



abana

Mahmut MAKAL, ENİSTİTÜTÖRÜ
Hayati Tahsin YILMAZ, YÖCÜLERDEN BAĞLAMA STİLİ
Hayati Tahsin YILMAZ, SON KÖY ENİSTİTÜTÖRÜ
Sevdi KORYÜREK, KARADENİZ GÖRÜŞMELERİ
KÖY ENİSTİTÜTÖRÜ
Sevdi KORYÜREK-Hayati Tahsin YILMAZ,
ÖĞRENCİ GÖRÜŞMELERİ KÖY ENİSTİTÜTÖRÜ
Mehmet SAYDAR-Hayati Tahsin YILMAZ,
BİR TÜRKÇÜ OKULU: GÖRÜŞMELERİ
ÖĞRENCİ YATIRILARI

HAZİRAN 1996

AYLIK SİYASAL GAZETE

SAYI 236

VURGUN TEKSTİL GÖMLEK DİKİM ATÖLYESİ AÇIYOR KURULUŞTA 25 KİŞİ ÇALIŞACAK

Vurgun tekstil, Abana'da gömlek dikim atölyesi açıyor. Bu amaçla, Sosyal Yardım İşleri, Dayanışma Vakfı'na kiralandan eski Tekel yapısı,

Vurgun Tekstil Sanayi ve Ticaret AŞ'ye 5 yıllık bir devredildi. Gömlek dikim atölyesinde 25 kişi çalışacak.

MEZGİT'TE KURŞUN VAR

**KURŞUNLU BALIK YİYENLERİN OLUMSUZ
YÖNDE ETKİLENEBİLECEĞİ BELİRTİLDİ**

Kırsal Çevre ve Ormanlık Sorunları Araştırma Derneği'nin Karadeniz'de avlanan üç tür balık üzerinde yaptığı araştırmada, dip balığı mezgitte yüksek oranda kurşun bulunduğu ortaya çıktı. Kurşunlu balıkları yiyenlerin sağlık yönünden olumsuz etkilenebileceği belirtildi.

Dernek adına yayımlanan kitabın yazarlarından Trabzon Su Ürünleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Yılmaz Bekiroğlu, denizlere dökülen atıkların canlılar üzerinde olumsuz etki yaptığını söyledi. Ağır metallerin özellikle balıkları bünyesinde birikmelere neden olduğunu belirtten Bekiroğlu,

"Karadeniz'de Kirliliğin Boyutları" konusunu ele aldı.

Bekiroğlu şöyle dedi: "Ekonomik yönü ve tüketimi çok olan bamsı, istavrit ve mezgit türü balıklarda araştırma yaptık. Ağır metal olarak bilinen kurşun, mezgitin bünyesinde '1.00' yerine '1.84 ppm' çıktı. Balıkların, fabrika atıklarının boğaldığı yerlerde beslenmesi sonucu yüksek oranda kurşun içtiğini sanıyoruz."

Samsun-Sinop Tabip Odası Başkanı ve İç Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Emin Dıoç da, kurşun, bakır ve cıvanın insan bünyesinde birçok rahatsızlıklara yol açabileceğini söyledi (Gazeteler).

HALK EĞİTİMİ MERKEZİ'NİN DİKİŞ-NAKİŞ SERGİLERİ

Abana Halk Eğitimi Merkezi'nce 1995-96 öğretim yılında ilçe merkezi ve köylerde açılan dikiş, nakış ve makine nakış kurslarının sonunda "yılsonu sergileri"

düzenleniyor.

İlk sergi 18 Mayıs'ta Yakabaşı Köyü'nde düzenlendi. İkinci sergi de 12 Haziran'da ilçe merkezinde açılacak.

MERHABA

Fatih YORGANCI
(Ankara Üniversitesi)

Merhaba, Türkiye'nin bilmediği Cennet'i Abana! Ve elbette Abana'da dostlar. Özledim sıt bel Özledim Abana'mı bel!

Neyini mi öledim? Önce denizini, sonra sokak kızılgazlarını, tenis alanlarında futbol oynayanlarını, öğrenci arkadaşlarını, Dilek Aba'nın gülümseyişini, Meral Aba'nın açsözünü, Yılmazlar Supermarket'in havasını, dağın dibindeki patika yola, Erik ağaçlarını, Rafet'i, başkanım ceket çöneyişini, Yılmaz Abi'nin dondurmasını, Salih Usta'nın elneğini, Ahmet Abi'nin hamburgeci, enkid denli çok olmasa da balaban, Deve Fahri'nin "Allah Allah!" deyişini, Kubilay Abi'nin çantası elinde yürüyüşünü, Foto Engin'in jırı balığını, Mehmet Hoca'nın artışı ve daha birçok şeyini...

