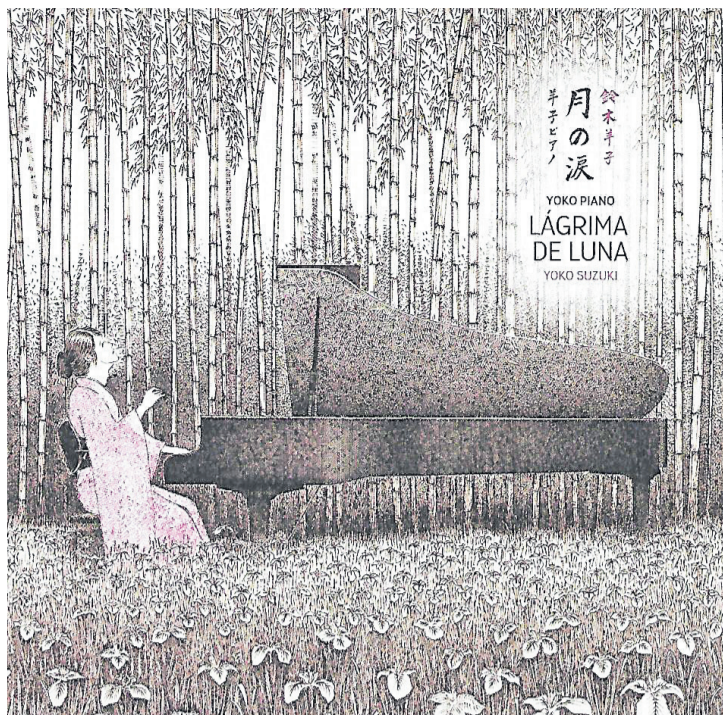
L'incendi va començar el 10 d'agost i encara que es va controlar el 13, les tasques d'extinció es van prolongar fins al 16. En total, va mobilitzar més de 2.000 bombers, 291 vehicles terrestres i 29 mitjans aeris. Les conseqüències van ser gravíssimes. El foc va cremar més de 4 milions d'arbres, l'equivalent a un 10% de l'espai protegit del Vallès i del Bages.

Segons dades dels agents rurals, un cop extingits els diferents focus, el municipi amb més hectàrees cremades va ser Sant Llorenç Savall amb prop de 2.000 hectàrees. El va seguir Granera, amb gairebé 1.300. A més, es van cremar 500 hectàrees a Monistrol de Calders, més de 300 a Mura, més de 375 a Gallifa i més de 100 a Castellterçol. Del total de les prop de 4.600 cremades, 3.790 corresponien a superfície arbrada i 723 a espais protegits inclosos al Pla d'espais d'interès natural (PEIN), segons dades del Departament de Medi Ambient.

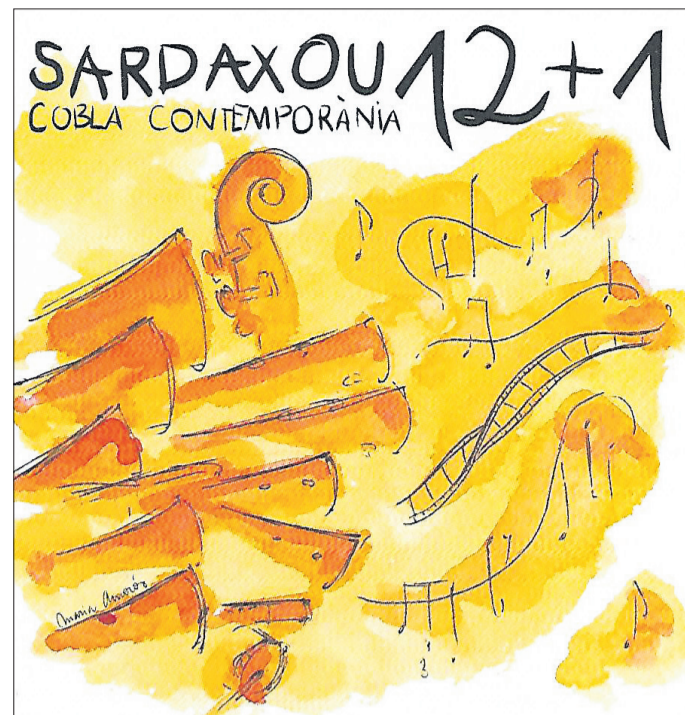
Sant Llorenç Savall, Granera, Monistrol de Calders, Mura, Gallifa i Castellterçol van patir greus conseqüències



Oci, temps
lliure, vida
& cultura



Portades dels discs / CEDIDES



Discografia sabadellenca de música clàssica per a l'agost

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamaril #discs #músicaclàssica

MÚSICA Per a aquest estiu us recomanem algunes de les novetats de dos dels quatre segells sabadellencs. D'una banda, les sonates per a violí i piano de Lluís Benejam; de l'altra, les poètiques creacions pianístiques de Yoko Suzuki i una selecció de la polifonia del Segle d'Or hispànic

No t'ho perdís

La Festa Major d'aquest any, que serà de l'1 al 4 de setembre, comptarà amb una nova edició del **Vaparir Tour de Ràdio Flaixbac** i els concerts de **Dorian, Búhos, Hotel Cochambre**, el sabadellenc **Carlos González** (*Eufòria*, TV3), **Sharonne** i **Múnic HB**. Els escenaris seran l'Espai concert de l'Eix Macià, la plaça de Sant Roc i la de Doctor Robert, l'Estruch i a la plaça de la Creu Alta hi haurà els concerts del SAM Fest, Sabadell Acció Musical, impulsats per la Coordinadora de Músics de Sabadell i la Llançadora.

El sector discogràfic a Catalunya és molt més actiu del que sembla i el constant degotall de novetats aporta treballs en molts camps musicals. Per aquest estiu us recomanem algunes de les novetats de dos dels quatre segells sabadellencs. Com de costum, les següents línies recullen les impressions d'enregistraments comercialitzats els darrers mesos amb el denominador comú de contenir obres de compositors catalans, d'ésser interpretats per músics i formacions catalanes o establerts al país; i d'abordar gèneres i repertoris diferents com la música per a piano, la música de cambra i per a cobla.

D'una banda, hi ha la recuperació i primera gravació mundial de les sonates per a violí i piano de Lluís Benejam. De l'altra, hi trobem les poètiques i sensibles creacions pianístiques de la japonesa Yoko Suzuki i una selecció de la polifonia del Segle d'Or hispànic gràcies al treball del conjunt Quinta Essència editada en dijipack per La mà de Guido. Finalment, la idiosincràtica sèrie *Sardaxou* de la sabadellenca Coblà Contemporània arriba al seu tretzè volum amb peces fresques

i melodies conegudes pel gran públic, procedents del món audiovisual.

L'evocació de Yoko Suzuki

La pianista i compositora japonesa Yoko Suzuki va arribar a Barcelona el setembre de 2001. Alumna de l'Acadèmia Marshall i d'Alicia de Larrocha, aquest és un nou enregistrament amb dotze obres pròpies (ICM0421 DDD, 57 min), d'entre 3 i 6 minuts de durada, que homenatgen la seva trajectòria, els vincles i els records viscuts des d'aleshores.

N'hi ha de dedicades als seus animals de companyia com *Gatos jugando* i *Perros jugando*. Aquest última és una mena d'scherzo sobre ritmes puntejats i llargues frases protojazzístiques encadenades que recorren les octaves del teclat a les seccions centrals. La majoria són poliseccionals amb llibertat interna, tot i algunes reexposicions variades com la del primer tema al final. Ho proven *Lágrima de luna*, la més hispanitzant gràcies a girs modals i hereva d'Albéniz i Granados, i la lisztiana *El nacimiento*, caracteritzada per la sonoritat del registre greu i per certa orquestralitat. Aques-

ta, a més, és la més extensa, juntament amb *Fuente de luz-Homenaje a Antoni Gaudí* que s'inspira en la llum de l'interior de la Basílica de la Sagrada Família. En canvi, *Genpei nomo*, dedicada a un arbre presseguer dels seus avis, s'atansa al món nipó amb melodies de perfil popular i sonoritats pentatòniques.