Keşinsiz ve iyi bakın dostlar! Görünmek dileğiyle

SULAR KLORLANIYOR KLORLAMA AYGITLARI GELDİ

Abana Merkez'ize Ezine yatağından içme suyunu sağlayan iki kuyuya (biri köprü altında, öteki Belediye Şantiyesi'nde) klorlama araçları takıldı.

Her biri 150 milyon lira değerindeki bu araçların yardımıyla bundan böyle sularımız daha temiz olacak.

1.000 KAVAK DİKİLDİ

Abana Belediyesi'nin sağladığı 1.000 kavak fidanı Harmason'a ve deniz kıyısındaki yaya-bisiklet yolunun kalan bölümüne dikildi.

Dikimi Atatürk İlköğretim Okulu ve İnönü Lisesi öğrencileri yaptı.

SİNOP'TA NÜKLEER KARŞITI EYLEM

Sinop'ta yapımı planlanan nükleer santral için kentte binlerce kişinin katılımıyla çeşitli gösteriler yapıldı.

Sinop Limanı'nda toplanan çok sayıda tekne karıştı gösteriler yaparak, denize sığın çelenk bıraktı.

Müzik çölenin de verdiği etkinliklerde konuşan Sinop Belediye Başkanı Ali Karagül, "Sinop'ta santral kurmak isteyenler düş kuruyor. Bu coğrafyanın ve direncin önünde eğilmek istiyorlarsa, buyurup gelinler. Bu iş sessiz kalmamız mümkün değil" dedi.

Protesto gösterilerine katılanlar daha sonra nükleer santral yapımı planlanan İnceburun beldesine giderek, burada bir "insan zinciri" oluşturdu.

(Cumhuriyet, 5 Mayıs 1996)

OKULLARA YARDIM HIZLANIYOR ÇAY PARTİSİNDE 120 MİLYON TOPLANDI

Atatürk İlköğretim Okulu Okul Aile Birliği, İnönü Lisesi'yle 5 Mayıs'ta ortaklaşa düzenlediği çay partisinde 120 milyon TL toplandı.

Çay partisi, Meta Abana sosyal kumullarında düzenlendi.

Dernek yöneticileri, yardım-sever hemşehrilerimize gazetemiz aracılığıyla teşekkür ediyor ve yapılacak bağışların

gazetemizde duyurulmasını istiyor.

BAĞISLAR GAZETEDE DUYURULACAK

Son yıllarda tüm gereksinimleri devleşçe karşılanamayan okullar için, dernekler aracılığıyla bağış yapanları bundan böyle gazetemizde duyuracağız.

SİNEMA GÜNLERİ DÜZENLENDİ

Abana Kadınları Kültür Derneği ve Kültür Bakanlığı işbirliğiyle, 25 Mayıs'ta başlayan bir haftalık sinema günleri düzenlendi.

Sinema günleri düzenlenmesinin başlıca amacı, "çocuklarımızın sinemayı biraz olsun tanımak" olarak açıklandı.

Her gün saat 17.00'da çocuklara sunulan film; saat 20.00'da büyüklerle sunuldu.

Gösterime giren filmler: Uçurtmayı Yurmasınlar, Zıkkımın Kokusu, Tarzan, Böcek ve Gün Ortasında Karanlık.

Çocukların ilgiyle izlediği sinema günleri, büyükler için çok ilgi çekmedi.

Abana Kadınları Kültür

Derneği'nin bu girişimi çevre ilçelerde de yankılandı. Dernek Başkanı Fatma Ünal, "Çocuklarımızın büyük kentlere gidip, sinema izleme olanağı yoktur, bu bakımdan sinemayı çocuklarımızın ayağına getirdik. Kadınlarımızın başaramayacağı iş yoktur" dedi.

TIYATRO GÜNÜ

22 Mayıs'ta, Belediye Düğün Salonu'nda, İnönü Lisesi yararına tiyatro düzenlendi.

"Hayırsız Evlat" adlı oyunu çocuklar ilgiyle izledi. Büyüklerin bu oyuna da ilgisiz kaldığı gözlemlendi.

KASTAMONU GEZİSİ

Salim YILMAZ

19 Eylül 1995- Orta Karadeniz'e karış Karadeniz'in Sığirci Tırları kahalbetini yapıldıktan sonra Cevat Bey'in (Yörüngeli) de bizi katılmasıyla saat 09.10'da Kastamonu'ya yola çıktık. Kürt'ün Yokuşu'na çıktık. Elektromekanik'in (Meta) motorunu yıldı. İstanbul'a giden kamyon var demezde. Bozkurt'a ilk kamyonu bize yol vermezince, doğanın seyi ederek yavaş yavaş ilerledik.

Bahçe eteklerinde kurtların arabanın etrafını ilk yıldır gördüğümüz yulara çıktık. Sonra Ezine Çayı'nın kıllarını yavaş yavaş boyladı.

Arpalıkbaşı'nı geçince Abana'nın köylerini seyrederken, Karac Köyü (mahalle), Çampınar, Göynükler, Toklaman Köyü (mahalle) ve Kavartı Ormanı çok güzel görünüyor. Kuş Çayı'nın Mamuderesi'nin Orta Karadeniz'e ulaşmasını izledikten sonra geriye gidiyoruz.

Sırnaklık, Akın Orman İşletmesi ve Yarılgözü çöremesinde Cevat Bey video çekimi yapıyor. Yarılgözü'ü her yenden çekiyor. Sonuçta uylarında bulduğumuz Seyhan Köyü, bizim yollarımızı ve dağ turizminin önemini çıkarıyor.

(Soru 2'de)

NAHİT ÖZTÜRK'LE

Konuşan Salim YILMAZ

- Sayın Nahit (Nihat) Öztürk, benden biraz yaşlısınız ama çocukluğumuz beraber geçti. Bir o yıllarda değerdinimiyorduk, bizi Ömer Ağa'nın soy kütüğü üzerine bildiklerinizi anlatır mısınız?

- Bozkurt'ta Hacı Mustafa'nın Hasan vardı, öldü. Ondan "komis" alıyordum. Bana hangi milletten olduğumu sordu. "Ömer Ağa Oğulları"ndam dedim. "Hayır, sen bizim millettensin, gel de şu yanına köle" dedi. "Seccesini bilmeyen adam bi boka yotamaz" diyerek başladı anlatmaya. "Sen Keşepioğlu'sun. Bizim soydanın Feti Kaptan'ın evi var ya, köhenine de orasıdır. Sen Keşepioğlu Ahmet Ağa'nın torunusun. Ahmet Ağa'nın oğlu Büyük Ömer'dir, Ömer Ağa. Sen, Ömer'in oğlu Ömer Kaptan'ın torunusun!" dedi.

- Ömer Ağa'nın babası da mı Ömer Ağa oluyor?

- Elvet, doğrudur.

- Peki, sen nasıl Ömer Kaptan'ın torunu oluyorsun? Rahmetli Tahsin Babamın kardeşinin oğlunun oğlu mu oluyorsun?

- Elbette. Terzi Tahsin'in oğlunam.

- Babamın adı neden "Tahsin" oluyor?

- Büyük babam, kardeşi Tahsin Ağa'yı çok sevmiş. Onun için oğlunun adını "Tahsin" koymuş. Tahsin Ağa benim dedemin kardeşi oluyor. Benim bey kardeşim Ömer Kaptan, Tahsin Ağa, Kasap Niyazi (Gürcü) Adile Abla (Sadettin'in, Aydin'in annesi) ve Hacıveli'de Şefika Halam.

- Şefika Hala kim oluyor?

- Fayık ve Basri dayılarının amesi oluyor. Benler da dört kardeş. Bu oğlan, bu kız.

- Dur hele! Kayınanam Ağnasma'dan geldiyse göre, Şefika'nın kızını da benim kayınpeder mi alıyor?

- Sımdı anlatır!

- Yatacak olan mı Şefika Hala?

- Yoo, o, Cemil Amca'nın (Gürcü) büyük annesi. Hamin-nemir yarı. Ömer Ağa'nın karısı ölünce, "gelin dehan çıkmam" diye, ölen ağabeyimizin karısını alıveriyorlar. Hamin-nemir o oluyor. Senin kayınpeder Cemil Kaptan'ın da büyük annesi oluyor.

- Ömer Ağa'yı bir özetleyelim. Soy ağacı nasıl oluyor?

- Keşepioğlu Adem Ağa Oğlu Ömer Ağa. Ömer çok vakıf-lı (vakıf) imiş, onun için "ağa" deniliyor. Ömer Ağa zahatından-nanca, "sen, sağlığın için yenge gibi bir yerde oturacaksın" diyorlar. Yavlas'tan (Yıkabası) yer satın alarak oraya yerleştiriyor. Buraya da sınırlık olarak gelir götürmü.