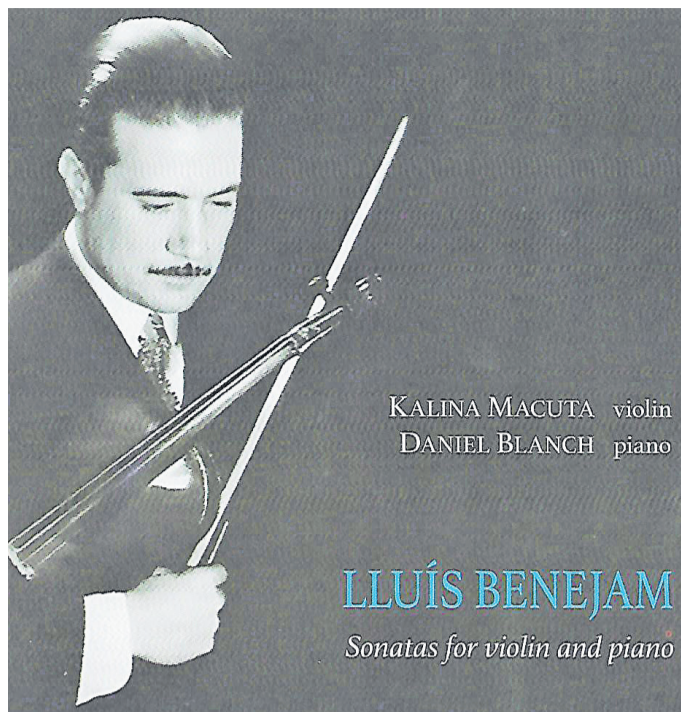
Recreades amb força, finor i personalitat, es tracta d'unes composicions sorprenents que evidencien l'escola de la que procedeix Suzuki. Entre els recursos que fent ús d'una tècnica que sembla voler fusionar en un únic gest la preparació dels acords i l'atac; en incursions a les octaves agudes amb deliquescents arpeggiats o figures repetitives que generen contrastos, així com per una accentuació i riquesa de colors que sempre juguen amb un *cantabile* clar, elegant i hereu de Granados i Chopin, distingint la línia melòdica de les tènues ornamentacions. Ocasionalment, la densitat de textures s'enriqueix fortament com a *Nuestro vals*, que enganya l'oïda com si requerís tres mans.

En un marc tonal força ben referenciat i cadències occidentals,

La sèrie 'Sardaxou' de la Coblà Contemporània arriba al seu tretzè volum amb melodies conegudes



EL SENTIR DE MI SENTIR
Música y poesía amorosa
del Siglo de Oro



KALINA MACUTA violín
DANIEL BLANCH piano

LLUÍS BENEJAM
Sonatas for violin and piano

s'hi copsa una varietat expressiva (enjogassament, nostàlgia, tendresa, optimisme,...) dins una unitat d'estil d'aquesta música emparada en la tradició, però que sap sonar, diríem, moderna o almenys propera als nostres dies. Es percep a *Mi tesoro*, en forma de cançó de bressol dedicada a la seva filla a qui encara li canta, com la mateixa Yoko Suzuki explica a les notes de carpeta escrites en quatre idiomes (espanyol, català, anglès i japonès).

Qvinta Essència de la polifonia hispànica

Després d'un projecte anterior amb els madrigals de Luca Marenzio, el conjunt vocal Qvinta Essència torna al mercat discogràfic amb un treball il·lustratiu de la vida musical profana espanyola dels segles XV i XVI. Ho fa a través de setze composicions polifòniques de Cristóbal de Morales, Ginés de Morata, Rodrigo Cervallos i les més avantguardistes de Juan Vasquez (*Sino os uviera mirado* i *O dulce contemplación!*) que s'inspiren en textos amorosos alguns anònims, i altres de Garcilaso de la Vega, Jorge de Montemayor i, particularment, del *Cançoner de Medinaceli*. Tot plegat queda molt ben contextualitzat a les notes de carpeta en tres idiomes (català, espanyol i anglès) signades per Manuel del Sol que ens ubica en relació a les influències europees, principalment de l'escola franco-flamenca i dels madrigalistes italians, diversificades en cançons, romanços, villancets i ensalades.

La qualitativa prestació d'aquest quartet vocal es fa palesa en la depuració tímbrica en color, vibrato i articulació que realcen les subtils dissonàncies i els agradables matisos en la texturació i equilibri de les veus, així com una prou intel·ligible dicció enriquida per la captació de so i la ressonància del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, on es va realitzar l'enregistrament entre el dia 1

i el 4 de desembre de 2021 (LMG 2179 DDD 54 min).

Sonates de violí de Benejam

L'incansable pianista Daniel Blanch i la violinista Kalina Macuta protagonitzen una nova recuperació patrimonial catalana editada pel segell Columna Música (ICMo443, 74 min). Editat en dijipack, en aquest cas es tracta de l'obra per a violí i piano de Lluís Benejam (1914-1968) que va començar a compondre tardanament, a finals de la dècada dels anys 40, compaginant la seva faceta d'intèrpret i posteriorment com a docent a l'Equador i a Birmingham. Entre els reconeixements cal destacar el Premi Ciutat de Barcelona obtingut el 1953.

Aquest corpus escrit durant la dècada dels 50 és una música amb ofici, tornassolada, tenyida d'una nostàlgia i d'una ambició en l'escriptura contrapuntística palesa, per exemple, a la Sonata núm. 1, dividida en quatre moviments que traspuen impuls rítmic, melodies de volada lírica, acompanyaments cromàtics i alguns girs impressionistes. I també als quatre moviments de la Sonata núm. 2, de 1959, amb influència de Falla al darrer. També resulta suggestiu l'*Adagio i Allegro* de 1960 que contrasta internament en lirisme, el virtuosisme de la digitació i articulació i el caràcter ballable del segon respecte el primer.

L'any 2013 es va trobar una altra sonata per a violí i piano procedent de la Biblioteca de la Universitat de Montevideo on hi ha dipositat el seu llegat, la núm. 3 i inacabada però que, en realitat, es tracta cronològicament de la núm. 2, tal i com indica la partitura. En conseqüència, com expliquen les detallades notes de carpeta, Benejam l'hauria escrit durant els anys de residència a Quito. Aquests excel·lents textos vénen signats a tres bandes per David Puertas Esteve, Josep Maria Serracant i Daniel Blanch presentant el context, la trajectòria i,



La col·lecció 'Sardaxou' de la Cobla Contemporània serveix arranaments, fantasies i adaptacions per a cobla a partir de més de 30 bandes sonores musicals de pel·lícules, sèries i televisió

Daniel Blanch i Kalina Macuta protagonitzen una nova recuperació patrimonial catalana

sobretot, apuntant els necessaris trets musicals de les obres que orienten l'audició de les mateixes sense vaguetats discursives.

Sardaxou 12+1

La col·lecció Sardaxou de la Cobla Contemporània té nou enregistrament, el 12+1 (Audiovisuals de Sarrià DDD 63 min.) servint arranaments, fantasies i adaptacions per a cobla a partir de més de 30 bandes sonores musicals de pel·lícules, sèries i de la televisió.

Ho fan a partir de l'heterogeneïtat i el contrast dels materials matius, basculant entre el medley i la suite temàtica com *Sarda Williams* de Jeroni Velasco, *May the sardana be with you* de Robert Agustina i *Belles i bestieses* de Daniel Gasulla. La primera s'inicia amb *Jurassic Park* per a fer cantar les tibbles amb el tema de Sol a casa durant els curts i el de *Superman* als llargs, amb una incursió prèvia en la *Marxa imperial de l'Imperi contraataca*. La de Robert Agustina també es basa en *Star Wars*, però en l'Episodi IV; mentre que la Gasulla pren el clàssic de Disney *La bella i la bèstia* com a eix principal.

N'hi ha d'humorístiques, iròniques i sarcàstiques. Per exemple, la *Titànica* de Xavier Ventosa i Molner treballa la tonada popular Si la barqueta es tomba i motius musicals de *Titanic* de Horner i del mundialment famós *My heart will go on* de Céline Dion exposat als llargs. També n'hi ha de compostes per dones: *Land-cant del Titànic* de la flautista Helena Cullaré sobre *La La Land* i *Titanic*; i dues de l'actual directora de la Cobla Contemporània, Marta Urzaiz, com *Ocells empenyats* amb una oportuna referència a *El show del pájaro loco*, i *Recorda'm a la tercera fase* basades en *El llibre de la selva* i *Encontres a la tercera fase*.

Totes escrites entre el 2019 i 2023, moltes són fruit dels mateixos integrants de la Cobla Contemporània. La més antiga és *Magnum i els fantasmes* de Joan Moliner, on la tenora canta-quasi com si fos un saxofon-el recordat tema de l'investigador privat de Hawaii, contrastat pels *Caçafantasmes*. Les compostes enguany són *The ballaruk Love* de Martí de Joan sobre *Pretty Woman* i *Dirty dancing*; Films de Jordi Paulí on passa d'obrir amb els *7 magnífics* a *Love is in the air* amb una menció a *James Bond* i el *Doctor No*.

Enregistrat a l'Espai Montserrat Camps de Sabadell i amb la captació de so de David Casamitjana, es tracta d'un disc finançat gràcies al micromecenatge que s'escolta amb comoditat i amb el qual, si es vol, es pot fer un exercici de memòria i reconeixement de temes. No obstant, la reincidència en alguns mateixos films i motius melòdics desencisa una mica l'audició, sobretot si es coneix tota la col·lecció.

Cartellera

DEL 10 AL 17 D'AGOST

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

VAMPIROS AL RESCATE	SALA 1
16.00	
GRAN TURISMO 18.00, 20.30	SALA 1
MEGALODON 3D 16.00	SALA 2
OPPENHEIMER 18.30, 22.00	SALA 2
BARBIE	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ELEMENTAL	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30	
DE PERDIDOS A RIO	SALA 4
22.45	
MEGALODON 2: LA FOSA	SALA 5
16.00, 18.15, 20.15, 22.30	
HÁBLAME	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
OPPENHEIMER 16.00, 20.30	SALA 7
GRAN TURISMO (atmos)	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
BARBIE 17.00, 19.15	SALA 9
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA	SALA 9
22.00	
Dijous 17 "GRAN TURISMO" 18 i 20.30 en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BARBIE	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
GRAN TURISMO (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
MEGALODÓN 2: LA FOSA	SALA 3
16.15, 19.15, 22.15	
MISIÓN: IMPOSIBLE.	SALA 4
SENTENCIA MORTAL. PTI	
16.00, 19.00, 22.00	
EL VIATGE D'ERNEST I CÉLESTINE (català)	SALA 5
16.00, 18.15	
OPPENHEIMER	SALA 5
20.30	
GRAN TURISMO	SALA 6
17.00, 20.30	
OPPENHEIMER	SALA 7
16.00, 19.30	
ELEMENTAL	SALA 8
16.00, 18.10	
INSIDIOUS:	SALA 8
LA PUERTA ROJA 20.20, 22.30	
DE PERDIDOS A RIO	SALA 9
16.00	
BARBIE (català)	SALA 9
18.00, 20.15, 22.30	
INDIANA JONES Y EL DIAL	SALA 10
DEL DESTINO	
18.00, 19.00, 22.00	
VACACIONES SIN MAMÁ	SALA 11
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
Dijous 17 "GRAN TURISMO" 17 i 20.30 en V.O.S.E.	

DISSABTE

P18: Manel de la Cruz, campió d'Europa júnior d'hoquei línia

P19: Qui és el vallesà amb passat al Sabadell que juga a Miami amb Leo Messi?



REPORTATGE HOQUEI LÍNIA

Manel de la Cruz, doble campió en hoquei línia

Marc Segarra · @marcsegarra4

Als seus 18 anys, Manel de la Cruz s'està començant a fer un nom dins el món de l'hoquei línia. El sabadellenc ha estat peça clau en els recents èxits de la selecció espanyola júnior que es va proclamar campiona d'Europa el 2021 i el passat mes de juliol va recuperar el títol continental, després de caure a la final del 2022. De la Cruz va conèixer l'hoquei línia a través del seu germà gran. "Sempre anava a veure els partits del meu germà i m'agradava molt. Ja des de petit em van posar els patins i gràcies a això vaig començar a practicar aquest esport", recorda. Tot i que les seves primeres passes van ser a Sant Oleguer, amb el Club Esportiu Galex, molt d'hora, en edat alevina, va fer el pas a l'Hoquei Club Rubí Cent Patins. Actualment, encara forma part de l'equip rubinenc, però ja al primer equip que competeix a la màxima categoria nacional, la Lliga Elit, i aquest any ha acabat a la cinquena posició en una lliga formada per deu equips. Malgrat que encara està en edat júnior, De la Cruz ha participat

en 15 dels 18 partits de lliga sumant vuit participacions de gol repartides en tres gols i cinc assistències. "Quan jugava a Sabadell sempre era dels que més destacava i, quan tenia 10 anys, vaig anar a l'HCR Cent Patins perquè vaig veure que necessitava un canvi per continuar creixent en un equip de major exigència. He anat progressant dins el club i ara fa tres temporades que estic en dinàmica de primer equip", explica.

La trucada de la selecció

El seu bon paper a l'HCR Cent Patins ha fet que les altes esferes estatals hagin posat la mirada en el sabadellenc que des del 2021 forma part de la selecció espanyola júnior. "Recordo la meva primera convocatòria. Era el primer any que podia anar amb la selecció i amb alguns companys de la mateixa edat estàvem pendents de la llista. Quan va sortir i vaig veure el meu nom va ser un moment únic. No pots evitar sentir-te especial", recorda amb il·lusió el sabadellenc. En l'any del seu debut, Manel de la Cruz

va aconseguir l'or europeu, després de vèncer a França (4-2) a la final on el sabadellenc, a més, va ser l'autor d'un dels gols. El 2022, en la seva segona participació, la glòria va quedar-se a tocar. En el campionat disputat a Valladolid, la selecció estatal va caure a la final davant la República Txeca (0-1), penjant-se la plata. "Anar a competicions d'aquest tipus sempre és bonic. El primer any vam guanyar, el segon vam caure a la final i ara volíem recuperar el tron", diu. Aquest any, el combinat espanyol tornava a arribar amb les màximes expectatives i com a un dels grans candidats al títol a l'Europeu. El campionat es va disputar a finals de juliol a Charleroi, Bèlgica. Tant a la primera com a la segona fase de grups, els espanyols van fer la plena de victòries, aconseguint arribar a les semifinals amb relativa comoditat. De la Cruz va tenir un paper cabdal tant a les 'semis' com a la gran final. Primerament, en la victòria davant Eslovàquia per 3 a 1 on va ser l'autor d'un dels gols i l'assistent d'un altre. I a la final, on els espanyols van tor-

"Quan tenia 10 anys vaig veure que necessitava un canvi per créixer en un equip més exigent"

nar a ser els botxins dels francesos. Es van avançar a l'inici i De la Cruz va duplicar l'avantatge al límit del descans. Al segon temps, malgrat que la selecció francesa va retallar distàncies, un nou gol amb participació del sabadellenc, aquesta vegada assistent, va sentenciar la final amb el definitiu 3 a 1. Amb dos ors i una plata continentals en només tres anys com a internacional, Manel de la Cruz va acabar el darrer Campionat d'Europa júnior com al segon jugador de la selecció nacional amb més participacions de gol i el dotzè de tota la competició amb 10 punts repartits en cinc gols i cinc assistències, sent peça cabdal del triomf espanyol a terres belgues especialment a les eliminatòries decisives. El seu millor registre en aquests tres anys on la seva màxima xifra havien estat les sis participacions el 2021 per les quatre del 2022.

Futur prometedor

Amb només 18 anys i ja consolidat la màxima categoria nacional, el seu futur és molt prometedor. De moment, però, només pensa a continuar gaudint de l'esport que més li agrada durant molts anys més. "A llarg termini, ja es veurà on em porta l'esport, però ara només penso a continuar jugant i gaudint a l'Hoquei Club Rubí Cent Patins que és on sempre m'han donat confiança. La propera temporada espero poder tenir més minuts i continuar amb la meva progressió per arribar al millor nivell possible", conclou Manel de la Cruz.



A més d'Astur, a l'Inter de Miami també hi ha un altre sabadellenc, com és el cas de Xavier Asensi, actualment i des de l'any 2021, el director de l'àrea comercial del club nord-americà, després de passar pel FC Barcelona

Marc Astur: “Messi catapultarà la MLS”

M. Camps R. · @campsmanel

#FutbolDS #EsportsDS

FUTBOL El jove futbolista de 23 anys, amb passat a les files del CE Sabadell, fa tres anys que està vinculat a l'Inter de Miami. Des d'allà, amb l'arribada de l'exjugador del FC Barcelona, ara viu la 'Messimania'

Leo Messi, Sergio Busquets

Jordi Alba i Marc Astur són quatre noms, tres dels quals mediàtics, que des de fa unes setmanes, tots quatre, defensen els mateixos interessos esportius.

La vida del jove futbolista resident a Sant Quirze, i amb passat pel primer equip del Centre d'Esports Sabadell, ha fet un tomb de 180 graus. De marxar del club arlequinat per provar sort a l'estranger i complir el somni d'arribar a cotes superiors, amb un pas fugaç per la primera divisió croata, a les files del HNK Šibenik, i Marc Astur va aterrar a Miami, ara farà tres anys: “A vegades havia sentit a dir que la Se-



A dalt, Astur, recentment al parc de les Morisques de Sant Quirze. A baix, entrenament amb l'exjugador Gonzalo Higuaín. A la dreta, amb Leo Messi, en un acte publicitari /VÍCTOR CASTILLO / CEDIDES

guna Divisió 'B' era un cementiri de futbolistes, i jo no em volia encallar en aquesta categoria. Al Sabadell hi havia gent amb molta experiència i si volia fer el salt, havia de marxar a l'estranger”, assegura el jove de 23 anys. Aleshores, el seu representant, resident a Miami, el va convidar a instal·lar-se a Florida, mentre el futbolista decidia el seu futur. “Vaig anar a l'aventura. Un esportista s'ha d'esforçar mentalment i físicament. Un cop vaig arribar, em vaig enamorar: les instal·lacions, l'estadi, la ciutat esportiva, el clima, mentre ho compaginava amb el futbol”, recorda, alhora que remarca que en aquest món no tot són “flors i violes”.

Amb un obrir i tancar ulls, Marc Astur va passar de bregar-se a camps de la desapareguda Segona Divisió 'B' a compartir vestidor amb jugadors de la talla de Gonzalo Higuaín o Blaise Matuidi, i Romeo Beckham, fill de l'exfutbolista David Beckham, i un dels propietaris de l'Inter de Miami, amb qui Astur assegura mantenir-hi una relació d'amistat, i amb els germans Jorge i José Mas.