- Sarı Ahmet dedemle arkadaşmış. Ömer Ağa, Sarı Ahmet'in kızı (Ayşe) oğluna (Tahsin Ağa) alıveriyor.

- Ama çocukları olmuyor. Annen Binnaş (Binna) evlilik alıyorlar. Onun öyküsünü de sen anlat.

- Annemin babası Giresun'un Yayınlık Köyü'nden. Balkan ve Çanakkale savaşlarına giderken köyün ailesini. Askere gider ve dönmeyi beş yıl olur. Birinci Dünya Savaşı'nda Rusya, Trabzon'u işgal alıyor. Trebolu'ya kadar geliyor. Ruslardan kaçabilmeyi genlerle kaçır. Gürcü kökenli olan annemin annesi de Dürcü'ye mi ne, bir yakanın yanına gitmek için bu köy, bir oğlan çocuğuyla vapura biner. Hasan Dayım bey yaşıyorlardı. Vapur, savaş koşulları nedeniyle tüm yolunu İnebolu'ya boğaltır. İnebolu'da, Abanah bir daru vardı varmış, Çatalzeytin'de bir Gürcü ailesini varlığını bildiğinden, hanları oraya götürmek istemiş. İnebolu'dan yürüyerek Abana'ya gelirler. Yüksek Kahve'de (soordan Ayık Otel) konaklar. Rahmetli Tahsin Babam (Ağa) akşam kahveye gelinece, koflardan annemi beğenir, "ben bu köy evlilik alacağım" diye bepsini evinde korkut eder...

- Halime Toyzun Bozkurt'un Yene Köyü'ndedir. Hasan Dayım büyüğünce Giresun'a döndü. birkaç yıl önce yitirdik.

- Tahsin Amca'ya hiç yer kalmıyor o yerlerden. Annemi de altına kayıttırmamış! O tıcağı Tahsin Amcamdan sonra babam tutturdu uzun yıllar. Ben çocukluğum. Bak arılsayım. Babam İstanbul'a geldi. Konuğumun çok iyi bilirdi. Ağzından bal akardı. Çok iyi insandı. "O yerleri bana verin, sizin emeğinizle geliştin, büyüdüm. Çoğulum çocuğum var, beni köy sahibi yapın" diyerek masanın üzerine 2.000 lira attı. Amcam da çok iyi bir adamdı. "Senet yapalım" dedi. Babam Necati'yi almaz. Ömer Ağa Oğullarının sözü senettir" diyerek çekip gitti. 1954 yılıydı. O paradan bana 50 lira düştü. O zaman bu kuzadeşin evlendi ve onlara birer biletlik aldı. bu paradan 16 lira da arttı. Sonuçta sımdı annen harayı "zilliyet"ten tapu yapacak.

- Biraz talant var ama, olacak.

- Molla'nın Oğlu Mustafa Abi (Genel) geldi hana bir gün, "senin lemliklerin sulaz, sen bu Türklere halatını niye yediyor-sun?" dedi. "Dedelerimin kütükleri pendli ile yapıyor, bir oraya onlara sattık" dedim.

- Onlar da zorluk çıkardı. Sonunda Mustafamın babamın "bu Kör'e bir şey verin de kapansın" dedi. Babam Yerdaluf'a biraz para verdi de kaçattılar.

- Babam ne yapıp biliyor musun? Tiki Bostan'ında size geçmiş masa gibi bir çilemi vardı ya, kadastro gelince, Necati Ağabey oraya bile veriyor. Bizi habersiz yok. İstanbul'daydık. "Sımdı zahatladım" diyor, bir ay sonra da biliyor.

- Konuyu iyice dağıttık. Keşepioğulları bu köyde miydi?

- Üç kardeş. Ben Bozkurt'un içine, bir Kili Köyü'ne (mahalle), biri de Gemiciler'e (Ereneye) gidiyor.

- Demek ki Ömer Ağa'lar Keşepioğullarından geliyor. Keşepioğulları kölecüymüş padişahın kölecilerinden. Bir yamın yapmış, Abana'ya son güne yollanmışlar.

- Sürün burul in Abana'ya demiş padişah.

- Hacı Yüzbaşı Oğulları ile Keşepioğulları geçinmezlermiş.