Ambaixador de Hard Rock

Però el gran terratrèmol que ha viscut el jove jugador de futbol ha estat en les darreres setmanes quan, de sobte, un club que navegava per la màxima competició de la Major League Soccer (MLS), va atraure l'interès de Leo Messi, del badienc Sergio Busquets i de Jordi Alba, generant una autèntica revolució al continent americà, monopolitzat, fins avui, pel bàsquet o el beisbol. “La seva arribada catapultarà la MLS. Tot ha anat molt de pressa, però tant se val. S'inicia una nova era”, assegura Astur.

Per curiós que sembli, no serà la primera vegada que Marc Astur comparteixi qüestions professionals amb l'astre argentí, ja que tots dos són ambaixadors de l'empresa d'hotels, cafès i casinos Hard Rock. Una relació personal afectiva que ve de fa anys i que ara, a l'altre costat de l'oceà, es traslladarà a les instal·lacions de l'Inter de Miami: “És una persona molt propera, agradable, amb interès per conèixer i aprendre coses, com també la seva família”.

Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES

L'escorta del sicari

22.05h. TV3

★★★★

Acció. 2017. Estats Units. Direcció: Patrick Hughes. Intèrprets: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson. 118 min. El millor guardaespalles del món rep l'encàrrec de protegir la vida del seu enemic mortal, un dels sicaris més famosos del món. L'incansable guardaespalles i l'assassí manipulador fa anys que estan enfrontats, i ara han de conviure durant 24 frenètiques hores.



La delgada línea roja

22.30h. Be Mad

★★★★

Drama. 1998. Estats Units. Direcció: Terrence Malick. Intèrprets: Sean Penn, Jim Caviezel. 170 min. Color. El 1942, un grup d'homes de la companyia de fusellers de l'exèrcit C de Charlie Iluita contra l'exèrcit japonès per la conquesta d'un turó.

El padrino II

22.00h. Paramount

★★★★★

Drama. 1974. Estats Units. Direcció: Francis F. Coppola. Intèrprets: Al Pacino, Robert De Niro. 202 min. Color. Als 9 anys, Vito Corleone presencia a la seva Sicília natal com un cap de la màfia local assassina el seu pare, la seva mare i el seu germà.

8TV

07.00 - Vist a 8tv.
07.30 - Vist a TikTok.
08.00 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.15 - Cine.
«Tambores de venganza».
14.00 - Cine.
«Legal Action».
15.50 - Cine.
«Sword of the assassin».
17.30 - Cine.
«Balibo».
19.10 - Cine.
«Sin su consentimiento».
20.40 - Ànimes.
Amb Maria de la Pau Janer.
21.20 - La gran contradicció.
Amb Marta Polo.
22.30 - La entrevista incòmoda.
Amb Samanta Villar. Amb la col·laboració de Luis Quevedo.
23.30 - Cine.
«La ira de la bestia».
01.00 - Ares Revolution.
Amb Ares Teixidó.
03.00 - El circ.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa.
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera.
Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
Amb Aleix Muñio.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica.
Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc.
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.45 - Comando actualidad.
«Plagas».
12.35 - José Mota Live Show.
Programa d'humor amb José Mota.
14.00 - L'informatiu.
Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font.
14.30 - Corazón.
Amb Anne Igarburu.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde.
«Se busca niñera».
El Ryan decideix contractar una mainadera perquè tingui cura del seu germà, el Noah, que necessita atenció constant pel seu problema d'autisme. L'escol·lida és l'Àmy, una noia que està cursant l'últim any a l'escola de mainaderes.
17.30 - Sesión de tarde.
«La mujer del acantilado».
19.00 - Cine de barrio.
«La revoltosa».
La Mari Pepa, una bonica planxadora, promet casar-se amb el senyor Leo, prestador, si aquest li retorna tots els objectes que el seu germà ha robat. No obstant això, la jove està enamorada del Felipe, que també està enamorat d'ella però no coneix la veritat.
21.00 - Telediario 2.
Inclou El tiempo.
21.30 - Informe semanal.
Inclou «Hidrógeno verde: el futuro ya está aquí» i «Salvar el patrimonio».
22.05 - Cine.
«Los padres de él». La Pam i el Greg planifiquen el seu casament després que ell hagi aconseguit entrar al cercle de confiança dels pares d'ella. Només queda un petit obstacle que han de superar, i és que els futurs consogres han de passar un cap de setmana amb la parella per conèixer-se.
23.55 - Cine.
«El príncipe olvidado».
01.25 - Downton Abbey

La 2

06.45 - Bubbles.
Inclou «Yap en la Micronesia», «Papúa en Nueva Guinea» i «El Hierro».
08.00 - Los conciertos de La 2.
«ORTVE A 7. Temporada 2022-2023 (I)».
09.30 - Diseñando el paraíso.
Inclou «Capella Ubud, Bali» i «Shinta Mani-Camboya».
10.15 - Apulia, las raíces de Italia.
11.10 - Costa España.
Inclou «Cadaqués» i «Águilas».
12.35 - Turismo rural al món.
«Marroc».
13.10 - Noms propis.
Amb Anna Cler.
13.50 - Tendido cero.
Amb Federico Arnás Lozano.
14.40 - El hombre y la tierra: fauna ibérica.
Inclou «El buitre negro (I)» i «El buitre negro (II)».
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
Concurs amb Jordi Hurtado.
16.20 - Grans documentals.
Inclou «Blau endins», «Blau endins» i «Blau endins».
18.45 - Caminando sobre las olas.
«Etapas de Somo a Suances».
19.15 - La 2 express.
19.25 - Históricos anónimos.
«El incendio de Santander».
20.15 - Casos abiertos de la historia.
«Conspiración en el harén. El caso de Ramsés III».
21.10 - El Oeste de Robert Redford.
«La hora de la verdad».
21.55 - El cinema de La 2.
«Vacances a l'Àfrica».
El Léo Poli, conductor del reeixit programa de telerealtà Encuentros en el fin del mundo, reuneix quatre convidats excepcionals per al seu especial de Nadal.
23.30 - El cinema de La 2.
«La meva vida amb l'Amanda».
01.10 - La noche temática.

TV3

13.20 - Joc de cartes d'estiu.
Concurs amb Marc Ribas. Un viatge per la cuina catalana en forma de concurs. A cada programa, diversos restaurants amb un mateix tipus de cuina i d'una zona determinada s'enfronten entre ells per aconseguir ser el millor. El guanyador s'emporta un premi de 3.000 euros.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.
15.40 - Tarda de cine.
«Tomar a començar».
En plena crisi financera, Jimmy Adams, un gestor de fons d'inversió, perd la feina. Desesperat per trobar-ne una de nova, i disposat a qualsevol cosa, acaba fent de cambrer al Papa's Chicken, i la seva vida canvia radicalment.
17.10 - Tarda de cine.
«Campanes de boda».
La Molly i el Nick, tots dos amb prejudicis sobre el matrimoni, s'encarreguen d'organitzar els casaments dels seus millors amics.
18.40 - Tarda de cine.
«Donant la nota».
La Beca és una d'aquestes noies que prefereix escoltar el que surt dels seus cascos en comptes de res del que li pugui dir ningú. En arribar a la universitat, no té cabuda en cap grup, però l'obliguen a unir-se a un que mai no hauria escollit, format per noies dolentes, noies bones i noies rares que només comparteixen una cosa: que quan canten juntes sonen molt bé.
20.30 - Zona zàping.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Cristina Riba.
22.05 - Cinema d'acció.
«L'escorta del sicari».
00.00 - Cinema d'acció.
«Anna».
Sota la sorprenent bellesa d'Anna Poliatova s'amaga un secret que desfermarà la seva força i habilitat per convertir-se en una de les assassines governamentals més temibles del món.

SX3-33

07.19 - Pirata i Capitano.
07.41 - Dino tren.
08.05 - El Mic i els seus amics.
08.14 - Titó.
08.24 - Una mà de contes.
08.43 - Zoom, el dofi blanc.
08.57 - Agent Binky.
09.30 - Súper 4.
10.06 - La colla de la selva al rescat!
10.28 - Yakari.
11.04 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
11.38 - La colla del camp.
12.12 - Els Mini Ninges.
12.45 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
13.31 - Súper 4.
13.56 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
14.20 - One piece.
15.07 - Els pingüins de Madagascar.
16.15 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
16.48 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.22 - Yakari.
17.58 - Súper 4.
18.33 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.17 - Les Sisters.
19.52 - Al mar.
20.00 - Els Mini Ninges.
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.07 - Busca'm a París.
21.07 - Busca'm a París.
21.55 - Còmics Show.
Programa d'humor amb Àngel Llàcer. Amb la col·laboració de Manu Guix, Lloïl Bertran i Peyu.
23.33 - Lo Cartanyà.
00.34 - Els quaderns de cuina de la Julie.
01.26 - Km33.
02.14 - Lo Cartanyà.
02.14 - Lo Cartanyà.
03.13 - L'ebre, camins d'aigua.
03.43 - GR Pirineus.
04.14 - Karakia.
04.49 - Xarxa natura.
04.59 - L'illa del tresor.
05.54 - Videoclips.
06.00 - D'aventura castigats.