- Onlar da mısır olan ile geliyorlar buraya. Tıcağı başlıyorlar. Kavga'lar dövüşler oluyor. Ömer Ağa cos. kalabalıkla, Meydan sokras komiteler. Bir soğarda 37 köy varmış yedi! O soğarda ben bile yerleştim. Çocuklar harç, 37 köy olurdur soğarda. Bir evde kalamazlar. Çık çıkmazlar. Sonra bir terahit namazından sonra büyük-babamın babasını vuruyorlar. "Domuz avına çağırma" diye okuyorlar, kim vurmuş gidiyor. Ondan sonra Cömlekçi taziye büyük-babamın sınıt alarak buraya taşınıyor. Safiye'den aldığı yem büyük evi yapıyor. Sonra fındıklığı satın alıyor, geliştiriyor oraları.

- Bir de Marmara Adası'na mı göç var?

- Ömer Kaptan Marmara Adası'ndan taş lalanı çok yormuş. Altı ay gurbet, altı ay Abana. "Bu böyle oluyormuş" demiş, devlete bağışmış, 1927'de burada ne kadar gariban varmış Marmara Adası'nın Gündoğdu (Prastio) Köyü'ne yerleşmiş. Hepsine ev ve zeytinlik veriyorlar. Ben bile Gündoğdu'da doğdum. Ama Ömer Kaptan, "sen Abana'ya bekleyince" diye babamın Marmara'ya yerleşmesine izin vermedi.

- Marmara'dakiler gemiciler oldular. Sımdı ne kadar bizim armatörlerini toplama?

- Onları İstanbul'da Akşaray'da kooperatifi ile birleştirdi. Öğrenebiliriz. Ağaç taksitlerini "cas" tırtırtı. "Hosier" ile gıc-tiler.

- Siz sımdı emekli oldunuz...

- Emeklilikten ve daha sık İstanbul'a yerleştim. Buraya yazdın geliyorum.

- İstanbul'un neresi?

- Küçükköy. Oğlum da, kızım da orada. Oğlum bir kurumda mühürsebi müdürü. Daha e-şlendimodü.

SEYFİ KORYÜREK VE HAYATİ TAHSİN YILMAZ'IN "ÖĞRENCİ GÖZÜYLE KÖY ENSTİTÜLERİ"

YAPITININ YANKILARI SÜRÜYOR

Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni Hayati Tahsin Yılmaz'ın 1992'de Seyfi Koryürek'le beraber yayımla-



dığı "Öğrenci Gözüyle Köy Enstitüleri" yapıtı üzerine (Görkem Yayınları) birçok dergi ve gazete de olumlu eleştiriler çıktı.

Yapıtı ilgi sürüyor.

Son olarak bu yılın 17 Nisan'ında Mümtaz Soysal

(Milliyet); yine 17 Nisan'da Ahmet Taner Kışlalı (Cumhuriyet) ve 21 Nisan'da da Mustafa Ekmekeçi (Cumhuriyet) günlük yazılarında bu yapıttan alıntılara yer verdiler.

Görkem Yayınevi, bu yapıtı okurlarına şöyle sunuyor (arka kapak):

"... Köy enstitüleri üzerine çok yazıldı, söylendi. Bu kitap, enstitülerde öğrencilerin ülke sorunları üzerine nasıl bilişlendiğini birinci elden ve de katkılar olarak gözler önüne seriyor.

Bu kitapta köy enstitülerinin ilk kuşaklarının coşkusu-nu bulacak; enstitüleri kapatmakla neler yitirdiğimizin ezikliğini daha derinden duyacaksınız."

Yukarı andığımız üç yazıyı gelecek sayılarımızda "Ayhan Karayalçın'ın Seçtikleri" köşesinde Abana okurlarına sunacağız.

İLK KÖY ENSTİTÜLERDEN SAFFET DEMİRTAŞ'LA

Göçmen ailesinde Salim YILMAZ'ın ilk köy enstitülerinden Saffet DEMİRTAŞ'ın yazdığı köyde yaşamış. Bu köyde Gökçü Enstitüsü'ne çok az değeri-ğinden, Salim YILMAZ'ın göçmen ailesi de bu köyde yaşamış. Bu köyde köyden bulamamışlar, göçmen ailesinde köyde yaşamış, göçmen ailesinde yaşamış (ABANA)

Toran üzerine söylediklerini...

- Ali Doğan Toran çok yurtse-verdi. Boycamında falan İstidat Marşı'nı söylerken ağladı.

- Sade iz bırakın başka öğre-merleriniz...

- Rubi Esin, Hilmi Bilgi-ner, Rüveyda Bilginer, Özdemir Coşkuner...