Telecinco

06.50 - Enphorma.
07.05 - ¡Toma salami!
08.05 - Mejor llama a Kiko.
08.35 - Got Talent España.
Amb Santi Millán.
11.00 - Más que coches.
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
11.55 - Got Talent España. Momentazos.
13.15 - Socialité.
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda.
15.35 - Deportes.
15.45 - El tiempo.
16.00 - Fiesta de verano.
Amb María Verdoy i Frank Blanco. Amb la col·laboració de Silvia Taulés, Ricky García, Alejandro Castelló, Jorge Borrajo i Rocío Martín. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda.
21.35 - Deportes.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Sin filtros. Lo más.
Amb Cristina Tárrega. Amb la col·laboració de Carlos Garayoa. Un recull dels moments més destacats i emotius viscuts fins ara al programa La vida sin filtros, en què es coneixen diverses històries sense filtres amb un gran component emocional que pot arribar a canviar la vida dels protagonistes. A cada lliurament, es tracta un tema concret al qual la presentadora s'enfronta sense coneixement previ, sense guió ni informació del que passarà al plató.
01.15 - ¡Toma salami!
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

07.00 - Pelopicopata.
08.40 - ¡Toma salami!
12.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.00 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Vacaciones para morir».
La Lindsey Harris, una jove molt atractiva, té una relació amorosa amb el Jake Johnson, el seu cap. El problema és que el Jake està casat amb la filla de l'amo de l'empresa on tots dos treballen. Més tard, quan decideixen passar un cap de setmana en un lloc apartat per amagar-se de la dona del Jake, la Lindsey li revela que està embarassada.
17.45 - Multicine.
«Obsesión del pasado».
El Gavin i l'Alex se senten intrigats pel Donnie, un jove estrany que s'ha mudat a la casa del costat. Un dia es produeix un incendi a casa de la parella i el misteriós veí salva l'Alex.
19.15 - Multicine.
«Coincidencia mortal».
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Matías Prats.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El peliulón.
«La niebla y la doncella».
El cadàver d'un jove apareix en un bosc de l'illa de La Gomera. Un polític local és acusat, però en queda exonerat al judici i el cas es tanca ràpidament. Tres anys més tard, el sergent de la Guàrdia Civil Bevilacqua i el seu ajudant, el caporal Chamorro, són enviats a l'illa per reactivar la investigació.
00.05 - Cine.
«Plan de fuga».

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.25 - ¡Toma salami!
08.55 - Volando voy.
11.25 - Viajeros Cuatro.
Inclou «Pirineo Aragonés» i «Lanzarote».
13.55 - Cuatro al día.
Amb Marta Reyero.
14.55 - Noticias Deportes Cuatro.
15.05 - El tiempo.
15.20 - Callejeros viajeros.
«Seúl».
15.40 - Tiburódón.
«Tiburón 3D. La presa».
Per a un grup d'estudiants universitaris amb ganes d'aventura i festa, un excitant cap de setmana d'estiu es converteix en un malson sagnant quan es veuen sorpresos per taurons perillosos a les aigües tranquil·les del llac de Louisiana on es diverteixen.
17.15 - Tiburódón.
«El arrecife».
18.50 - Tiburódón.
«Gran tiburón blanco».
20.00 - Cuatro al día.
Amb Marta Reyero.
20.40 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
20.55 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.
22.00 - El blockbuster.
«Replicantes».
La Faye intenta substituir l'Evan, el seu marit que ha mort fa poc, amb un replicant, androide SIM. Tot i que el replicant Evan sembla un Evan humà en tots els sentits, la Faye no sent el mateix amor per ell. Però el replicant Evan té molt clars els seus objectius.
23.50 - Cine Cuatro.
«Onda expansiva».
Quan un terrorista expert en explosius pren el control d'un túnel a Hong Kong, amenaça d'assassinat centenars d'ostatges si no es compleixen les seves exigències. J. S. Cheung, un intendent de la brigada de desactivació, és encarregat d'enfrontar-se al cas.
02.05 - The Game Show.

La sexta

06.50 - Bestial.
Inclou Programa nº84, Programa nº85 i Programa nº2.
09.15 - Zapeando.
Amb María Gómez.
11.00 - Equipo de investigación.
«Frutos secos: fiebre millonaria».
12.00 - Equipo de investigación.
«Superalimentos: ¿salud o negocio?».
13.00 - Equipo de investigación.
«Agua caliente: el oro verde».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Beatriz Zamorano.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine.
«El desafío de las águilas».
En plena Segona Guerra Mundial, John Smith és el cap d'un grup d'elit que té com a missió infiltrar-se entre les línies enemigues alemanyes per rescatar un general americà, presoner dels nazis, abans que parli del pla de la invasió de Normandia.
18.30 - Cine.
«Caza legal».
Un home de negocis ataca una advocada californiana important. Per protegir-la se li assigna una policia que, conscient del perill del cas, demana ajuda a l'FBI.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.25 - La Sexta Xplica!
Amb Verónica Sanz. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts.
01.40 - Encarcelados.
«El Salvador».
02.55 - Pokerstars.



diumenge

La Primera

10.50 - La recepta perduda. Amb Sílvia Abril. Canelons **11.45 - El Grand Prix del verano.** Concurs amb Ramón García. **14.00 - L'informatiu.** Amb Laura Mesa. **14.30 - Corazón.** Amb Anne Igartiburu. **15.00 - Telediario 1.** Amb Lara Siscar i Igor Gómez. **16.00 - Sesión de tarde.** «El crucero de los sueños. Maldivas». El capità Parger i la seva tripulació dirigeixen un creuer que es dirigeix a les Maldives. **17.30 - Sesión de tarde.** «Un verano en El Algarve». **19.00 - Sesión de tarde.** «Frühling: Cuando tú no estás». **20.30 - Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno. **21.00 - Telediario 2.** **21.30 - Amistoso selección.** España-Estados Unidos. **23.15 - La película de la semana.** «Campeones». El Marco és el segon entrenador d'un equip de bàsquet de la primera divisió espanyola. Té problemes a la feina, amb la seva parella i amb gairebé tot el que l'envolta. **01.10 - LateXou amb Marc Giró.** **02.35 - Cine.** «Pagafantas».

La 2

07.05 - La 2 express. **07.20 - En busca del primer europeo.** **08.20 - Los conciertos de La 2.** **09.15 - Medina en TVE.** **09.30 - Buenas noticias TV.** **09.45 - Shalom.** **10.00 - Últimas preguntas.** **10.25 - Testimonio.** **10.30 - La missa en català.** **11.20 - Calidoscopi.** **11.30 - Pueblo de Dios.** **12.00 - Saber vivir.** **12.50 - Flash moda.** **13.15 - Va de verd.** **13.45 - Fet a mà.** **14.10 - La recepta perduda.** **15.05 - Punts de vista express.** **15.35 - Saber y ganar fin de semana.** **16.20 - Grans documentals.** **18.30 - El documental de La 2.** «Planeta azul». **19.20 - Canas de viajar.** «Barcelona (II)». **20.10 - La 2 express.** **20.30 - Vía de la Plata: diario de un ciclista.** **21.00 - Cine.** «Panteras». **21.30 - Rutas bizarras.** «El garito del terror y la fiesta templaria». **22.30 - Versión española.** «Autómata». **00.15 - Versión española.** Última sesión. «Feedback». **01.45 - Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial.** **04.20 - Generación Greta.**

TV3

13.30 - L'au pair. «Un dia de pícnic». **14.30 - Telenotícies migdia.** Amb Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat. **15.40 - Tarda de cine.** «La capitana Marleau. La mort i el jove». La vigília del concert del famós director d'orquestra Alexander Esckert, el violinista del quartet és assassinat al lloc de l'assaig. Per a disgust dels seus éssers estimats, l'Alexander substitueix el difunt pel Christophe, un jove músic que va acollir sota la seva ala. **17.20 - Tarda de cine.** «La capitana Marleau. Doble joc». Quan es descobreix el cos de la Bénédicte Dalvet, la Marleau se sorprèn perquè la noia és la seva doble exacta, i per una bona raó: és la seva germana bessona. Més tard, preocupada, la Marleau utilitza la seva semblança amb la morta per investigar i per entendre qui va matar la Bénédicte, però a causa d'això es posa en perill. **19.00 - Tarda de cine.** «Amigues mortals». **20.30 - Alguna pregunta més?** **21.00 - Telenotícies vespre.** Amb Cristina Riba. **22.05 - La mansió Bee-cham.** **23.45 - lHuminsat.** **00.30 - Notícies 3/24.**

SX3-33

07.36 - Dino tren. **08.00 - El Mic i els seus amics.** **08.11 - Titó.** **08.22 - Una mà de contes.** **08.40 - Zoom, el dofí blanc.** **08.52 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.** **09.24 - Al mar.** **09.29 - Súper 4.** **10.06 - La colla de la selva al rescat!** **10.28 - Yakari.** **11.04 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **11.38 - La colla del camp.** **12.12 - Els Mini Ninges.** **12.45 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.** **13.31 - Súper 4.** **13.56 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.** **14.20 - One piece.** **15.07 - Els pingüins de Madagascar.** **16.15 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.** **16.48 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **17.22 - Yakari.** **17.57 - Súper 4.** **18.32 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.** **19.15 - Les Sisters.** **20.02 - Itch.** **20.24 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.** **21.08 - Black Clover.** **21.55 - Els habitants de la fi del món.** **23.28 - Viatges insòlits.** **01.00 - Els habitants de la fi del món.**

Telecinco

06.40 - Enphorma. **06.55 - ¡Toma salami!** **07.55 - Mejor llama a Kiko.** **08.25 - Got Talent España. Momentazos.** **10.30 - Got Talent España.** Amb Santi Millán. **13.15 - Socialité.** Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom. **15.00 - Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda. **15.35 - Deportes.** **15.50 - El tiempo.** **16.00 - Fiesta de verano.** Amb María Verdoy i Frank Blanco. Amb la col·laboració de Sílvia Taulés, Ricky García, Alejandro Castelló, Jorge Borrajo i Rocío Martín. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena. **21.00 - Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda. **21.35 - Deportes.** **21.45 - El tiempo.** **22.00 - ¡Allá tú!** Concurs amb Jesús Vázquez. El concurs reuneix 22 concursants, i a cadascun li lliura una capsa segellada i numerada amb un premi a dins. **00.05 - Me resbala.**

Antena 3

07.00 - Pelopicopata. **08.15 - Los más...** **08.25 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** **13.00 - La ruleta de la suerte.** **15.00 - Antena 3 Noticias 1.** Amb Matías Prats. **15.45 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. **15.55 - El tiempo.** **16.00 - Multicine.** «Intercambio mortal». La Samantha i la seva filla, la Blake, conviden la Chloe, una estudiant d'intercanvi de la Gran Bretanya, a la seva casa de Califòrnia. Les dues noies es fan amigues íntimes, però la inquietud de la Samantha comença amb la mort sospitosa del xicot de la Blake. Llavors la Samantha es proposa de demostrar la innocència de la seva filla, i descobreix que el pla final de la Chloe és adoptar la Samantha com la seva mare. **17.45 - Multicine.** «Amor en alta mar». **19.15 - Multicine.** «Meghan y Harry: Un enlace real». **21.00 - Antena 3 Noticias 2** Amb Matías Prats. **21.45 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. **21.55 - El tiempo.** **22.10 - Secretos de familia.** **02.30 - Live Casino.** **03.15 - Play Uzu Nights.** **04.00 - La Tierra de Gale-ria del Coleccionista.**

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko. **07.30 - ¡Toma salami!** **08.25 - Volando voy.** «El Bierzo». **09.45 - Iumiuiky.** **09.50 - Volando voy.** «Valle de Andarax, Almería». **11.15 - Viajeros Cuatro.** «Almería». **11.55 - Planes gourmet.** **12.05 - Viajeros Cuatro.** Inclou «Almería» i «Beirut». **13.55 - Cuatro al día.** Amb Marta Reyero. **14.55 - Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **15.05 - El tiempo.** **15.20 - Callejeros viajeros.** «Islas de Tailandia». **15.40 - Tiburodón.** «Tiburón blanco». Una escapada en hidroavió a un escull de la costa d' Austràlia es converteix en un malson per a un grup de joves quan descobreixen el cadàver d'un home que ha estat atacat per taurons. **17.20 - Tiburodón.** «Maneater (Devorador)». **18.55 - Tiburodón.** «Sharkwater». **20.00 - Cuatro al día.** Amb Marta Reyero. **20.40 - Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **20.55 - El tiempo.** **21.10 - First Dates.** Inclou Programa nº1491 i Programa nº1549. **22.35 - Cuarto milenio.** **02.30 - The Game Show.**

La sexta

06.40 - Bestial. **09.10 - ¿Qué me pasa, doctor?** **10.20 - Zapeando.** Amb María Gómez. **11.55 - Equipo de investigación.** «Pescado a examen». **13.00 - Equipo de investigación.** «El ADN del pulpo». **14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Beatriz Zamorano. **15.00 - La Sexta deportes.** Amb María Martínez. **15.15 - La Sexta meteo.** **15.30 - Cine.** «La esfinge». Una jove arqueòloga que passa unes vacances al Caire presència un assassinat en una botiga d'antiguitats i veu que els assassins roben una estàtua de gran valor. **17.45 - Cine.** «Lobos marinos». **20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.** **20.45 - La Sexta meteo.** **20.55 - La Sexta deportes.** Amb María Martínez. **21.25 - Cine.** «A propósito de Llewyn Davis». L'any 1961 a Nova York, el jove cantant de folk Llewyn Davis lluita per convertir-se en un músic d'èxit. Amb la guitarra a sobre, el Llewyn malviu dels petits treballs que troba i gràcies a l'ajuda d'amics i desconeguts. **23.35 - Encarcelados.** **02.00 - Crímenes imperfectos.**

dilluns

La Primera

08.50 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Sílvia Intraurroondo. **11.30 - Hablando claro.** Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó. **14.00 - L'informatiu.** **14.10 - Ahora o nunca.** Amb Raquel Martos. **15.00 - Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. **15.45 - FIFA Women's World Cup 2023.** Resumen. **15.50 - L'informatiu.** Amb Aina Galduf. **16.15 - El tiempo.** **16.25 - La Promesa.** **17.30 - La Señora.** «La ordenación de Àngel». **18.25 - El comodín de La 1.** Concurs amb Aitor Albizua. **19.25 - El cazador.** Concurs amb Rodrigo Vázquez. **20.30 - Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus. **21.00 - Telediario 2.** Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. **21.50 - 4 estrellas.** «Elige»: La Marta està hospitalitzada després de l'ensurt de la nit anterior, i encara que ha de tenir cura de la seva salut, els seus sentiments pel Julio no fan res més que desestabilitzar-la. **22.35 - El Grand Prix del verano.** Concurs amb Ramón García. **01.05 - Viaje al centro de la tele.**

La 2

06.35 - Bubbles. **07.00 - Inglés online TVE.** **07.25 - La 2 express.** **07.35 - Caminando sobre las olas.** **08.00 - Grandes diseños.** **08.50 - El escarabajo verde.** **09.20 - Canarias bajo el mar.** **09.50 - Las rutas D'Ambrosio.** **10.45 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.** **11.15 - Documenta2.** **12.10 - Grans documentals.** **13.00 - Mañanas de cine.** «Baño de sangre al salir el sol». **14.40 - Grandes viajes ferroviarios continentales.** **15.45 - Saber y ganar.** **16.30 - Grans documentals.** «Supersentits. Forces especials». **17.20 - Grans documentals.** «Blau endins». **18.10 - Documenta2.** **19.00 - Punts de vista d'estiu.** **19.50 - Las rutas D'Ambrosio.** «Toledo medieval». **20.45 - Diseñando el paraíso.** «Campamento de elefantes-Chiang Rai». **21.10 - Grandes diseños.** **22.00 - Días de cine clásico.** «Ha nacido una estrella». **00.45 - Cine.** «Call Me by Your Name».

TV3

12.05 - Els quaderns de cuina de la Julie. Cotlliure i la Marenda. **13.05 - Cuines.** **14.00 - Telenotícies comarques.** **14.30 - Telenotícies migdia.** Amb Xavi Coral. **15.40 - El Paradís de les Senyores.** La Clelia ha acceptat quedar-se uns dies més al Paradís fent de Venus per solucionar el problema de la manca de personal durant les festes. **17.50 - Germans.** El Berk es presenta a casa de la Nil, la seva exdona i l'amor de la seva vida, per intentar recuperar-la, però troba una sorpresa que no s'esperava. **19.35 - No tenim vergonya.** **19.55 - Atrapa'm si pots.** Concurs amb Lluçà Ferrer. **21.00 - Telenotícies vespre.** Amb Carles Costa. Esports: Ruth Gumbau. Espai dedicat a la informació d'actualitat. **22.05 - Babylon Berlin.** El Gereon s'enfronta a les rèpliques del seu fill Moritz. **23.45 - HIT.** «Els exàmens». El curs està arribant al final i els exàmens s'acosten. Els nois es posen a estudiar, però no tothom aconsegueix centrar-se. Per exemple, el Jaco no té cap esperança d'aprovar el curs. **00.50 - Notícies 3/24.** **04.00 - Rumba a l'estudi.** «Latino».