- 2. Dünya Savaşı sırasında kimleriniz?

- Yemeler hiydi de etmek yoktu. Günde 75 gram etmek verirdi. Sabahları ekmek yerine patates yerdik.

- Abana'daki durum?

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

- Abana'nın içi sulak oldu-gundan, herkesin bahçesinde-tarlalarında mısır yetiğedi. Meyve-sebze de boldu. Bu yüzden Abana'nın içi kulluk yıllarından çok etkilendi. Ama köylerin çoğu kurak olduğundan, çok açlık çekildi. Mısır özleğini (Kocan-kızalab) öğütüp, tahıla karıştırılarak oldu...

ESİNTİ

İbrahim ŞENGÖR

Mayısın ikinci haftası. Günlerden pazar. Sevgili Hayri ile dükkâmdayız. Dört çocuk geliyor içten. Üçü kız, biri erkek. Yaşları 12-13 dolayında. İkisinin ellerinde sıkı sıkıya tutulmuş birer elli bin liralık. Belli ki kardeş bunlar. Üçünün de ayakta durup yok. Ayakkabıları delik delik, üstleri dokümtü.

Yürekları hızlı hızlı anıyor. Ellerindeki para acaba bir şeyler almayla yetecek mi? Bakışları tedirgin. Çok bir seçenekleri olmadıklarını biliyorlar.

Ve bu cam armağanlık buluyorlar tam paralarına göre. İki kadeş ayrı ayrı sındırıyor "her yeni bir" cam armağanlarını. Ayıtlarında coşku ve sıkıntıda bin buruşuk olmuş, terden aşıcık ıslak elli bin liralıkları verip, uçarcasına çıkıyorlar dükkândan.

Şimdi yürekleri bir armağan almanın verdiği mutluluk ve emelle daha bir hızlı anıyor.

Ate bir kaç dakika sonra annelerinin ellerini opup de armağanlarını verdiklerinde dünyanın en mutlu çocukları olarak duyumsayacakları kendilerini.

Ardından, bir yıl sonra bugün annelerine değişik ve güzel bir armağan alabilmelerine düşü ile, çorapçı, giydikleri o delik delik ayakkabılarına aldırmadan aralarında bir oyun kuracakları kendilerine özgü.

Yüreğinde çocuk sevgisi olan anneler, yılan bir günü değil, her gün anneler günü olsa, yine de ödeyemeyiz hakkımızı?

Aralık ayında "Bir Bahçe" başlıklı yazımdan sonra birçok dost, hangi bahçeyi eleştirdiğimi anlamadığını soyledi.

Demek ki, bu görünümde birçok bahçe var Abana'da. Ama yine b bahçeye değineceğim.

Bir türlü görünümündeki bu bahçede Atatürk'ü ve çalıştığını hiçbir Abana'nın gömedeği bir havuz vardı. Yer yer çöplük görünümü sergileyen bu bahçe, hükümet yapısının bahçesiydi.

O yazında "halar ile beraber Abana'ya yakıştır yeşillikler içinde, çeşit çeşit çiçeklerle süslenmiş bir bahçe" için çalışması gerektiğini vurgulamıştım.

Gecelerinde Bakacakları Abana'yı seyrederken bir kez daha bu konuya değinmeyi düşündüm.

Gerçekten tırla görünümü ve Abana'nın güzelliğini bozuyor. Kesinlikle bu bahçeyle ilgilenilmeli ve bir an önce bir düzene sokulmalıdır.

Kıymı kıymı yöneticilerimizi kaderine terk edilmiş yapılarıyla (Zeytinlik ve Hükümet Bahçesi gibi), kimilerini deniz şenliklerinde halkla jandarmayı karşı karşıya getirmişleri, kimilerini de yapıtlarına bir kuyruk olmaları adlarını caddeler ve sokaklara vererek anıyor. Kimileri saman alevi gibi çabucak belleklerden silinip giderken, kimileri belleklerden hiç silinmiyor.

Bir zamanlar üzerinde seyrine doyum olmayan coşkulu voleybol ve futbol karşılaşmalarının yapıldığı, bisiklete binmeyi düşe kalkan öğrencilerin o koskoca alanı, olması gereken güzelliğe kavuşturacak olan bugünkü kamu yöneticilerimizin adı, kuşkusuz yıllar sonra sevgi ile anılacaktır. Hükümet yapısının içine gösterilen ilgi, biraz da digna ve bahçesine gösterilene, çok daha iyi olacak.