SX3-33

08.32 - El Mic i els seus amics. **08.43 - Dino tren.** **09.07 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.** **09.29 - Zoom, el dofí blanc.** **09.53 - Súper 4.** **10.19 - La colla de la selva al rescat!** **11.03 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **11.38 - Yakari.** **12.15 - Vicky, el viking.** **12.50 - Inazuma Eleven Go!** **13.35 - Súper 4.** **14.00 - Al mar.** **14.05 - Els pingüins de Madagascar.** **14.27 - One piece.** **15.14 - Inuyasha.** **15.37 - Els Dalton.** **15.58 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.** **16.20 - El Mic i els seus amics.** **16.30 - Zoom, el dofí blanc.** **16.54 - Pirata i Capitano.** **17.16 - El Mic i els seus amics.** **17.26 - Numberblocks.** **17.40 - Titó.** **17.50 - Dino tren.** **18.02 - Vicky, el viking.** **18.26 - La colla de la selva al rescat!** **18.48 - Súper 4.** **19.12 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.** **19.46 - One piece.** **20.57 - La casa d'Anubis.** **21.09 - El detectiu Conan.** **21.55 - El gran dictat.** **22.16 - Bona gent.** **23.15 - A taula.**

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. **08.55 - Previo: El programa del verano.** **09.00 - El programa del verano.** Amb Beatriz Archidona. Magazine que conté diverses seccions en què diferents contertulians parlen de temes de societat, cor, política i actualitat. **13.30 - Ya es mediodía.** Amb Verónica Dulanto. **15.00 - Informativos Telecinco.** Amb Isabel Jiménez. **15.25 - Deportes.** **15.35 - El tiempo.** **15.45 - Así es la vida.** Amb Sandra Barneda i César Muñoz. **17.00 - Pecado original.** La Zeynep i la Yıldiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa. **18.00 - Y ahora Sonsoles Verano.** Amb Rebeca Haro. **20.00 - Pasapalabra.** Concurs amb Roberto Leal. **21.00 - Antena 3 Noticias 2** Amb Esther Vaquero. **21.30 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. **21.35 - El tiempo.** **21.45 - Lo mejor de El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos. **22.45 - Hermanos.** **00.30 - Doctor Alí.** **02.30 - Live Casino.**

Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes. **13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** **13.45 - La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández. **15.00 - Antena 3 Noticias 1.** Amb Victoria Arnáu. **15.30 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. **15.35 - El tiempo.** **15.45 - Amar es para siempre.** El Curro s'ofereix a buscar una manera perquè la Malena torni a Alacant. **17.00 - Pecado original.** La Zeynep i la Yıldiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa. **18.00 - Y ahora Sonsoles Verano.** Amb Rebeca Haro. **20.00 - Pasapalabra.** Concurs amb Roberto Leal. **21.00 - Antena 3 Noticias 2** Amb Esther Vaquero. **21.30 - Deportes.** Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. **21.35 - El tiempo.** **21.45 - Lo mejor de El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos. **22.45 - Hermanos.** **00.30 - Doctor Alí.** **02.30 - Live Casino.**

Cuatro

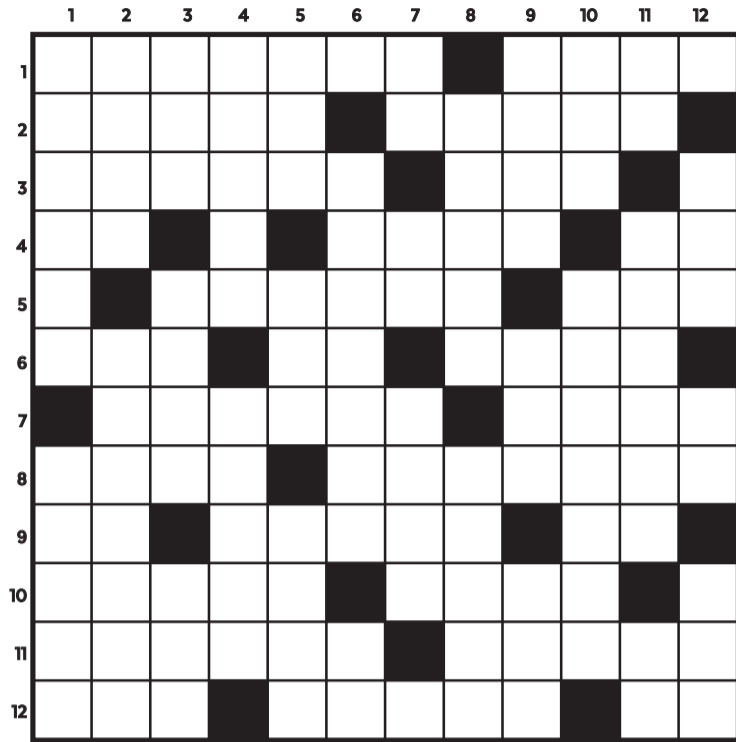
07.10 - Mejor llama a Kiko. **07.30 - Alerta Cobra.** **09.05 - Heldt.** **10.35 - Alerta Cobra.** **13.10 - En boca de todos.** Amb Nacho Abad. **15.15 - Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **15.30 - Todo es mentira.** Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers. **18.00 - Cuatro al día.** Amb Mónica Sanz. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer. **20.00 - Cuatro al día a las 20 h.** Amb Mónica Sanz. **20.40 - Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. **20.55 - El tiempo.** **21.05 - First Dates.** **22.50 - 9-1-1.** «Medidas desesperadas», «Presión social», «Historias de fantasmas» i «Juntos a solas». **02.15 - The Game Show.** Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández. **02.55 - En el punto de mira.**

La sexta

06.45 - Remescar, cosmética al instante. **07.15 - ¿Quién vive ahí?** **09.35 - Aruser@'s fresh.** Amb Alfonso Arús. **11.15 - Equipo de investigación.** **14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Ana Cuesta. **15.10 - Jugones.** Amb Guillermo Moreno. **15.30 - La Sexta meteo.** **15.45 - Zapeando.** Amb María Gómez. **17.15 - Cine.** «El enjambre». **20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.** **21.00 - Especial La Sexta noticias.** **21.20 - La Sexta meteo.** **21.25 - La Sexta deportes.** Amb José Luis Sánchez. **21.30 - El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. **22.30 - El taquillazo.** «El guardián invisible». Als marges del riu Baztán, en terres de Navarra, apareix el cos nu d'una adolescent en circumstàncies que relacionen aquest crim amb un assassinat ocorregut un mes enrere. La inspectora Amaia Salazar dirigeix la investigació, que la farà retornar al poble d'Elizondo, on va créixer i don ha intentat fugir tota la vida. **01.00 - Cine.** «Más allá». **02.35 - Pokerstars.** **03.15 - Live Casino.**

Mots Encreuats

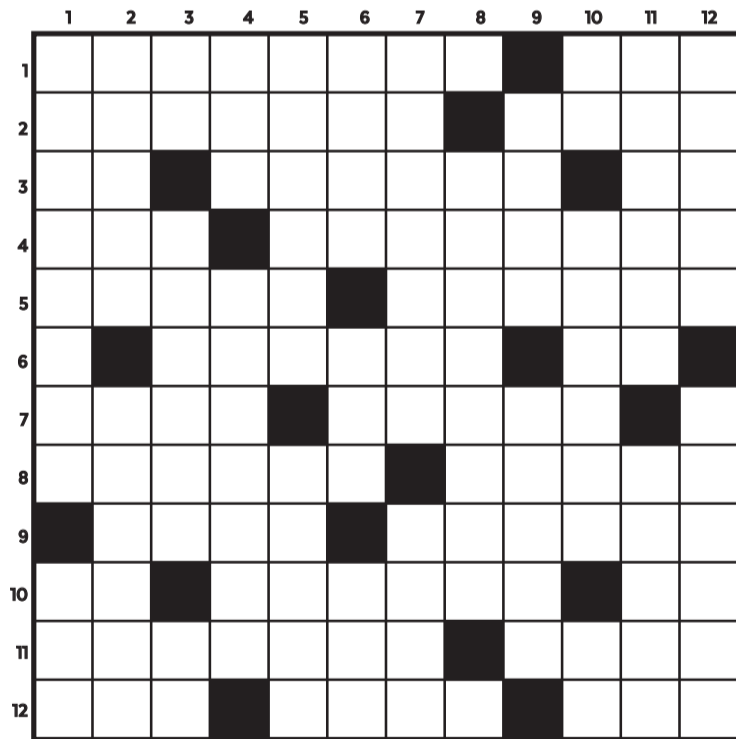
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Relatiu al temps que passa. Cosa desordenada. 2. Atura el cotxe. Dona intel·ligent. 3. Repetiu-ho tot. La part més alta. Comença el foc. 4. Dues del títol. Una de feble. Caus. Cobalt. 5. El centre de Sevilla. Més petites que un golf. Preu alt i girat. 6. Període de temps, al revés. Metall valuós. Prega girat a Déu. 7. Relatiu a l'Elisi. Monstre. 8. Anella girada. Suprimies una lletra. 9. Marxa. Intenten igualar algú. Lletra doble. 10. Acceptarà una herència. Primat. Una de moltes. 11. Sabent greu de fer-ho. Dia assenyalat. 12. Vas grec en forma d'animal. Mes de l'any. Dues de rares.

VERTICALS: 1. Dona d'una illa del Carib. Acumuladora d'euros. 2. Prengui una decisió. Mullades. 3. Era que puja en desordre. Emet bels. Dos-cents u, al revés. 4. Abaixa la vela. Dona preromana. 5. Era molt malt feta. Un gos i un altre. Dóna ordres. 6. La fi sense cap. Ajuntaríeu. Un TBO sense vocals. 7. Líder. El cor de les ties. Plantes picants. Marca registrada. 8. Culpa d'un fet. Excrescència de certs líquens. 9. Tenen molts anys. Un i un altre que puguen. Ve després del nou-cents. 10. Prefix de plegats. Manaria amb autoritat. 11. Entrada de casa. Just fora de casa. Dir sense vocals. 12. Enmig del foc. Anomenar l'anterior. Existeix. Aigua salada i moguda.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Ave que se cuelga en el cuello. M. 2. Defensor o acusador. Llevan aúpa. 3. La del fósforo. Gesto. Nota. 4. Centro rotor. Tener fantasias. 5. Poco ancha, como la sombra. Establezco los patrones. 6. Vocal. Lo es lo que no podría suceder. ¡Quia! 7. Alternativa al bol. Animalito de peluche. El famoso 6-6-44. 8. Pagan lo que deben para entrar. Tostar la carne. 9. Dar empleo a algo. Piel colgante del cuello. 10. Segunda persona del plural. Parte superior del edificio. Dogo mutilado. 11. Sonda que se introduce por el cuerpo. Bola de grasa. 12. Labra la tierra de sol a sol. Fluido invisible. Toma lo que te doy.

VERTICALS: 1. Asunto difícil de resolver. Ganso. 2. Productora de miel. Trato deshonesto. 3. ¡Caracoles! Mamíferos puntiagudos. Media taza. 4. Tan oficial como haga falta. Rojo subido. 5. Emitir con frecuencia. Joya que pende. 6. Lo medí al revés. Mil millones de años. Avión de alta sociedad. 7. Consumidas por los invasores. Da a luz. 8. La primera. Cualidad de quien salta con facilidad. Registro de marca. 9. Conseguió juntar. Mamíferos subterráneos. 10. Disco corto. Cocida en las marisquerías. Seta cortada. 11. Maleza. Adobo de la construcción. 12. Mes con cuesta. Lagarto.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 5 1 7 8 1
 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Recipient de vidre proveït de diferents brocs

1 2 2 9 10 11 12 1 5
 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Creure tenir visions celestes

1 2 3 1 13 14 15 7
 [] [] [] [] [] [] [] []

Recull d'observacions astronòmiques

1 2 2 9 12 1 5
 [] [] [] [] [] [] [] []

Prendre terra al nostre satèl·lit

1 2 4 13 11 1
 [] [] [] [] [] [] [] []

Molts pateixen aquest mal

1 2 4 15 1
 [] [] [] [] [] [] [] []

Moixó de camp

1 2 13 1
 [] [] [] [] [] [] [] []

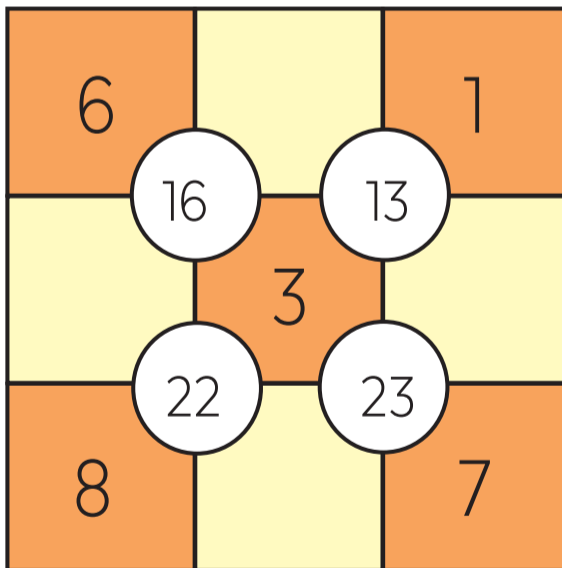
Planta marina

Solució anterior

INCOMPLETA
 ISLAMISME
 INDECENT
 INCULTE
 ÍNCOLA
 ÍNCUB
 INIA

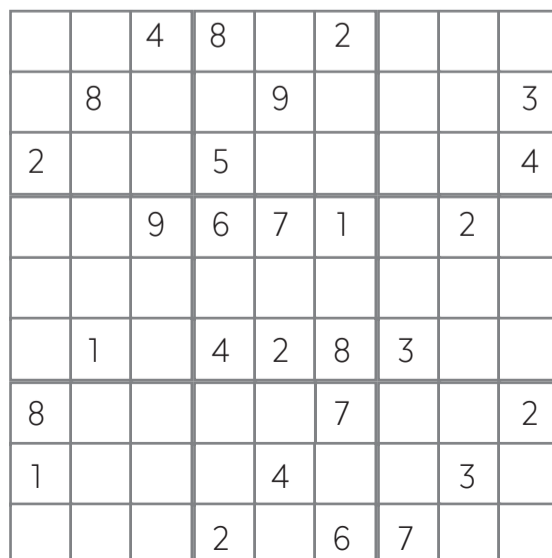
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

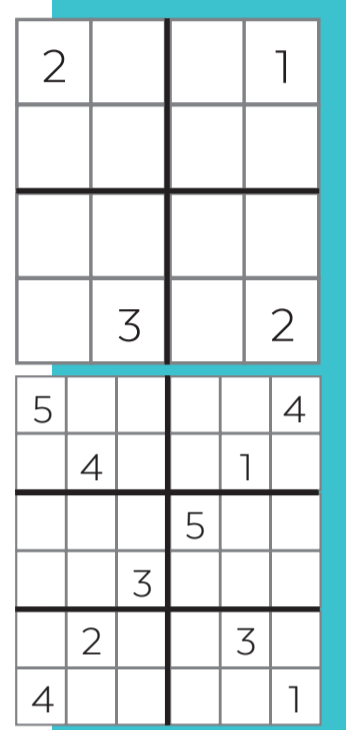


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

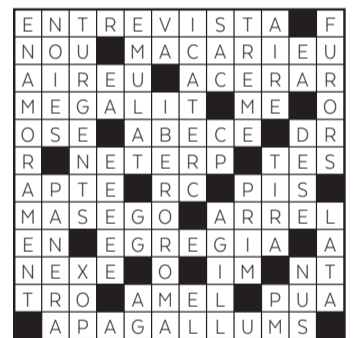


Minisudoku

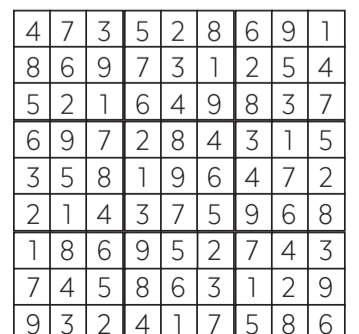
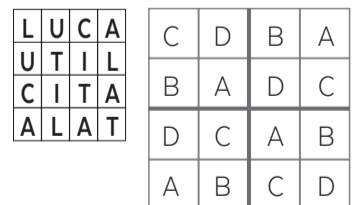


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Útil, Cita i Alot.





Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



El 'sostre' del Vallès Occidental

Amb 90 metres d'alçada i 22 pisos, la Torre Millenium és l'edifici més alt de la ciutat i de la comarca

Redacció · @diaridesabadell · Foto: Aina Torres

Des de la Mola, des de Collserola o des de la Serra de Galliners, entre altres punts privilegiats pròxims a Sabadell, s'alça un imponent edifici: el *sostre* de Sabadell i del Vallès Occidental, la Torre Millenium.

Construïda l'any 2002 –l'any passat va celebrar el seu 20è aniversari–, i inaugurada el 2003, el gratacel sabadellenc consta de vint-i-dues plantes i 90 metres d'alçada. La seva construcció va tenir un cost aproximat d'uns 20 milions d'euros i va ser obra dels arquitectes Enric Batlle i Joan Roig, de Batlle i Roig arquitectes.

Aquest projecte va néixer amb la meitat dels 20.000 metres quadrats de superfície, en 22 plantes, adjudicats, tant a bufets d'advocats, empreses d'assessoria, transport i noves tecnologies i tenia l'objectiu de ser un revulsiu de l'activitat empresarial de l'Eix Macià.

Avui dia, més de vint anys després, l'activitat econòmica està consolidada, amb més de 40 empreses ubicades en aquest edifici, que a més a més compta amb un gimnàs a la planta baixa i amb un mirador a la planta més alta, la 22.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

DiarideSabadell

**Aquest estiu, marxa tan lluny com vulguis.
Tens l'opció de tornar a l'instant:
www.diaridesabadell.com**

**Els dies 15, 17 i 19 d'agost no hi haurà edició en paper.
Salut i molt bones vacances als nostres lectors i subscriptors!
Ens trobem a la nostra web.**



50