Kimbilir, içindeyken bir aykırılık görülmeyebilir. Bir de bakılacakları bakarsanız, ne denli halk olduğunu göreceksiniz.

KÜLTÜR

Önce bir tiyatro gösterisi, ardından bir hafta süreyle gündüzleri çocuklara, akşamları büyüklere sinema günleri.

Kültür alanındaki bu çalışmaları nedeniyle Abana Kadınları Kültür Derneği'ni kutluyoruz.

Abana Deniz Şenlikleri'ndeki "kültür" sözcüğü için, bu etkinlikleri yaşayınca kahrolduğumu görür gibiyim.

NURETTİN DİKMEN'İN AÇIKLAMASI: SANAYİ SİTESİ GELECEK YIL TAMAMLANIYOR

SS Abana Küçük Sanayi Sitesi Yapı Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Nurettin Dikmen, kooperatifin çalışmalarını üzerine gazetemize bilgi verdi.

Dikmen'in açıklamalarını sunuyoruz:

1986'da 7 ortak ve 1.700 TL para ile kurulan kooperatifimizin bugün 38 üyesi var. Toplam 48 işyerimizin 36'su 60 m2, 12'si de 120 m2'dir.

Bugün için bu 48 işyeri yeterliyse de, gelecek için yetersizdir. Bu nedenle belediyemizin de yardımlarıyla gerekli arsa sağlayarak, işyeri sayısını en azından komşu ilçe Borkurt'un sanayi sitesindeki işyerlerine eşit sayıya çıkarmaya çalışacağız.

Üyelerimizin zor koşullar altında ödediği ödemelerle 1993'te işyerlerinin "su basması" bölümü tamamlandı. 1994'te de devlet yatırım programına alınarak bütçe plan komisyonundan 800 milyon TL, sağlandı ve 30 işyerinin çekme katları tamamlanırken kıy sezonun için çalışmaya dırıldı.

Yönetim kurulumuzun sürekli çabalarıyla 1996 yatırım programına 3 milyar TL koydurmayı başardık. Bu paranın 2 milyarı geldi ve yatırım sürüyor.

Para ödemesinde herhangi bir gecikme olmazsa, sitenin kaba yapısını bu yıl sonunda tamamlayacağız.

Politikacılarımız desteğini çekmezse, sistemiz 1997 yılı sonunda Abana'nın hizmetine girecektir. Buna inanıyor ve güveniyoruz. Üyelerimizden parasal; halkımızdan yürekli destek bekliyoruz.

Bizlere yardımcı olan ve yardımını esirgemeyecek olan Sayın Belediye Başkanımız'a ve hürleri TBMM'nde temsil eden Eski Devlet Bakanımız ve yeni Bütçe Plan Komisyonu Başkan Yardımcımız Nurhan Tekin'e de gerek sitenin programa alınmasında, gerekse bütçe plan komisyonundan çıkartmış olduğu katkılar için kişisel olarak ve üyelerim adına saygılarımı sunuyorum. Sistemizin bir an önce bitirilebilmesi için yetkili büyüklüğümüzün yardımlarını bekliyorum.

Saygılarımı sunarım.

ANNELER GÜNÜ KUTLANDI

Abana Kadınları Kültür Derneği "anneler günü"nü kutladı.

Canlı mizik eşliğinde, hanımların kendi hazırladıkları yiyecekler paylaşıldı. Güne ilgi oldukça yoğundu. İnebolu'dan gelen Atatürkçü Duyunca Derneği yönetimi kurulu üyeleri ile gün, ayrı bir anlam kazandı.

Pembe Kahraman ve Dilek Yeğin kendi şiirlerini okudular (arkadaşımız Dilek Yeğin'in şiiri şu anda sayfamızda olacaktır).

SİGARASIZ OTOBÜSLER

Hilmi YILDIRIM

Yaz gelirken hemen aldım Abana, deniz, dostlar, yolcular geliyor.

Bunlar için romantik ve duygusal yanı. Bir de Abana'ya ulaşabilmelerin zorlukları var. İstanbul'dan Abana'ya ulaşabilmelerin tek yolu otobüs yolculuğudur. Bu da pek kolay olmuyor. Yirmi yıldır otobüslerin ve yolların dışında iyi yörde değişen hiçbir şey yok.

Sizlere geçen kasımda yaptığımız yolculuğu anlatmak istiyorum.

Balat'tan 21'de yola çıkacaktık, 45 dakika gecikmeyle çıkabildik. Okmeydanı'nda otobüs yolcu kısmında tam bir saat yolcu bekledi. Bu bekleyişte benden başka sesini yükselten olmadı. Otobüste bekle 50 yolcu var! 23.30'da İstanbul'dan çıkabildik.

Yolda bu arada bir astısbay alındı. Bu arkadaş İskenderun'a gidecekmiş. Bizim sürücü arkadaşımız ya, "otoban" da İskenderun'a giden otobüs koşuyor! Anlayamadığım, İskenderun otobüsü bulunsu bile, otobanda nasıl durdurulabilecekti? Neyse ki bulunmuyor ve astısbay bir "mola yeri"nde iniyor.

Bu arada 4-5 kez kumruya saktık. Bu trafik lambalarının da ne işe yaradığı belli değil!

Otobüste çoğunlukla Bozkurt köylüleri var. Kestane toplamaya gidiyorlarmış.

Tüm geceyi, ara sıra esmeyen tek sürücüyle geçeceğiz. Yılcılar hoşnut. Benden başka tümü uyuyor. Arabanın içi öylesine sıcak ki, hamamda gibiyiz. Arada sürücüyle uyarıp, havalandırılmaya ahençyorum.

Karabük'ten sonra sürücü arkadaşına bir şeyler oldu. Koca otobüse 140-150 km hız yaptımaya başladı. Karabük-Kastamonu arası 45-50 dakikada aldı. Neyse ki yollar boş. Olan arabaları da soğutuyor. Önce, "çok geciktik de onun için hızlı sürüyor" diye düşünmüştüm. Ama 15 dakika dinlenince veriyor 45 dakikadan önce kalmıyorduk. "Sürücüyü biraz uyarayım" dedim, sonra da "başına dert almıyayım" diye sesimi çıkarmadım. Ama istemeyerek de olsa, "bu kurala ile geri dönmeyeceğim" diye kendime söz verdim.

Kurcalar'a geldik. Mazot alındı. Sürücü çay içip geldi. Tam yola çıkacaktık ki, "sabah namazını burada kılalım" dediler. Ben bu arada sürücünün genç yardımcısına neden bu denli hızlı sürdüğünü, acele bir iş mi olduğunu sordum. "Sen yolcuları işine karışmazsın, hem o iyi sürer" dedi.

Sağsalım Abana'ya ulaştık. Dönüşüm, bizi kılere oranla daha düzenli olan bir İnebolu otobüsüyle oldu. Ama "sigara" kokusu orada da çok kötü. Hostes arada uyardı bulundu ama almayan olmuyor (başlığı "Sigarasız Otobüsler" koyduk ama; buraya dek değinemedik).

Yaz sezonu için Abana ve çevresine gelen kişilerin çoğunluğu Abana kökenli olsa da, "turizm bilinci" ne ulaşmıştır. Bunların yaşam düzeyi yüksek olduğundan, sağlıklarına da özen gösteriyorlar. Bu kişilerin çoğu otobüslerde sigara içilmelerinden tedirgin oluyor. Bu nedenle kavgaya çıktığı bile olmuyor. Bu konu sigara içmeyenler için çok önemli. Hasta ve çocuklar için daha da önemli.

Bu sonunu Abana'daki otobüs kuruluşlarımız çözümlenebilir. Yazın her gün bir den otobüs kaldırıyor. En azından bu otobüslerden biri sigara içmeyenlere ayrılabilir.

Avrupa'da otobüslerde kesinlikle sigara içilmez. Dinlenmelerde içmeyiş de, tam otobüs kalkınca sigara yakan kişi, uyandıktan çok uzak olduğunu seçiler.

ANNEYE ÖZLEM

Karı bakışım	Sen, sen öledin mi beni?
Seninle karışıklı oturup	Beni sevdin mi hiç?
Hiç çay içti mi?	
Yatında sigara ile	Bak zaman ne hızlı geçiyor
Havalandı, sudan konuşmak mı?	Torunun bile büyüdü
Benimle, tek benimle	Ben hâlâ seni, annemi bekliyorum
Bana mame verdin mi?	Biliyorum dinleceğin
Bana tokat attın mı hiç?	Çünkü anneler çok sever değil mi?
Beni azarladın mı?	Siyah saçım!

Çocuk bayramlarında	Ben seni her zaman sevdim
Şiir okuduğumda	Severken hep ağladım
Gururla götlerin yapantı mı?	Uzaklardan
Duydun mu beni kara bakışım	Anneler günün kutlu olsun
Her öledin seni	Demek ne zor be anne!

Dilek YEĞİN